

موت تبدل أربعين النصف الأول من عام ذي القعده

# الدستور المعمور

العدد - ٢٠ - السنة الأولى  
الخميس، ٢٢ ذي قعده ١٩٦٣ م  
مـ ١٣٨٣ رجب ٦  
VOL. 1 NO. 20  
FRIDAY  
22 NOVEMBER 1963

# PLAYGROUNDS

# AL-RAIALA LAAAM MUKALLA - HADRAMOUT

**أعمال السفن في حضرموت قبل أواسط عام ١٢٦ م  
درأسة الاهتزازات الارضية في بلاد المهرة كانت مشهورة**

# محلات اليمكري للصاغة



لصاحبها:

# لَا يَرُدُّنَّ أَبْوَابَهُ بِمَا عَلَى

داؤ لاده

160

## و معاملہ حسنہ

Digitized by srujanika@gmail.com

# و الا خلاص في العمل

# أول جلس للجنس البالدى بشبام أقفال باب المساهمه فى الصيد لليم التعادون

شِيَامٌ : دُلْ أَصْلَنَا الْأَذَاصِ

عقد المجلس البلدي الجديد بشمام أول جلسته يوم ٢٧ أكتوبر  
الماضي، وقد ناقش فيها عدة مسائل، وكانت أول هذه مسألة من المجلس  
اللاهالي هي: فرض ضريبة جديدة على الموارد. والمعلوم أن نظام  
الانتخابات لم يطبق بعد في المقاطعات منها طبق في العاصمة رغم نجاحه  
وكان بعض الأعضاء القدامى في شمام قد رفضوا مرأة العامل في المجلس  
كأن آخرين رفضوا قبول ترشيحهم للعضو فيه، إلا أن الجميع بعد  
مشاورات طويلة قبلوا تعيينهن في عضويه المجلس.

٦٠ أقفل باب المساحه في الصيدليه التهاون فيه بشيام بعد أن أستكمـل  
ما أعلـن عنه من زيادة رأس المال إلى ٢٤٠ ألف عـلـن ، و الجدير بالذكر  
أن الصيدليه المشار إليها قد أكملت سنتها المـالـيـه .

# العام الدراسي

س . ب ٣١٣ المكلا حضرموت .  
تلفظها : ( الرأى العام )  
صاحبها ورئيس تحريرها  
علي عبد الرحمن يافعي

**الأشتوك** (الشمعي عادي) ٢٥ شلن وفي  
الجنوب (ريك جوي) ٣٥ شلن، وفي السعودية وآذربيجان  
والسودان والصومال شرق آسيا ٦٠ شلن وبقية آسيا  
المرجع ٦٥ شلن، وفي آذربيجان وأرمينيا ٧٥ شلن.

جـلس الـبلدي يـحقق مـشروع المـلـعب  
وأـخـيراً، اـسـتـجـاب لـجـلس بـنـاءـهـا ٦٠ الفـ شـلنـ هـيـ عـبـارـهـ عنـ  
ـيـ بالـمـكـلاـ لـصـيدـحـاتـ عـشـاقـ سـورـ لـلـلـلـعـبـ يـحـتـويـ عـلـىـ بـابـيـنـ فـيـ  
ـأـنـهـ فـيـ الـعـاصـمـهـ (ـعـشـاقـ الـكـرـهـ) الـذاـيـهـ الـبـحـرـيـهـ وـالـنـجـدـيـهـ وـمـيـدـاـنـ  
ـبـضـرـورـهـ اـقـامـهـ مـلـعـبـ رـيـاضـيـ اـرـتـفـاعـهـ ١٢ـ فـوتـ مـنـ عـلـىـ سـطـحـ  
ـمـ.. فـكـانـ أـنـ أـعـلـمـ عـنـ الـأـرـضـ .

ـفـيـ لـلـلـعـبـ، رـسـتـ أـخـيراـ  
ـالـقاـولـ: الـمـعـلـمـ سـعـيـدـ عـلـىـ بـهـيـانـ  
ـوـالـنـورـهـ وـالـاسـمـنـتـعـ لـمـقـدـارـ ثـمـانـيـهـ  
ـ٦ـ٠ـ الفـ شـلنـ كـمـرـ حـلـهـ أـولـيـ .

ـوـلـعـلـنـاـ لـاـ تـجـنـيـ عـلـىـ الـمـجـلسـ  
ـإـذـاـ قـلـنـاـ أـنـ هـذـهـ الـخـطـوـهـ الـتـيـ  
ـعـلـيـهـاـ الـمـجـلسـ لـمـ تـكـنـ جـبـافـ  
ـعـبـيـونـ أـوـلـكـ الـرـيـاضـيـيـنـ  
ـجـعـيـ الـرـيـاضـهـ فـيـ هـذـهـ الـبـلـادـ ..

ـيـنـكـبـدـونـ الـمـشـقـهـ وـالـخـسـارـهـ  
ـنـظـرـ الـآنـ شـهـرـ وـمـضـانـ لـ يـسـيرـ  
ـذـهـابـ إـلـىـ (ـمـلـعـبـ الـسـكـرـنـونـ)  
ـوـلـيـكـمـاـ كـانـتـ سـعـيـاـ حـثـثـاـ

ـالـدـخـلـ (ـالـضـخـمـ)ـ الـذـيـ  
ـعـلـيـهـ الـبـلـدـيـ ٩ـ مـنـ وـرـاءـ  
ـيـاتـ .

ـالـقـادـمـ)



# دِرْجَاتِ رِجُوْن

عاد من عدن الفنان لمعبد الله  
دحي بعد أن قام بتسجيل أغاني  
لحظة عدن للاذاعة هنـا : تذكر  
ما مضى ، أتفاق الحب جده مع  
المحب يغـاب قلبي من فراق الضـيـعـةـ  
والمعروف أن هذه الاغانى  
هي من الاغانى التي لاقت قولاً  
واستحساناً لدى كثير من المستمعين  
فاهلا وسلام بالفنان دـحـي .

## خلي بالك من (٤)

# أيدلک فی أیدلی

الموقف النزبه الذي وقفت به اجله وريبه  
العربيه المحمدود عندها تعرضت  
الجزراؤ للغزو المغربي كان خير  
تبين عن هذاده القاهره بـ مل  
الزوارات المحليه بالتفاوض . و حين  
ادركت القاهره الاهداف البعده  
المدعي للغزو وأمدت الجزائر الشقيقه  
بـ العون العسكري اللازم لخراجه  
مكاسب الثوره الاشتراكيه و قالت  
بـ بكل إيمان ، أيدك في إيمانى .

— 19 —

لم يحصل هذه المخطوطة ان تصل اليها  
لأن يصرره الا شعبها .



یکیها: «مواطن»

A stylized illustration of a person sitting on a rock, facing right, with a small flower nearby.

عن الشعوب تقرير مصادرها  
ليس غريبا على الصحفه والاذاعه البريطانيه أن تقدم  
اتها وستمعيها من الشعب البريطاني بعض الحقائق عن الواقع  
بلادنا وعن مشاريع المستقبل التي تخطط وتنفذ  
الحدود وتقديرها صحيفه بريطانيه أيا كانت هو يتمتع  
الانجليز عن ما يجري في هذه المنطقة التي تتمتع بريطانيا  
المطلقه.

ما المذهب حفنا ان يتعدد ثون في لندن عن قرب دفع  
لات القديحلى والكثيري والمروره في اتحاد تيميد الضموم للاتحاد  
والاكبر يدها شعب هذه المذاطق تفرضه دليليه سلطاته  
الكتب والحرمان حتى من مارسة او بسط حقوقه فسي  
بر عن آماله ومحنة قبله .

ون تكون هذه الاشاعات التي تفضلها لنا محطة عدن ووكلان بعمادة جس نبض فقط تحاول بهما أدرالكردود الفعيل في الوقت المشروع - لدى هذه الشعوب الشقيقة .

و ما قبل ن تقارب السلطانات الثلاث و حل مشاكله  
ليس فيه جديد على الاطلاق فالتقارب والتبعاً عد في عرف  
الملتوية بسيط ولكن المهم هو أن يُعرف الخطط و

## رأي العام

لهم إني نذرت نفسي لكتابك ولدینك ولرضاك

فَنَادَاهُمْ رَبُّهُمْ يَوْمَ الْحِجَّةِ

سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران



الرَّبِيعَادَةُ  
صَوْنٌ  
السَّبِيجَانَةُ  
وَالْفَلَاتُ  
الْمَدْفَقَيْقُ  
يَعْطِيَانَتُ  
ذَهَبَوْبَةُ  
مَزْدَوْجَةُ

أَوْسَعْ سَجَدَةَ كَنْجَ حِسَابَةَ فَرِيزَةَ نَبَالَةَ

# الوكيل إلى عبد الحليم موت - محمد العودي

من الخير لهذا الرئيس بدلاً من أن يجعل لنفسه الغضب  
النثار والذريخ في العمل أن يطلب من المسؤولين الكبار  
لوجه الاصلاح العاجل مما كانت الظروف وف وأن خزينة  
تستطيع أن تحمل أكثر من توسيع ساحة البحر ولو  
بسبيل (السلفه) من حكومة صاحبة الجلاله . فهل  
أن تجد لها شعباً في البحر يخفف الضغط المتنارد في  
أو أن تعهد لها آخر بالاستفادة في الشارع العام ..

الله : مع بارع

عبد القادر التلودي مدير المدرسة  
هـ بذات المباراه في الرابع والربع  
وأستمر لعب الغرـيـقـين متـعادـلاـ  
الطلاب نـفـلـمـوا صـفـوفـهمـ وـسـادـ  
التـفـاـهمـ يـلـدـ بـعـدـ بـعـضـ الشـيـءـ بـدـ الشـيـاءـ  
كان قـويـاـ بـلـ عـيـدـهـ المشـهـورـينـ الاـانـهـ  
لم يـتـمـكـنـ هـنـ تـقـديـمـ أـىـ عـرـضـ فـيـ  
نـظـرـ اـلـانـ الـطـلـابـ لمـ يـتـرـكـوـ اللهـ ثـغـرـهـ  
وـاـحـدـهـ . . . وـقـدـ اـسـتـمـرـ الـمـعـبـ طـوـالـ  
الـشـوـطـ اـلـاـولـ مـتـعـادـلاـ . . . وـلـمـ بـحـرـزـ  
فـيـهـ أـيـاـ منـ الغـرـيـقـينـ أـصـابـهـ هـاـ . . .  
هـ بـعـدـ بـدـهـ الشـوـطـ اـلـثـانـيـ بـرـبعـ  
سـاعـهـ سـجـلـ الشـيـابـ اـلـاصـابـ،  
اـلـاـولـيـ فـيـ مـرـمـيـ الـطـلـابـ ، وـبـعـدـ هـاـ  
بـارـبعـ دـقـائقـ فـقـطـ سـجـلـ الـطـلـابـ  
اـصـابـهـ اـلـتـعـادـلـ فـيـ مـرـمـيـ الشـيـابـ  
وـأـتـمـتـ المـبـارـاهـ بـتـعـادـلـ الغـرـيـقـينـ  
بـاـصـابـهـ لـكـلـ مـنـهـاـ . . . حـكـمـ هـذـهـ المـبـارـاهـ  
الـسـيدـ أـحـمـدـ هـنـادـيـ بـهـيـانـ هـ أـعـجـبـ  
الـجـمـهـورـ كـثـيرـاـ بـلـعبـ الـطـلـابـ الـذـينـ  
أـظـهـرـوـاـ بـرـاعـةـ فـائـقـهـ فـيـ تـمـرـيـنـهـمـ  
الـهـادـفـهـ ، كـانـ حـارـسـ مـهـيـ الـطـلـابـ  
(عليـ بـوـ حـامـدـ) كـانـ رـائـعـاـ فـيـ  
أـجـادـةـ لـمـركـزـهـ حـيـثـ صـدـ كـثـيرـاـ مـنـ  
الـضـرـاءـاتـ الـتـيـ كـانـتـ أـمـدـافـاـ مـحـقـقـهـ

# الإذاعة الشعبية

و صلنا من السيد عبد الله  
عبد الرزق باذيب سكرتير الاتحاد  
الشعبي الذي قرر اطيي بعده بيان طول  
بعنوان : ( لا يمكن فصل قضية  
التحرر عن قضية الوحدة ) .  
ونظرا للتغيير الذي طرأه على  
صفحات ابرأى العام . ونظرًا  
لرحمة ابواد التي تنتظر دورها في  
النشر فانا حتى هذه اللحظة لم تتمكن  
من ذشر البيان المشار اليه .

# تہذیب الہام

فهلا قائد فريق الاتحـاد ( باحـاج ) التفاهم بين لاعبـي الـاتـحـاد  
كان مركـزـه ( حارـسـ المرـمىـ ) و هـذـهـ و أـظـهـرـواـ سـيـطـرـتـهـمـ عـلـىـ المـلـعـبـ بـيـنـماـ  
أـولـ مـرـهـ نـشـاهـدـ فـيـهـاـ باـحـاجـ حـارـسـ بدـأـ التـفـكـكـ فـيـ صـفـوفـ الطـلـابـ  
مرـمىـ كـذـلـكـ كـانـ أـغـلـبـ لـاعـبـ لـاعـبـيـ الذـينـ كـانـوـ خـلـيـطاـ مـنـ طـلـيـةـ الثـانـوـيـهـ  
الـاتـحـادـ مـنـ الفـرـيقـ الثـانـيـ ( سـكـنـ وـ المـعـلـمـينـ وـ الـوـسـطـيـ وـ هـكـذـاـ أـمـتـطـاعـ  
تـيـمـ )ـ أـمـاـ الطـلـابـ فـقـدـ ظـهـرـ فـيـ لـعـبـهـمـ فـرـيقـ الـاتـحـادـ مـنـ تـسـجـيـهـ لـلـلـلـعـبـ  
نوـعـ مـنـ التـفـاـهـمـ فـيـ الشـوـطـ الـأـوـلـ اـصـابـيـاتـ فـيـ الطـلـابـ فـيـ الشـوـطـ  
مـدـكـمـ مـنـ السـيـطـرـهـ عـلـىـ المـلـعـبـ الـأـخـيـرـ وـ أـنـتـهـتـ المـبـارـاهـ بـخـوـزـ  
خـلـالـ الشـوـطـ ،ـ وـ هـنـاـ نـاحـيـهـ أـخـرىـ الـاتـحـادـ بـعـدـ اـصـابـيـاتـ مـقـابـلـ اـصـابـيـهـينـ  
حـدـثـ فـيـ اللـعـبـ بـعـضـ اـخـشـوـنـهـ .ـ حـكـمـ المـبـارـاهـ السـيـدـ صـالـحـ مـحـمدـ  
نتـيـجـهـ لـتـخـيـطـ فـرـيقـ الـاتـحـادـ الـأـخـيـرـ وـ كـانـ هـنـاـ فـقـاـ كـعـادـتـهـ

بعد بده المباراه بأربع دقائق سجل الطلاب الاصابه الالى في مرمى الاتحاد من جراء ضربه جانبية مباراه اخرى بين فريق الشباب (كورنه) وقد شوهد الحارس الرياضي، واتحاد الطلاب الحذارم باحاج وهو يتلفت يمينه ويساره يبحث عن الكره وقد استقرت خلال أسبوع اتحاد الطلاب داخل الشبكة وهذا صريح الجهم وور ذلك يرجع الى النشاط الملحوظ بالذبح على هذا المنظر وفي الذي تبديه الهيئة الجديدة للاتحاد الرابعة وأربعين وعشرين دقيقة وقد أمتازت مباراه الاحد بالتنظيم استطاع لاعب اتحاد الملقب والانسجام بين لاعبي الطلاب (بوسعيد) من تسجيل اصابة وبالعرض الفنى الذى قدموه لفربقه الا أنه في الرابعة والنصف ويعود ذلك الى أن معظمهم كانوا يمكن الطلاب من تسجيل اصابة من طلبه المدرسه الثانويه بالكلا الثانيه والأخيره في مرمى الاتحاد الذين شرفوا لهم تدريسيه السدد

ستهون الخطوب العربي - المدحور.

# صاجہ: عاشور فرج خنہری

صندوق البريد ١١٩ المكلا -حضرموت

استدبو الجنوب العربي في خدمة أبناء الجنوب، على استعداد  
قام لاخذ الصور الفوتوغرافية، وآخر اجهزها في شكل فني حديث  
جعلك تشعر بالحيوية والنشاط على وجهك؛ صور ممتازة لا مثيل لها  
اصافه الى تحديد الاوامر، وطبع الصور، وتجسيدها، وكذلك  
تصوير الوثائق، والعراض، وصور الحفلات، والباربات كل  
هذا تجدونه باسعار زهيدة في :

استديو الجنون العادي مالك

أوف فرع

الدیس المکلاد عمارۃ المسجد بالشارع العام

# بشتی ملز اریاعی حضرت مولت

لم تعد الوسائل البدائية القديمة لحراثة الأرض صالحة في هذا العصر الذي يتطلب زيادة الاتساع وخفض التكاليف واحتصار الزمن.

لقد أصبحت الآلات الحدّيث

**متوفرة الان بامان مناسه**

يمكنك الحصول على الممارسة الـ 14 بعد الالتحاق بالكتاب

**مارکز: مارکزیسم**

**MASSEY-FERGUSON**

رسالة الموزع من العروض لغير الموزع

عبد الله عبيد ياطرف وانخوانه