

مادة الكتاب فيه قليله ، ونلاط
أصدار جريده فيها لينافس بها صحف أسبوعيه كثيره عليه .
المكلا وما أشبه ذلك ، ليس ذلك توجيهها ولا تقليدها وأنما أثاره ورحم الله (دنكشوت) الذي كان يفتعل المعارك مع طواحين الاهواه
للآخر والاحقاد . وقد نكـون الصحف معذوره اذا هـى كتبـت وبتخيل أنه في معركه حامـية عن أشياء لا وجود لها فانـها في بلد الوطـيس .

استديو الجنوب العربي - بالمخـروـه .

لصاحبه: عاشر فرج خـبرـى
صندوق البريد ١١٩ المـكـلاـ حـضـرـمـوت

استديو الجنـوبـ العـربـيـ فـي خـدـمةـ أـبـنـاءـ الجـنـوبـ ، هـلـ أـسـتـعـداـ
تمـ لـاخـذـ الصـورـ الفـوـتوـ غـرافـيـهـ ، وـأـخـرـاجـهـ فـي شـكـلـ فـنـيـ حـدـيثـ
جـعـلـكـ تـشـعـرـ بـالـحـيـوـيـهـ وـالـشـاطـاعـ علىـ وجـهـكـ ؛ صـورـ تـقـازـهـ لـأـمـيلـهـ
اضـافـهـ إـلـىـ تـحـمـيـصـ الـأـفـلـامـ ، وـطـبـعـ الصـورـ ، وـتـجـسـيمـهـ ، وـكـذـكـ
تصـوـيرـ الـوـنـاقـ ، وـالـعـرـائـضـ ، وـصـورـ الـحـفـلـاتـ ، وـالـمـبـارـيـاتـ كلـ
هـذـاـ تـحـدوـهـ بـأـسـعـاـ رـزـهـيـدـهـ فـيـ :

استديو الجنـوبـ العـربـيـ بالـمـكـلاـ
أـوـ فـرعـهـ

بالـدـيـسـ المـكـلاـ عـمـارـةـ الـمـسـجـدـ بـالـشـارـعـ الـعـامـ

لا تقارـنـاـ بـالـمـشـارـيـعـ الخـيـرـيـةـ

صديقـيـ الشـيخـ عبدـ القـادـرـ عـمـدـ الـوحـيدـ فـيـ الـدـيـسـ ، وـهـ دـالـ الـ
الـمـهـارـيـ بـالـشـعـرـ ، غـاصـبـ وـنـائـرـ حـالـةـ خـطـرـهـ وـأـصـبـ يـشـرفـ عـلـىـ
الـسـقـوطـ فـوـقـ رـوـسـ الـمـصـلـيـنـ بـيـنـ لـحظـةـ وـأـخـرـىـ لـذـكـ سـارـعـ أـهـالـيـ
الـمـاضـيـ ، لـمـ فـيـهـ بـعـضـ التـجـارـيـ الـذـينـ لـيـسـهـمـ بـأـنـهـمـ بـصـورـةـ
الـخـيـرـيـهـ الـأـبـاجـامـهـ لـهـ لـلـاشـخـاصـ الـقـيـمـيـنـ بـتـدـلـكـ الـمـشـارـيـعـ وـلـيـسـ
تـشـجـيعـاـ لـلـمـشـارـيـعـ ذـاتـهـ ، فـقـدـ
عـتـابـ ، مـطـولـهـ اـضـطـرـرـتـ إـلـىـ نـشـرـ
مـقـيـطـفـاتـ مـنـهـ .. نـظـرـاـ اـضـيقـ
الـمـجـالـ ، وـلـيـ تـعـقـيـبـ عـلـيـهـ اـسـوـفـ
أـنـشـرـهـ فـيـ الـعـدـدـ الـقـادـمـ

يـقـولـ الصـدـيقـ الـعـمـارـيـ :

أـطـلـعـتـ عـلـىـ مـقـالـهـ الـكـمـ فـيـ الـعـدـدـ

(١٦ـ) فـيـ بـابـ ، مـعـ الـرأـيـ الـعـامـ ،
وـيـقـيـسـيـ أـنـ أـصـارـحـكـ بـاـنـهـ قـدـ

أـنـارـ كـثـيرـاـ مـنـ السـخـطـ وـالـاسـتـيـاءـ
لـدـىـ أـلـئـكـ الـذـينـ يـرـجـونـ لـلـرأـيـ

لـوـمـاـ كـلـ تـقـدـمـ فـيـ سـبـيلـ الـمـصلـحـ ..

أـنـ يـسـاعـدـهـ فـيـ هـذـاـ الـمـشـرـوعـ
بـالـمـكـلاـ ، قـبـلـ حـوـالـ شـهـرـينـ .

وـطـابـتـ بـالـتـبـرـعـاتـ لـفـصـلـ الـأـولـ
حـتـىـ جـمـعـ فـيـ لـحـظـاتـ مـبـلـغـ عـشـرـهـ

أـلـفـ شـلنـ مـنـ الـمـكـلاـ وـلـاـ أـرـيدـ هـنـاـ
أـنـ أـفـارـنـ بـيـنـ هـذـهـ التـبـرـعـاتـ وـمـاـ

إـذـاـ كـانـ مـعـهـ أـمـحـابـ نـفـوذـ أـمـ لـاـ
كـيـرـاـ لـاـتـكـونـ شـيـءـ .ـ أـمـامـ تـلـكـ

الـتـكـالـيفـ التـيـ يـتـطـلـبـهـ الـمـشـرـوعـ ..
وـلـاشـكـ أـنـ أـلـئـكـ الـذـينـ قـدـمـواـ

وـأـحـدـهـ وـلـاـ تـأـثـرـ بـالـقـائـمـيـنـ عـلـىـ
الـمـسـاعـدـهـ مـشـكـ وـرـيـنـ وـجـزـاـمـ هـذـهـ الـمـشـارـيـعـ وـهـنـاـ أـرـىـ لـزـاماـ عـلـىـ

عـلـىـ اللـهـ .ـ وـاحـدـ أـنـ أـوضـحـ هـنـأـوـلـاـ
أـنـ مـشـرـوعـ جـامـعـ الـدـيـسـ

الـشـرقـيـهـ جـدـيرـ بـاـنـ يـهـبـ جـمـيعـ
الـمـوـاـطـنـيـنـ لـسـانـدـهـ لـأـنـهـ الـجـامـعـ

قـامـ عـمـالـ الـبـلـدـيـهـ فـيـ عـبـاسـاـ

بـأـضـرـابـ عـامـ دـامـ ٤ـ أـيـامـ مـطـالـيـنـ

أـنـ تـقـرـرـ الـاستـقـلـالـ يـوـمـ ٦ـ ١ـ ٢ـ ٠ـ ٠ـ ٣ـ ٠ـ

زـارـ الـقـاـهـرـهـ قـاـعـدـةـ الـفـضـالـ الـأـفـرـيـقـيـ

الـسـيـارـاتـ وـأـنـتـيـ الـاـضـرـابـ يـوـمـ

وـأـجـرـيـ مـحـادـثـاتـ مـعـ كـلـ مـنـ السـادـهـ

رسـالـهـ كـيـنـيـاـ

قـامـ عـمـالـ الـبـلـدـيـهـ فـيـ عـبـاسـاـ

بـأـضـرـابـ عـامـ دـامـ ٤ـ أـيـامـ مـطـالـيـنـ

أـنـ تـقـرـرـ الـاستـقـلـالـ يـوـمـ ٦ـ ١ـ ٢ـ ٠ـ ٠ـ ٣ـ ٠ـ

زـارـ الـقـاـهـرـهـ قـاـعـدـةـ الـفـضـالـ الـأـفـرـيـقـيـ

الـسـيـارـاتـ وـأـنـتـيـ الـاـضـرـابـ يـوـمـ

وـأـجـرـيـ مـحـادـثـاتـ مـعـ كـلـ مـنـ السـادـهـ

الـبـلـدـيـهـ بـأـجـرـاءـ مـفـاـوـضـاتـ بـتـسوـبـيةـ

عبدـ اللهـ عـيـمـ بـأـمـطـرـفـ وـأـفـواـهـ
الـمـكـلاـ حـضـرـمـوتـ صـبـ ٩ـ

الصـائـعـ الـفـنـانـ

عبدـ اللهـ وـعـلـىـ نـاصـرـ عـبـرـ
حـارـةـ القـاضـيـ قـسـ سـىـ

شارـعـ رـاـبـعـ صـبـ ٨ـ ٤ـ

رـيـتـرـ عـدـتـ
نـعـلـ الـجـمـورـ الـسـكـرـيـمـ اـنـتـاـ عـلـىـ

أـنـمـ اـسـتـعـادـ لـصـيـاغـهـ جـمـيعـ

أـنـوـاعـ الـحـلـيـ الذـهـبـيـهـ صـيـاغـهـ

مـنـتـازـهـ وـعـامـلـهـ حـسـنـهـ

وـالـتـجـرـبـهـ أـكـبـرـ بـرـهـانـ

بلـدـيـهـ

الـفـيـرـ

الـفـيـرـ

