

وجود من السخط والاستياء تعم انحاء حضر موت لاعتقال زعماء عدن
 رقيات الاستنكار والاحتجاج من الساحل والداخل الى المندوب السامي
 ضربا طلبية المدارس الثانويه وامتوسطه في المكلا والغيل والشحر
 مظاهرات الطلبة في مختلف انحاء حضر موت .. وأول ظاهرة تقوم بها الفتاة الحضرية في المكلا

زورونا مرة

نواب عمال .. نواب محافظون .. صحفيون عالميون ..
 وغيرهم يتحدثون عن أوضاع المنطقة .. وبرغبتهم في دراستها ولكنهم
 يكتبون بزيارة عدن ..
 زورونا مرة ياساده ..
 لنا شعب له آلامه وآماله وليس تطيعا وديعا من الخراف
 في زريبه ..

العدد - ٢٧ - السنة الأولى

الجمعة ١٠ يناير ١٩٦٤ م

موافق ٢٥ شعبان ١٣٨٣ هـ

VOL. 1 NO. 27

FRIDAY

10 JANUARY 1964

الرأي العام

AL-RAIALAAM

MUKALLA - HADRAMOUT

حضر موت تستنكر اعتقال الزعماء الوطنيين في عدن

عم الاستياء بين أفراد الشعب العربي في حضر موت لحركه الاعتقالات التي جرت مؤخرا للزعماء السياسيين والوطنيين الاحرار في عدن . وقد قام الشباب في الساحل والداخل برفع رقيات الاحتجاج والاستنكار من المكلا ورفع الشباب رقيه الى المندوب السامي البريطاني بـعدن ، ونسخة منها الى اذاعة صوت العرب هذا نصها : « الشباب العربي بالمكلا حضر موت يستنكر بشده حركه الاعتقالات الجماعية وبطال بالافراج فوراً عن المعتقلين السياسيين . ومن سيتون أرسلت البرقيه التاليه : الى المندوب السامي ونسخاً منها الى سكرتارية الامم المتحدة واذاعة صوت العرب « الشباب العربي في حضر موت يستنكر الاعتقالات الجماعية غير الشرعيه وبطال بالافراج عن المعتقلين ورفع حالة الطوارئ . وقد عبر طلبة وطالبات حضر موت عن شعورهم في تأييد هذا الاستنكار ومساندة أخوانهم طلبة وطالبات عدن في اضرابهم فقام طلبة المدرسه الثانويه بالمكلا والمدرسه الوسطى في صباح يوم السبت الماضي بأضراب عن الدراسه وساروا في شبه مظاهره داخل العاصمه . وفي اليوم التالي الاحد ، والى طلبة المدرسه الثانويه اضرابهم عن الدراسه وخرجوا في مظاهره سلميه رائعه ، من مقر المدرسه بالقربه حتى دخلوا العاصمه وطافوا بالشارع العام الى أن وصلوا أمام مقر السكرتاريه ، حيث القي أحدهم كلبه بهذه المناسبه ثم عادوا أدرجهم الى مقر المدرسه وكانوا يحملون بعض اللافتات . وفي يوم الاثنين عاد طلبة الثانويه الى الدراسه لكن طلبة المدرسه الوسطى الذين لم يشاركوا أخوانهم طلبة الثانويه في مظاهرتهم بالامس قاموا بأضراب آخر ؛ وغادروا مدرستهم في مظاهره سلميه مارين بالشارع العام في العاصمه حتى مقر السكرتاريه حيث تفرقوا من هناك . ولم تضي سوى لحظات على مظاهره الطلبة ؛ حتى خرجن طالبات المدرسه الوسطى للبنات لأول مره وهن محجبات ، في شققهن ، وأنتظمن في مظهره بديعه طافت بشوارع العاصمه ، وقد أنضرت اليهن طلبة الوسطى حيث أحاطوا بهن متشابكين بالايدي لمنع الجمور من الاقتراب منهن ، وكانت إحدى الطالبات تحمل علم الجمهوريه العربية المتحدده ، وأخرى تحمل صورة الزعيم عبدالناصر وثالثه تمسك ورقه تقرأ منها المتأفف لتردده أخواتها . وفي مدينة الشحر ، أضرب في اليوم نفسه طلبة المدرسه الوسطى بالشحر وخرجوا في مظاهره سلميه رائعه ، وكانوا يوزعون أوراقا كتب عليها : - (لا بد من رفع الحصار عن المعتقلين الاحرار الذين يطالبون بتحرير الجنوب) وفي غيل باوزير ، قام كل من : طلبة مدرسة المعلمين ، والمدرسه الوسطى والابتدائية ، بمظاهرة يوم الثلاثاء الماضي ساروا بها في شوارع الغيل وهم يحملون اللافتات واعلام الجمهوريتين العربيه المتحدده واليمينية وصور الرؤساء العرب ، وقد أشتركت في هذه المظاهره طالبات المدرسه الابتدائية بالغيل بزيب المدرسي لأول مره . وفي اليوم التالي الاربعاء تجدد الاضراب والمظاهرة ، إلا أن مظاهره هذا اليوم كانت من نصيب طالبات المدرسه الابتدائية ، وطالبة المدرسه الوسطى فقط وعلى الرغم من الأمطار الغزيره التي هطلت في هذا اليوم فان الطلبة والطالبات ساروا في مظاهرتهم دونما اكرات حتى النهايه . ومن ناحية أخرى فقد أضرب يوم الثلاثاء الماضي عن العمل سائقي سيارات (التاكسي) الأجره في المكلا ، طوال اليوم وقد حاولوا القيام بمظاهرة بالسيارات الا أنهم منعوا من ذلك .

عودة نائب الوزير من زيارته لافريقيا

عاد بسلامة الله الى المكلا في الاسبوع الماضي ؛ من رحلته الى كينيا وزنجبار وتانزانيا وبلاد الصومال ، السيد أحمد محمد العطاس فاهلاً .. وسهلاً .

توديع الدكتور جراهام اليوم

تقيم عصر هذا اليوم ، لجنة مشتركة من ادارة الصحة بالمكلا وأهل البلاد حفلاً وداعياً بساحة المستشفى ، وذلك بمناسبة سفر الدكتور الجراح المستر جراهام ، من حضر موت ، والجدير بالذكر أن البلاد ستخسر بمغادرة « جراهام ، طبيباً جراحاً ، أنقذ كثيراً من أرواح الاهالي .

الفنان باسليم يزور العاصمه

وصل الى المكلا في الاسبوع المنصرم ؛ الفنان المعروف محمد عبيد باسليم ، وذلك في زيارة قصيره للعاصمه . وقد أستبشر بقدمه زملاءه الفنانين هنا ، وكان محل الحفاوه والتكريم .



أصناف جيدة

ماكولات محفوظه وفواكه مصبره وأشكال عديده من الحلويات اللذيذه والبسكويت الفاخر وجميع مختلف أصناف البقاله .

عمارة بركات باحكيم - الشارع العام المكلا

رأى
في المزاد

ما هكذا الكفاح!!

في أعداد سبعة، من صحيفة
الرائد، الغراء. أطلعت على
مقال، أو بالأحرى تعقيبا على
ما كتبه (ابن المهجر) في صحيفة
الرأي العام الغراء العدد (١٠)
بعنوان (رد على تعليق،

لقد كان كاتب التعقيب الأخير
في الرائد، هو الأستاذ: محمد
عبد القادر بامطرف تحت عنوان
(حول الموقف السياسي الحضري)
وقد تناول فيه مواضيع على درجه
كبيرة من الاهمية.. وشرح أحوال
حضر موت شرحا وافيا من حيث
الموضوعية وواقع الحال، إلا أنه
خلق بين سطوره تيارا متجاذبا
بين المدد والجزر، حيث مزج فيه
بين الحيطه والاندفاع.. وبين
المعارضة والتأييد.. فهو لم يقطع
برأى حاسم في موضوع النقاش
الذي ابتدأه على أنه (تعقيب على
مقال) ثم اندفع فيه الى أبعاد
واسعه من البحث جعلت القراء
ينتظرون لما أثير من مناقشات
حلولا ذات طابع إيجابي.

ولقد لمسنا من خلال ذلك
الخضم الهائل من الافتراضات
والمبررات أن وراء السطور حقيقة
تجعلنا نبحت عن طريقة لاكتشافها
وسبر غورها ولئن كانت تقيع
بعيدا محتفيا عن الانظار ومتقنعه
بلغائف ذات الوان متنوعه، فلا
بد أن يأتي اليوم الذي تظهر فيه
حاسره إلا من خمار شفاف.
وعلى كل حال، فإننا نود أن
نسهم بالرأى ونقول:

لقد كتب المقال في بدايته

بغرض الرد على مقال (ابن
المهجر) وتفنيدا لآرائه ومعارضة
لافكاره وعبارته المعليه، على حد
تعبير الكاتب، الذي يقول بعد أن
قطع شوطا من الاندفاعات في بيان
فوائد الحيطه والجزر. أنه لا يبرر
النكوص عن الكفاح وأشاعة
روح الهزيمة ولكن أنصافا للحضري
أن يقال عنه أنه أستطاع وتوفرت
لديه الوسائل لتغيير الوضع ولم
يقم بالواجب الوطني، كما أن الكاتب
يعذر الحضري فيما أسماه بالنقيصه
القومييه المؤسفه وجمال القرون
الطويله التي مرت به وكونت
مفاهيمه وأحكامه على الامور كل
هذه تبعيه.. وجعل الفكر السياسي
الحضري فكرا طارئا يمثل الشذوذ
لا القاعده.

ونحن لانوافق الكاتب الكبير
فيما ذهب اليه، لاسباب منها: أن
الحضري فرد من الشعب العربي
يحمل طبيعته ومفاهيمه. ولقد
مرت على أقسام كثيره من هذا
الشعب فترات كان الاستعمار فيها
يشد بكل قواه على كيان الأممه،
محاولا خنقها ومنعها من التنفس في
زمن كانت الغلبه له في كل ميدان
من ميادين العمل.. سواء كان ذلك
العمل اقتصاديا أم سياسيا.

ولقد كانت بعض اجزاء
الشعب العربي تحكم بواسطة أسر
غير عربيه.. أسر تحكم فسي كل
مصدر من مصادر الثروه، وترفع
حتى عن قبول الانتساب الى
العروبه.. ولقد كان لهذه الاسر

قوه كبيره من المال والنفوذ والجاه
والسلطان. وعلى الرغم من كل ذلك
تحركت شعوب تلك الاجزاء
وضمحت بالكثير.. ولم تنتظر
الامكانيات ولم تلتفت الى الوراء
وانما أندفعت الى الامام رغم
الطاقات المحدوده والامكانيات الغير
متوفره وسارت دروب الحريره
في ايمان راسخ ولكن كبتت..
وأخفقت، ولكنها عملت ظاهرا
حين أستطاعت الظهور وفي الخفاء
حين تأزمت الامور. وقد استفادت
تلك الشعوب من هذه الحركات التي
كانت تمثل الشذوذ. في نظر بعض
الناس. ولكنها بمرور الزمن خلقت
الوعي الاجتماعي. وبذرت شجرة
الحرية وتعمدها بالارواء من الدما
الزكيه، والارواح الطاهره البريئه
ونحن اليوم نعيش في زمن

فلست فيه الزمام من أيدي
المستعمر وصار لكل شعب الحق
في الحريره والاستقلال وتقرير
المصير فيما الذي يمنعنا من اللطالبه
بالحق وتحدي الظلم.
إن التهويل بقصوه الاستعمار
وفتكه وامكانياته.. وسطوة من
يسندهم ويسندونه، من أغبياء
وأذكياء هو الدعوه الى الخنوع
والاستسلام.

ولقد يكون التهور مذموما
ولكن في سبيل الحق والكرامه
يهون الامر.. وكل أمه لاتضحى
في سبيل سعادتها، لاتستحق الحياه
ان الحضري كأنسان يعيش
عصر الحريره ويرى بني الانسان

يتمتعون بها في كل صفح - مع من
أصقاع هذه المعموره، ليشعر
بالمراره والالم.. ويتمنى لو يرى
بلاده تتمتع وتنعم بما ينعم به غيرها
من البلدان.

انه ليس شذوذا عن غيره من
بني الانسان.. فعلى الذين يتصيدون
مناصب الزعامه وكراسي الحكم أن
يدفعوا الثمن بالتضحيه الفعليه،
لالمبررات واستجداء الحقوق
مع التسليم بقبول الظروف التي
مرت بها بلدان عاشت كفاحها في
الثلاثينات وتعثرت من جراء قوه

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

الاستعمار.

ان تبريرنا لقبول التطور،
والتدرج، ماهو الاتهافت فاضح
على كراسي السلطه.. ان الخبره
العربيه، لقادره على تنظيمه اجتماعيا.
واقتصاديا، وعسكريا، وعلميا.
فاذا كنا نريد التخلص السريع
من الاستعمار، فلنقدم على الكفاح
وصوت الشعوب لايسمع إلا
بالتضحيه.

الحامي : باهارون،
(يتبع في العدد القادم)

بيجان تصدر الذرة والشعير

للمرة الاولى منذ الفسى عام تمكنت ٢٨٠ مطنه مياه في بيجان من
توفير فائضا كافيا من الذره والشعير، تمكن الاهالى من تصديره الى
الخارج وبيع ذلك الآن في النواحي الشرقيه من اليمن.

بشرى ملزارعى حضر موت

لم تعد الوسائل البدائيه القديمه لحراثة الارض صالحه
في هذا العصر الذى يتطلب زياده الانتاج وخفض التكاليف
واختصار الزمن.

لقد أصبحت الآلات الحديثه

متوفرة الآن بأثمان مناسبه

يمكنك الحصول على المحاربت الزراعيه الحديثه الدركترات

ماركة: ماسى فريجسون

MASSEY - FERGUSON

بواسطة الموزعين العموميين لحضر موت:

عبدالله عيسى بامطرف وافواه

المسكلا - حضر موت ص ب ٩٠

٢ - البان ناشف ومر بمختلف الاحجام

GREENLAND & TWO BABIES & LUCKY BOY

٣ - سيباكل ناربه مع لوازمها GORI CKE & CZ - JAWA

٤ - طبق الاخشاب الملون والغير ملون HOLMENS & P. P.

وكثير من الاصناف الاخرى فأحرص دائما على أن تجد هذه اللوازم
في بيتك.. ومطعمك. ومقر عملك.

خدمات:

في خدمة المواطن لقضاء متطلباته.. اتصل بنا
على العنوان التالي:

تلغرافيا: «ابن البلد» شخصياً: عمارة باعباد

أو صندوق البريد ١٧٥ - المسكلا (حضر موت)



وكالات: ١ - مصانع، وشركات، في مختلف أنحاء العالم
٢ - بواخر، وشحن، وتفرغ،
٣ - صادر، ووارد، بالخدمه.

٤ - مقاولات عموميه في كل أصناف المواد الضروريه والكماليه
تجاره عامه، ووكلاء وحيدون للمواد التاليه:

١ - طماطم نقيه (أبو ثلاثه حروف) ماركة WALGUST

خلدوا ذكرى فقيد الفن الحضرمي

لقد مات الفنان الكبير . مات فنان حضرموت المجدد . مات محمد جمعه خان ، أبو علي ، أكبر ذكراه ستبقى غلده على عمر السنين ، لانه رفع أسم حضرموت عاليا في دنيا الفن . رفع اسمها في العالم كله عبر أمواج الاثير . ولو كان محمد جمعه في بلد غير حضرموت لاقيم له تمثال يخلد ذكراه ولكن مع الاسف نحن في بلد متأخر كثير . أننا نطالب المسؤولين في الحكومة الواجب . فالك أقل عرفان منا له بالجمل وبفنه . كما نطالب الأندية الرياضية ورجال الفن والطرب مشتركين بجلب (كأس) ممتاز ، يكتب عليه أسم فقيد الفن الحضرمي ، ويقدم للتبارى عليه بين الأندية الرياضية . ان الواجب يحتم على كل مواطن ان يشارك في تخليد ذكرى هذا الرجل . وعلى المسؤولين في الحكومة والأندية الرياضية . أن يعملوا بجهد لتحقيق هذا الواجب . يجب علينا أن نسمع العالم بان حضرموت لا تنسى من رفع اسمها عاليا في أي ميدان من الميادين الاجتماعية . أنا لا اطالبكم بعمل تمثال من الرخام . وأن كان هذا قليل في حق الفنان الكبير . ولكني أطلب لكم بتخليد اسمه على أحد الشوارع . أو جرابي الماء مثلا . فهل تحققوا هذا ؟

عبد : قاسم باحمود

أيام يكتبها ح م السقاف

متى تصبح عدن عريية؟!
 نرى الى الاسماع ما يؤكد قرار حكومة عدن الحالية بأغلاق باب الأمل في وجوه الطلاب (العرب) الحضارمه بينما فتح على مصراعيها لغيرهم من الهندوكيين و"صهاينه اليمهود (أعداء العرب) ا و لست أدري أي مس أصاب وزراء عدن خدمت بهم ضائرتهم الى مثل هذا العمل الذي يندى له عين كل عدني لا يؤمن بالحدود الإقليمية المفروضة ؟
 ولكن . أن صح ذلك فأن السؤال هو : متى تصبح عدن الجنوب وتاجه ، عرييه خالصه للعرب وحدهم وقبل سواهم ؟
 أين نصيبنا من التدريب ؟

جاء في إحدى نشرات الاخبار من إذاعة صنعاء انه قد تم تخرج أول فوج من الكلاب الحربية والبوليسيه التي مضت فترة تدريب ناضجه على أيد عرييه وتحت ارشاد مدرسين مبره . أن واجب المسؤولين هناك لم يقف بهم عند حد ، بل غذاه تقدما وتطورا الى أن نالت تلك الحيوانات السائمه هبها وافرأ منه لتكون طوع خدمة المواطن في سبيل الذود عن كيانه ونصرة موطنه وقوميته . ترى أين نحن من نصيبنا الذي يجب على قادتنا المسؤولين (الوطنيين) أنمائهم محسوسا بين ظهرائنا .

المجلس البلدي والنقص الدائم
 تمر الأيام تتعاقب والاشهر والمجلس البلدي بالمكلا مشلول العضوية بعد أن انفصل عنه بعض أعضائه ولست أدري بأي نظام تسير أعمال المجلس والحال هذه ، وأي سلطه تحول للبقية الباقية من أعضائه تجاهل قانونه .
 مجرد تساؤل يمر كأمريت وتمر الأيام فوق سماه المجلس التي كانت ولا تزال تلبد كبدها سحابه صيف دائمه .

المسكلا : ح م . السقاف

تحية تقدير وتأييد
 المسكرم : رئيس تحرير صحيفة « الرأي العام » المحترم تحية أخويه صادقه ، وبعد .
 لكم أسفت على ما تعرضت له صحيفتنا المحبوه ، من أزمة مالية حاده ، غير أني أعتكم من كل قلبي ، على صمودكم لهذه الأزمه ومحاولاتكم الجباره بشأن الاستمرار في صدورها وعدم احتجابها وحرمان الشعب منها .
 وأن قراركم بتخفيض الصفحات هو خير مما لو أحتجبت الصحيفة بكاملها .
 وأنني أمل أن تمر هذه الظروف بسلام . وتعود الصحيفه الى سابق عهدا ، بفضل هممكم ومجهودكم الذي يقدره الجميع ؟
 الدمام : عمر محمد الصافي

من الاعماق
 سعيد جمعان كرش من : حائل بالمملكة العربية السعودية وقدم أصدق التهاني الى كل من ، صالح يسلم كرش ؛ وصالح على كرش . بمناسبة ارتزاق الأول ولد أسماه (فهد) والاخير بنت أسماها (عزيزه) ويدعو الله للواليد بدوام الصحه والعافيه في ظل رعاية والديهما .

شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين سجائر روثمان كينج سايز فلتر



الزيادة في طول السيجارة والفلتر الدقيق يعطيانك نعومة مزدوجة

أوسع سجائر كينج سايز فريجينيا إنتشارا في العالم

الوكيل الوحيد لحضرموت - حسين محمد العمودي -

أخبار الرياضة في أسبوع 8

خلي بالك

● أصدر نادي التجار اعلاناً عن موقفه من مقاطعة اسرائيل - وأنصح انه اتخذ خطوات جديدة نحو ذلك. والرأي العام يسرها أن تكون هي الصحيفة التي دعت الى ذلك اذ أن الاشارة التي وردت في ذلك الاعلان الى الصحيفة المحلية إنما تعني ماجاء تحت هذا الباب في عدد سابق.

● بأسم من تتحدث وكالة أنباء الجنوب العربي التي كثيراً ما أشرنا اليها في أعداد سابقه بالتاميمح . بأسم من تتحدث الأخبار (المستعجلة) على حد تعبيرها المفضل، ولماذا هذا الدس والعرب قادمون على مؤتمر القمة . صحيح الى أختشوا ماتوا.

● بعض الناس يحلو لهم أن يعضوا كلمة «مثقفين» يبدو أنها لها مذاقاً خاصاً في أفواههم . متى كانت الشهادة المدرسية جوازاً للدرور الى الزعامه أو القيادة، أن ما تفتقه هذه البلاد هو القيادة .

● وهذا النقص هو سبب ما نحن فيه وأخشى ان القيادة لن تبتثق من بين من يسميهم هذا البعض، بالمثقفين ● الوسيله الوحيد للخروج من أوضاعنا المايعة بدون آلام هي أن تطلق الحكومه الحريات العامه من عقابها .. لقد رأينا ما يفعله الكبت في كل مكان، وناريخ العالم غني بالأمثله لمن يريد أن يتعظ .. فهل لنا أن نأمل .

● النادي الثقافي الذي تم تعطيله منذ سنوات والذي لم يحل نهائياً حتى هذه اللحظة لا يزال يدورق احلام بعض الناس . ونكتفي هذه المره بهذا القدر .

● اغفاء أعضاء مجلس الدوله من رسوم السيارات الخاصه كما حدث أخيراً في حادثة التاكسي المرسيديس يعتبر جبارة من نوع جديد، الأخرى بأعضاء المجلس أن يطالبوا الغاء هذه الجباره .

● في الوقت الذي يخط فيه (اصحاب الكمف) في احلامهم الوردية تتوالى الأدله على أن شعبنا لا يؤمن بالمفاهيم الكمفيه التي مضى عليها مائة عام . وازدادوا عشرًا .

لأول مره منذ مباريات « فريق الشعب العدني » في نوفمبر الماضي يكتظ (ملعب الكرتون الرياضي) بحماهير المتفرجين وعشاق كرة القدم الذين توافدوا من الشحر، والغيل، وكل أنحاء المكلا وذلك لمشاه - دة المباره الوديه عصر الجمعه الماضي بين « فريق شباب الجنوب الرياضي بالشحر، و« فريق كوكب الصباح الرياضي بالشحر، لقاءً جميلاً يتصافح فيه هذين الفريقين على أرض ملعب العاصم، وينزلان سوياً اليه في الساعه الثالثه وخمس وخمسين وسط تصفيق الجماهير الحاد كان لقاء يترقبه الجميع منذ أكثر من ثلاث سنوات . بدأت المباره فسي الرابعه وأثنا عشره دقيقه واستمر الشوط الاول الى نهايته دون إحراز أية أصابه . كان جو المباره يوحى بالارتباك من كلا الفريقين إلا أن فريق الكوكب سيطر على الملعب معظم الوقت وبدى لعبه منظماً نوعاً ما أما فريق « الشباب، فبالرغم من أن الجمهور كان ينتظر منه لعباً منظماً لكنه لم يستطع، مع أنه حاول ذلك أكثر من مره . وبدأ الشوط الثاني في الرابعه وسبع واربعين دقيقه وكان الحراس والارتباك باديين على كلا الفريقين بصورة أكبر . وفي الرابعه وخمس وخمسين أحسب الحكم ضربه جزاء « بنتي، على لاعب الكوكب « باعزال تولى تصويبها لاعب الشباب عثمان السوداني فاستقرت في شبكة (الكوكب) معلمة الاصابه التيتمه في هذه المباره . واستمر الشوط الثاني الى النهايه واللعب فيه متأرجحاً بين الهدوء قارة، والعنف أخرى . وانتهت المباره بفوز (فريق شباب الجنوب) على (فريق كوكب الشحر) بأصابه واحده فقط . وعلى العموم فإن مستوى اللعب لم يكن متمعاً للجمهور وذلك لأن كل من الفريقين كان قد نزل الى أرض الملعب وفي قلبه عقده أسماها (الاصابه) كان كل من الفريقين يخشى أن تقع فيه الاصابه، لذا فإن المباره سارت من البدايه الى النهايه في جو من حرب الاعصاب مع عقده الاصابه « حكم المباره الرياضي المعروف السيد صالح محمد الناخبي وكان له الفضل في انتظام سير المباره « وعقب المباره في المساء أقام نادي كوكب الصباح الرياضي بالمسكلا حفل « شاي - تكريمياً للفريقين الضيفين . وقد القى السيد غازي بارحيم كلمة ترحيب بأهم النادي ورد عليه بالتحية كل من رئيس نادي كوكب الصباح بالشحر وسكرتير نادي شباب الجنوب كما القى السيد عثمان السوداني كلمة عبر فيها عن شعور أخوته الرياضيين نحو هذا اللقاء الجديد . وكانت لفته كريمة من رئيس الجمعيه الرياضيه حين تحدث الى المجتمعين بكلمة قيمه دعي فيها الرياضيين - ين الى التآزور وترك الغرور من أجل بناء المجتمع الرياضي السليم . لم يبق الا حوالى خمسة أيام من انتهاء الموعد الذي حددته الجمعيه الرياضيه لتقديم مقترحات الانديه الرياضيه، حول دستور الجمعيه الجديد . فهل ياترى ستستغل الفرصه هذه الانديه بتقديم ما عندها من آراء ومقترحات أم تدعها تر دون الاستفاده منها . اننا ننبه الانديه بأن هذه فرصتهم الوحيده لاصلاح الوضع في الجمعيه الرياضيه فلا يتركوها تفلت من امامهم « علمنا أن، نادي الوحده الرياضي بالمسكلا قد فشل في مساعيه لدى الجمعيه الرياضيه للتنازل عن حصتها من دخل المباريات التي سيقمها النادي مع « فريق الاحرار العدني، ولهذا فإن نادي الوحده قد طلب من الاحرار، تأجيل هذه الزياره الى وقت آخر حتى يتمكن من تذليل الصعوبات التي أعترضت مسيله « علق رياضي كبير، على قرار الجمعيه الرياضيه بشرعيه - ة انتخابات (٨١ عضواً من نادي الشباب) علق قائلاً : ان ذلك القرار لم يرتكز الى (حيشيات) مقنعه ووجهية، ولذا فإن التفسير الوحيد له هو قطع خط الرجعيه على الانديه الأخرى . « نتيجة لقرار الجمعيه المشار اليه، قدم حوالى مائة ١٠٠ عضو استقالاتهم من نادي الشباب بالمسكلا، من بينهم لاعبي النادي الممتازين، وقد أصدر هؤلاء بياناً أوضحوا فيه موقفهم، وقالوا أنهم اضطروا الى ترك النادي تجنباً للعواقب الوخيمه التي قد تحدث من احتكاكهم بالقمه التي فرضت سيطرتها على النادي .

أول مظاهره تقوم بها الفتاة الحضرميه

الآنين ٦ يناير ٦٤ م . كان هذا اليوم، حافلاً وتاريخياً في حياة الفتاة الحضرميه، إنها تباشير الفجر المشرق، حملته لنا السنه الجديده . فلاول مره في تاريخ المرأة الحضرميه منذ أجيال، تبدأ الفتاة الحضرميه في المسكلا، بتحطيم القيود التي كبلت بها أعوام طويله بأسس التقاليد الباليه . تلك التقاليد التي تفرض على المرأة والفتاة أن تكتفي بمنأى عن كل الاحداث الهامه التي يتعرض لها الوطن .

لقد هبت للمرأة الحضرميه توابك الزمن، وتشارك باحاديث في أحداث وطنها العربي الكبير، والصغير . . وكانت مظاهره اليوم المؤلفه من بضع فتيات من طالبات المدرسه المتوسطه بالمسكلا أول خطوة مباركه، تخطوها الفتاه الحضرميه نحو هذا السبيل .

لقد عبرت الفتاة الحضرميه، وزميلها الفتى الحضرمي عما يتمثل في النفوس من احتجاج بشأن الاجراءات التي تتخذها، حكومت الاتحاد الفدرالي ضد أخوان وأخوات لنا في عدن الشقيقه .

ولقد شاهدت موكب المتظاهرات والمتظاهرين، ير أممي ذهاباً وأياباً، فلم أستطع وقتها أن أحبس دموعي، وبعد أن تفرقت المظاهره هرعت الى قلبي لا عبر عن شعوري ازاء ذلك الحدث - التاريخي - الخائني التعبير . ولم أجد ما أقوله سوى هذه الكلمه الصغيره .

أول الغيث قطر . .

أهل علينا العام - الميلادي - الجدي يد بأول نبأ صفقت له فلورينا فقد طالعنا صحيفه « الرأي العام، في العدد الماضي، بنجر مفاده أن ادارة المعارف بالمسكلا، سوف تقوم بابعث ست طالبات الى عدن للدراسه والتدريب، وأول الغيث قطر، كما يقولون، كما ان هذا الخبر من شأنه أن ينعش الأمل في نفوسنا، بأنخاض خطوات مشابهه من قبل الأهالي، فما أشد احتياجيات الوطن الى الايدي العامه، من نسائه ورجاله على السواء .

أعلان

الى طالبى الوظائف لهيئه الزيت المشتركه، تقرر عقد الامتحان للقدمين للوظائف، يوم السبت ٢٦ شعبان ١٣٥٣ هـ في المسكلا فعليكم الحضور في الساعه التاسعه الى السكرتارية أرجو عدم التأخير عن الميعاد المحدد .

وزير السلطنة القعيطية

الصائغ الفنان



عبد الله وعلى ناصر عمير
حارة القاضي قسم سي
شارع رقم ٢٥، ص.ب : ٨٤٧
عدن - كريتر
نعلم الجمهور الكريم اننا على
اتم الاستعداد لصياغة جميع
أنواع الحلى الذهبية صياغه
بمتازه ومعامله حسنه

والتجربة أكبر برهان