

This horizontal scroll painting depicts a mythical creature, likely a dragon or a large serpent, rendered in a traditional artistic style. The creature's body is a dark, textured mass, possibly representing scales or a mottled skin, with a subtle pattern of lighter, branching veins or scales. Its head is small and tucked back, with a slightly open mouth showing a few fangs. A long, sinuous tail extends from the right side of the frame towards the left, ending in a large, sweeping, hook-like flourish. The creature is set against a plain, light-colored background that appears to be a wall or a misty landscape. In the bottom right corner, there is a small, dark, rectangular seal or stamp, which is a common element in traditional Chinese and Japanese scrolls. The overall composition is dynamic, with the creature's form flowing across the frame.

صلحها و رسیس تحریرها: علی عیار لرعن به فقره

AL-RAIALAAM

MUKALLA – HADRAMOUT

This image shows a horizontal strip of aged, yellowish-brown paper. The paper has a textured appearance with some darker, mottled areas and a prominent dark blue horizontal band running across its center. The overall condition of the paper appears slightly worn and discolored.

العدد - ١٣٧١ ، الاحد ٢٧-٨-١٩٦٦
الطبعة الأولى - ٤٠٠ نسخة
موارد قرآن ربيع زاد في ١٣٨٦هـ النسخة ٣٠٠
VOL. 4 NO. 137 MONDAY 1 AUGST 1966

اللابد-جبيش في الخضراء قاعده-

وَوَزَفْتُ بِنَهْرَاتٍ فِي نَوْاحِي نُورٍ
وَبِرَوْمٍ وَالْبَلْدَانِ الْجَارِهِ لَهُمَا، عَلَيْهِمَا.
هَذَا، وَيُعْتَبَرُ الْحَادِثُ الْمُشَار
نَطَّ—أَبْ بِالْأَقْمَاءِ الْقَبْضُ عَلَيْهِ، حَادِثٌ فِي دِيْرِ رِبَّةِ
الْمَهْمَنِ وَتَهْمَنِ مِنْ كَلَادِ مِيلْغَنِ لَاهْلَهَ—هَلْهَبَى مَسَالَةَ سِيَاجِبَهِ.

نقية من الرجال الثوريين

لعله خرائط عدن ، ان الاستاذ زين حيد المخازى فقد
حكومة الانجليزية الفدرالية ، ثم رقى الى منصب (عميد مركز تدريب
افتحت على ترقية مميزة من كبار
وزراء الامارات الاتحادية
في هذا منصب اعاد بذاته مشروع
الاستاذ حيد الله على جابر الى
باب الخدمه المدنية .
اما وفاته في حرب جنوب داك ،
منذ لطفى جعفر امان (عميداً
الكلية عدن) واصبح الاستاذ اصبح (عميداً لكلية الاتحاد)
عبد الله على قرشى (عميد الاتحاد) وصار الاستاذ حيد الله فاضل فارع
نه نويع للذين يذكر مكانته (كبير المفتاحي المدارس الاتحادية)

پشتوی لاروز زعیم صابون گاید

یعنان و کلا. صادون تا بید فی حضرموت، و عجم:

ابو بکر جبل اللہ بار حییم و شہر کا

بـلـهـون لـزـاـمـ الـكـرـامـ بـأـنـهمـ مـعـهـ نـهـرـونـ (ـكـرـأـنـ وـأـحـدـ)ـ أـكـلـ
ـكـرـأـنـ بـشـعـرـ بـهـ الـلـهـ وـبـإـسـرـيـ دـخـلـ هـذـاـ إـنـدـاـ.
منـ اـخـصـاطـسـ ٦٦٣

و (الفعل يدخل في قافية) و (الفعل يدخل في مطلع الكلمة) و (الفعل يدخل في مطلع الكلمة)

حكومة الانحاد خروة ارتأت الام (الميرلد) كان نوابه لا معينا
المتحدة .
من تخرى الى لوبيل حكومات الانحاد فكل الاخبار
محمد علي ناص بصحب (الامل) قال كانت قد اكدت انه قبل نشرها .
فيما اقرت حنته "سلطات الانحاد" فتدفع حكومة الانحاد القاون
برهانها الذي عملته في ما يومنا يأخذ بجزء من كانت لديها الغير .
ان الصدقة ستكون لها المرة في الطيب نوره .
طاق "انو" وكل ما ذكر في "مشير" ،

يُذَمِّنُوا مِنْ دُخُولِ مَثْلِ هَذِهِ الْأَفْلَامِ تَعْقِيْلَاتِ بَذِيْنِهِ .
تَأْخِذُهُ كَانِهَا فِي الصُّفُوفِ الْأَمَامِيَّةِ هَذِهِ الْإِذَاَهُ السَّافِرُهُ يَجِبُ أَنْ
وَبِعَضِّهِمْ فِي الصُّفُوفِ الْخَلْفِيَّهُ تَكُونُ يَعْاقِبُهُمْ أَوْ خَصْوَصَهُمْ عَنْهُمْ
لِسَافَهُ الَّتِي لَمْ يَنْهَمُمْ مِنْ تِبَادُلِ الْحَدِيْمِ
أَعْلَى اصْوَاتِهِمْ يَتَصَاهِيْنُ عَبْرَ
هَذَا فِي الْمَتَهُرِ جِينَ أَحْدَمْ بَنَادِي
سَأْسِجْلُ كُلُّ كُلِّهِ مِنْ كَلَامِهِ كُلُّ
الْمَشَائِلِ دَائِهَا وَالَّذِينَ تَتَكَرَّرُ مِنْهُمْ
سَفَ) : يَا مَبَارِكَ تَعَالَ هَذَا النَّافِي
رَدَ (مَالٌ . . .) بِغَبَّاتٍ لَيْشَ خَلَنَا الَّذِينَ خَلَفُهُمْ أَذَاَهُ الْأَرْضُ بِصَبْبَ
عَنْهُمْ ،
الْمَشَاهِنَاتُ الَّتِي تَحْصِلُ مِنْهُمْ ،
فَنُسْمِعُ بَعْدَ هَذَا صَاحِبِ وَقْمَهِ فِي فَدْوَاعِي الْأَخْرَى إِنْ تَتَبعُ مِنَاظِرِ
مِنَ الشَّلَةِ الْأَمَامِيَّهِ مِنَ الطَّاهِهِ كَلِمَهُ الفِيلِمِ وَقَصَّهُ . فَهُلْ مَذَا مِنَ الذُّوقِ
الْأَصْرَوَاتِ بَذِيْنِهِ مَذَكُورَهُ لَوْ سَعِمَهَا أَيْنَ الشُّرْطَهُ ، بَلْ أَيْنَ شُرْطَتَهُ
لَهُمْ حُذْطَرَ لَهُ أَنْ يَشْتَغِلَ مَطْرِبًا الْأَدَابَهُ ، وَمَاهِيَّهُ ؟ وَإِيْسَهُ
بَدَا هَرْضُ الْفِيلِمِ وَهُوَ لِسْؤُلٍ حَظِيَّهُ أَنْ لَمْ تَكُنْ مَطَارِدَهُ هَذَا الْأَسْتِهْنَهُ
أَيْلَمْ ذُو طَاءِعِهِ جَنْسِي حَرَاقَ كُلَّ الْعَلْفِيَّ وَالْقَضَاءِ عَلَى هَذِهِ الْمَشَائِلِ
لَهُ عَاطِفَيَهِ بَيْنَ الْبَطَلِ وَالْبَطَلَهِ تَلَيْرَ
لَمَّا ذَلَّ لَيْلَهُ الْبَوَّايسَ إِيْسَهُ اهَدَ
لَهُ خَتَهُ حَشَبَهُ مِنَ الصُّفُوفِ الْأَمَامِيَّهِ

ساعی امین کفایله

نَهْمَ أَنَّهُ الْمُسَيِّدُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ وَانجِازَ الْمَشْرُوعِ خَلَالَ أَرْبَعَةِ شَهْرٍ
الْخَيْرِيُّ الْمُطَاسِ أَحَدُ الرِّجَالِ هُنَّ تَارِيْخُهُ .

أَبَارِزِيُّ الْمَوْرُقُ بِهِمْ وَالْمَهْرُوفُونْ
الْأَصْدِقُ رِدَالْأَمَانَةِ وَالْأَخْلَاصِ ، بَاوَرِزِيرُ أَحَدُ مَلَكَتِ نَخْيَلِ الْأَنْضِيرِاءِ
وَهُبْ نَفْسِهِ وَبِذَلِّ تَهَارِيِّ جَمْدِهِ بِدَأْ يَعْرُقُلُ فَيْهَا بِتَهْلِقُ بِنَفْسِهِ المَيَاهِ
فِي تَهْدِيلِ خَدْمَهُ وَطَاهِهِ وَهُوَ اطْنَبِهِ كَانَ مَخْدَافًا لَا نَصْتَ عَلَيْهِ إِلَانَةِ قَيْدِهِ

أَيْنَ الْمُطَهَّرُ

خطر لي هنند أيام أن الذهب في تلك الأيله ولا أذكر ذلك الفلم
إلى ساحة التحرير السلطاني المشاهدة المهم هو تلك الشله ، "ضخمه"
أحد الأعلام العربية التي "صغار الدين" يجب أن

لَا يَنْعُشُكَ الْمَوْتُ فِي الْأَرْضِ
لَا تُخْتَدِلُكَ الْمَوْتُ فِي السَّمَاءِ

لأصحابه: عبد الله عبد بالمطروف وأخوه

زمنیم : مشروبات ممتاز

• زمزيم أنا فاس اللذ بد

دہم پر تعالیٰ المنش

خیر ما یجند شاطئك زمزم کولا
زمزم احسن ما تقدیمه لضیوفك
یاع ف جمیع المغارب ون کل مکان



لعا بب : عز عبد الرحمن باکمان

جمول الديس - المكلا - حضرموت

الشريك . ثم بشرى ، للجم - ور الكرييم ، افتتاح خلق الشعب
خلق الشعب من الشعب وإلى الشعب . وفي خدمة الشعب

نحو الشعب . توجد فيه غرف للذور مجهزة . فندق الشعب
يتميز به مثاليه . فندق الشعب فيه ما كولات شهيه . فندق
الشعب فيه مشروبات لذيذه من كل نوع . أيام الزائر الكريم
لا تفارق بعد اليوم ثان فندق الشعب قد امن لك المأوى ، وكل
ما يلزمك بأسماء ذهابه وذهاب

لزيادة المعلومات والتجز ، أصلوا بالسؤال . من الفندق
على العنوان التالي :

خندوق بر ۱۳۷۲ اور بربقا (باکرمان) - المکان

مراسلنا في دوّن يكتب عن

الحملة الصحية تقوم بتطهير المستنقعات في الوادي
العمل في «عقبة شتنم» يوشك على الانتهاء قريباً

زار دوّن في الأسبوع - وعند من لواء دوّن انفس الغرض بالمنطقة الكثيرة ولم تتم مصالحة الماضي الحملة الصحية بالمملكة بقيادة والجذير بالذكر أن وصول هذه الصحف العاملة بـ«عقبة شتنم» من سيف حلف السيد عمر خور حيث قام برئاسة الحملة لـلواء دوّن جا. في أعقاب هذا المفتش بهذه المنطقة حتى الان في هذه الاونة يوشك انتهاء جميع البيوت والمستنقعات بوادي هطلول الامطار والسيول في الايام العمل من عمارة مشروع الطريق دوّن وذلك لافتتاح الحضرات الماضية وفي الوقت الذي منحت الجديدة التي افتتحت بوادي دوّن المضره بالصحه وغيرها ؛ هذا وقد في - ٤ مصالحة الصحف العاملة بالمملكة استغرق العمل في هذه المهمه بدوّن المفتش الصحي لـلواء دوّن السيد رحاب والقام بهذا المشروع المعلم بضعة أيام وقد نشرت هذه عائض قاسم بن هيدات اجازة - - رحاب والقام بهذا المشروع المعلم الحمله فيما بعد الى وادى العين وادى القاونيه ليقضيهما بين امهه وذويه عبد الله بن عوض بن لاذن وعلى

شارى الملايين

في الاستماع يتدخلين

سيجائر روثمان سينج سائز فايبر

الزيادة في
طول
السيجارة
والفلتر
الدقيق

يعطيانك
بعودة
لزوجة



**أوسع سجائر كنج سائز في جنديا
انتشاراً في العالم**

آخر نهاية العمل في هذه الطريق فقد طلب المعلم بن لاذن من نائب لواء عاليه كاكاكل في الماضي حيث كان دوّن بأت يجمع كل رؤساء المجالس بعض المدن والقرى هذا (الضمير) فيما قبل غضبه على الدوام للخراب وقد أشرف جمع الام - والتخيل التي تسبى هذه الطريق حتى هاى الوادي بواسطته على الخراب والمار ليقوموا بدور تعاونهم مع المعلم أما الان وعلى هذا التصميم الذين فإن تلك التخيل والأموال المستolen لها الحياة لمدة طويلة من الزمن نتيجة اصلاح هذا (الضمير)، هذا وقد كانت أعمال هذا، الضمير، عشرات الآلاف من الشنان وذ ساهمت في ذلك الحكومة القديمة

الفرير يوصى بالاهتمام بالسود

بعث معالي وزير السلطة - القعده السيد احمد محمد العطاس رسائله لـ كل زرائب الارواة بالداخل حتم فيما بآت بولوه شتون عمران السدو وغضير والسوقى في الويتهم كل اهتمام وعذائهم والمحاظة على التربية وصيانتها، هذا وقد قام نائب لواء دوّن باشعار قوام الدولة بالمقاطعتات بآت يقرموا بهدا المهمه - فـى مقاطعاتهم تحت اشرافه، كما قام نائب الوادي بتنفيذ هذه المهمه بوادي دوّن حيث ينوى في الوقت الحاضر انما لجان فـريه فى كل مدنه وقربها لنقوم بهذه المهمه وتساندها المأهله المركزية في سبيل تنفيذ خططها الزراعيه والعمانيه.

الازديه والاحزاب في وادي دوّن

تقديم فريق من شباب مدنه رباط باعشين بطلب ترخيص دمى من الحكومة في افتتاح اداري دياضي لشباب مدينة الرباط هذه تسجيل هذا النادي ويرأس هذا

هذا الطالب الى مجلس الجماعة بالملوك لطالب المصادر، ولتسجيل هذا النادي ويرأسه هذا النادي الشاب يحيى على ابوبيه الذي قدم مؤخراً من هذه جهة التي تعليميه بما يقوم به هذه الجماعة (اتهـمـه على "صفحة المقابـلـه")

لما صدر من مشروع السد الذي قام به المعلم عبد الله عـوزـنـ لـاذـنـ اضمـيرـ سـافـيـةـ الشـخـ عـدهـهـ باعشـنـ ذلكـ المشـروعـ الذـيـ لمـ يـسـاقـ لهـ مـقـبـلـ فيـ هـذـهـ المـنـطـقـهـ وـذـيـ وـضـعـ تصـميـمـهـ عـلـيـ الطـراـزـ الـحـدـيثـ بصـبةـ الـاسـعـتـ المسـاحـ وـالـحـدـيدـ بـجـيـهـ أصبحـ هـذـاـ (ـالـظـمـ).ـ الاـ قـابـلاـ

كندلاي... تفرض نفسها

SOY LIMA

الله ربنا رب العالمين

- ١ - جماعة الوعي القومى الموجودة حالياً ستكون ضعيفة ،
برباط باعشن
 - ٢ - نادى الشباب الرياضى لا تفتح شهره كامله الا ان سنه
برباط باعشن (نخت الموافقه) هذه المناطق تتايد بالسبب يوميا
 - ٣ - فرع حزب رابطة الجنوب وتم طل منها مطار قليله لفتح
العربي - بالخريبه
 - ٤ - نادى الشباب الرياضى في هذه المناطق مشحونة بالحراره
بال مجرين
 - ٥ - فرع - الحزب الاشتراكي درجة هذه الحراره مالم تؤثر - كافر
العربي بغرب
 - ٦ - ومن المتوقع ان تفتح الرابطه
هذا المدحور حتى الات ما يده
نلاذه ذريع اخرى لما بلواه دون عن
بالسبب حتى كتابة هذه الرسالة
في كل من :
 - ٧ - المجرين ٨ - وادى الدهين الامطار والسيول هذا العام قد
وادى عمد

1

العام ، من كافة المشتركين
أنت يمادروا بتجدد يد
اشتراكاً كاتباً للسنة الجدد يد

وأصحاب ذلك أثيرت تساؤلهم بسياسة
تربيه شاعر - وادا نحن يعنى
صوب البلدان المختلفة، والآخر
في فهو وجدناها تشكى هذه
الاعراض التي تشكى منها البلدان
المتقدمة ومن ابرز هذه الاعراض
تضخم عدد العاملين في القطاع
الصناعي وارتفاع الخدمات وكذا يعلم
أن القطاع الزراعي في بلداننا العربيه
وفي صادر البلدان الأخرى طرق
الثروة والمخالفه تشكى من وفرة
العاملين فيه نسبة حواله العاملين
إلى بجموع الطاقة البشرية في البلدان
العربيه حوالي ٧٠ في المائه في
مترو طر لمن اجد أن الريف العربي
جمله مصاب بظاهره ابطاله المقهه
على محمد الطهار

اقرأ في العدد القاسم
كيف تقدر المساجات المقبلة
من المطامة إلى الباب

حاجاتها ولا ودی اغراضها الا النامية الاقتصادية والاجتماعية
اذا صبّها اعداد دروس لطافه وبين اعداد القربيه للطاقة البشرية
البشرية الازمه لانقاد تلك الخطه المدربيه المقهله القادره على تسخير
فان انشاء المصانع والمؤسسات دفعه التنمية بحد عامل آخر يزيد
والمشروعات الصناعيه وزراعيه من شأن هذه الصلة اعني به التغيير
والتجاريه لا يكفي ولا يجدي مالم السريع الذي نشهده في مصرنا
نكون العلماء والممدوحين والفنين والاداريين الذين لا بد ان تجد
والمؤسسات التعليميه لا تقوى في ما كانت تعمل الامس لا بد ان تجد
الاداريين اللازمين لذلك كل -
الواقع في ايجار المواد الاوليه نفسها من خلف عن حاجات العصر
الازمه الاتصال او في ايجاد رأس المتغيره ولا بد ان تتفقى
مال الازم وانما تقوى قبل هذا الى نخرج اناس لم يكرزوا بالصرم
فرق هذا في ايجاد رأس زمامهم تأخذ ذي البطله منهم
لمايل البشرى الازم اي اعداد كل ماخذ .
وفي اطار هذا التغير السريع طة العالم المدربي القادر على
تغيير سلوك الاتصال ، مانصعد بم ما ينبع منه في
جميع الدول اليوم عند وضع جميع
مشروعات التنمية وهو العوز
النقص في الطاقة البشرية الازمه
ذاته المشروعات وتزداد خطورة
ذلك الامر في البلدان المتخلفه -
ضررها وبالبلدان الاخذه في
ريل النمو (كالبلدان العربيه)
اما تقبل على تطوير تمهيدها
لاسراع في هذه التنمية ذي تكون
اعدامها كبير بهذه العقبه الكاد
ان النقص في الابدي العامله
عمله المدربي القادر على الاضطلاع
مشروعات التنمية المختلفة .
وانها يعني اعداد الذين يحتاجون
التربيه للعمل في قطاع الزراعة
وبالاضافه الى هذه الصناعه قطاع الزراعة اعدادا فنيا - اسلاميا
خدمه العامه القاهره بين حاجات بلاده مع دخول الاله الى الزراعة

النحو خطيط التربوي (بقيمه)

في مراحل محدوده من نميمة برو وآلة صاديه الاخرى .
التربو باحتياطات القوى البشرية ولذا فان الخطيط اساسا ضروري وها ما الخطيط لابد أن يستند في تحديده
براجز او بويه مناسبه داخل إطار خلال سنوات الخطة الى
العنويه بين القوى البشرية الاتصاديه من افراد يعملا
والخطيط التربوي مدخل بعيدا شئ مجالات النشاط القا
للكثير من القضايا الجداليه في المجتمع وتحديث عدد الطالع
التربوي في هذه الايام فيه وهذا
المدخل نحو الاهتمام بتطور الفعل التعليم المختلف، خاصه خلال
وأستخدام مصادر القوى البشرية المقابلة التي تعنى بها الخطة
في الدول وسوف يلقى هذا دور فيها يعتمد على مقدار حا
لى الكثير من العلاقات بين الخطيط المجتمع الى هؤلاء الطلاب
التربوي والتوظيف بين الامكانيه مدى توفر الاعمال في الم
والاراء كذلك بين المدرسه ونوع هذه الاعمال وعدد
والمجتمع وانه سوف يؤدي بالقطع فانه عندما نضع خطة اقتصاد
الى فهم افضل وأعمق العلاقات بين واجتهاديه بلد معين كحضر
التربوي والمؤسسات الاجتماعيه مثلا فان هذه الخطة لا تستكم

اعلان

يَا سُرْ مَسْتَوْدَعٍ (سَالِمْ سَعِيدْ بَاضْرُوسْ) أَنْ يَعْلَمَ الْكَاهَةَ الزَّبَارِ
أَنْهُ وَرَدَتْ الْجَوْمُ مَوْخَرَا . . صَرَرَ لِلَّذْرَمْ؛ صَرَرَ لِلرَّحْلَاتِ وَالْمَيْهَا
فَرْشَ أَسْبُونْجَ مَتَازَهْ؛ بَكَائِنَ خِيَاطَةَ هَارَكَهْ (بَاضْرُوسْ)
أَبُو أَصَدَهْ وَأَبُو نَسَرْ، وَهَرَارَحْ كَهْرَبَهْ هَارَكَهْ؛ أَسْمَمْ
سَيْ، هَنْ جَمَاعَ الْأَجْمَامْ، أَقْصَدُوا مَسْتَوْدَعْ :

سازم باغه باختر و میان

الشارع العمومي - ص. ب ٢ - المکار حضرموت



لاصح الفائز فائدة انت لجع
العربيات اللانجلبيات لتج
للتدريس فـ ارسالات كفـ لات
بالقيـام بـ مهمة تـقـيم الـبـنـت عـلـى
أـحـسـنـ مـاـ يـأـمـرـ وـأـفـعـلـ لـمـسـ المـرـه
أـتـنـجـ ذـالـكـ وـأـتـنـتـيـ عـلـهـ الـذـي
يـغـفـلـ عـنـ ظـهـرـ قـابـ دـوـرـ
عـرـدـةـ مـعـانـيـاـ وـمـفـاسـيـنـاـ وـكـلـاـنـهاـ
إـلـىـ الـكـلـمـهـ الـثـانـيـهـ مـنـ عـنـوانـ مـقـالـهـ
بـيـطـ نـمـلـهـ وـتـرـدـ طـوـالـ العـامـ
مـنـ أـجـلـ ذـالـكـ وـفـيـ هـذـاـ
الـعـصـرـ وـحـسـبـ ظـلـوفـ الزـمـنـ
الـذـيـ زـرـكـافـ يـغـيرـ مـتـجـدـيـاـنـاـ لـكـ
الـعـقـولـ الشـيـخـ تـحـاـولـ فـاشـلـةـ تـفـسـيرـ
تـعـلـيمـ الـبـنـتـ بـاـنـ،ـ سـيـ وـدـيـ إـلـىـ
الـعـنـاطـاطـ خـلـقـيـ مـنـحـرـفـاـنـ مـبـادـيـ
الـإـسـلـامـ وـتـعـالـمـهـ مـتـنـاسـيـهـ ذـالـكـ
الـمـقـولـ أـنـهـ تـعـشـ هـنـيـ فـيـ الـخـطـ
الـمـنـحـرـ حـقـيقـةـ مـقـسـهـ وـرـاءـ
الـمـظـاهـرـ الـخـاهـهـ الـبـرـاهـهـ لـنـظـرـ بـهـاـ
أـيـامـ بـعـدـ مـعـنـاـ الـذـيـ لـازـالـ يـصـدـقـ
وـبـرـقصـ مـعـهـ طـبـلـ فـيـ ذـالـكـ
الـمـجـلـ أـنـهـ تـدـافـعـ مـعـ الـشـرـفـ
وـالـكـامـ،ـ وـهـيـ بـعـيـدـهـ كـلـ الـبـعـدـ
عـنـ ذـالـكـ
أـنـهـ بـعـدـ الـيـمـ بـرـقـ
مـنـ تـعـلـيمـ الـبـنـتـ وـرـ بـيـدـهـ لـىـ
كـانـ عـلـيـهـ يـوـمـ كـانـ الرـجـالـ
وـالـشـبـاخـ درـسـونـ الـفـتـاتـ الـبـلـغاـ
فـيـ يـحـالـونـ لـاـنـ ذـالـكـ يـتمـشـيـ
بـعـضـ نـصـوصـ التـرـيـيـهـ وـالـقـلـيـيـهـ
أـقـولـ لـهـمـ أـنـ تـجـربـةـ تـعـلـيمـ الـبـنـتـ
مـنـ قـبـلـ أـخـرـيـ مـنـ بـنـاتـ جـنـهـاـهـوـ
حسـينـ مـصـطفـيـ بـنـ سـيـطـ

حليب الأطفال كيكي كوز

دائمًا في الطبيعة



اليك في هذه صورة

عبد الله عوض باهبري

الموضوع: حسين احمد البطيطي وبركان المدار

ص ١٣٣



الرأي الظريفي

مجلة الأجيال الصاعدة

مار أيكن في هـذـاـ .ـ يـافـتـيـاتـ الـجـيلـ الصـاعـدـ

والـثـانـيـهـ إـشـاءـ نـادـيـ لـلـفـتـيـاتـ يـجـتـمـعـ
الـمـقـوطـهـ وـمـاـفـرـقـ .ـ وـفـ الـاجـتـمـعـ
يـنـاقـشـ الـمـوـضـوـعـ وـبـعـدـ تـقـتـبـ
هـيـئةـ هـلـيـاـ نـقـومـ بـسـؤـلـةـ هـذـاـ
الـقـنـظـيـمـ وـالـمـهـذـبـ عـلـىـ سـيـرـهـ وـالـذـيـ
أـوـاقـ عـلـىـ هـذـاـ .ـ لـكـ مـنـ يـاتـيـ
مـنـقـاـنـةـ دـمـ وـتـشـقـ الـطـرـيـقـ
عـضـوـاتـ مـؤـسـسـاتـ وـهـنـ الـلـاتـيـ
يـحـضـرـنـ الـاجـتـمـعـ الـأـلـوـ وـعـضـوـاتـ
عـادـيـاتـ وـمـنـ الـلـاتـيـ يـنـقـسـنـ الـلـوـ
فـيـجـاـ بـعـدـ وـالـاشـتـراـكـاتـ مـفـروـغـ
وـانـيـ أـفـتـرـ مـابـلـيـ :

أـنـ نـقـومـ وـاـحـدـهـ مـنـ أـمـاـتـنـاـ
أـوـ مـنـ أـخـرـ الـبـارـزـاتـ فـيـ الـاجـتـمـعـ
يـنـشـرـ أـعـلـانـ فـيـ الصـفـحـ الـمـحـيـيـهـ
أـوـ بـاـيـ طـرـيـقـ أـخـرـيـ دـعـهـ وـجـزاـهـ
الـفـتـيـاتـ الـاجـتـمـعـ فـيـ الـمـدـرـسـهـ
وـهـذـاـ الـاجـتـمـعـ يـنـصـ مـهـ لـاـ
فـتـيـاتـ الـلـاـءـ مـنـ الـمـحـاـلـهـ

• الصديق سالم محمد السقطري
بعدن ، شكركم على رسانكم التي
يشتم لذا و لكن ما يبعث به اليهـ
لابصال الشـيـهـ اقر اكتـيراـ قـبـلـ
ان تـفـكـرـ فـيـ الـكـتـابـهـ .ـ

النادي المقافي - بقيمة
الـنـادـيـ وـالـفـقـدانـ .ـ وـلـكـ هـذـاـ
احـتـمـالـاتـ تـجـمـعـلـ بـرـوزـ هـذـاـ
الـنـادـيـ اـمـرـاـ مـسـتـجـبـلاـ وـغـيـرـ مـتـوـقـهـ
وـهـذـهـ الـاحـتـمـالـاتـ مـلـ مـبـالـيـاـ
لـاـلـاـصـرـ :ـ

١) اختلافات الشباب
ب) حظر الحكومة لنشاط
الشباب الواعي من الانحراف في
المجال اـسـيـ
وـالـنـفـطـ اـلـاـخـيـرـهـ تـدـمـرـ
اـسـيـابـ اـلـتـيـ تـجـمـلـ بـرـوزـ هـذـاـنـادـيـ
مـسـتـجـبـلاـ ،ـ فـالـذـيـ حـلـقـ اـمـذـاـنـادـيـ
ـتـ،ـ لـونـ مـرـاكـزـ كـبـيرـ،ـ وـهـامـهـ فـيـ
الـجـمـاـزـ الـحـكـومـيـ وـحـظـ رـعـيـمـ اـيـ
عـلـ سـيـاسـيـ ..ـ وـدـعـنـ اـنـسـامـ :ـ
هلـ سـيـةـ دـرـلـلـاـنـادـيـ الـفـقـادـيـ

آنـ بـرـىـ الغـورـ .ـ
سـالـمـ شـيخـ مـاـ دـ

مع المحرر

• الصديق صالح عوض منصور
شكـرـكـ لـمـ تـبـذـلـهـ مـرـجـدـهـ وـلـماـقـدـمـهـ
رـانـجـ خـدـمـةـ بـحـبـ الطـلـابـ

اما قصيدة (السعادة) للشاعر
الـمـرـحـومـ صـادـقـ عـرـفـوسـ؛ـ رـائـهـ
وـلـكـ هـذـاـ لـوـأـلـتـهـ لـدـ اـمـنـ
انتـاجـكـ ،ـ رـنـمـلـ اـنـ زـكـ بـسـوـماـ
شـاعـرـ اـيـشـارـاـيـ،ـ بـالـبـانـ.

• الصديق عبد الله على بالبيـدـ
مقـاـكـ تـحـتـ مـفـرـانـ (دورـ "صـافـهـ"
لـاـلـاـصـرـ :ـ

قـيـ المـجـمـعـ) سـوـفـ يـنـشـرـ فـيـ
الـقـرـيـبـ الـعـاجـلـ ،ـ فـرـقـبـ دـورـكـ
• الصـدـيقـ مـعـرـوفـ سـالـمـ باـهـرـمـزـ
مـفـالـكـ (الـفـرـغـ فـيـ حـيـاتـ الطـلـابـ،ـ)
مـقـالـكـ تـحـتـ مـفـرـانـ (دورـ "صـافـهـ"
لـاـلـاـصـرـ :ـ

فـيـجـبـ عـلـ الشـيـابـ الـمـتـعـلـمـ
لـمـضـوعـ الـذـيـ أـرـسـلـتـ بـعـنـوانـ
(الـشـيـابـ وـالـتـقـلـيدـ) سـوـفـ بـنـشـ
فـيـ الـرـكـنـ لـقـادـمـ ،ـ وـمـزـبـداـ مـنـ
الـمـاـوـضـيـعـ الـقـيـمـهـ .ـ

• الصـدـيقـ نـبـيلـ "مـدـبـاعـشـ"
الـخـطـابـ الـمـفـتوـحـ الـذـيـ كـتـبـهـ سـوـفـ
يـجـمـعـ طـرـيقـ الـنـشـرـ .ـ

زـاتـ مـاـهـرـ فـيـ الـمـدـدـ ١٣٢ـ
فـيـ وـبـتـدـارـسـ مـشـاـكـلـ الـاجـتـمـعـ
يـنـاقـشـ الـمـوـضـوـعـ وـبـعـدـ تـقـتـبـ
هـيـئةـ هـلـيـاـ نـقـومـ بـسـؤـلـةـ هـذـاـ
الـقـنـظـيـمـ وـالـمـهـذـبـ عـلـىـ سـيـرـهـ وـالـذـيـ
أـوـاقـ عـلـىـ هـذـاـ .ـ لـكـ مـنـ يـاتـيـ
مـنـقـاـنـةـ دـمـ وـتـشـقـ الـطـرـيـقـ
لـاـخـوـاتـاـنـاـ فـيـ هـذـاـ المـضـيـاـ
الـسـوـالـ قـدـ يـخـطـرـ عـلـيـ بـالـ كـلـ فـتـاهـ
أـقـرـأـ مـقـالـ الـأـخـرـ أـسـمـاءـ
وـانـيـ أـفـتـرـ مـابـلـيـ :

آلوـ .ـ يـافـكـ وـادـبـ
الـنـاجـتـ صـدـرـنـاـ عـنـدـمـاـ شـاهـدـنـاـ
الـمـرـجـانـ الـأـفـتـاحـيـ لـأـوـلـ جـمـعـيـةـ
الـلـادـ وـالـفـكـرـ فـيـ حـضـرـ مـرـتـ ،ـ
أـنـ هـذـاـ الـمـهـرـ جـانـ خـطـوـةـ بـمـارـكـةـ
غـطـرـهـ هـذـهـ الـجـمـيـعـةـ إـذـاـ سـتـمـرـ
عـلـيـ هـذـهـ المـنـوـالـ .ـ
وـكـلـ مـاـلـيـدـهـ الـأـنـبـطـ درـجـةـ
حرـارـةـ حـبـ الـأـهـمـاءـ جـمـعـيـمـ مـعـ
مرـورـ الـأـيـامـ .ـ

كـأـتـيـ لـنـزـمـوـمـقـرـ جـمـعـيـةـ الـفـكـرـ
وـالـلـادـ آنـ بـظـلـ دـائـمـاـ فـيـ الـصـعـوـدـ
وـبـدـاـ آنـ الـادـبـ وـالـفـكـرـ دـائـمـاـ
أـورـاتـ يـغـيـرـنـ الـأـوضـعـ فـيـ أـيـ
جـمـعـ كـانـ .ـ فـيـ هـذـاـ زـوـراتـ
اسـابـيـرـانـهـ .ـ الـأـنـقـزـ الـأـبـالـحـقـيـقـهـ
وـالـصـدقـ .ـ

أـنـ مـثـلـ هـذـاـ الـمـلـحـبـ يـتـجـهـ
الـبـذـلـ أـقـصـيـ الـجـمـودـ وـالـنـضـجـةـ
وـانـ الشـعـورـ بـالـمـسـؤـلـيـهـ لـهـ بـالـ
الـأـزـرـ فـتـسـيـرـ هـذـهـ الـجـمـعـهـ .ـةـ الـلـيـلـ
الـلـيـلـ المـقـصـودـ دـوـنـ الـحـيـارـةـ لـلـ
الـنـلـاشـ وـالـأـكـشـ .ـ

فـيـ هـذـهـ الـجـمـعـهـ .ـ

وـمـزـبـداـ مـنـ اـنـقـزـ دـمـ يـافـكـ
وـادـبـ .ـ

مـحـمـدـ

