



السبت

الارجواني على مياه البحر الحال  
قليل من الريث باحكمهذا والا  
وكما موسيه هذه احيا على  
الانتم ضياء تلك الاذار.

الخميس

الجمد الذي تبذل جملة (آخر ساعه) يستحق كل تقدير وثناء الرائمه التي ارهقت سمعي رجعتني في النهوض بصحافتنا العربيه توافقى سعادها مسطر انفس مدبيه والوصول بها الى اعلى المستويات ETERNAL و لكن ثمة تعليق قد يستوحى انتقام كل واحد عندما يقرأ هذه العبارة او تارها ويصفق مع آنفهار يكتب الليل كل انها ويعينها السكوت وبرد (مدينة سيون عاصمة منطقة الملا كلاما جبل الملا الرابع خلف في حضرموت) في باب «حكايات البحرين» وقاره آده حقا ورآه أخباره، بهلة آخر ساعه

الأحد

احلى ماقرأت اسلامة موسى في كتابه «أحاديث إلى الشباب» يقول فيه: ليس في المدارس الفرق بين الحره وذلك لعدم السباح طافى المدارس مثل الوضع السادس الاجتماعي الاقتصادي للدوله وهذا يجب أن تذكر أن أعظم المؤلفين الذين غيروا هذه الدنيا وأرتفعوا بالفكر البشري مثل داروين وفرانكلين ورسوتو ليني وبرنادشو ونيسته وعشرات غيره قد قاطعهم الجامعات وعاقبت إباء المدارس الذين خططوا ملابسهم بقراءة مؤلفاتهم ويقول أيضاً أن الثقافة العام ليست مشكلة في مدرسه أو جامعة وإنها همشها في العمر كـ وهو مجرد شخص في الشهاب أن يقرؤه ولا يعتمد في على نفسه ولكن مع ذلك يحتاج إلى الوسائل التي تتفقه مثل الكتاب والمجلة والجريدة.

محمد سعيد باحاج

قال صديقى : لماذا تتعب نفسك بالكتاب فى الصحف المحلية مسمى مركز الاجتماعى يتنافى مع هذه مع أعمالهم الادايه . فـ لا الصحفة لم بتهمة أنا الصحافى الشخص الذى يعيشون من ادارة السكرتاريه ، انا ليه ، الجرائم ، الموج ، يعـودون الى وظائفـ من الأصلية هي في الواقع بعيدة كل ومنها القراءه وجمع اطوابع ، الصور ، قطع النـهـود ، الرسم ، والاسـتـاعـاـتـ الـموـسيـقـى .. انتـى بهذا العمل أو قـدـ خـدمـهـ بـسـاطـهـ لـاذـاءـ وـطـنـيـ بـفـيـ بـجـالـ النـوعـهـ اـرـسـالـ الاـشـخـاصـ اـصـ حـسبـ اـختـصـاصـاتـهمـ الـادـارـيـهـ عـلـىـ سـبـالـ المـشـلـ موـظـفـ الجـارـكـ يـحـضـرـ دورـهـ تـدـريـيـهـ فـيـ الشـؤـونـ الجـارـكيـهـ - لـيزـيدـ منـ أـطـالـهـ وـخـبرـتـهـ ماـ يـرـفعـ درـجـةـ كـماـهـهـ وـمـاـهـهـ بـمـوـضـعـ تـخصـصـهـ فـيـ وـظـيفـتـهـ وـيـجـعـلـهـ قـدـرـ عـلـىـ الـقـيـامـ بـهـاـ يـسـعـدـ إـلـيـهـ هـذـ عـرـدـ لـلـهـ طـنـ

في العدد القادر على أى طلاق

## آيـام .. وـكلـمـات

بعلم : محمد سعيد باحاج

الموظف يرد على : آلو . فقلت :  
نعم الأمم المتحدة فقال : أيش  
الامم المتحدة مش قلت ألك تريد  
ادارة السكرتاريه : قلت : نعم  
ولكن لو ان فى بلادنا تليفـون  
على لانصل بالامم المتحـدة  
وأنتم المـلكـهـ

الاثنين طابت من السنـترـالـ ، ان  
أنصل بأحدى الدوائر الحكومية  
وبعد زمان طربـلـ انتظرـتـ على  
الخط زهـاءـ ربعـ ساعـهـ . ثم سمعـتـ

## دموع العشق



ـ دـنـ نـفـسـ أـ ذـمـبـ الـشـطـهـ  
بعـصـ بـامـ الـأـبـوـعـ وـهـذـهـ كـمـ  
جـانـبـ مـنـ مـتـاعـبـ التـرـحالـ وـهـذـهـ  
الـجـاهـهـ هـذـهـ أـجـدـ نـفـسـ هـائـجـاهـينـ  
جـهـالـ طـبـيعـهـ بـلـدىـ التـقـيـ حـظـياتـ  
خـاتـةـ اللهـ الذـيـ كـسـاهـاـ مـنـ جـهـالـهـ  
وـبـهـاءـ ..ـ أـنـ الشـاطـئـ الـمـتـدـ بـيـنـ  
الـمـكـلاـ وـفـوهـ ..ـ شـاطـئـاـ مـتـازـ الـرـمالـهـ  
الـبـيـاضـ النـاعـهـ الجـلـيلـ وـأـمـواـجـهـ  
الـثـائـرـهـ ..ـ وـكـانـهـ سـفـرـهـ رـائـعـهـ  
أـنـ هـذـهـ الشـاطـئـ بـزـدادـ بـهـجهـ  
وـجـهـالـ فـيـ الـلـيـالـيـ الـقـمـرـيـهـ حـبـثـ  
بـصـنـيـ المـوـجـ بـغـنـيـ لـلـسـكـونـ مـلـاخـمـهـ  
الـلـيـلـ الطـوـيلـ فـيـ بـلـدـ الـحـبـ وـالـسـلـامـ  
وـانـ الـمـوـاءـ الـعـلـيلـ الـمـنـشـ وـعـنـوـهـ  
الـقـمـرـ قدـ كـاسـاـ بـاسـاطـ الـبـحـرـ مـنـ نـورـهـ  
الـعـسـجـدـىـ الـمـقـلـأـ لـأـفـيـزـ دـادـ الـبـحـرـ  
رـوـعـهـ وـفـتـهـ وـالـسـكـونـ وـدـاسـةـ  
وـتـأـلـقـ زـدـ عـلـىـ ذـكـرـ مـنـظـرـ الـمـكـلاـ  
وـمـاـ فـيـمـاـ مـصـاـبـحـ كـمـ بـأـوـيـهـ  
مـنـكـسـهـ بـأـشـعـقـمـ السـاحـرـهـ

صار مؤخرًا أول ديوان للشاعر المخضرم الملهم السيد حسين ابوبكر المختار وتأثر اختياره اسم (دموع العشق) والديوان يحتوى على مجموعة كبيرة ان لم تكن كل قصائد السيد المختار وقد كتب مقدمته الاستاذ محمد عبد القادر بامطرف وتم طبع الديوان في بيروت وهو يتابع الآت في المكتبات .. وتقديم (صيدلية الشرق بالشجر) بتورع بمجموعه كبيرة .. الديوان باسعار متساوية

## خير ما ينحشك في الصيف

شراب زمزم تعبيته مصنع القو فيق

لاصحابه: عبدالله عيد بامطرف وأخوانه

زمزم: مشروعات متعددة

• زمزم يوم الجديد

• زمزم أناناس اللذين

• زمزم بر تعال المنش

خير ما يجدد نشاطك زمزم كولا

زمزم أحسن ما تقدمه لضيوفك

ياع في جميع الشارب وفي كل مكان



# حمدًا لله رب ضارة نافعة

ستكمل ) قلت أذن باصلاح ذلك ملوك النوايا البيته لشبيهنا - واغروا بالاحلام من نعمة ذلك خطاط مدروس - ودروهم ونية بيته ليس دافعها ( عبد الله الجباري ) كباقي اهل فرجي معروف لدى كل مرتان حركة عرف أن الجباري رجل مرتنة لا يؤمن ببعده ولا يسير من أجل هدف ; اللهم الهدف الاستئصال والتلوّن الترجسي ، وبعد أيام ( رب ضارة نافعة ) اند كان على هذه الفتنة في وقت نجح في حاجاته الى أن نعرف من هو اهدى الانسان ؟ من هم اعداء حرية فليكن من تلك الفعلة التكره لنا دروسا وعبر ، نسير على دراهم علينا ناصر الطريق وننسى المدى وحدا الله .

## ظل العار هادفة

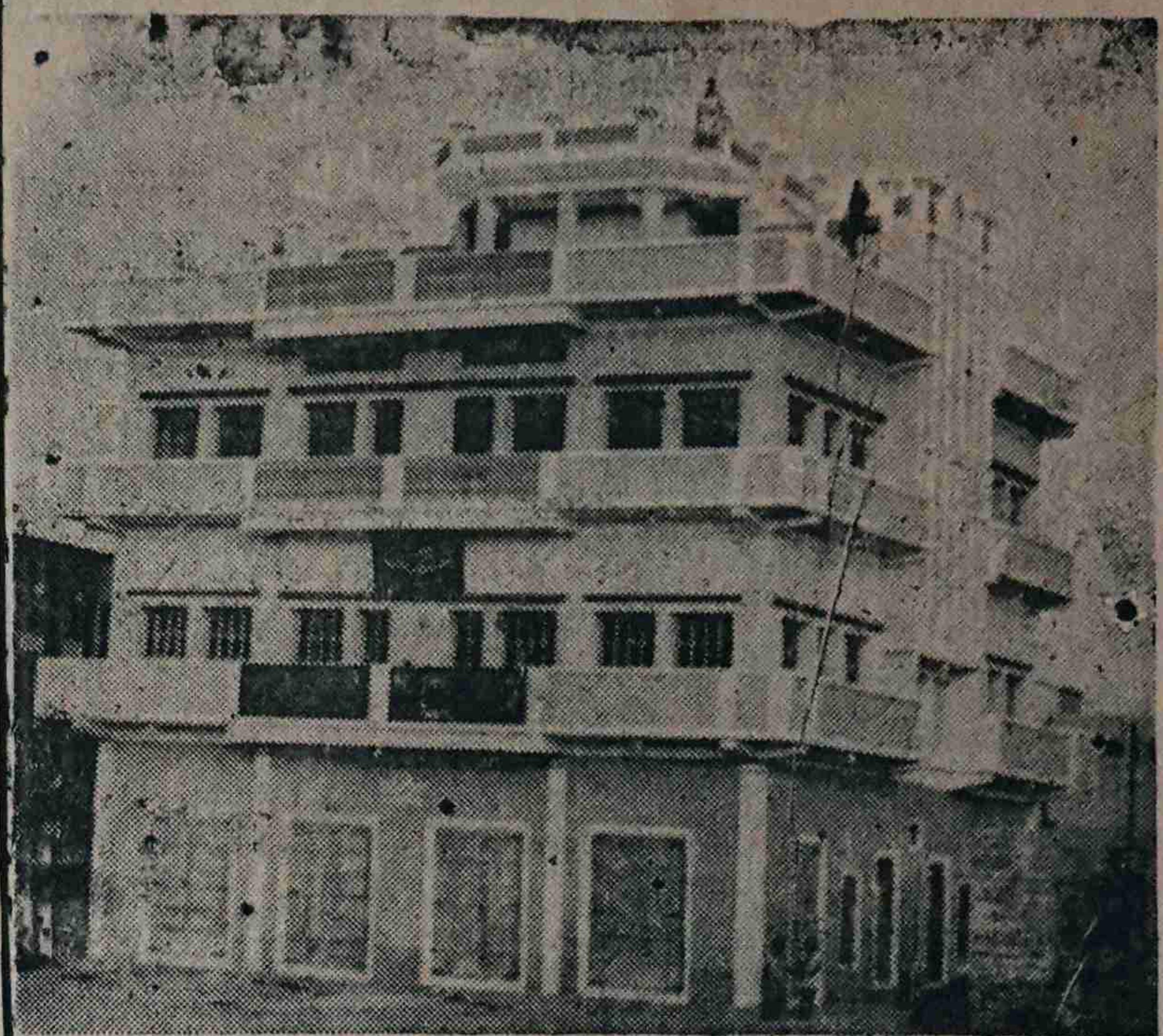


يكبرها : حبيبي عبود بن حبيبي  
الصهاقة ليست مرضنا  
إنما الصهاقة رسالة

مسكين هذا الانسان فهذا تتجدد نصوص القانون في وجه صابه لاثنين ولا تنهوان وصاحت ( جان فالجان ) بطل رائحة فيكتور هيجو ( المؤساد ) بذلك رأى لهذا الانسان بجاع وجام اطه الله بحث عن العمل فلم يجد تسرب فلم يجد من يتصدق عليه حارل أن ينصب على الناس فهم مغفلان يجهلون ذلك ، جال الجميع الوسائل لاخراج صوت المحن على كل دعى أجوف ظل أن بالقوه يستطيع أن يرغم شعب - أى الجموع وأعيتها المسفة ، والفن لم يجد إلا أن يلتجئ ، إلى أرغفة ، لا يطلب منه احسانا قد ينس من المحسنين قاطبة والميسرين أرغفة ، ليأخذ طعامه ولم يكن من البواسط إلا أن القبض عليه كاي اصر مجرم عليه بالسجن ٦ أشهر لا حسرة سرق في وضع النمار حارل المحكم ، باز جاع . فسرق فلم اوضح لهم ماسيقول لهم أو لاده بعد ادخاله السجن قالوا وطننا ، غایتنا ، اهدافنا او لاده بعد ادخاله السجن على الطريق المستقيم من أجل خير ونذكرت حتى ذلك الوعد الوطن والمواطنين في الجنوب ، والوعيد الذي جاء على لسانه على ولكن - ولدت لكن لم تكن - عبد الله ( من خشم البتاقد ) البقية على صفحة ٧



## أقصدوا فندق الشعب



لصاحب : عمر عبد الرحمن باكرمان

بحول الدليس - المكلا حضرموت

بشرى .. ثم بشري ، للجمهوه الكريم ، افتتاح فندق الشعب فندق الشعب من الشعب والشعب • وفي خدمة الشعب

فندق الشعب توجد فيه غرف للنوم صحبيه • فندق الشعب يه تهوية مثاليه • فندق الشعب فيه ما كولات شبيه • فندق الشعب فيه مشربات لذذته من كل نوع • ايم - الزائر الكريم لانقلق بعد اليوم فان فندق الشعب قد امن لك المـ اوـ ، وكل ما يسرك بأسعار زهيدة ومغربية .

لزيادة المعلومات وللحجز ، اتصلوا بالمسؤول عن الفندق على العنوان التالي : صندوق بريد ٣٧ او برقايا ( باكرمان ) - المكلا

## حليب الأطفال كييكوز

دائماً في الطبيعة



الوكيل في حضرموت

عبد الله عوض باجبيه

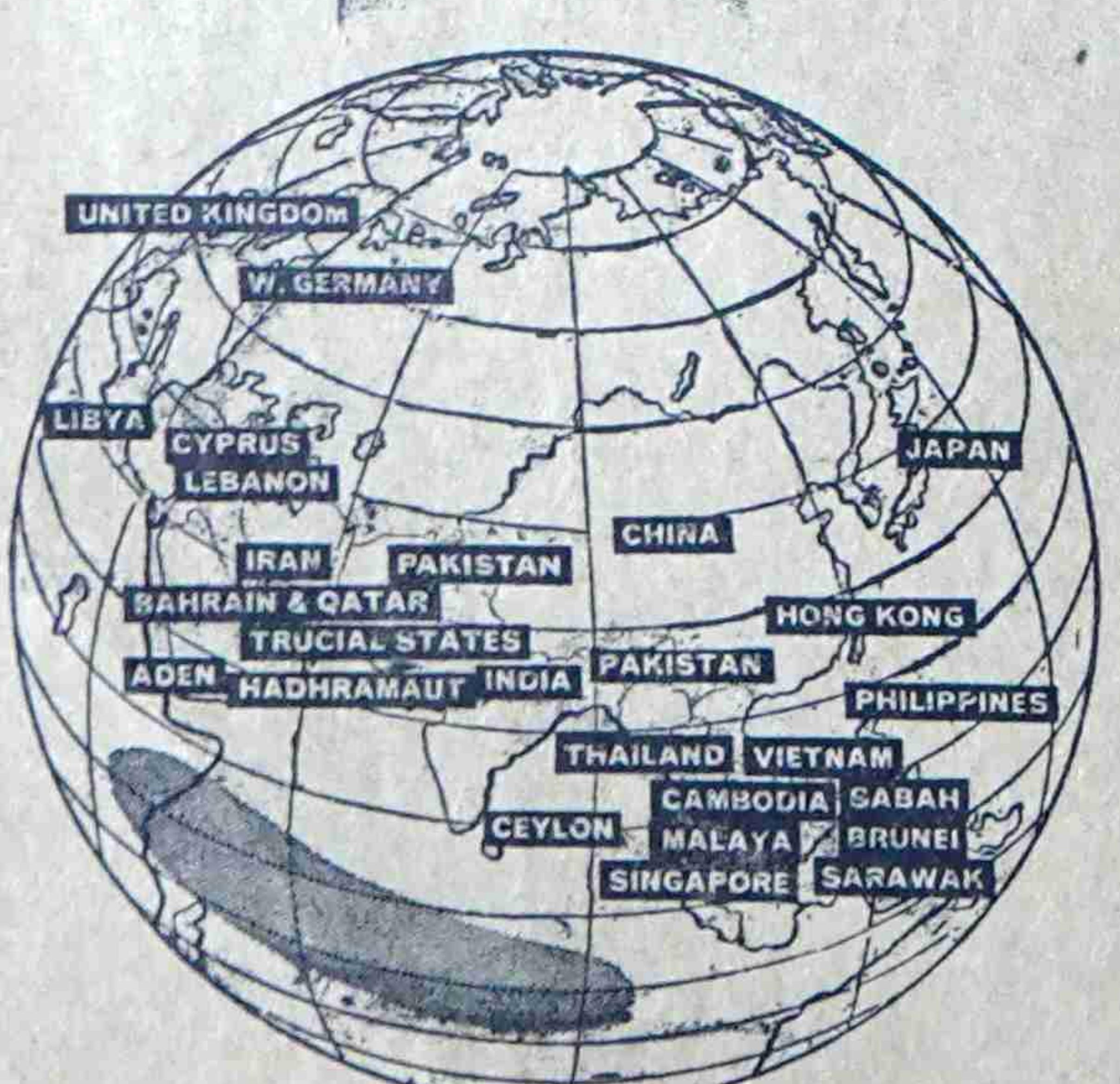
المعنیع : حسين احمد البطاطي وبرکاه المكلا

صفحة ١٣٣

مصدر ايتها القاري العزيز فان ١٨٤ يوم ما التي احتججت فيها اعنك صحيفتك ( الى اى العـ ) كانت اجراء خارجا عن ارادتنا .. وبالصبر والمطالبه تعود اليوم صحيفتك الى الصدور من جلد

وهو رب خطط بيته، ويقول شخاط  
باعرا الناس بالفأريل والشخرطـهـ  
وباعرا الدين والدنيـا ابـكـرـ الشـخـاطـهـ  
ناس عـاـنـاسـ قـدـكـانـ اـهـمـ تـسـاطـهـ  
دقـمـ وـقـمـ وـتـامـهـ وـاعـاـ التـسـلاـطـ  
احـذـرـواـ يـاءـرـبـ مـنـ دـاعـيـ التـخـاطـهـ  
شـوـالـخـاـلـيـسـ فـيـ لـدـرـاـ تـغـشـ التـخــلاـطـ  
وـالـخـطـبـ بـعـضـهـ الـاكـذـبـ وـمـنـالـطـهـ  
وـسـرـجـلـلـ الطـمـعـ يـعـبرـ عـلـىـ كـلـمـلـاـطـ  
وـقـنـقـاـ يـقـبـلـ الـاـكـلـ ذـوـ فـاطـطـهـ  
وـالـخـيـانـهـ تـجيـ منـ كـلـ هـيـنـ وـفـطـاطـ  
وـالـكـبـارـتـجـيـ صـغـرـيـ وـمـتوـسـطـهـ  
وـشـ كـيـرـهـ تـعمـ لـطـرافـ مـرـهـ وـلـوـسـاطـ  
وـشـ كـذـلـكـ تـجيـ دـفـعـاتـ وـمـقـسـطـهـ  
كـاـ كـيـونـ المـقـلـ تـاـيـكـ كـلـ شـمـ اـقـسـاطـ  
وـالـحـوـاـيـلـ لـمـاعـاـ الـبـنـكـ وـالـبـوـسـطـهـ  
وـشـ مـنـ الجـوـهـرـ وـالـبـحـرـ وـالـبـرـبـاطـ  
إـمـادـ تـوـقـعـ عـلـىـ وـاحـدـ وـلـوـتـجـطـهـ  
بـاـنـحـصـلـهـ مـاقـلـكـ فـيـ الـكـيـسـ مـخـاطـ  
بـالـفـعـالـ الـقـبـيـحـ وـحـاتـ الـمـوـسـطـهـ  
وـالـضـبـتـيـ وـالـعـوـادـلـ سـانـدـوـ كـلـ مـوـصـاطـ  
كـنـ مـادـمـ اـمـاتـ الـجـلـعـ باـسـطـهـ  
كـلـ مـقـلـ بـاـلـفـلـهـ (ـكـدـالـكـ)ـ وـاـبـسـطـ  
وـبـاـنـشـوـفـ الـزـوـرـاـ فـيـ النـاسـ وـالـمـطـبـطـهـ  
وـفـيـ الـبـنـاتـ الصـغـيرـهـ بـاـيـقـعـ صـدـقـ مـطـاطـ  
وـانـ مـعـانـاـ لـكـلـ مـنـ خـانـاـ مـرـبـطـهـ  
وـجـزـرـاـوـحـ عـشـناـ اـحـرـارـ مـنـ غـيرـ اـرـبـاطـ  
وـكـلـ خـائـنـ الـىـ مـاصـادـلـهـ عـطـاطـهـ  
بـاـيـقـاطـ بـنـيـانـاسـ فـيـ الـأـرـضـ عـطـاطـ  
اـنـ مـسـاءـ فـيـ الـشـبـكـ وـرـجـيـلـهـ اـمـقـاطـهـ  
بـاـيـتـوـبـونـ مـنـ مـثـلهـ الـىـ شـتـافـ اـقـاطـ  
وـانـهـ الـاهـولـ وـالـقـوشـهـ مـشـطـهـ  
ماـقـيـدـ الـمـحـازـيـ وـالـحـكـاـ وـالـقـشـاطـ  
سـأـلـ اللهـ يـحـفـظـنـاـ مـنـ التـورـظـهـ  
وـنـسـئـ اللهـ يـهـدـيـ مـنـ قـصـدـ لـلـتـورـاطـ

شـوـبـ عـاـشـوـبـ فـيـ نـسـمـيـمـ وـمـشـطـهـ  
الـدـاـ شـعـلـوـاـ نـحـنـاـ (ـبـالـأـنـوـطـ)ـ شـخـاطـ  
وـشـ بـيـدـ مـلـيـعـنـاـ وـهـيـ مـنـقـطـهـ  
ذـكـرـنـاـ فـيـ كـتـابـ اللهـ لـهـ نـسـعـ اـنـقـطـ  
وـهـنـاـ (ـبـالـحـقـافـ)ـ حـوـطـنـاـ بـنـاـ مـحـوطـهـ  
تـلـعـ بـنـاـ أـيـدـ مـنـحـطـهـ وـكـرـسـوـعـ مـحـوطـ  
وـفـحـلـ وـلـيـادـعـ قـدـلـهـ شـطـشـطـهـ  
وـالـسـقاـطـرـ ضـمـوـنـهـ وـالـهـجـرـ فـيـ تـقـطـشـاطـ  
وـالـجـازـرـ بـهـاـ تـقـيـحـ وـمـفـخـطـهـ  
قـبـلـ لـاـنـظـهـرـ الـفـخـطـهـ بـكـلـ فـحـلـ نـقـاطـ  
(ـوـالـفـلـقـطـ)ـ بـلـ تـامـينـ وـمـخـبطـهـ  
وـقـتـ مـخـبـوتـ عـاـشـهـ مـنـ بـلـقـىـ تـخـيـاطـ  
وـالـسـدـدـ وـالـمـسـالـفـ أـصـبـحـ مـخـ رـطـهـ  
بـاـنـ وـهـظـ الـمـعـاـفـ سـحـرـ لـلـنـاسـ وـخـرـاطـ  
وـالـمـاخـفـاـ ظـهـرـ مـنـ عـضـوـ فـيـ (ـالـرـابـطـ)  
دـلـ نـحـنـاـ عـلـىـ قـسـمـ سـقـطـرـاـ وـمـرـبـاطـ  
لـ تـرـاطـوـ عـلـيـهـاـ نـكـرـوـاـ النـطـنـطـهـ  
بـاـيـخـفـونـ نـسـرـ الـخـبـتـ لـيـ عـالـمـقـدـ نـاطـ  
وـقـتـهـمـ خـيـاتـهـمـ بـغـ وـاـلـمـقـطـهـ  
بـاـعـكـرـونـ فـيـ شـرـجـ السـمـيـاهـ وـمـقـاطـ  
قـلـمـمـ كـسـرـ عـيـ دـانـ الـشـبـ حـطـحـطـهـ  
عـرـفـنـاـ بـهـمـ عـيـدانـ جـافـيـاتـ وـحـطـاطـ  
لـلـطـمـعـ فـيـ الـمـنـارـهـ مـثـلـ وـاـمـ سـقـاطـ  
جـالـهـاـ رـبـحـ وـقـيـازـوـيـاـ خـسـ مـسـقـاطـ  
فـرـهـمـ زـيـنـهـاـ لـيـ لـفـتـ لـشـطـهـ  
عـاـشـعـرـهـ تـغـرـ النـاسـ بـظـ روـسـ لـمـفـاطـ  
قـاـيـسـوـمـاـ تـهـانـيـ يـاـقـدـمـ عـمـ مـصـطـطـهـ  
وـهـيـ وـرـاـهـاـ تـعـبـ جـابـرـ لـهـ حـسـابـ وـصـرـاطـ  
لـوـهـيـ الـادـجـاجـهـ فـيـ الـصـرـكـ مـقـطـهـ  
كـلـ فـقـزـ بـاـيـقـولـ اـنـادـيـ لـكـ قـمـاطـ  
مـنـ لـحـ خـرـهـ لـاـحـصـ بـقـشـ يـغـطـهـ  
يـدـفـهـ حـىـ وـبـنـكـ عـلـىـ كـلـ مـفـاطـ  
يـاـحـثـ الـقـبـرـ بـظـفـرـ وـرـهـ وـبـاـقـشـطـهـ  
لـجـلـلـ لـاـيـنـتـكـرـ بـعـنـهـ لـدـيـ كـلـ قـشـاطـ  
وـانـ جـلـسـ فـرـقـ كـرـسـيـ يـكـثـرـ التـشـخـطـهـ



فـروعـ فـيـ عـدـنـ (ـكـرـيـتـ)ـ.ـ وـالـعـلـاـ،ـ وـالـشـيخـ عـثـانـ،ـ  
وـكـلـاـ،ـ وـسـيـنـ وـكـذـلـكـ فـيـ لـبـانـ،ـ وـالـبـحـرـينـ،ـ وـقـطـرـ،ـ  
وـاـمـارـاتـ الـخـلـيـجـ الـمـتـصـلـخـ رـبـلـاـخـ بـلـاـخـ فـيـ الـشـرقـ.

## التجـارة الـدولـيـة

ندعوك للاستفادة من الخدمات المصرفية والاستعلامات التي يقدمها البنك  
الشرق المحدود وهو عضو في مجموعة بنك تشارترد التي توفر خدماتها في  
البلدان الموضحة على الخريطة المنشورة إلى اليسار. ولها ٢٣٠ فرع وتتوفر  
خدمات مصرفية كاملة ولها شبكة عالمية واسعة من مراسل البنك.

## البنـكـ السـرـقـيـ المـحـدـودـ



المركز الرئيسي

2/3 CROSBY SQUARE LONDON EC3

## من الأعمـاـقـ

هيـهـ وـاعـضاـءـ نـادـيـ الشـبابـ  
الـجـهـرـينـ بـهـنـثـرـنـ مـنـ صـدـيـمـ قـلـوـبـهمـ  
زـيـلـمـمـ العـضـوـ عـبـدـاـهـ ٠ـ وـضـنـ  
كـرـسـوـ بـعـيـنـاـسـيدـ اـرـقـاـهـ مـوـلـوـدـاـ  
جـدـيـدـاـ جـمـلـهـ اللهـ قـرـةـ عـيـنـ لـوـ الدـيـهـ ٠ـ  
وـالـفـيـرـوـكـ (ـبـاـبـ عـمـرـ)

## من الأعمـاـقـ

بـهـنـ كلـ مـنـ السـيـدـيـنـ اـحـدـ  
عـمـ الـحـدـادـ وـاحـدـ دـهـدـ الـرـيـمـ  
شـيـثـنـ بـاـلـزـيـرـ،ـ صـدـيقـهـ السـيـدـ  
مـعـدـ عـمـ بـاـصـلـحـ بـهـنـاسـيـهـ اـرـقـاـهـ  
وـلـوـهـ الـجـدـيدـ (ـبـيـسـ)ـ سـاؤـلـ الـمـوـلـيـ  
نـهـالـ انـ يـحـمـلـهـ مـنـ اوـلـاـ الصـحـ،ـ السـعادـهـ  
وـالـفـيـرـوـكـ (ـبـاـبـ عـمـرـ)

من مشاكلنا لاجتهاديه

## الطبقية في النواج

بقلم : غالب عوض مبارك

نحن أمة عربية مسلمة . التي تتعري فيها الطبقية في أسوأ صورها وكما يعرف معرفة بقيدهـ لمـ ، ولـ يـ عـرـفـ عنـ دـيـنـهـ أنـ الزـوـاجـ سـنـهـ كـوـنـهـ وـلـقـدـ مـاـخـ العـظـيمـ أـهـدـهـ إـلـىـ زـرـعـةـ قـبـلـةـ ، أوـ طـبـقـيـةـ وـحـاسـاـلـهـ لـهـ دـينـ الـاسـلامـ ، دـيـنـ مـاـلـهـ مـلـقـلـهـ هـذـاـ .. وـهـوـ الـذـىـ جـاهـ حـامـلاـ بـزـوـاجـ مـيـلـاـ جـعلـهـ يـعـدـهـ مـنـ كـالـ مـعـهـ مـشـعـلـ النـورـ ، وـالـمـهـدـىـ ، الـإـيـانـ وـالـزـوـاجـ عـنـ دـعـلـاءـ وـالـبـقـيـنـ ؟ وـقـدـ ظـلـ الزـوـاجـ الـظـاهـرـ الـاجـتـهـادـ الـأـجـتـهـادـ الـوـجـدـهـ . تـقـافـوتـ فـيـ شـبـوـعـاـ وـانـكـاشـاـ

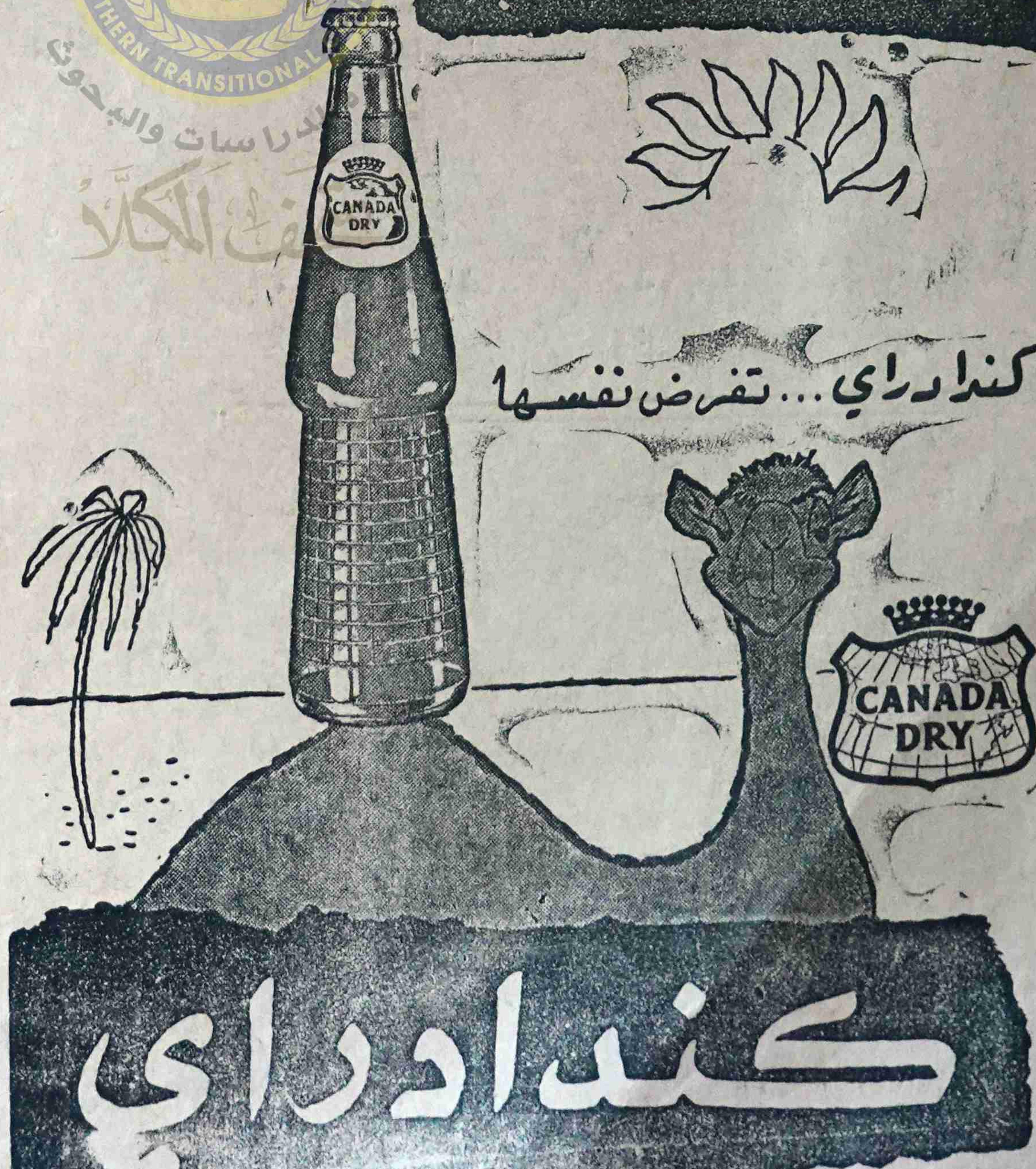
## تنبيه للمشترين

نظراً لم عدم استجابة بعض المشترىين الكرام للاشعارات التي نشرت في الصحيفة، منذ أكثر من شهرين بخصوص تجديد الاشتراك في (الرأي العام) ونظراً لم عدم استلامنا من هؤلاء الاخوة ما يفيد برغبتهم في موصلة اشتراكهم - وخاصة الذين هم في الخارج - فإننا سوف اضطر إلى قطع ارسال الجريدة عن كل مشترك لم يجدد اشتراكه . وهذا هو آخر أشعار .

(الأداره)

تحت وطأة الحر الراهن

كنداد راي... تفرض نفسها



المُرطّب المُنْقُش اللذِي يُنْسَى

كل انسان هو سيد وشيخ طالما هو عالم قدير ، كبير في قومه محافظ على كل قيم الخير التي تجعله في أعين الناس كذلك وفي المنجد من الله ، والادب والعلوم جات لفظه الشيخ بمعنى (من استثنى فيه السن وظاهر عليه الشيب وجده شاب وشيخ وأشباح وشيخ ، شيخ المرأة زوجاً ويطلق الشيخ على الاستاذ والعالم وكثير القوم ورئيس الصناعة وولي من كان كبيراً في أعين القوم على أو فصله أو مقاماً ) ذلك هو الشيخ كما هو العرب وكما عرف في ادب العرب وهو بعيد عن كل مازع . وكم هو هؤلاء الرجال بحق ، وكذلك شأن (السيد) الذي ليس في حقيقته إلا يركع القوم أو الناس - تحت قدميه في ضده ومتنه تصل بهم إلى حد تقديره والانفصال اسباداته .

شيئاً لا يرضاه الله . سبحانه الذي له وحده تتحقق الرؤوس في ذلك وأنكسار ، وتطالع إليه المؤمن والقريب في توسل ، وأتمال ، ولكن مجتمعنا ، بعض من مجتمعنا آمن بهذه المهرولة اقتباعها مرغماً أو أنه قد يكون وقع في شراك التضليل ولاشك أن بهـ من من هذه الضمير الذي ماحـث أمرـ شـادـاـ مـلـفـقـ ، مـخـالـفـ شـرـبةـ اللهـ وـانـسـانـةـ الـاـنـسـانـ الـاـرـابـ عـابـ .

ان مجتمعنا يمر بأحد خطيرـ من مراحل تدرج حياة ، فهو يمرـ بـ سيـاسـيـةـ واـخـرىـ اقـتصـادـيـةـ وـغـيـرـهاـ اـجـتـهـادـيـةـ وهـىـ أـكـثـرـ المـراـحلـ خـطـرـةـ وـتـعـقـيدـاـ لـاـنـهـ مـرـحلةـ نـصـانـ المـجـتمـعـ اوـ تـنـافـرـهـ وـنـفـكـةـ كلـ منـ المـراـحلـ المـشارـ إليهاـ سـيـيلـ الواـحـدـ .

ويحسن بـناـ أنـ لمـ المـامـاطـفـيفـهـ وماـ إذاـ كانـ قادرـ علىـ تحـمـلـهـ بـعـضـ العـائـلاتـ (بـالـشـيـخـةـ) فـمـذـهـ عـائـلةـ الشـيـخـ فـلـانـ . وـهـذـهـ (شـيـخـهـ) بـنـتـ فـلـانـ فـحـذـارـ اـنـتـ (بـحـضـرـىـ) اوـ اـنـتـ بـاـبـدـوىـ اوـ اـنـتـ يـامـسـكـينـ مـهـماـ بـلـغـ خـلـفـكـ وـعـلـمـ حـذـارـ نـفـكـرـ فـطـلـ يـدـ بـنـتـ الشـيـخـ فـانتـ هـالـكـ لـامـهـ لـهـ حـكـومـ عـلـيـكـ بـالـقـذـفـ ، وـالـقـاطـعـهـ وـرـبـهاـ الـادـمـ وـاحـبـ اـنـ اـنـوـهـ اـلـىـ اـنـ (الـبـقـيـهـ) عـلـىـ صـفـحةـ ٧ـ .

ويختلط كل من به ودواعيهـ حتى يـشـعـرـ بـأـنـ الـحـلـلـاـ فـيـ مجـمعـ دـآـنـ رـفـقـ بعضـ المـجـمـعـ تـكـاـ ظـرـرـةـ لـزـجـ

وـتـبـدـ ظـاهـرـةـ الـزـوـاجـ فـيـ مجـمـعـناـ بـخـلـقـ آـلـ حـضـرـوتـ شـاذـهـ حتـىـ أـنـ جـلـ هـذـاـ المـجـمـعـ يـقـفـ الجنـسـ يـقـمـ وـسـائـلـ بـمـيـةـ عـشـوـانـيـهـ مـنـهـ مـوـقـفـ المـسـتـنـكـ ، النـاقـمـ عـلـىـ لـاتـلـامـ وـعـمـدـ الـاـزـدـهـ اـرـ ؛ الفـوـارـقـ الـقـيـ تـبـعـ الـجـارـ عـنـ جـارـهـ وـالـحـبـبـ عـنـ حـبـبـهـ وـرـفـقـيـهـ فـيـ الـقـيـ زـعـمـوـهـاـ كـذـالـكـ وـنـجـدـهـ فـيـ رـفـقـهـ فـطـبـقـيـةـ الـزـوـاجـ تـنـفـشـيـ فـيـ بـعـضـ مـعـنـعـاتـ اـخـ رـىـ يـقـمـ بـوـسـائـلـ شـرـبـيـهـ اـنـسـانـيـهـ مـذـ كـاـهـ هوـ الـحـالـ قـائـمـ الـمـدـنـ الـقـيـ تـسـوـدـ فـيـهـ الـطـبـقـيـهـ الـذـىـ لـاغـ مـنـ التـمـدـنـ وـالـرـقـيـ شـاؤـاـ وـحـيـثـ بـخـمـدـ بـعـضـاـ مـنـ الـعـائـلاتـ بـعـدـ بـفـوقـ غـيـرـهـ وـيـحـسـدـ عـلـيـهـ .

وـبـيـنـ هـذـاـ وـذـاكـ ، بـيـنـ حدـوثـ الاـشـيـاعـ الـجـنـسـ بـطـرقـ بـذـيـهـ وـبـيـنـ حدـونـهـ بـطـرقـ اـنـسـانـيـهـ ، يـعـتـدـ خـيـطـ رـفـيـعـ جـداـ يـحـسـبـهـ المـنـزـقـونـ حـاجـزاـ مـاـنـهـ ، وـهـوـ فـيـ الـوـاقـعـ رـفـيـعـ جـمـداـ وـرـفـقـ جـداـ ذـلـكـ هوـ خـيـطـ الـنـورـ وـالـمـدـىـ الـذـىـ يـمـقـدـىـ بـهـدـيـهـ كـلـ مـنـ سـارـ عـلـيـهـ وـأـقـتـدـيـ بـهـ فـيـاـنـ يـعـبرـهـ



# كل ذلك منها حل جزء من قصة توقيف الرأى العام

الرأى العام .. توقيف عن الصدور ٨٤ يوماً ثم تعود إلى الظهور في وقت تمر فيه الصحافة بمحيطه

(مطابع شركة المستقبل) بمزاولة اعمالها ولكن تحت شروطه بذلك تكرون الفترة التي توقفت فيها الرأى العام عن الصدور هي يوماً، حتى يوم صدور هذا العدد.

وبعد ليست هذه هي كل قصة توقيف الرأى العام خلال الفترة الماضية، فمنذ إنشاء أخرى لا يحسن ذكرها في هذا المجال، ولكننا نكتفى هنا بالاشارةطبع فيها صحيفة الرأى العام إلى هنا كان الأمر عادي وطبيعي غير أن الذي لم يكن عادياً بل لم يكن في الحسبان هو أن أمراً آخر صدر في نفس الوقت أيضاً وبقاضى باتفاق (مطابع شركة المستقبل للطباعة والنشر) التي تطبع فيها صحيفة الرأى العام وذلك بحجة عدم دفع الرسوم المقررة على (المطبعة) لمدة تقدر بثلاث سنوات.

وهنا حلت المصيبة على الرأى العام بعد الاربعين عشر يوماً التي أوقفت فيها الصحف يأتي أيقاف من نوع جديد (للرأى العام) التي هي في الواقع مرتبطة مع شركة المستقبل بأربطة وابزمات وهي في نفس الوقت لن تجد مطابع أخرى يتيسر طباعتها فيها، وهكذا ظلت الرأى العام متوقفة عن الصدور، حتى صدر الامر هذا الأسبوع السادس

وأجل وعسى؟

الذى يوجه سمع لها بالصور واللوازماً ضدية صحيفته تختلف تلك اتفاقاً، ولكن تعود إلى كافية القراء ولقد نجوازت الحكومة في الماضي من كل ما نشرته صحيفكم سواه كان فيما يتعلق بالشئون العامة،

بعد صدور الأوامر بالإفراج عن الصحافة في تاريخ ٢٥ سبتمبر ٦٦ م ونخب أن توفر للجميع بأن توقيف (الرأى العام) طوال هذه الفترة كان أمر اخراجاً عن إرادتنا وكذا أوضحت ذلك في (بيان) الذي أصدرناه في العدد (٣٧٠) من صحيفة (الطبعة) الغراء الصادر في ١٢ أكتوبر ١٩٦٦ م.

وتعدد (الرأى العام) في صدوره والموجه إلى روساء التحرير الثلاثة الان من جديد بعد احتجاج دام في تاريخ ٢٥ سبتمبر ٦٦ م وقد ٤٨ يوماً، إذ انه في تاريخ ١٢ جاء فيه مالي: سبتمبر ٦٦ م صدر الامر المرسوم وأود أن أشير الى المرسوم الذي أعن أيقاف الصحف المحلية السلطان الذي صدر يوم ١٢ - عقب حادث القنبلة المشؤوم وجاء ٦٦ - ٩ م بأيقاف الصحف، وفقاً لما يلي:

ونحن السلطان عوض بن صالح القديط سلطان الدولة نشر الكثير من المعلومات الخاطئة اصدار الصحف المحلية، وأدى منشورات أو بيانات من قبل ساخرة حتى أشعار آخر ومتعددة، ولقد كان من الطبيعي وحاله هذه ان تستغل صحيفكم وستقوم الحكومة بتغوير الرأى العام كلما زم الامر في اثناء هذا الخبراء المشؤوم الذي اقدم عليه حزب الرابطة يوم ٦٦ - ٩ - ١٢ لهن عاشر. وفي نتيجة لهذا الامر فقد توافق قوى العين به بينما موقف الصحف المحلية (الثلاث) عن بقاضى التعقل ونقص المفائق الصدور لمدة ١٤ يوماً، حتى صدر أمر عمال وزير السلطة الخامس بكل امانه وبالاضافة الى ذلك فقد بالأفراج عن الصحف المحلية تجاهلت صحيفكم التصريح الرسمي

**هم والمرأة (بقيمه)**  
ذلك هي المرأة .  
أمك أو امي، اختك او اختي  
وام هذا او ذاك او ذلك .. او  
اخت او خالة او عمة .  
هل يجوز لك أن تسحق آدمية  
المرأة بهذه السمهوله .  
هل يجوز لك أن تلادى  
واسبابتها الاساسه في الحياة .  
(٣) ما كان خليقاً بشاب مثله  
نه، واحد من بنات الله - د، أن  
يس، الى زراثنا الروحي ا بكلمات  
لا تخفي غرفة، وبأسلوب هازى  
ساخر متباها لحرفة من العرامل  
الرئيسية كررت على مر الاجيال  
شخصيتها العربية، المستقلة ورسالت  
على اهانة النساء - ير من الخصال  
الجيده عليها، ومنتها الاصله ،  
والجمده والحبشه .

(٤) ما كان متوفقاً من شاب  
مثله نعمه واحد من بنات العدان  
يس، الى المرأة !، والى، اختى  
واخته وبضمها باسوأ النتوات، مثل  
(جدار متدرك) أو قطمه، آثار  
فهل المرأة كذلك .  
هل أملك في البيت بياره عن  
جدار يتعرك أو قطمه من آثار  
وهل اختك كذلك .

تبقي بعد هذا كلامه

كلمة قصيرة

أقرها وأدع الفم بعد ما جابها

لا يزال - للأسف - بين شبابنا

من خردته المديدة الغريبه بغيرها

بلا لائتها، ظاهرها الحاذبه الخادمه

وم تتمكن بعد روح العصر وطبيعته

المحله الانقلابيه التي تختاره الامه

وقرة عين لواليها والـ

طبع مطابع المستقبل

علي محمد جبد

• صالح عبيد حنين يحيى

صحيم قابه الصديق سعيد كرامي

صاحب بذاتية وفرد مولودها

الجديده يجعلها اقه من بنات العدان

وقرة عين لواليها والـ

طبع مطابع المستقبل

علي محمد جبد

## اغلان

تشرف وتعلن للمسافرين عن مواعيد وصول البرانس إلى ميناء الملاكala كالآتي:-

الموسم	الموعد	المنفذ
الموسم	الموعد	المنفذ
الموسم	الموعد	المنفذ

لجزء لذاكر السفر اتصلوا بمحكم

راشد على غلام حسين

وكيسل عام لل gio الخ

تلفون رقم ٤٦ - ص. ب. ٣٢.

برقا: راشد على - الملا (حضرموت)