

الرأي العام

صاحبها ورئيس تحريرها: علي عبد الرحمن بافتقيه
الكلا - حضرموت

السنة الخامسة العدد - ١٧٥ الثمن ٣٠ فلساً
الاثنين ٢٤ يوليو ١٩٦٧ م موافق ١٦ ربيع ثاني ١٣٨٧ هـ

حتما ستفشل كل مخططات
بريطانيا الرامية الى التحايل على
قرارات هيئة الامم المتحدة الخاصة
بالجنوب .. فكما فشل مشروع
الدستور لجمهوريه الجنوب العربي
وكما فشل السيرريتشارد تريزبول
في اقتناع اللجنة الدولية الثلاثية
التي زارت عدن قبل بضعة اشهر
بالتفارض مع السلاطين ؛ ستفشل

حتما ستفشل

حتما حكومة حسين على البيومي
في عدن وماشابهها من حكومات
يراد بها التمويه على قبول قرارات
الامم المتحدة .

لانه ما لم يجر انتخاب حر مباشر
تحت إشراف الامم المتحدة وما لم

تفشل بريطانيا - تلك
القرارات تفيداً صحيحاً
الطريق المستقيم ؛ لحل المضيئه
فان كل خداع وتضليل وتؤويه
سيفشل .. وسوف يكون النصر
للشعب ؛ وللأحرار المخلصين لقضية
الجنوب

وعلى بريطانيا بحكام الجنوب
عامه ان يعترفوا بهذه الحقيقه

الافراج عن السيدين خالد عبد العزيز وبن زقر اثناء الاضراب محكمة خاصه تشكك قريبا ملحا كمتهمهما.. وقرار الاتهام لم يحدد بعد

افرجت السلطات المحليه بعد
ظهور يوم السبت الماضي عن السيدين
١- خالد محمد عبد العزيز
(مساء - السكرتير الاداري)
المختص في تسجيل الجمعيات وشؤون
المجالس البلديه والقرويه وشؤون
المعارف ومراقبة الصحف
٢- عبداللله علي بن زقر
(المدرس الجديد الذي عين مدرسا
في مدرسة رباط باعشن الوسطى
بلواء دوعن) وأحد أعضاء نقابة
المعلمين بحضرموت .
وكانت سلطات الأمن قد
اعتقلت هذين السيدين في ضحى

يوم الثلاثاء ١٨ يوليو الجاري
- بصوره مفاجئة - ثم قامت
بتفتيش منزليهما وبعد ذلك
أودعتهما سجن المنوره بالكلا ؛
حيث بدأت لجنة عسكرية في
التحقيق معهما - منفردين .
وقد أحدث ايداعهما في سجن
المنوره استياء عاما لدى أفراد
الشعب مما حدى بالهيئات الشعبية
في المكلا ان تطالب بالافراج عنهما
تحت الكفاله وفيما بعد تم نفاها من
سجن المنوره الى مخفرى الشرطه
في كل من الشرج وباعبود .
وقد تداعت الهيئات الشعبيه
الى اجتماع تم عقده في مقر اتحاد

عام نقابات عمال حضرموت مساء
الخميس الماضي واتخذت فيه عدده
قرارات تتعلق بموضوع هذه
الاعتقالات ، منها قرار بتنفيذ
الاضراب العام يوم السبت ٢٢
يوليو اذا لم يتم الافراج عن
السيدين خالد عبد العزيز وعبدالله
بن زقر ؛ وأعقب ذلك اتصالات
مع المسؤولين في الحكومه حول هذا
الموضوع وقد وعد المسؤولون
بإطلاق سراحهما عندما يكتمل
التحقيق منهما . ولم يتم
الافراج عنهما في مساء الجمعة الماضي
أصدرت الهيئات الشعبيه بيانا

مشاركاً أكدت فيه تنفيذ قرار
الاضراب العام من صباح السبت
ولمدة ٢٤ ساعه (راجع البيان
على الصفحة الاخيريه)
ومنذ الصباح الباكر من يوم
السبت عم الاضراب جميع أنحاء
المكلا والشرج والديس وكذلك
الصحرا والغيل وتوقفت الحركه
التجاريه عن العمل ؛ حتى موظفي
الحكومه أضرب عدد منهم عن
العمل (وتعتبر هذه أول مره
يضرب فيها الموظفين عن العمل
بعد صدور المرسوم بقطع أجور
أيام الاضراب)
وقد جرت اثناء الاضراب

اصحيفه الرأي العام، بقوله: ان كلا
من خالد عبد العزيز وعبدالله بن زقر
قد افرج عنهما تحت الكفاله بعد ان
اكتمل التحقيق معهما وذلك تمهيدا
لمحاكمتهما . واذاف يقول : أن
(محكمة خاصه) سوف يتم تشكيلها
قريبا لتقوم بمحاكمتهم . ولم يسم
هذا المصدر ان يفصح عن التهمه
او التهم التي ستوجه اليها .
ومن ناحيه اخرى اوضح هذا
المصدر انه قد تم تفتيش منزل
السيد سعيد عمر الكبرى رئيس
الجهه الشعبيه الديمراطيه بالمكلا
وانه مطلوب القبض عليه إلا ان
سلطات الامن لم تعثر عليه في المكلا
ولا يزال البحث جار عنه .
وعندما سئل هذا المصدر عما
اذا كان السيد فيصل على العطاس
دامين عام اتحاد نقابات عمال
حضرموت، مطلوب القبض عليه
أم لا ؟ اجاب بالنفي غير انه قال ان
قائم مقاطعه حريضه وعدم طلب
حضور السيد العطاس امامه ليقدم
له النصيحه بعدم اثاره القبائل هناك
ولكن الاخير اختفى من المنطقه
ولا يعرف المكان الذي اتجه اليه

استقالات

لم تعد سرا الاستقالات التي
تقدم بها الى الحكومه سته من
رؤساء الدوائر الرئيسييه في
حضرموت مع نراهم ؛ ويعتبر
هؤلاء الاشخاص من عرفوا
بنزاهتهم وخبرتهم ومقدرتهم
على تسيير الاعمال التي استندت اليهم
وقد احدثوا تطورات ملموسه
خلال تسوليم مناصبهم . وهؤلاء
هم الساده :

وبالرغم من خطورة هذه
الاستقالات التي سيكون لها
اثرها على الجهاز الحكومي
الا انه لم تتوفر للجمهور اية
معلومات أو ايضاحات عن اسبابها
الحقيقيه بما أدى الى انتشار
الكثير من الاشاعات التي اراد
مروجها تشويه الحقائق لأمر لم
ينكشف بعد .

مصادرنا الخاصه بأن هناك وساطه
تجرى في الوقت الحاضر - ووده
المستقبلين ؛ أما فيما يتعلق بأسباب
الاستقالات والاشاعات التي دارت
حولها فنحن نؤكد تأكيذا قاطعا
أن كل ما أذيع من اشاعات مغرضه
تحاول صبغ الموضوع بصبغه
شخصيه لا أساس لها من الصحه على
الاطلاق وأن الأسباب الحقيقيه
قد قدمت مكتوبه الى الجهات
المختصه .

اتصالات بين المسؤولين في الحكومه
ومندوبين عن الهيئات الشعبيه .
وفي حوالي الساعه الثالثه بعد الظهر
تم الافراج عن السيدين خالد
عبد العزيز وعبدالله علي بن زقر
تحت الكفاله وعلى ان ذلك اصدرت
الهيئات الشعبيه بيانا آخر اعلنت فيه
رفع الاضراب . وهكذا عادت
الحياه الى مجراها الطبيعي بعد اضراب
استمر ١٢ ساعه فقط .
هذا ، وقد صرح مصدر مسؤول

عليا أن تناضل وأن لا تستسلم ،
وقال أن الجمهوريه العربيه المتحده
سوف تعيد بناء خططها الدفاعيه
من جديد على ضوء الدروس التي
مرت بالعرب في الحرب الاخيريه
وقد استغرق خطاب الرئيس
عبد الناصر ساعتين ونصف .

- ١ - احمد سعيد الحضرمي ؛
رئيس الجمارك والمواني العامه .
- ٢ - جمعان عوض بن سعد ؛
نائب السكرتير المالي
- ٣ - سعيد عبد الخير النوبان ؛
نائب ناظر المعارف
- ٤ - فرج سعيد بن غانم ؛
السكرتير المالي
- ٥ - محمد عبدالقادر بافتقيه ؛
ناظر المعارف
- ٦ - محمد عوض باعمر ؛
المدير العام لاداره الزراعه
والتعاون والاسماك

و الجدير بالذكر أن كل
هؤلاء الشباب هم من خيره مثقفينا
الذين قضوا الكثير من أعمارهم في
الدراسه والذين يعتبرون فنيين في
مجالات أعمالهم التي كسبوا فيها
الى جانب الكفاءه العلميه والتدريب
خبره ميدانيه كبيره ؛ اضافه الى
ما أشتهروا به من نزاهه في أعمالهم
ما يجعل من الصعب تعويض كل هذه
الخساره دفعة واحده وكل ما نرجوه
الآن هو أن تتغلب الحكومه وأن
تعود المياه الى مجاريها .

خطاب الرئيس عبدالناصر
التي الرئيس جمال عبد الناصر
رئيس الجمهوريه العربيه المتحده ؛
خطابا هاما مساء الاحد الماضي
في قاعة الاحتفالات الكبرى
بجامعة القاهره وذلك بمناسبة
الذكرى الخامس عشر لثورة ٢٣
يوليو وقد تحدث الرئيس ع - د
الناصر طويلا حول القضايا
والمشاكل التي يمر بها الوطن العربي
في الوقت الحاضر ومآله ؛ ان
الطريق أمامنا طويل وشاق ولكن

الملازم صالح ربيع الجابري
وعلى عمر بانينور يمتنان صديقهما
عمر حسين العيدروس بمناسبة
ارتزاقه مولوده الجديد (فهى)

الرأي العام

صاحبها ورئيسه

علي عبد الرحمن

المسؤول

ص.ب. ٣١٣، المكلا، حضرموت

الاشتراك

١٠٠/٢٥ دينار في حضرموت
و١٠٠/٢٥ ريال في جدة والبحرين

AL-RAIALAAM
MUKALLA (Hadramout)
VOL. 5 ISSUE No. 175
MONDAY
24 JULY 1967

ركلاء الرأي العام

في المكلا وضواحيها:

- * المكتبة الوطنية - برع السده
- * المكتبة الوطنية - امام الجايه
- * مكتبة الشعب - برع السده
- * مكتبة الوعي - الشرج
- * دكان برك العامري - الدير

في الشحر

* دكان سالم ملال

في الغيل

* دكان عمر عوض بشير

في سيمثون

* مكتبة الحياه بسيثون

في السعديه

مكتبة جده - برحة نصيف جده

بين ان مشترك قعيطي كشي رى

في صباح يوم الاثنين ١٠-٧-٦٧ م ارعظمه السلطان غالب بن عرض القعيطي السلطنة الكيبرية بدعوة من أخيه السلطان حسين بن عا الكيبرى قدأقبل قبله السلطان شعيار رسميا في السلطنة الشير - يليق بمقامه ويعبر عن مقدا ماتكنه تفضله الزياره عبر عن رغبته

السلطنة الكيبريه نحو - وشقيقتها السلطنة القعيطيه من ود وتعاطف وقد القى السلطان حسين كلمة في الحفل الذي أقيم بالقصر السلطاني عبر فها عن ترحيبه وشكره حيه السلطان غالب وعن تفضله الزياره عبر عن رغبته

يا عرب حملوا السلاح

كلمات والحان وغناء الفنان :

محمد سالم بن شايخ

يا عرب حملوا السلاح ؛ حين نادى الكفاح واستعدوا لله - راح ؛ فاقه ناصرنا رجعوا الارض السليبه ؛ هي فلسطين الحبيبه (قدسنا) ما بانسيبه ، لو كلنا نفسي

وحقوق اللاجئين ؛ أخ - ذوها من سنين

الم - ود الكاف - رين ، حلوا منازلنا دمروهم يا عرب ؛ أحرقوهم بالسهب يومهم هذا قرب رب السماء معنا

وأنت يا (بطل السلام) عشت يا ابن الكرام كلنا جنينك قيام نجمي عربتنا مالنا قائد س - واك ف بين بانحق كاك انه دائم بعك ؛ وأنته هنا معنا

يوم وجهت الخطاب ؛ زاد فيه الالتهاب ونج - رعنا اله - ذاب ، والنوم حرمنا كله العالم يصيح ؛ الك - ل أصبح ج - ريع بات في ليله طريح ، والعيش ماتهننا

كله اله - الم (جمال) وب - ومدين والسلا و ابن عارف لما قال ؛ بالله قوتنا و (الحسين) ابن المهام ، أشعل النار الضرام وكشف غدر اللثام ؛ غ - ربي موافعنا

وهنا الحر النيل (غالب) الشم - م الاصيل مارضى قط بالدخيل ؛ يحتل بلدتنا أذن الفجر ولاح ؛ وبدا نجم الصباح وبدانا الانشراح ؛ قد عاد (ناصرنا)

رب أنصر - أمتك كلنا في طاعتك ونؤيد كلتك بالنصر - أيدنا

أغنية الموسم الجديده أطلبوها قريبا من :

وكلمات محمدان التجاريه بالحص

في التعاون والتكاتف بين السلطنتين وأبديا تصميمهما على حفظ الامن والرخاء فيها ، واتفقا على أن تواصل الاجتماعات في المكلا وسيتم في لابرز هذه الاماني الى حين التنفيذ . وفي مساء نفس اليوم قابل السلطان وفدا من امالي المنطقة الكيبرية وتباحث معهم في موضوع النقل الى الداخل وتوفير التموينات الى البلاد والمحافظة على الامن . وقد حصل التفاهم بصورة وديه . وقد وجه عظمة السلطان غالب لأخيه السلطان حسين الدعوة لزيارة الدولة القعيطية وقيل السلطان حسين الدعوة وسوف يزور المكلا قريبا ان شاء الله .

هذا وقد عقدت عدة جلسات بين السلطنتين نوقشت فيها العلاقات بين السلطنتين وضرورة تطويرها وتنسيقها الى أقصى الحدود الممكنة وقد أبدى السلطانان رغبتهما الاكيد في السير بالبلاد الحضرمية الى الارتباط الأوثق بين الدولتين

خو اطر

ان الاعمال الخيرة والاعمال الشريرة واضحة والنفوس الضعيفة معروفة سلفا فالبدار البدار الى مغفرة من ربكم وعودا الى اتباع الحق وطريق الصراط المستقيم .

همسة بصوت مرتفع اود ان اهمس لاغنيانا فأقول لهم اتقوا الله وراقبوه واحسبوا حسابه في اعمالكم في اموالكم في كل صغيرة وكبيرة فانه لا يخفى عليه شيء منها إخفيتم ودلستم لا تخفى عليه صغيرة ولا كبيرة يعلم خائنه الاعين وما تخفى الصدور وفي شهر رمضان يبدأ الاغنياء بتقديم الزكوات والصدقات ولكن بعضهم لا يقدمها للمحتاجين والعاجزين والمرضى واليتام وأبناء السبيل ولكنها تدفع للمحاسبين والانصار الذين منهم ينتظر اعمالا في سبيل تكديس المال فوق المال (البقية على صفحة ٧)

خير ما ينعشك في الصيف

شراب ززم تعبئة مصنع التوفيق لاصحاب : عبدالله عبيد بامطرف وأخوانه ززم : مشروبات متنوعة

- * ززم ليمون الجديد
- * ززم أناناس اللذيذ
- * ززم برتقال المنعش

خير ما يجذب نشاطك ززم كولا ززم أحسن ما تقدمه لضيفك ساء في جمع المشارف وفي كل مكان

مع فنان في القاهرة

ترددت كثيرا على المبنى الذى ينزل باحد غرفه الفنان الكبير محمد مرشد ناجى .
عمارة فيليبس شارع عدلى .
ولم تكن تجمعة -ى بالمرشدى سابق معرفة ؛ غير هذه التى صنعتها بنفسى التى فرضها هو على كل عاشق للحياه مقدس جمالها من خلال ذبوع فنه .

كان موعد الامتحان يطرق الخيمات بمنف وشده وفى طريقى ذات ليله بكل تصميم الى العمارة الفسيحه الشاهقه الى المرشدى ولكن ليس ثمة علاقة تربطني به ذلك ما جعلنى أحكم -ى نفسى بالتطفل وثقل الدم اثم أمن المعقول أن يصل (ابو على) الى القاهره ونضع فرصة مقابله ؟

ومن قال أننى لا أعرفه .
أنا أعرفه جيدا من خلال أكثر من نغم ترددده الشفاه وتحسه القلوب وكنت أنا بين هذه الشفاه أتمتم وبين هذه القلوب أنحس بلذته

التفتت به بعد أكثر من محاولة لم يكن بها موجود بمنزله ؛ وكان أهلا .

وكنت لديه سهلا .
وشق الحديث مجراه فى اعتياد وكنت أنحفز لاطلب منه أغنية بالعود ويكنى بعد أن تجمعت فى ذهنى صور شتى لذكريات حلوه خلفتم ورائى ا

وكنت لا أتوق لسوى أغنية واحده دون غيرها أعترف هو نفسه بجدها وتعبيرها .
ياسارى للبرق ، شعر الاستاذ محمد سعيد جراده ومنها :

أن يسالوا عنه فقل حابر حليف الندامه سقيم يحكى الخيال من يوم فارق مغانى الانس فارق منامه وذاق كأس الوبال الله له من معذب بين أهله مشرد وفى دياره غريب اذا سحى الليل لم يهنا له فيه مرقد ولا سهاده يطيب بعد جيبه فنادى الصبر والصبر ابعده بالبعيد القريب 11

غنى الفنان المرشدى دون ان يبدي ممانعه مع سكون عميق ساد ارجاء الغرفه ؛ وأحساس يتصاعد بوحشه الغربه " ولفظوا الله " يتردد من حين لآخر ، اروعة الكلمات المعبره والصوت الذى اضاف الى تعبير الكلمات تمييزا جديدا سماها وبدون نفعه اكثر كأنه لمس ظمأ قلوبنا وراح ليغنى من جديد للاستاذ جراده ايضا .

ثم حط العوده من يده ليسترى بعد ان اراح قلوبنا " ولطف مشاعرنا . والمرشدى فنان بحق متمشى مع التطور محافظ على الطابع المحلى للاغنيه " وقد عبرت له عن مدى ما احسه من تقدم ورقه فى كل جوانب فنه وكما غنى المرشدى للحياه الانسانيه بكل ماتحتويه من مواقف . غنى ايضا للشوره التى تحتاح المنطقه " وقد كانت اخر اغانيه الثوريه التى ظهر بها اخيرا فى اضواء المدينه والفنان الطروب يعجب بكل شعر جميل صادق نابع من الاعماق . وهذا

ما وجدته متوفر فى نفس الاستاذ لطفى امان

ومحمد سعيد جراده الذى امتاز بشعره الملقى بالبليغ فى اسلوبه ولغته . وقد لمحت فى المرشدى تقديره للفنان عبد الرب ادريس واطراؤه كإنسان . وكفنان وهذا ما اعجبني . وشكرت له هذا التقدير وان هو تطفلا منى .

لقد اخجلنى (ابو على) بتواضعه ولكن من هذه النقطه يبدأ الفنان اى فنان مسيرته . وار تقاؤه . وفى الاخير خطر لى موعدى مع زميل . فحييت المرشدى الفنان وودعته على امل اللقاء الثانى ؛ بعد اكون قد خرجت من تحت مخيمات الامتحان ان شاء الله مسدد الخطا . ولولم يكن (ابو على) قد غادر القاهره

فى الصداقه والحب

نحن نصادق . ونحب . والحب ليس هو الصداقه لكن ربما اقتربت الصداقه من الحب فى اصولها . ؟ الحب أكبر من ان يكون بمثابة الصداقه ذلك لانه فى حقيقته عذاب . ومعاناه . وطالما هو كذلك فهو يسمر فوق مستوى الصداقه . عندما نصادق فاننا نخضع من قلوبنا مشاهير الوحده . والفراغ . اما عندما نحب فاننا نشترى عن بكل ارادتنا . وبكامل طاقاتنا عن

الى كل من يعشق المطر ويحس مع انسكابها بمعانيها الكبيره أهدي هذه الكلمات ؛ التى استوحيتها من خبير جافى ؛ بأن الغيث قد عم بقاع حضرموت .

خواطر يوم مطر

سقيت ربوع الف -وم اطفأت فلة وانعشت زهر الروض بالنازل العذب أفضت ب - وادينا فأحييت ميثا - وداريت أنات القلوب ف - واربي مشت قطرات الغيث ثم . رقيقه وتسبقتها بشرى غيوم السحاب فبهتت تحميم - القلوب كأنها - تحبى حبيبا أب به - د تغيب . .

وقلت أنعموا منى زلالا فانى أنا الله . . أجرى العبد ما آتاني وهذا جزاء المتقين . . وكلمه - تة - رب ش - برا زدنهما شبران مضى - صاحبى يحكى الى فزادنى حينيا . . وخلاى بذلك أعانى غالب عرض مبارك

المزيد مما نملك . ونسبغه على هذا المحبوب . بكل رضى . وبكل اقتناع نكرن حينما قد اغتربنا عن نفسنا التى نراها مجسده فى روح هذا المحبوب . بل وعن عالمنا كله ؛ هذا العالم الواسع الرحب .

فنحن نحس ان واقعنا مهدهد بالفقدان بين آونه واخرى ؛ ولذلك نحتمل ف - وق ما ينبغي غالب - . والاغتراب فى اقرب معنى له الضياع . ولن يكون الشعور بالضياع ان لم يكن ثمنه عذاب ومعاناه .

وفى الحب وحده يتكسد العذاب وفيه ايضا تبدو رموز المعاناه واضحه . جليه . ومع ذلك فنحن نضحى بالكثير حفاظا على الحب . وعلى انفسنا من صير قاسى وعواقب وخيمه .

غالب عرض مبارك

بالرفاء والبنين

تم هذا الاسبوع زواج السيد أحمد عبدالله بن -ى الى البيض فى الشجر على كريمة السيد محمد الجنيدى ثم انينا للعريسين والنف مبروك .

كما تم ايضا فى المكلا زواج السيد صالح عمر الجرو وبالرفاء والبنين . على عبد الرحمن بافقيه وعبدالله سالم بن طيبي يمتنان السيدى على وعرض ابنى سالم باعطب بمناسبة زواجهما الميمون ويتمنيان لهما حياة زوجيه سعيده .

نادى الوحده الرياضى بالمكلا هيئة واعضاء بهته - ون السيدى عرض وع -ى الى ابنى سالم باعطب بمناسبة زواجهما ؛ ويتمنون لهما حياة زوجيه سعيده - وبالرفاء والبنين .

اضمن رحلاتك باستعمال اطارات:

يوكو هاما

YOKOHAMA TIRES



* إن اطارات يوكوهاما هى رمز الضمان والقوه .
* لانها مريحه فى جميع الطرقات . وقويه الاحتمال صنعت خصيصا للمناطق لحارة والطرقت الوعده

الوكيل الوحيد لاطارات (يوكوهاما) فى حضرموت

صالح سالم بن بشر

عمارة باعشن - ص . ب . ١٩٠ المكلا - (حضرموت)

تخفيض هائل

يوجد لدينا جميع أنواع الرنق البلاستيك والبويه للحدران والحطب والحديد من جميع الالوان المختلفه ؛ بأسعارنا سبه جدا ويتخفيض ٢٥ فى مائه عن الاسعار السابقه .

كما توجد لدينا دراجات ناربه ، قيمه الدراجه ٨٥ دينار ودراجات بيدل ماركه ممتازه ومضمونه قيمه الدراجه عشرين ٢٠ دينار .

فملى الراغبين فى شراء أى شىء من الانواع المذكوره أعلاه الاتصال ب :

محل حسن أحمد عمر بازرعه - حافه برع السده

أو د سالم معروف باهرمز - حافه البلاد

المكلا - حضرموت

تطلعات هادفة

يحيى عبود بن يحيى

* ولا تهنوا ولا تحزنوا ووافتم الاعلمون *

* خطاب مفتوح الى أخى المواطن *

خلال الحواس الذى لف كل شيء؛ حتى هذا القلم فى يدي اهتز وكأنه يريد أن يتحول الى مدفع يقذف الحمم للبعثدين؛ نعم لقد ستم هذا القلم ديج الوعيد والتهديد والكلمات الملتهمه الى تكاد تحرق

الوق وكأنها تتبخر وتذوب كما يذوب الجليد تحت أشعة الشمس - حماننا اليوم يا عرب ليس كحماننا بالأمس ولقمتنا اليوم ليست كلقمتنا بالأمس؛ وعيد؛ وتهديد وانما هي لمة المدفع تصف وحمم محرقة وزحف مقدس الى أرضنا المغتصبه لتحريرها وغساما بدمائنا بعد أن دنستهم أقدام الصهاينة المغتصبين والمعارك الضاربه المعارك العنيفه

الشجاعه التى قادتها أم -ة العرب لصد الغدره الانجلو أمريكى، وذنيه اسرائيل تلك المعارك هى فى راي آيات النصر والتمكين وزحف الى الامام فى بسالة ورجولة وان بدت للسطحين والانتهازيين - بين والحاقدين انها خسران للمعركة ذلك ان جذوه الحواس التى توقدت فى العمالم العرفى من المحيط الى الخليج والتي تمثلت اندفاعا الى معركة الكرامه والشرف هذه الجذوه التى توقدت فرحلت صف لامه العربيه ورحلت مجوده فى مواجهة العدو فى كشف اساليبه الخادعة المضللله هى اعلى ما كسبناه من المعركه وعلينا جميعا كعرب أن نحافظ على هذه الجذوه المتوقده نزيدها توقدا التكون وقحة الصف والمهدف أيضا وحدة لا تنقسم وحدة تصميم وعمل . . . وحدة تجتث من ديا العرب كل بقايا الاستعمار قديمه وجديده . .

هذا الاستعمار الذى لا يعرف مبدأ الا يؤمن بحق ولا يقدر مثل فطن ان بمساعدت هذه الشرذمه الباغيه سيتم لها فى ديار العرب لنديش منتفخه لأوداج فى تحوة رغاء واذا كان الاستعمار الانجلو أمريكى قد أستطاع فى هذا الطرف العصيب أن يضل الامه العربيه بعض الوقت فانما ذلك عائد للظروف والملابسات ولكن أمة العرب الآن وقد صحت ووعت وعرفت ييقين أن الاتكال على الغير مهزلة رخيصه وأن حسن النيه والتظاهر بالعقل والرزانه فى وجه العدو المتربص هو كلام فارغ وعلينا اذن كأمة عربيه أن نحزم على البطون ونأجج النار المشتعله أبدأ وفى كل وقت ليعسى الذين لا يفهمون اننا أمة العرب لانسكت على التقيم ولا نصغر خدر دنالاي دخيل مهما كانت قوته وجبروته ومهما أستعرض باسطرله عرض الجحار فنحن له ولا سطوله ومؤامراته بالمرصاد فنحن يرم شمله من لهب متفقد تريد ان تلتهم الاعداء تحرقهم تفنيهم تحوله -م الى رذاذ يتطاير مع حبات الرمل فى الهواء أو الى جثث وقحة تصطدم بقاع

البحر وكنا - اليوم مدرك لدوره راع لو واجبه مستمدا لمواجهة العدو ونحن نريد اليوم ان نصحيح اخطاء الماضى ونمسح العار الذى بقى عالقا فى الحياه العربيه طيلة عشرين عاما فليس فينا اليوم الا جماهير تهدير تو حجر تهتج عن الطريق الى تل ابيب لتطرد وتقتل وتحرر . . وتشعل النار (المقدسه) فى اعداء العرب اعداء الانسانيه اعداء الوجود واعداء كل ما هو حق وخير والآن يا عرب دعونا من الماضى وصهلا للجهاد بصبر وایمان وعزمه فالماضى مضى والحاضر املنا فى ان نعد العدة ونوحد الصفوف فالعدو يترنح مهما كبر وغالط وتلك جولة كان للباطل بعض النصر اما الحق العربى فسينتصر وسترحف الامه العربيه مرة أخرى لك معالم الرجس الصهيونى مرددين مع شاعرهم العربى :

أذل الحياه وعز الممات وكلا اراه طاماما ويسلا فان كان لا بد من واحد فسيروا الى الموت سيرا جميلا

العنجهية والغباء

ظننت بريطانيا بغباء سخيف وعنجهيه منحطة أن جنوبنا النازر ليس الا قطع من الاغنام ولكن شعبنا العظيم قد اثبت للبلا ان فى الجنوب رجال : يستطيعون ان يحيلوا أيام بريطانيا البيضاء حالكة السواد معتمه المعنى والمعاني وكان آخر غباء هؤلاء البريطانيين أنهم استكثروا على حضرموت أن تتور وأن تقف مع الحق العربى فارسلوا جنودهم وأساطيلهم لاسكات الصوت القوى الجمجل فى حضرموت ترى ماذا ظنونا فى حضرموت هؤلاء الاغبياء هل ترهوا أننا لانتمى للعروبه بصله لا يا بريطانيا نحن عرب وعرب اقحاح والعرب منذ القدم يهدلم التاريخ بانهم لاتلين له -م قاة ولا يصعروا -م هم للدخ -لاء ولا للعملاء وللعرب تاريخ ملتحم حافل ماجديدرسه العالم كله باعتبار أن التاريخ يحفظ الكثير من شواهد ارتفاع القامه الانسانيه والتاريخ وجود يصعب على كثير أن ينكره وما حركات بريطانيا وعرض قوتها الا كمثل الرجل المحتضر يحشج (البقيه على صفحه ٥)

LAND-ROVER

offers a range of body styles from station wagon to fire engine!



There's no substitute for the 4-wheel drive PETROL or DIESEL

LAND-ROVER

DEALER'S NAME AND ADDRESS

يمكنك الاعتماد على سيارات لاند روفر فترق بانها تستطيع الراحة والخدمة الممتازه هذه السيارات ذات المميزات المتعدده جعلتها صالحه للاستخدام فى جميع الاراضى فالصحارى وفى الطرق الصخرية وفى كل مكان ولاى عرض

انق كل الو حيدل : سعيد احمد باحاج
المكلا - حضرموت صندوق البريد رقم (٢٨)

تطلعات

هادفه (بقيده)

للتمسك بقايا الحياة فالحياة باقية ولكن لا الحياة؛ فالحياة باقية للشعب لا أصحاب الارض الذين يعملون ارواحهم على أيديهم لتهدت ارواحهم الزكية دفقا جديدا ونهضا أهدبا من أجل أمتهم ووطنهم وتطلعا الى ما هو أسمى والى ما هو اقدس وهى الكرامة . كرامته الوطن وحرية المواطنين في وطنهم الذى طال به استبداد بريطانيا وأصبح بقائها فى أرضنا عبئا كرها ونزوة طائفة لا يجب أن تبقى بعد اليوم لأن بقائها مجلبة للغزى والعار فى جبين كل رجل يؤمن بمبدأه وبقدره مثل فهلا يا جونا بول ، ففعلنا قد وهى دوره وفهم حقيقته وآمن بوجوده وتفاعل مع أمته وحماسه ينتصر هذا الشعب وسيلقن الاستعمار البريطانى ومن لف لفة كل ثانية وساعة ذرونا فى التضحية والفداء والى الامام يا شعبنا العظيم فانه ناصرك رغم أنف الحاقدين والاذلاء الصاغرين .

خطاب مفتوح

عزيزى الوطن لم اجد بدا من ان ابعث اليك بهذه الرسالة سواء كنت فى حضرة موت او فى خارجها لاحدئك قليلا عن مهنة المتاعب ، وكلى امل فى ان تعيها وتفهم الغرض الذى من اجله كتبت هذه الكلمات .. فمن أجلك يا مواطنى العزيز من اجل وطبك كانت الصحافة تقتحم الصعاب ، لتبلغ صوتك . ولتقول رايك لتدافع عن حقلك .. فهل فكرت يا اخى المواطن ان تساهم بمرامهم ايجابية لتعين هذا الصوت لأن تكون مواطنا صالحا تساهم فى احدهم امكاناتك لتؤدى ضريبة المواطنة الصالحة فتمتد هذا النبوع بدق من حيويته من مشاعرك من احساسك كإنسان له حقوق وعليه واجبات .. فعم يا اخى المواطن .. انى حين احمل القلم واسكب قطرات حبره لاخاطبك فاما الخاطب فيك الاحساس الحى .. والوجدان المتيقظ .. فهلا فكرت يوما فى ماذا تعانى منه الصحافة فى بلادنا هذه الصحافة التى حملت لواء الوعى ، ونشرت المعرفة .. وجاهدت من اجل العدالة .. من أجل الحق .. من أجل الفضيلة : قد تقول يا اخى المواطن

فيما يد ولا تقدير ولكنها ظروف وملابسات به - رفقها من يعرف ويجهلها من يجهل احيانا ولكن من المؤكد أن كل قارى وكل مواطن يعرف ان الصحافة فى بلادنا لاتستطيع أن تسير على قدميها وتعلن للدنيا كلمتنا وهدفنا فى الحياة بدون أن نمدحها نحن كمواطنين باشتراكنا وخلجات قلوبنا تعبيراً عن ديمومة الحياة فى دمننا ولحمنا وبدون المشاركة الفعلية والسعى الحثيث ايجابا لاسلبا لن تكون هناك صحافة ولن يكون هناك رأيا متافحا عن الحق والعدل المستقيم وبعده يا صديقى القارىء ويا اخى المواطن قد لايسمح صاحب هذه الصحيفة ورئيس تحريرها وقد عمدت - مكافحا صابرا ان انكى الجراح وانبش الماضى الذى عاشه والحاضر المعتم الذى تعيشه هذه الصحيفة فخير الكلام ما قل ودل .. . الخليم تكفيه الاشارة كما يقولون اقبيا يا اخى المواطن يدك سخية لاحسنه ولكن اشتراكا وتعبيراً عن .. وحك الوثابه ومساهمتهك الايجابية ولا تنتظر من ياتى اليك فالطريق مفتوح .. من سار على درب وصل فهل أنت فاعل أننا فى الانتظار ..

لمحات مقتضبة

• فى حريضة مشروع لماء حريضة ونحن نفهم أن حريضة تعانى العطش ولكن لا نريد لهذا المشروع الخيرى أن يتيه فى خضم التمور والسليبات و .. امتصاص الحق الاسمى للانسان القابع فى حريضة وما على الذين يروجون الدعايات الطنانه وبأن فلان قد قام بالتبشير أو التوسط من أجل انجاح هذا المشروع الا أن يعوا أن الحياة لا تقبل الادعاء فالدعوة شىء والعمل من أجل المشروع شىء آخر والوقت الآن لا يقبل (الباطل) والاستزاق الغير مشروع على حساب الوطن والمواطنين وعلى مواطنى حريضة أن يعو دورهم ويقفوا بحزم من أجل حقهم ودفاعا عن وطنيتهم التى تكاد أن يبدها الادعاء والمدعون يحيى عبود بن يحيى

ماذا فى الحقيبه

محمد سعيد باحاج

لا نستطيع أن نحكم بأنه يوجد فى بلادنا رأسماليين بالمفهوم الصحيح لا الطبقة الرأسمالية - يرمو جرده فى حضرموت ولكن نستطيع أن نقول أنه يوجد لدينا طبقه رجوازيه تجاريه صغيره وهى التى تلعب اليوم فى حياة البلاد دورا اقتصاديا هاما يتمثل فى فتح المتاجر واقامة المبانى وانشاء الشركات الوطنيه وغير ذلك لذا فهى تقوم بعم - ايجابى فى ضروب النشاط الاقتصادى والاجتماعى ومن هذا المنطلق نستطيع أن نقول بأن فئة التجار الصغيره تعتبر تقدميه الاتجاه ثورية النفس وينبغى أن تشجع وتوفر لها كل المساعدات اللازمه بتنشيط عمالها ويجب احترام رأسمالها الخاص والمساعدة على تنميتها بل من واجب الحكومة أن تدفع هذه الفئة الى استثمار رؤس اموالها فى المشاريع الانتاجيه وبما أن نشاطها الاقتصادى يعتمد على الاستيراد فقط وهو دور سلبى فمن الضرورى اذن أن يعود جميع الحضارم المهاجرين الى وطنهم ويستثمروا رؤس اموسهم ويجب على الدوله أن توفر لهم كافة الضمانات التى من شأنها أن تساعد على ازدياد رؤوس الأموال الوطنيه لصالح ازدهار البلاد وتطورها اقتصاديا ان الشعر الانسانى الجميل الخالد فىنا قليل جدا نحن بحاجة الى انسانية والى جمال والى نبل فى الروح الى شىء يغمر حياتنا القاحله الجذباء وما من شىء لها سوى الفن والشعر منه يمكن أن يغمر حياتنا الفقيره وكفاحنا المرير أقول الشعر واعنى الشعر العميق الجميل شعر تتراى فيه النفس غنيه خصبه مبدعه لذا نحن فى حاجه الى دواوين شعر كثيره فأين شعراءنا وأين مؤلفاتهم ؟ دخول انابيب المياه الى البيوت فى المكلا وضواحيها سوف يؤثر على المجرى .. وذلك لضيقها .. واداة البلديه او الماعلم تقوم بتوسيع المجرى .. وما لاشك فيه ان سكان العاصمة وضواحيها سوف يشكون من انفجار المجرى .. وسوف يتشقون الروائح النتنه ونسبع الاوساخ فى شوارعهم وتزداد الامراض فتصبح العاصمة وكأنها (البقيه على صفحه ٧)

ججاير شيكر

خلاصة تجارب أكثر من نصف قرن ذات الفلتر الخاص

CHEQUERS

SPECIAL FILTER CIGARETTES
BRITISH MADE



صنعت خصيصا لتسعد

المدخين الذين يفضلون النكهة

الطبيعيه للتبغ الفرجين الفاخر

معبأ فى علب جذابه (فتة ٢٠)

خمسین فلس فتة عشره ٢٥

فلس ؛ حجمها معتدل ؛ يتناسب مع أصحاب الذرق السليم الذين يحرمون على تخفيف وطأة التدخين على اجسامهم ؛ وفوق هذا وذاك .

فان شيكر

توفر لك نقودك وتجعلك تنعم بتدخين منعش وهى دائما متوفره

الركلا فى الجنوب

الوكالات الاهليه بالشعر

مدرسة الحياة

مؤسسة

العقيد وشركاه
عبد

تقدم للقارىء :

هكذا أتى الله

و

حب الغميل

و

همام في بلاد

الاحقاف

تأليف

على أحمد باكثير

معالم تاريخ الجزيرة

العربية

تأليف

سعيد عوض باوزير

الاطراف المعينة

في اليمن

محمد أحمد نعمان

صاروخ الى القرن العشرين

سندباد على الورق

مذوع الدخول

على باذيب

الرمال الذهبية

عبدالله باوزير

تباع هذه الكتب

في جميع المكتبات

ومدرسة الحياة أعظم مدرسه عرفها البشرية فقد استطاعت أن تقدم للحياه مالم تستطع أن تقدمه أى مدرسة كانت فقد قدمت للحياه عدد كبير من عظماء التاريخ من كبار شخصياته ففى كل فن وفى كل مضمار قدمت مدرسه الحياه عظيم من العظماء يشار اليه بالبنان

ففى الوحشيه والبربريه قدمت للحياه جنكيز خان وتيمور لنك وهو لا كره وهؤلاء اعلام البربريه والوحشيه ومن هـ -واه القتل والتخريب ، وفى مضمار الادب والفلسفه قدمت عـدد كبير من عمالقة الفكر والادب اعجز عن عـدمه وعلى سبيل المثال لالحصر ، سقراط وافلاطون ؛ وارسطو ودانتى والمصرى ؛ والمنتهى ؛ وابن سينا ؛ وابن خلدون وعدد كبير غـيرهم وفى مضمار السياسه قدمت مدرسة الحياه أعظم السياسيين الماهرين منهم بسمارك و نابليون

وأخيرا قدمت مدرسة الحياه أعظم رجل عرفته الحياه جمع بين الاشياء فكان حكيما بليغا وكان سياسيا محكما كان قائدا ما هرا الى جانب هذا وذلك كان مضرب المثل فى الرحمه والشفقه فهو آسان بكل فى هذه الكلمه من معان وهو أيضا يحمل بين ثنايا صدره قلب رحيم هؤلاء هم بعض أفراد الحياه

وأخيرا قدمت مدرسة الحياه أعظم رجل عرفته الحياه جمع بين الاشياء فكان حكيما بليغا وكان سياسيا محكما كان قائدا ما هرا الى جانب هذا وذلك كان مضرب المثل فى الرحمه والشفقه فهو آسان بكل فى هذه الكلمه من معان وهو أيضا يحمل بين ثنايا صدره قلب رحيم هؤلاء هم بعض أفراد الحياه

أقصدوا دائما محل :

مجوهرات العفارى

لصاحبها : سالم العطاء العفارى وأخيه

حافه برج السده - عمارة باعوم المكلا - حضرموت



* توجد لدينا جميع الحلى والمصوغات الذهبية - من مختلف الاشكال والانواع والمـوديلات الحديثه . . زيارة واحد لمحلتنا ؛ تجعل المشتري زبوننا دائما لانه يجد أحدث المـوديلات الفنيه الممتازه .

مجوهرات العفارى ترحب بكم دائما

سجايما فطرت عليها البشريه أجمع غير أنها تختلف نسبتها من مجتمع لآخر بالنسبه للجمله والمتعلمين . هذا بعض ما أعرف من الحياه وربما تكون نظرة سطحية ولكننى لست ذلك فى هذه الحياه وخاصة فى مجتمعنا هذا .

أن الحياه ليست سوى قصة تجمع بين الاشياء الطيبه والخبيثه والغنى والفقر والحاقه والصالح والطالح والكل يعترك والكل يشق طريقه للصعود ولو على أكتاف الآخرين . ولعل معظمنا يتضايق عندما تقابله صدمه من هذه الصدمات ولكنه لو عرف قيمة هذه الصدمه فى حياته المقبله ولو عرف أنها

أوقفوا عرض الافلام التافهه

تطلع علينا دار السينما الاهليه بالمكلا بين حين وآخر بافلام تافهه قديمه شاهدها الناس مراراً وتكراراً وحفظوها ومع ذلك فهى لا تزال تعرض ولا تزال تطلع علينا بين أسبوع وآخر فى رثائه تجلب الغشيان والقيء .

خذ مثلاً أفلام ، أحلام الشباب ، وخذ الجميل ، وريا وسكينة ، وغـيرها من الافلام القديمه التى فقدت طابعها الفنى هذه الافلام التى يذكر بعض الناس أنهم شاهدوها منذ زمن بعيد خارج البلاد ولم تتغير بالنسبه لعرضها هنا ولم تتحول بل استمرت تعرض كدليل ناصع على عمق هذه الدار واستهزائها باذواق الجماهير وقصر نظرها اللهم الا فى استجلاب الكسب والاثراء .

اننا لا نمانع ان يكون الكسب هدفاً رئيسياً لأرباب هذه الدار ولكننا ايضا نقول يجب ان تراعى مصلحة الجماهير وأن تكون أهداف التى تعرضونها والحرص على الكسب الحلال الكسب الذى يعود على داركم السينمائية بالمنفعه إن الدار التى تحرص على الكسب والكسب وحده من اى سبيل دون مراعاة لمشاعر الجماهير إنما تسمى إلى سمعتها ومكانتها لأنها

اعطوا عن بعض أئمتكم فى الرأى العام

ن هي العناصر الهدامة التي عناها المرسوم رقم ١٦؟

اتحاد الطلاب بالشجر

- تم في مساء الأربعاء ١٢-٧-٦٦ م انتخاب لجنة لفتح اتحاد الطلبة الحضارم بالشجر من التاليه أسماؤهم
- ١) أحمد سعيد باطويح رئيسا،
 - ٢) محمد علي باطحان سكرتيرا
 - ٣) عبد الرحمن محمد
 - ٤) حسين الصبان سكرتير رياضيا؛
 - ٥) أحمد عوض عبدن أميناً
 - ٦) عبدالله سعيد بن نويسر
 - ٧) مسشولا أجتساعيا؛
 - ٨) صالح الجبري عضوا اداريا؛
 - ٩) عمر يسلم الحو مندوبا للجلس الاعلى

قد تم القبض عليهم وأن سلطات الأمن تعتقد أن لهم علاقة بمجرات السطو الأخيرة وأن التحقيق يجري الآن معهم في تحفظ.

تعزیهه

بقلوب ملؤها الاسى والحزن يعزى كل من السيدین ، محمد سعيد باحاج وعلى عبد الرحمن باقيقه ؛ صديقهما السيد : سالم هروض صفى في مصابه الاليم بفقده والده (عروض صفى) سائلين المولى تعالى أن يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته -ه- ومغفرته ؛ وأن يلهم أهل وذويه الصبر والسلوان

و ضد كل من كان متعاوناً معهم في أعمالهم التخريبية ضد مصالح هذا الوطن العزيز سواء كان من عامة أفراد الشعب أو الموظفين ، حفظاً لأمن البلاد وسلامة المواطنين ، وجدیر بالذكر أن هذا المرسوم صدر في الوقت الذي تم فيه القبض على كل من السيدین خالد محمد عبد العزيز وعبدالله على بن زفر غير أن مصدراً رسمياً صرح بان هناك أشخاصاً آخرين غير هؤلاء

لاغراضهم الدنيئة وقد قامى المواطنين الكثير من الرعب والخوف وأتشرت الفوضى حتى أصبحت سباب وسطو على أموال المواطنين علناً وفي وضع النهار وجاء فيه : ه أن رجال الامن الساهرين على مصالح المواطنين ؛ قد أكدوا لنا أن أشخاصاً معينين هم الذين يدبرون هذه الجرائم ؛ وعليه فقد أركاناً الى سلطات الامن أن تتخذ الاجراءات اللازمة ضد

صدر يوم ١٨ يوليو الجارى مرسوم سلطات رقم (١٦) جاء فيه انه أنصح بجلاء أن كل ما حصل الماضى من تفجيرات وأرهاب لم يكن بتواطؤ بعض العناصر الهدامة المتدسة بين صفوف هذا الشعب من دعاة الوطنيه المستترين تحت شعارات شعبيه وهم منها براء وجاء فيه ان هذه العصابه تصدر عن الثورات الزائفة لباطلة الافكار الاخلال بالأمن في البلاد

خواطر (بقية)

حب الرضاة وان تفضله ينقطع ظلال

قال رجل ان ضعيف الحجة وفاقدها يتحايل على تبرير وجوده بالكذب والمغالطات ويقول فياسوف القوة في اوربا وفريدريك نيتشه، كل ما لا يقتلني يزيدني قوة ويقول شاعر القره في الشرق ابو الطيب المتنبي أفي كل يوم تحت ضبتي شويعر ضعيف (بقاويني) قصير يطاول لساني - ينطق بصامت عنه عادل وقلبي رصمتي ضاحك منه هازل واتعب من نادك من ولا تجيبه، واغضب من عادك من ولا تشاكل، وما التيه طيب فيهموا غير انه بغضب الى الجاهل المتعاقل (ي..)

الحياه في زماننا هذا ان نكذب ونسرق ونهتال ونزور ونضحك على من أوتمن علينا وكل هذا داخل في حساب الرجولة والشطارة والعقول المفكرة اما ان تسير على هدى من تعاليم الرب وتراقب الله وتحشى عقابه فانت مغفل ساذج. وحمار ايضاً ارايتهم منطلقاً معكوساً كهذا المنطق انها سخائم النفوس والنفس كالطفل ان تهمله شب على

فاذا هي للشاهر الملمم احمد شوقي قائلاً صلاح امرك للاخلاق مرجعه تقوم النفس بالاخلاق تستقيم النفس من خيرها في خير عافية والنفس من شرها في مرتع وخم وكان هذه الايات قد نكأت جراحاً فقلبت النظر حولي من واقع الحياه فاذا اريت؟ الانفس ترتفع في مرتع وخم الانفس لا تهوى الخير لا تهوى الاستقامة اطلاقاً من سنن

ما ان في الحقيبه (بقية)

الباقيه واحده منها في المنطقه الغريبه محمد سعيد باحاج

(منطقه قدره) ان من واجب البلديه ان توسع المجارى قبل دخول انابيب المياه الى البيوت والا أصبحت النتيجة كما ذكرنا .

المطلوب من الحكومه تميز مستشهياتها بالادويه اللازمه لعلاج المرضى الفقراء والمطلوب ايضاً أنجاز معاملات المرضى بسرعه حتى لا يضطروا الى الانتظار مما يجر عليهم مضاعفات خطيره في امراضهم والمطلوب ايضاً من العليبي المختص الا يصف للمريض الدواء الذي لا يوجد في المستشفى لانه لو كان المريض يملك ثمن الدراملما كلف نفسه الدخول الى المستشفى ؛ تعيش حضرموت هذه الايام في عزلة تامه عن العالم فالمواصلات الجويه أصبحت منقطعه تماماً اللهم الا من رحلات منقطعه لطائرات شركة دباسكو. وقد لا يصدق القارى اذا قلت له ان هذه الشركه تملك ثلاث طائرات وداكوتا، فقط واحده من هذه الثلاث رابطه في مطار الريان لخلل قتي. والآخرتين

حليب الأطفال كيكوز

دائماً في الطليعة



الوثيل في حضرموت

عبد الله عوض با صبير

الموزع: حسين احمد البطاطي وشركاه المكلا

ص ١٣٣

نمحدثى الجهد فنعلمك أينما كنت

أحد أو بعض المناهج وأنت بمنزلك

اللغات : أنجلىزى ، فرنسى ، الالمانيه ؛ الايطالية ؛ المحاسبه ورامسك الدفاتر ؛ أعمال البنى - وك السكرتارية ادارة الاعمال ؛ القانون الدولى العام ؛ الأدب العربى ؛ الصحافه ، علم النفس ؛ الطب الشرعى ؛ فن التمريض والاسعاف ؛ الطب البيطرى ، فن التفصيل ؛ التدبير المنزلى وإدارة المنزل السينما ، فن التجارة والبيع ، هندسة اللاسلكى ، هندسة الراديو ، التلفزيون ، هندسة السيارات ، الكيمياء النسيج ، الهندسة المعمارية ، الزراعة ، هندسة السكه الحديد ، الاختزال العربى ، إدارة وتنظيم المشروعات .

أطلب النشرة الايضاحيه تصلك مجاناً من :

جامعة الدراسات العربيه الافريقيه

ص . ب ٥٢ - القايره ج . ع . م - تصلك فوراً

تأريخ

التسوي

انها التيارات التي اثبتت جدارتها في جميع طرق حضرموت

مصنوعه من النايلون اكتسبت الشهرة الواسعة فحودتها ومثابرتها

مطابقاً للمواصفات العالمية

بيان مشترك من الهيئات الشيعية يدعو الى الاضراب والى مقاطعة المجلس الوطني المقترح

أصدر كل من : اتحاد نقابات عمال حضرموت والاتحاد الوطني للقوى الشعبية والحجبة الشعبية الديمقراطية واتحاد الطلاب الحضرميين بياناً مشتركاً جاء فيه :

وفي ظروف الذكسة الكثيرة وفي الوقت الذي تستيقظ فيه جماهير شعبنا المرعب على طول فترة تراه عرضة بحول لستيم وأعدائه الاستفاده الكاله هذه الظروف وذلك بضرب الامان لولا يد لشعبنا الابي الذي لا يعرف الاستكانه للظلم؛ وهيئات هذا البلد الشعبيه ادركت منذ لوله الاولي أن مخططا رهيبا يحك في الحفاء لسلب حريات الجماهير التي كفلها لهم القانون والتي حصلوا عليها بعد عناء والحاح وتضحية؛ فذم المظاهرات والغاء حق الاضراب لموظفي الحكومة واطلاق سراح الرابطين والعفر عنهم بالرغم من أدانتهم بركاب الجرائم في حق هذا الشعب البريء؛ كل هذه الخطرات محم كل صفات الاستفزاز المتفجر؛ ولكن هيئاتنا الحريصه على مرضعية مبادرتنا

ادركت أنه يراد جرها الى مواقف است في مصاحه هذا الشعب فلزمت الصمت ولاذت بالانتظار واستطد البيان بقول: واليوم وقد أهدمت الحكومة على عمل أبطر وقل ما يوصف به أنه عمل مهدر لحموق المواطنين الشخصية ومناف للقانون وللأعراف الوظيفيه ذلك باعتقال اخواننا من المواطنين الايرباء والمتمهم بريء حتى تثبت أدانته في السجن

متخطين بذلك أسطر اعد التحقيق والنحري؛ كما أن أختطاف موظف كبير في الخدمه العامه أثناء تأديته واجبه من قبيل رجال الشرطه مباشرة درنا حرمه للوظيفه او للموظف او للمكان يدل بما لا يقبل الشك على مدى الاستهانه وعدم حرمة القانون؛

بهذه التصرفات العرفيه قاتلنا نهارا بجماهير شعبنا؛ ابانه اصبح من المتعجب حضور جلساته المؤتمر التمهيد لاقامة (مجلس وطني) ودعوة مخلص اقضية الحريه الى مقاطعة لانه لا يمكن للشعب ان يعبر عن رايه في ظل الارهاب والكبت، وفي الختام؛ دعى البيان الى الاضراب العام لمدة ٢٤ ساعه ابتداء من صباح السبت ٢٢ يوليو الجاري

اعتذار للمشاركين في الخارج

يوسفنا جدان يتأخر وصول اعداد الرأي العام، الى المشاركين في الخارج ويرجع ذلك الى الغاء رحلات (خطوط عدن الجويه بين حضرموت والخارج؛ وبالتالي انقطاع المواصلات البريديه عن حضرموت لذلك فتحنت نعتذر للمشاركين في هذا الأخير الذي ليس لنا فيه؛ ناقد لاجل ونأمل ان تعود المواصلات الى حالتها الطبيعيه وليثق كل مشترك باننا سوف نعوضه عن الاعداد التي لم تصل اليه

المساعي مبذوله لانقاذ حياة المرءى

علمنا ان بعض رجال الخير والصلاح يرمون هذه الايام بمحارله مع ورنه القتل عبدالرحمن صالح الكلدی بالديس الشرقيه لحماهم على المنازل في حقهم الشخصي بالقصاص الذي حكم لهم به والمجلس العالي من قاتل والدهم وقبولهم اليه عن قتلهم؛ واخلاء سبيل القاتل: زين طاهر المرسي اليمني؛ ويؤمل ان تكفل المساعي بالنجاح من أجل انقاذ حياة المرءى اما في حالة اصرار ورنه الكلدی على القصاص فان حكم المجلس العالي سيأخذ سبيله الى التنفيذ

ضريبة الطوابع المالية

بلغنا ان الحكومة تفكر في فرض ضريبة الطوابع المالية على المراسلات الرسميه والرسائل والبرقيات والحوارات التي يشتمل عليها هذه الضريبة، طلب السكرتير الاداري للبلدية من رؤساء البلديات ان يوفوه بملاحظاتهم واقترحاتهم حول المعاملات التي يمكن ادخال الضريبة عليها

بإاقة شكر

تلقينا من لجنة سيد الكورده، بدمون كلمة شكر يعثون بها الى المسؤولين في الحكومه القطيعيه؛ على تكريمهم بمساعدتهم (بالجراره للعمل في ردم مكاسر السد) وقالوا انه بفضل هذه (الجراره) تم اقامة السد على احسن وجه وقد انشوا ثناء طيبا على كل من نائب لواء شيبام برقانم دمون

تعين السيد سالم صالح حمود الحداد كأمين للمال نادى الجنوب الرياضى بالشرح بدلا عن أمين المال السابق الذي قدم استقالته وعين أيضا السيد صالح سالم باهرب مستشفا اداريا لهيئة النادى

الزميله « الطليعه » تستأنف الصدور

صدر هذا الاسبوع العدد (٢٨٥) من صحيفه «الطليعه»، الحضرليه؛ الغراء بعد احتجاج دام حوالى سته اشهر. وكانت الزميله «الطليعه» قد احتجبت عن الصدور عقب حوادث الانفجارات التي وقعت في شهر يناير الماضى في منزل رئيس تحريرها السيد احمد عاض باوزير وكذلك في مقر مطابع الجريده

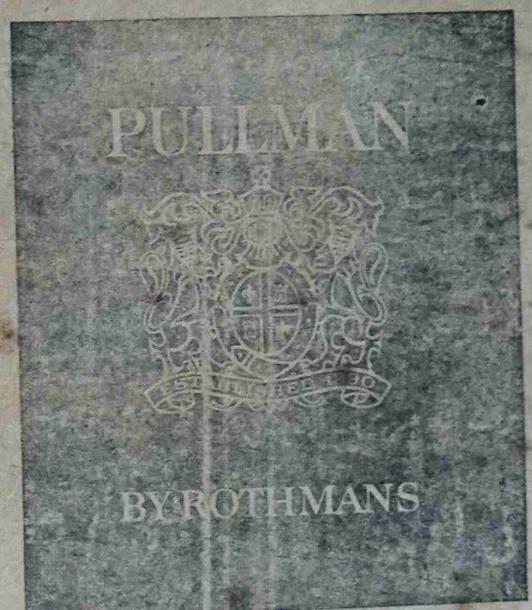
إعلان

نتشرف ونعلن للمسافرين عن مواعيد وصول البواخر الى ميناء المكلا كالاتي:-

التاريخ	الى	من	الباخرة
١ جماد اول	السكويت، قطر، البحرين، دبي	بمباسه	وان ريك

لحجز تذاكر السفر اتصلوا بمكتب راشد على غلام حسين وكيل عام للبواخر
تلفون رقم ٤٦ - ص ٠ ب ٢٢
برقياً : راشد على - المكلا (حضرموت)

اعلان تحذيرى



يعلن للجميع بان روثمانز أرف بال مال ليمتد؛ شركة مؤهله قائده بموجب قوانين اماره ليكيتيشين وعنوانهم ٢٨٠ - ستادتل، فادوز، ليكيتيشين؛ هي الماسكه الوحيده والنظله للعلامه التجاريه بولمان في بطاقه (المبين أسلاه) فزوج منها؛ وتوضع على التبع سواء كان مصنعا او غير مصنع، ويعلن للجميع ايضا بان الاجراءات التي نتخذ ضد كل من يمتدى على حقوق روثمانز أرف بال مال ليمتد في العلامه التجارية المذكوره، ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حمايه حقوق روثمانز أرف بال مال ليمتد في الجنوب العربى

سمير شما
ص ٠ ب ٤٦٢ - الرياض
ص ٠ ب ٤٦٨ - جسد

ALRAJALAAAM (HADRAMOUT) ISSUE NO. 175
DATE. 24 JULY 1967