

الشجرة الطلاقية

Regd. at G. P. O. ADEN No. 61

الله رب العالمين

لِسَانِ حَالِ حَرْبٍ رَابِعَةُ الْجُنُوبِ الْعَرْبِيِّ

ARRAID AL-AAM

وكان قد طالب به السيد محسن فضل ممثل العوالي في الدورة السابعة بسمي الصنف الذي مارسته الحكومة على شكل استجواب ووعد شريف والسلطات البريطانية على الاعضاء بihan د وزير الداخلية «بان يعرض الى حد التهديد باستبدال العضو الامر على المجلس الاعلى للاتحاد الذي يثير الموضوع؛ ومن هنا يرى د مجلس الوزراء» لمحثه ثم لم يتجرأ قيمة هذا التصرح من جانب العضو الشعوى الذي دل على منتهى الشجاعة.

لَا تَقْلِفُوا اعْلَى الْجَمْبُورِ يَهَا أَنْجَدْتَهُكُمْ (بَاوْزِرْ)

شرق، وقد أدلّى بهذا التصرّح فورد وصوله من الجمهورية بعد أن مثل حزب رابطة الجنوبي العربي في احتفالات عيد الثورة الأولى وكان بصحبة العضو القبادي للحزب السيد عبد الرزاق محمد سعد وعدد من مشائخ الجنوب الاجئين هناك. وقد قابل السيد باوزير عددًا من المسؤولين في الجمهورية وقام بجولة في ربوعها.



(السيد محمد سالم باوزير)

يَا مُحَمَّدَ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُجْرِمِ
أَنَّهَا تَسْبِيرٌ بِخَطْلٍ ثَابِتٍ نَحْوِ عَدَلٍ

وغيرهم من الزعماء والمشايخ حتى



(السيد محمد علي الجعفري

ولالية عدن حينما قاطعه العضو يمنعوا من العودة الى بلادهم ، و مصطفى عبدالله وزير الحكومة احرار و رؤساء ولايات . . .
المحليه والسجون بولالية عدن و طالب رئيس المجلس باسكته بحجه أنه يتحدى هن امور من اختصاص ولالية عدن . الا ان السيد زين باهارون سمح للعادل الصمت العميق نتيجة المفاجأة التي
الشعوى بالاستمرار في الكلام اخذت المجلس على غرة - اختفى العضو الى الحديث عن زعماء كلامه بقوله في صوت مدو دانى
الجنوب العربى المنفيين فقال : اطالب بعودة هؤلاء الزعماء وبعد ما ذنب هؤلاء الزعماء امثال كل الاحرار ، وجلس .
السيد محمد على الجفرى وشيخان وجدير بالذكر أن موضوع



(السيد شيخان الحبشي)

الله أعلم بالطريقين

ويزيد مصدر النها أن سبب سلطات السوق المركزي قد تعاقدت
لتتحقق ولاعتقال هو تسلم مع السلطات الإقليمية في أسمرة
هؤلاء المزارعين بقودهم من السوق على توريد الخضرروات باختلافها من
المركزى مباشرة مدللاً عن تقديمهم اتفاق المدى بين المزارعين
أياها عن طريق لجنة المزارعين إلى السوق، وكان متذكرة أيام
تشكلات أخيراً بسبب الإضراب . سافر إلى أسمرة السيد محمد مدي
أما المعتقلون كما ذكر مصدر صاحب السوق .
النها الذي لم يتأكد بعد م م السادة
الآتية اسماؤهم :

أهلاً بين الجنوب

وصل من اوغندا السيد رين بن
محمد عبدروس العفاف بعد غيبة
دامت ٢١ عاماً

و من وجهاً، العرب في أو غنداً
أعلنوا لصالحة التحاصياً العربية

الشيخ طالب موض، حبدة
طالب رهمن من قرية الحلة.. أحمد
صالح، مهدى صالح على صون،
سعاد بار اس، باقشم وهم من
قرية عياض .
ومن ناحية أخرى علينا ان

اعتقدت السلطات المحبية، الماضي بعد أن حكم يوماً من المزاجيين مسافة لا تزيد عن الأحد.

الإنسان في داخل المجلس
الاتحادي .. وزراء الحكومة
أنفسهم لا يعترفون بوزارة
العدل التي من أوليات واجباتها
أن تهيئ محاكم العدل، ولن نمضي
بتبع هذا السياق ، ولكننا
سنقول « وشهد شاهد من أهلها »
وكنى « وقول من لا موا
حوب الرابطة وأتهموه بالسلبية
وخدم الواقعية ، نقول لهم ،
لماذا عارضنا هذا الدستور
ولماذا عارضنا هذا النوع من

التج

كلمة العهد

لعمذنا

عارضنا

هذا الدستور
امضت بموجبه
الاتحادية احترنا في
كثيراً؛ وقد
الذاعنون بمختلف النعوت
أنه دستور منيف ،
سلاطيني ، وقيل
وقيل استهارى الخ
حتى لندن فقدت هذه الأمة
واليوم و
سمع الشعب جلسات
الاتحادى وسمعوا منه و
الجلسة لا تستطيع
نصفه إلا بأنه (فـ
الدستور) !!

أَيْ وَاللَّهُ ! مِنْ الْأَفْجَارِ
عَسَى أَنْ يَكُونَ وَفِيهِ كُلُّ هُدْدَاءٍ
الْمَآخِذُ وَالْعِيُوبُ الَّتِي تَفَقَّدُ
أَبْسُطُ مَقْنُومَاتِ الْذَّسَائِرِ
الْإِنْجَاحِيَّةِ ؟! لَقِدْ قَلَّا فِي هَذِهِ
الْدَّسَائِرِ مِنْ الْبَدَائِيَّةِ وَقَوْمَيِّ
الشَّعْبِ مِنْهَا مَا قَالَهُ مَالِكُ
الْخَمْرُ .. وَقَالَ أَوْلَئِكَ الَّذِينَ
يُسَمُّونَ أَنفُسَهُمْ وَأَقْوَمَيِّينَ :
يُسَيِّرُونَ مَعَ كُلِّ زَوْجٍ
وَيُبَرِّئُونَ عَوْنَ ، فِي كُلِّ موْلَدٍ
— مَادَامُ فِي الْمَوْلَدِ حَصْنٌ
قَالُوا أَنَا مَتَّهِمٌ بِعَشْرِنَ وَخِيَالِيَّوْ
الْخَ حَسْنِيَّ فَقَالُوا هُمْ أَنفُسُهُمْ
— وَبِعِضِهِمْ الْيَوْمُ فِي هَذِهِ
الْمَجَالِسِ وَغَيْرُهُ مِنَ الْمَجَالِسِ
ذَنْبُهُمْ مَا قَلَّا وَمَا قَالَهُ غَيْرُهُ
مِنَ الْمَقْرَابِيَّاتِ . وَأَيْنَ ؟
دَاخَلُ هَذِهِ الْمَجَالِسِ ؟! وَقَدْ
الْوَزَرَاءُ اتَّقْسِمُوا دَاخَلَ الْمَجَالِسِ
الْإِتَّحَادِيَّ ، وَانْصَرَ
إِجْرَاءَاتِ هَذَا الْعَرْلَمَانِ نَفْسِهِ
عَمَّا لَمْ يَقُلْهُ أَكْثَرُ الْمُشَائِرِ
تَشَاؤِمًا .. أَنَا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ
وَنَحْنُ نُشَاهِدُ هَذِهِ الْمَجَالِسَ
نُخَارِلُ أَنْ نُمْسِكُ بِتَلَاقِ
الْأَخْطَاءِ . الْكَثِيرَةِ الَّتِي نَرَا
جَسِيَّةً فِي هَذَا الْمَجَالِسِ فَ
نُسْتَطِيعُ أَنْ نُحَصِّنَهَا لِكُثُرِ
وَنُخَارِلُ أَنْ نُوَضِّحَهَا لِلشَّعْبِ
الشَّارِعِ فَنَجِدُ أَنَّ الشَّعْبَ أَعْرَفُ
مِنَ أَنْ يَعْرِفَ لِفَظَاءَتِهِ
الْأَخْطَاءِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ
الْعَجِيبِ الْخَلْقَةِ ، فَنَعُودُ لِنَمِيَّ
بِالْبَيْتِ الْقَائلِ :

تكاثرت الضياء على خرائش
فأ يدرى خواش ما يصيده
القصيدة مدلت بكهر الأ
وهو استيماد جرنا عن
الاتحاد ، الروات المدنية
ابعدت من اختصاصات
الحكومة المركزية التي ليس لها
من الحكم إلا أنها باعتراف
الوزراء أنقسم على رؤوس

الموقف السياسي

بقلم

المحرر السياسي

أنشغل الشعب طوال الأسبوع القائم بمناقشات الدورة الثامنة للمجلس الاتحادي الذي تداعى جلساته على الرأي، وهو من قاعة المجلس مباشرة؛ وهي طهوة تركت أثراً قاسياً عمياً لدى الشعب الذي لم يتعود على سماع المناقشات البرلمانية من قبل؛ كثيراً ما تسمع في الشارع عباره، هل يتمتع غيرنا بمثل هذه الديمقراطية؟ يقوها الاشتخاص المختلفون، البعض جادين والبعض الآخر ساخرين وغيرهم لا يعرف المرء.حقيقة مشاعرم ، الشيء الذي لا زين فيه هو أن الشعب أصبح يشعر أنه داخل المجلس يعرف كل شيء عن ماجريات الأمور !!

وزارة الداخلية

وبسبب تعيين وزير الداخلية الشريف حسين المبيلي في عدن طوال أيام الدورة ماعدا اليومين الاولين فقد قدم الاستاذ عبد الرحمن جرجة ميزانية وزارة الداخلية نيابة عنه فقال السيد حسين يحيى في بداية اجتماعه، بما أن هذا الشبل يستطيع أن يرد على الاستئناف نيابة عن ذلك الأسد فان أرجوه أن يرد على ما يليل وراح يستجوب وزير الداخلية بالنيابة عن الوزارات حتى يوم ٨ أكتوبر وأخذت هي المعارضة تزداد مع كل جلسه حتى وصل الأمر في جلسة يوم ٧ أكتوبر أن اعتمد الجدل بين أعضاء المعارضة أقسام وكذاك بينه وبين رئيس المجلس السيد زين باهارون الذي هدد بالتحدى عن رئاسة المجلس أن لم يتعاون أعضاء المجلس على حفظ النظام وخلق تقاليد برلمانية تشرف المجلس والبلاد ، والحقيقة التي أتضح يوماً عن يوم هي أن السيد زين باهارون أثبت نجاحه بشكل لم يكن متظراً إلى هذا الحد في إدارة الجلسات .

حزب محكم وبمارضى ١١

أما المعارضة التي قادها الأعضاء من ولاية عدن فقد كانت في مستوى لا يأس به فضل أفراده دودن أشرنا اليهم في عددهما السابق وأن كانوا في الواقع لا يمثلون معارضة صحيحة من الوجهة الدستورية فقد كان على رأس المعارضين بعض أقطاب الحزب الوطني الاتحادي المشترك في حكومة الاتحاد وحكومة الولاية ، فكيف يوفق هذا الحزب بين وقوف حسين يحيى وبالسلطان على عبد الكرم وشيخان الجبلى وغيرهم حتى يمنعوا من دخول بلادهم رؤساء وقاده . واضاف أنتي أطالب بعودتهم وعودة كل الأحرار المخلصين لبلادهم .. ولكنهم لم يضعوا شكل - قال حق يستطيع المطالبة بالرد عليه لهذا عندما علق وزير الداخلية بالنياه على كل سؤال بلاته يحصد عليها لم يشر بتاتاً إلى موضوع المتفقين .

اعتذارات الصحف

في أثناء بحث اعتذارات وزارة الصحة، كان السيد حسين يحيى قاسياً في تعبيراته قسبي وطالب وزير الصحة بالأستقالة، وأشار إلى حدائق صلا في أحدى الولايات كاد انثنان من المرضى ان يدفنوا أحياء وهم في حالة أغمام حسب !! وطالبت المعارضة أيضاً بوضع قيود على الأطباء بخصوص العلاج المخصوص.

الامن الداخلي

وفي اعتذارات وزارة الأمن الداخلية تركزت المناقشات حول مطالبة المضطهدين جبل الشمالي ومحمد عمر الجفري بتساوية الحرس الثان بالحرس الأول في المرتبات والمزايا الغذائية، وأيد هما كثير من الأعضاء. وحث المضطهدون على حسين جزء وزارة الامن بين تشيريات للأمن حتى تخف الحوادث الداخلية فيسكن تحفيف عدد رجال الحرس والحاكم بالجيش النظاري لحياة المحدود ،

هذا الباب هو عرض للأخبار من مصادر مختلفة وآراء وتعليقات المراقبين السياسيين وانطباعات رجل الشارع ثم استنتاجات الصحيفه واستقررتها ولا يعني أن كل ما يكتب في هذا الباب يعني عن الصحيفة والحزب مالم يذكر ذلك صراحة.

اسم على غير سمي!

ورداً على الأعضاء نقض الوزير المظلوم وزير العدل الشيخ سعيد محمد عشال وشكـرـ المعارضـهـ على مطالبـتهاـ الحكومية بالاعترـفـ بـوزارةـ العـدـلـ كـوزـارـهـ مـساـوـيـهـ لـوزـارـاتـ الآـخـرـىـ وعلى مطالبـتهاـ الحكوميةـ باـنشـاءـ حـاكـمـ الـولاـيـاتـ لأنـهاـ منـ اـختـصاصـ الـولـاـيـاتـ علىـ أـنـ يـعـرـفـواـ بـسلـطـهـ وزـارـةـ العـدـلـ فيـ أمرـ الـاستـئـافـ منـ حـاكـمـ الـولاـيـاتـ لأنـهاـ منـ اـختـصاصـ الـولـاـيـاتـ حـسبـ الدـسـتوـرـ .ـ وـيمـكـنـ فقطـ إذاـ تـكـرـمـ الـولـاـيـاتـ التـنـازـلـ عنـ سـلـطـاتـهاـ فيـ الـاستـئـافـ طـوـاعـيهـ .ـ وقالـ أنـ وزـارـقـ أـسـمـ علىـ غيرـ مـسـمىـ كذلكـ شـكـرـ البيـوىـ علىـ جـرـأـتهـ وـمـطـالـبـهـ بـالـغاـهـ الـوزـارـهـ اذاـ لمـ تـكـنـ لهاـ صـلاـحـاتـ كـامـلهـ ،ـ وـقـالـ آـنـ يـرـحبـ بالـحـالـيـنـ منـ كـالـيـاتـ الشـرقـ الـأـوـسـطـ وـسيـوـظـهـمـ اذاـ اـعـطـيـتـ لـوزـارـتهـ صـلاـحـاتـ الـوزـارـهـ ،ـ أـمـاـ وـالـأـمـرـ بهذاـ الحالـ فـلـيـسـ ذـلـكـ مـمـكـنـاـ .ـ

وزارة العدل تطلب العدل !

بدأ الحديث السيد على حسين حزة بكلام طريف إذ قال أنت دستور الاتحاد والكتاب الأبيض

وزارـهـ مـحدـودـهـ وـلـيـسـ لهاـ صـلاـحـاتـ ١١١ وزارـهـ عـدـلـ بـالـغـيـرـ الصـحـيـحـ

وزارة الوفاء القومي

عندـ ماـ بدـأـ الـوزـيرـ بـعـرـضـ إـعـتمـادـاتـ وزـارـهـ وـطـالـبـ بـالـموـافـقـ عـلـيـهـ وـهـ تـبـلـغـ ٢٢٠ ، ٢٢٠ جـنـيـهـ طـالـبـ الـجـانـبـ الـمعـارـضـ بـتـأـجيـلـ الجـلـسـ تـأـخرـ الـوقـتـ فـاعـتـرـضـ رـئـيسـ الـجـلـسـ بـقولـهـ انـ طـلـبـ التـأـجيـلـ يـجـبـ أنـ يـأـتـيـ منـ جـانـبـ الـحـكـومـةـ لـأـمـرـ المـعـارـضـ حـسـبـ الـلـوـائـنـ فـأـصـرـ الـمـعـارـضـ عـلـىـ الـمـعـارـضـ عـلـىـ الـأـجـيلـ لـتـسـتـعـدـ لـمـاقـشـ الـوزـيرـ وـمـحـاسـبـهـ حـسـابـاـ صـيـراـ،ـ عـلـىـ حـدـقـولـ لـلـبـيـوـيـ .ـ وـأـصـرـ الـوزـيرـ عـلـىـ الـإـسـتـرـارـ كـاـمـ أـصـرـ الـمـعـارـضـ عـلـىـ التـأـجيـلـ فـعـدـتـ جـدـلـ أـدـيـ الـضـيـاعـ بـعـضـ الـوقـتـ وـهـدـدـ الـرـئـيسـ بـالـتـشـيـيـ اـذـلـمـ يـحـرـمـ الـفـلـامـ الـلـوـائـنـ وـأـخـيرـاـ قـلـتـ الـمـعـارـضـ مـوـاصـمـةـ .ـ الجـلـسـ بـعـدـ أـنـ سـأـلـ الـشـيخـ العـبـرـةـ زـالـاـ ذـكـيـاـ بـقولـهـ :ـ هـلـ نـخـنـ فـيـ حـالـةـ طـوارـيـ .ـ تـسـتـدـعـ سـرـعـةـ الـبـتـ حـيـ تـرـضـنـ الـحـكـومـةـ رـجـاءـ الـمـعـارـضـ لـتـأـجيـلـ الجـلـسـ ١١٩ـ

افتقد البيوي وجـودـ وـظـيفـتـيـنـ فـيـ المـرـازـيـةـ لـضاـبطـ نـشـرـ وـضـابـطـ صـحـافـةـ ،ـ وـقـالـ آـنـ أحـدـهـ رـجـلـ بـعـزـزـ عـنـ الـعـلـمـ جـيـ .ـ لـيـحـصـلـ عـلـىـ مـرـتـبـ ضـخمـ دونـ آـنـ يـؤـديـ عـلـىـ حـيـثـيـاـ ،ـ وـانتـقـدـ دـمـ مـساـوـيـ الـعـربـ بـهـؤـلـاءـ الـمـغـرـبـينـ الـذـيـنـ يـؤـدوـنـ نفسـ الـعـلـمـ ،ـ وـاشـارـ الـجـوـودـ شـابـ عـرـبـ يـحـلـ شـهـادـةـ فـيـ الصـحـافـةـ وـلـكـنهـ مـحـرـفـ مـنـ الـفـرـصـةـ .ـ وـقـالـ إـذـاـكـانـ الـعـرـبـيـ يـحـلـ شـهـادـةـ قـلـمـ أـنـ الـتـجـرـبـةـ تـقـصـهـ وـإـذـاـكـانـ يـمـلـكـ التـجـرـبـهـ وـالـخـبـرـةـ قـلـمـ الشـهـادـةـ تـقـصـهـ وـقـدـ اـعـتـرـنـاـ فـيـ الـأـمـرـ مـعـكـ ١١

وـأـجـلـ الـرـئـيسـ الـجـلـسـ الـيـوـمـ التـالـيـ تـجـاـبـاـ مـعـ الـمـعـارـضـ وـفـيـ الـيـوـمـ التـالـيـ ٨ـ أـكـتوـبـرـ سـأـلـ العـضـوـ البيـويـ وـزـيـرـ الـإـرـاشـدـ :ـ يـمـ أـىـ موـسـيقـيـ يـخـتـمـ بـهـ بـرـنـامـجـ الـإـذـاعـةـ كـلـ يـوـمـ وـأـىـ موـسـيقـيـ يـفـتـشـ بـهـ قـالـ إـنـ دـيـفـتـكـرـ ،ـ أـنـ الـمـوـسـيقـيـ هـيـ السـلـامـ الـإـتـحـادـيـ .ـ قـالـ لـهـ البيـويـ بـلـهـ السـلـامـ الـبـرـيطـانـيـ ١١ـ وـأـشـتـهـدـ بـالـبـيـتـ الـمـعـرـوفـ :ـ إـذـاـكـتـ لـاـتـرـىـ .ـ فالـزمـهـ الـرـئـيسـ بـالـزـامـ الـلـوـائـنـ .ـ وـقـدـ هـاجـمـ الـبـيـويـ وـزـيـرـ الـإـرـاشـدـ الـقـوـيـ لـصـرـفـ الـوـازـرـ الـبـالـغـ الطـالـةـ عـلـىـ وـكـالـهـ اـبـنـ الـجـنـوبـ وـأـنـاـ بـذـلـكـ تـسـاهـمـ فـيـ تـوـيجـ الـأـكـاذـبـ وـالـأـقـرـامـاتـ عـلـىـ الـبـلـادـ الـعـرـبـ الشـقـيقـةـ وـسـانـدـهـ مـثـلـ أـحـورـ الـبـيـوـيـ مـحـسـنـ فـضـلـ فـيـ هـذـهـ الـأـنـقـادـاتـ .ـ

وزير العدل تأثيره ١١

ورـدـاـ عـلـىـ الـمـعـارـضـةـ رـدـوـرـ الـإـرـاشـدـ الـسـلـطـانـ اـحـدـ الـفـضـلـ فـانـهـ الـبـيـوـيـ بـأـنـ اـنـاـ بـحـرـصـ عـلـىـ يـسـعـ النـاسـ اـنـقـادـهـ لـغـرـضـ الدـعـاءـ الـبـقـيـةـ فـيـ صـ ١١

شقيق المحوت يكتب عن :

الفرق بين الحلة والحلقة وبين الشيوخ

العربيّة نفس المصير الذي لاقاه ضروري جداً الآن، هي تحديداً المسوقة
الكوفوندترن وهو الأعدام، وبأيدي العامة للاذين يحقق لهم المشاركة في هذا
الشروعين انفسهم بعد ان ثبت لهم عدم الحركة .
جدوى وجوده بل واضير من ذلك أقول المسوقة العامة لأن تفاصيل هذه
الوجود .

والمختلف الأسماء بين الكومناقن ميثاقها باتفاق واقتراح الأطراف التي والحركة العربية الواحدة ، ان الاول كان سشريك فيها .

للمجتمع . Adel

لله جماعة العربية الواحدة سخنسته طلب
واليسارى العربى هو أى مواطن
فئات ومنظماً واحزاب تشتراك جميعها يؤمن بالوحدة والاشتراكية الشورية
في الشعارات (الوحدة والاشتراكية ويعمل بشكل أو آخر من أجل تحقيقها
والحرية) ولكن لكل واحدة منها نظرية ونطلاً من مجرد شعارين نظريين الى
وأسلوبات مختلف عن الآخرى ، هذا ان حقيقة ماديه تعيشها جماهيرنا الثائرة
كان هناك ثمة نظريات وأساليب لدى وللتبسيط ايضاً قول ليس يسارياً من ينظر
للقومية العربية على أنها عقيدة بحسب ذاتها

* خلاف اسلامي اخر بين الكومنترين فلسفتها الخاصة ونظرتها المميزة لشئون والحركة الواحدة ، وهو خلاف في الحياة ، ان من ينظر الى العروبة بهذه العقيدة لكنه ينعكس على نوعية المعركة النظرة انما يسير - عن قصد او غير هو ان مهمته الكومنترين الاولى كانت قصد - الى النازية او الفاشية وهو طريق تنسيق نضال طبقة ضد طبقة ، بينما عنصرى واستعماري وسلطوى لا يمكن مهمة الحركة العربية الاولى بل ومشكلتها ان يكون طريق اليسارى العربى .

ذو اد اقلیم و اقلیم لازمه الحدود الفاصله العربي وجود لانظرية .
بین هذا الاقلیم جنبها الى جنوب مع النضال
من أجل از لاحه الحدود الفاصله بین ابناء بين العروبه والاسلام ، الاولى قوميه
المجتمع الواحد ضمن الاقلیم ذاته .

هـ خلاف أساسى ثالث أن الحكومتين قادرتين على تحقيق الوحدة، حتى تكون قادرتان على توحيد فئات مختلفة تومن على تحديات العصر والتوصيف بالسرعة
كما يجمع بين فئات قومية مختلفة، بينما الحركة العربية المطلوبة لللحاق برك الثورة الخضراء
الواحدة تجمع فئات من قرية واحدة. لابد أن تكون دولة عالمية.
تحمّل نظرية مختلفة لتحقيق هدف ولا أشعر بأي حاجة في هذا المجال

شيء عيون الكومنترن . وخيرا ان اليساريه لا تومن بان
يسمى نحن في حركتنا الواحدة نقف ممهه اليساري لا تعودون كون تصفيه الخاكم
على العكس تماما ، فدولة الواحدة خير أو زعيم حر ، كما هي لا تومن ان
هي هدفنا الثوري ، بل ومنا من يؤمن دور اليساري يتهم انشاء دولة
هو على حق في رأيي ، بان بقية شعاراتنا الوحدة والاشتراكية .

الأشعار فيه والشعر لا يمتد إلا إلى مطلعه
لأنه في داخل الدولة الواحدة . وفي كل زمان ومكان من الوطن العربي
وأن كانت مطابقافي دولة واحدة تختلف
النقطة الثانية التي اعتقد أن التعرض
سرير لها ، وأشدد على كلمة (السرير)

البیسیار یون

العرب

فقط هم
أصل

التحق

المشاركة

بائلن کہاں احمد

تفاصيل العمل لا يجاد هذه الحركة ، تفاصيل العمل داخل هذه الحركة ، دعوة صريحة لكل مواطن عربي ي يقول كلمته ، كلية المدرسة الوعائية إنها دعوة لأن تكمل خطوات الأمم العربية السابقة بخيره العادى من جهد يدى إنها دعوة لصنع قارب شعبينا من هنا كانت محاولاتي السابقة في الحركة ، لا ينالوا بـ

حالات اخرى ، اقصد منها جميع
المشاركة في ازاحة الضباب عن طريق اثار
الأسئلة اكثرها اسمى لاجاد الاجوبه
والحلول ، تلك المهمه التي اعتقاد ان
التعرض لها يحتاج الى اكثـر من اجتـار

لنظريات فرانتها أو بتجارب مشاهدتها، تلك المهمة التي تحتاج إلى حوار مستمر بين عدد من الأطراف يمثلون عدداً من الآراء والنظريات والتجارب. في هذا المقال أريد التعرض ل نقطتين هما في الواقع ردود فعل للحدث عن الحركة العربية الواحدة.

و الذي كان يمثل المجلس القيادي الاعلى
للحزب الشيوعية في العالم .

هذا المقال مع الآذنين اللذين سبقاه
ليسوا - في الحقيقة - سوى محاولة
لإرادة شيء من الضباب الذي
يُكجب عن عين المواطن العربي الصورة
التفصيلية الواضحة للحركة العربية
الوحيدة.

وَمَا يُزِيدُ كثافةً هذَا الضباب بِشَكْلٍ
يُكَادُ يُحْجِبُ الصُّورَةَ نَهَايَاً، أَوْ يُظْهِرُهَا
بِغَيْرِ الْمَظْهَرِ الَّذِي يَتَصَوَّرُ الْمُواطِنُ
وَيَقْعُدُ فِي أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ، التَّصْرِيفَاتُ
الَّتِي يَدْلِي بِهَا بَعْضُ ادْعِيَاءِ الْعَرُوبَةِ وَبَعْضُ
الْمُتَاجِرِينَ بِالدِّينِ الَّذِينَ يُصْطَادُونَ فِي
الْوَحْولِ، وَهُنَّ تَصْرِيفَاتٌ، لَوْ بِرَأْنَا هُنَّا
مِنْ سُوءِ النِّيَّةِ، لَا نَعْنُونَ، أَكْثَرُهُنَّ مِنْ أَهْمَادِ
لِلْعُقْلِيَّةِ السِّيَاسِيَّةِ الَّتِي اثْبَتَتْ تَجْرِيَةُ الْوَحدَةِ
١٩٥٨ وَ ١٩٦٣ فَشَلَهَا النَّهَايَى؛ ذَلِكَ
الْفَشَلُ الَّذِي كَانَ بِحِلِّ ذَاهِبٍ، الدَّافِعُ الْأَوَّلُ
لِلتَّفْكِيرِ فِي تَطْوِيرِ عَمَلِنَا السِّيَاسِيِّ وَدَفَعَهُ
إِلَى الْمَسْتَوِيِّ الْقَوْمِيِّ الصَّحِيحِ عَنْ طَرِيقِ
الْدُّعْوَةِ لِحُرْكَةِ عَرَبِيَّةِ ثُورِيَّةِ وَحَمْدُوَيَّةِ
الْاشْتَراكِيَّةِ وَاحِدَةٍ، تَكُونُ قِيَادَتُهَا الْمَرْجُعُ
الْأَوَّلُ وَالْآخِيرُ فِي تَنْفِيذِ إِرَادَةِ الْجَمَاهِيرِ
الْعَرَبِيَّةِ لِلْوُصُولِ بِاهْدَافِهَا لِلْحُرْيَةِ
وَالْاِشْتَرِيكِيَّةِ وَالْوَحدَةِ، أَوْ الْوَحدَةِ
وَالْحُرْيَةِ وَالْاِشْتَراكِيَّةِ (لَقَدْ أَصْحَى
الْتَّرتِيبُ الزَّمِنِيُّ لِهَذِهِ الشَّعَارَاتِ نَقْصَهَا
حَاجَةً إِلَى درْسٍ وَبَحْثٍ وَتَقْيِيمٍ عَلَى
وَثُورِيٍّ).

و اذا كان بإمكانه طاعة المقادير العابرة
والاقدام الصحفية الساذجة ان تساهم في
ازاحة الضباب المغتسل الذي تثيره
التصريحات والتحليلات المشبوهة ، فهذا
لاشك فيه ان ازاحة الضباب الطبيعي
المترسب بفعل إهتزاز فكرة الحركة
الواحدة على الصعيدين النظري والعملي
هي مهمة الكتاب والمفكرون العرب جنباً
إلى جنب مع أصحاب الماضي المشرف
في العمل السياسي المنظم والقائم على اسس
فكرية واضحة في اهدافها واساليبها .

واني لاعتقد ان الرئيس عبد الناصر
عندما اشار في خطابه في ذكرى
ثورة الى هذه الحركة الواحدة قد تعمد
عدم الخوض في التفاصيل تاركا الباب
مفتوحا لـ ذي فكر من الثوار العرب
لمساهمة في الأدلة بما عليه وبما يراه
يس به كأسلوب مثالي في ثوريته
تجاد هذه الحركة اولا واضمان نجاحها
نحوها وصوددها ثانيا.

فليقرأً هذا المسؤولون في معارف (اتحاد الجنوب العربي)

كما هي واقفة عند نقطة وقوفها في القرن الوسطى فما زالت تلك (المعلامة) كما هي وما زال ذلك (الفقيه) كما هو وإذا كان من ثمة تقدم فيعتبر تقدماً جانبياً إلا أنه أيضاً يمكن اعتباره ذروة أهمية بالغة إذ يضيف إلى المشكلة عنصراً جديداً . . . إذ زاد عدد الطلبة إلى مئتين طالباً . . . ولم يزد عدد المدرسين فبقى ذلك (الفقيه) كما هو . . . وحيث هو . . . وزيادة إلى ذلك فان الطلبة في (المعلامة) يفترشون الأرض كل إلى جانب الآخر كعلب الساردين = وكمياه القرن الوسطى .

هذه الكلمات . . . التي قدمناها هي جزء من المشكلات التي تعانيها قرية المحلة . . . على الرغم أنها نسمع أذاعة الجنوب العربي وهي تذيع أن الاتحاد قد قام ببناء المدارس ودخل في منطقة كذا وكذا وإلى آخر مثل هذا الكلام فإذا كان هذا الكلام صحيح فإن قريتنا أحقر بداخل التعليم . . . التعليم الصحيح . . . وكل مستلزماته . . . إننا من على منبر هذه الصحفة . . .

صحيفة القوى الشعبية تناشد إدارة المعارف بفتح ومسؤولين عن المعارف في الاتحاد أن يلتقطوا بأنظارهم إلى قريتنا وطالبتنا التي هي بين أيديهم . . . منذ زمن طويل والله ولـي التوفيق .

محمد على

عن أهل قرية المحلة بفتح

كتب علينا المواطن : محمد على من قرية المحلة بفتح يقول - نحن أهالي قرية المحلة، كم شكونا إلى إدارة المعارف لفتح وإلى المسؤولين في معارف حكومة الاتحاد حول ما تعانيه قريتنا من سؤالات التعليم فيها . . . لقد وقفت عجلة التطور التعليمية في قريتنا عند باب القرن الوسطى . . . ولم تستطع هذه العجلة أن تسير لتحقق برأس التطور . . . ولقد تقدمنا إلى إدارة معارف المحلة بفتح ومعارف الاتحاد طالبين منهم أن ينظروا في أمر هذه العجلة التي وقفت وام تعد دورها لتقدم واصلاح ما بها من خلل ولكن المؤسف لها ان إدارة معارف المحلة ومعارف الاتحاد لم تفعل شيئاً . . . ولم تلق إلا الآذان الصماء .

لذلك نريد ان يعرف الرأي العام في (المعلامة) أسسها الأهلية قبل الاتحاد وأتوا الأهلية لها بعلم (فقيه) لتدريس القرآن الكريم وأمور الدين . . . ولقد كانت (المعلامة) تضم عشرين طالباً فقط أما اليوم والعالم من حولنا يتظاهر ويقدم ونرى بأم عيوننا عجلة التطور والتقدم التي وقفت عندنا عند باب القرن الوسطى زارها اليوم تدور لتساير روح التطور والحياة أما قريتنا ما زالت

رأي العام يقول:

الشعب هو الرأي العام . كل مظلوم في السجن الصغير أو في السجن الكبير هو الرأي العام . كل مظلوم في عيشه أو رزقه أو سكنه هو الرأي العام . كل مظلوم في حريرته هو الرأي العام . كل هولاء جميعاً يتظاهر الرأي العام صانعوه وخالقوه ومحنتوه . بهولاء جميعاً يتظاهر الرأي العام ويتحدى وينتصر . والرأي العام ليس صحيفه تكتبه بمداد على ورق ، ثم ترمي ولكن الرأي العام هو عرق المزارع والعامل . وهو دموع البائس والمظلوم وهو الشعب وهو المارد الذي حاولت قوى الشر جسمه في ققدم وببدأ يتنفس "صداء ويسعد قوته بعد طول كبت وسيجت .

المصير المحمول

باقم :
مواطن لجي

أنواع المخضرات ، ولحج أول من انشأت المدارس وعبدت الطرق ولحج أول من است الأندية الرياضية ، بصرف النظر عن عدن ولحج أول من انشأت الفن إلى ان أصبحت السلطات الاستعمارية تخشى الفن على اثر الحفلات التي اقيمت في دار سعد وعلى اثرها نفت الأحرار من بلادنا .

الرغد ولبسن الملابس الفاخرة على هذا الشعب الفقير الكادح انه وشعبه الذي تأكلون امواله وتمتصون دمائه وهو جائع فقير ابناءه يبحثون عن لقمة العيش واتنقى الترف . ابناءه بدون مدارس يطلبون العلم وابنائكم يدررون في الخارج في المعاهد والجامعات الشعب ابناءه يطالبون حقنة بنسلين فلم يجدوها وابنائكم يعالجون في مستشفيات اوربا وامريكا ، ياحكام لحج ويانوب المجلس التشريعي في لحج لوقارنا بين احدى السلطنتين توصية من الحكم الى البنك ليقرره مبلغاً من المال مقابل ان يضع وثيقة املأها تحت يد البنك او الحكم مقابل ارباح محدودة .

الموارع محطم
المدارس لاشيء
الصحه كذلك
المساواه مفقوده
الفتر محطم
الرياضة متاخرة
البطالة متفشيه

يضغط الزرار على التليفون السابق مركزاً شاعر في الجنوب في يسجن المرء ويعذب ويضرب كل الحقول في الحقل الزراعي انه التليفون على كل شئ قادر وهنا والتفاف والمعنى والمعنى والرياضي من الناحية الزراعية مثلاً لحج اول تسائل هل من صالح الاتحاد ان يحكم شعب دون ارادته ، اما بالاراده والحبب والبطيخ وكافـة فلا يرضينا هذا الحكم الغير العادل ستة بالbasات العاديه اما اليوم وفي ظرف الحسنه الاعوام قد ارتقيت على اسلامه ورقب الشعب في لحج وبعد ان تقاسمت ملايين الشلنات التي هي من حق المزارع الحجي الكادح اما اليوم وقد شيدتم القصر

خطاب مفتوح للعرب في جيبوتي

باقم :
ابن الساحل

اخى العرب ابن الساحل انك تعرف كيف غير امم فادي الشبيه العربية الى نادى الجالية العربية . فقبل عشرة اعوام عندما شعر بعض الشباب العرب ان لهم حقوقاً وواجبات لا لأخوانهم الصومال والدناكيل ، وكان الرجعيون والفاشیست يسيطرؤن على نادى الشبيه العربي بمساعدة الطابور الخامس من العرب المستوطنيين في جيبوتي وبعد معارضة شديدة من قبل الشباب ووقفهم امام المحكمة . عمل سماسة الدس على تغيير الاسم من نادى الشبيه العربية الى نادى الجالية العربية حتى يستطيعوا ان يلعبوا على الحيلين اي ان يكونوا عرباً وان يكونوا مواطنين لهم نفس الحقوق التي لاخوانهم الصومال وذلك كان خططاً استعمرى اضرى

وبالارادة الشعبية يتم الاتحاد ولوحدة والله فوق الجميع ؟

رأي العام :
نشر هذا عملاً بجريدة النشر ولنا رأينا الخاص في بعض ماجام في الكلمة .

لا يعلم الا الله عن مصير لحج المجهول فالارادة الشعبية هي التي تقرر مصير كل بلاد وكل شعب اراد لنفسه الحياة الكريمة ، فمتى نجنا شعب لحج دخلت حكومتنا في الاتحاد الفدرالى دونما اراده شعبية ولو سالنا نوابنا القابعين على الكراسي المجلس التشريعى المصطبه في لحج لوسالناهم من هو الذى انتخبكم نواباً عنه الشعب ام القبيلة الحاده في لحج ، لما سطاعوا الأحياء . الارادة الشعبية يأنوبنا الخبرمين ليست هي جمع المال بكل الوسائل وامتصاص ماء الشعب الكادح نحب نساكم بعد ان نفى السلطان على عبد الكريم

الإضافات إلى المكتبة الـعربية في المسجد حيـة وآلـى وآيةـة

پھلہ : کتابِ عرب تک بیان

وإنده الى جانب المؤمنين ، وتنشأ علاقه حب بين الراهبة وصاحب لالدوس هكسلي .. تسود الفكرة على الحانة - الذى هو في الوقت ذاته وليم القصة تعبر آ عن خوف المؤلف من الشرير - كا يسميه شمعون عمدة سيطرة الالم على حياة الناس ، ولكن القرية ، الذى يستغل سلطته بحورة عظمة هكسلي كانت - كا يقول ووتر بشعة ، فيه ض ضرائب الزائفة كبير - في وضع الكلمة المناسبة ، على ابناء القرية ، حتى الموت له في مواضعها المناسب .. حتى يكتب ضريبة التي لا بد هي دفعها قبل أن السطر الایقاع المناسب فيمتلء يوارى الميت التراب . وفي المحكمة حياة وبيوية تجتمع كل شخصيات المسرحية : المحاكمة صاحب الحانة ، على أثني عشرة - الذى لا شرك في إصاناته - بين صنوف تهمة ، لفتها له العمداء . ولم يكن الانفراج الأدبي ؟

له زوجة مخلصة . الى
و في رأيي ، انه بالرغم من الجهد متكامل . أما فرغلي فان نبض كلامه
الفني الواضح ، الذي بذله فرغلي في آراء جريئة و خطيرة . ولكنها ليست
التعبير عن أفكار أبطاله وارائهم ، حديثة العبد بالفكر الإنساني بعد .
من خلال حوار ذكي .. فان الفكرة بكل ما جرى على السنة أبطال
قد تغلبت على وسيلة التعبير - الحوار ، المسرحية من حوار . لا يختلف في
شكل قلل من قيمة المسرحية كعمل مضمونه بما يحويه أي تفاصيل فلسفية .
لتليق متكامل (فتحن لو وصلنا - مثلا) . منذ خاطب سقراط عامة الشعب في
كلمات المحاى أ نطون بعضها ببعض .. أسواق أئتنا . الى أن نقل العرب
لليبيت لنا دراسة جيدة عن الخير فلسفة الأغريق . وأضافوا إليها .
الشر ، وان احداً لن يستطيع أن ومن ثم نشأت المذاهب والفرق
غصل بينهما .. ، انك لن تستطيع الأسلامية المتعددة . والتي ما قاتلها
ن تفصل تماماً بين الخير والشر .. و أختلفت لا لآرائها المتناقضة فيما
نهما من البدء يسيران جنباً إلى أورده فرغلي من مشكلات فلسفية .
حسب متلاصقين كوجهى العملة لكل وما زالت هذه المشكلات هي الأساس
لهم علامة مميزة .. وبرغم ذلك الأول لكل المذاهب الحديثة . وأى
ما يكونان عملة واحدة .. وإنك مذهب فلسفى لم ينافش مثل مشكلات
يضاً لترى الفارق وأضحا بين الليل الخير والشر ؟

النهار ، ومع ذلك فانهم يكتون
و ما واحدا في صفحة الزمان . لذا
و راء في عرف الحياة .
ولعل أول ما يأخذنا في كتاب
لما نطون . انه يقف بنا ضد
البيبة في ص ٨)

بعد هذا الكتاب الأول كتبنا ،
وان يقرأ له الآلاف .. وانه مؤلف
له غد ،
والذى أعرفه ، ان محمد أحمد
فرغلى مؤلف له ماض أيضا ، فقد
قرأت له أكثر من مسرحية لم
تشع له الظروف أن يلقم في المطبعة
واحدة منها ، لا عن تكاسل ، وانما
لان الكتاب الأول ، لا يقدم سوى
كتاباً أولاً وحيداً ، ولا قدرة
لفرغلى على أن يواصل طريده ،
بل دون مادى ، أو هار نشر تكفل
تقديم أنتاجه
تبدأ أحداث المسرحية عام

ووجه اسئل توصلهم إلى الاهداف
التي ينشد ونها ، فالفن هو هدف
وليس وسيلة
وقد تسامل البعض ومن
يهمون بدرامة النوايا الحكومية
ان وراء هذه الاعمال بعض
فناني الجنوب
نرجو ان يكون الفن عامل
لخدمة الأمة العربية وترجمة
صادقة لمشاعرها ونشيداً العيد
لتهماراتها وطبول زحفها . فقد
طال الليل بنا ولا بد أن
ينجلى
كثيراً من الناس يحاولون
أن يستندوا الفن باشخاصه .
لابد من إمكانية الفنان في القيام
بدوره في التعبير الفني والذوق
الموسيقى ، ان قياسنا لل الفنان
يحب أن يأتي عن طريق الإبداع
في الفن بما فيه جمال الصوت
وروعة التوزيع وموسيقية
الكلمات ومدى تأثيرها على
الات

فمثلاً نجد بعض الناس
يقولون بان الفنان فلان لا يخلو
مع ان الاخلاق ليست ثمة
علاقة بالفن ولا يجب أن
يتعارض الفنان بالأخلاق ولا حتى
يشخصيته وإنما بروعة الاداء
الفنى والابداع، ثم ان لكل
فنان هيبة خاصة فلديه يمتلك
ها . مثلاً فنان ابداع في الفن
الشعري والآخر في الفن
لوجدان والأخير في التماسى
هكذا دواليك فكيف يتحقق لنا
أن نحكم على فنان بأنه أحسن
من ذاك ولكل منهم هيبة خاصة !!

فالفن هو المقياس ، وليس
فنانون مقياس الفن ولهم
فنان أبدع في مجاله الخالص

الى لون من المعاشرة أو لون من
الشخص على المؤلف ببعض ما أورد
من رأى صريح ... وبرجو العريان
في ختام مقدمة أن يقرأ المؤلف

کوکتیل

أهيا الفنان الشعبي محمد
مرشد ناجي حفلة في الجمودية
العربيـة اليمانية بمناسبة
احتفالات العيد الأول لقيام
الجمهورية . فشكراً للفنان محمد
مرشد على روحه القومية
الوطابية التي تهـب ملديـة نداء
الواجب الفنى

هـ من المأمول أن يصل بعض
الفنانين العرب من الجمورية
العربية المتحدة لاحياء بعض
الحفلات الموسيقية وقد
اتسحت الفرصة لبعضهم أن

شرفونا حيث لاقوا كل تكرييم
واحترام من شعب الجنوب
العربي وعادوا إلى أرض
الكنانة وقلوهم يغمرها صدق
الاحسيس والشعور بمحبي
الروابط القومية التي تربطنا
جميعاً

و لَقِدْ كَانَ مِنَ الْمُؤْسِفِ حَقًا
أَنْ تَكُونَ لِلْحَكْمَةِ نُوَايَا مِنْ
وِجُودِ الْمُهَاجِرَاتِ وَتَبَيْيَنِ هَذِهِ
النُّوَايَا فِي اسْتِدْعَاءِ الْمُهَاجِرَاتِ فِي
أَوْقَاتِ الْمُحْنَةِ وَالظَّرُوفِ الْقَاسِيَةِ
مَحَاوِلَةً بِذَلِكَ ضَرْبِ الشُّعُورِ
الْقَوْمِيِّ وَطَمَسِهِ بِمِنَاوَرَاتِ
الْمُهَاجِرَاتِ - وَنَحْنُ لَا نُسْمِحُ بِذَلِكَ
لَتَسْكُنَّا بِرِسَالَةِ الْفَنِ الشَّرِيفِ -

شتالاً عند ما كانت الجمعية العامة
لللام المتحدة تناقش مشكلة
الجنوب قامت الحكومة باستدحاف
فريت رياضي عزيز من حج ١٤٠٤
وتأجيل وصوله حتى كانت
الوفود تربع على منصة الخطابة
شرح القضية وكان الجمود في
الجنوب يهتف في المدرج
البلدي . لقد وضعت الحكومة
الشعب بصورة غير مباشرة
في سجن لا يستطيع أن يرى
ويعرف شيئاً عن ما يدور
خارج المنطقة

اننا لا نهجم على الفن
والرياضة ولكننا نحارب من
يستخدمونه في الاغراض
السياسية والمطامع المرحلية
والمغافرات الخبيثة التي تحاول
أن تحول الفن إلى أسلوب

لم يكن اسم الكاتب الايرلندي
برنارد دشو ؛ قد طرق الاسماع بعد ،
عندما فوجى رؤساه تحرر في الصحف
الانجليزية ، برسائل من القراء ، تلتفت
أنظارهم إلى الكاتب الناشئ جورج
برنارد دشو ؛ الذي يتعرض لادق
المشكلات الاجتماعية والدينية
والسياسية ، باسلوب تهكمي صاخب ؛
وجزأة تابها طبيعة المجتمع
البريطاني ..

وكانَتْ كثرة الرسائل دافعاً لأن
يقرأ رؤساه التحرير مؤلفات هذا
الأديب؛ ويندّى معظمَهم أصواته
؛ ومن ثم حصل القلم دفاعاً عنه ..
وكان الأديب الناشئ جورج
برناردشوا ، أسمى الناس بما أثير حول
مؤلفاته من خلاف ، بين رؤساه
تحرير الصحف والقراء ، فلم يكن
هؤلاء القراء سوى الفتى شو نفسه ! .
كان شو أديباً ناشئاً ، وكان في
حاجة إلى بعض ضوء يتيح لجهزة
الأدباء والنقاد أن تعي بادبه ،
وان تقرأه ، فلم يجد سبيلاً إلا هذه
الوسيلة الساذجة

والحق ان اول ما يعانيه لاديب
الناشئ - في اى مكان من العالم - ويكتفى
السبيل لعلاجه ، هو ان يطمئن النقاد
والأدباء الى قيمة ما يكتب ،
فيحاولون قراءاته وفهمه

ومن المحاولات إلى بذلها المجلس
الأعلى لرعاية الفنون والآداب في
هذا السبيل ، مشروع الكتاب
الأول ، الذي قصد به اتحاد الفرق
للآدباء الموهوبين ، لكي يتضمن أدبهم
بوجдан الجهرة القارئة من أبناء
شعبنا ، عوافاً منه في الخطوات الأولى
- أشق الخطوات - هؤلاء الآدباء
الذين لم يطمحوا إلى موضع
أقدمهم بعد

تل سماں

ونقش نقايلًا أمام المقدمة الطيبة
التي كتبها الاستاذ محمد سعيد العريان؛
لمسرحيته محمد أحمد فرغلي «قتل سامر»،
أول ما صدر من الكتاب الأول
يشير للعريان في صدر هندسته،
إلى أن «هذا النسج القوي»، وهذا
السرد المحكم؛ وهذه النظرات العميقه
الناقة، لا يمكن أن تكون أول
شيء ألفه مؤلف هذا الكتاب،
كم يرى في الكتاب «كتاب رأى
اختار مؤلفه لعرضه أسلوب القصة
المسرحية»، .. ثم يؤكد للعريان أن
«كل ما أورده المؤلف من ذلك
رأى ليس جديداً»، بل لعل بعضه
قد يرجع إلى ما نعرف من آراء
القدماء؛ ولذلك فهو زاوج بين الآراء
المتعارضة قد أكملها طوافه وتجده
على ما أن تشير بعض القراء وتدفعهم

كلمة عربية!

ان أقصى الغرابة ان هذا الشخص
يمضي حتى على دفون بعض الشباب !
أمي أن تكشفوه يا شباب !
دى الاستعمار .. الاذناب ..
في هذه المدينة أن أمي أن تكشفوه
العلماء .. مدعوا الوطنية .. يا شباب ..
كل أولئك مكشفون

قلم : مواطن

آداب وفنون (بقية)

أودي بالقس والعمردة إلى
مصير مؤلم
وحسب اجتماعي الخاص ، فإن
ـ تل سامر ، محاولة حديثة متطرفة .
لمناقشة مشكلة الحير والشر ،
وفرضها . من واقع آراء الفلسفة
على مر العصور . باسلوب حي .
نبض كلماته . طبيعة تصويرية .
وشاعرية . ورفاهة حس ..
ـ يتع ..

للشعب .. ولكن هناك نوذجا آخر
ان هذا النوذج هو الذي يجب أن
يكشفه الشعب انه منافق .. يظهر
ملا يطـن .. ذكر واحدا كمثل
في أحدى مدن الجزء .. يتظاهر
للشعب بعطفه على ما يشتكى منه ..
يشترك في أعمال الهيئات الخيرية
ويسيـرها .. يستغل المنظمات التعاونية
ليخل لـ انه يقول هل من مزيد ؟

اقروا يا ناس ان البرول
ملك لكل هذا الشعب ملك لكل
ابناء هذه الأرض - أرض الجنوب
العربي - انقروا لـ كـ يـقـنـى لـ الشعب
حضرموت ان يـقـنـيد من المبالغ
الـ دـ فـعـلـتـهاـ الشـرـكـةـ فـوـجـوـهـ صـرـفـاـ كـثـيرـةـ
وـ مـ أـكـثـرـ مـاـ يـحـتـاجـ إـلـىـ اـصـلـاحـ .
اقروا قبل أن يـصبـ الشـعـبـ جـامـ
غضـبـهـ عـلـىـ اـنـفـاقـةـ لـمـ يـؤـخـذـ رـايـهـ
فيـهاـ .. انـقـرـواـ فـلـيـكـ أـنـمـ المـسـؤـوـاـنـ
تـبعـاتـ تـصـامـكـ هـذـاـ ، وـهـلـيـكـ هـذـاـ
الـ شـعـبـ أـنـ تـرـأـبـوـاـ تـفـيـدـ الـ اـنـفـاقـةـ
الـ قـعـدـوـهـاـ مـنـ الـ آـنـ وـقـبـلـ أـنـ
اـذـكـىـ نـارـ الـعـصـيـةـ الـقـبـلـيـةـ ، وـاـوـجـدـ
الـ اـحـقـادـ وـفـرـقـ بـيـنـ اـبـنـاـ وـطـنـ وـاـحـدـ
لـكـ يـسـوـدـ وـظـنـ أـنـ قـدـ قـضـىـ عـلـىـ
الـ اـيمـانـ وـالـثـقـةـ الـمـتـبـادـلـ بـيـنـ الـقـبـلـيـةـ
وـ الـأـخـرـىـ أـوـ بـيـنـ الـاخـ وـأـخـيـةـ
مـنـ هـذـاـ شـعـبـ .. وـأـخـيـراـ تـكـشـفـ
لـهـ أـنـ لـيـسـ بـمـسـطـعـ فـانـ شـعـبـناـ مـدـرـكـ
كـلـ الـادـرـاكـ لـحـلـ الـاستـعـارـ وـأـسـالـيـبـهـ
وـلـوـاجـهـاتـ الـاستـعـارـ ..

لـلـدىـ الـيـحرـكـهاـ .. وـانـ هـذـهـ
الـدـىـ تـعـقـدـ أـنـ مـصـالـحـاـ مـرـتـبـةـ بـهـ
وـنـاهـيـتـاـ قـرـبـةـ وـهـىـ لـذـلـكـ تـتـسـابـقـ
عـلـىـ الـإـثـرـاءـ . الـإـثـرـاءـ لـيـسـ غـيرـ . عـلـىـ
حـسـابـ شـعـبـناـ الـبـائـسـ الـمـسـكـينـ .. فـهـىـ
وـأـنـقـافـهـ بـعـدـ شـرـعـيـةـ وـجـوـدـهـ وـجـوـدـهـاـ
الـذـىـ هـوـ مـسـعـمـدـ مـنـ وـجـودـ الـاستـعـارـ
الـذـىـ لـاـ يـخـتـلـ أـنـثـانـ عـلـىـ عـدـمـ
شـرـعـيـةـ وـعـلـىـ قـرـبـ غـرـوبـ شـمـسـهـ ..
برـولـ حـسـرـمـوتـ .. مـاـذاـ
وـرـاءـ ؟

برـولـ حـسـرـمـوتـ الـمـوـعـودـ
وـالـخـيـرـاتـ الـتـىـ سـتـنـدـقـ مـنـ وـرـانـهـ هـلـ
سـتـبـقـ حـلـماـ كـاـنـتـ أـيـامـ انـ كـانـتـ
الـشـرـكـةـ الـأـوـلـىـ بـعـدـاـنـاـ هـنـاكـ قـبـلـ أـنـ
تـجـرـىـ حـقـ الـمـبـاحـثـ .. قـبـلـ أـنـ
تـوـقـعـ أـيـةـ أـنـفـاقـةـ .. عـنـدـمـاـ كـانـتـ
الـطـائـرـاتـ تـقـطـعـ سـمـاءـ حـسـرـمـوتـ
يـومـيـاـ جـيـةـ وـذـهـاـ .. ثـمـ فـجـاهـ تـقـدـمـ
بـمـشـرـوعـ إـنـفـاقـةـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـوـافـقـ
عـلـىـهـ أـحـدـ وـبـعـدـ ذـلـكـ قـرـحلـ هـذـهـ
الـشـرـكـةـ بـعـدـ أـنـ تـرـكـ مـعـدـاتـهاـ وـبـاعـتـ
مـاـ يـمـكـنـ بـيعـهـ بـأـخـسـ الـأـمـانـ .. فـلـمـاـذاـ
كـلـ هـذـاـ ؟ مـاـ الـمـلـصـةـ ؟ مـاـذـاـ اـخـدـتـ
وـرـجـاـ ؟ ثـمـ مـنـ سـمـعـ لـهـ بـالـوـجـودـ فـيـ
هـذـهـ الـمـنـطـقـةـ ؟ إـنـ شـعـبـ الـجـنـوبـ كـلـ
يـتـسـامـلـ عـنـ هـذـهـ الـمـأسـأـةـ .. مـنـ سـمـعـ
لـهـذـهـ شـرـكـةـ بـالـوـجـودـ مـنـ غـيرـ أـنـ
تـوـقـعـ أـنـفـاقـةـ ؟ مـاـذـاـ اـخـدـتـ مـنـ
أـرـضـنـاـ لـأـظـهـ بـرـولـ أـنـهـ أـمـنـ
بـكـشـيرـ جـداـ .. وـتـكـرـ المـأسـأـةـ مـرـةـ
ثـانـيـةـ وـفـيـ حـسـرـمـوتـ أـيـضاـ إـلـاـ أـنـهـ
هـذـهـ الـمـرـةـ بـعـدـ تـوـقـعـ إـنـفـاقـةـ بـيـنـ
سـلـطـنـيـ حـسـرـمـوتـ وـالـشـرـكـةـ .. أـنـهـ
مـأسـأـةـ أـنـ الـحـكـوـمـيـنـ لـمـ تـنـفـقـ بـعـدـ
عـلـىـ نـسـبـةـ تـمـثـيلـهـاـ فـيـ وـنـامـةـ وـإـدـارـةـ
الـمـكـتبـ الـمـفـروـضـ فـيـهـ أـنـ يـرـاقـبـ
الـشـرـكـةـ فـيـ عـلـيـةـ تـفـيـدـ الـإـنـفـاقـةـ ..

مـجـرـرـةـ الـتوـسـعـ وـالـقـدـمـ

الـخـاطـطـ الـجـوـيـ الـعـدـيـةـ

الـقـاـيـدـ الـكـافـرـ

هـتـ

عـدـتـ

لـمـ

جـدـهـ

الـقـاهـرـةـ

أـسـمـرـةـ

الـسـطـوـمـ

بـيـروـنـيـ

مـقـدـيـشـوـ

الـبـحـرـيـنـ

الـخـاطـطـ الـجـوـيـ الـعـدـيـةـ

المـعـشـيـكـ عـدـنـ

رأي العام يقول بقية

الفرنسي الغاشم على شعب هذا
الجحود من افريقيا وينظمو الى
الأحوال السياسية الوطنية في البلاد
والأسئل اليوم الذي لا ينفع فيه
الماضي الجيد، لأن التاريخ لا
يغافل الشعوب .

يقول للوطني وطني . والخان
خان ..

(ابن الساحل)

يهنىء كل من الاساتذة
فيصل عبده كشى وعلى
حسين الصافي زميلهم الاستاذ
توفيق حسن سعيدى بمناسبة خطوبته
على ربه الصون والعفاف كريمة
المجاهد على راجع .
فالله مبروك .. وخطوبة
مبارة .

هذه العائلات المعروفة ضد الاحرار في خدمة اهداف ومطامع الاستعمار
من الوطنيين المخلصين الصادقين المغتصب والا سيكون المصير كمصير
المؤمنين بمبادئ الحرية والعدالة كل الحوننة والعملاء غير مرضى ،
الحقه والساهرين على تحقيق اهداف لا لهم اذا سالمهم احد الاحرار عن
الاستقلال قالوا الصومال والدنا كل الشعب في حرية وكرامة وعزته
اخى المواطن املاكا ونحن نريد من
سيأخذون هؤلاء املاكا ونحن نريد
هؤلاء . ان يتعلموا من تاريخ
الشعوب وان يكتفوا عن مراوئتهم
الاستعمار سيقى في افريقيا
والساحل ! ان اقول لهؤلاء ان
العمليات الدنس والعمل لصالح
الاستعمار ضد الاحرار والحركة
الوطنية وان يكتفوا على الاقل
العربي لم ولن تقبل امثالهم . إن
حياديون وهذا أضعف اليمان وعلى
انصح اخوانى ابناء الساحل العرب
الاقل أيضا يكتفوا انفسهم ان يرثوا هذه اليافطة التي يجعل
بوقوفهم على الحياد . بدلا من العمل
مثمن اتهازىء وكرامتها . وتعمل

يزودون الزوار باخبار ندوات
القات بدل من أن يزودوهم بالاعمال
التعسفية والانسانية التي يقوم بها
الاستعمار الفرنسي في بلادهم وضد
كرامتهم وعزتهم التي اهدرها
الاستعمار الدخيل والمغتصب
بلادنا .

اخى .. لا يريد ان اطيل
عليك الحديث ولكن الذى جعلنى
ان اكتب هذا هو ما قرأته في مجلة
انقام العدد رقم (١٠) اكتوبر ١٩٦٣
وكان الكاتب يتكلم عن كرم
عرب جيبوتي وان ندوات القات
فيها مكيفات الهواء . الخ . الخ

ولقد أثارنى ان ارى ابناء
بلادى يعملوا كل هذا بينما الاستعمار
الفرنسي يعيش بكل حقوقهم والجيش
الاجنبى والبوليس يقتتحم كل
بيت ويقبض على اى انسان بدون
اى امر من المحكمة ولقد اثارنى
وحز فى نفسى ان ارى ابناء بلادى

السلام : الكلمة التي يطرب لسماعها كل انسان في العالم

وبسكط السلام : البسكط الذى يرقص فرحا به كل المستهلكين في الجنوب العربي

انتصار العرب : الانتصارات التي اشتادت بها كل صحفة وادعاءات العالم .

وبسكط انتصار العرب : البسكط الذى تفخر به كل العائلات في الجنوب العربي والجزيرة العربية جماء .

(بسكط السلام وبسكط انتصار العرب)

من أفحى ما تنتجه الحقول العالمية لمركبات البسكويت

صنع مصانع مونتغمري للبسكويت

بسكط السلام وبسكط انتصار العرب

فيها عاصر جديدة لأنها ممتازة في صنعها . وكل المستهلكين يرغبونها لأن طعمها لذيذ .

بسكط السلام وبسكط انتصار العرب

يمتاز بخلاف الوقاية وأتقان في التعبئة تجتمع فيها كل عناصر التغذية المفيدة للصحة

بسكط السلام وبسكط انتصار العرب

توفر فيها أنسع الفيتامينات المفيدة المقوية للجسم .

كما يوجد لدينا أيضاً :

بسكط صوت الجزائر . بسكط ٢٣ يوليو . بسكط الوحدة

كل هذه الانواع من البسكط الممتاز والتي تحمل أجمل وأشهر العلامات التجارية المسجلة

لorporation الوطنية

السيد عبد الله ابو بكر المختار

سوق الاتحاد - عدن الجنوب العربي

الراواط كعنوان مستقل عن تلوك الساحل الصومالي وأهل المعمورين مستخدمة سلاح التمزيق وبث الفتنة بين شعبينا؛ حول أسطورة الصومال - والدناكل، وذلك في سبيل ضرب بعضهم على بعض حتى لا يشكوا قوة وطنية طالب تحرير مصيرها. وخشيته من أن يتخدع بعض السذج حول هذه الدسسة فيفضل عن الطريق ويرتكب جريمة في حق وطنه وأمه الموحدة؛ وإنصافاً للتاريخ وجعل حلم فرنسا؛ ترى الجبهة ضرورة القاء الضوء على تاريخ الساحل الصومالي وطبيعة كيانه قبل سقوطه فريسة في يد الاستعمار الفرنسي.

ساحل الصومال والاستعمار الفرنسي

ليست هناك ضرورة تدعى إلى سرد موقع الساحل الصومالي ومساحته الجغرافية؛ فذلك شيء نال من قبل عنايته المستعمرون الغاصبون؛ نظراً لتجزيده عن مهم ضارة لصالح الاستغلالية؛ ولكن الذي يهمنا هو؛ شرح الواقع في بلادنا وأعطاء تفاصيل كافية عن تركيب مجتمعنا قبل حلول لعنة الاستعمار عليه؛ ثم توضيح دوائر الأستعمار الفرنسي ومكانته في نظر فرنسا لغيرات اجتماعية جذرية تفرض على الشعب والوطن التفرقة والضعف؛ وللغاية فوائد استغلالية وفرصة زمنية.

(يتابع)

دار الجنوب العربي

للطباعة والنشر

مجهزة بالمطباع الأوتوماتيكية

وبأحدث أدوات الطباعة

مستعدة لطبع كل أنواع المطبوعات بالعربية والأإنكليزية

التجارية - الشخصية - الصحفية

وبطاقات الحفلات والمبارات وغيرها

سعار معقولة - معاملة زينة - مواعيد مضبوطة .

أتصلوا بالأدارة

قسم سى - شارع

شارع المنبي (شارع الشريف سابقاً)

كريتر عدن



أعنوا بضائكم في صحيفة

(الرأي العام)

ركن صوماليا الكبرى

جبهة تحرير الساحل الصومالي

تقرير حول ما سى الاستعمار الفرنسي في الساحل الصومالي

منذ العهد الغابر، وفي أقدم لوجودهم، كاوحة مصيرهم بروابط العصور، أطلق التاريخ - كله - وقيم الاجتماعية تفرض عليهم اللانزعاج على المنطقة الممتدة من الأمزاج والتجميد، لتكوينهم رأس، لام، المتاخمة لكينيا جنوباً كوحدة اجتماعية من البشر، أو إلى راحيتها، المطاء على بالعبارة المعاصرة كشعب واحد، واللون مختلف سكان الصومال؛

ورغم كل هذا فإن الروابط التاريخية، وسكان المناطق الأخرى في القارة، فرسم فيهم شكل معيناً وسميات بنسبة للصومال، شأنه في آى بلدوفن أي شعب آخر. وأقرب مثال أن اسم البلد الذي يضم هذه

فيها وسائل العمل الضروري لذلك، هي البلدان الأفريقية المجموعة، ياتي على رأس هذه

ناقوس خطر على السلم يدق في شرق أفريقيا السياسي البريطاني عاد سمساراً



بعلم الذي الصومالي

وامن وسلام ورخاء اقول كل أفريقي ظاهر النفس أمثال زعماء وساسة الصومال يفهمون تماماً ماذا يريد السمسار البريطاني من وراء هذه المشاكل التي يخلفها في أفريقيا.

نوجها إلى كل من السمسار البريطاني والشعب الصومالي وجيتو كينياتا وكلمنا اليوم إلى السمسار البريطاني بالاختصار فقول لكم اتم ايمان الانكليز تعرفون الصومال تماماً وتعرفون الصومال تماماً حيتاماً التقى في وقائع «تلح»، «سرنلى»، «جدىالى»، «شنبرس»، مصارع «كوفل» و«جيب

وان إيان الصومال» ونفس إيان الذين التقى بهم في «سرنلى»، وتلح وان جوهر الرجل الصومالي وصدقه عند الله في المعارك لم يتغير أصلاً فتعالوا تلقي في «سرنلى»، مرة أخرى حيث «أثر شهادتنا الإبرار ومصارع غرائزكم الاشقياء الاشرار اننا نتظركم في «سرنلى»، مرة أخرى حيث المعاد المقرر لقراركم المشئوم الذي تقصدون من ورائه اشغال المأر في أفريقيا وقاما الله من دسانسك.

مؤسسة التجار العرب

مؤسسة حربية وطنية

لاصحابها: السيد علي عبد الرحمن و (شركاه)

شارع الأمين أمام سوق الخضراء كريتر

تأسست هذه المؤسسة خاصة ولتقديم للمواطنين كل التسهيلات للتأمين بكل أنواعه ..

فامن على اموالك ، سيارتك ، وكل ما تملك .. بواسطة «مؤسسة التجار العرب» ، حيث توجد كل التسهيلات الازمة ..

الموقف السياسي بقية

ينجحني أمام أمين مالية بلدية عدن
يطلب منه فرضه مبلغاً من المال على
أن يقطعه من أتعابه عند الدفع . ١١

أعترفت حكومة البعث في بغداد
بدولة الكويت اعتراضاً على مقال قرطة
ثلاثين مليون من الدنانير وسبق للبعث
عندما كان خارج الحكم وبعد أن

وصل إلى الحكم في كل من سوريا

والعراق - أن طالب بضم الكويت

إلى العراق باعتبار الكويت جرماً
لا يتجرأ من القطر العراقي .. وقد

علق أحد المراقبين السياسيين بقوله :

الثامنة السيد زين بامارون - علق طريف على ذلك بقوله :

يقال أنت أضفوا إذا أضفوا في
البعض غداً بدولة ... مقابل ...

وبسخان من الأحوال . ١١

طالب أحد الأعضاء في المجلس

الاتحادي ، لحكومة اتحاد الجنوب

العربي ، بقطع الأعانت المالية

للمدارس الأجنبية لأنها لا تضم أبناء

العرب ولأنها لا تدرس اللغة العربية ..

وقد رد عليه د. وزير المعارف

الاتحادي ، أن وزارته لا تملك الحق

في مثل هذا التصرف .. وأن الجهات

العامة هي صاحبة الشأن في ذلك ..

أمفهوم هذا يا جدعان ! ١١١

قال أحدم في إحدى جلسات

الجامعة الاتحادي أن ، حكومة اتحاد

الجنوب العربي ، هي الممثلة الوحيدة

لأعضاء البرلمان الاتحادي المعينين

وأن المطالبات السياسية لا تمثلهم

إطلاقاً .. وهذا الكلام صحيح منه في

المائة بالنسبة للأعضاء الاتحاديين ...

ولكن الأصح منه أن المنظمات

السياسية في الداخل والخارج تمثل

الموطنين كلهم .. وهم جاهير

الشعب . ١١١

يقال أن ضبط السوق المركزي

قد تتمكن من عقد اتفاقيات مع

حكومة الحبشة وكينيا لوريد

الضرورات والفاكه لولاية عدن ...

وهكذا تصرف أمرانا وتبتعد .. ولا

من رقيب أو حسيب . ١١١

لوحظ أن شريف يحيان ووزير

الداخلية لحكومة اتحاد الجنوب

العربي ، قد تقىب عن حضور معظم

جلسات المجلس الاتحادي .. بسبب

مرضه كما يقال .. ولكن المراقبين

السياسيين يذهبون في تفسير غيابه

ودم حضوره مذابح شتى .. أما

العالمن بيواطن الأمر فيقولون أن

هناك أسباباً عدة - غير المرض -

دفعته إلى عدم حضور الجلسات ..

وأله أعلم . ١١

الكتاب

الرابطى

؟

البنانية ٩ سبتمبر ٦٣ العدد ٢٥٢

نجم حسان

أساليب الرأي العام

الشعب والباصات

رد السيد عبد الله عثمان سكريبر
شركة الباصات العدنية على كلمة
لنشرت في جريدة الرأي العام
قال السيد عبد الله إن الباصات غير
مهملة وكل من يتضرر أو يركب أو مهملة
باً يعرف أن الباصات جديدة

المعاملة في المستشفى

كنت في زيارة أحد المريضات
في قسم العمليات في الطابق الثالث في
مستشفى الملكة .
والذى لاحظته ان المرضة
الإنكلزية ذهبت لشرب الشاي
وتأخرت كثيراً ورأيت أن
واسكتوا كل عذاب ، وليخففوا من
من متاعب المعديين
والذى لاحظته أن مرضاتنا
يتمعدن كثيراً عن القسم بينما هناك
مريضات يشكون ويشكين ويتأملن
ويتعذبن ويصرخن وبعد مرضاتنا
هذا المعاملة ، فلا أحد يسمعهم أو يستجيب

مكتب الخدمات العامة

يقدم لكم كافة التسهيلات لاستئجار أو شراء
سيارات لترتيب شؤون الحجز والسفر وأية خدمات عامة أخرى
للحصول على مزيد من التفاصيل
الاتصالوا :-

مكتب الخدمات العامة ،
بجوار فندق متر بول

شارع العيدروس - كريتر

صندوق البريد رقم ٤٣٣

في مطار عدن المدى وعندما
يسأل اي شخص عن طائرة
ليستقل - لـ صديقه يلاق أكثر من
جواب وفي النهاية لا يعرف جواباً
بالضبط .

ونحوه من أن لا يذكر المستقلون
إى مراج على الموظفين ونحوه
من أن لا يتضاعف الموظفون من
الأسئلة الكثيرة وتلذا يعوق الناس
العمال عن تأدية واجبهم يجب على
ادارة المطار ان تعمل لوجه فيها كشف
عن الطائرات وعن وقت هبوطها
وخاصة الطائرات السعودية لا يعرف
الناس لها وقت محدوداً

فاما كان في اداره البريد
كشفاً للبواخر فما الذى يمكن
ادارة المطار من أن تخذلها حدو
ادارة البريد .

يحررها
على محمد
السقاف

انتصر العرب أم اليهود؟

الجمهور نحو لاعبينا ولاني لم افكر
ولأني ايضاً وافق بأن هناك فرق
عربيه سترورها في المستقبل ..
راجياً بأن لا يتكرر هذا الخطأ مرة
أخرى من جانبكم .. ولتعكموا
ظمائركم وتحسنوا تصرفاتكم .
انا لأنكر كرم شعبنا للضيف ..

وأكن بحب أن يكون هذا الكرم في
حمله حتى يستحق التقدير من المضيف
ثم إنني أشكر جميع أفراد منتخبنا
الذين تحملوا كل تلك الآهانات
والهتافات المضادة بصدر رحمة
وروح رياضية عالية وأخيراً شكرأ
جزيلاً للسيد عبده على على اهتمامه
بالبالغ بالرياضة وعلى اسهامه في استدعاء
فرق رياضية أجنبية .

أحمد محمد عبد الرحيم

هيئه الكفاح الجديد

أسامة حسين - اميناً للمال
محمد اسماعيل - قائدآ للفريق
أعضاء إداره
أبو بكر طرموم
الصوفي
على محمد السقاف
* * * * *

أعيد نشاط فريق الكفاح
الرياضي بنطاقه - شعب العيدروس
بعد فترة من الجمود وقد تكونت
هيئة إدارية جديدة للنادي مكونة
من الساده التاليه اسماؤهم
محمد علي مهدي رئيساً
عثيق سكاريب أميناً عام

استقالات جماعيه من الاحرار

علنا أن لاعبي شباب العيدروسي منظمين الى نادي الأحرار الرياضي
المستقيلين من ناديهما والمنظمه الى إذا هل ستتأثر نادي الأحرار
نوادي أخرى قرروا وأخيراً العوده بالاستقالات الجماعية هذه؟
الى ناديهما والمعلوم أن معظمهم وهنئاً للعيدروسي بعوده اثناءه .

الزعير يتحدث

تحدث لاعب الشباب الرياضي
نابت الزعير الى عبد القادر الحضر
في مقابلته رياضيه للرأي العام
لانتظرواها في المدد القدم

(الف مبروك)

تهنئه هيئة التحرير وعمال
صحيفة الرأي العام الزميل
السيد على محمد السقاف
بناسبه خطوبته متمنين له
حياة زوجيه سعيدة
والف مبروك

قد مر ما أعطيت لتقديم وإذدخار
عبد الله خوباني؟ وستطلب منه
إداره البلدية يقوم بتدريب أفراد
لاعبينا .

أن قدومنا الجماعية على هذه
الخطوه ستظفى على أعمال الجمعية
الأصلاحية مزيداً من الأضواء
حول سيرها على تقديم الرياضية
أتنا لن نستبعد القدومنا على
افتتاح هذه الخطوه .

وإننا منتظرون

عبد الرحمن المجال

سبحان الله ١١ الى هذا الحد يصل
ببناء وطننا الحقد والكراهة لها ..
سامحكم الله يا من تفكرون بأن هذه من
عوازل القومية العربية والوطنية ..
إن القومية العربية بريئة منكم
كل العراء ولا تعذر بأن تلطخوها
بأفواهكم الذي تقدف بكلمات جارحة .

إن كتابتي هذه الكلمة إنما هي

والمؤسف أيضاً تصرفات بعض

جارحة وهكذا أستمر الجمهور يهتف
ضد لاعبينا فقط مما حطم معنوياتهم
بعد أن كان النصر متوفناً والحمد لله
فقد انتصر فريقنا بالروح الرياضية
ولو أنه هزم بالأصابات تحت الهتافات
المضادة له .

كنا ننتظر بمحى الأسماعيلي

بارغ الصبر ...

ونكان بمحى الأسماعيلي إلى

عدن بجهود سكرتير الجمعية المشرفة

السيد عبده على أحد ...

وكنت في لفه وشوق فائق

إلى مشاهدة الأسماعيلي في الملعب ..

ومريم كامل وأنا أعدد الدقات
والساعات لوقت المباراة .. وما هي
إلا لحظات حتى ظهر الأسماعيلي
وهو يرفع علم الجمهورية العربية
المتحدة قلب العروبة النابض وهنافات
الجماهير وتصفيقها الطويل يشق عنان
السماء . من الأسماعيلي تحت العلم
بكل شرف وكرامة وكانت لحظات سعيدة
في حياتي .

وبدأت المباراة وسار التيار
معهلاً . الكرة لاتنکاد تستقر بل
كانت من قدم لآخر .. واللاعب بروعة
أدهش الجمهور .. وعند تسجيل الهدف
الأول لصالح الأسماعيلي على هنافات
وكان ذلك شعوراً صادقاً يتحلى به
شعبنا يا كرام كل ضيف عربي .

ولكن للأسف الشديد رأيت

جمهورنا الذي يتحلى بأخلاق فاضلة .

يفقد وعيه هذه المرة ويتصرف
تصرفات خاطئة لاتهامه . فثلاً إذا ما
خلط أحد لاعبينا غلطه بسيطة وغير
معتمدة هتف الجمهور ضده بكلمات

كلمة العمد

متى ستدفعها
الازمة ؟

الجمهور الرياضي ثائر .
الأندية الرياضية ثائرة .
الرياضيين ثائرون .
شباب التواهي ثائر .
إن المجتمع الرياضي ثائر

هذه الأيام من التصرف
الأخير الذي اتخذته إدارة
الجمعية الرياضية العدين من
نادي شباب التواهي الذي
ظل يكافح ويسنبس
للفوز ببطولة الدوري العام
وفي يوم نصره تقد الجماعة
الرياضية أمامه غير راضية
نيله الكأس مقرره إعادة
المباراة بينه وبين شباب
القطيعي .

فقد تقلب شباب التواهي
على القطيعي ويفوزه أصبح
الكاف من حقه بعد أن كسب
أكثر النقاط .

إن إعادة المباراة بين
شباب التواهي وشباب
القطيعي يجعل الموضوع
لغزاً وإذا استمرت الجماعة
في قرارها سجعلنا نفس هذا
اللغز بلا لترضاه الجماعة
ولربما تكون الجمعية ايضا قد
خلقت ازمة رياضية أخرى .

إننا نأمل أن تعقل الجمعية
 وأن تعيد نظرها في قرارها
قبل أن يستفحلا الأمروصعب
حله .

إذا هل ستتعقل ؟
لبت - ولعلى - وعسى -

أفراح المرشد

احتفل الزميل ، والمعاذ
الرياضي الكبير الاستاذ
جعفر محمد مرشد يوم الخميس
٣٠ أكتوبر ١٩٦٣ م
بعقد قرانه على ربة الصون
والعفاف كريمه الشيخ احمد
يوسف خداش و قد شارك
الزميل جعفر جمع عفيف
من الأصدقاء والرياضيين
أفراحه .

ويسر الصفحة الرياضية
لصحيفة الرأي العام ان
تهنىء المرشد وتتمنى له دوام
الافراح والفت مبروك



سكرتير الجمعية

الرياضية في بلادنا .

والذى زريد ان نفهمه هنا

الخواجاني و التداريب

وافق المجلس البلدي في الشهر الماضي
على مد مدة تدريب موظف البلدية
ولاعب شباب الجزيره الزميل عبد
الله خوباني ليتسنى لهأخذ فكره أوسع
حول أصول لعبة كرة القدم وخططها
وطرقها الحديثه . والعلوم أن
عبد الله خوباني يتدرب حاليا في
نادي الرمالك في القاهرة على نفقه
صحيفة اليقظة .

إن هذه الخطوه التي اتخذها
المجلس البلدي تجاه الخوباني
تستحق كل تقدير واحترام والحقيقة
ان الخطوه هذه لم تعلق للخوباني