

ممنوع الحب عند وزير التجارة ! ص ٢

الوفود العربية بالامم المتحدة تؤيد الرابطة .. ومكتب الجامعة يؤيد حزب الشعب !

Regd. at G. P. O. ADEN No. 61

الرأي العام

لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

AIRRAI AL-AAM
SOUTH ARABIANS' LEAGUE'S WEEKLY

العدد ١٩
السنة الاولى
الثمن ٥٠ سنتاً
المجمعه ٢٣ جماد أول ١٣٨٣
موافق ١٨ أكتوبر ١٩٦٣
Vol. 1 No. 19
FRIDAY 18
October, 1963

إلى الأمم المتحدة مطالبنا بتنفيذ هيئة دوارة محايدة . وحيى مع
وختم المصدر الرايلي تصريحه توسيع لجنة تصفية الاستعمار التي ايمانا بالاخوه والوحدة العربية
لا يمكن أن نقبل تجاهل ارادتنا تصت على أعطاء شعب الجنوب وحده بقوله : أن شعب الجنوب وحده هو الذي سيقرر مصيره ولذا فأننا
العربي حق تقرير المصير والاستقلال كشعب له الحق في أن يقول
نخذر الشعب من التهاون والكسل القائم كي يبدى رأيه في مستقبله في كاته في مصيره .
في التعبير عن رأيه وذلك بالإبراف ظل حكومة ينتخبها تحت اشراف مختلف الحكماء .

وختم المصدر الرايلي تصريحه توسيع لجنة تصفية الاستعمار التي ايمانا بالاخوه والوحدة العربية
لا يمكن أن نقبل تجاهل ارادتنا تصت على أعطاء شعب الجنوب وحده هو الذي سيقرر مصيره ولذا فأننا
العربي حق تقرير المصير والاستقلال كشعب له الحق في أن يقول
نخذر الشعب من التهاون والكسل القائم كي يبدى رأيه في مستقبله في كاته في مصيره .
في التعبير عن رأيه وذلك بالإبراف ظل حكومة ينتخبها تحت اشراف مختلف الحكماء .

وصلتنا والجريدة مائة للتابع برقية من السيد شيخان الحبشي الأمين العام لحزب رابطة الجنوب العربي الموجود حالياً في نيويورك لحضور مناقشة الجمعية العمومية للأمم المتحدة لقضية استقلال الجنوب العربي . وهذا نص البرقية : « وصلت السبب . ياسندوه صرح سلطات سلطنة عمان بتسليم الجنوب تسلينا . وفود العرب في صفنا لكن مكتب الجامعة العربية هنا مع باسندوه ويعزل بمجموعاته شيئاً من نفسه . وفي قوى وحازم . إلى الوحدة العربية مع الوطن العربي كلها . »

وأضاف المصدر الرايلي : إننا الشعب يلاقى فرصة تقرير مصيره ليقول كلمته في مستقبله بعد مرور آلاف السنين وبعد أن تقلب عليه

كلمة العهد
كلمة
لابد منها

* القوات البريطانية تقصف مدن وقرى قبائل ردفعان * استشهاد أبو وجراح ١٥ واعتقال ٢٦

محاولة جديدة لأخضاع منطقة يافع العليا التي لا تزال بقيادة بطليقطيب وارغامها على الدخول في السلطان محمد عيدروس ورفض عضوية الاتحاد الفيدرالي وانت الخضوع لتفوذ البريطاني والدخول أخضاع منطقة القطبي سيمهد في الاتحاد الفيدرالي . الطريق للقوات البريطانية لاحتلال

شنق قوات المشاة البريطانية منهم المشائخ : ثابت قاسم ، عبدالله صالح ، عبد الله شايف ، قاسم احمد ، حسين قاسم ، هشتي صالح ، ثابت سعيد ، فريد بن ناجي ، ناصر هادي ، حيدر معوضه ، صالح شايف ، حسين محمد محمد عرقل ، ونقلتهم إلى سجن جمار .

كما تفيد الأخبار ان الطائرات هدمت منازل القبائل واحرقـت مزارعهم ومتلكاتهم وقضـت على مئات من المواشي . وما هو جدير بالذكر أن منطقة القطبي ترفض الدخـول في الاتحاد الفيدرالي لبوزا ، كما جـرح أكثر من ١٥ شخصا بـحـروح خطـيرـه ، هذا وقد اعتـقلـتـ القـواتـ الـبـرـيطـانـيـةـ ٢٦ـ المـلـهـ الـتـيـ تـشـنـهاـ القـواتـ الـبـرـيطـانـيـةـ علىـ قـبـائـلـ رـدـفـانـ علىـ إـنـهاـ شخصـاـ مـشـائـخـ قـبـائـلـ رـدـفـانـ

فيـ أـ بـ رـاجـ عـاجـيهـ وـ نـظـلـ منـ الشـهـبـ أـ لـايـرـيـ ولاـ يـسـمعـ ولاـ يـتـكلـمـ بـالـعـكـسـ أـنـناـ نـدـعـوـ الشـعـبـ أـنـ يـرـىـ وـ يـفـهـمـ لقدـ قـاطـعـنـاـ أـمـثالـ هـذـهـ المـجـالـسـ الـحـكـومـيـةـ وـ رـضـنـاـ الـصـحـيقـ نـحـوـ الـحـرـيـةـ الـصـحـيقـ نـحـوـ الـحـرـيـةـ وـ الـدـيمـقـراـطـيـهـ السـلـيـمهـ ٩ـ التـحرـيرـ

يلاحظ القارئ أننا غطينا في أعدادنا المعنوية جلسات المجلس الاتحادي بنشر ما يدور فيها من نقاش وأقتراحات وأستجابات ومحاورات ودراسات . ونحن حين نسلك هذا السبيل إنما نسلكه لدافعين : دافع الصحافي الذي يهمه أن نعطي قراءه صوره واضحة صحيحه عمليه في بلاده وفي المجلس الذي يرادله أن يقر مصيرهم ويتحجـثـ باـسـهـمـ سـوـاءـ أـرـادـواـ ذلكـ أـنـ لمـ يـرـدـواـ . والـدـافـعـ الآخرـ دـافـعـ السـيـاسـيـ الـوطـنـيـ الذيـ يـثـلـ دـعـوةـ الشـعـبـ فيـ الجـنـوبـ العـرـبـ كـلـ بـمـخـتـلـفـ ولاـيـاتـ وـاحـدـهـ فـسبـ ، وـهـيـ دـعـوتـناـ التيـ تحـمـلـنـاـ أـجـلـهاـ زـعـامـونـاـ وـنـفـيـ مـنـ أـجـلـهاـ زـعـامـونـاـ وـضـربـ بـسـبـبـهاـ جـاهـيرـ الشـعـبـ فيـ مـخـتـلـفـ الـوـلـاـيـاتـ فـقاـسـواـ ماـفـاسـواـ ماـهـوـ

المعروف للجميع . نحن كوطنيين نقول لشعبنا انظر وتعجب ! انظر وأحكم ! وسل نفسك أهذا المجلس الذي تراه بتناقضاته هو المجلس الذي كنت تعلم أن يمثله ويشق لك طريق الحرية والجد والقدم والرخام ؟

أجل رئيس المجلس الاتمـىـيـ الـاقـتـراـحـ سـيـرـجـلـ إـلـىـ الدـوـرـ الثـامـنـةـ تقديمـ اقتـراـحـ قـدـمـ بهـ السـيـدـ سـعـنـ فـضـلـ اـحـورـيـ منـ عـمـلـيـ العـوـاقـ السـعـلـيـ . والـاقـتـراـحـ يـوصـيـ بـالـدـوـرـ الثـامـنـةـ . وـنـعـيـدـ إـلـىـ أـذـهـانـ القرـاءـ انـ وزـيـرـ الدـاخـلـيةـ قـدـ وـعـ صـاحـبـ الـاقـتـراـحـ قـدـ وـعـ صـاحـبـ المـجـالـسـ الـأـلـيـ لـلـاتـحـادـ بـرـفعـ الـحـظـرـ عـلـىـ عـوـدةـ زـعـمـاءـ حـزـبـ الـراـطـةـ الـذـيـ المـوـضـوـعـ عـلـىـ المـجـالـسـ الـأـعـلـىـ وـلـكـهـ حـكـومـهـ اـتـحـادـ الـجـنـوبـ العـرـبـ . لمـ يـرـدـ عـلـيـهـ وـتـفـرـبـ عـنـ الدـوـرـ وـكانـ السـيـدـ زـينـ بـادـارـونـ قدـ أـخـبـرـ المـجـلـسـ فـيـ بـدـاـيـةـ الدـوـرـ بـأـنـ اـسـؤـلـ بـحـكـومـهـ الـاتـحـادـ سـيـوـجـلـ مـاـفـاشـ الـاقـتـراـحـ إـلـىـ وـالـحـكـومـةـ الـبـرـيطـانـيـةـ يـمارـسـنـ آخرـ الدـوـرـ قـادـاـنـ لـلـفـرـضـيـ . وـبـعـدـ حـفـظـاـشـيـدـ أـعـلـىـ الـاعـضـاـءـ كـيـ يـجـبـ وـهـمـ أـنـ فـرـغـ المـجـلـسـ مـنـ مـاـفـاشـ جـمـعـ عـلـىـ دـمـرـهـ المـوـضـوـعـ مـنـ جـدـيدـ سـلـطـاتـ الصـالـعـ تـعـقـلـ الـجـعـدـيـ وـالـزـيـدـيـ

الـصـالـعـ لـمـ رـاسـلـاـ علىـ الـزـيـدـيـ وـهـاـ مـنـ تـجـارـ مـديـنـةـ الصـالـعـ وـأـنـثـاءـ سـيرـهـاـ مـعـ الـجـنـوـدـ فيـ الـطـرـيقـ إـلـىـ سـجـنـ الصـفـرـاءـ اـعـنـدـيـ اوـلـاـدـ الـحـاـكـمـ الشـرـعـيـ عـلـىـ الشـيـخـ الـجـعـدـيـ هـذـاـوـدـ أـمـرـ الـأـمـيـرـ مـحـمـدـ مـسـاءـ الـأـرـبعـاءـ ٢ـ اـكـتوـبـرـ . وـفـيـ صـبـاحـ الـيـوـمـ الثـالـيـ اـعـتـقـلـ المـذـكـورـيـنـ نـمـ اـعـتـقـلـ سـلـطـاتـ الصـالـعـ كـلـاـمـ الشـيـخـ عـبـهـ يـارـنـابـ الـأـمـيـرـ كـاـنـيـدـ الـأـنـذـارـ اـنـ أـفـهـ مـحـمـدـ الـجـعـدـيـ وـالـشـيـخـ عـمـوـ شـعـبـهـ بـجـهـوـلـيـنـ أـخـرـ وـأـمـرـأـعـاـقـاتـ الـجـعـدـيـ .

وزير لأنه يعرف يعنى أحسن من الوزير الفلافي مثلاً

الحساب يوم القيمة!

ووقف المضو الوالد المقطرى كاسمه زميله العميره كلما أشار الى أسمه نشكر الوزراء وكرر الشكر ثم أوضح الشكر فقال أشكر الوزراء الثلاثة لتعليمهم أيانا كيفية المغالطة وقال : لا أنت متخرجي من الجامعات ولا نحن ولكن فهم بعضاً أعلموا ما تشاءون ومرروا قراراتكم ما دام لكم أغلبية الأعضاء ولكن الحساب يوم الحساب ! وقال أما كان في أماكنك أن تطلبوا من الشعب المساهمه ؟ سوها هيئة أو مؤسسة مكانها شركة !

وعاد رئيس المجلس الأعلى يطأ الكلمة ويشرح كيف استفادت الحكومة من خدمات الشركة البريطانية التي لم تستفدها ، ونقدم بالاقتراح حكومي ممتاز يجعل من التلفزيون والإذاعة هيئة حكومية ولا مانع من توظيف شركة الاستفادة من خبرتها مقابل خدمة معينة .. وأثناء النقاش أتهم وزير الأرشاد وزیر المالية المضو البيومي بأنه يحرى وراء خيارات ويساور عواطف المستمعين بلغة غير بريطانية ..

البنك المركزي

ورفض المجلس اقتراحًا من العضو على حسين حمزة بأن توسس الحكومة بنكًا مركزيًا تساهم فيه مع الشعب مناصفة فأدخل وزير المالية السيد شهاب تعديلاً على الاقتراح بأن يوصي المجلس الحكومة بالاستمرار في مشروع البنك المركزي المنتظر من مؤسسة النقد ، وقال أن الحكومة لا يمكن أن تساهم في مشروع تجاري وإذا اقترح العضور أنشأ بنك تجاري فيمكّنه أن يقدم المشروع إلى من يفهم الأمر من التجار لتأسيس هذا البنك أما الحكومة فلن تسامم ولن تدخل في مغامرات مالية فوق أنها تشكو عجزاً في ميزانيتها ..

ثم تلاه اقتراح آخر بتأسيس الحكومة بنكًا تساهم فيه مناصفة مع الشعب ويسمى بالبنك الاتحادي ونقدم بالاقتراح السيد سالم الكاف ورقة العضو على حسين حمزة ، وقد تمحض للاقتراح عدد من الاعضاء ودار نقاش طويل وآخرًا قبل تعديل الحكومة الذي زحلق المشروع من كلمة «تبني» الحكومة إلى «ترمي» ، ثم تشجع ، بينما كان بعض الأعضاء يطالبون بأن تساعد الحكومة الشعب على السيطرة على اقتصادياته بدترك الجبل على العارب للبنوك الأجنبية التي لا تشجع التجارة العرب ولا المشاريع الاقتصادية .

السياح وقد ظهر من خلال النقاش ما ذكره أحد أعضاء الولايات أن القات يزرع في ولايات الصالح وشعبه ويافع بني قاصد ويافع ببني مالك ، وقد دلل العضو الشيخ جعفر على أمان على عدم ضرر القات بأنه يتناوله منذ أربعين سنة وأنه مع هذا يقف معافي بين الأعضاء رغم بلوغه سن السبعين !

وأخيراً وافق المجلس بالأغلبية على تعديل الحكومة بسن قانون يمنع الحاج الشيخ الاستاذ عبد الرحمن جرجرة كصاحب العضو مصطفى عبدالله أن يسميه باستمرار !

المحة أحسن من الوزير !

أما اقتراح حسين بيومي بالغاء التعاقد مع شركة التلفزيون فقد أثار أكبر مناقشة وأستخدمت فيها الفاظ غير بريطانية مما أضطر الرئيس المضو البيومي إلى سحب بعض كلماته، وقد أتهم البيومي الحكومة بتجاهل المعارضه وعدم احترامها ودلل على ذلك بأن الحكومة قد وضعت بآية حديثياً على باب الإذاعة عليه حروف هي عبارة عن اختصارات إسم مؤسسة الإذاعة والتلفزيون ، الجديد ، وتساءل ، متى عرضتم الموضوع على المجلس ومتى حصلتم على موافقته على تحويل الإذاعة إلى مؤسسة حتى وضعتم هذا الباب وكأنه الأمر مفروغ منه؟ وهل يدل هذا التصرف على أن الحكومة تأبه لل المعارضة؟

ورد وزير الأنباء السلطان أحمد عبدالله الفشنلي على اتهامات المعارضه بقوله أن وضع الحروف ليس جريمة وأنه يمكن رفعها وأن الاتفاقية قد الزمت بها حكومة عدن قبل دخولها الاتحاد ، ومع هذا يمكن للحكومة أن تلغى الاتفاقية إذا قرر المجلس ولكن ولاية عدن هي التي ستختسر لا الولايات الأخرى ..

وآخر العضو البيومي على ضرورة عرض الموضوع على المجلس لأن ولاية عدن إذا كانت قد أخطأت فلا يعني هذا أن الخطأ لا يصح . وقال السيد عمر شهاب وكذلك وزير المعارف ورئيس المجلس الأعلى ما معنى تحويل الادارات الحكومية إلى مؤسسات؟ إننا نخشى أن تحول غداً إدارة التلفون وغداً إدارة البريد وهكذا !!

ورد عليه رئيس المجلس الأعلى الاستاذ جرجرة بأن هناك خطأ في فهم كلمة «كوربوريشن» فهي تعنى هيئة لا مؤسسة ولا شركة وإن الحكومة بقى لها المشروع الذي بدأته حكومة عدن وفرت الكثير من الوقت والجهد وإن عدن ولجانه قد تعديلاً بأن يحال ستنفيسهان فقط وأن هيئة التلفزيون ستظل هيئة حكومية في سياستها وإدارتها وسيكون الدخل للحكومة ، والموظفون سيحضرون للإشراف الحكومية بصورة غير مباشرة لأن الهيئة تستطيع أن تقدر أجور العاملين بما حسب لوائحها ومصلحة العمل لا على أساس الكادر الحكومي فقد ينال أحد قاسم مرباً أكبر من مثل

نبيع لكل من هب ودب أن يمارس عملاً فيها حتى وأن كان عريباً .. وقد أصرت المعاشرة على أن يستثنى المليون من المنع صراحة قبل الحكومة ذلك ..

منع المخدرات والخمور

تقدم العضو حسين بيومي باقتراح يطالب الحكومة بسن قانون يمنع تجارة وتعاطي ورعاية مخدر القات وأشار إلى الحسائر التي تملأ ما يقرب من ٢٩ مليون شلن سنويًا تذهب إلى آثيوبيا ثمنها مخدر القات الذي

نستورده من هذه الدولة التي اعترفت بها إسرائيل وتحارب المهاجرين العرب إليها كما قال ، وطالب بانقاد البلاد من هذا الحال السيء ..

أما العاقل الشعوي فقد أضاف المخدر وكافة المخدرات في تعديل تقدم به ، وأنقسم الأعضاء كا هو متوقع بين مؤيد لمنع القات كلية ومن القات الجبشي فقط بن تشجيع زراعة القات في الولايات كالعضو صالح عبدالله مهدي ، وطالب بمنع المخدر قبل كل شيء كالشيخ محسن بن علوى وبين مدافع عن القات مدعياً أنه ليس حراماً وإن المسلمين يتبعون منه

رفع الحظر على عودة المنفيين السياسيين .. أنشاء بنك يسمى البنك الاتحادي يساهم فيه الشعب والحكومة .. اعتراف حكومة الاتحاد بحقوق الإنسان وسن قوانين على غرار قوانين ولاية عدن .. تسوية الحرس الثاني بالحرس الأول الاتحادي في شروط الخدمة ..

تنفيذ قرار أعطاء وزارة العدل صلاحيات الاستئناف من محاكم الولايات .. باعطاء المزارع حق تسويق منتجاته دون تدخل من الحكومة .. بمقاطعة إسرائيل والمصانع المتعاملة مع إسرائيل .. بمقاطعة جنوب أفريقيا ومن رعاياها من الدخول إلى الاتحاد ..

بتغير الدستور حتى يسمح بتعيين المجلس الأعلى (رئيساً للجنة الاتحادي من غير أعضائه ..

انتهى الدورة الثامنة للمجلس الاتحادي يوم الأربعاء ١٦ أكتوبر وكانت جلسات الأسبوع الماضي خاصة بالأقتراحات التي بلغ عددها سبعة عشر هي كالتالي :

- ١ - اقتراح بمنع الأجانب من الدخول إلى أراضي الاتحاد براً وبحراً ..
- ٢ - بـ «منع القات ..
- ٣ - بـ «تأسيس لجان برلمانية ..
- ٤ - قصر مهمة الأطباء المخصوصين على الكشف ..
- ٥ - تحويل الطابق الأعلى (مساكن الأطباء) من عيادة اليومي إلى قسم داخل للنساء ..
- ٦ - فرض ضريبة على المسافرين جواً لتحسين المطارات ..
- ٧ - إنشاء بنك مركزى يساهم فيه الحكومة والشعب مناصفة ..
- ٨ - إلغاء التعاقد مع شركة التلفزيون لمنع تحويل الإذاعة والتلفزيون إلى مؤسسة غير حكومية ..
- ٩ - رفع الحظر على عودة المنفيين السياسيين ..
- ١٠ - إنشاء بنك يسمى البنك الاتحادي يساهم فيه الشعب والحكومة ..
- ١١ - اعتراف حكومة الاتحاد بحقوق الإنسان وسن قوانين على غرار قوانين ولاية عدن ..
- ١٢ - تسوية الحرس الثاني بالحرس الأول الاتحادي في شروط الخدمة ..
- ١٣ - تنفيذ قرار أعطاء وزارة العدل صلاحيات الاستئناف من محاكم الولايات ..
- ١٤ - باعطاء المزارع حق تسويق منتجاته دون تدخل من الحكومة ..
- ١٥ - بمقاطعة إسرائيل والمصانع المتعاملة مع إسرائيل ..
- ١٦ - بـ «نحوها من الدخول إلى الاتحاد ..
- ١٧ - بتغير الدستور حتى يسمح بتعيين المجلس الأعلى (رئيساً للجنة الاتحادي من غير أعضائه ..

حكومة متراكمة ومغارضة مفككة

فأئم أعرفوا أن نواب ولاية عدن لهم صالح المزارعين بنفس الدرجة كما غير نواب ولاية عدن عن حرصهم على صالح أخوانهم المزارعين وطالعوا حكومة عدن بالعمل على انصاف المزارعين ..

هذا وقد لقيت كافة الأقتراحات ما عدا الخاصة بمقاطعة إسرائيل وتعديل الدستور ردود فعل متنوعة وتعديلات ومناقشات طويلة من جانب الحكومة والمغارضة ، وخلال هذه المناوشات ظهرت الحكومة متراكمة على عكس المغارضة التي وفت وفقات مغارضة مناقضة بل حتى متواتره ، الواقع أن الأعضاء المزدین للحكومة والأعضاء المؤذين للهارضة لم يكن يسهل معرفتهم أصمت أكثرهم ما عدا أفراد قلة من الجانبين ، هذا بصرف النظر عن أن مغارضى الحزب الوطنى الاتحادى كانوا يعارضون رئيسهم الذى ترأس المجلس الأعلى أى كان على رأس الحكومة ١٤ ومهما كانت طبيعة المغارضة من الناحية الدستورية إلا أن النقاش بين الجانبين كان درساً في الديمقراطية تلقاه أعضاء المجلس وثبت فعلاً أنه درس ناجح مفيد بدليل الروح العظيمة للتسامح الودية التي برزت في الجلسة الختامية للدورة أتنا . مناقشة مشكلة تسويق الأنتاج الزراعى جنوب اليمن المحتل ، كذلك لفت انتباعهم من أن أعضاء الوزارة وأغلبهم مزارعون كبار يسمى العضو العميره ظهر الشعوى إلى أن الموضوع كأفراد وكم هم ولايات الجمهورية العربية المتحدة نفسها لا

الموقف السياسي

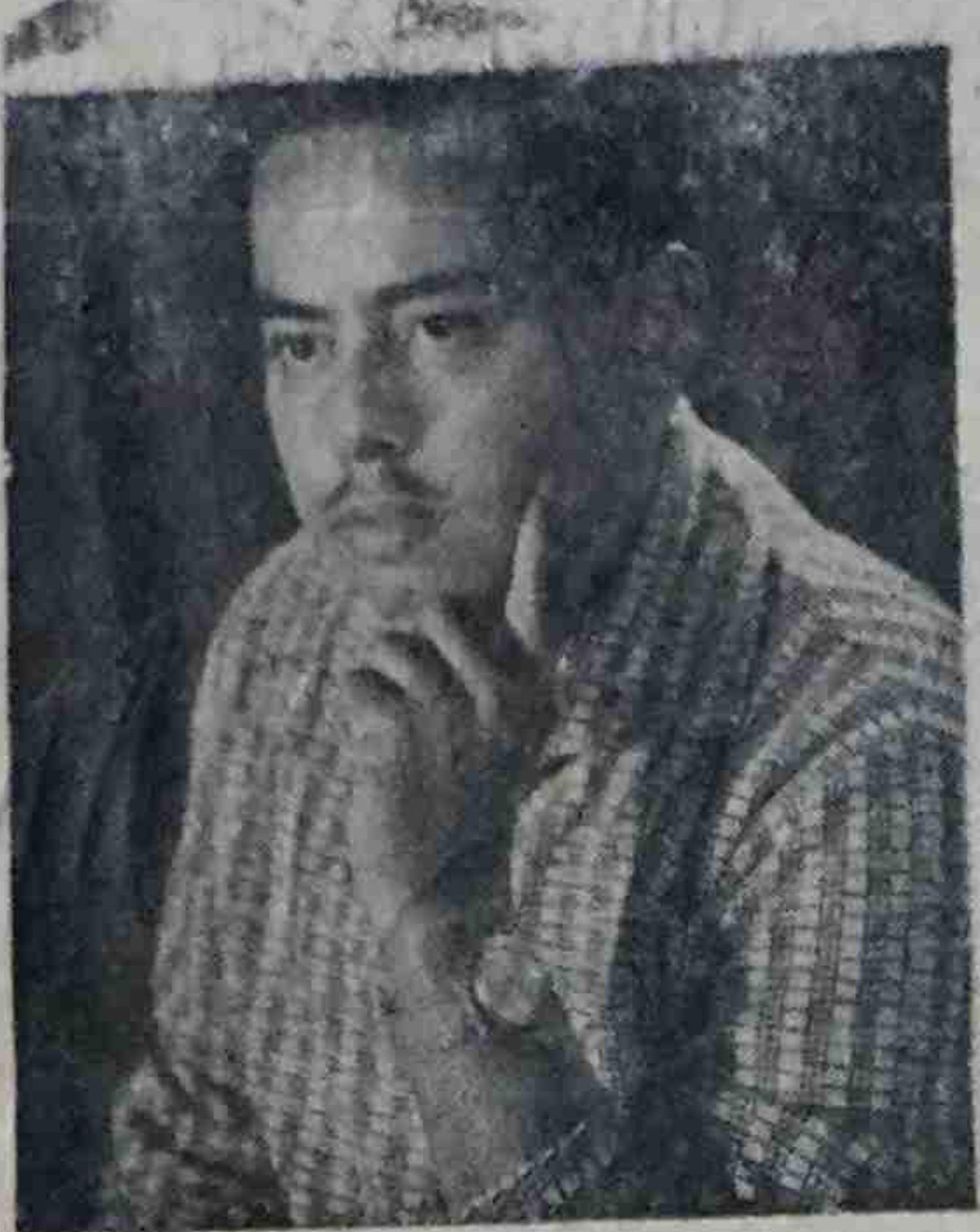
بقلم

المحرر السياسي

الحاج الشيخ الدستار!

أما بالنسبة للخمر فقد نبه العضو العولى إلى خطورة منع الخمر على ميناء عدن الذي يعتمد كثيراً على أحد قاسم مرباً أكبر من مثل

القادر بامطرف مكث مدة طويلاً وهو يكتب تحت اسم (ابن الساحل) وتبعه كتاباته . دون أن أعلم شخصيته وكنت في كل يوم أخله عليه اسم ثم أعود قاجرده منا لعدم تناسب الشخصية مع الاتجاه وهكذا حتى تكرر وكشف القناع عن نفسه . ولكن بعد أن تحددت شخصيته تماماً خالل كتاباته الأخيرة وهنا تبادر إلى ذهني سؤال؟ دلائل كانت وظيفته تحتم عليه عدم الظهور؟ فإذا كان الجواب نعم . فالواجب الوطني في نظرى لا يمنعه من اغفال شخصية وابناء الجنوب العربي عامة في حاجة ماسة إلى أمثال الاستاذ بامطرف والشباب خاصة يقدرون كل كاتب سامي بقلبه في ميدان الشرف لأن المشكلة واحدة والمدف واحد وعلى الشباب وحدهم تقع المسئولية قرأت لكثير من كتابنا في وفى الختام أرى أن طريق المجد ليس مفروشة بالورود والرياحين، صحفنا فوجدت فتة قليلة يكتبون في هناك أشواكا كثيرة تنتظرنا لابد من أجتيازها . وهناك أمواج عاتية لا بد من عبورها حتى نصل في النهاية يضيرهم لو أفصحوا عن انفسهم؛ إلى شاطئ السلام . ١ ليفسحوا المجال لغيرهم بالظهور . ٢ فعلى آخوى ان يستعدوا فإننا هناك الاستاذ - محمد عبد جمعاً على موعد مع التاريخ .



أحمد سعيد الشري

لم يشا

في ذلك الطريق الطويل دون مبالاة . يدفعهم الأمل للوصول إلى الغاية المنشودة، لم لا نقتدي بهم ماذا يضيرنا . ومن يستطيع ان يمنعنا من المطالبة بحقنا المشروع؟ وهل الاستعمار الا ظالمًا مفترضاً .

لاحظت على الكثير من شبابنا بالمحجر بأن لديهم رغبة قوية لكتابه على أحددة صحفنا المحلية ومن خلال محادثاني ومناقشاتي مع بعضهم : لمست وجود انحرافات ثورية عنيفة لديهم ، وسخط وتمر شديد بين على الوضع في جنوبنا العربي عامه فتوسلت إليهم أن يستجيبوا للداء الواجب ويفضلوها بالكتابة في الصحف مشكوريين . .

إليها وسيلة الوحيدة التي تستطيع بها ان تعي عن آرائها ورغباتها . وأسف أن أقول بأنهم اعتذروا واختلقوا المبررات . لا أظن ان القارئ بحاجة إلى معرفتها .

لعلم كل شبابنا انهم حينها يخدمون قضيتهم فأنهم يطالبون بحق مشروع - ليكونوا صريحين فإنه لن يضع حق ووراء مطلب : حدث أبان قضية (السويس) ان سأل احد الصحفيين الفيلسوف البريطاني برترندي راسل - : عن رأيه في هذه القضية ؟ . فأجاب (إذا كان للص حق فيما سرق فان لأنكليز حق في قنال السويس .) فهل هناك نهء خطأ في كلام هذا الفيلسوف الكبير؟ والجواب هو أن السويس عربية وليس انكليزية - لهذا الكتاب الانكليزي حينها ادى برأيه كان واثقاً بأنه لم يقل غير الحقيقة .

ونحن ايضاً نقول : بأن جنوبنا العربي سيظل أبداً الدهر عربياً ، ليس لأى دخيل مقام بين ظهرانينا . لأن أرضنا عربية وستبقى عربية شاء المستعمر او

حقةً لقد اثبتت شعب الجنوب العربي انه بطل . ومن حقى ان اقول ذلك لأن هذا هو الواقع الذى لا يستطيع ان ينكره احد . لأننا لم نكن نتصور ان قضيتنا تتصل بهذه السرعه الى المحيط الدولى ، ويتعلل اليها الرأى العام العالمي .

لهذا فاتا لم نفس الجهد المبذولة من كافة اخواننا المكافحين وعلى رأسهم القادة الاحرار : محمد على الجفرى - وشيخان عبد الله الحبسى اللذان قدر لها واراد الاستعمار لهما ان يغادرها وطننا الحبيب الى اي مكان بعيد ٤١٠ لعله بذلك يستطيع ايقاف نشاطها السياسي ؟ ولكن ماحدث كان العكس . فلم يكن للطغاة المستعمرين الايدي أم هل تكون أتكللين فتعتمد على اخوتنا الذين سبقونا لأداء هذه الرسالة السامية . رسالة حمله سواعد الابطال ، ! وهكذا ازداد الابطال إصراراً وعزيمه وكمالاً من أجل تقرير مصير فشرعوا عن سواعدهم واندفعوا

الشباب والواجب : في جنو بنا العربي !

بقلم :

كلمة عربية !

لان

السيد صالح عبد ربى الجنيدى
وسيط خطوط على الجويم
عدن - مكيراس - لودر

يعلن بنجع المسافرين من والى الجهات المذكورة بأنه على استعداد تام لجهز وسحب التذاكر يومياً مع تقديم التسهيلات الازمة .

تفعلو بالاتصال بمكتبتنا في شارع الوعران عدن
تلفون رقم ٣٧٤٤

والمعلومة قان التلوفة كالتالي :

من والى عدن مكيراس لا كبار ٦٠ شلن

من والى عدن لودر ٥٥ ، ٥٥ ،

من والى لودر مكيراس ٢٥ ، ٢٥ ،

الاطفال دون سنتين عشره في المائة ٠١٪

الاطفال من عمر سنتين الى عشر سنوات نصف نول ٥٠٪

طلبة المدارس ثلاثة أربع ٧٥٪

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

عدن الصغرى

مصافي بي بي (عدن) المحدودة تقدم للبيع بواسطه عرض المناقصة السيارة التالية كا هي وحيث هى في عدن الصغرى : -
(سيارة همير بلان ليموت)

وقد استعملت لمسافة أقل من ١٠٠٠ ميل (ألف ميل)
منذ أن رمت وأصلحت مكانيكاً ومنذ أن أدخلت لها آلية (أجنبي) جديد ونجدت مفروشاتها وطلبي جسمها بالطلاء الجديد .
ومن الممكن الحصول على استهارات عروض المناقصة
ونسخ شروط الشركة للبيع أثناء ساعات العمل العادية من :-

ضابط المشتروات في المصافي
مصافي بي بي (عدن) المحدودة

عدن الصغرى

ومن الممكن ايضاً مشاهدة هذه السيارة في عمارة المناطق التابعة للشركة في عدن الصغرى بين الساعة الواحدة ظهراً
والساعة الرابعة عصراف الأيام التالية --

الاثنين ٢١ أكتوبر الى الخميس ٤ اكتوبر ١٩٦٣
وآخر ميعاد تقديم عروض المناقصة هو يوم الخميس الموافق ١٣١ اكتوبر عام ١٩٦٣ في الساعة عشر ظهراً .

فنجان قهوة مع السيد عبد الله أرد يه

أمين عام جبهة تحرير الساحل الصومالي

وصل عدن السيد عبد الله أرد يه الأمين العام لجبهة تحرير الساحل الصومالي (جبوتي) ضمن زيارة وفد الجبهة للبلاد العربية والأفريقية لشرح قضية جبوتي وتوسيع الرأي العام بما يدرجه الاستعمار الفرنسي الفاشي من مسقبل مظلم لها . وقد وجه مندوب الرأي العام ، إلى السيد عبد الله أرد يه بعض الأسئلة فأجاب عليها مشكوراً .

ج - ما هو الوضع السياسي السائد حالياً في جبوتي؟

هو وضع استعماري صرف ، بحيث تفوق فظاعته كافة حدود التصور ، فهو من ناحية العملية يشبه كثيراً الأوضاع السياسية السائدة في بلادنا من الاستعمار ونعمل بمنتهى الأخلاص والتفانى في سبيل استئصال جماهير وتوعيتها ، ونستعد أيضاً لحمل السلاح وخوض المعركة وتشريعات المسرحية .. س - ما هو المستقبل السياسي للبلاد؟

ج - إن نية فرنسا مبينة لاعلى تطوير البلاد سياسياً نحو وضع أرق وأدناه إلى ذره بعاهدات قبلية جديدة لتنفذها سنداً قانونياً تمديد سلطتها على البلاد ، ولذلك يعتقد الحاكم العام الفرنسي ندوات مع العقال والمشائخ والمحاربين القدماء ويصدر في الجريدة الرسمية قرارات تفيض باللام للجمهورية والرئيس ديجول ..

س - هل يوجد في البلاد منظمات سياسية أو نقابات عمالية؟

ج - من المعروف أن جيبوتي كانت في سابق عهدها مهدأً للحركات الوطنية والنقابات العمالية ، غير أنه عقب صعود الجنرال ديجول في منصة الحكم وانتكاس الحركة التحريرية من جراء استفتانه المزيف في ١٩٥٨ ، ألغت السلطات جميع النشاطات السياسية والنقاية ، وفي عام ١٩٦١ م سمحت السلطات بتنفس الحركات بعض الشيء فأعيد فتح الحزب القائد للحركة تحت اسم جديده وهو حزب الحركة الشعبية وهو إمداد لحزب الاتحاد الديمقراطي الذي كان يقوده الشهيد حربى .. ولم يمض عام حتى أشد ساعد الحزب وقاز مرشه في انتخابات نوفمبر في العام الماضي حول مقعد مندوب البلاد لدى الجمعية الوطنية الفرنسية ، ومن هنا عاد الفزع على السلطات الفرنسية خشية من العزب ، فطاردت أجزائه القيادية وألقت في شهر مايو الماضي القبض على رئيس العزب وحكمت عليه بالسجن تسعة أشهر مع التنفيذ ، كما طرد الآخرين من أعمالهم وراحت تضيق الخناق على الحزب وعلى الوطنين دون تميز وألقت القبض أيضاً على سبعة من الزعماء التقليين ، وألقت كافة النشاط التقلي . ولهذا نحن نرجو ، أن يقوم الصحفيون بزيارة إلى بلادنا ليشاهدو بأعينهم مدى سخرية فرنسا في الديمقراطية والمساواة . ولمشاهدنا كيف يراقب البوليس أعين الناس وشفاههم .

س - متى تجرى الانتخابات للجمعية الأقلية؟

ج - لم تعيّن السلطات وقتاً محدداً تجري فيه الانتخابات ولكن الاحتمالات تدل بأنها ستكون في الأسبوع الأخير من شهر نوفمبر المقبل .

س - ما هو موقف الجبهة من مستقبل الساحل الصومالي السياسي؟

ج - إن الوضع السياسي في جيبوتي



ليكن شعارنا : لا سلبية بعد اليوم

السلبية التي تحييها المرأة العربية وموحات التحرر ورياحها تهب في جنوبنا العربي لا سر صدقاً ولا علينا من كل ناحية بينما المرأة تحزن عدواً . في الجنوب العربي إما قاعدة في بيتها والتفرنج وسيادة السيارات والمحاجب والآhadat متولى من هنا وهناك ، وراء أستار الرجعية والمحاجب وأجراس الحرية تدق بعنف ، الذي فرضه عليها حصر ، الحرير ،

إن أمام كل إمرأة في جنوبنا الحبيب مستقبلاً متظراً وحياة حافلة بالصاعب فاما مثنا عمليات جمة للبناء والعمل ، لبناء الوطن الذي ينوي الاستعمار أن يقادره في حالة من الفوضى الإدارية والفشل الورائي والضياع الخلقي ، وللمعلم من أجل الأجيال القادمة التي يمثل عليها الاستعمار بالكلبة والجامحة .. وكل هذا يتطلب من قيادتنا ونسائها في الجنوب أن يعدن أنفسهن ليقطعن بالدور الإيجابي المطلوب ، فالمهمة أشق مما يتصورون وأفاق العمل ستفتح لهن ليس في ولاية عن خسب وإنما في الجنوب كله من أقصاء إلى أقصاء .. وعلى فتاة عدن التي تمارس كل ألوان الحضارة أن تعرف أن هناك نساء لا يعرفن غير التياب المصوّبة بالنيل لباساً ، ولا يرون في المدارس إلا كفراً بالدين ؛ وفي العلم ثلا للشرف ؛ وفي العلاج الطبي الصحيح سحراً ..

هؤلاء إخواتهن في أصقاع الجنوب الثانية في حاجة إلى كل إمرأة أحزرت جانباً من العلم ورأرت خططاً من المعرفة في عدن أو في الخارج فليس الذنب ذنبهن إن تركهن الاستعمار على هذه الحال من الجهل والظلم .

فألي أمرائي وأخواتي الجنوب العربي أقول :

فليكن شعارنا بعد اليوم : لا سلبية بعد اليوم .. ولنشرم جميعاً عن سعادتنا للعمل من الآن لنشر العلم والمعرفة ، ولتبديد الظلم الذي يسود شطرنا السجين في أكواخ البوس في الأمارات ..

حكمة العدد

خير لك أن تكون لعبة في يد القدر ، من أن تكون لعبة في يسار إمرأة ..

من وهي موءود

قال المرأة لزوجها : أليس للمنزع أديون يرجع الفضل في صنع أول آلة تتكلم ؟ قال الزوج : إن الفضل في ذلك يرجع إلى الله ؛ فهو الذي أخترع آلة تتكلم ، ولكن فضل أديون إنما كان في أنه أخترع الآلة التي تتكلم ويعمل إسكنها عند الحاجة ..

كتبت وقلي في يديك أسير مثير كما شاء المسوى ويسير وفي كل حين من هواك وأدمى بكل مكان روضة وغدير الزوج هو الربط الروحي الحقيقي . قال سيدة لبرناردشو ذات مرة - لقد قرأت كتابك الأخير ثلاث مرات فقال لها : كنت أفضل أن تشتريه ثلاث مرات ..

مجتمع حواء

توظفت لدى شركة السانس خورشيد عبدالرحيم ، احدى خريجات كلية البنات بخور مكسر ..

يتذكر أن تغادرنا في الأيام القليلة preceding إلى موسكو ، الآنسة نبيه عبد الله الرغbir ، أحدى موظفات البنك الأهلي الوطني وذلك لقضاء فترة من الراحة والاستجمام هناك ..

الآنسة نبيه ، كريمة السيد حسن خدا بخش ؛ وزير الأشغال العامة والمياه ؛ أقامت حفلة غداء دعوة بدارها العاشر في الأسبوع الماضي حضرتها نخبة من نجوم مهرجان الفن العربي منهم : ثريا حلبي ، قطفورة ونجمة الإذاعة والتلفزيون العربي هند علام



الخارج . وذلك بفضل أسبقية مهافن الخارج المعادي للأستعمار ونشاطها المستمر ودونها داخل الوطن إلى خلق جبهة وطنية متحدة تضم جميع العناصر الوطنية بكلفة يدائها وبخاف اتجاهاتها شريطة أن تكون معاونة للأستعمار .

س - ما هي المهمة التي يقوم بها ودكم حالياً في الخارج ؟

ج - مهمة ودنا هو زيارة عددة بلدان عربية وأفريقية وذلك لشرح قضية بلادنا في الأوساط الشعبية حتى تثال مزيداً من الفهم والأدراك لدى الأمم والشعوب المحبة للحرية والاستقلال والسلام ..

عليه بالسجن تسعة أشهر مع التنفيذ ، كما طرد الآخرين من أعمالهم وراحت تضيق الخناق على الحزب وعلى الوطنين دون تميز وألقت القبض أيضاً على سبعة من الزعماء التقليين ، وألقت كافة النشاط التقلي . ولهذا نحن نرجو ، أن يقوم الصحفيون بزيارة إلى بلادنا ليشاهدو بأعينهم مدى سخرية فرنسا في الديمقراطية والمساواة . ولمشاهدنا كيف يراقب البوليس أعين الناس وشفاههم .

س - متى تجرى الانتخابات للجمعية الأقلية؟

ج - لم تعيّن السلطات وقتاً محدداً تجري فيه الانتخابات ولكن الاحتمالات تدل بأنها ستكون في الأسبوع الأخير من شهر نوفمبر المقبل .

س - ما هو موقف الجبهة من مستقبل الساحل الصومالي السياسي؟

ج - إن موقف الجبهة

الذين يشرطوا الشهادة دون أن يشرطوا القدرة على الأداء وحسن الصوت ١١ عليه، إنما تستحق أبداً من البرنامج لا شيء بل لأن المسؤول ربما يكون لا يحمل فكرة عن حقيقة هذا البرنامج الاجتماعي، ولأنه قد المسؤول عنه أسلة إلى المطرقة وهات يا تكسير على اللغة ..

ان القدوم والمطرقة هي حقيقة الشهادة المطلوبة !!
أضف إلى ذلك أن المذيع يحضر الأسئلة ويظل طوال الوقت يلتمس ويمط الكلمات ليبحث عن سؤال مناسب عبئاً ..

لقد ملنا سؤال ايش احلك ؟
تشغل ؟ وأيش تسوى ؟ وفين راي
وأيش من أغنية - تطلب وما
ذلك ..
جولة الميكروفون برنامج اجتماعي
حي يربط الأذاعة بالمستمع فهل من جديد ؟.

وبعدين معالك يا ذاهنة

أساليبات الرأي العام

كتبتها هذا الأسبوع

الدسترة سيدة السفاف

هل المذيع عربي ١٤

قالت : طبعاً عربي

قالت : ألم يكن هناك مسئولين عن تصحيح النشرات والكلمات قبل إذاعتها ؟

قالت : لا أدرى ، بل المعلومات العربية في محنته ..
أى والله في محنه ! ..

وأخذت في الأنصال والمذيع وهذا المذيع والمذيع الآخرون مستمر في قراءته وبعدها سألتني حائزون على شهادة الثقافة العامة ..

الصديق هل من ملاحظة ؟ أجبتها إنها لغابه حقاً من المسئولين

نجار + أدوات -

نجارة = منبع !!

دولى عليه !!

خصصت محطة عدن للإذاعة وفقاً خاصاً لأذاعة الأغاني الحاسية والوقت المخصص لتلك الأغاني ربعة ساعات يومياً في البرنامج الصباحي ..
والملاحظ أن الإذاعة مفلسة من الأغانى المطلق عليها بالانشيد الوطنية إذ طال علينا الوقت ونحن نسمع بجموعة من الأغانى لا تزيد على عدد أصابع اليد .. فالإذاعة تقدم يومياً نفس المجموعة لحد ما سمعنا هذه الأغانى وأضطررتنا تحويل جهاز الراديو إلى إذاعات أخرى ..
كنا نسمع في السابق أى في فترة الانشيد الحالية أغاني صباحية شجية ترقص ونظرب لها لأحمد قاسم والمرشدى و محمد سعد عبد الله وغيرهم أما الآن فقدت المزاج والطبول وتمادلت أصوات أكل منها الزمان وشرب للحضرى والغافى وغيرهما من تصفهم الإذاعة بالفنانين ..

أما السؤال المحير ..
رغبة من تقدم الإذاعة هذه الأغانى ؟
الجواب بربكم دولى عليه ..

نمكنت هنى نمكنت !!

قيل أن شركة الباصات تكونت رحمة بالأمة ..
قيل أن شركة الباصات تكونت لخدمة الشعب ..

وكل ما مر يوم كل ما ظهرت الشركة على حقيقتها ، هذه الحقيقة المرة التي لمسها ولمسها كل أفراد الشعب

لقد حاولت الشركة أن تلفت الجمور إليها بفتحها خطوط داخلية يهد أن الشركة خلقت أزمة عمالية بينها وبين عماليها ، وأعلنت الشركة وقفها الخطوط الداخلية وحلت الأزمة ولم تعاد باصات الخطوط الداخلية

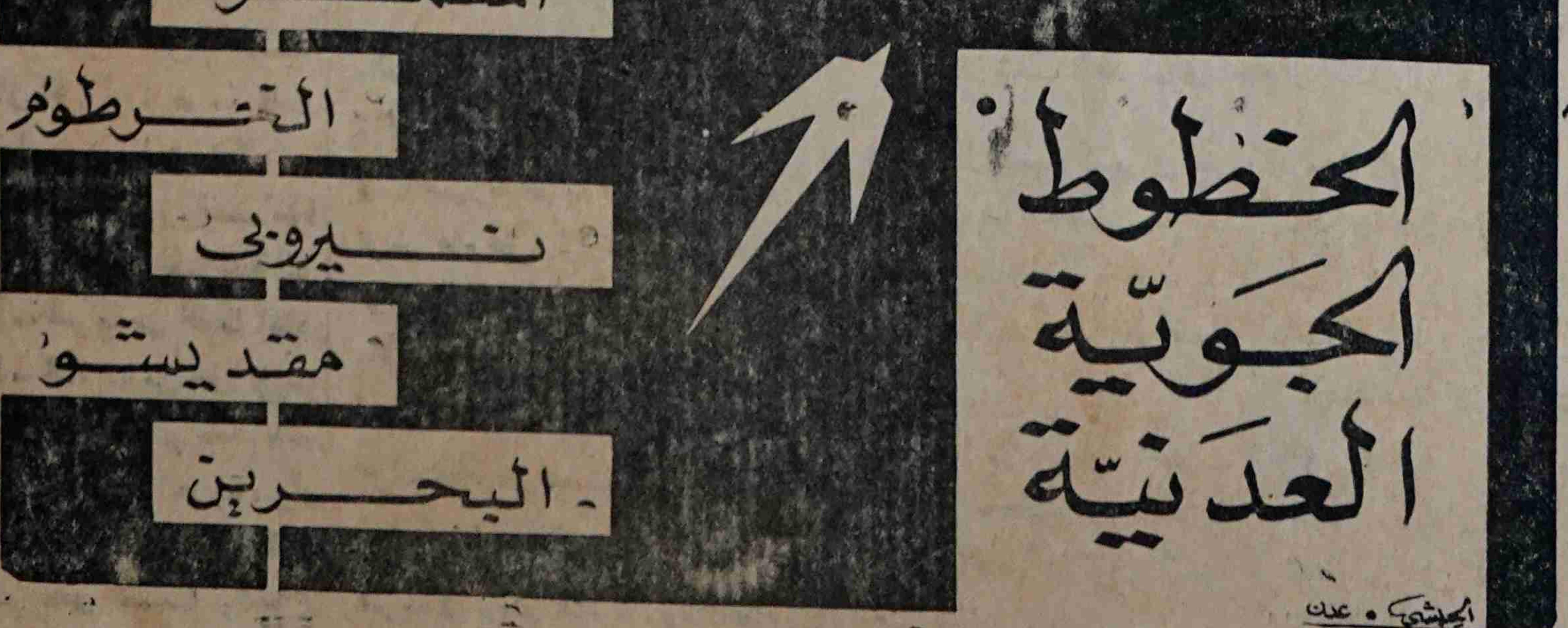

إن الخطوط الداخلية عملية معنول بها في سائر أنحاء العالم وذلك لتنسى للإنسان الفقير أن يقطع المسافات الداخلية بأجر معقول ومحول بدلاً من أن يستأجر سيارة خصوصية تختلف بملغاً باهضاً من المال لا يستطيع تحمله وإلا أضطر إلى السير المسافات الطويلة تحت وهج الشمس المحرقة

يا شركة الباصات هل هذه هي الخدمة ؟
يا شركة الباصات هل هذه هي الراحة ؟

متعوا برحلاتكم على متن طائراتنا الحديثة
الفاريكاتور
بين البلدان العربية وافريقيا

**الخطوط
الجوية
العدمية**

الجمعة ٠ عد



رئيس التحرير يكتب عن انتطاعاته في الجمهورية اليمنية

* ثورة اي قطر عربي ثورة للعرب

* الدعاءات التي حاولت الاساءة الى الثورة اليمنية

شعبنا الثائر يحتفل بثورات العرب

لشهدائها الذين سقطوا في ميدان ١٩٥٣ وفي منتصف كل عام يجتمعون بدمائهم فداءً أمن عشرين الألف من شعب الجنوب العزيز، وانتدبت مع الزميل السيد عبد العزيز بن عبد الناصر انذرته برفع

اجل مبادئهم القومية واهدافهم النبيلة رجلاً ونسمةً وأطفالاً - إلى القاهرة مالية حزب رابطة الجنوب العربي، القوات من أرض الجمهورية العربية اليمنية في خلال الأربعين يوماً، ولذلك ومن أجل كل ذلك، لمشاركة الشعب العربي في الجمهورية بالاشتراك مع نفر من شيوخ قبائل اليمنية في حاله عدم جلاء القوات العربية وهددت تلك الجماعة بأغتيال أفراد في هذا الجزء من الوطن العربي الحكم الملكي الفاسد والاحتلال شقيقنا الشعب العربي في الجمهورية العربية، وبأيام قيام الثورات العاشرة، وفي أول عيد لاستقلال العصبة اليمنية بمرور عام على ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ على العم. الملكي كارزت الجهات المفتركة للدعاءات والاشاعات عما اسمته بالصراع بين الشافعيين والزيود وعن احتفال شوب النار بين الفريقين كل تلك الموجات من الاشاعات والدعاءات سبقت الاحتفال بعيد الأول للثورة اليمنية.. ولم يكن غرضها غير ايجاد البلبلة في اذهان الجماهير في الجنوب العربي..

وصرفها عن التوجه إلى الجمهورية العربية اليمنية لذراً شعبها الشقيق بشورته المجيدة، كما تذهب إلى القاهرة لمشاركة شعب الجمهورية العربية المتحدة بثورته المباركة.. ولقد استطاعت تلك الاشاعات والدعاءات - مع الأسف الشديد - أن تبني الكثريين من التوجه إلى الجمهورية العربية اليمنية للمشاركة الفعلية في الاحتفال بعيد الأول للثورة اليمنية؛

ولقد أصلت بغير من أصدقائه اليمنيين متسائلاً عن صدق تلك الاشاعات والدعاءات فـ "كدها بعض مردداً بتوقيع حدوث اصطدامات؛ يسخناني فريق آخر كل الفي احتمال وقوع اي نوع من الاصطدامات.. ولكننا كنا قد قررنا الرحيل.. وحيزننا تذاكر الطائرة.. إلى صنعاء.

وهي بطت بما الطائرة في مطار صنعاء بعد طيران ساعة وربع وكان معنا في الطائرة الفنان الاستاذ محمد مرشد ناجي وأفراد فرقته.. والمطار لازال عياره من ارص رملية.. غير ان الاستعدادات جارية على قدم وساق لأصلاحه

لشرف، وضموا بدمائهم عشرين ألفاً من شعب الجنوب العزيز، محمد سعد أمين جمال عبد الناصر انذرته برفع العصبة اليمنية في حاله عدم جلاء القوات العربية وهددت تلك الجماعة بأغتيال أفراد في هذا الجزء من الوطن العربي الحكم الملكي الفاسد والاحتلال شقيقنا الشعب العربي في الجمهورية العربية، وبأيام انتصارها، وهي العصبة اليمنية بمرور عام على ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ على العم. الملكي كارزت الجهات المفتركة للدعاءات والاشاعات عما اسمته بالصراع بين الشافعيين والزيود وعن احتفال شوب النار بين الفريقين كل تلك الموجات من الاشاعات والدعاءات سبقت الاحتفال بعيد الأول للثورة اليمنية.. ولم يكن غرضها غير ايجاد البلبلة في اذهان الجماهير في الجنوب العربي..

و بهذه النظرة القومية العميقة العربي السيد محمد على الجفري رئيس حزب رابطة الجنوب العربي وأمينه العام السيد شيخان عبده الحبيسي لتمثل شعب الجنوب العربي الجمهوري العصبة اليمنية . اشاعات في احتفالات شعب الجزائر بعيد دعاءات شاركت في نشرها جهات ثورة العارمة، ومن هذه النظرة عديدة وحاولت بها ايجاد البلبلة في القومية العميقة احتفالنا بثورة الشعب الاذهان . والزرع في الفوسفات العربي الشقيق في الجمهورية العربية وتحدى تلك الاشاعات والدعاءات عن احتفال وقوع اشتباكات في أيام العصبة اليمنية؛



(السيد شيخان الحبيسي)

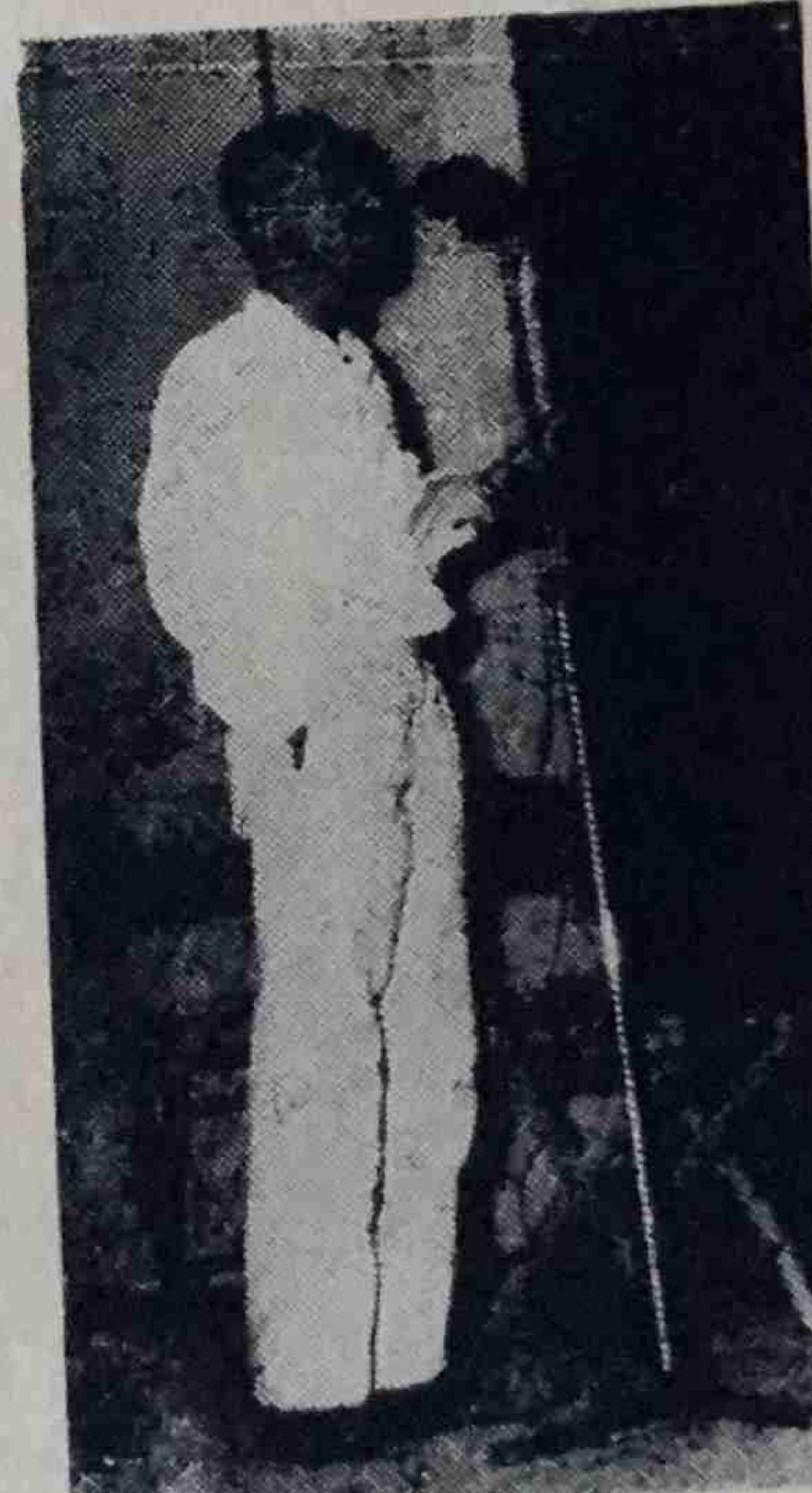


(السيد محمد على الجفري)

مثل شعب الجنوب في احتفال استقلال الجزائر

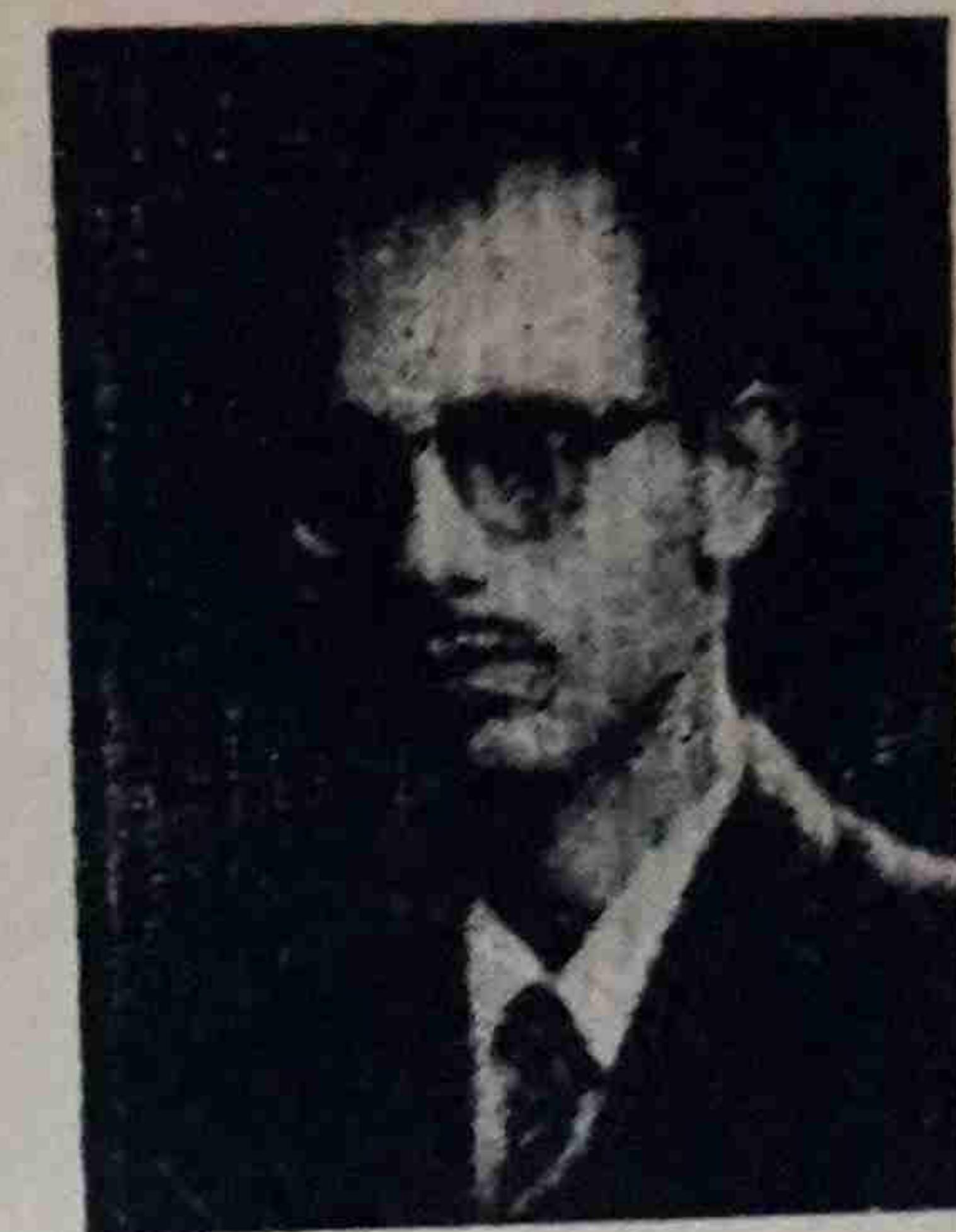
في احتفال شعبي كبير في مقر الاحتفالات بالثورة بين انصار الملكية والحكم الجمهوري، كما تحدثت الحزب تناول فيه الخطاب جواب تلك الاشاعات والدعاءات عما سمعه باحتفال تسلل الملوك إلى صنعاء والاصدام مع القوى المؤيدة للحكم والآخر.

ومن هنا من ارض الجنوب الجمهوري، رحل كثيرون للمشاركة في احتفالات بالثورة اليمنية والدعاءات إلى الاشارة إلى تلك الجمعية التي ارسلت قبل مازيد عن



عبد الرحمن الحبيسي
في عيد الثورة اليمنية الاول

واضاحت بهذه المحكمة الفاسدة والآلة الطفاقة وشاركتنا شعبنا العربي في الجمهورية العصبة اليمنية احتفاله بمرور عام على ثورته المجيدة ضد قوى الظلم والطغيان، ولم تكفي بالاحتفال بالثوارت العربية على ارض الجنوب العربي بل شارك من استطاع من شعب الجنوب العربي مشاركة قوية بالاحتفال بالثورات العصبية في ارضها الثانية، ومنذ عام في ارضها الثانية، ومنذ عام



باوزير

نوره اي قطر عربي هي نوره للعرب جيماً من المحيط المادر الى الخليج الثائر . ونوره اي شعب عربي هي مكب لكل الشعوب العربية . وانتصار اي شعب عربي على اي وضع اجنبي او ارجمني هو انتصار للأمة العربية بأجمعها . وشعب العربية الأخرى التي لا زالت تاضل من أجل التحرر من النظم الاستعمارية او الرجيمية . ولقد قاتلت في هذه اقطار عربية

نورات كتب لها الانتصار على العصبيات او الرجمية ، وكانت هذه ثورات انتصارات للأمة العربية جماء وقويمه العربي وكل نوره جديدة في اي قطر عربي . إنما هي مكب اقوى بعاف الى المكتب القومي التي حققتها الثورات التي قاتلت قبلها .

بهذه النظرة القومية العميقة ظرنا الى كل نوره عصبية قاتلت في اي قطر عربي واعتبرنا كل نوره قاتل في قطر ذلك القطر ولكنها ملك الكل افراد الأمة العربية من المحيط المادر الى الخليج الثائر . ومن حق . بل من راجب كل عربي في اي بقعة قاتلت في بعاف بكل نوره عصبية ، وان عصبي رجاتها ومتضليها الذين قاتلوا ، وان يتحقق تقديمها واجلاها

هذا . الغبار . !

بمدونك عن الحرية وفي البلا
استعمار .
بمدونك عن العدالة و
البلاد استعمار .
بمدونك عن الديمقراطية و
البلاد استعمار .
بمدونك عن حقوق الإنسان
وفي البلاد استعمار .
بمدونك عن السيادة و
البلاد استعمار .
وبحذونك عن التقدم والرخا
وفي البلاد استغلال وحرمان .
وبحذونك عن الرفاهية و
البلاد استبداد وامتهان .
بحذونك عن الخبر والحق و
البلاد اضطهاد واستعباد .
فما بالكم تغاظلون ، أليس
حكم البلاد
للاستعمار والجلاد
في اي عصر أنتم تعيشون .
ألازون كيف وصل الحال بالبلاد ،
في ظل حكم الجلاد ،
لماذا لا يصرخ أحدهم في وجه
الجلاد ،
ان اخرج من البلاد
إين حيدون

اقرأ الرأي العام كل يوم جمعة



صحيفة الرأي الشعبية
في بيروت العربي

مدير التحرير المسؤول :
محمد سالم بكار وزیر

العنوان

مقر تحرير
رابطة إبناء الجنوب العربي
شعبة الزعفرانات
كريتر * عدن
صندوق بريد ٥٦١

تلغرافيا : HIZBALRABIAH A'DEN'

الاشتراك في عدن ٢٥ شلن
في الخارج ٣٥ شلن
لارتفاع الرسائل نشرت أم لم تنشر

وكتب ابن الجنوب يقول :

ما يقرب من خمسة أعوام .
فإلى أي مدى وصل الاتحاد
في تحقيق ما جاء من أجله ١٩٤٩ إنني
كأحد أبناء هذا الجنوب أحس
والمس كلها بجري فيه لا أستطيع أن
أجد في نفسي ردًا على هذا السؤال ،
لأن كلما أستطعت أن أمسه من خلال
قيام الاتحاد حتى الآن هو توحيد
الأسم وقيام الحكومة والتحدث عن
مشاريع وخططات لا يعلم صحة
وجودها إلا الله هذا كل ما لسته
منذ جاء الاتحاد حتى الآن هذا
لا يمكن أن يكون هو النطوة الذي
سيجعلني أشعر أن الاتحاد سائر إلى
تحقيق ما جاء من أجله بل أن
الاتحاد لم يسلك حتى الان الطريق
الصحيح المؤدي إلى تطور هذا الشعب
وتوجهه ورفع مستواه ... أن
التطور الذي يجب أن نشعر به
كشعب لا يزال مجدهًّا ويمشي تحت
أنظمة وأوضاع فاسدة ومتاخره هو
العمل السريع الحاسم في تخليصنا
أولاً من الأوضاع التي نعيشها اليوم
والتي أتفق القرن العشرين أن يجعلها
في إمة لا تملك حقها في الحرية وحقها
في الرأي ... وما لم يتم الاتحاد
بازاحة هذه الكوايس الجائعة على
صدر الشعب وإزاحة القيود والخوف
طريقه وإزالة القيود والمسيطران عليه من
تصرفات الأنظمة الفردية المتعيبة والتي
عنى عليها الزمن إلأى هذا الوطن
وما لم يتم الاتحاد
بتخطيم هذه الرواسب من على
كامل هذا الشعب واعطائه حقه في
الحرية وحقه في الحياة الحرة الكريمة
حتى يستطيع كل فرد من أبناء
هذا الشعب أن يشعر بشخصيته
كواطن حر كريم وسام في تطوير
بلده . ونحن لأنريد أن ننظر إلى
الاتحاد مثلاً في مدينة إلاتحاد ولا في
قائمة دبني الإتحاد ولا في علم الذي
يرفرف عليه ولكن زيد أن زاد
مثلاً في حياتنا التي نحيها في مختلف
ولاياته وخاصة الولايات المتأخرة
معنوياً وديمقراطياً - تري أن يبدأ
التطور المنوي ليسير جنباً إلى جنب
مع التطور المادي .

أما أن نبقى على ما نحن عليه
تحت ظلام دامس تحت اسم الاتحاد
وعمله الذي يرفرف على رؤسنا .
(كن يكسوا المآثم ثوب عرس))
فيفاؤنا على ما نحن بحول للأمل وسحق
لتطلع إلى مستقبل أفضل ..
سبعين ابن الجنوب

الرأي العام يقول :

الشعب هو الرأي العام . كل مظلوم في السجن الصغير أو في السجن
الكبير هو الرأي العام .
كل مظلوم في عيشه أو رزقه أو سنته هو الرأي العام .
كل مظلوم في حريرته هو الرأي العام .
كل هولاءهم الرأي العام صانعوه وخالقوه ومحقوه .
بهؤلاء جميعاً يتطور الرأي العام ويتجدد وينتصر .
والرأي العام ليس صحيفه تكتبه بمداد على ورق ، ثم ترمي ولكن
الرأي العام هو عرق المزارع والعامل .
وهو دموع البائس والمظلوم وهو الشعب وهو المارد الذي
حاولت قوى الشر جسده في قتم وبداً يتنفس الصعداء ويستعيد قوته
بعد طول كبت وسجن .

مذكره من الجمعية الوطنية الخضراء بعدن إلى حضرموت

ين صرف إبان الشعب الواحد في
حضرموت بقطاعها في الساحل
والداخل ..
هذا مطلب أسمى عادل يطالب
به شعبنا منذ أمد بعيد وتأكد
الجمعية هذا المطلب في مذكرة هذه
وستظل تؤكد وتطالب به حتى
يتتحقق طال الزمن أم قصر ، ان
ايئذ بهذه القضية يستد قوته من
عدالتها ومن إرادة الشعب التواق إلى
احراز المكاسب الوطنية المتبقية من
احتياجاته الأساسية للحياة السياسية
والاجتماعية والثقافية في بلاده ..
هذا ونأمل أن تلقى مذكرة هذه
منكم الاهتمام اللازم ودمتم ..
البيئة الإدارية
ل الجمعية الوطنية الخضراء

أوضح في المدة الأخيرة بشكل المطلب إنما يدفعنا إلى ذلك إيماناً العيب
قاطع ان محادثات غير رسمية تجري بين الشعب هو مصدر السلطات ولا
لضم حضرموت إلى اتحاد الجنوب
العربي ونحن لسنا ضد أي اتحاد أو
لو اوالة هذه السلطات ..
والطالبة باطلاق الحرريات العامة
وتقدير المصير حق مشروع للشعب ،
وهذهحقيقة غير خالية عنكم وانه
من المؤسف ألا يتمتع الشعب بهذه
الحقوق المشروعة في بلاده ، ومن
الموكد أن شعبنا قادر على تسيير
سياسة وطنه بكل كفاءة دون أن
يسيء إلى مفهوم الحرية التي يحقق
نظامه عن مشاعره وأحساسه في
تضليل حاضره ومستقبله ، والطلب
الأسامي في الوقت الحاضر للشعب
العربي في حضرموت لا يترك على
الاتحاد ولكن إلى الساحل له في مزاولة
مختلف النشاطات السياسية التي حجبت
عنه دون أي مبرر يستطيع التعبير المقل
يساور شعبنا حول ضم حضرموت
إلى اتحاد الجنوب العربي وتكلم
المسؤولين في كل حكومتنا في الساحل
والداخل حول هذا الموضوع يزيد
من قلقه ويدفعه إلى اطالبة بمزيد
من العزم إلى نيل حقوقه السياسية
ليتمكن من التعبير الصادق لمشاعره
حول تقرير مصيره ومصير الآجيال
القادمة وقد طابت الجمعية الوطنية
الحضرمية في مناسبات أخرى باطلاق
الحرريات العامة للشعب وهي اذ تكرر
هذا المطلب انما يدفعها إلى ذلك رغبة
الوطنية التي سيتحقق أثرها ويسعمل
الجماهير الشعبية في مطالبتها العادل من
أجل تحقيق الحرية والديمقراطية
ومستقبله ، ونحن عندما تقدم بهذه

أهلا بك يا نوال

مع بزوج أشعة بدر
الرابع من أكتوبر الحالي ،
تشرفت الحياة بإستقال
مولودة الزميل الاستاذ أحمد
بو مهدى ، التي أسمى
(نوال) ،
وانه من غبطى وسرورى ،
ان أزف الى الوىيل أجد
بأجل وأسمى آيات التهاني
القبيليه سائل المولى أن
يحمل من « نوال » خير
(نوال) في الحياة والفال
مبروك يا أحمد .
أخوك الملخص :

محمد عمر الحيد

أدات ونون

يرجعها : عبدالله عبدالله حسين

إضافات إلى المكتبة العربية في المسرحية والرواية والقصة القصيرة

بتل : كاتب عربي كبير

الكليلة العينين، وكرهه لعنه الذي يضره ويتشمّه لانه - كما يقول الأم - حس ولكنها لا تخدم الحادثة الرئيسية في القصة - التي يصعب على القارئ فهمها، قبل أن يغلق الكتاب، كثيرة تجدها عن حادثة رئيسية في القصة، فلا نكاد نمسك بطرف ويفمض عينيه قليلاً، ليسترجع في خطط، حتى يختفي، ويظل علينا ذهنه كل ما قرأه انه يذهب بنا الى من بين السطور طرف خط آخر { البقية في ص ٩ }

كلمة المحرر

يا معاشر الأدباء

لقد كانت أرضنا فيها مضى جدواً يجوي ببنابع الأدب الكثيرة شرب منها الشرق والغرب وأستقى كل عطشان ، وتفرعت المياه وجرت في كل حدب وصوب وراح تبذّر البذور الفكرية في كل صحراء وباية ، وكانت مهد الحضارة الأدية وفاغدتها الفكرية ، وما أكثر الأدباء والشعراء الذين انجبتهم هذه الأرض وأكثر ما قدموها لنا من العرب وفتحوا أمامنا أبواب الفكر التي كانت موصدة أمام العقل البشري وما ابن خلدون الفيلسوف الاجتماعي الكبير إلا مثل لما نقول .. وهو الذي ولد في حضرة موت ونشأ فيها ..

ولذا تمعنا بالنظر في الفرق بين الاتجاه الأدبي في مسالك الأزمان وهذه الأيام لتبيّن لنا باتنا فسما مضى أوسع مجدًا وأكثر نشاطاً وأطول باعًا لو قدرناه بهذه الأيام ، وأعتقد أن الحرية الفكرية كانت فيما مضى متوفّرة بعكس ما نحن عليه الآن تحت ظل الاستعمار الأجنبي .. وإن كان لأدبائنا في هذه الأيام اتجاه أدبي وفاته مقطوع ولا يكفي أبداً ، ويعود السبب إلى عدة عوامل أحدها وأقربها إلى الموضوع ثلاث فوائح تحول دائمًا دون تحقيق أهداف الأديب

(١) إن الحرية الفكرية والتي هي الآن ليست متوفّرة في منطقتنا إن الأديب لا يمكن أن يفكّر تفكيراً جدياً بناً هادفاً إلا إذا استعمل أول حقوقه الا وهي الحرية الفكرية ..

(٢) إن أكثر الأدباء ليسوا متفرجين كلياً للأدب .. إنهم يستعملونه كهواية يمارسونها في أوقات فراغهم وبعد أوقات العمل .. والأديب إذا أراد أن يتوجه التوجيه الصحيح ويتطلع إلى المستقبل يجب أن يكون له الوقت الكاف ليقول للناس كل ما من شأنه أن يزيد العقول والأفكار ويسير بالأنسان إلى الطريق الصواب حاملاً في يديه قوته الفكرية واستطاعته على أفقنا الناس فيما يدعوه ويقول .. ومن

البعيبي أن يتفرّغ الأديب ويتجه إلى طريق الاتجاه الأدبي .. ومن المستحسن ولسد حاجة الأدب من الناحية المادية ، لو تقدّمت الحكومات العربية وقامت بتقديم أي مساعدة مادية إلى أدبائنا على أرض الجنوب العربي ومن أبناء الجنوب العربي وفي مقدمتهم شاعر الجنوب عبدالله هادي سعيد ومن ثم يقوم أدباؤنا بدور فعال لرفع مستوى المكتبة العربية ولتوفر أعظم المخطوطات النادرة هنا وفي الجمهورية العربية اليمانية ..

(٣) إن أدبائنا لا تجتمعهم ندوة واحدة ولا يربطهم ناد ولا ناد عليهم لجان ولهذا فهم يجوبون الأرض ضاربين فيها مفترقين كل منهم على حده .. لو أجتمع الأدباء مرة في كل شهر وتدارسو آخر التطورات الأدبية لامكنتهم الالتمام بعدي الفرق بينهم وبين أخوانهم في مختلف بقاع العالم .. ومن ثم ارتبطتهم بالأفكار التي تحوّل على رقعة العالم والخوض في غمارها لاستنتاج ما يمكن استنتاجه وتقديمه في صفحات وقوالب أدبية هي في الواقع غداء الشعب الفكري .. كم أنت بحاجة يا معاشر الأدباء إلى من يلم شملكم ، لتلموا علينا ..

المحرر

أى دق ينسى عن الحياة ! ثم لرسائل الساذجة المطولة التي حشا بها النصف الثاني من الرواية دون أى مبرر في .

ولأنّك - رغم هذه الانتهاك - لا تقدرنا ان نعلم ان الشاب قد نصور ثلاثة لعلنا اعجبنا بالنتائج الاولى لروائي شاب ، نأمل الكثير من مثابرته واخلاصه لغته ،

ثم لا يفوتنا ان نسأل طلعت

الشمسي . اين هو الافق الشاحب في روايته ؟ .

تستمر أشهر ثلاثة .

نحن نتابع هذه الأحداث في ثانية فصول ، في ايقاع هاديء وأنفاس منتظمة . ثم تقفز بنا الأحداث في موجة سريعة ، خلال نصور ثلاثة لعلنا اعجبنا بالنتائج الاولى غير من طبيعته تماماً ، فيات ينظر الى الناس من خلال ذواتهم ، لامن خلال ذاته فحسب والقى جانباً بشيء اسمه الخجل ! ثم موت ابوه ويتم - هو - تعليمي الجامعي ،

وتخرج فتاته من كلية الحقوق ، اول هذه المثال ، هو موضوع الرواية لا يتلامم اطلاقاً مع الجهد المضنى الواضح الذي بذله الكاتب في كتابة روايته ، فجاءت مولوداً غير شرعى ، لسلسلة من المصادفات . فالطاب التجول « سامي » يلتقي

- فجأة - بفتاة احلامه ، التي تسكن في نفس البلدة التي يطلب العلم في احدى مدارسها ، وينبض القلب الحالى بحب عنيف لم يتذوقه الطالب التجول طعا من قبل .

ثم يكتشف سامي ان فتاة احلامه هي شقيقة صديقه الوفي « مدحت » وطبعي ان هذه الصدقة كانت عملاً من عوامل مبادلة الفتاة له حباجب وازاء تقاضى الصديق عن حب سامي لشقيقته بل وتشجعه له . يوافق سامي على نشوء علاقة مقابلة بين صديقة وشقيقته التي لم تبلغ الرابعة عشرة من عمرها بعد . ولا عائق تصد الحب الفتى من تدفقه الهدى بين سامي وفتاته ، حتى يرحل الى القاهرة ، للالتحاق بكلية الفنون الجميلة . وفي القطار ،

ان المصادفة عنصر هام من ولكن احداً من كتاب الأقصوصه لم يحاول ارتياح هذا المجال بعد ، ولهذا فنحن نجد في « الناس والحجارة » ادراكاً واعيناً ، وحساً مرها ومحات

على عنصر المصادفة دون اى تطوير منطقي لأحداثه ، تنبض بشاعريه شفافة ، نجد يستحيل الى سيناريو سينائي ساذج اللوحات الجميلة تهينا متعه في او حدوثه قوامها المتناقضات الاستعراض التصويري ، البطيء للساتر الآخر بالمعانى الزمنية والخواطر النفسية ، في صور حية متحركة ولكننا لا نجد في اى من هذه اللوحات معنى عميقاً، أو فكرة أصلية ، ونفتقد الى حد ذلك

الرباط الوثيق الذي يشد نقط الدائرة في كل قصة ، الى محورها الاولي .. ونأخذ مثلاً قصة « لنا يوم .. باليالي » .

ان بطل القصة الطفل يحدثنا عن محمود عمر ، ذلك الذي عاد بالآمس من المدينة ، ليقضى اجازة العيد للتفلس ما افسد على القصة فنيتها سافر الى المدينة ، عاد في مظهر في بعض الواقع مثل قوله « دق يختلف تماماً عن مظهره يوم غادر القرية .. ثم يحدثنا عن طفولته الناعمة الماهاة بين ايامه وامه المريضة ولا أحسّها شيئاً مسلياً » .

ثم محاولة المؤلف الساذجة في القرية . لقد تغير كثيراً منذ للتفلس ما افسد على القصة فنيتها سافر الى المدينة ، عاد في مظهر في بعض الواقع مثل قوله « دق يختلف تماماً عن مظهره يوم غادر القرية .. ثم يحدثنا عن طفولته الناعمة الماهاة بين ايامه وامه المريضة وكيف لا وهو يمثل الحياة ؟ . والدق يستحيل الى حالة جنونية من الشاب

وهو يتناول أدب المرأة ودراسات
عن الكاتبات العربيات والمؤلفات
التي كتبتها المرأة.

الف مبروك

تهنىء هيئة التحرير بـ «عمالي»
صحيفة الرأي العام الرميل طوى زين
بناسبة ارتقاءه بـ «مولوده» بـ «جديده»
أصحابها (انتصار) جعلها أقرب من بنات
السعادة والـ «ف مبروك» يا أيها انتصار.

أخبار لأنبيه

عادت من اليمن بعثة صوت
العرب التي اشتهرت كـ «أجيال»
خمسة حفلات فنية في كل من
صنعاء والحديد وتعز ابهاجاً
بالعيد الأول للثورة اليمنية.

صدر مؤخراً في القاهرة
كتاب باسم «أدب المرأة العربية»

جديد يرثيه وذات يوم يرفع
جل قدمه الخلفية ويضر به في بطنه
ليقضي أيام في البيت بعيداً عن كل
شيء. ثم يجدنا عن كره الجميع له
وتفكيره في معنى حياته، وماذا
يريد. وعلى أي صورة تكون
السعادة؟ ثم يعود بنا إلى مجرد
عمر، ذلك الذي في بداية القصة،
ونسيناه تماماً. إنه يريد أن يذهب
إلى المدينة مثل محمود عمر، وإن
يكافح لشيء واحد هو أن يحبه
الناس.

وبعد

فلم يكن همي هنا، إن اقوم
بدراسة متكاملة عن هذا المشروع
الثقافي الهام. فقد كان حتى ان
اشير إلى بعض ما قدمه من مؤلفات
تضيف جديداً إلى المكتبة العربية.

ولقد تعمدت اختيار هذه
الكتب الثلاثة، لأنها تمثل ما قدمه
الكتاب الأول في ناحية الادبية
المسرحية - الرواية - القصة
القصيرة.

وأمي ان أكون قد سلطت
بعض الضوء على هذه التجربة الحية
الناجحة التي تعد - في رأي خير
نشاط المجلس الأعلى لرعاية الفنون
والآداب منذ قيامه إلى الآن.

رئيس تحرير يكتب

بقية

واصلاح طريق منه إلى صنعاء.

وفي المطار قابلنا الزميل
احمد محمد طالب المرظف مع شركة
الخطوط الجوية اليمنية ورحب بنا
أجل ترحيب ولم ت تعرض حقائبنا
لتفتيش عندما علم الضباط اتنا ضيوف
جئنا للمشاركة في احتفالات الثورة.

وبعد مسيرة نحو ربع ساعة
على سيارة تابعة لشركة الطيران ..
وصلنا صنعاء ..

ووصلنا الدليل إلى دار الضيافة ..
وعند الباب التقينا بنائب وزير
الخارجية السيد عبد الواحد الحريباش
ووكل الخارجية السيد حسين محمد
السفاري .. وعند ما علما بأننا وقد
حرب رابطه الجنوب العربي رجبا
بنا وامر الجندي بأزالة في دار
الضيافة ..

آداب وفنون «بقية»

الجرن بجوار شريط القطار ويقلد الطريق - المدرسة بفنانها الواسع
صغير القطار أثناء سيره ومصادفته والأولاد الكثرين الذين يجرون
اثناء سيره ومصادفته لحفرة ويلاعبون كأنهم في مولد سيدى
من الطين، يقع فيها، وتنشاجر لاجل عبد الباقي. الرجل القاعد فوق
ذلك امه مع ايهه. ثم يجدنا عن حصيرة. الناقوس الذى يدق
ذلك الرجل الذى اقى دارهم ذات فيزعه. الحجرات التي تقع على
مساء ليتحدث الى ايهه عن وجوب
دخوله المدرسه . فقد بلغ من العمر
سبعين سنوات . وفي الصباح يذهب
إلى المدرسه - والتفصيلات كثيرة
تبغى ، عن روائى يحسن الاطالة ،
تفاصيلها الدقيقة ويترك صاحبنا
لقصاص خاصيته التركيز . الجلباب المدرسة ليتحقق بالخدمة في احد
الذى يرثيه الرغيف وقطعة الجبن البيوت، ثم انقضاه العيد بلا جلباب

أغنية من العراق

للشاعر عبد الوهاب الياتى

إلى

جمال عبد الناصر

باسمك في قريتنا النائية الحضراء
في العراق

في وطن المشانق السوداء
والليل والسجون

والموته والضياع
سمعت ابناء أخي ، باسمك يلهجون

فدوى لك العيون
يا واهب الريع للففار
ومنزل الأمطار في قريتنا الحضراء
باسمك يا جمال

* * *

سمعت أبناء أخي القتيل
- في رصاص

عصابة الأذناب
في العراق -

سمعتهم باسمك يلهجون
فدى لك العيون

يا صانع السلام والرجال
يا جمال

وهاب العروبة الضياء
ومنزل الأمطار في صحراء

حياتنا الجرداء يا رجاء
عالنا الجديد

وغيرنا المعذب الوليد

المعاهدة التي أصبحت فيما بعد الأداة الرئيسية لفرض السيادة الجبرية على السلطنة، الأمر الذي يكشف للعالم مني الصدقة الإمبريالية؛ وفي ٢٦ من شهر يناير عام ١٨٨٥ قبل شيخ الاتحاد القبائل لقبائل عبي الصومالية على توقيع معاهدة ورد في نصوصها الصدقة الفرنسية الابدية معهم. وبعد مضي ثلاثة أعوام من توقيع المعاهدة ورد في عام ١٨٨٨ بالذات؛ احتلت فرنسا تحت سلطنة المحتلة من رئيس دين أحمد أبو بكر، حيث العاصمة الآن.

بعد تمكن كلاً منها الاستيلاء على قسم كبير من بلاد الصومالي أنتهاء الخلاف القائم بين بريطانيا وفرنسا قتم توقيع اتفاقية سرية بينهما دون علم الأهالي؛ وعانت الحدود بين الدولتين.

وفي ٢٠ مايو عام ١٨٩٦ أصدرت فرنسا مرسوماً يقضي، توحيد الأقاليم الصومالية التي استولت عليها خلال فترات متتالية؛ ومن ثم أطلقت على هذه المجموعة، ساحل الصومال الفرنسي، وعینت جيبوني عاصمة لهذه المستعمرة ولم تنتبه الدسائس الاستعمارية إلى هذا المد، وأنما العمل الفعلي بدأ من حيث هي.

فأخذت فرنسا الترتيبات اللازمة

لوضع خط سكة حديد جيبوني

أديس أبابا وبدأ العمل بتنفيذ الخط

المدعى، خط حديد الفرنسي

الإثيوبي؛ تماماً في عام ١٨٩٧،

فكبد شعبنا خسائر فادحة في

الأموال والأرواح نظير مفاسد

وأرباح باهضة للإستعمار الفرنسي

وبأنهاء هذا الخط أنتهت المرحلة

الاحتلالية الأولى على بلادنا؛ ولم

يبق لفرنسا إلا أن ترسخ قوانين

سيطرتها على البلاد، مستخدمة في

العام نفسه؛ أضطر سلطان راحيتي

بدوره أن يترازل لفرنسا عن كافة

الشاطئي والتاجي لسلطنته. وفي ٩ أبريل

من عام ١٨٨٥ م؛ وقع أحد لعيتى

سلطان جو بعاد؛ معاهدة مع فرنسا

تحت مزاعم الصدقة والتجارة؛ تلك

تبعد رأس على وساجيلو إلى محور قبة الخراب البحري. ثم بعد أشهر قليلة وفي ١٤ من شهر ديسمبر في العام نفسه؛ أضطر سلطان راحيتي بدوره أن يترازل لفرنسا عن كافة الشاطئي والتاجي لسلطنته. وفي ٩ أبريل من عام ١٨٨٥ م؛ وقع أحد لعيتى سلطان جو بعاد؛ معاهدة مع فرنسا تحت مزاعم الصدقة والتجارة؛ تلك

يتبع

الكتاب الابطىء؟

أعلنو عن بضائعكم في صحفة
(الرأي العام)

ركن صوماليا الكبرى

جريدة تحرير الساحل الصومالي ٢ تقرير حول مؤسسي الاستعمار الفرنسي في الساحل الصومالي

ساحل الصومال والاستعمار الفرنسي

من المعلوم للجميع ونائب ديننا كان اعتمدنا على الماشية لتشاهدوا أرضنا ولتنزودوا منه ما في كافة الوسائل الدولية، أن الأقليم كثرة قومية. كنا نمارس أسلوب الرحيل والتوجه إلى كوسيلة الظل الأمان والسلام. الواقع بين مدينة ((زيلاج)) شمالاً ومدينة ((أبخ)) الواقعة في شاطئ الشمالي لخليج عدن كان يخضع لفترة السابقة في نصف الأخير من القرن التاسع عشر الميلادي لسلطان والقبيلية، الهزيمة والغلبة، وفي حضرت شركة الفرنسية الأثنوية رحالتها في الأقليم. ثم تبعها الشركة الفرنسية؛ فشركة المصانع الفرنسية في ١٨٨١ م. وأخيراً هبطت البلاد لأخذ مكانها في المنطقة، ففي ١٨٨١ م حضرت شركة الفرنسية الأثنوية رحالتها في الأقليم. ثم تبعها الشركة الفرنسية؛ فشركة المصانع الفرنسية في ١٨٨١ م. وأخيراً هبطت البلاد شعبنا وتفرض على العنصرية صراع التنافس يدب بين الدولتين، ديسبر من عام ١٧٠٩ م، حلت أول بعثة استعمارية على أرضنا. فقد رست في جزيرة مسحاجاً، بقرب تجوراً، أفريقياً، فازت بريطانيا في أول الأمر الاستيلاء على جزيرة بريم العربية كما استولت أيضاً على عدن في شاطئه الجنوبي لخوض البحر الأحمر. فهاجت فرنسا وغيرها من دول الطلع والمتدلى لاموا. كان النظام السادس في مجتمعنا سفينتين حربيتين فرنسيتين. ولما علم سلطان تجوراً بالأمر، بعث اليه زورقاً يقل ١٥ فرياً بهيادة مندوب عنه، مقابل رجال الزورق قبطان الأسطول وقرأ الملدو ب رسالة السلطان لدى القائد الفرنسي كانت شاطئه ((خليج تجوراً)) والمقدمة إلى (أوسا) غرباً، وإلى جبال هرر جنوباً. وكانت تربطهم كافة الروابط الضفoriale diplomatica أول حاولاته الحصول على عذر موحدة. كان الإسلام

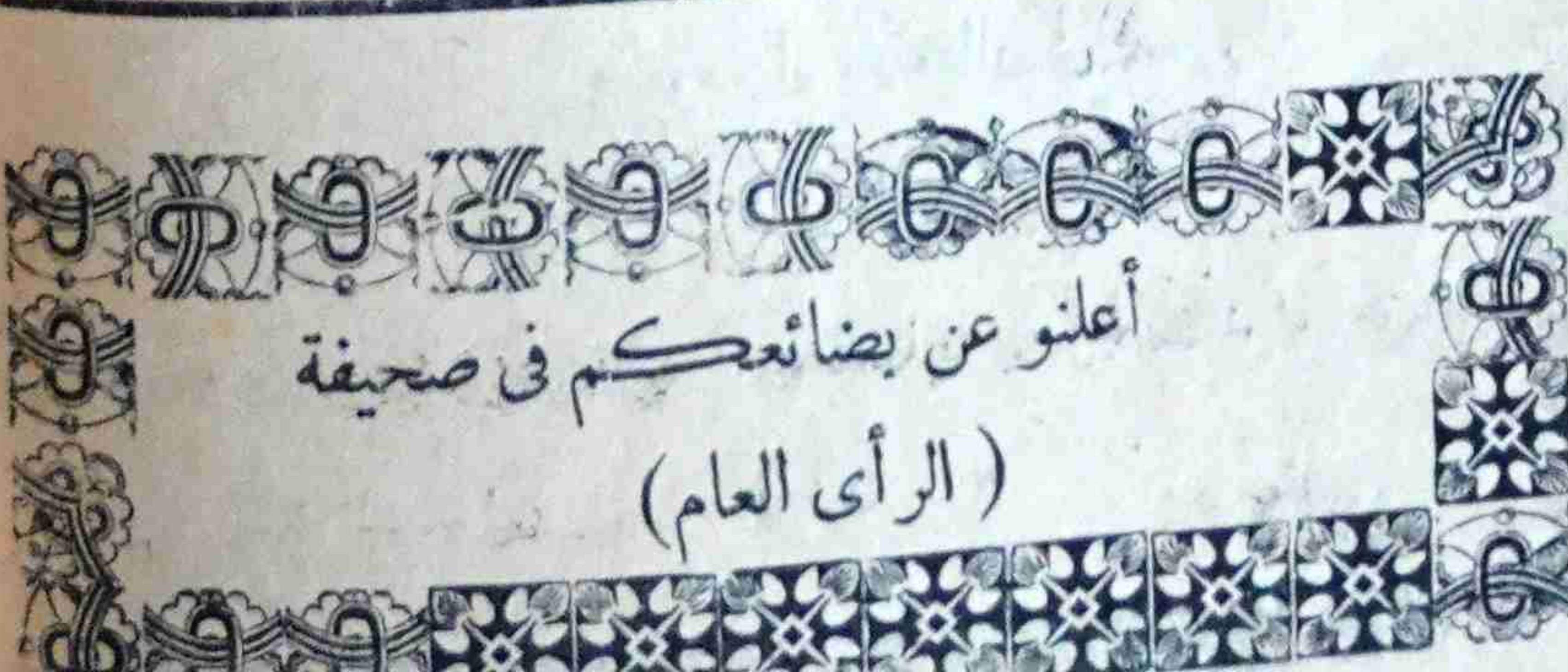
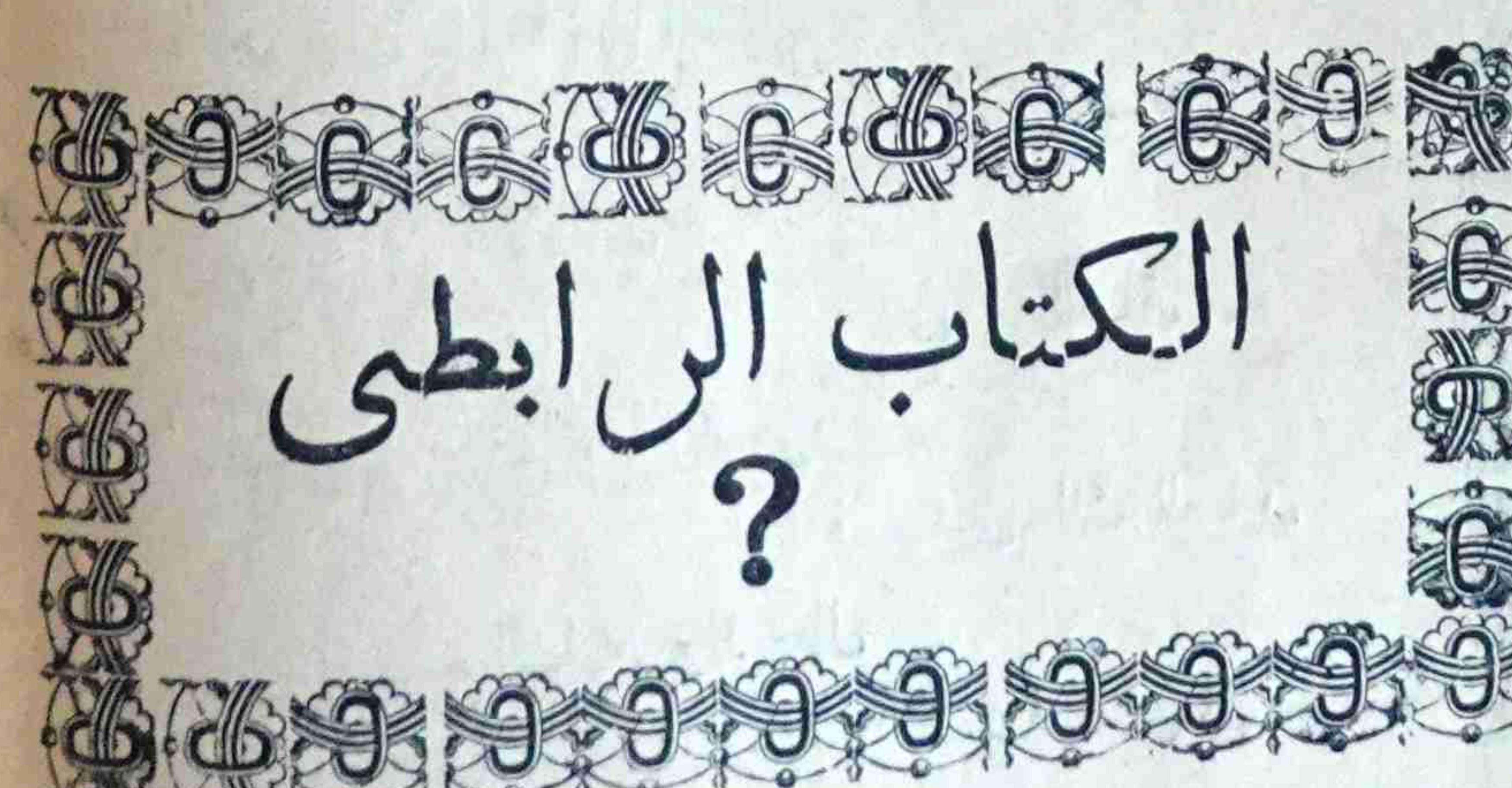
فاقوس الخطير يدق على السلم في شرق إفريقيا حسابوا أنفسكم قبل أن تخاسبوا (١)

بقلم الرقيب الصومالي

ليسترنى السيد كينياتا قليلاً لأن كلمتي اليوم أوجها إلى الشعب الصومالي. إن كلمتي نحو الصومال ذات قصبات الأول أو وجهه إلى السلطات المطاعة.

هذه نظرية بريطانيا إلى الصومال أمّا بها أو تعاملينا عن الواقع الماثل نسباً أعناناً أو مادة السوسة خلقت قبل ميلاد الجمهورية الصومالية وهي أكبر سننا. هذا ومام هذا الحادث النذير العريان الذي ينذر بالقضاء على البقية الباقية ومام هذا الخطير الذي يهدد الوجود الصومالي وكينياتا الطبيعي الشرعي بذوبان قوميتها ووطنياً بقوميات وأوطان لا تتصل باى حال من الأحوال بصلة تاريخية ولا براطة قومية ولا لغة ولا تقاليد ولا عقيدة ولا عادة ولا شائخ رحم ولا قربي وكل ما هناك ليس المطحنة الحكم الاستعماري الذي يطحن العالم بعضه في بعض ويحدث في طبيعة الكون خسراً مادياً ينافق صحن الله الذي اتقن كل شيء ما سنّا عليه عند كلينياتا إلى كينياتا.

يتبع



قال السيد حسين بيومى، أمين
لـ«المجلس الأتحادى»، مكتب
رئيس الوزراء فى عدن
أكثـر بكثير من صرفـات مكتب
رئيس دولة فى الكويت . مع
ملاحظـة أن دخـل الكويت
وميزانـتها أكـثر بكـثير من مـيزانـة
عدـن . . وعشـر رجـاً توـ
عـجاـناً . . .

ذكر في إحدى جلسات
المجلس الأتحادى أن صرفـات
مكتب رئيس الوزراء فى عدن
أكـثر بكـثير من صرفـات مكتب
رئيس دولة فى الكويت . مع
ملاحظـة أن دخـل الكويت
وميزانـتها أكـثر بكـثير من مـيزانـة
عدـن . . وعشـر رجـاً توـ
عـجاـناً . . .

كشفـت مناقشـة المجلس الأتحادى
أن مـيزانـيات الوزـارات المختلفة تـكـتب
بـاللغـة الإنجـليزـية . . مع العـلم أن
معظم الوزـراء الأتحـادـيين لا يـجيـدون
اللغـة الإنجـليزـية . . وأن حـكـومة
الـأـتحـاد حـكـومة عـربـية كـما يـقـال . .
وقد عـلق طـرـيفـ على ذلك بـقولـه :
أن وزـارة المـعارـف الـأـتحـادـية
تـكـرـر فـي فـتح صـفـوف مـسـانـية لـتـعلـيم
الـغـة الإنجـليـزـية لـمن لا يـجيـدونـها . . .

قال السيد على حسين
المـال الذى تـصرـفـه على المستـشارـين
حـزـه فى إـحدـى جـلسـاتـ المـجلسـ الأـتحـادـى
عـندـ منـاقـشـةـ إـعـتمـادـ وـزـارـةـ الـأـنبـاءـ
الـأـتحـادـىـ أـنـهـ يـعـرـفـ الـكـثـيرـ فـيـ
حـفلـاتـ الـفـنـانـ أـحمدـ بنـ أـحمدـ
الـقـانـونـ وـالـاـقـتصـادـ وـطـالـبـ مـنـ يـرـيدـ
الـاستـفـادةـ مـنـهـ أـنـ يـقـصـدـهـ
قـاسـمـ وـالـتـىـ أـقـيمـتـ مـؤـخـراـ عـلـىـ
لـيـقـلـعـ مـتـهـ وـقـدـ عـلـقـ
لـيـقـلـعـ مـلـعـبـ الـمـدـرـجـ الـبـلـدـىـ كـانـواـ
يـسـتـعـمـلـونـ الـفـاظـاـ بـذـيـهـ . . وـانـ
ظـرـيفـ عـلـىـ ذـلـكـ بـقـولـهـ : «ـغـلـطـانـهـ
حـكـومةـ الـأـتحـادـ مـاـبـالـمـاـ لـاـسـتـفـيدـ
الـأـتحـادـ . . وـقـدـ عـلـقـ أـحـدـهـ عـلـىـ ذـلـكـ
بـقـولـهـ : يـارـيتـ تـصـرـفـ مـثـلـ هـذـهـ
مـبـالـعـ علىـ مـاهـوـ أـهـمـ وـضـرـورـيـ
لـتـعـاملـ فـقـطـ وـنـقـطـ مـعـ وـكـالـةـ
لـنـزـلـ بـرـكـاتـ . . وـالـذـىـ مـاـيـصـلـقـ
لـنـيـسـتـعـمـلـ إـلـىـ الـأـذـاعـةـ . . .

قامـةـ عـلـىـ سـانـ أحـدـ المـسـؤـلـينـ فـيـ
إـحدـىـ جـلسـاتـ المـجلسـ الأـتحـادـىـ
عـنـدـ منـاقـشـةـ إـعـتمـادـ وـزـارـةـ الـأـنبـاءـ
وـالـأـرـشـادـ الـقـوـمـىـ أـنـ الـوـزـارـةـ
تـصـرـفـ مـبـلـغاـ قـدـرهـ سـتوـنـ أـلـفـأـ
مـنـ الشـلـنـاتـ عـلـىـ صـحـيـفـةـ وـصـوتـ
الـجـنـوبـ ، وـأـنـ الـوـزـارـةـ تـعـامـلـ اـيـضاـ
عـلـىـ بـقـيـةـ وـكـالـاتـ الـأـنبـاءـ الـأـخـرىـ ،
لـكـنـ الـذـىـ نـعـرـفـهـ أـنـ الـوـزـارـةـ
تـعـامـلـ فـقـطـ وـنـقـطـ مـعـ وـكـالـةـ
لـنـزـلـ بـرـكـاتـ . . وـالـذـىـ مـاـيـصـلـقـ
لـنـيـسـتـعـمـلـ إـلـىـ الـأـذـاعـةـ . . .

لـيـقـلـعـ لـيـقـلـعـ لـيـقـلـعـ لـيـقـلـعـ

السلام : الكلمة التي يطرب لسماعها كل أنسان في العالم

البـسـكـتـ الذي يـرـقصـ فـرـحاـ بـهـ كـلـ المـسـتـهـلـكـينـ فـيـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـ

وـبـسـكـتـ الـسـلـامـ : والـجـزـيرـةـ الـعـرـيـةـ جـمـاعـ

انتصارـ الـعـربـ : الـاـتـصـارـاتـ الـىـ اـشـادـتـ بـهـ كـلـ صـحـافـةـ وـاـذـاعـاتـ الـعـالـمـ .

وـبـسـكـتـ اـنتـصـارـ الـعـربـ : البـسـكـتـ الذي يـقـلـعـ بـهـ كـلـ الـعـاـلاتـ فـيـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـ وـالـجـزـيرـةـ الـعـرـيـةـ جـمـاعـ .

(بـسـكـتـ السـلـامـ وـبـسـكـتـ اـنتـصـارـ الـعـربـ)

منـ أـفـخـرـ ماـ تـنـتـجـهـ الـحـقـولـ الـعـالـمـيـةـ لـمـرـكـبـاتـ الـبـسـكـوـيـتـ

صـنـعـ مـصـانـعـ مـوـتـغـمـرـيـ مـوـتـغـمـرـيـ للـبـسـكـوـيـتـ

بـسـكـتـ الـسـلـامـ وـبـسـكـتـ اـنتـصـارـ الـعـربـ

جـدـ . . فـيـهـ مـاصـرـ جـديـدـ لـأـنـهـاـ يـمـتـازـانـ فـيـ صـنـعـهـاـ . . وـكـلـ المـسـتـهـلـكـينـ يـرـغـبـونـهـاـ لـأـنـ طـعـمـهـاـ لـذـيـذـ .

بـسـكـتـ الـسـلـامـ وـبـسـكـتـ اـنتـصـارـ الـعـربـ

يـمـتـازـانـ بـغـلـافـ لـلـوـقـاـةـ وـأـتـقـانـ فـيـ التـبـعـةـ تـجـمـعـ فـيـهـاـ كـلـ عـنـاـصـرـ التـغـذـيـةـ الـمـفـيـدةـ لـلـصـحةـ

بـسـكـتـ الـسـلـامـ وـبـسـكـتـ اـنتـصـارـ الـعـربـ

تـوـفـرـ فـيـهـاـ أـنـفـعـ الـفـيـتـامـيـنـاتـ الـمـفـيـدةـ لـلـجـسـمـ .

كـاـ يـوـجـدـ لـدـيـنـاـ أـيـضاـ :

بـسـكـتـ صـوـتـ الـبـرـائـرـ . . بـسـكـتـ ٢٣ـ يـوـلـيوـ . . بـسـكـتـ الـوـحـدةـ

كـلـ هـذـهـ الـأـنـوـاعـ مـنـ الـبـسـكـتـ الـمـنـتـازـ وـتـحـمـلـ أـجـلـ وـأـشـهـرـ الـعـلـامـاتـ الـتـجـارـيـةـ الـمـسـجـلةـ

لـمـوـدـهـاـ الـوـجـدـ

الـسـيـدـ عـبـدـ اللـهـ أـبـوـ بـكـرـ الـمـحـضـارـ

سوقـ الـأـحـادـ - عـدـنـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـ

النمير يقول نصيحتى لعبدالله غلام اعتزال الكراه لتبقى ذكرها حسنة

المعهد العلمي الاسلامي يعين خيراً رياضياً لتدریب الطلبة

المدير يقول الجيل القوى وتقديم الرياضه جعلنا نعيين مدرساً رياضياً في المعهد

المدرب يقول أقوم الان باكتشاف موهابه الطلبه الرياضيه

يسقطون احتلال أماكنهم بين الرياضيين الكبار في فترة وجيزه كا ترجو ان يوفق الاستاذ على سوداني في مهمته.

كل تشجيع واحترام وداعى الطلبه على سوداني مدرباً واستاذ رياضياً في المعهد العلمي الاسلامي والاستاذ على سوداني رياضياً معروفاً شهيد له الميادين المحلية وذات صولات وجولات في دنيا المكره عدتنا ذات كفاءة وخبره في الشورف الرياضية . ويعلم حالياً جناح أسر نادي الأهرار الرياضي .

لاعيبنا أحسن من رضا وشحة والدليل على ذلك لاعبينا على حسن الذي يعتبر أحسن من اللاعبين في مصر لا غرابه أن أقول أن الجمورو قد أهان لاعيبنا أمام الضيف .

س - ماذا تريد أن تقوله في آخر الحديث ؟
ج - أرجو من الجمعية أن تجلب المدربين بدلاً من جلب فرق رياضية أجنبية .

الإشارة الى اسم الرئيس وقال أن الجنين الحكومي والمعارض قد اتهم بالتحيز رغم أنه ظل يحاول جاهداً الحيدار بين الطرفين .

وبعد أن طال النقاش وكثرت التعديلات صوت المجلس على تعدل ينص على ما يلي : يوصي المجلس الاتحادي المجلس الأعلى للاتحاد بأن يسن قانون يشمل جميع حقوق الإنسان في الولايات الاتحادية التي ليس لها هذا القانون شرطية أن لا يتنافي مع الشريعة الإسلامية وبالتشاور مع الولايات .

أما الاقتراح بخصوص صلاحيات وزاره العدل الاستثنائية فقد عدل إلى توصية وزارة العدل بمساعدة الولايات في تأسيس حاكم تسير حسب قوانين مكتوبة . وأجل الاقتراح بشأن تسويق الاتصال الراعي، إلى الدورة القادمة بعد أن طالت المداولات خارج المجلس والنقاش داخله . كذلك أجل الرئيس الاقتراح الخاص برفع الحظر على المنفيين السياسيين إلى الدورة القادمة تقادياً للفوضى كما قال الرئيس وأحال اقتراح العضو بالمنفيين بمقاطعة جنوب افريقيا إلى لجنة خاصة لدراسته بعد أن أبدت الحكومة رغبتها في التروي حتى لا تخسر البلاد دخلاً كبيراً بهذه المقاطعة العاجلة .

طلب السلطان صالح بن حسين جعبل وزير الأمن الداخلي الكلمة وقال احب ان اوجه كافة تبيهه إلى رئيس المجلس الاتحادي اذ يحب أن نعتبر أنفسنا مسئولين في المجلس الاتحادي وامام أناس جاءوا من مختلف الولايات وبعض الكلمات غير المناسبة بذرت من بعض الاعضاء ، ولا احب أن أذكر اسمائهم ، وانتي أطال الرئيس، أن يلتف نظري من الذي يفصل بينهما الشرع أم القانون ؟ وعندما يخرج شابان من السينما اذا أحب الشاب الشابة من الذي يحكم بينها حتى وان بدأ الجلسة بطلبه الاعضاء بعدم

باب الرياضة

ابراهيم صعيدي ونصر شاذلي .
س - ما رأيك بفريق الأسماعيلي ؟
ج - لا يستحق كل تلك الضجة وأعتقد أن منتخبنا المحلي لونقى التشجيع الذي أقيمه الأسماعيلي من الجمورو لا تتصور على الأسماعيلي . كما أننا لانلوم المنتخب لأنهم بدون تدريب ولو نقى التدريب لارتفاع معهم ؟

س - أفضل لاعب بجانب

أجرى السيد عبد الخضر هذه المغافلة مع لاعب الشباب الرياضي ثابت الزعير بالرغم من اني العب جناح ايسر وقلب هجوم بدرجة متزايدة .
س - من لا عبيبنا تفضل أن تلعب الفانقه ؟ والتكثيک الرائع ويعتبر أيضاً دينامو الشباب الرياضي تراوه في خط الدفاع وفي جهة في خط الهجوم دائمًا سريع الحركة يقود فريقه الى النصر دائمًا وعيشه الوحيد انه يعقد الكره في رجله اشتهر بما يجب لو تخلى عن هذا العيب سيقود فريقه الى النصر في معظم مبارياته .
التفيت به وقدمت له بعض الاسئله اجاب عليها مشكورا .
س - الملاحظ عندما تلعب ضد القطبي ينفرك عذب فلماذا ؟
ج - الحقيقة ان لعب العدب بعيد عن الروح الرياضية ويدرك في لعنه بطريقة الأطفال الذين يلعبوا في الحرارات .

س - من هو قلب الهجوم الذي تحسب له حساب عندما تلعب ضده .
ج - لاهذاك اي قلب هجوم أحسب له حساب عندما المعب ضده س - ما رأيك بعباس كفقلب هجوم المنتخب ؟
ج - عباس غلام كان احسن لاعب لهذا المركز لتفكيره السليم وتوزيعاته المتقدمة . أما الان فقد انتهى ونصيحتي له ان يعتزل الكره قبل ان تعتزله .

س - من احسن لاعب محلى في نظرك ؟ وأحسن فريق ؟
ج - احسن لاعب ابراهيم صعيدي الذي يعبر تاج الرياضيين - وشباب التواهي أحسن فريق بدون منازع .

من - لماذا لم تلعب في المنتخب المحلي وأصحابه مدرب المعهد العلمي الاسلامي السيد ناظم البيطار على الشعب الذي جعل المعهد يعيش درساً خاصاً بالرياضة قائلاً : من العام الماضي وأنا ابحث عن استاذ متخصص بالرياضة وذلك قوية الأجسام واجداد جيل قوى