

# باستناده يحاول شطب قضيه الجنوبيه من جدول اعمال الامم المتحده !! وشيخان و على عبد الكرييم يصران على الاستئناف لال

زعيم العمال اليمنيين يسافر (موسكو)

غادر الجمهوريه اليمنيه الى السيد عبدالله الاصلج كا بلغنا من موسكو السيد محمد اشاد(؟) رئيس المقادير العماليه بعد . وبهتقد مؤتمر نقابات العمال اليمني لتمثيل العمال اليمنيين في المؤتمر الثالث عشر عمال اليمن لن يقبل ان يمثل عدن لاتحاد النقابات السوفيتية .

وقد اذاع هذا الباراديغ تطالب بالجنوب العربي ما يضطر صنعاء يوم أمس الخميس . وينتظر وقد مؤتمر عدن للنقابات أما أن يمثل مؤتمر نقابات العمال العدن اتفاقاً تحت الوفد اليمني أو أما رئيس المؤتمر العدن السيد على جعفر فكره حضوره مؤتمر جعفر قاضي أو الأمين العام للمؤتمر موسكو .

سير القضية ، والوقوف بجزء أمام هذه المعاكالت أياً كان مصدرها والاصرار على السير بالقضية الى نهايتها حتى تتحقق إستقلال ووحدة الجنوب .

هذا وقد اتخذت قيادة الحركة الوطنيه قراراً بسفر السلطان على عبدالكريم والاستاذ رشيد الحريري من اقطاب الرابطه . وقد وصل السلطان على الى نيويورك وتأهب الاستاذ رشيد الحريري للسفر عريمه أو غير عريمه تحاول عرقلة فوراً .

## فضل بن على يعارض

صرح مصدر في دوائر حكام بالجامعة الاتحادي للحكومة الاتحاديه ولايات الجنوب العربي بأن كل أثناء الدوره الثامنه خصوص حكام الولايات من سلاطين وامراء وشائخ لا يعارضون رفع قوانين المظاهر على عودة المنفيين الجنوبي .

هذا وقد أجاب المصدر على عبدالكريم ، وهى القوانين التي فرضتها الحكومة البريطانيه قبل تكوين اتحاد الجنوب العربي .

وقد أدلى المصدر المذكور بهذا التصريح على اثر استجواب عضو

## السلطات الحجيجه تفرج

والشائع م الساده عنان محمد مصفرى وعلى بن علي شكري وقايد على رزيقى .

فرضت السلطات الحجيجه وكانت السلطات الحجيجه قد أخذت منهم مثاثن كبيره تقيد تحركاتهم الاقمه الجبريه على مثاثن الصيحة الذين استوفوا مدة السجن وأطلق وتموقيهم عن العمل لكتبه لفمه سراحهم يوم ١٣ سبتمبر الجارى العيش .

## عن السجناء

وكان من أهم القرارات التي اتخذها المؤتمر قرار بسفر الاستاذ شيخان الحبشي امين عام حزب رابطة الجنوب العدنى الى معاهده العالى فى لندن .

الى معاهده العال

القضية الوطنية أيام زمان ، أما الآن  
وبعد أن أصبحت الإضرابات خطراً  
فأن هذه الزيارات الرياضية والقضية  
كفيلاً بتأهيل الشعب باستمرار  
خلال هذه المرحلة الحاسمة من قاربنا

# الموْقَفُ الْبَارِي

بِهِ

لکر السیا

الحادي عشر

وقد تواترت الانباء عن ارسال  
حكومة عدن قوة كبيرة من جيش  
انبادية الخضرمدة الى بلاد المهرة  
بتطلب من السلطان بن عفريت كما قال  
بيان حكمي . وقد ذكر البيان ان  
السلطان الذي دخل في اتفاق ثلاثة بين  
السلطنتين الكبيريه و القعبيطية لاستغلال  
البرول في منطقة ثور وقد طلب من حكومة  
عدن المساعدة على تحسين الاحوال  
الادارية و ايجاد الامن والاستقرار  
ويستنتج المراقبون السياسيون أن  
الامر يتصل برغبة الحكومة بالتعجيل  
باتزان البرول و توصيله الى ميناء  
حدث يمني في المنطقة

ويتساءل آخرؤون : ما هي هذه  
الإجراءات المعمومه في المنطقة ؟ هل  
يمكن ان تكون تمهدآً لادماج المنطقة  
الشرقية في الاتحاد ؟ بينما يشنّام  
آخرؤون ربما كان المقصود بهذه النشاط  
أن يستخرج البرول في خرؤون  
للإسراع بذلك دور حضري  
منفصل عن الاتحاد !! الا ان الفرق  
الأول يرى استحالة ذلك مع  
غير ارادات الامم المتده التي توعد

**مذبحة لا يختلف بها**  
**برقية الاستاذ شيخنا الحسين**  
**فرسله من الاسم المتمدد بنبيو بورك**  
**(الحقيقة في ص ١١)**

في عدن والولايات الأخرى وقامت  
بحادث هامة مع وزراء الاتحا  
نكا قبل تم رحل الوزير يوم الخميس  
امس.

كما صاحب بجي، هؤلاً. الزوار  
ياراة فرقة فنية مكونة من موسيقيين  
معتدين وراقصين ويدور الحديث  
عن فريق سوداني متطر قدوة  
كان قد حضر قبله فريق الاسماعيل  
لحرى رقبله فرقة فيه وببله فريق  
لورده ١١ عاماً جعل الشعب يعتقد أن  
ذلك بدأ نسخة رسمنه هذه الزيارات  
ليلى الشعب من نسخة في الام  
تحده، أما أحد المطربين فتال: كانت  
ضرائب العالية تشغّل الناس عن

هذا الباب هو عرض  
للاخبار من مصادر مختلفه  
وآراء وتعليقات المراقبين  
السياسيين وانطباعات رجل  
الشارع ثم استنتاجات الصحفه  
واستقر آنها ولا يعني أن كل  
ما يكتب في هذا الباب يعبر عن  
المصحفه والحزب مالم يذكر  
لك صراحة.

السياسية لمعرب ما إذا كانت تود ان  
تقدم بوجهاً تنظر ما في المتربيه.  
ووجه المتربيه تورنکروفت  
وزير الدفاع البريطاني الجديد محمد  
كاظم زيارته قد تأجل بسبب الأزمة  
السياسية في حرب المحافظين وقد زار  
نصر تورنکروفت المنشآت العسكريه

نسمع الصحفة رئيس المجلس  
يقول أنه أجل الاقتراح التاسع  
إلى آخر الجلسة تجنبًا للفوضى؟  
ثم ألم نسمع الصحفة رئيس المجلس يقول بأنه أحال الاقتراح  
إلى الدورة التاسعة؟ ونحسب أن  
سؤال الزميلة الكفاح : لهذا  
الكلام غير صحيح؟ كذلك نحسب  
أن سؤال الكفاح : ما هو الاقتراح  
رقم ٩ المؤجل رغم أن  
الاقتراحات من ١٠ إلى ١٦ عد  
الاقتراح بالتعديل الدستوري  
قد توتشوا في نفس الدورة رغم  
أنهم بعد الاقتراح التاسع  
ما هو هذا الاقتراح؟ أما نحن  
فأنا نعلم أن الاقتراح التاسع  
هو اقتراح مقدم من العضو  
محمد عمر الجفرى ويتلخص  
بالمطالبه برفع الحظر عن المنفيين  
السياسيين من زعماء الجنوب  
. فإذا كانت معلوماً ما أنت خاطئه  
أنا سأكون شاكرين لو أن  
صحيفة الكفاح أو المسؤولين  
صورو معلوماً ما تفاصيل

علنا لم يقدم باقتراح بدل  
باستجواب ولو م الى وزير  
الداخلية بخصوص ابناء الولايات  
الممنوعين من دخول عدد  
و كذلك بخصوص المنفيين  
السياسيين في الخارج . وقد  
سمعنا وسمع الشعب وزير  
الداخلية بالنيابة يفيد العضو  
الشعوى بأن الاجرامات تتخذ  
لرقة المطر عن ابناء الولايات  
من دخول عدد . اما عن  
المنفيين السياسيين فلم يشر اليهم  
وزير الداخلية بالنيابة لا من  
 قريب ولا من بعيد كزميله  
وزير الداخلية الشرييف حسين  
الذى وعد احد اعضاء المعارضة  
في الدورة السابعة باذنه سيعرض  
استجواب العضو حول نفس  
الموضوع على المجلس الاعلى  
(الوزارة الاتحادية) و الى هذه  
اللحظة لم يرد على استجواب!  
ولذلك الى الاقتراح رقم ٩  
المقدم من العضو محمد عمر الجفرى  
(ممثل ولاية العواذل) لانه اشـ

لأننا نسأل الرميمية الكفاح  
ورئيسها عضو في المجلس : ألم

كان الشعب طوال الأسبوع المنصرم كمن يخرج من دار السينما بعد مشاهدة فيلم طويل مثير حفل بالمواقف الكوميدية والدرامية فقد أنتهت جلسات الدورة الثامنة للمجلس الاتحادي التي سمعها الشعب على الراديو وسماع فيها المضحكات المبكيات . . التي وصلت الى قمتها عند مناقشة الاقتراح بالاعتراف بحقوق الانسان !! وهو الاقتراح الذي اعترض عليه نواب الولايات الريفية باسم الدين وباسم عبادم أحقيه ولاية عدن بالتدخل في تشريع الولايات .. ولو أن إنساناً في خارج جنوبياً العربي قيل له ان برماناً يدعى ذه بممثل الشعب ظل يناقش ساعات هل يعترف بحقوق الانسان أم لا لظن لامر ذكيرة لطيفة .

**كتاب الرأي العام**

---

عقب حلينا الرميل المحرم  
سين على يومى محروم الزميلة  
نخال اسرار الشاعات ، عن  
له في المجلس الاتحادي بيان  
طانيا عملتنا الذي يقر اطية  
جريدة الكلام . . . كذلك  
خطاء جاء في نفس الباب  
ورد ذكر مكتب رئيس  
اد عدن بدل مكتب وزير  
ة الاتحاد نصدد مقاومة  
د البيرومي مكتب وزير المالية  
ب حاكم الكويت اثناء تقاضى  
الاتحادي لمحفظة

معي الحرب والصلح !

وقد علق الناس على هذا مختلف  
التعليقات اللاذعة التي يمكن ان  
يستنتجها القارئ نفسه وكان من ضمن  
التعليقات قصيدة نشرتها احدى  
الصحف حول الموضوع .  
حتى قتها المساجد لم يقتصر  
 الحديث عن المجلس الامتحانى فـ  
خطبة الجمعة فراحا يستذكرون  
خلوات داخل المجالس ويطالعون  
الصلح بين المسلمين ونبذ الفرقـة  
الشخنا . والعياذ بالله ! وانتقلت  
لادم اسطورة المعاشرة تظاهرـا  
للانسان شيئا فكان كفني الحرب  
ـى شاهد فريق كرة يلمبان شيئاـ  
ما زعـان على الكرة فاشترى احدى  
مشرين كره ردمها الى الميدان  
بعض الزراع !!

وقد تقدّم مشاعر الطيبة كما تحرّم  
وقدّر السيد زين باهارون  
ولكن المهم ليس موضوع  
أشخاص بل موضوع نظام  
حكم ونحن حيناً نشير إلى سير  
الأمور في هذا النظام لأنما نقصد  
النظام نفسه لا الأشخاص الذين  
يمثلونه لعلمنا أنهم ليسوا مخيرين  
في اتخاذ المواقف التي يتخذونها،  
بل أنهم حين شغلو بهذه الكراسي  
كانوا يعلمون مقدماً بحقيقة الدور  
الذى يلعبونه في هذه المرحلة  
التاريخية طالما أن السياق ما زال  
بأيدٍ غير يد الشعب  
ونحن نحب أن نعتقد أن  
السادة الوزراء مخلصون لبلادهم  
ويشجعون المعارضة والنقد  
ويعتبرونها أدلة ضغط يستطيعون  
أن يقدموا بها مطالبهم بحجج  
أن الشعب يضغط عليهم، وعلى  
هذا الأساس لا نتظر منه  
بتراً وضيقاً بل ترحيباً بالحلات  
حتى وإن قُسّت !!

يستحقه لسبب بسيط هو أنا  
لنظير إلى حكومة عدن وحكومة  
الاتحاد على أنها لا يفصلان  
بعضهما .. لأنهما في نظرنا وفي  
نظر الشعب حكومتان لا تمثلان  
شعب ذلك لأن الشعب لم  
يختبرهما .. وهم سيدان في الخطأ  
في خطأ تافه كالاسراف في  
ثيد مكتب هذا الوزير أو  
الآخر .. بل في أكثر من ذلك  
أ لهم .. في آه وينهم نفسه وفي  
رعيتهم نفسها ..

لأت إلى المأخذ الثالث الذي  
جذبه علينا الزميلة الكفاح ..  
وضع دز حلقة، اقتراح أحد  
واب برفع الحصار عن المafيين  
 السياسيين .. فالزميلة الكفاح  
بيت علينا لنشرنا أن رئيس  
 مجلس الأحادي أجل النظر في  
 اقتراح الناصع المقدم من أحد  
 خصائص المعارضة إلى الدورة  
 الـ ٣؛ وذكرت أن رئيس  
 مجلس سمح للشعوى بتقديم

ـ اـحـهـ وـ المـلاـقـةـ . . .  
ـ جـهـ الـحقـ وـ التـارـيـخـ تـقولـ أـنـ  
ـ الصـحـيفـةـ لـاـتـخـرـمـ أـحـدـأـ  
ـ المسـئـولـينـ فـيـ حـكـوـمـةـ عـدـنـ

هذه السلسلة من التحقيقات ليس المقصود منها تزجية ذاتية لحياة أصحابها - وإنما المقصود بالدرجة الأولى - تسلیط بعض الضوء على احداث ومعارك وتجارب، كان لها أثراً هاماً البالغ في التكوين الفكري والثقافي السياسي لرجال صادفوا من الأحداث ومعارك التجارب، مما يجعل كل يوم يقبل على حياتهم يوم ميلاد جديد.

وقد تعمدت وانا أعد هذه التحقيقات ان تكون اقرب الى الاسلوب الذي تحدث الي به أصحابها انه تداعع للمعنى وان كان لا ينقصه وحدة الموضوع

منذ سنوات مضت وهو يعاني مالا  
يهدى به أى شعب من جراء تصرفات  
المسؤولين وسياستهم إلى يستجوبونها  
إذاء الشعب في تصريحاته الادعائية . . .  
وهكذا أصبح الشعب في المنطقة لا  
يدري من يشكو ويهوج ومن يبيك  
ويذرح ١٠٠

دار الجنوب العربي  
للحطباعة و النشر  
مجهزة بـ المطابع الآوتوماتيكية  
و باحدث ادوات الطباعة

مستعدة لطبع كل أنواع المطبوعات بالعربيه والإنجليزية

# التجارية - الشخصية - الصحفية

**البطاقات المفضلات والباريات وغيرها**

# أسعار معهولة - معاملة زينة - مواعيد مضبوطة .

# أَنْصَبُوا إِلَيْهِمْ أَعْدَادَة

# قسم سی - شارع ۱

کے تو عذر۔



كتاب الحمد لله رب العالمين

(7)

كان أباً هو أول من أخذ بيدى وكتب ونحوه مداركى .. أ  
في دوب الوطنية ..  
وكتبه - وأنا طفل - اجلس الى وطني وموطنى؛ وطني الذي إيشمل  
أباً، يكلّثى عن اشياء كثيرة .. أقطار العروبة ، وموطنى الذي  
لا أعرفها على وجه التحديد ..  
عن ذوى العيون الزرقاوه ، طفولانى وشباب ، الجنوب العرب  
وانهم يذخرون حياة بلادنا ..  
وأعجب أن الحياة تغتصب ..  
وعن شهى الخلاص الذى غابت كانت مناطق الجنوب العربي منذ  
ذلك أهد طويل ..  
وأسال أباً - مشيراً إلى الشمس: لا يعرف الى المركزية من سبيل ..  
ولكن يا أباً ، هذه الشمس ؛ انتا لم تشهد المنطقة حكماً مركزياً ،  
زراها كل يوم ..  
فيربث أباً على خدي ، ويقول والسلاطين ، إلا في ابان حكم  
الدولتين : الطاهرية والقاسمية ..

غدا .. تضم كل شيء ..  
ويمتد ثني عن الأرض ، وأنها من منتصف القرن التاسع المجري ،  
بقرة حلوب لذوي العيون الزرقاء .. إلى منهصف القرن العاشر ، عندما  
فيما فيnal المحب من مبلغه ..  
ماذا يعني أبي بان الأرض بقرة مصر ، بقيادة الوزير سليمان باشا  
حلوب ؟ ..  
الارناؤوطى القضاة عتلي آخر  
سلامين هذه الدولة ..  
أني لا أفهم تماما !!

فَهَدَى اللَّهُ مُحَمَّدٌ وَهُوَ أَنْذِرٌ إِلَيْهِ الْأَوْعَادُ

— نعْلَمُ أَنَّ الْمَسْأَلَةَ إِلَى أَهْدِيِّهِ بِالْعَرْوَةِ الْبَرَّاءَلَ،  
وَإِنَّمَا يَحْتَاجُ إِلَى تَكْبِيرٍ وَتَفْهِيمٍ كُلِّ شَيْءٍ ! الْأَرْنَاؤُوطَى فَرْصَةٌ بِيَسْتَوِيْ لَهَا  
وَذِكْرُكَعْزِ السَّيَّدَ إِلَّا ، لِكَنْنَاهُ عَلَى عَذَانٍ .

عما أتى حالـه فـي الكلامـ وظـا الـاتـ الـمـكـونـ عـدـا

الذى يقوله أبي : ودلائل الاتهام ولمح ، ذهاب تسعين عاما ، ثم دخلتها  
بادرة على وجهه ، ويده قبائل يافع ..

تُخرب المقام في عنف ، كأنه يقاتل وأما الدوامة التاسعية ( ١٠٥٤ )  
عنواً مجهي لا .. أجد في ذلك كل فقد بلغت ذروة رائعة من المجد ،

فإنما دعى به ، لا عهد لطموحه ، وأحياناً معهم الماء طوى أحوابه ..  
وأذن بـ **الإذن** ، وبدأت هذه المناطق خاضعة  
لـ **النظام** التعليمي الأولي ، ولذلك **النظام** المركبة مدة أربعين

وَنَادَدْ .. عَاماً .. ثُمَّ فَشَبَتِ الثُورَاتُ الدَاخِلِيَّةُ ،  
وَأَصْرَرَ وَالدَّى - فِي حَزَمٍ - عَلَى وَضْعِفِي  
أَنَّ الْجَمِيعَ مِنْ أَهْلِهِ مُذَاقَةَ الْمَوْتِ ، وَزَالَتْ

مناهجهما على أنس بن عزبة مسلمة ، سلطنة الائمة تماماً؛ حموالي عام  
والاشادة بـ ماجاد العرب الماضية ١١٤٥

الأخيرة، وغرس حب الوطنه لدى العرب، دوراً كبيراً في تأسيس العالم منذ أقدم العصور.

# حفل التعليم

## نظرة .. يا وزير معارف الاتحاد

الشکوی بالذات كخطوه عمليه أولى تتبعها خطوات أخرى وهو أن يشرع حالاً بتكوين لجنة من الآباء ورجال التعليم ويتحقق تحقيقاً عادلاً في موضوع تدريس اللغة الإنكليزية في المدارس الابتدائية وقوية مناصم تدریس اللغة العربية والدين بصورة عامة لا في المدارس الابتدائيةحسب بل في جميع المراحل الدراسية؛ ويمكن لهذه اللجنة أن تتطور حتى يشعر الآباء وخصوصاً المهمون منهم بشؤون التعليم بأن لهم يداً في تحضير سياسة التعليم - وتبقي لجنة مؤيدة لدراسة التعليم وتطويره .. إننا نريد مدرسين أكفاء متخصصين في تدريس هاتين المادتين وليس هذا يعني جلب مغتربين من الخارج وصرف أموال البلاد عليهم ولتكنا لستنا وجود مدربين أكفاء من ابناء هذه البلاد لو وجدوا الفرصة والتشجيع سويف يكونون من أقدر المدرسين في تدريس هاتين المادتين في مختلف المراحل الدراسية ..

إننا نكتفي بهذا القدر هذه المرة ولنعود إلى الموضوع مرة أخرى إلى أن تستجيب يا سعادة الوزير إلى مطلبنا ..

أب ،

نشرنا هذا

### الرأي العام : عملاً بعمر

النشر ، ونرجو أن يلأن الآهتمام من المسؤولين في المعارف، ويدرسوا ما جاء في الرسالة، ومح على استعداد لنشر ما يصلنا من تعليق ..

## المجتمع في أسبوع

له التوفيق في خدمة وطنه وشعبه أسرة تحرير « الرأي العام » عبد الجليل بطفلة اسمها « سوزان » فتهاينا الحارة لوالديها يهنتون الزميل عبد الرحمن العولى بمناسبة ارتزاقه بنتاً جعلها الله من بنات السعادة

كما يهنتون الزميل على خدته الذي ولدت له بنت سماها وفأيتها الله بنتاً حسناً وألف مبروك

رزق السيد مبروك

خطوط عدن الجوية ولذا جاء على حريري - العضو القيادي في حزب الرابطة - تصحبه عائلته بعد أن قضى بضعة أشهر في الراحة والاستجمام . فموداً حميداً وسعيد محمد وعبد الملك عبد الله على إلاليائهم محفوظ دامين العل العظيم ان يجعله خيراً وسع مع والديه

## من فلسطين الحبيبة .. أرضي !



الأستاذ شيخان الحبسى  
الأمين العام لحزب رابطة  
أبناء الجنوب العربي

## كل عندي !

تلقي الأستاذ شيخان الحبسى الأمين العام لحزب رابطة أبناء الجنوب العربي .. هذه الرسالة التي ينبع كل سطر منها .. بل كل كلمة .. بل كل حرف .. بالحرارة والصدق والأخوة العربية الخالصة ..

يقول الاخ العربي على ذين ورأيته مرة يبكي؛ إحين حدثني العابدين الفلسطيني في رسالته ١١ عن قائل يافع ..

أما بالنسبة لجواب القضية .. فإن أبناء فلسطين يفتدون كل ثائر كل عارب كل لاجي ..

لهمَا ببلادنا الحبيبة أينا ، وإننا فلسطين ببلادكم الحبيبة ، وإننا لا ننسى مواقف البطولة التي وقفها الشعب العربي في الجنوب عام ١٩٤٨ إن صلاة كفاحكم ستحطم رؤوس المستعمرين ، وستشرق في سماء الجنوب شموس الحرية والاستقلال والوحدة ، وستشرق في سمائنا أيضاً نجوماً وشموساً .. وسنعود ولن تكرر المسأمة مطلقاً

فوحدة الصف العربي ستصبح أكثر التحاماً وتناسكاً وقوة إن من تراب بلادنا نبت بذور الحرارة .. الاحرار إنه موسم حصاد الاستعمار إنه موسمنا .. نحن وستنصر ..

لهمَا يا نوار الجنوب لكم يا أبطال الجنوب ولهمَا أياها التأثر الذى طارده الاستعمار .. ولم تهاد بقيت صامداً لك أجمل حبي .. وإعجابي وحب شعبي ..

المخلص على زين العابدين الفلسطيني

## اعلان

السيد صالح عبد ربه الجنيدى  
وسييل خطوط عدن الجويه

عدن - مكيراس - لودر

يعلن جميع المسافرين من وإلى الجهات المذكورة بأنه على استعداد تام لجزر وسحب التذاكر يومياً مع تقديم التسهيلات الازمة.

فضلوا بالأتصال بمكتبنا في شارع الوعفران عدن

تلفون رقم ٣٧٤٤

وللعلمومية فإن التللون كالآف :

من وإلى عدن مكيراس للمكبار ٦٠ شان

من وإلى عدن لودر ٥٥

من وإلى لودر مكيراس ٢٥

الاطفال دون سنتين شهري في المائة ١٠٪

الاطفال من عمر سنتين الى عشر سنوات نصف نول ٥٠٪

طلبة المدارس ثلاثة أربع ٧٥٪

## الكتاب الرابطى ؟

الثورة باقل من ثلاثة اشهر . وكانت  
سلسله كتبى محاولات لتحليل المجتمع  
القديم ونقذه ؛ فلما انهاز ذلك  
ووجدت نفسى في موقف من يبحث  
عن قيم جديدة يستعملها فى عمله  
فالفن بعد الثوره — اي ثورة —  
يجب ان يتغير عما كان قبلها ، ولو  
اننى واصلت نقد المجتمع القديم ،  
كما يفعل بعض الزملاء لكررت  
نفسى ، ولكررتها ايضا بلا حماس .

واما المحدث المعاشر عن  
انتصارات الثوره فميدناه فى نظري  
وسائل التعبير الحديثه كالاذاعه  
والتلفزيون والسينما والاغنيه ،  
وبعد مرور حولى خمس سنوات  
دبى فى حياة من جديد ، ما جوهرها ؟  
هل ثمة قيم جديدة ؟ . هل ثمة نزوع  
إلى آفاق انسانيه لم تردد من قبل ،  
او وردت فى استحياء ؟ . هل ومل ؟  
ارجو مراجعته بعض مقالات  
الأستاذين احمد عباس صالح ،  
وبدر الدب .

مار أيلك في قول بعض القناد  
بيان التلاذية تحدد نهاية القنة في ادب  
الطبقة او وسطه ؟

ان توافقى عن الكتابة بعد الالجىء ،  
يشرح لدرجة كثيرة ، تصر و  
الدكتور الدب ، والواقع ان القيم  
التي يحمل بها ادب الطبقة الوسطى  
يجب ان يختفى في مجتمع اشتراكى .  
ولكن السراويل هو ملأ انتهت حتى  
الطبقة الوسطى ؟ . ان الجيد المترافق  
لاذابة الطبقات يدخل على وجد  
هذه الطبقة الوسطى . ويظل  
ادبها باقى ما بقيت ، وقد يتلوه  
بالوان النصر او المزبعة او حاوية  
النفف . وقد يتسرى ادبها من  
التدمية الملاحة بها الى درجة او  
ذاتية ، وقد تتوجه ادبها حتى تزعزع  
اقلام جديدة من الفلاحين والمال  
فيكون الادب الجديد .  
، مـ ، اشتراك في وضع اسلمة التسم  
الاول من هذا الحديث ، الزميل كمال  
الى كل (تسهـ)

الأخلى، وبحاجته الادسائى، ودشمنى  
القيم الاجتماعية، ونمثه نزوع نحو  
الميata فيز يقىا، ومحاولة للتوافق  
بين المعنى المطلق والقيم الاجتماعية  
وأكرر ان الكشف عن ذلك هو  
مهمة الناقد، وان الفلسفة التي تنشأ  
من القلب عن طريق الخلاق الفنى؛  
يتعدى التحدث عنها، كفلسفة مطبولة

ثُمَّ يُسْتَهْمِرُ الْحَدِيثُ  
الْعَضْ بِحَدْدِ الْوَاقِعِيَّةِ قَوْالِبٌ  
مَعْنَاهُ .

هل ترى أن واقعية المضمون  
- الموضوع - تحتاج إلى شكل معين  
بالذات في أسلوب الأديب؟  
العلاقة بين المضمون والشكل  
حقيقة، فالشكل الواقعى يجتاز بمحاجة  
من رغبة عديدة في دراسة المجتمع  
والإنسان، وتحليل العلاقات التي  
ترتبط الفرد بالفرد أو الفرد بالمجتمع  
اكتسبت هذه الدراسة شكلًا اتسم  
بالموضوعية، وأصدق في بعض  
تطوراته على النسخ المليء، فكان  
الواقعية الطيبة.

كذلك أرغبة في دراسة الفرد  
كفرد، بآماله ونورته، وطموحه  
إلى تغيير ذاته وتغيير ماحوله ادى  
إلى الشكل الرومانسي المتم بالبيان  
والمجانا بالبيان.

وَعِنْدَمَا كَرِهَ الْإِنْسَانُ ،  
لَا سَبَابٌ يَحْتَارُهُ لَا تَصْبِي - الْعَالَمُ  
الَّذِي حَوْلَهُ ، وَأَنْطَوْيَ عَلَى قَبَهُ ،  
خَلَقَ أَشْكَالًا لِلتَّبَيِّنِ الْفَنِي كَالْمَذَبَّ  
التَّبَيِّنِي ، وَالْمَوْزُولُوجِ الدَّاخِلِي  
وَالْمَيْرِيَالِيَّهُ ، مِنْ ذَلِكَ تَرَى الصِّدَّ  
الْمَتَبَيِّنَةَ بَيْنَ الْمَضْمُونِ وَالشَّكْلِ .  
مِنْ خَلَلِ اجْتِبَاتِكُمْ عَلَى السُّورَ الْأَوَّلِ ،

يتضمن مدى ارتباطكم بالمجتمع  
وآلية العملة وأسعارها، على أن تشير  
توقفك عن الاتصال الأدبي بعض  
الوقت عقب ثورة ١٩٥٢ه ثم اتجهت  
المجديدة بعد ذلك إلى تعدد مرحلة  
متغيرة مختلفة في أعمالك؟  
الواقع أنني استقرت من كتابة  
الثلاثية في أبريل ١٩٥٢، أي قبل

A black and white line drawing of a whimsical, elongated creature. The creature has a very long, thin body ending in a small, dark, rounded tail. Its head is large and bulbous, featuring a prominent, spiraling horn or antenna on top. The mouth area is defined by a series of concentric, curved lines. A single, long, thin arm or leg extends from the side of its head. On the far right, a harp-like appendage is visible, consisting of a vertical neck with a circular soundboard and several parallel strings. The entire creature is set against a plain, light-colored background.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# فضايا أدبية

# میر جدیب محفوظ

# بِقَلْمِ: كَاتِبٌ عَرَبِيٌّ كَيْمَر

لم تذكر معنا (+) سوى بكل طاقته الى السؤال . لحظة . ثم اوراوى بضماء . ونحن في الطريق يغرق قلبه دقايق بين سطور الاوراق اليه . وفي راس كل منها اسئلته تتضامن . الرجل يتمىز بتركيز . وتمتزج عنده في شوق الى كلها الرجل ، الذى المدحه والرقة معا . يظهر هذا في مجلس في صمت فرق قمة القصيدة في كلماته المحددة المرهفه ، كنحيت فنان بلدنا اليوم . بينما يسجل النقاد حركة يعطي كل طاقة عقله ومشاعره .  
الادب في جيلنا من خلال اعماله ، وبين الائلة والاجابات التي والمراحل المتميزة التي تحدد فسات تمهيدها قبلها الاوراق ، تدور بينما هذه الاعمال . وهي ما في مكتبه دردشة ، تحرك تسجيلها ، فيشير في غرفته المادنه . شيء ما يوحى بأنها جانبية ، لا تتفعل على مستوى بالمهد وشفافيه الانسان . هل القضايا العامة التي يسير بها الحديث بتأثير المكان الى هذا الحد بروح كلمات حول ندوته الى توقفت ، صاحبه ؟ . وعمله اليومي ، وحياة الاديب في

موض مجلس وراء كل مصر منصور. ن ، وأمامه أيضا ساعتان مع نجيب محفوظ ، أق ببعضه . لم تكن الرجل الذي خرج علاقاً من جيل هذه المرة أصوصه طه حسين والعقاد والمكيم وتيمور تنه . كانت تنتظر ويحدث ضيوفه بقوله «أنا ذرتها» . ونحن تباً بدأنا بهذا السؤال .

عمل هناك خطٌ فلسفى مدين . والنافذة خير ملتزم في اعمالك؟ حدث في رواياته ، - من الصعب الإجابة على هذا سمعت بموت كهيل السؤال . لأنه من الأسئلة التي تخص يحة ولد . حين النقاد عادة ، ولكن اذا كانت شرق الظلام شاع المقصود بالفلسفة ومنها المحدد حين ينرب جبل الذي يدل على الفلسفة بذاتها كالفلسفه المسر ، تشرق مع التجريب او البرجوسونيه او طلعة الفضال . الوجوديه ، فلا اظن انني اتسى الى لليه ، يعني كل فلسفه بالذات يعني أنها تدخل في

صوب بؤنر  
عل نواجنا  
بطر تهم على  
ال و تقلدم  
و انتزاع  
آذواه آبناء  
ف سجن رمیب مظلوم بحیط  
به جنوداً انگلیز تطلق من  
اعینهم شرارات  
وشرارات لابد لها ان تطلقى  
وتغرب عنا لانا اهل بان  
تعيش احراراً في بلادنا  
انا عرب وتاريخنا في البطوله

أفسح ماجيل التاريخ  
لبعض في السماح بعيد  
لا تخسنا الثقة؛ ثقة العمل  
لتتحقق المزيد والوحدة  
والأشتراء كهـ

# تھوڑی نسبیت

**كتاب المحرر**

نُظُرَاتٍ حَوْلَ  
تَخْلُفَنَا فِي الْحَيَاةِ  
لَوْ تَعْنَا النَّظرُ إِلَى مَا يَجْوَلُ  
مِنْ حَوْلِنَا ثُمَّ نَظَرْنَا نَظَرَةً  
بَعِيدَةً إِلَى مَسْتَقْبَلِنَا لَوْ جَدْنَا  
أَنفُسَنَا مُعْلَقِينَ مَا بَيْنَ الْأَرْضِ  
وَالسَّمَاءِ . نَعْيَشُ فِي لَأْشِيِّ .  
إِذَا نَظَرْنَا إِلَى وَاقْعَنَا وَجَدْنَا  
أَنفُسَنَا لَا نَمَكَ شَيْئاً وَمَفْتَاحَ  
بَلَادِنَا فِي يَدِ غَيْرِنَا يَعْنَى بِهَا  
وَيُسْتَهْلِكُ حَيَاةُنَا . وَلَوْ نَظَرْنَا  
إِلَى مَسْتَقْبَلِنَا لَوْ جَدْنَا أَنفُسَنَا  
وَبِحُكْمِ مَا نَحْنُ عَلَيْهِ مِنْ تَخْلُفٍ  
لَا يَمْكُنُ لَنَا أَنْ نَجْاهِهِ الْمَسْتَقْبَلُ  
عَمَّا طَلَبَاتُهُ الْكَثِيرَةُ وَاحْتِيَاجَاتُهُ  
الْمُتَعَدِّدةُ إِذَا بَجَدَنَا بَنَا أَنْ نَعْدُ  
الْعَدَةَ مِنْ ! لَآنَ وَنُوفِرُ لَا نَفْنَا  
الْأَسْلَحةَ الْلَّازِمَةَ إِلَى نَجْاهِهِ بِهَا  
الْمُسْتَقْبَلِ .

أنا الآن متخلةين في  
كلفة نواحي الحياة من الناحية  
السياسية والاقتصادية  
والاجتماعية والأدبية.  
ولولا أن الناحية السياسية  
تفتقد أول ما تفقد إلى الحرية  
التي لا تتقييد بآى شروط وآى  
أن تحصل عليها أو نكافح  
ونناضل في المسؤولية عليها  
قبل هذه المرحلة. ومندى  
أن الحرية السياسية هي الباب  
الذى منه ندخل الحياة ونستشق  
غيرها وبعد التحرر السياسي  
يجب أن نعمل بكل قوتنا  
وطاقاتنا لنعبر اقتصادنا.  
فوضعنا الاقتصادي الآن  
بورى له ناس كثيرون المرافق  
الاقتصادية الباهمة كل بناء  
وغيرها في يد فئران ونحن لا  
نعرف عن المبناء سوى أنه  
مبناء عالمي ليس إلا. أما الأرباح  
الذى يجنبها إلا ستمار منه  
فذلك حرم علينا.

أما الوضع الاجتماعي  
وهو أصعب مرحلة في حياتنا  
فكان يد الجليل الماضي تحكم  
بتلايية ، وتساول الجيل  
العاشر أن يدفع بمحضنا إلى  
القرن العشرين وعمر القضاء  
كان لوجود الأجانب في  
بلادنا والتادمين اليه

رئيس التحرير يكتب عن أنطباءانه في الجمهورية اليمنية «٢»

## \* تحيية للرئيس السلاال في مقبرة الشهداء .

## \* قصر الامام الذي تحول إلى فندق .

## \* عقارب الساعة لن تعود إلى الوراء .

ليقول لهم .. ما لكم باقون هنا .. ان قصر فلان في حارة الفلان عامل عزومة عشاء لسكان البلد .. فترك الأطفال العاب وتدافعوا به ولهم نصر قصر العزومة .. وعند ما رأى جميرا يجرون سأل عن السبب فعند ما قيل له انهم ذاهبون الى عزومة .. اذن هو يجري ليشبع طنه .. فلم نلمس اطلاقا اي نوع من انواع التوتر .. ولم يحدث اي اشتباك من اي نوع في ايام الاحتفالات حتى مجرد الاشتباكات الفردية العادمة .. ان أغليبية السكان مسلحون .. فالكل فرحون بالثورة .. والكل مشاركون في الاحتفالات .. والآف انصطف على جوانب الطريق لتشاهد مرور الدبابات وسيارات الجيش وطوابير الجنود .. وترفع اياديها وعاصمتهم لسماعها في الهواء تحبين بها الحاربين وحاجة ثورة الشعب ..

ورجال الثورة .. ورئيس الجمهورية المشير عبدالله السلاال ونائب العقيد حسن العمري .. وكل اعضاء الوزارة اليمنية يسيرون في الشوارع ويتنقلون على سيارات مشكوفة .. ترافقهم تحيات الجماهير وتهافتهم في كل شارع وكل ميدان وكل مكان يغدون فيه ..

ولعل اسكندر دليل نقدمه لاستقرار الامر في صنعاء فقط .. وهو العاصمه التي خصها الجهات المروجة للإشعاعات بأكبر قدر من أشعاعاتها .. ان أمره يسلك ، كان يفرض في عهد الائمه بعد الساعة السادسة مساء .. واليسك ، هو مع التجول وأغلاق المتاجر .. غير انه

منذ قيام الثورة صارت الياسك ، بعد التاسعة مساء أما في أيام الاحتفالات بالعيد الأول فقد رفع تمثاله على الوضع .. ولم يخالجنا ادنى شك في عدم استمرار هذا الاستقرار الذي يمكن ان يتبرهن به من خلال الثورة المباركة .. ولقد قال لي بعض من تعرّفنا بهم من الشباب اليمني .. ان هناك بعض الجماعات (المفسدة) في قصصي الشهاد .. غير ان هذه الجماعات قد بلغها اليأس من قدرتها

الروسيين - كما قيل لنا -

### أمام قصر البئر

#### الاستقرار وانتهاه

وفي تحولنا أتيحت من أذهاننا تلك الأشعاعات والدعایات التي سبتمبر وغادرناها في الواحدة والنصف بعد ظهر السبت ٢٨ سبتمبر، عشاها ساعات ودقائق، كنا فيها شعيبين أكثر من كوننا وأحباباً والأحتفالات التي صورتها تلك الجهات بمحدث اشتباكات بين أنصار الملوكين وأنصار الحكم وفترسي يمثل حزب رابطة الجنوب العربي في إحتفالات العيد الأول للثورة اليمنية الجديدة ، ولذلك فقد قضينا معظم أوقاتنا في الأوساط الشعبية بعد حين قدر المستطاع من الأوساط الرسمية وحفلاتها بذلك فقد قضينا مئات الأميال متوجلين على أقدامنا في شوارع صنعاء وأوقتنا وميادينها والحقول الخضراء (بنقطة الجيل الجديد ) وعن تهديد هذه المنظمة بنسف المنشآت كحارس أمين على حيطانها وما تكتويه تحفف على سكانها لفتح «جبر

دامائهم للثورة .. ودخلنا المقبرة ..

وهي غير بعيد من صنعاء ..

وشاهدنا القبور وقد طليت بالجبن

(الثورة) كأنها تزييت لمشاركة

الاحياء بعيد الثورة المباركة ..

وقتنا طوبلاً أمام نصب

(الجندي المجهول) وقد وضع

عليه باقات الورود مهداة من

الرئيس جمال عبد الناصر

بازير



### المشير عبدالله السلاال

#### اللواء حسن العمري

#### المشير عبد الحكيم عامر

#### الفريق أنور القاضي .. الخ ..

والقطط لنا بعض الصور مع

نفر من ضباط وجنود القوات

العربية بجانب النصب ، ونقطتنا

بعد تناولنا ل الطعام الفطور في

دار الضيافة مباشرة بعد وصولنا

من عدن ، علينا ان استعراض

عمكرياً سينظم في المطار ، ولكن

وجبة الفطور افقدنا السيارات

التي أعدت لنقل الضيوف ، ولم

نشأن نخرج أحد ، نخرجنا من

دار الضيافة ببحث عن سيارة

خاصة تنقلنا إلى مكان الاحتفال ،

وبالقرب من دار الضيافة فوجئت

بشخص يعتقدني ويشبعني قبلات

في خودي وصلعني ، وتفربست في

هذا المعنى المرغوب ، فإذا هو

الاخ عبدالله ناجي ، زميل كان في

عدن ، عرفته لبضعة سنوات عندما

كان يعمل في منزل الصديق محمد احمد

المصري .. وكان ذلك على ما ذكر

من عام ١٩٤٧ الى ١٩٥٠ . لقدر

كبير وصار شاباً .. وأشار بيده إلى

دكان علقت عليه لوحة كبيرة

كتب عليها ( مستودع النصر )

شاهدنا طابور من السيارات

وقال لي انه الآن امتلك هذه

واصلة نحو مقبرة الشهداء ، وحننا

الدكان .. ونفترست في محظيات

رئيس الجمهورية المشير عبدالله

الدواليب .. فتخلته كابلو كان في

السلام ، فعدنا ووقفنا على باب

القبة ، ووقف بجانبنا مئات من

المواطنين الذين كانوا يسابقون

من يدي ليقودني إلى سيارة تونس

سيارة الرئيس ، واصطفينا كلو

وقال لي .. هذه تحت تصرفك

كتافرة ( قراقول شرف ) ..

ورفينا ايدينا لتحية المشير ، بينما

وقف هو الآخر رافعاً بيده في سلام

عسكرى يحيينا ، وأرتقعت مئات

الحجاج تهتف من الأعماق بحياة

مقبرة الشهداء .. لتحية من بدلو

السلام وجمال عبد الناصر .



الشعب يحيى السلام



السلام بشكر ناصر

خلال الأربعين يوماً التي سبقت خلاف شمال اليمن

وطفنا بالماطر والقصور التي الأحتفال بالعيد الأول للثورة كان يسكنها أفراد العائلة المالكة فالاستقرار الذي لمسناه في كل البائدة ووقفنا ملياً أمام ( قصر مكان ، في الشوارع والأزقة والميادين الشائز ) - الذي كان يعيش فيه الإمام المخلوع محمد البدر بن أحمد والاشاعات والدعایات .. التي روجتها تلك الجهات المعينة .. وتأكد لنا ان تلك الإشعاعات لم تكن غير اشاعات شبيهة بأشاعات جحا .. لقد كان جحا - رحمة الله - يطلق الاشاعة - ليخدع بها الناس .. ويكون هو اول من يصدقاً .. وتطلع تلك الإشعاعات .. مجرد اشاعات .. كاذبة .. وما يحكى عن جحارمه الله انه من باطن الظل يعيشها .. غير ان هذه المجموع قد بلغها اليأس من قدرتها

قات الزهور ، وعند ودتنا كتب عليها ( مستودع النصر ) شاهدنا طابور من السيارات وقال لي انه الآن امتلك هذه واصلة نحو مقبرة الشهداء ، وحننا الدكان .. ونفترست في محظيات رئيس الجمهورية المشير عبدالله الدواليب .. فتخلته كابلو كان في عمارة السقف في الميدان في عدن القبرة ، ووقف بجانبنا مئات من بني الزميل عبدالله ناجي ، زميل كان في الموطنين الذين كانوا يسابقون من يدي ليقودني إلى سيارة تونس سيارة الرئيس ، واصطفينا كلو وقال لي .. هذه تحت تصرفك كتافرة ( قراقول شرف ) .. ورفينا ايدينا لتحية المشير ، بينما وقف هو الآخر رافعاً بيده في سلام عسكري يحيينا ، وأرتقعت مئات الحجاج تهتف من الأعماق بحياة مقبرة الشهداء .. لتحية من بدلو السلام وجمال عبد الناصر .

وانطلقت بنا السيارة .. ورأينا أنه من الأفضل أن توجهه أولاً إلى مقبرة الشهداء .. لتحية من بدلو

# ماذن؟ مهاجری فی ملادیة الوضادی؟

فِي قلم جنوب الحدائق .. المعاذات والنعرات القبلية يعن  
أفراد شعبنا وذلك بواسطه القضايا  
الادعائية في المحاكم .. وهم علئ الشعب  
لا يلتفت الى اي عمل يعود بالنفع على  
بلاد .. وليس لهم من شاغل غير  
الجري وراء المسؤولين واستعطافهم لحل  
قضاياهم .. فطريقة المحاكم في المنطقة  
من جراء هذه التصرفات من حكام  
الوحدة .. ونظرة المحاكم في قضايا  
وبيقال أن اصل النزاع بين الطرفين  
هو أن الجنى عليه كان محمل أمر  
أحكامهم فيها تجرى على طريقة طبقات  
حضور للآخر من المحكمة ففور وأسر ..  
وكل طبقة واسرة تمتاز على  
الآخر اذا كانت تلك الطبقة او  
الاسرة متنازعة من أمرة او طبقة  
شخص آخر من أقارب الجنى عليه  
الرصاص وارداه قتيلا .. وهكذا جنى  
الجنجى على نفسه وأسرته بالتشريد  
وحكم على أمر اخرى بالموت بها .. الامر الذى يوسع شقة الخلاف  
وليست هذه الأولى من نوعها في  
هذه المنطقة .. ولكن قد سبقتها حوادث  
الكراهية في النفووس .. سياسة حكيمه ،  
فحكام المنطقة الواحدية  
فالمحروف في المحاكم ان أي شخص  
يعملون على اثاره التحزبات وخلق

ولم يُستَهِنْتْ هذِهُ الْأَوْلَى مِنْ بِوْعَهَا فِي  
هذِهِ الْمَنْطَقَةِ . . . وَلَكِنْ قَدْ سَبَقَتْهَا حَوَادِثٌ  
مَائِلَةٌ . . .

# مصادف بی بی صلی و قمر

# علم الصغرى

مصفى بيتب (عدن) المحدودة تقدم للبيع بواسطته عرض  
المناقصة الزيارة التالية كا هي وحيث هي في عدن الصغرى :  
(زيارة همسر بلان ليموت )

وقد استعملت المسافه أقل من ١٠٠٠ ميل (ألف ميل)  
منذ أن رممت وأصلحت مكانه كيما ومنذ أن أدخلت لها آلة  
الإنجنه ) جديده وبحدث مفر وشاتها وطلى جسمها بالطلاء الجديد.  
ومن الممكن الحصول على استئارات عروض المناقصة  
نستخرج شروط الشركة للبيع أذناء ساعات العمل العاديه من :-

# ضابط المشتريات في المصاف مصفى عدن (الحدودة)

# عَدْنَ الْحِسْنَى

ومن الممكن أيضا مشاهدة هذه السيارة في عمارة المناطق  
الـ ١٢٠ قاعة الصغري من الساعة الواحدة ظهرا

الساعة الرابعة عصر ا في الأيام التالية . -

الاثنين ٢١ أكتوبر إلى الخميس ٤ أكتوبر ١٩٦٣

وآخر ميعاد لتقديم عروض الملاقصة هو يوم الخميس  
السابع عشر ذي القعده.

هذا هو السؤال الذي يدور  
اليوم بين افراد شعبنا في كل ولاية  
من الولايات الجنوب العربي . . فهى  
ولاية الواحدى تجربى اليوم حوادث  
ومشاكل بين افراد شعبنا . . وكل  
أسبابها ومبرباتها هو حكام المنطقة  
الواحدية وسياستهم التي يتسمون بها  
ازاء الشعب . . ) سياسة فرق تسد ( .  
في الايام حلت حوادث  
القتل بين قبيلة آل باحاج وقت قتل  
شخصان وأصيبت امرأة . . وفر  
الجناء . . وهذا الحادث يرجع إلى  
نزاع يلاضم . . وقضارا ادعائية في  
المحكمة وقد مضى على هذا النزاع  
ثمان سنوات تصريرها والمحكمة لم تتحسم  
ولم تحل قضایاهم خلال هذه السنوات  
غير أن ما تهوم به المحكمة ازاء آل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الشعب هو الرأى العام . كل مظلوم في السجن الصغير أو في السجن الكبير هو الرأى العام . كل مظلوم في عيشه أو رزقه أو سكنه هو الرأى العام . كل مظلوم في حريرته هو الرأى العام . كل هولاهم الرأى العام صانعوه و خالقوه و محققوه . بهؤلاه جمِيعاً يتطور الرأى العام ويتحدد و ينتصر . والرأى العام ليس صحيفه تكتب بمداد على ورق ، ثم ترمى ولكن الرأى العام هو عرق المزارع والعامل . وهو دموع الباتس والمظلوم وهو الشعب وهو المارد الذي حاولت قوى الشر جسمه في قضم وبداً يختنق الصعداء و ينتهي قوته بعد طول كبت و سجن .

# مشكلة التعلم في المدرسة

تجاهل المسؤولين في معارف لمح الحقيقة  
المشكلة التي نعيشها . والبدون  
كما أن هناك حقيقة هامة أيضاً

أرجو من معالي وذين معارف الاتحاد  
ان يدرسها باهتمام لأنها جزء من  
المشكلة التي تعانيها فكما ذكر الكاتب ان  
الطلبة بعد دهم البائل يفترشون الأرض  
في غرفة صغيرة كل إلى جانب الآخر  
كعب الساردين أضيف إلى هذا فاود كد  
ان الطلبة يدخلون المدرسة اذا جاز  
استخدام هذا الاسم وبحسب جون منها  
كما دخلوها دون اي فائد تذكر ماري  
الطال

في العدد الصادر يوم الجمعة ومستقيلة . . . واصبح الجهل يهدى  
اكتوبر ٢٦ من صحيفه الرأي كياننا ويقضى مخاجعنا داحوال  
عام الشعبيه قرأت كلمة قصيرة بعنوان حياتنا الى ليل حalk ليس فيه منفذ  
شارع تقرأ ذا المسؤولين في معارف النور هل لا أغالي اذا قلت إن الجهل  
لأن تقاد الجنوب العربي بما مضى امام محمد علي اضحي مشكلة وائمه بذاتها كان العامل  
هو من أهالي قريه المحملة بسلطنة الأول في توسيعها هو ادارة المعارف  
لحج ، وفي عذيه الكلمة استعرض في لحج فهى المسؤولة الأولى عن ضياع  
اكتب بماهاته ولخلاص حقيقته هذه السنوات من مساقبنا  
الوضع الى تعيسه قريه المحملة وفلذات أكادنا

صلت إليه هذه القرية من تأخر في فنادقها  
والحياة نتيجة تفشي الجهل . اهملت عدة مطالب من قبل أهالي  
صورة خطيرة وانعدام التعليم المحلية ورفضت حتى مجرد النظر فيما على  
درجة يجعل المراه يتعامل في شبه الرغنم من أنها مطالب عادلة وحقيقة  
انتهت بـ . هل نحن حقاً نعيش تعلق بشؤون المدرسة والتعليم فيها .  
دار النصف الآخر من القرن العشرين

ركلام انسانا لازلنا نعيش كما عاش  
اجدادنا في القرون الوسطى .  
والحقيقة أننا فعلا نعيش في ظل  
القرون الوسطى بكل ما فيها من  
تقاليد وقيم جامدة وجهل مطبق  
وانتظام سير الدراسة حيث تتحقق  
حقوق الانسان في التعليم وفوق هذا  
المجال في كل من لج واتحاد .

# أين تقف قضيتنا اليوم؟

أروقة الأمم المتحدة تعلن تمسك شعبنا العربي في الجنوب العربي بحقوقه وسيادته في أرضه بدون قيد أو شرط .. بدون قواعد إستعارية تفرض علينا وعلى شعوب آسيا وأفريقيا .. وهذا هي القضية فأخذت مجرها الطبيعي بين الدول ، وقد عرف العالم قضيتنا وساندها في كل المجالات الدولية .. وما هو شعبنا في الجنوب العربي يعلمه بصوت مسموع للإستعمار والوجهة والأنهزائية بأن لا حياة بدون حرية ، ولا سيادة لنا في أراضينا وقواعد العدوان عليها ، فالحرية التي ظلّها يجب أن تكون حرية الشعب .. كل الشعب في أراضيه وسيادته المتبقية من أرضه وأمه على السواء ؛ ولا دخل لقوى الشر والطغيان في التحكم والسلط في مصيرنا ، والسيطرة الغير صائرة علينا من وراء العدلا . والأذناب الذين صنّهم الإستعمار .. لقد عرف العالم بأسره بأن هناك في الجنوب العربي شعب أبي أن يسل أو يخوض للذل والهوان .. وصار يطالب ويشد حقه في الحياة مع الشعوب المترورة إقتصادياً وإجتماعياً وتحرر من ألوان الإستعمار السافر والمتعن على السواء .. فهل شعبنا اليوم أن يرفع من مستوى قضيته بأى وسيلة كانت ويترك كل الأخلاق والبعض .. وتفيق القلوب وأعتاد القضية فيه شعب لا قضية فرد أو جماعة .. فهل شعبنا أن يرسل البرقيات والرسائل إلى الأمم المتحدة ويساند الأحرار ويرفع من شأن القضية بين الأمم حتى تحصل على ما تصبو إليه أقمنا ؛ فارسائل وللبرقيات هي الوسيلة كغيرها يعيش في صدورنا من آمال وألام ، فارضنا ببراءة مبعثرة .. فالوحدة الوطنية هي المخرج لنا من كل هذه المغبات ولا سبيل لنا إلا بوحدة وطنية - والله وما يذكر بالنصر لنا

## صورة الأقدم

أرسل لي الأخ فرج عيد فرج بشكوى عن تلك الأفلام القدمة .. ومنها الكثير ما ظهر في دور السينما .. وهي من عصر أجدادنا وهي لا زالت إلى اليوم أرض علينا .. ولا زال أصحاب السينما يعرضونها بين فنية وأخرى .. وقد سببت هذه الأفلام القدمة معارك داخل دور السينما عندما يتقطع أو يتوقف فثور الناس ؛ ويزيد الصدرين .. والشام .. وما مسلم غيروا .. وما عسكري أخطى .. فالشعب يطلب من أصحاب دور السينما أن يقلعوا عن عرض هذه الأفلام القدمة ، ويعرضوا أفلاماً جديدة يقبل الجميع على مشاهدتها

# أسيويات الرأي العام

يكتبها هذا الأسبوع

أحمد سعيد

**إذاعة الجنوب العربي**  
**وصحيفة الرأي العام**

إن صحيفه الرأي العام رسمت لنفسها سياسة تعنى بمحاجتها ولا يمكن إطلاقاً أن تحيي عنها ، وهي في الواقع تعارض مع سياسة إذاعة الجنوب العربي هذا هو كلامنا .. وهذا هو طريقنا ولا يمكن أن نحيي عنه قيد ألمة

ما نلاحظه هذه الأيام إن بعض الظواهر لا يجوز لشاب أن يعملها من شبابنا يقلدون النساء .. فالبعض لأن المجال ليس بأثواب تزيينا .. منهم وليس السراويل الضيقة ، المجال مجال العلم والأدب ، فعلى

## يا للعار يا مشتبهين !

إذاعة الجنوب العربي في عدن لا يعجبها ما تنشره صحيفه الرأي العام

والبعض يرسلون ، الفوشه ، على الشباب أن يكتفوا عن هذه الأشياء والبعض الآخر يليس الرذيلة التي تفسد مجتمعنا ، وتلوث جاههم وعن الله المشتبهين من الرجال بالنساء والمشتبهات من النساء ، على عنقه أو على يده جيلنا جيل التطور والوعي ، بالرجال .. كأنه فتاة تباها بأنوثتها ، كل هذه ووضموا لها حدا حتى تكون مجتمعا

## محنة توسيع وفقدان

**الخطوط الجوية العربية**

تسفيرات

رحلات

**الفايكاو**

الحمراء

ما يدفعه حيث

عدت

الملك

جدة

القاهرة

أسمرة

الخرطوم

نيروبي

مقد يشتو

البحرين

الخطوط

الجوية

العربية

متعوا برحلاتكم على متن طائراتنا الحمراء

**الفايكاو**

بين الميلادات العربية وأفريقيا

**الخطوط**  
**الجوية**  
**العربية**

الخميس - عدن

## أخبار عمالية

بلغنا من السيد عبد الله  
الاصنچ في اجتماع حاصل حضره  
نفر من النقابين في منزل أحد  
أبدى رغبته في الاستقالة من منصبه  
كأمين عام مؤتمر النقابات العدنية..  
وان استقالته قد قبلت وعین  
الحال السيد محمد سعيد باشرين  
يتحمل محله ورعم انهم مصدر بيان رسمي  
يبين أسباب استقالة السيد الاصنچ  
ورغم تكتم اصاره على الاستقالة  
الآن الذي بلغنا من مصدر من  
داخل مؤتمر النقابات العدنية ان  
داخل مؤتمر النقابات العدنية ان  
من أسباب الاستقالة نزاع حول  
اختفاء شيكات على بنوك عدن  
يقال ان السيد الاصنچ سبق له أن  
ارسلها الى المسؤولين في المؤتمر من  
البلدان التي زاروها في جولته  
الأخيرة والتي تبرعت بها حكوماتها  
لعمال عدن.

هذا والأمين العام الجديد  
مؤتمر عدن للنقابات السيد محمد  
باشرين سبق له أن أشتغل في  
ادارة المعتمد البريطاني السياسية  
لشنون الجميات Wap Office  
وتنقل في كثير من إمارات الجنوب  
وتقديراً لكتافاته وجوده رقم الى  
منصب ضابط سياسي غير أنه خاتمة  
أختفى من إدارة المعتمد البريطاني  
السياسية ليظهر في منصب سكرير  
اتحاد عمال البترول، ونال أخيراً  
إجازة دراسة تدريبية في أميركا  
وقضى هناك بضعة أشهر في ضيافة  
أمريكا.

أرسلت قيادة القوات البريطانية  
المسلحة اشعارات لبعض من  
عمالها تشعرهم بأنهم ستلقون  
أوامر نصل من أعمالهم أبداً  
من أول نوفمبر القادم.  
والملعون عن هؤلاء العمل انهم  
من العمال القدامى في القوات  
المسلحة وتتراوح مدة خدمتهم بين  
٥ سنة وستين ونصف وستفاد  
أن عملية الفصل تمت بناء على  
توصيات تقدمت بها قيادة المؤتمر  
العمالي.

## عرية

تقدمنا بتعزيتنا إلى الصديق كمال  
محمد عزت لوفاة والده الشيخ محمد  
عزت دغستانى - اسكنه الله فسحة  
جنانه

شباب وادي الخراف

الزمن لم يرقوا؟  
وأسألو لماذا لا يبني لعمال  
مقصف للشاي او يشجعون ابناءه  
وادارته بواسطة جمعية تعاونية  
للعمال ؟ أسألا ما هي المناصب التي  
يقوم بها الفرس والبانيان في الحوض  
؟ ولماذا يتدخل الكتبة في شؤون  
العمال الفنية التي يجهلونها بصفتهم  
كتبة كل الجهل ؟ أسألا عن كل  
شيء ؟ لماذا يهان العامل ويختصر  
من قل الا جانب في الحوض  
ولماذا لم يكن شكوا من المدير  
السابق ؟ إننا نرجوا أن لا تغركم  
المظاهر فتحن العمال بكم تستغثى  
ولا تشغلكم بطونكم ومقدمون  
اليكم المرطبات والحلويات عن  
نداء ضمائركم من أجل حمايتنا  
ورفع مستواها وحفظ كرامتنا .

إننا نستغثى بك ياكير وزراء عدن  
وبكم ياوزراء عدن ورجال حكومة  
الاتحاد ونستغثى بكم جميعاً اياها  
الحفلون فارفعوا ظلامتنا وانقذونا  
من هذه المعاملة وضعوا القائم والخيف  
والاهانات واذلال الانسانية حد  
إننا لسنا عن ضعف نستغثى بكم  
ولكننا نحرص كل الحرص على  
تجنب مالم تحمد عقباه اذا اتخذناه  
اجراء صناعي، إننا نلفت نظركم  
ونناشد ضيائركم اولاً وأخيراً .

(عمال حوض السفن العدنية)  
شركة أ. بس (عدن المحدودة)  
حجف - الملا - عدن

## مؤسسة التجار العرب

### مؤسسة عربية وطنية

لاصحابها : السيد علوى عبد الرحمن و (شركاه)

شارع الأمين أمام سوق الخنزير كريتر

تأسست هذه المؤسسة خاصة وتقديم للوافدين كل  
التسهيلات للتأمين بكل أنواعه ..

فأمرت على أموالك ، سيارتك ، وكل ما تملك ..  
بواسطة ، مؤسسة التجار العرب ، حيث توجد كل  
التسهيلات اللازمة ..

التسهيلات اللازمة ..

بجره  
الناصر

**باب العمال**

## ايها المحتفلون . . بكم نستغثى ،

(وصلنا البيان التالي بالبريد وقد ورد على أوسع نطاق  
ويمان منابرية الشروق تمشيا مع السياسة التي رسناها بهذه الصحفية  
بتبنى دموع المظلومين وآفات المعذبين في الأرض نشر هذا  
بيان بدون أي تعليق لأنه يتحدث بكل صراحة ووضوح عما  
يقاسيه عمال حوض السفن العدنية التابعة لشركة البس من  
الظروف القاسية . ولنا أمل أن من أرسل إليهم هذا البيان  
وعنون باسمائهم سيذلون كل جهد لتحقيق لاحقاق الحق  
وأنصاف المظلومين . ودعوة مخلصة لموزعى هذا البيان أن  
يتصلوا بنا ونحن على اتم استعداد لتبني مآسيهم ومظلومهم . فهذه  
الصفحة للعمال ، والعما جزء من الشعب . ومن كل العمال . في  
في جميع النقابات نطلب التعاون معنا لنشر مظلومهم وشكواهم  
وما يقاومونه في حياتهم اليومية فاكتبو إليها العمال في صحيفتك  
الحررة ، الرأي العام ، ونقول إن الرأي العام سقف إلى جانبكم  
في صحيفة الجميع ، وللجميع . )

المحرر

السيد زين باهaron - كبير  
وزراء عدن  
والصادق الراي وأعضاء المجلس  
التشريعي ، ورجال حكومة الاتحاد  
والصحفيين الأحرار وبقية التجار  
والعمال والموظفين الأحرار .

نحن عمال حوض السفن العدنية  
نرفع لكم استغاثتنا من المعاملة  
اللانسانية التي نعامل بها في الحوض  
من قبل المدير المسئول . شووز بانيته  
الفارسي كوديه والبيان تولى  
بتيل الذين يتوليا تعقب العمال  
واضطهادهم ولا يقومون إلا بعمل  
الغيبة والتسمية وتتويد الجوابين  
العمال والشركة في الحوض . والذي  
نعرفه أن حكومتنا الموقرة قد ساهمت  
مساهمة فعالة في مشروع الحوض  
وفي إيجاده وجعله حقيقة واقعه  
ليعود بالنفع على العمال وللمصلحة  
العامة ولكن الذي حدث يحدث  
هو العكس فقد تحول الحوض إلى  
ملخانة عمارس فيها استغلال قوى  
العمال واذلامهم وتهديدهم وإقالتهم  
من أعمالهم لاتهامهم بالإسباب .  
يا كبير الوزراء ، يا وزير الاعمال  
ويارجالتنا البارزون .

اليوم والشركة تحتفل بافتتاح  
(حوض السفن) بـ زوجان تطرحوا  
على المدير الآسيء التالية : -  
١. لقد منعت الإدارة على العمال  
المكالمات التلفونية التي تصلهم في  
بعض الأحيان من أهلهم وذويهم  
في حالات المرض الفجائية أو  
الموت لعائالتهم فلا يعرفون بذلك  
الإ بعدهنوات الاواون ، فهل هذه  
المعاملة لائقه بالعمال ؟

٢ عملت الإدارة على بناء صيدلية  
للاسعافات الأولية في الحوض  
و (رنجتها) ومباغة في مفالطتهم  
حواءت أحد العمال البساطة من لا  
يعرفون أى شيء عن العلاج أو  
المرض أو وضع العقاقير للمرض ،  
وقد كان يعمل معنا (كولي)

و فولته إلى الصيدلية لوضع  
ثانية من المتدربين تستغلهم في  
الاسعافات الأولية ، وزوجان  
العمل وتحمّلهم أقل المرتبات وليس  
تحققوا معه وتأكدو من ذلك .  
هناك مدرسة للتربية واننا نرجو  
ان تعلموا على فحص الآلات  
حفظاً لأرواحنا .

٣ تعمل الإدارة على عدم السماح

سكن الساحل الصوالي لازال يكمن في الأسماء أصبح شبحاً يخوننا  
وخدّر ذهباً وآنه طالما تجمّم روابط المستعمرتين وبالاخص الاستعمارات  
وطنية وان الجواة الذهانية للعاركة الفرزنجي فاضطر في اتخاذ التدابير  
سوف تكون لصالحهم . فكان هذا التغيير وضع الطبيعي لساحل الصوالي  
هذا كفيل بأن يصبح وطننا هدفاً ومحوا اسمه الذي يتبعا وب مع المرء  
لخطط استعماري يعزل بين شاطئيه القائمة بغية أن يكون في مأمن  
بعد قتل الأنصار الطبيعى دلن سكان اهداف المردة .

الدناكل "او اقعين في الشاطئ". الشمالي لم تكن فكرة تغيير اسم البلاد من خليج تجورا من اشقاءهم الصوماليين في الشاطئ. الجنوبي من الخليج، ففرض التصریح في الموصلات بين جانبيه وطبق على الدناكل نظام الرق والسخرة تمیضاً لا يادتهم مستعيناً في سبیل سحقهم ستار المصطنع الذي ضرب بینهم وبين سكان الجنوب الذين نالوا وعيازاً ابداً بفضل اختلاطهم مع العالم الخارجي تحت نوعاً ما. وظل الحال هكذا حتى خرقت الحركة الوطنية هذا الجدار المسؤول، فألغت الجمعية الأقلية التي كان كافة اعضائها من الوطنيين بقيادة الشهيد محمود حربى، الغت شخصيات سياسية في سبیل بلوغ هذه الجمعية نظام التصریح، ولم يُستفظ شعبينا أبداً كثي الجمعية بعملها الوطني إلى هذ مشاهدته خيروط الاستعمار مباشرةً لحد وأنما رفعت نسبة الدناكل في وذلك حينما أكتشف في بعض المقاعد الانتخابية، الأمر الذي الصحف الفرنسية، بأن البحث حول تغيير اسم البلاد أشرف بالاتهام عج المستعمرين وجعلهم يسعون إلى تغيير تكتيکهم حول تقويض أسس وان الاتفاق قد تم في تسمية البلاد ساحل الفئران الأسلامي واللام

# دیکھ ارٹھار الافریقی

تقويم على أسس صومالية، فإن هذا  
تقوم على أسس صومالية، فإن هذا  
الحركة الوطنية الناهضة في بلادنا لا  
تحمل أسم الصومال، ولما كانت فرنسا.  
ولما كانت بلاد بحكم الطبيعة والتاريخ  
المشؤوم رغم أنها جعلت حدا لمؤامرة  
لبحث التغيرات في صفوف شعبنا الموحد  
التي حلت على البلاد في عام ١٩٤٩  
و لما كانت البلاد بحكم الطبيعة والتاريخ  
المشؤوم رغم أنها جعلت حدا لمؤامرة  
الاستعمار الفرنسي ونذاته  
أنطلاقا من القاعدة الاستعمارية البالغة إلى حد تجوييد الوطن حقدا  
(فرق تسد)؛ واستنادا إلى الرواسب وكراهية؛ في طابعه القومي. فبدأت  
القبيلية الموجودة في بلادنا كرس  
الاستعمار الفرنسي كافة جهوده  
تقويم على أسس صومالية، فإن هذا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مكتتب العوامية

يقدم لكم كافة التسهيلات لاستئجار او شراء منازل لاستئجار او شراء سيارات لترتيب شؤون المجز و السفر و أية خدمات عامة أخرى للحصول على مزيد من التفاصيل اتصلوا بـ :

# مكتتب الخدمات العامة، بنـدق مـبرـيـه

# شارع العيدروس - كريبر

صندوق البريد رقم ٣٢٤

# دین صومالیہ انگلکبری

# الساحل الصوومالي جغرافية تغيرات قفر نسي في الساحل الصوومالي

دیکھائے ایسا شہر  
فیتو یعنی الفہرنسی

أن أحتمل الاستعمار وشركة كالتكس للبتروول والتموين للنيل والنهر. ونسبة العمال ضئيلة  
الفرنسي بلادنا، كان المصدر وشركة سايبان، في بلادنا رغم العمل المتواافق فيه  
الأساسي للبؤس والشقاء الذي فتك وشركة المحيط الهندي، والسبب في ذلك يعود على المنهج  
بعيناً، فقد أصبح متسللاً يتكدس وعشرات أخرى من الشركات الاستعماري الذي رسمته السلطات  
يومياً على أبواب الشركات الأحتكارية التي لا يسمح لنا المجال الفرنسية والقاضى بمعارضة استخدام  
الأحتكارية الفرنسية، بعد أن كان لذكرها من المأكولات من تمكن الحد الأدنى من المواطنين مقابل  
الملك الواحد للأرض. هذه الشركات زيارة بلادنا المحظوظة سيدرك لأول تسهيل السبيل للإجانب.  
التي سلبت خيرات بلادنا ونهبت وله مدى الجوع والمسغبة التي أنت الأستعمار الفرنسي الذي  
حرر هنا ومنتجاته أرضنا.

فرض على شعبنا المغلوب مقابل الغنائم أذاق شعبنا صدراً من العذاب  
فهي بلادنا الآر عدد والمكاتب الفادحة التي تجنيها هذه حيث لا يساوى كل ما شرحته سوى  
هائل من الشركات الأحتكارية، مثل الشركات . فالمراعي الصالحة لما شربتنا نطفة من أمراض المأسى وال المصائب  
شركة المواصلات في الميناء، قبل حلول الاستعمار قد أصبحت المفروضة عليه؛ هذا الاستعمار لم  
وشركة سكة حديد جيبيوتى هدفاً لطرق تشق السهول والجبال، يكن يوماً بمقدمة ومطمئن في  
أديس أبابا، والشركة الفرنسية للملح وذلك لتسهيل الواصلات أمام حالة البلاد ومحققها؛ السيامي؛  
والشركة الفرنسية للبناء والتعدين الآلات الجبارية التي تستخدمنها الشركات وكان يرى دواماً أن مصدر الخطر في

A banner featuring Arabic calligraphy in black ink on a light background. The text reads "نادي قوى سباق على المسار (الخطير) بدقق" (Nahdet Qawiyat Al-Sabiq Al-Masari (Al-Khatir) Badqiq). Below this, in a larger, stylized font, is "جامعة سبورتا" (Jāmi'at Sبورتا). To the left of the main text is a circular emblem with a yellow border containing the word "SOUTHERN" at the top and "JAPAN" at the bottom. Inside the circle are three stylized figures: a person on horseback, a person on a camel, and a person on a bicycle. The background of the banner is light beige.

( بقلم الرقيب الصومالي )

امام معجزة الساعة يرى النذير لا يدخل على المحسنين الا وفياه بالثانية القادمة .  
الصومالي - وهو مناضل قديم عقد الاعتراف بالتمييل والذكر الطيب لسانه وجد قوله - ان التخلف الخالد واقل حسابه في كلا الحالتين مخالفاً من قلب مليء بالحب والولاء والتفاوض والسكوت امام معجزة بعد الرحالة الى العالم الثاني هي اما لكم في شخصية حرية الصومال الهوان لشخصية حرام . حرام . رحمات وترضيات والذكر الطيب اقول بالاختصار « حاسبو انفسكم حرام .  
واما نعمة وسخط ولعنة وخزي لهذا دون انهم او ظنون فهو وعار تناقلها الاجيال جيلاً جيلاً بعد انتقادكم لوطنيتهم وربما كل يوم جيل قبل ان يحاسبكم رقيب الشعب وعتقد التاريخ على المكاسب الوطنية والامانى القومية القصوى (الوحدة الاولى من حماية حقوق الصومال وانما المرء حديثاً بعده فكن الشاملة ، ان موقفكم وصلابتكم امام وكرامة شخصيتها وعن مكاسبها اليوم أدهى وأمر أو أذ واحلى هي انما هي محل الایمان الصومالي وعلى عاتقكم تقع مسؤولية الوطن والبرى بالدرجة الاولى امام معجزة الساعة التي نواجه تائج المغامرات رجها وجه وأمامكم التاريخ يروي عمالكم بالمسؤولية للاجيال القادمة جداً والتاريخ حكم وشاهد عدل قسطاس مستقيم في ميزان الحساب التوفير وصندوق البريد للأجيال لهم ونيران رجموا لاعداء الصومال هو قاسي عليظ القلب لا يرحم فانظروا ما تجرون ان نضعوا في بنك حتى يظهر للعالم استكشاف جديد لسيئين في الاعمال والافرطان التوفير اليوم ؛ قلوب الشعب وماذا لمعنوية الصومال يعيد الى الذهان التفريبطي للمؤليات وهو كرم وفي ترسلون في صندوق البريد للأجيال ذكرى سر زل وتلميح .



