

العالم كله يعرف بلادنا باسم عدن وحمياتها الشرقية والغربية، وعلى هذا الأساس صدرت توصيات لجنة تصفية الاستعمار الدولية بخصوص هذه المنطقة التي سميناها جنوب الجزيرة تهرباً من كيد وحميات، البغيضة الى نفوسنا وتقريراً لحقيقته جغرافية تشمل كياناً سياسياً واحداً تحكمه دولة أجنبية واحدة.

والواجب القومي يحتم على كل عربي يريد الخير لأمته العربية. ويتاضل الاستعمار والتخلف والرجعية والتجزئة في الوطن العربي أن يسعى الى ازالة هذا الوضع الشاذ في الجنوب العربي ككل في حركة استقلالية واحدة، ولهذا قامت حركة تحرير الجنوب العربي المتمثلة في حزب رابطة أبناء الجنوب العربي وأنصاره من المثقفين ورجالالات الجنوب الوعين من سلاطين وشيوخ وعقال وافراد قبائل، ونادي حزب الرابطة منذ عام ١٩٤٨ وحين لم يكن هناك تنظيم سياسي يمثل المنطقة كلها باعتبارها كياناً سياسياً غير قابل للتجزئة لأنها كيان متكامل تاريخياً وجغرافياً ويحكمه حاكم أجنبي واحد وأن اختلف أسلوب الحكم في التفاصيل فيجره واحد، هو الاستعمار. وبناء على ذلك نادى حزب الرابطة بحل مشاكل الجنوب كله دفعة واحدة بتحريره ووضعه تحت حكومة مركزية قوية تدفع به نحو التطور والتقدم والحقا بركب الأمة العربية. من نقطه الانطلاق هذه اعلن حزب الرابطة حرباً شعواء على كل من وما يدعم الكيانات الهزيلة والتفكير الانفصالي المبني على النعرات الإقليمية أو القبلية. ومن هنا حارب الحزب ما كان راسخاً في أذهان الناس نتيجة التأخر والانزلال من أن مدينة عدن كيان مستقل بذاته ودخل الحزب في معارك لا أول لها والآخر لكي يرسخ في الأذهان حقيقة

وضع مدينة عدن بالنسبة للقطر المحيط بها، مما يعرفه من كانوا موجودين في المنطقة في تلك الأيام والذين قرأوا كتابات قادة الرابطة في النهضة، والعروبة، والميزان، و الجنوب العربي، وهي صحف اغلقها الاستعمار واحده بعد الأخرى.

ومرت الأيام، وكرت الأعوام، وتطورت الأوضاع السياسية وارتقى الوعي وتغيرت العقليات وظننا أن العقلية الانفصالية قد اختفت الى غير مارجعه وهنأنا انفسنا على نجاحنا في مكافحة الانفصالية وعدنا انفسنا قد نجحنا متى النجاح حين اتهمنا الجيل الصاعد بالانفصالية، ولكن - وما أفسى لكن هذه - فأجأنا الاستاذ لقمان بنفس الأسطوانات القديمة التي ظننا انها قبرت الى الأبد. فأجأنا بالحديث من جديد عن كيان عدن وجمهورية عدن في نفس صحيفته التي تظلم وترمر لتأجير القادة العسكرية على بريطانيا مقابل ٢٥ مليون جنيه وتحويلها الى شلنات وتفرشها على عرض الصفحة تظهر ٥٠٠ مليون شلناً زيادة في الترخيب والاستاذ لقمان يتحدث عن استقلال مدينة عدن استقلالا مربوطاً بتأجير القادة على أساس ان تدخل عدن فيما عد في مفاوضات مع الاتحاد الذي يتبعى الاستاذ ان يدخل بدوره في مفاوضات منفصلة مع بريطانيا للحصول على الاستقلال !!

والاستاذ لقمان هو نفسه الذي قال للجنة تصفية الاستعمار انه يعارض إدماج عدن في الاتحاد - لا لأب الاتحاد هزيل صوري سلاطيني - لا يحقق رغبة الشعب - بل لأنه سيصرف مائة عدن على شعب الجنوب لأن عدن أغنى من الاتحاد!

هذا النوع من التفكير ليس له سوى دافعين: أحدهما - اذا أحسنا الظن بالاستاذ ليس الا تفكيراً انفصالياً فطرياً لا يمكن ان يتخلص منه لأنه لا تمكن ان يشعر بأنه ينتمي الى شعب اكبر من شعب مدينة عدن التي لا تعدو ان تكون عاصمة قطر لغيرها من العواصم.. وهذا الضعف يجب ان يجاربه الاستاذ لقمان في نفسه بأن يحاول الارتفاع الى المستوى القومي. ذلك لان شعبنا هنا في مدينة عدن لا يمكن ان يهرب من المسئولية التاريخية

الرأي العام

لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

ARRAI AL-AAM SOUTH ARABIANS' LEAGUE'S WEEKLY

العدد ٢١

السنة الاولى

الشمس ٥٠ سنتاً

الجمعة ١٤ جماد ثاني ١٣٨٣

موافق ١ نوفمبر ١٩٦٣

Vol. 1 No. 21

FRIDAY 1,

November, 1963

١٤٠ الف شلن للاصنح

وقد ورد الشيك المذكور من حكومة الاتحاد السوفياتي عن طريق أحد البنوك بـ ١٤٠ الف شلن وهو من عدة مبالغ يهتد أن السيد الاصنح قد حصل عليها أثناء جولته في دول آسيا وأوروبا باسم بناء دار المؤتمر للعمان الذي لم يتمكن هو وزملاؤه من بناءه رغم مرور السنين المتوالية على المشروع. هذا وكانت قد ترددت شائعات في الوسط العالي مفادها أن السيد الاصنح اختاف مع عدد من زملائه

وقد ورد الشيك المذكور من حكومة الاتحاد السوفياتي عن طريق أحد البنوك بـ ١٤٠ الف شلن وهو من عدة مبالغ يهتد أن السيد الاصنح قد حصل عليها أثناء جولته في دول آسيا وأوروبا باسم بناء دار المؤتمر للعمان الذي لم يتمكن هو وزملاؤه من بناءه رغم مرور السنين المتوالية على المشروع. هذا وكانت قد ترددت شائعات في الوسط العالي مفادها أن السيد الاصنح اختاف مع عدد من زملائه

السلطات تعتقل الجابري

أن السلطات الدثينية قد استدرجته الى دثينه بحجة ما حثت أعتقلته وأودعته السجن. ويشيد مصدر الثبا أن السيد الجابري سبق أن اعتقله السلطات الدثينية في بوليو لاشتباهها في أنه كان المحرض على قيام المظاهرات في دثينه حيث كان يعمل مدرساً بمدرسة مودية الا ان المحكمة برأته ما اضطر سلطات الأمن الى اخلاء سبيله.

السلطات تعتقل الجابري

أن السلطات الدثينية قد استدرجته الى دثينه بحجة ما حثت أعتقلته وأودعته السجن. ويشيد مصدر الثبا أن السيد الجابري سبق أن اعتقله السلطات الدثينية في بوليو لاشتباهها في أنه كان المحرض على قيام المظاهرات في دثينه حيث كان يعمل مدرساً بمدرسة مودية الا ان المحكمة برأته ما اضطر سلطات الأمن الى اخلاء سبيله.

قتال جديد في ردفان

تحركت صباح أمس الخميس قوات بريطانية الى ردفان في محاولة جديدة لاختضاع منطقة القطيب. وكنا قد أشرنا في العدد السابق الى الهجوم الذي قامت به القوات البريطانية واصطدامها مع قبائل ردفان وقتلها لسته وجرح ١٥ من رجال القبائل ثم اعتقال ٢٦ منهم وارسالهم الى سجن جعار.

والحمية الشرقية لوحدها والحمية الغربية لوحدها؟ لمصلحة من هذا سوى لمصلحة لانجليز؟ أنها والله لما ساءة أن يبيع البعض قضيتنا الواضحة وضح الشمس بالتجربة والفرقة، بينما يبيعها البعض الآخر باسم الوحدة التي لا يمكن أن تتحقق إلا بعد الاستقلال والحرر الكاملين !!

مفهوم الشعب هو استقلال كامل للمنطقة.. أي خروج الاجلبن من الجنوب لامن كريترو المعلا والشيخ عثمان ثم مقاوم في التواهي والبريقة من وراء شعب الجنوب كله.. لهذا صور الاستاذ لقمان لجنة صفة الاستعمار قضية لادنا على أنها قضية اندماج أو ودم اندماج عدن المستعمرة في اتحاد الحمى؟ أم هذا هو مطلبنا الوطني أم أن مطلبنا هو خروج الاستعمار من المنطقة بكاملها سواء كانت مستعمرة أو حمية ١٤ يريد الاستاذ لقمان أن يجزي حكاهم الجنوب - ولن أقول الشعب - القضية فتفاوض ددن لوحدها

التي ألقها الاقدار على عاتقنا نحو حرية وتقدم ووحدة شعب هذا الجنوب. وثاني الدافعين - إذا أسأنا الظن بوطنية الاستاذ لقمان - هو أنه يسير حسب مخطط استعماري مرسوم فيؤكد بذلك كل التهم التي كملت له حتى اليوم عن خدمته للاستعمار.. ونحن في الحالين لا نريد للاستاذ لقمان أن يضع نفسه في هذا الموضع اذ ما المرر لتجزئة القضية الوطنية كما روج لها الاستاذ لقمان؟؟ أليس هذا تشويهاً ومسخاً لمطلب الاستقلال الذي يريد الاستاذ أن يصره في ولاية عدن؟ ان الاستقلال في

اللهم لطفك بقضيتنا اللهم احنا من أصدقائنا. أما أعداؤنا فأننا كفيون بهم !!
التحرير

* تفاصيل مؤامرة « حزب الشعب » على امتة .. لاننا

* العيني يقول : لا الرابطة تطالب بالاستقلال ولا حزب الشعب يطالب بالضم !!

* رئيس الرابطة يقول لسيد نوفل : لن نسمح للجامعة باضاعة قضيتنا كما اضاعت قضية فلسطين !!

حفل هذا الأسبوع باحداث جسام سيكون لها اثر حاسم في مستقبل جنوبنا العربي وسعادة شعبنا أو أوشقائه لمدة لا يعلما مداها الا الله ! ولعل أهم هذه الاحداث كلها المؤامرة الشيعة التي يتوم بها مندوب حزب الشعب الايراني في مقر الأمم المتحدة بالتعاون مع ممثل بعض الجهات العربية في نيويورك لشطب قضية استقلال الجنوب العربي من جدول أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة لهذه الدورة في حين يقاوض وزير دفاع بريطانيا المستر ثورنكروفت مع حكومة عدن ، حكومه الاتحاد لتوقيع اتفاقية استئجار القاعدة العسكرية بحول ١٢ مليون جنيه سنوياً قبل أن تضطر الأمم المتحدة بريطانيا لاعطاء الاستقلال للجنوب الا كذلك تأتي هذه المؤامرة من حزب الشعب الاشرافي على القضية الوطنية في نفس الوقت الذي تعمل بريطانيا على توحيد الحميات الشرقية في دولة فدرالية شبيهة بالاتحاد الفدرالي للحميات الغربية لترتبط هذه الحميات باتفاقية البترول قبل ان تتطور الأوضاع السياسية وتخرج الأمور من يد بريطانيا.

مؤامرة حزب الشعب

أما قصة مؤامرة حزب الشعب على استقلالنا فقد بدأت حين وصل السيد محمد سالم باسندوه شقيق وزير ماله حكومة عدن وعضو المجلس الأعلى في الحزب الى نيويورك حيث صرح في مقر الأمم المتحدة بأنه سيطالب بتسليم الجنوب العربي الى حكومة ابن تسيلا دون قيد أو شرط هذا بالرغم من أن لجنة تصفية الاستعمار التابعة للأمم المتحدة قد أوصت الهيئة العامة باعطاء الاستقلال غير المشروط للجنوب العربي (عدن ومحافظات الشرقية الغربية) كوحدة سياسية غير قابلة للتجزئة وأجراء انتخابات للمنطقة كلها تحت اشراف الأمم المتحدة تسفر عنها حكومة شرعية تتسلم سلطات السيادة من بريطانيا وتستقوى الشعب في موضوع الوحدة وبالرغم من أن هذه التوصيات قد جاءت نتيجة دراسات لجنة تقصي الحقائق ومآلاتها مع ممثلي الأحزاب والهيئات والأفراد من أبناء الجنوب ..

صرح باسندوه بهذا في حين كان حزب الشعب هنا في عدن يدعي أنه هو الذي طالب بالاستقلال لا بتسليم الجنوب لليمن !! ويوما أرسل الاستاذ شيخان الحبشي ممثل الجنوب العربي الى صحيفة « الرأي العام » فنشرت البرقية بنصها مع تعليق

الموقف السياسي

بقلم

المحرر السياسي

احد قادة حرب الرابطة وصمت حزب الشعب فم يكذب النبا .. بينما راح مندوبه باسندوه يأمر على استقلالنا مع السيد محسن العيني الذي أقحم مدير مكتب الجامعة العربية في نيويورك في الموضوع وراح الثلاثة يطالبون من الأمة العامة للأمم المتحدة شطب قضية الجنوب من جدول أعمال الجمعية العامة .. إلا أن الأمانة العامة للأمم المتحدة تعلم أن حزب الشعب الاشرافي يمثل جهة واحدة في القضية وأت أن تغفل قضية الجنوب مالم يتفق على ذلك جميع الأطراف المعنية بالأمر .. ومن هنا عرف الاستاذ شيخان الحبشي بالمؤامرة فرفض شطب القضية .. ولم يجز السيد محسن العيني مثل حكومة الجمهورية اليمنية بدأ من محاولة التفاهم مع الاستاذ شيخان واستعمل كل وسائل التأثير لاقناعه بعدم اثاره القضية ، وتعهد له بأن ممثل حزب الشعب الاشرافي لن يطالب بتسليم الجنوب العربي الى اليمن ، ولكن ممثل حزب رابطة الجنوب العربي رفض مجرد الحديث في الموضوع وأصر على بقاء القضية في جدول الأعمال وقال أنه لا يعقل مطلقاً أن يعم قادة الرابطة منذ أن تقهت السلطات البريطانية سنة ١٩٥٦ على إيصال القضية الى الأمم المتحدة وتوصي لجنة تصفية الاستعمار بتدقيق مطالب الرابطة في الوحدة والاستقلال وتقرير المصير ثم عندما تصل القضية الى جدول أعمال الجمعية العامة يطلبون من أن أوافق على شطبها من الذي يستقيد من هذا ولماذا تخافون من استقلالنا ؟ ، وقد كانت حجة ممثل اليمن أنه سيثير قضية الجنوب في الوقت المناسب فيطالب بتسليمها لليمن !!

هذا الباب هو عرض للاخبار من مصادر مختلفة وآراء وتعليقات المراقبين السياسيين واضطرابات رجل الشارع ثم استنتاجات الصحيفة واستقرآنها ولا يعني أن كل ما يكتب في هذا الباب يعبر عن الصحيفة والحزب مالم يذكر ذلك صراحة.

حد أن يقفوا عقبه كآداء في طريق الاستقلال باسم الوحدة مع اليمن التي لا يمكن أن تتحقق مع بقاء الاحتلال !!

وتشاورت قيادات الحركة الوطنية في الجنوب والقاهرة وأبرقت بتعليماتها إلى شيخان الحبشي أمين عام حزب الرابطة وممثل الجنوب العربي بأن يصر على موقفه ولا يقبل أنامة القضية أبداً وبأن يتحدى أي جهة عربية أو غير عربية تقف في سبيل بقاء قضيتنا على جدول الأعمال .. كما أخبر الاستاذ شيخان بأن آخرين سينضمون اليه في نيويورك ..

وفي القاهرة ذهب وفد من قادة الحركة الوطنية في الجنوب إلى مقر الجامعة العربية حيث أحتج على الجامعة العربية لموقف مكتبها الطائش تجاه قضية الجنوب العربي ، وصرح رئيس حزب الرابطة السيد محمد علي الجزري للدكتور سيد نوفل الأمين العام المساعد للجامعة بقوله : لقد أضاعت الجامعة العربية قضية فلسطين لأن شعب فلسطين سلبها قضيتها .. أما

نحن فقد أخذنا العبرة وان نسمح للجامعة العربية بأن تضيعنا ونفوت علينا الاستقلال الصحيح .. أن قضيتنا هي قضية التحرر من الاستعمار قبل كل شيء فأذا لم تتعاون معنا الجامعة على أساس هذا فإننا قادرون على تحقيق استقلالنا بدون الجامعة !

وقد وعد الدكتور سيد نوفل بأبلاغ الجامعة وجهة نظر ممثلي الحزب العربي ..

الأصنج يعترف بالمؤامرة

لم يجدد حزب الشعب ، مبرراً وواجه به الاستنكار الذي أخذ يتجمع في الاقن بسبب سوء تصرفه في الأمم المتحدة وأخيراً نشر رئيس الحزب تصريحاً لصحيفة الأيام اعترف فيه بمؤامرة حزب على استقالة لال الجنوب من حيث أراد الاتصال فقال بالحرف الواحد ، أن كل ما عمله مندوب حزب الشعب الاشرافي هو السعي إلى وضع قضية المنطقة كقضية مستقلة بذاتها في جدول أعمال الهيئة العامة بدلا من حشرها مع بقية البلدان المستعمرة الى تناولها تقرير لجنة تصفية الاستعمار بصورة عامة ..

وقال السيد الأصنج في مكان آخر من تصريحه ، أن تقرير الأمم المتحدة أشار إلى جوانب عدة من مذكرة حزبه .. وقد جاء قوله هذا كحاشية للتدليل على أن لجنة تصفية الاستعمار إنما أخذت برأي حزبه ، كما قال ، أن حزب الشعب الاشرافي يقبل التحدي فيما يتعلق بحق تقرير المصير عن طريق إسفتاء ..

وتعليقا على ذلك صرح مصدر من قيادة حزب رابطة الجنوب العربي بقوله ، أن تقرير لجنة تصفية الاستعمار أشار إلى أقوال كل من أدلوا بأقوالهم من رجال الاحزاب والجماعات والافراد ومع ذلك ما هي مطالب حزب الشعب الاشرافي التي أخذت بها اللجنة ؟ لقد كانت مطالب حزب الشعب مطالب تفصيلية شملت حتى حل المجلس التشريعي والمجلس الاتحادي والمحكمة الصناعية ولم يبق إلا أن يطالب الأمم المتحدة برفع الاجور وزيادة بدل الشغل !! لقد كانت القضية ولا تزال قضية الاستقلال ووحدة أراضي الجنوب وانتخاب حكومة وطنية من أبناء الجنوب تمثل الشعب تمثيلاً صحيحاً وهو ما طالب به حزب الرابطة وما أوصت به لجنة تصفية الاستعمار بعد أن أفهمت حزب الشعب الاشرافي بصراحة أن مهمتها ليست تسليم بلاد مستعمرة لدولة تطالب بها بل تحرير البلاد المستعمرة التي من شأنها هي أن

تقرر مصيرها فيما بعد ..

تقرير الأصنج أعرج

ويضيف المصدر الرابطي بقوله « برر الأصنج مؤامرة حزبه لرفع قضيتنا من جدول الأعمال بحجة أن حزبه يريد مناقشة القضية على حده » وهذا تبرير أعرج لأن قضيتنا لا يضيرها أن تناقش مع قضايا أخرى مادام الهدف هو اتخاذ قرار بأعطاء الاستقلال لنا .. أضف إلى ذلك أن مندوب اليمن الاستاذ العيني طالب صراحة من ممثل الجنوب العربي الاستاذ شيخان بأن لا يثير القضية بتأناً فمسل يذم مطالبه شيخان بالاستقلال ممثل اليمن أنت يثير القضية من وجهة نظر كمثل رسمي لدولته ؟ ثم من الذي يضمن فرصة إعادة القضية إلى جدول الأعمال في ظروف أفضل طالما أنت ممثل الجنوب قد قبل اسقاط القضية ؟ أن قبول ممثل شعب الجنوب العربي شطب القضية من جدول الأعمال وترك الأمر لممثل حكومة اليمن يفقد شعب الجنوب زمام المبادرة ويجعله يقف موقف المستمع من قضيتنا التي سيقف مندوب بريطانيا واليمن فيها وكأنها الطرفان الأصليان أما شعب الجنوب الذي يراد تقرير مصيره فيسقف وكأه لا شأن له بالأمر .. وهذا باختصار هو ما أراد مندوب حزب الشعب الاشرافي بعد أن فشل في أقناع لجنة تصفية الاستعمار بأن توصي بتسليم الجنوب لليمن ..

ويختتم المصدر الرابطي كلامه بقوله ، لسنا وحدنا الذين نعرف حقيقة هدف هذا الحزب .. بل الشعب كله يعرف أن حزب الشعب لا يريد سوى تسليم الجنوب العربي إلى اليمن باعتباره الجنوب الذي المحتل كما يسميه .. ونحن لا نأخذ عليه هذا فله مبادئوه - بصرف النظر عن ظروف تكون هذا الحزب وقادته المالية من أبناء الجمهورية اليمنية - ولكن الشيء الذي يؤخذ على هذا الحزب هو التفاتك !! المغالطة ا فيو يسي بمختلف الوسائل تسليم الجنوب إلى اليمن - باخلاص كما يعتقد بعض الناس ولتميع القضية كما نفتقد - ولكنه في نفس الوقت يتظاهر بقبول مبدأ حق تقرير المصير ليغالط الشعب هنا .. ونحن هنا نسجل على الأصنج وحزبه قبولها التحدي . قبول الاستفتاء لتقرير مصير الجنوب العربي .. وكل ما نطالب به هو إيقاف مؤامرات مثله

معركة اليوم معركتنا تحرر بالدرجة الأولى .

حق تقرير المصير هو الطريق العملى والسليم نحو وحدة شعبية ديمقراطية

مبدأ الضم تشويهه فظيع للوحدة الشعبية .

في محاولة لكسب عواطف الجماهير حين كان يجب أن تنظروا إلى واقع الجنوب المزرى وكيف يعانى من الاستعمار والسلطين وتحاولوا أن تضعوا أيديكم في أيدي الأحرار بدلا من طعنهم من الخلف .

إن الدعوة إلى إعطاء الشعب حق تقرير المصير ليست دعوة إنفصالية والرجال الذين حملوا الدعوة ليسوا عملاء أو خونة وإلا لكانوا اليوم على كراسى الحكم التي تحلون بها وكانوا ملاكاً الأراضى التي منحتم لكم حكومة عدن . فالدعوة إلى الوحدة ليست عملية كسب شخصي ولكنها عمل وتضحية ، ولقد ضحى دعاة الاستقلال وحق تقرير المصير بمصائبهم ومصالحهم في سبيل مصلحة بلادهم .

وحدثنا مع اليمن أومع أى قطر عربى لا يمكن أن يبت فيها غير شعب الجنوب العربى بعد حصوله على إستقلاله وحقه في تقرير المصير ومعركة اليوم ليست معركته وحده وإنما معركة تحرر من الاحتلال الأجنبي ومن الوضع السلطاني الرجوى .

ومحاولة الجمر إلى معارك جانبية لم يحن وقتها بعد أن ثبت فشلها . ولم يعد إستغلال الخاسر والعاطفة يجدى فقطد أصبح الشعب واعيا لمطالبات معركته القادمة وأصبح شعبا يعلم أنه لا يقل عن غيره من الشعوب التي انتزعت إستقلالها وحررت نفسها ، ولم يعد شعب الجنوب شعباً اتكالياً ينتظر أن تحل المعجزة وتدخل الجيوش العربية لتحرره فلقد مر بتجارب أثبتت له أن المعركة معركته وحده وما لم يبدأ ويعمل لها فانه لن ينال سوى وعود كلامية فاشلة وغير عملية .

هذا استعراض ملخص وبسيط لما يجول في خاطري ولقد حاولت أن أخصه قدر استطاعت . ولكنى أعد ان أعود للموضوع بالتفصيل وأتناول كل جوانبه . وادعوا كل من يمهده مصلحة البلاد أن يشارك برأيه حتى نستطيع أن نخرج برأى عملى للقضية التي كادت أن تضيق في دوامة الخلاف المصطنع والمغررض .

بقلم :
عائش محمد عبد الله

ما الذى يخيف هؤلاء البعض من إعطاء الشعب الحق في تقرير مصيره !

إننا نريد أن نقول لهؤلاء الناس ما هذه الدعوة ولماذا لم توافق هوامهم ونقول لهم أيضا ماذا يستطيعون أن يقولوا في المطالب المرحلية التي تقدم بها حزب رابطه الجنوب العربى وظل حامل لواء هذه الدعوة رغم ملاقاه قادته الأحرار واعضاؤه من الضغط والأرهاب والاعراض أيضا .

وهل الدعوة إلى إعطاء شعب الجنوب حقه في تقرير مصيره إنفصالية؟ أم أنها الطريق الوحيد نحو تحميل الشعب مسؤوليته الكبرى في المساهمة لبناء وحده العرب الكبرى القائمة على النظام الديمقرطى الشعبى .

ومبدأ الضم كأساس للوحده مرفوض ولم يقبله كل العرب وحوادث الكويت وموريتانيا وغيرها لازالت ماثله أمام أعيننا والطريق الوحيد للوحده هو الطريق الذى نص عليه ميثاق دولة العرب الجمهورية العربية المتحدة بأن الوحدة بين قطر عربى وقطر عربى آخر يجب أن تكون على أسس شعبية ديمقراطية . والدعوة إلى أن هذا القطر تابع أو ملك لذلك ليست سوى عملية تشويهه فظيع لمبدأ الوحدة .

فهل فمتمم يا هؤلاء؟ إننا دعاة وحدة عربية كبرى وليست دعوه نحو إقامة كيانات جديده في البلاد العربية . فهل تركتم الغرور والتعصب ونظرتهم إلى وطنيه نظره أوسع من كونها طريق للشهرة والزمامة والكسب الفردى الذى سوف تحاسبون عليه حين يكتشفكم شعب الجنوب . والشعب لن يرحم .

فالمفاضله بين فكرتين متضادتين إذا عمل سلبي ضرره اكثر من نفعه عند معظم الأفراد والفئات فبدلا من أن يكون عاملا لتقارب الآراء يكون العكس تماما في معظم الحالات فهو يوسع شقة الخلاف ويولد خافزاً للمزيد من التعصب حول الرأى .

وعندما أقول ذلك فأنى لا أود أن أقلل من قيمة النقاش أو أنى متخوف منه ولكن أضع الواقع الذى لا يشكره أحد - فاوله الاقتناع عن طريق النقاش ليس دائما عمل ناجح ، هذا إذا ما قورن بالتطبيق العملى للفكره والنقاش الذى يدور اليوم حول المذاهب والآراء المتعدده لا يؤدي إلى فائدة عملية تستحق كل هذه العداوات التي يحملها البعض للبعض الآخر نتيجة اختلاف الرأى .

والخلاف الدائر بين الفئات والاحزاب حول مستقبل الجنوب العربى ليس خلافا بالمعنى المفهوم لكلمة خلاف فالمراد اننا نجد وطنى يختلف مع آخر حول وجوب الحصول على الاستقلال التام للجنوب العربى ثم حق شعب الجنوب فى السيادة على اراضيه وحقه فى تقرير مصيره وفرض نوع الحكم الذى يرتضيه انفسه .

وأى محاولة من أى مصدر كان لسلب الشعب حقه ليست سوى محاولة انتحارية أو على الاقل صيانية . ولا يحق لأى فئة أو حزب أن يدعى تمثيل شعب كامل ويميل عليه آراء ليست حتى معقولة في هذه المرحلة من مراحل النضال ضد الاحتلال . فأصدار حكم على بلد بأنه جزء من بلد آخر فيه تجاهل كامل لشعب هذه البلاد الذى سيحرم من حقه فى تقرير المصير .

يحاول أن ينتصر لرأيه ، ولا يمكن أن يحكم نالك بينهم لأنه أيضاً قد يكون حاملا لرأى آخر حول هذه الفكره أو العقيدة .

عندما يبذل هذا الشعب المهج والأرواح رخيصة في سبيل الهدف الكبير (الحرية) عندئذ ستعرف ربات الحرية والكرامة وتتحقق أحلامنا وأمانينا وتملك مصيرنا ونعلن للعالم أجمع اننا شعب جاد يسترخص الحياة ويبذل الدماء ويقدم القرايين في سبيل حريته وكرامته ..

إن شائز الزحف قد لاحت وما الدماء التي سالت على سفوح جبال العواقر ويافع وغيرها من مناطق الجنوب إلا تعبيرا لتحفز شعبنا العربى فى الجنوب على مواصلة الكفاح ..

فلتتحد ونوحد أهدافنا ونلم صفوفنا ونجمع شملنا ولنسير معاً صوفاً متراسة في طريق التضحية والفداء ونقدم النفس والنفيس حتى نحقق أهدافنا الشريفة العادلة ..

إن الإرادة الصلبة الكامنة في نفوس شعبنا العربى فى الجنوب على التخلص من القيود والانطلاق مع الركب الحضارى الزاحف نجل حياة أفضل ومستقبل باسم بالأمل لمي الدليل على أن هذا الشعب سيحالفه النصر وإن بسمة الأمل ، الأمل فى حياة أفضل برسمة النصر ، النصر على جلاذى الشعوب سوف تغلو على كل الشفاه معلنة النصر العظيم ..

محسن محمد أبو بكر العولقى

نحن في عصر تعددت فيه المذاهب والمعتقدات وكثر الجدل والنقاش حول صلاحية هذا وعدم صلاحية ذلك وكل يتمسك بوجهه نظره ويفلسف فكرته طبقاً لما تلمه عليه عقلية أو حزبه أو أى مؤثر آخر . ونقاش يدور بين اثنين او مجموعتين يختلفان حول فكره لايجدى نفعاً لأى منهم فكل

أبجديات

كلام عربى

بقلم : محسن محمد أبو بكر العولقى

جدير بنا أن نلقى نظرة سريعة على العالم ، فنجد ان الشعوب المغتوبة على أمرها قد هبت من سباتها وكافحت وضحت بأعز ما تملك في سبيل الحصول على حريتها وتقرير مصيرها حسب إرادتها ومشيتها فالت هذه الشعوب حقها المسلوب فى الحرية والحياة الكريمة .. وأصبحت سيدة مصيرها ومستقبلها ؛ فالشعوب لا تستكين ولا تستعبد فيها طال ليل الظلم فلا بد من بزوغ الفجر ..

فلتأخذ من الجزائر العربية المناضلة عبرة فقتدى بها ونسير على هداها فى الجنوب العربى . إن المستعمر سوف لا يوهب لنا حريتنا ولكن الحرية تريد رجالا يضحون بالمال والروح في سبيل الحصول عليها ..

حتى سنال الجنوب العربى حريته وكرامته وسيمسك مصيره اليوم أو غداً ، ولكن ما أهد ذلك اليوم اذالم نعد أنفسنا ونبدأ كفاحنا عاقدين العزم على أن نواصل السير حتى نصل إلى النصر .

إن شمس الحرية سوف تشرق على روان ووديان الجنوب وسيعيش كل فرد عيشة الإنسان الحر مالك مصيره ومستقبله وسيرفع كل فرد من أبناء الجنوب العربى رأسه عالياً يتنسم عبر الحرية وسيعيش حياة ترفرف عليها رايات السعادة والرخاء . ان هذه الأحلام ستصبح حقيقة اذا جمعنا كبتنا ووجدنا اهدافنا ووقفنا صفاً واحداً فى وجه عدونا وسالب حريتنا . ستصبح هذه لأحلام حقيقة اذ صفينا نفوسنا من الأنايه والمهالم الشخصية وزرعنا الحب والموودة فى

رئيس التحرير يكتب عن أنطباعاته في الجمهورية اليمنية « ٣ »

شاهدت الوحدات العسكرية الرمزية في الاستعراض العسكري

وفون القباء لـ تنشد اهازيح الثورة

البحث عن الوجه الحسن في صنعاء

يدهون الفنان الشيخ هلي بوبكر ليظهرهم في مبرزم الخاص . وكنت احضر تلك المقابيل الصناعية . واستمع الى الشيخ على وكل نشوة وقدر سمعت تلك الاغانى في مخيلتي وانا صبي صورة واضحة لصنعاء بأنها مدينة الحضرة والماء والوجه الحسن ومدينة المقابيل في الغرف المغلقة وبزان الماء المبخر والمدابع المنيارى كما تخيلت ان سكان صنعاء يعيشون حياة شبيهة بحياة العرب في العصر العباسى . حياة كلها مقابيل مع خضرة اشباب القات . والماء المبخر وذوات الوجه الحسن . وكنت اتمايل مع الشيخ على بوبكر وهو يعنى لا بد من صنعاء وان طال السفر ، وداهبتنى احلام الطفولة بالرغبة في السفر الى صنعاء . مما طال السفر . لأشارك اهالى صنعاء في التمتع بالحضرة والماء والوجه الحسن . وتحققت امنيتى بزيارة صنعاء وان طال الزمن .

وطوال طوافى في شوارع صنعاء وازقتها وحقولها وميادينها استراحت نفسى كثيراً لمشاهدة خضرة الحقول . وانتفخت بطنى من شرب ما صنعاء العذب ولكنى لم أحض برؤية الوجه الحسن كل النساء اللاتي شاهدتهن في صنعاء كذا حجابات من أهلا الرأس الى اخص القدمين ، وكنت اتمسكك في الاغانى الصناعية التي درجت على سماعها منذ صباى . وكنت اعتبرها من أكاذيب الشعر . واحسن الشعر اكذبه كما يقول النقاد القدماء ، لو لم تسوقى الاقدار الى قرب بز خارج اسوار صنعاء ، حيث وقفت بعض النسوان للمراء جزارهن من مائة .

وازاحت احداهن غطاء وجهها ربما لتصلحه وهى على وشك رفع جرتها ، فظهر وجهها واضحاً وصمغت بجماله . ولحنتى قاهات الغطاء مرتبكه وغابت عن ناظرى . لقد اعدت الى أيمانى بحقيقة وجود الوجه الحسن في صنعاء ،

البيقة في صفحة ٧

وباتهاء الاحتفال في حوالى الواحده ظهراً تأكد لنا بصورة لا تقبل الجدل ، ان الثورة مستقرة وانا تسير بخطى ثابتة نحو غدمشرق للجداير التي قاست شتى الوان العذاب ومختلف أنواع الاستعباد طيلة مسيرة حكم الأمة الطفاعة الذين تعاقبوا على حكم اليمن بالحديد والنار والشعوات .

المحمار ملكى

الجمهورية اليمنية كلها تتناقل نكته . النكته تحكى ان جندياً من جنود القوات العربية عندما كان يقوم بالحراسة شاهد رجلاً راكباً على حمار يقترب منه . فتقدم الجندى منه سائلاً : (اجهورى انت ام ملكى؟) وقبل ان يرد راكب الحمار نزل عن حماره . وممس فى ادن الجندى (لاترفع صوتك حتى لا يسمعك الحمار . فانا جمهورى .. وحمارى ملكى ..)

بقى أن نعرف ان صاحب النكته هو فناننا الطريف فؤاد الشريف قالها في حفلة من حفلات المرشدى .

الوجه الحسن

لست أكشف سرأ . هنا ذاقك اننى من المفرمين بالاغانى الصناعيه ويرجع هذا الاعجاب الى أيام صباى . والفضل فى اعجابى هذا يعود الى والدى - رحمه الله الذى كان كثيراً ما ياخذنى معه الى المخامر وأبقى معه الساعات الطوال استمع الى الحان الصناعيه من المطربين القدامى - رحم الله الاموات منهم وأطال عمر الاحياء . وكثيراً ما كان والدى مع نفر من اصداقائه

من مختلف وحدات المحاربين تمر امام منصة الاحتفال في خطوات متتدة منتظمة عشرات الطائرات



تتحاق فوق الجماهير في استعراضات وحرركات مدهشه ، عشرات الطواير الممثلة للقبايل اليمنية هي الاخرى تمر من امام المنصة مرددة الاهازيج الشعبية التي تحمى فيها الثورة وتعلن ولائها للحكم الجمهورى الجديد . طابور الدبابات التي كتب على عرض كل منها أسم شهيد . او قطر هربى كل تلك التماذج الرمزية مرت من امام المنصة لتهمز المشاعر والاحاسيس لتحكى عظمة الثورة وقوتها واتهمز بأؤلئك الذين خرجوا من حلبة التاريخ . ولا زالوا يلمون بأعادة عقارب الساعة الى الوراء .

وكل تلك المعدات الحربية التي مرت من أمامنا لم تكن غير معدات زمرية . للمعدات الضخمة التي اهديت للجمهورية اليمنية من شقيقته الكبرى « الجمهورية العربية المتحدة » التي بادرت لحماية ثورة الشعب العربى فى اليمن . والحفاظ على مكاسب الشعب وفى الخطاب الشامل الذى القاه رئيس الجمهورية اليمنية المشير هبدا الله السلال اكثر من اشارة الى مجهودات الجمهورية العربية المتحدة واكثر من تسجيل شكر للرئيس جمال عبد الناصر . للموقف النبيل الذى وقفه من ثورة الجيش والشعب اليمنى .

العسكري . اما القلم فيقف عاجزاً عن تصوير تلك المناظر الخلابه والحشود الغفيرة التي توافدت من كل انحاء صنعاء وقراما للمشاركة فى ذلك الاحتفال العظيم .

ولم احمل معى مع الاسف الشديد كاميرا لتكفينى مشقة الكتابة عن احتفال الاستعراض العسكري الضخم .

حشود من الجماهير . . لا عدلها ولا حصر . عشرات المصفحات والدبابات والسيارات الكبيرة التي تحمل مدافع الهون والمدافع المضادة للطائرات . عشرات الطواير



(باوزير)

فى الاحتفال العسكري

الكاميرا وحدها قادرة على تصوير احتفال الاستعراض

مصافى بي بي (عدن) المحدودة أعلان بخصوص الانخراط فى سلك مشروع

التدريب المهني فى عام ١٩٦٣ فى المصافى

نظر للقرار الذى اتخذته وزارة المعارف وذلك لمد السنة الدراسيه الحاليه حتى شهر ديسمبر ١٩٦٣ . فان شركة مصافى بي بي (عدن) المحدوده ستؤجل قبول الطلبات للانخراط فى سلك مشروع التدريب المهني حتى شهر ديسمبر ١٩٦٣ . وقد اتخذت شركة المصافى هذه الخطوة لتمكين طلبة المدارس المتوسطة من اكمال سنتهم الدراسيه الثالثه ولجلوس امتحان الدخول الى المدارس الثانويه . وسوف يعقد امتحان الدخول لمشروع التدريب بعد امتحان الدخول للمدارس الثانويه ، وعلى كل حال . فان الطلبات سوف تسجل من الان حتى شهر ديسمبر ويجب أن ترسل بخط المتقدم الى العنوان التالى :-

ضابط تدريب المصافى

مصافى بي بي (عدن) المحدودة

ص ب رقم ٣٠٠٣

عدن

والراغبون فى تسجيل أنفسهم يجب أن تكون أعمارهم بين الخامسه عشر والسادسه عشر فى أول يناير ١٩٦٤ . واليوم النهائى لاستلام الطلبات للانخراط فى سلك المشروع هو يوم ١٤ ديسمبر ولن تعتبر أية طلبات إذا استلمت بعد هذا التاريخ .

كلمة العدد

رسالة الصحافة

الصحافة لسان حال المجتمع تنطق بما يجيش في صدره وتعبّر عن أحاسيسه وتكشف له الحقيقة كما كانت وتحاول ان توجد الحلول المرضية للمجتمع.

الصحافة منظار يرى الشعب من خلاله حقيقة الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأدبية. منظار يرى كل شيء ويحاول أن يكشف للناس الواقع ويوجههم توجيهاً صحيحاً يهدف أول ما يهدف إلى رفع المستوى الإنساني والارتقاء بها.

أقول مع الأسف الشديد ان لدينا صحف محلية وقصود منها الشهيرة والتي تزعم بانها اجتماعية وقد تصفحتها عدة مرات في شهور مختلفة وتبين لي منذ أول وهله ان كل صحيفة لا تليق بها أبداً ما كان وضع الجمال في النفوس وبما أننا مسئولين عن الأنجاه الذي يسلكه المجتمع لا يجب علينا ان نضع المجاملة موضوع الاعتبار. قبل حوالي شهرين قرأت في الصحيفة المعنية ان صاحبها ذهب في ليلة مظلمة سكت انفاسها وهدأ أزيها إلى كنف جبل مقفر من الجبال التي تحيط بمدينة عدن ورأى بيت صغير يقوم بتجارة الأولاد. وشرح لنا ما رآه بصورة ركيكة لا تشرف الصحيفة أو أي صحيفة أخرى! انه عقد الأذكار ووضع امام المجتمع حكاية سيظل يبحث الناس لها عن مبرر! سيبقى مفعولها يحوم في الأفكار وسيؤثر على ضغاف النفوس! كان يجب على صاحبنا أن يطالع الناس على حقيقة الوضع بأسلوب محترم وأخلاقي ليضمن عدم اظهار الغرائز لدى المنحرفين من الناس انها حقيقة مؤلمة تقود شبابنا وجيلنا الصاعد الى الانحراف.

لقد شرح صاحبنا

س - الأثر الذي تعطيه كتبك ، يختلف كثيراً عن الأثر الذي نحسه أمام نفس الأعمال عند تقديمها على المسرح بعد اعدادها لذلك فهل تصلح كل رواياتك للاعداد المسرحي وعلى الأخص بعد ان تفقده أسلوبك الشخصي ، ولا يبقى على المسرح الا أحداثها وحوارها؟

ج - الكتاب ثمرة فردية ، والمسرح عمل جماعي ، والخطأ أن نقدر أحدهما بمقياس الآخر .

وعندما استعرض المسرحيات المحرولة عن كتبى ، لا يمكن أن أنكر ما حققته من نجاح ، واعطته من حيوية . فاعل ما تشعر به من فقدان بعض العناصر راجع الى مقتضيات المسرح والجمهور .

س - الملاحظ في كل أبطال قصصك أنهم لا يحصلون على ما يضيئون حياتهم بحثاً منه . لماذا؟

ج - لعل ذلك ، لأن الانسان بصفة عامة لا يحصل على ما يضيئ حياته في البحث عنه . او لأننا نشأنا في جيل أحاطت به أسباب الهزيمة من كل نوع فاصبحنا - بحكم العادة - نجري وراء المنهزمين ، نحن كمن تخصص في التذب فاذا دعى بعد ذلك لآحياء فرح ، لم يخل صوته من التأوهات . ولكن لعل الحال قد تغير بعض الشيء ، فان الذي يسقط في معركة يجب ان نعدّه منتصراً .

س - الدكتور لويس عوض قال انه اراد أن ينكش شعر رأسك ، لينظر النقاد الى أعمالك نظرة موضوعية ، فما رأيك .

ج - نقد الدكتور لويس عوض لروايتي « اللص والكلاب » نقد قوی وكما ينبغي للنقد ان يكون غاية ما في الامر اننا اعتدنا ان نكون الناقد مادحاً أو ذمماً - فاذا راوح بين الأنين حدثت حيرة

الحادثه واكدته نسي أو تناسى كيفية محاربه هذه المشكله مع ايجاد وتوفير عوامل النجاح الها والسؤال الآن هو كيف استطاع صاحبنا الذهاب الى احدى بيوت العاهرات وكتب تحقيقاً صحفياً ؟ أرجو ويرجو المجتمع معى وبحق سمو الاخلاق من صاحب الصحيفة ان يكتبنى بما نشره عن مجتمعنا وكما تبين لي انه عندما رأى صحيفته قلالة الراج كان ينشر المواضيع الحساسة - كما يعتد

آداب فنونها

بحررها : عبدالله عبدالله حسين

قضايا أدبية :

مع نجيب محفوظ

بقلم : كاتب عربي كبير

ما كان ينبغي أن تحدث ، لو أننا ألقنا النقد ، كما يجري في دنيا الادب . ولا اعنى الدكتور من عبارات قاسية ، لم تدع اليها ضرورة ، لعله قصد بها نكش الشعر ، كما قال الأستاذ فؤاد دوارنة ، وهي طريقه لن يفيد منها الدكتور كثيراً في المستقبل ، عندما تسقط الشهيرات الباقية في رأسي .

س - هل يعد جيلكم ، والمدرسة التي تعبرون عنها ، امتداداً لتوفيق الحكيم في عودة الروح؟

ج - جيلنا بصفة عامة - وهذا طبيعي جداً - امتداد لشيوخنا ؛ مضافاً اليه ما استجد في حياتنا وحيات مجتمعنا من قيم وافكار واتجاهات جديدة وهذا يمثل سير الخط الأدبي في كل زمان ومكان .

وقد انجبت عودة الروح جيلاً كاملاً ، كما انجبت مذكرات نائب في الأرياف جيلاً ، كما انجبت أهل الكهف جيلاً ، وهكذا وروايات طه وهيكل والمازني والعقاد وتيمور شاركت بقوة في هذه العملية الإيجابية المشروعة . ولا تلقى بالا الى من ينكر فضل الجيل السابق عليه ، فهذا من قبيل الغرور الذي تشفى منه الأيام .

س - الملاحظ انك كنت تدير الحوار على السنته أبطال رواياتك ولا يجد من يشترها ، وانه الآن سيتجه الى المحيط الفني وسيكتفى بالآخبار الفنية فقط لا بالفن كرساله جليله وسنشر اخبار فلان وفلان . وجمالك يا أنسى!

ان الصحافة مهنة شريفة ورسالة كبيرة مهمتها كما قلت كشف الحقيقة والسعي وراء ايجاد الحلول لها والابقيت الصحافة أرجوحه في كف شباب ينحرف!

س - ما هو الانطباع الذي خرجت به من المسرحية ، لقد خرجت من المسرحية وأنا مصدوم . اقلت لنفسى ، إذا كان الفن هو هذا فلا معنى لأن يكتب مسرحية بيكت « نهاية اللعبة » التي مثلت على مسرح الجيب .. اثار من الاحاديث والمجادلات ، في الأوساط الفنية والأدبية ، مالم تره مسرحية من قبل . قلت لنجيب محفوظ . س - ما هو الانطباع الذي خرجت به من المسرحية ، لقد خرجت من المسرحية وأنا مصدوم . اقلت لنفسى ، إذا كان الفن هو هذا فلا معنى لأن يكتب

الإنسان ، الأجل ان أقصى بقية عمرى بلا فن . ثم خلوت إلى نفسي وفكرت في موضوع المسرحية جيداً ، ووجدتني انتقل من أقصى طرف الى أقصى طرف آخر .

ج - المسرحية في نظري ترسم الحياة البشرية صورة دائرة . تبدأ من الطفولة وتنتهي إلى الطفولة . ولكن المسرحية لا تمثل كلها على المسرح ، فجزء كبير من الدائرة خارج المسرح في الواقع ، يرى عادة بالمنظار المكبر الخادم في المسرحية يمثل جيل الشباب ؛ الجيل السكادح المتعب المتصاب الساقين الذي لا يستطيع الجلوس من كثرة التعب ، وهذا الجيل يخدم الرجل الأعشى الكسح المقعد المتقاعد ، وهذا الرجل هو - في الواقع - مستقبل الشباب ، او كهولة فترة التقاعد ، التي يشقى الشباب عادة ليومها ، او التي تستذله كما يستذلتنا مستقبلنا . وهذا هو سر ارتباط الشاب بالرجل الأعشى فهو لا يستطيع ان يتركه ، رغم انه يهدد بذلك باستمرار ، ومعنى يتركه هو التخلي عن مستقبله اي الأتجار .

اما الرجل المتقاعد ، فهو كهولة الإنسان عندما ينتهي من العمل ويقعد ، وقد فهم الحياة او يتصور انه فهمها على حقيقتها - وهو يعيش أعشى كسيحاً معذبا ، تعاسته ملل ، وعقم ، أما مستقبل اونهايته ففى صندوق الزبالة وهو الجيل الثالث على المسرح ، يبدو فيه ابواه مبتورى الساقين ، مستقرين في صندوق الزبالة ولكن المرحلة لا تنتهي هنا ، وانما تنتهي بظهور طفل في الأفق يقول عنه المقعد انه هو النهاية ، تنتهي اليه الحياة ، ولكنها تبدأ منه أيضاً .

(يتبع)

النفس في قصيدة ابن سينا

هبطت اليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تفرد وتمنع
محبوبة من كل مقلة عارف وهي التي سمرت ولم تبرقع
وصلت على كره اليك وربما كرهت فراقك وهي ذات تفجع
تبكي وقد ذكرت عهداً بالخبي بمدامع تهيم ولما تعلق
وتظل ساجعة على الدمن التي درست بتكرار الرياح الاربع
اذا عاقها الشرك الكثيف وصدها قفص عز الأوج الفسيح الاربع
حتى اذا قرب المسير من الحى ودنا الرحيل الى الفضاء الاوسع
هجمت وقد كشف الغطاء فأبصرت ما ليس يدرك بالعيون الهجم

ولا يجد من يشترها ، وانه الآن سيتجه الى المحيط الفني وسيكتفى بالآخبار الفنية فقط لا بالفن كرساله جليله وسنشر اخبار فلان وفلان . وجمالك يا أنسى!

ان الصحافة مهنة شريفة ورسالة كبيرة مهمتها كما قلت كشف الحقيقة والسعي وراء ايجاد الحلول لها والابقيت الصحافة أرجوحه في كف شباب ينحرف!

البعث في عدنه

كل من يستمع هذ الأيام إلى اذاعة دمشق وبعداد ليستغرب من ذلك المدح الكثير التي تسبغه تلك المحطتين على قادة حزب الشعب الاشتراكي في عدن.

هذا وقد أرسل حزب الشعب الاشتراكي مندوبان منه ليمثل الحزب في الاجتماعات القطرية التابع لحزب البعث في سوريا والتي أنتهت منذ أسبوعين .

الرأي العام . . والمناقض

كنت في الأسبوع الماضي في لحج وجالست في إحدى المقاهي

أسبوعيات الرأي العام

يكتبها هذا الأسبوع

فانه

وسمعت كثيراً من المزارعين

يتحدثون عن الأعمال الجليده

والجهاد الكبير والخدمة الطيبة التي

تقدمها صحيفة (الرأي العام)

للمزارعين في الجنوب وكيف ان

هذه الصحيفة هي الصحيفة الوحيدة

التي تقف بجانب المزارع وتكتب

عن مظالمه وتكشف كل من يتلاعب

بحقوقه في الوقت الذي تخلى عنهم

الجميع .

حوادث الطريق

بلغت حوادث الطريق في

الأسبوع الماضي حداً مرتفعاً وهذا

شيء يثير الخوف والفرع ولكن

من المسئول من ذلك؟؟ هل الناس

لكونهم لم يباليو بخطوره المرور في

طريق السيارات أم السائقون

الذين يسوقون بدون روي؟ ولكني

أعتقد أن بلدنا صغيرة وطرقها

ضيقة وأما السيارات فانها كثيرة

جداً . الى حد وصلت الأرقام حداً

خيالياً .

السباحة في الميناء

نلفت نظر البوليس الى أن

هناك جماعة من الشبان يسبحون ويفوضون تحت الماء في دكة، التواهي مقابل بعض النقود مع العلم ان السباحة في هذا المكان العميق ولما فيه من الصيد الكبير المتوحش - الذي كم فتك بشبان خطر على حياتهم .

ونحن نعرف ان الحكومة تمنع

السباحة هناك والبوليس يلقي

القبض على كل من يخرج على قانون

المنع كل ما يزيد من مزبداً من

الحراسه ومزبداً من الانتباه

يابوليسنا .

منى على عبدالناصر تكذيبه !!

ويل لهم من غضب الشعب لقد

كذبوا على العمال الطيبين وكذبوا

حتى على الرئيس جمال عبد الناصر

حين قالوا في منشوراتهم بكل

وقاحة أنهم ليسوا بعثيين .

ونحن نقول والدنيا كلها تسمعه:

وبكل صراحة ووضوح أن قادة

المؤتمر أغلبهم بعثيين وتخدام

باسم العمال وباسم الوطن وباسم الأمة

العربية أن ردوا علينا وينكروا هذا

الكلام وإذا سمحوا فاننا لن نتردد

بذكر اسماءهم فرداً فرداً .

مساكين اتم ايها العمال يتحدثون

أمامكم عن الوحده وعن جمال عبد

الناصر فتتفنون وتصفقون وفي

مجالسهم يلعنون الوحده ويشتمون

عبد الناصر ،

اللهم إنا بلغنا . قال الله تعالى

وسيرى الذين انقلبوا اي منقلب

ينقلبون ،

روضه الاطفال في لمره . .

والسيارات

بنت الحكومة روضه للأطفال

في الملا أمام قسم البوليس ،

فيها كثير من الألعاب المسلية .

ويردد على هذه الروضه عصر كل

يوم كثير من الأطفال لقضاء

أوقات ممتعه في اللعب . ولكن ما

أن يقرب غروب الشمس حتى يخرج

الأطفال بسرعه والسبب أن

الروضه بلا نور . وليس هذا وحده

فقط . بل أن البلدية لم تفكر إطلاقاً

في وضع علامات مميزة على هذه

الطريق لوقوف السيارات حتى

يتمكن الأطفال من العبور بأمان

وسلام إلى الرصيف الآخر . . فإلى

منى يا بلديتنا . .

لماذا يختار ١٠٠٠٠٠ مسافر سنويا السفر على طائرات خطوط عدن الجوية



ان طائرات الفايكونت الشهيرة « بانديفاج جيت » التي تسيير على خطوط عدن الجوية تفاخر بما يأتي :-

- ١ - محركاتها الاربعه القويه الجباره بانديفاج جيت ماركة (رولزرويس)
 - ٢ - مكيفة الهواء حسب الأجواء التي تحلق بها
 - ٣ - الطيران المريح كأنك تنزلق على بساط الماء الهادي فلا اهتزازات ولا ضوضاء
 - ٤ - الخدمه الفائقه والضيافه الكريمة فهي تقدم لك أشهى المأكولات وأطيب المشروبات
 - ٥ - تقوم على راحتك مضيفات غاية في النشاط وآبة في الادب والكياسة
 - ٦ - يقود الطائرات ملاحون ذو خبرة طويلة ودراية فنية
 - ٧ - تفحص الطائرة فحصاً دقيقاً بواسطة مهندسين مهرة
 - ٨ - تترسم شركة خطوط عدن الجوية خطوط شقيقتها الكبرى آل BOAC ذات الشهرة العالمية في ميدان الطيران منذ ٨٣ عاماً كل هذه المزايا وهذه الخدمات تقدمها لك بدون اية زيادة في النفقات بل ان أسعارنا زهيدة لدرجة انها أصبحت في متناول كل من شاء السفر الى أي مكان تسيير فيه خطوطنا
- وحجزكم على هذه الطائرات بين عدن وجده والقاهرة واسمر والخرطوم ومقاديشو ونيروبي والبحرين يجعلكم تشعرون بالعدد الكبير من الرجال المختصين في أعمالهم والذين كسبوا خبرة عظيمة في فن الطيران ووضعوا أنفسهم في خدمتكم بعد أن حققوا سمعة ثابتة في طيرانهم في هذا الجزء من العالم
- ان هذه الحقائق لها أعظم الأثر في اختياركم السفر على طائرات خطوط عدن الجوية

الرأي العام يقول:

الشعب هو الرأي العام . كل مظلوم في السجن الصغير أو في السجن الكبير هو الرأي العام . كل مظلوم في عيشه أو رزقه أو سكنه هو الرأي العام . كل مظلوم في حرته هو الرأي العام . كل هولاء هم الرأي العام صانوه وخالفوه وعقوه . هؤلاء جميعاً يتطور الرأي العام ويتحد وينتصر . والرأي العام ليس صحيفة تكتب بمداد على ورق ، ثم ترمى ولكن الرأي العام هو عرق المزارع والعامل . وهو دموع البائس والمظلوم وهو الشعب وهو المارد الذي حاولت قوى الشر حبسه في قفم وبدأ يتنفس الصعداء ويستعيد قوته بعد طول كبت وسجن .

لماذا تفكر فرنسا بالاعتراف بجمهورية اليمن ؟

بقلم : محمد دحان

كتبت إحدى الصحف المحلية في إحدى أعدادها الماضية خيراً لراسلها في جيوتي كلة بعنوان، فرنسا تعترف بالجمهورية العربية اليمنية، ذكر لمراسل ان نقاشاً يدور حول الحدث التاريخي قيام الجمهورية اليمنية، وعن اجتماعات خاصة تدور بين المسؤولين في جيوتي ورجال اليمن المقيمين فيها وممن كان لفرنسا هيد بارك وديمقراطية في الساحل غير القمع والاستنزاع

كتبت إحدى الصحف المحلية ضد المواطنين والمستوطنين وخاصة العرب . هل نسي المرسل ما يدور اليوم في هذا الجزء من افريقيا ان السلطات الفرنسية من احفاد نابليون وتلاميذ ديغول تسمح بصور بنجوريون وتمنع صوراً عبد الناصر السلال بن بيل وحتي الزعيم حربي والمعروف ان فرنسا تضع شرطاً مقابل اعترافها بالجمهورية ان يكون القائم

اعلان

السيد صالح عبد ربه الجنيدى
وكيل خطوط عدن الجوية
عدن - مكيراس - لودر

يعلن لجميع المسافرين من والى الجهات المذكوره بأنه على استعداد تام لحجز وسحب التذاكر يوميا مع تقديم التسهيلات اللازمة .

تفضلوا بالاتصال بمكتبنا في شارع الزعفران عدن
تلفون رقم ٣٧٤٤

وللمعلومية فان التولون كالآتي :

من والى عدن مكيراس للكبار	٦٠
من والى عدن لودر	٥٥
من والى لودر مكيراس	٢٥
الاطفال دون سنتين حشره في المائة	١٠٪
الاطفال من عمر سنتين الى عشر سنوات نصف نول	٥٠٪
طلبة المدارس ثلاثة ارباع النول	٧٥٪

رئيس التحرير يكتب بقية

لقد عادت الى ايماني بالاغاني الصناعية التي كثيراً ما تحدثت عن الحضرة والماء والوجه الحسن . ولعن الله ذلك الحجاب الأسود الذي يحكم بالأعدام على كل وجه حسن ، وبضايق كل من يشاء ان يتمتع ناظره بنظرات برئية الى وجه حسن ، ولسان ، حالة قول الشاعر (باشوف بالهين ما باشل شيء في ثباتي ،

بالاعمال السابق وممثل بيت خراب الدين سابقاً ممثلاً أيضاً للجمهورية العربية اليمنية حتى تضمن له المقام . ثم من هم رجال اليمن الذين تعهد معهم فرنسا الاجتماعات الخاصة ؟ عملاء الاستعمار الفرنسي ؛ ام فلول الرجعية والامامة الفاسدة وتجار اسرائيل .

ان جبهة تحرير الساحل الصومالي لا تشك في ان تعترف فرنسا باليمن بعد ان قربت نهايتها في ارض الوطن جيوتي على يد الاحوار . ولما رأت فرنسا ان المصلحة تلح عليها الاعتراف باليمن لماستواجه من هزات عنيفة وضربات قاضية تطيح بها وتحكمها الاستعمارى الناشئ في الساحل ؛ والقضاء عليها أرسلت وفدها للتفاوض في الأمر مع رجال الحكومة في اليمن . لم تبخل فرنسا في ان تتعرف باليمن اذا كان الاعتراف يضمن لها بقاءها أكثر في جيوتي ويحميها من جيش تحرير الساحل الصومالي الذي ولاه ان تقدم له المساعدات حكومة اليمن كدولة مجاورة تنفيذاً لقرارات مؤتمر موشى في مارس ١٩٦٣ لشعوب آسيا وافريقيا ؛ ومؤتمر اديس ابابا ؛ وقرارات تحرير البلاد الافريقية في دار السلام . ومهما كانت مخططات فرنسا لاوان تساويم اليمن بقضية شعب الساحل الصومالي التحررية العادلة ؛ الشعب الذي ظل طويلاً يحارب الاستعمار الفرنسي لتحرير واطهير اراضيه .

اننا نقول لفرنسا ان في اليمن احرق قادة امنوا بحق تقرير مصير الشعوب في الحرية والاستقلال . وان المشير عبدالله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية الفتية وشعب اليمن البطل الثائر لا ولن يخدعه اعتراف فرنسا وهي التي سمرت المقش العام للجالية اليمنية بجيوتي السيد محمد علي سيف عندما أصدر بياناً الى احرار اليمن بجيوتي ناشد المستوطنين اليمنيين بالنظر امام مبنى المفوضية اليمنية في جيوتي اثناء قيام الثورة في اليمن عند وصول

بقية الرياضة

أبو بكر محمد سعيد على علملة
ومحمد دعالة .

لم تكن موقفاً في
هذه المباراة .

عبدالله جامع

نساء الماس

السكرتير ينفي :

أكد السكرتير الجمعية الرياضية العدنية السيد عبده على أحمد بأن لا علم له أو الجمعية الرياضية بجمي . الاسماعيلى الى عدن مرة أخرى وأضاف قائلاً إن الاشاعات القائلة أن الاسماعيلى سينور عدن لم تكن صحيحة ولا يدري من أين جاءت هذه الاشاعات . . .

لا تستطيع أن تملأ
مركزها في الوقت
الحاضر وكنت السبب
في تدهور المباراة .

فوز الجليل الجديد
انتهت مباراة الجليل الجديد
والجيل القديم بهزيمة القدامى بخمسة
أهداف ضد لاشي . وكانت
المباراة ذاتها شيقة جلبت أكبر عدد
من المتفرجين لمشاهدة كيف
أصبح الجليل القديم وقد تكون
الفريق القديم من

سعيد مسكينة عبدالله عوض
عبده الزقور السيد حسن
جلاب خان على محبوب
محمد بدة عجار .

وأضاف أيضاً إنى زرت نادي
الاسماعيلى عند ما كنت في القاهرة
عند زيارتي الأخيرة لها ولم تبث
هذا الزياره ولم يطرق موضوع بشانها
معى من قبل مسؤولى نادي
الاسماعيلى .

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

تقدم شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة للبيع بواسطة
عروض المناقصة المواد التالية بالجملة كما هي وحيث هي في عدن
الصغرى من دون أية ارتباطات فيما يخص الكمية والحالة :-

قطع غيار مختلفة فائضه .

خشب خرده .

معدن خرده .

وغيرها . . . وغيرها . . . وغيرها من المواد .

ومن الممكن الحصول على أستمارات عروض المناقصة
ونسخ شروط الشركة للبيع في الأيام والأوقات المخصصة
لمشاهدة هذه المواد من :-

ضابط المشتريات في المصافي
مصافي بي بي (عدن) المحدوده

ص . ب . رقم ٣٠٠٣

عدن الصغرى

ومن الممكن مشاهدة هذه المواد في منطقة البيع للشركة
في عدن الصغرى بين الساعة الواحدة ظهراً والساعة الرابعة
عصرًا في الأيام التالية :-

الأثنين الى الخميس - ٤ نوفمبر الى ٧ نوفمبر عام ١٩٦٣ .

وآخر ميعاد لتقديم عروض المناقصة هو يوم الثلاثاء
الموافق ١١ نوفمبر ١٩٦٣ في الساعة الحادية عشرة والنصف
صباحاً .



بلا عنوان :

قلت: بسخرية تقواين يا أنسة أنا سليلات فما هي الإيجابية التي تطلبينها منا ؟

قلت: أما أنا سليلات، فهذا صحيح مائة في المائة، ففي الآن لم يشهد الجنوب العربي نشاطاً للمرأة سوى هذه الجمعيات النسائية المبعثرة والمهلهلة هنا وهناك تمزقها الخلافات العائلية وتتجمد أمواليها في أيدي العاقلات!، ويقصر نشاطها على حفلات التجميل وعرض آخر تسريحة وأخر زوى وآخر موضة من موضة صياغة الحللى الذهبية ..

أما الإيجابية التي أطلبها من المرأة في جنوبنا العربي، فهي الإيجابية التي لسنها في المرأة العربية في كل من الجمهورية العربية المتحدة، والعراق والجزائر وسوريا وغيرها من الأقطار العربية ..

ولكن البون بيننا وبين أخواتنا في الأقطار العربية الأخرى نخرجت لتحمل المسدس وتطلق منه النار على الديكتاتورية التي كانت تحكم العراق والمرأة في الجمهورية العربية المتحدة تشارك شعبياً ورئيسياً في بناء كيان الأمة العربية في كل مجال من مجالات الحياة ..

ونحن بفضل رياح التحرر التي تهب من كل جانب والتي تعصف من قلب منطقتنا نفسها قد خطونا

من وهي هواه

قال أحد المدعوين في حفلة لجاره :

لقد بدأت أشعر بالملل والضجر ولهذا فسأبحث عن سيدة حسنة أغازلها حتى تسرع زوجتي بأعادتي الى المنزل ..

تروى الأساطير كيف خلق الله المرأة: ولقد أخذ خفة الورقة، ونظرة الظي، وإشراق الشمس؛ ورطوبة الندى، وتقلب الريح؛ ووداعة الأرناب؛ وصلابة الجواهر، وقسوة النمر؛ وحلاوة العسل، وحرارة النار، وبرودة الثلج ثم مزج هذا كله وخلق المرأة ..

قال لها: هل تريدان أن تعرفي حقيقتي؟

وأنا رجل باع حياته بلا مقابل .. باع حياته للأوهام وترك جرحه من حبه يرسم له الطريق،

قال الشاب لصديقه وقد رآه حزينا بعد أن هجرته خطيبته:

ولا يهيك بكرة تنساها فقال له؟

كنت أنساها إذا كنت اشترت لها كل الهدايا بالتقسيط ..

قلت كارول لسلي نجمة التليفزيون البريطاني في حديث صحفي لها عندما سألوها عن شعورها في إنتاج بعض النجوم المشهورين:

قلت: اتنا نجيد إنتاج أدوارنا أمام الجمهور - لأنها تستغرق لحظات .. ولكننا نعجز عن تمثيل السعادة الزائفة بيننا وبين أنفسنا ..

لأن ذلك يستغرق العمر كله ..

والذي يدفع المرأة دائماً للتشاؤم هو حرمانها من السعادة النفسية التي تحتاج إليها .. خذوا مثلاً مارلين مونرو - وكانت امرأة

متطورة في تفكيرها .. وقتتها .. وأسلوبها في الحياة - ولكنها كانت تبيسة .. لقد استطاعت أن تهزم الشهرة ولكنها أنهزمت

أمام السعادة ..

أشرف

فظوم شواله

خطوات إلى الأمام .. أما الأصوات النكراء التي تطلقها الرجعية بين حين وآخر، والتي عرفها القرآن بأصوات الحير فقد تكفلت صحافتنا التقدمية بأسكتها؛ فلا يخالجك الظن يا أختي أن بيننا وبين شقيقتنا في الأقطار الشقيقة بون شاسع، ولا نعتقد أن صوتاً منكراً تطلقه عمامة رجعية ستحقق تقدمنا أو أنها دليل على تأخرنا ..

قلت: قولي باختصار ماذا تريدان

قلت احدهن :

«لاني أحب زوجي، برغم ما يبدو عليه من طبع الأطفال وأشد ما يدهشني فيه ذلك القناع الذي يضعه على وجهه، فيبدو أراجلا كاملاً أمام ناظريه ..»

وقالت زميلة لي:

«لاني أحب زوجي، ولكنني أصارحك بأنه غيبي إلى أقصى ما يكون الغياب، إنه يبعثني مولعة بالرسم حيناً في الفن، ولا في شيء، ومع ذلك تأكله نار الغيرة إذا ما شاهدني مكبة في الرسم، يعبرني بالكسل والرضا بأن أعيش عائلة عليه ..»

ثم هو أناني إلى أقصى ما تكون الأنانية، لا يفكر إلا في نفسه، ولا يستطيع أن يفهم أن للغير آراء قد تكون لها وزن كآرائه ..

لهذا أحرص قبل أن أخرج معه للزهره أو إلى سينما على أن أوحى إليه بأنه صاحب الفكرة ..

وقالت أخرى:

«إن العالم في حاجة إلى وسيلة تعجل نمو الرجال ونضوجهم، فزوجي مثلاً في حاجة إلى مربية أو ممرضة، تعنى به .. وتركز كل همها وإتباهاها في العناية بمطالبه ورجياته ..»

ولست أنكر أن أقوال هؤلاء الزوجات قد تنطوي على شيء من التحامل؛ أو التأثير باضطرابات النفسية ..

ولكني لا أشك في صحة ما أبدته عن أزواجهن من ملاحظات .. إن الرجل مند طفولته يرى أن كل ما تمنحه المرأة إياه، لا يعزى إلى عطفها عليه، بل إلى قوته وشدة بأسه ..

وهو لذلك يرى رفضها أي طلب

منا أن نعمله؟

قلت: لست قاسية بحيث أستأثر لنفسي بمهمة التخطيط أو التنفيذ .. أنا وإحدة منكم لا أتطلع إلى القيادة الزعامية أو الزعامة القيادية ولا أحب أن أقدر بالتخطيط أو التوجيه ..

والتي تريد أن تعمل يا أختي، لا يليق بها أن تسأل ماذا يراد منها أن تعمل بينما مجالات العمل المنتج المشتمل مفتوحة أمامها، فهناك شقيقاتك لم تتوفر لهن فرصة العلم في طفولتهن وفي حاجة إلى من يعلمهن الفناء القراءة والكتابة وهناك أمهات جاهلات يموت أطفالهن لقلة درايتهن بطرق التربية الحديثة، وهناك مراهقات يقتلن الفراغ في حاجة إلى من يملأ فراغهن بجمجمة تضمنن ويشغلن فيها فراغهن بأحدى الهوايات كالتمثيل والتريكو والمحاضرات،

إن الإيجابية لا تتجلى في العمل السياسي فقط، إنها تبدأ بالعمل الاجتماعي الذي بدأه الرجل في وسطه وأنهى بالنشاط السياسي الذي يزعمه ويقوده اليوم رجال أفذاذ من جنوبنا العزيز، وجمعياتنا النسائية لا يغفر الله تجديدها - كما يقال - لأمواتنا التي في حوزتها، ونهايات وعافلاتها، على الزعامة والرئاسة كانت تستطيع أن تعمل الكثير وتؤدي واجباتها الاجتماعية لينتهي بها المطاف إلى النشاط السياسي لتشارك الرجل في تخفيف عرق جهاده وتضميد جراح كفاحه ..

والآن .. هل أقتنعى يا أختي بما أقول ؟

أجاب: لاقتنع .. ولكن تسلكي من 11؟

المحررة

الباطن ..

فاذا فشل في تمثيل أمه أو أبيه، أصيب باضطرابات نفسية واختلال في شخصيته ..

وقد ذكر فرويد في أحد مؤلفاته أنه شاهد مرة طفلة تلعب مع أختها؛

فقوم أمامها بدور طبيب الأسنان ..

ثم تبين أنها كانت قبل ذلك بساعات قد أرغمت على الذهاب الى عيادة طبيب أسنان للعلاج؛ وأنها

بالدور الذي قامت بتمثيله مع أختها إنما كانت مدفوعة بعقلها الباطن إلى التخلص من ألم الجرح الذي أصيب

به في كرامتها وعزتها، حين أرغمت على الامتثال قبل ذلك لطبيب

الأسنان ..

دار الجنوب العربي

للطباعة والنشر

مجهزة بالمطابع الأوتوماتيكية

وبأحدث أدوات الطباعة

مستعدة لطبع كل أنواع المطبوعات بالعربية والانكليزية

التجارية - الشخصية - الصحفية

وبطاقات الحفلات والمباريات وغيرها

أسعار معقولة - معاملة زبنة - مواعيد مضبوطة

أتصلوا بالإدارة

قسم سي - شارع ١

المتنبي (شارع الشريف سابقاً)

كريس عدن

ظهور المؤامرة ضد جيبوتي

أن دساتير الاستعمار الفرنسي لم تظهر بوضوح في الماضي، مثل ظهورها اليوم حول ترسيخ قواها في الساحل الصومالي، فقد استعدت فرنسا لمواجهة كافة الاحتمالات في سبيل تنفيذ مخططاتها، وتسلحت بكامل الأسلحة اللازمة للمعركة التي تخوضها ضد شعبنا في جيبوتي. ولكن سلاحاً واحداً ما زال ينقصها، ألا وهو سلاح الحق والعدالة؛ ولأرب انه هو السلاح الذي يتوقف عليه النصر والغلبة اليوم، أتمتدت فرنسا المنهوك، لأعلى جيشها فحسب وأتت بصورة رئيسية على الرقعة بين صفوف شعبنا. اليوم بعد أن ظهر للبيان مدى القوي التي تتمتع بها الحركة الوطنية في جيبوتي، استخدم الاستعمار الفرنسي الاسطورة الخبيثة الصومال والدناكل زاعماً بان بين هؤلاء وأولئك فرة وخلافاً مناصرياً مستيناً في سبيل تحقيق أهدافه الاستغلالية آثاراً من مخلفات المجتمع البائد، فما الهدف الحقيقي للاستعمار الفرنسي من وراء مشروعه؟ قبل الاجابة على هذا السؤال ينبغي سرد بعض التفاصيل من المخطط الجديد الذي رسمته فرنسا كمنهج سياسي حول الساحل الصومالي. لقد أفتت كل من اللجنة الوطنية و مجلس الشيوخ الفرنسي حول مشروع قانون أعده الخبراء السياسيون الفرنسيون، كما اقتروا أيضاً مشروع قانون مدني فأما الاول فهو مشروع قانون حول انتخابات الجمعية الاقليمية التي تجرى في شهر نوفمبر المقبل من هذا العام في جيبوتي، ويمنح هذا المشروع لدناكل امتيازات تبلغ إلى حد ١٥ مقعداً من أصل مقاعد الجمعية الاقليمية البالغ عددهم ٣٣ مقعداً كما يضمن للأقلية الأروبية عدداً

ركن صوماليا الكبرى

جبهة تحرير الساحل الصومالي تقرير حول مأمى الاستعمار الفرنسي في الساحل الصومالي موقف جبهة تحرير الساحل الصومالي

أكثر من عدد مقاعد في الجمعيات السابقة، وذلك بفرض حاجر قانوني على المراكز وحول البلاد من بعضها. الأمر الذي يمنع الاقليمية الصومالية في الفوز على مقاعدها كالعادة ويضمن للأقلية عدداً أكثر. اما المشروع الثاني أي المدني فهو يقضي بتغيير اسم البلاد وسحب بطاقات الجنسية عن كل مواطن ما عدا الدناكل والفرنسيين. والفرض الرئيسي الذي يهدف الاستعمار من وراء هذه المشاريع الجديدة التي صادق عليها كل من مجلسي فرنسا التشريعيين، هو ابعاد جيبوتي عن بقية المنطقة المنحرة وتركيز عشرين لوحش الاستعماري الفرنسي فيها عن طريق محو أي أثر صومالي في روعها بغية ابدال ستار أسطناسي حول تراثها الصومالي الخالد وتضليل الدناكل وخذاعهم تحت مراهم الاستعمار وحمايتهم من الصومال، أو الدفاع عنهم ضد اهلهم الصومالية والحبشة. والحقيقة الواضحة أن كل هذه المزاعم المكشوفة ليست سوى مناورة استعمارية يتخذها الغاصبون الفرنسيون تبريراً لأطماعهم التي لا تنهي، وطلونهم التي لا تشبع وغيلهم الذي لا يشفى عن بلادنا، حتى وأن دام احتلالهم حوالي ثمانين عاماً، وحتى أن تمررت القارة بأكلها. لقد ذهب احتجاجات الجمعية الاقليمية

الحالية في جيبوتي وخاصة عن أعضاء الصومالين فيها، وذلك ضد المشاريع الجديدة المفروضة على البلاد ذهبت هذه الاحتجاجات الى أدراج الرياح، نظراً لتصميم فرنسا في تنفيذ الخطة التي رسمتها لبتز جيبوتي عن جسم المنطقة الصومالية المنحرة، وخلق فرص ثانی في قرن افريقيا، وألأفا المبرر لتصرفات فرنسا في سلب الحقوق الضئيلة التي منح دستورهما التمسفي للجمعية الاقليمية في جيبوتي حتى أن الدناكل سيظنون الطريق اذا أخذوا خلف مزاعم فرنسا ببناء جمهورية حضر، لأن المقصد من هذا التلويح هو بث الفرقة بين الصومال والدناكل، وجعلهم في شكل أمتين أو شعبين يتنازعا حول قطعة ارض، وما الحقيقة سوى أن الدناكل والصومال، هم أمة واحدة مشتركة في المنطقة المسماة بالساحل الصومالي، وأن اسم المنطقة لا يخص لعصر واحد، كما أنه لا يمس حق العصر الآخر. أن الذهاب وراء هذا السراب الاستعماري والاعتماد عليه والتكبر للحقيقة والوطنية، ومحاولة تحريف وتغيير المقومات الأساسية للساحل الصومالي سواء كانوا صوماليين أم كانوا من الدناكل، جريمة تاريخية يقترف مرتكبها في حق الوطن ومستقبله، ولن تحدث هذه الاعمال المنافية للقيم الوطنية، إلا من يريد أن يسدى للاستعمار الفرنسي أجل خدمة،

ويفرض على البلاد وضعا متوترا ينذر بأندلاع حرب اهلية فيها كما سبق أن حدث مثل ذلك مراراً. ان جبهة التحرير التي أدركت أدراكاً تاماً مدى عمق الهاوية التي تنتظر بلادنا فيما إذا نجحت الخطة الجديدة التي رسمها الاستعمار الفرنسي والتي تستنكر جميع المحاولات الرامية لتجريد البلاد من طابعه التاريخي أو تحريف أسسه وقيمه الطبيعية، جبهة التحرير التي ألت على نفسها أن تخوض الحرب ضد الغاصبين الفرنسيين الذين يجنون بلادنا حرباً دون هوادة ولا مساومة؛ تدعو كافة مواطني الساحل الصومالي بالوحدة؛ وحدة الهدف والصف؛ للدفاع عن وحدة الوطن والأمة ضد التفرق والعنصرية والاقليمية الذين يخدمون مباشرة لصالح الغاصب المحتل ولا يجلبون لوطننا سوى التمزيق وتشطيت شمل الأمة بقصد أضعاف مقاومتها الجبارة ضد الاستعمار الفرنسي. أن جبهة التحرير تلتفت أنظار مواطني الساحل الصومالي نحو التكالب الاستعماري المحقق حول بلادنا؛ هذا التكالب المتنوع من استعمار فرنسي إلى احتلال جديد أسرائيلي الخ الخ... وتناشد القادة السياسيون بنقد الخلافات المحلية والمصالح الشخصية المسترة وراء وأسطورة الدناكل والصومال؛ منددة

فيهم سياسة ضيق الأفق والخصومات العنصرية التي إذا استمرت لسوف تؤدي لامحالة إلى كارثة وطنية. تدعو جبهة التحرير إلى تاليف جبهة وطنية تشترك فيها كافة المنظمات الوطنية الساعية إلى تحرير البلاد من نير الاستعمار الفرنسي؛ دون النظر إلى عنصر أو اعتبار سلالة معينة؛ وذلك لمحاربة الاحتلال كلياً كما يحاربنا الاستعمار كليا.

أن جبهة تحرير الساحل الصومالي تؤمن بوحدة الساحل الصومالي وتدافع عن كيانه الموحد؛ وتستنكر كل محاولة ترمي إلى تمزيق وحدته أو تفرقة شعبه؛ كانت هذه المحاولة جاءت في شكل عنصري أم جاءت في شكل اقليمي. تعتبر الجبهة بأن القوانين الجديدة التي فرضها الاستعمار الفرنسي على البلاد؛ ما هي إلا مناورة جديدة يقصد الاستعمار الفرنسي من وراءها ضياع فرصة العمل التحرري من شعبنا وحسب الوقت لبقاء السيطره على بلادنا؛ وعليه فإن الواجب الوطني يحتم على كافة المواطنين صومالاً ودناكل وعرباً ذكراً وأنثى؛ مقاطعتها والوقوف أمامها؛ حتى لا يجد الاستعمار منفذاً لخلق ثغرة في صفوف شعبنا؛ وحتى لا يفرقها في شكل مكاسب برلمانية سراية.

تتادى جبهة التحرير الشعوب الآسيوية والافريقية وامريكا اللاتينية والوقوف بجانب شعب الساحل الصومالي ومساعدته في محنته حتى يتخلص من الاستعمار الفرنسي الغاشم الذي لا يريد أن يخضع للواقع. ان الهدف الرئيسي لشعب الساحل الصومالي الافريقي هو؛ تحرير بلاد من الاستعمار الفرنسي؛ وتحقيق استقلاله الكامل؛ كأمة أفريقية حرة تحت ظل راية التحرر التي ترتفع عالية في القارة، وكل ما عدا ذلك من تلبية لا أساس لها؛ لا تمت إليه بصلة؛ وانه يعتبرها اقتراباً على كيانه ومحاولة أضعاف مستقبله. هدفنا. تحرير الساحل الصومالي من الاستعمار. ومحافظة وحدتها الاقليمية والشعبية؛ والله ولي التوفيق....

الرأي العام

مجلة الشهرية العربية في الجنب العربي

مدير التحرير: المشؤول

محمد سالم بيا وزير

العنوان: مقرب حزب رابطة أبناء الجنوب العربي شارع الزعفرات كريت - عدن صندوق بريد ٥٢٦

تلخرا في: HIZBALRABITAL AQEN

لاشتراك في عدن ٢٥ شان في الخارج ٣٥ شان

الرأي العام يقول: « بقية »

الحسن المخلوع عدو الثورة اليمنية؛ لا تشك في ان تعترف فرنسا باليمن وفرنسا هي التي أصدرت أوامرها الى قنصلها بعبء لاشمار خطوط عدن الجوية بمنح بيع تذاكر السفر للدخول لكل يمني يحمل جواز مختم عليه ختم الجمهورية اليمنية. بل لا تشك في ان تعترف وهي التي ايضا ارسلت جواسيس الى أرض اليمن للتجسس ومنهم من أعقل بالأمس القريب بصنما. وتمز وأفتت من يد السلطات. لا تتلنى المغالطة على حكومة اليمن بأي حال من الأحوال. ومهما اعترفت فرنسا أم لم تعترف فان جمهورية اليمن الباسلة اعترفت بما معظم الدول في العالم قبل أن

وحكم ديجول المعجوز الفروى ونقول: مما كانت المخططات الاستعمارية فان اليمن انيوم بالمرصاد لكل من تسول له نفسه الوقوف ضد أمانتي وثورة شعب اليمن المباركه.

نقولها للاستعمار والرجعية والحلف الاطلنطي ان القتال أمامه ناصر أفريقيا العملاق العربي. وباب المنذب حرره المشير السلال وخليج تجورة ستحرره جبهة تحرير الساحل الصومالي وغداً سيتحرر خليج عدن وسكندا تكون فرنسا وحلاقاتها تحت رحمة القيادة الافريقية والعربية. وهذا هو تحالفنا نحن الاحرار كما تتحالف الامبرالية والجمعة وأن

مكتب الخدمات العامة

يقدم لكم كافة التسهيلات لاستجار اوشراء منازل لاستجار اوشراء سيارات لترتيب شئون الحجز والسفرواية خدمات عامة اخرى

للمزيد من التفاصيل اتصلوا :-

مكتب الخدمات العامة، بجوار فندق متربول

شارع العيدروس - كريت

صندوق البريد رقم ٤٣٣٣

يردى والمهدة على الراوي أن السيد عبد الله عبد المجيد الأصبح رئيس حزب الشعب الاشتراكي قد تعاقد مع أحد المقاولين لبناء قطعة الأرض التي منحتة حكومه عدن . وأن عملية البناء ستكلفه مبلغاً كبيراً من المال . ولا أحد يدرى من أين سيأتي به ١١١٠

استجبات

السيد هائل سعيد أنعم الناجر المعروف الذي أبدته السلطات منذ ٨ أشهر، فتي سيرفع الحظر عن الزعماء السياسيين من أبناء الجنوب العربي والذين نفتهم السلطات البريطانية منذ زمن طويل بسبب نشاطهم السياسي. المناضلون على الورق والمغرمون بأصدار البيانات - بمناسبة وبدون مناسبة - والمدعين الانتساب إلى إحدى الحركات العربية، دائماً ما يزعمون أنهم هم وخدم الذين يقفون ضد مخططات الاستعمار. وهم دائماً الذين يتعرضون للتهديد والوعيد والسجن والتشريد، وإن أردت الحقيقة، فدور عنهم وأبحث فستجدهم بمضغون القمات في أحد مبارز، الشيخ عثمان، ويتصرفون بعاشق الحركة ١١١

من أبناء المنطقة المقيمين في نيويورك تبرعاً منهم للحزب الذي أتدبه لتمثيلة في الدورة السابقة لهيئة الأمم المتحدة، ويقال أن العضو القيادي والمبلغ وتصرف به، وأن الحزب أجرى تحقيقاً مع العضو القيادي لم تعرف نتائجه بعد، وقد علق ظريف عند سماعه بالخبر قائلاً: هذه سياسة «شيلني باشيلك» جاء في الأنباء أن «رئيس وزراء ولاية عدن، السيد زين عبده باهارون رفع الحظر عن

بعقد أجمع عام للهيئة العامة لتبنت في الأمر. تتردد في الأوساط الطلابية خبر مفاده أن إحدى المدرسات في المدرسة المتوسطة للبنات بالعيدروس تعامل الطالبات بقسوة، ودنماً ما تزو تصرفاتها مع الطالبات - من أنها حادة الطبع عصبية المزاج ١١١٠ يرى - المهدة على الراوي - أن عضواً قيادياً في حزب محلي معروف استسلم مبلغ وقدره سبعة آلاف دولار

فقد بنى لنفسه منزلاً كبيراً في المنصورة، أما الثالث، ففرضوه، ولكنه يصرف بدون حساب. أما البقية فأنهم «يجذبوا» على ظهر الحركة ١١١٠ يقال أن مجموعة كبيرة من المدرسين المنضمين للثقافة العامة للعلمين تقدموا بمذكرة إلى الهيئة الإدارية يطالبون فيها الحد من تصرفات بعض المعروفين ببيشيتهم في إقحام النقابة في الخلافات المذهبية والعقائدية، كما طالب المعلمون في مذكرتهم

انجليزى يتقاضى ثلثه آلاف شان. مفروض أنه مدرس في أحد المعاهد التعليمية. لا يعمل في هذا المعهد سوى مساعده أمينه مكتبة المعهد ١١٠ أصدر المناضلون على الورق والمدعين الانتساب إلى إحدى الحركات العربية بياناً أتهموا فيه حزب الرابطة اتهامات مختلفة. وللعلمية فإن أحد هؤلاء «الحركيين» يشغل منصباً كبيراً في إحدى الإدارات الحكومية، أما الثاني - وهو طفران كما يدعى -

هنا تباع الراي العام

- كريتر
- السيد عبده عثمان - الزعفران
 - سعيد عثمان - الميدان
 - سيف هائل شيباني - حارة حسين
 - أحمد علي صالح - شارع المتني
- المعلم
- مكتبة الشيباني
 - مكتبة أبو شيبان
 - المكتبة الوطنية
- الروضة
- احمد قايد حيدر
 - التواهي
 - الحاج محمد احمد الشيباني
 - الشيخ عثمان
 - السيد عبده اسماعيل الشيباني
 - البريقة
 - السيد ردمان الشيباني
 - المكلا
 - مكتبة الشعب
 - الكويت
 - مكتبة الامرام بالمرقاب
 - الرياض
 - مكتبة النجاح

ه حتى الحزب الوطني الاتحادي من داخل المجلس الاتحادي.

راي الشعب في حزب الشعب

ولعل أول ما يتبادر الى ذهن القاري هو هل هو الشعب في مؤامرة حزب الشعب على استقلال الشعب؟ وللقاري الحق في التساؤل. فقادة حزب الشعب ظلوا يتكلمون باسم الشعب كثيرًا ويرفعون أصواتهم بالانتماءات التي يكيلونها جزافاً لكل من لا يتفق معهم في الراي والحدونه. الانقصابيون. العمال. الخ ولكنهم اليوم يبدون على حقيقةتهم وبوجوه السفره. اهداء الاستقلال واعداً الحربية

«البقية في ص ١٢»

الكتاب الذي انقضى

الموقف السياسي (بقية)

في الامم المتحدة..

موقف الامم المتحدة

أما الحزب الوطني الاتحادي فلا يتنظر منه أن يرسل مندوباً عنه الى الامم المتحدة لأنه يشكل أثقلافا مع الحكومة الحاضرة في عدن والاتحاد فهو مسئول عن هذا النظام بخيره وشره.. وأما حزب المؤتمر الشعبي الدستوري فانه وأن كان لم يشترك في النظام الحاضر ويشكل معارضة مع غيره من داخل المجالس التشريعية إلا أن له دنيا خاصة به.. ففي حين يدور الصراع في اروقة الامم المتحدة بين ممثلي حزب الجنوب ويمثلي حزب الشعب الاشتراكي حول تقرير المصير الذي يطالب به حزب الرابطة ويرفضه حزب الشعب الاشتراكي يشغل الحزب الوطني الاتحادي وحزب المؤتمر الشعبي بتقديم المطالب الى لجنة تحقيق الميناء، بما يذكرنا بالوقت الذي اضاعه قادة المؤتمر العمالي على الشعب بمطالبا تهم بمطالب عمالية هزيلة شغلوا بها الشعب بدل أن يطالبوا بالاستقلال استمراراً للقضية الوطنية التي حمل قادة الرابطة شعلتها حتى نفاخ الانجليز وشردهم ١١ أكثر من هذا طلع علينا الاسنافة محمد علي لقمان قطب حزب المؤتمر الشعبي بجزر صغير في صحيفة وقناة الجزيرة. قال فيه أن مصدرأ بريطانيا صرح بأن بريطانيا مستعدة لاعطاء عدن الاستقلال وأن على عدن بعد ذلك

أن تدخل في مفاوضات الانضمام الى اتحاد الجنوب العربي بشروط جديدة ١١١ ولما وجد الاسنافة لقمان قطب حزب المؤتمر الشعبي أن أحداً لم يستنكر هذا الكلام العجيب طلع على الشعب مقال في صحيفته عدد يوم ٢١ أكتوبر (أمس) فيه كلام اعجب وأعرب فهو يتحدث عن استقلال عدن (ويقصد بها مدينة عدن) ويشير الى أنه طالب لجنة الاستعمار بذلك يوم أن صرح للجنة ولصحيفة «نيويورك تايمز» أن شعب الجنوب فقير وهزائقيتنا ستصرف عليه لو واتحدنا معه ١١ وبما يقوله في مقاله: «دانا نواجه المسؤولية الكبرى أمام التاريخ فأما أن نختار نوابنا الصالحين لحكم جمهورية عدن صالحة أو نذهب لقمة سائغة في حلاقيم الطامعين ١١ والاستاذ لقمان حين يتحدث عن عدن يتحدث بنفس النغمة الانقصابية القديمة التي كنا نعتقد انها ذهبت الى غير رجعة خاصة بعد ان ارتبطت مدينة عدن بالاتحاد واصبحت جزءاً منه.. وهو يتحدث عن عدن كما لو كانت كياناً خاصاً لا علاقة له بالجنوب المتراخي الاطراف الذي تسوده نفس الحكومة البريطانية التي تسود عدن. ومعنى كلام قطب حزب المؤتمر الشعبي ان الاستقلال الذي يدور الحديث عنه ليس استقلال المنطقة التي تحكمها بريطانيا من عدن بأكملها بل استقلال مدينة عدن فقط فهو قد مسخ دعوة الاستقلال التي ينادي بها حزب رابطة الجنوب العربي في الامم المتحدة والذي ينادي

فريق الاسماعيلي لن يزور عدن مرة أخرى

الأحرار يهزم شباب التواهي عصر الااحد الماضي

الجيل الجديد يهزم الجيل القديم بخمسة أهداف

بدون هدف حاول
أن تسلم الكرة الى
زملائك في الميدان ..

على سرداني

استعملت عفاك وسجلت
بهدف سريع في
حركتك لكسك لم
تجد من يفهمك

المنصوري

أنت دفاع عملاق
حازم في موقفك ولا
أستطيع أن أصفك أكثر

بوجي

كنت رائعا وستظل
رائعا لو لم تفقد
الكرة في رجلك أكثر

طميش

يقطعتك ودفاعك القوي
حد من خطورة
المهاجمين -

البقية في صفحة ٧

يخيف هؤلاء الناس من استقلال
الجنوب العربي؟ أخشون ان لا يتحد
مع اليمن فيما بعد؟ اذا كان الجنوب
لن يتحد مع اليمن بعد حصوله على
حكومة منتخبة انتخبا بأصحيحاً وببدا
عن تأثير الاستعمار فكيف يمكن أن
يتحد مع وجود حكومة غير منتخبة
واقعة تحت سيطرة الاستعمار يسمع
حزب الشعب لها بالبقاء بهذه
الناورات؟؟ اذا من يتخدم حزب
الشعب بهذه التصرفات الصيانية
الحقاه سوى الاستعمار ١٩

ويقول معاق سياسي آخر لماذا
تخشى حزب الشعب الاشتراكي
وحكومة اليمن استقلالنا وتحررنا؟
ان الأمر لا يخرج عن افتراضين أما
أتهما (أي الحزب والحكومة
المذكورين) يعلمان أن الشعب في
الجنوب العربي يريد الوحدة مع
اليمن وفي هذه الحالة لا يبرر أبدا
محاورة الاستقلال المتنوع باستفتاء ..
وأما أنهما يعلمان ان شعب
الجنوب لا يريد الوحدة مع اليمن .
وفي هذه الحالة يجب أن يحترما
ارادته .. فالوحدة المفروضة
لا تؤدي الا الى النكسات .. ولقد
رفض الرئيس جمال عبدالناصر أي
وحده لا تأتي نتيجة اجماع شعبي ..
وكان حكيما في ذلك فكيف تغيب هذه
الحكمة عن هؤلاء الناس ١٩

جيب بازب
حيث إنتهت
الأحرار الرياضيين
واحد .

كيف كانوا في الميدان :
أوبكر طرموم

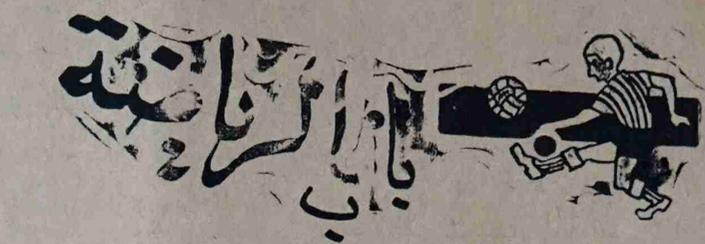
قدت فريقك الى
النصر وكنت
الصوال الجوال في
الميدان من الأحرار
لو حاولت ضبط
أعصابك ألى نهاية
المباراة لكنت مفخرتنا
الرياضية ..

الحبيشي

عقدت الكرة كثيراً
وهذه العادة أمست
في طي النسيان من
قاموس الكرة فلا
تحاول إعادتها ..

يسلم

دافع بقوة لكنه كان



بجهره على محمد السقاف

استعراضية كان يقوم بتوزيعاتها
أوبكر طرموم بعد ذلك حدث
مالم يكن بالحسبان إذاعترض ناصر
الماس حارس مرى شباب التواهي
حاولا إيقاعه وكاد الأمر أن يحدث
اشتباك بين الفريقين لولا تدخل العقل
في الموضوع ..
وفي إحدى الفترات الركنية
سجل قلب هجوم الأحرار الحبيشي
الهدف الثاني في شبكة التواهي وكان
هدف النصر ..
أخذت المباراة تسير بعد ذلك
من سيء الى أسوأ من لقي
صاحبه خنجره ضربات في الهواء .
ضربات فوق اللاعبين . رجلك فينه

اكتظ المدرج البلدي عصر الاحد
الماضي بالمتفرجين الذين جاؤا من
مختلف أنحاء الجنوب العربي لمشاهدة
مبارات الجيل القديم والجيل الجديد
ومبارات الأحرار وشباب التواهي .
بدأت المباراة بين شباب
التواهي والأحرار أخذ شباب
التواهي يركز هجوما منظما على مرعى
الأحرار لكن جميعها باءت بالفشل
ليتمتع دفاع الأحرار وأستمر الهجوم
حوالي ثمان دقائق .. أخذ الأحرار
بعد ذلك ينظم نفسه وقاد هجوما عنيفا
على مرعى شباب التواهي بقيادة اللاعبين
العلاق أوبكر طرموم الذي غطى
جميع هفوات عباس غلام بيقظته
وسرعته وتوزيعاته المتقنة .
وفي الدقيقة العشرين سجل جناح
أيسر الأحرار على سوداني أول هدف
للأحرار في شبكة شباب التواهي
وأستمر بقية الشوط متعادلا .

وفي بداية الشوط الثاني ركز
شباب التواهي بعض الهجمات القوية
على الأحرار استطاع عبدالله جامع
جناح أيسر شباب التواهي تسجيل
هدف التعادل والوحيد لفرقه .
أخذ الأحرار في تضيق الخناق
على شباب التواهي بتمريرات

بقية من صفحة ١١
رجل الشارع غير الواعي المشغول
بمخدر القات أو بالمخدر الآخر الكرة
ولا يعي الكرة وفروق الكرة ..
لا يهيمه أن يجيء الاستقلال أو يبقى
الاستعمار وكل ما يهيمه أن لا يتغير
شيء في حياته الرتيبة المهوده أما
رجل الشارع الواعي فإنه في ذهول ..
لم يكن يتصور أن تصل العقلية
الخنزربة الى حد أن تنامر على استقلال
البلاد فتعمل على تجميد الوضع

لا تسيئوا الى مروبتنا !!

إننا لا ندرى ما السبب
الذي من أجله تشن بعض
الصحف المحلية وفي أبواب
الرياضة بالذات حملات
مسمومة ضد الأخوة العرب
السودانيين ، قاصدين
الأسامة إلى أخوتنا أبناء
السودان الشقيق .

إننا لا ندرى من المستفيد
من هذه الحملات ؟ هل هي
ترويجاً للصحف أم نكايه
بالشعب العربي في السودان .
إن الشعب العربي في
السودان لشعب شقيق ،
شقيق في العروبة والاسلام
شقيق في الوطن واللغة .
إننا نستغرب أيضاً أن
يحط من قيمة فريق الموردة
السوداني .

والحقيقة إننا استمتعنا
بلعب فريق الموردة السوداني
أكثر من أي مباراة أخرى
بعدها حتى الآن ويعود الفضل
في ذلك الى المجهودات التي
أسداها لنا الأستاذ مبارك
فضل الله حيث كان همزة
الوصل بين الجمعية العدينية
والفرق السودانية ، والجميع
أيضاً يعرفون شعور الأستاذ
مبارك تجاه شعب الجنوب

العربي في كشفه خطط فريق
الموردة للمسولين في الجمعية
ومدرب المنتخب لكي يكون
التدريب ذات فاع .
والمستغرب جداً ما
الفرق بين الشعب العربي في مصر
والشعب العربي في السودان
حتى نرفع من قيمة أبناء
الجمهورية العربية المتحدة على
أن نعطي أبناء الجمهورية
السودانية مكاناً في الحضيض .
وكان الواجب يحتم علينا
أن نكرم ونقدر ابن السودان
الأستاذ مبارك على مجهوداته

تقدير وإحترام ، لأن
نقابله بالجهود والنكران .
ونصيحتي للنقاد الرياضيين
أن يجعلوا من صحفهم منبراً
للنقد البناء والتوجيه الصحيح
بدلاً من الأسامة وفركشت
الجهود المثمرة .
وأخيراً أتقدم بجزيل
إلى الأستاذ مبارك أن لا
يعير أي قلم مسموم أي
أهتمام وأن الشعب العربي في
الجنوب ليكن له والشعب
السودان الشقيق كل مودة
وحب وإحترام ..

رصيداً في اللا أخلاقية
وتجربيداً من الروح الرياضية
والوعي الرياضي .
لقد كان واضحاً جلياً أن
هذه الحملات كانت بدافع
الحزازات الشخصية والتي
تحولت الى سب وشتم شعب
عربي عزيز ولا أعتقد ان
أي شخص عنده ولو مثقال
ذرة من العقل أن يسير في
هذا المسلك .
ان الشعور الطيب الذي
أبهاه الأستاذ مبارك لفريقنا
المحلى وأبناء بلدنا يستحق كل

التي بذلها في تقدم الرياضة في
بلادنا واسهامه مساهمة فاعلة
في رفع مستوانا الرياضي
والدليل على ذلك هو
المستوى الرياضي لفريق
الحسيقي حالياً وتلاميذ
المدرسة المتوسطة والحريجين
حيث كان نعم الأب لهم وخير
مدرب .
ان تصرفات بعض
الأشخاص تعتبر تصرفات
حقايق يقصد بها إساءتنا نحن
أبناء الجنوب العربي ويعطينا
أمام كل ذى عقل سليم