

إن أدبنا لا يكون ناراً على أولئك الأحرار
ويبرز من بين هؤلاء جميعاً
الاستاذ احسان عبد القدوس في
كتاباته في «رزواليوسف»، ومقالاته
المتوالية التي فضّل فيها صفات

بعلم

الطغيان والطغاة، ونوراً للملائكة
المعززين البانسين يهدّيهم سوء
السبيل لا يمكن أن يسمى أدباً
إن دور الأدب والكلمة المكتوبة
هو أن يكون أبداً ودائماً مهداً
للسورة ومؤجلاً لها وحالها، ومن
ينصفح تاريخ ثورات الشعوب،

معالم في طريق الحرية

الأدب الذي مهد لثورة ٢٣ يوليو



محمد سعيد طنطاوي



الأسلحة الفاسدة وتعتبر هذه
المقالات من أهم العوامل التي مجّلت
بالثورة. فقد فضحت الملك فاروق
وزبانيته وقاد الجيش الكبار في
تأمرهم بشراء أسلحة فاسدة ارتكبت
الي صدور الجنود المصريين في
حرفهم ضد الصهيونية في فلسطين.
كما تعرّز كتابات الاستاذ أحد
حسين صاحب جريدة مصر الفتاة،
الذى هز للباطل الملكي بكتاباته
عن الاشتراكية ودنسوه إلى
الثورة.

وغير هذا وذاك عديد من
الأحرار الذين لم يعثروا النفاق ولم
يسيروا في موكيه الملاطخ بالعار
بل حملوا المعادل لفضحه ودهنه

سيجد ان أدب تلك الشعوب أشهد
اسماماً فعالاً في التهديد للثورة،
لقد كان وقوداً أشعل هب الثورة
وأوججاً في الفوضى.

كل ثورات التي قامت عبر
الثانية عشر عام على
النحو الذي قالت معها النار
الشهوب، سجد أن هذه الثورات
لم تتم إلا بعد أن سبقتها كلمات
حملت الإذار لثائم الطغيان
خطها يراع شاعر، ونثر في
ها كتاب أحرار، قالوا الكلمة شهراً

أو ثرآفه معلم التاريخ

• • •
والثورة المصرية، التي تحفل
هذا اليوم بمرور اثني عشر عام على
حدودتها شأنها شأن كل الموراثات
التي سبقتها عبر تاريخ الشعوب
الطوويل. بد لها كتاب أحرار
بشرهم وثرهم وسبقها ارهاصات
فكريّة نيرة مهدت الطريق إلى الثورة
ومهدت، القابلة لثورة في
نفس ملايين الشعب المصري

الشقيق ١

ثورة ١٩١٩ لم تكن الأارهاصا
لثورة ١٩٥٢ وبين ١٩١٩ و ١٩٥٢
تفجرت حما من الكلمات من شعاء
ونثر كائن الوقود لثورة المناجحة
المضرمة في قلوب ملايين الشعب

المصرى ١١
وأقدم تمسى أولئك الكتاب
الأحرار لقوى الطغيان الاحتلال
يطاولونها وهي في أوج قوتها
وهيبيتها وساطتها. ملطن
أقلامهم الفتية على مظالم ومخازي
العهد البائد، وراسين الطريق
الصحيح السليم إلى عهد الحرية
والنور. عاشه الملائكة

من هذا الطريق ذريعة
لأتعقال الآلاف من الشباب
والرج بهم في غياب السجون،
ليتمكن من استئناف المقاومة
المتّرثة وتحجيم المعادلة لاطلاقه عمر
الاحتلال.

واصدرت حكومة فاروق
اوامرها بفرض قانون منع
التجول وأكددت للشعب ان
الحكومة ساهرة على مصالح الشعب
ودعنته الى ان ينام، فكان من
الشاعر المرحوم اسماعيل الجروان
الآن كتب قصيدة (سأنا)
المتحدة، لكنها سنكتفى بعض

من هذا التهديد السريع. الذي
لم يكن منه بد. مستقلاً على عقب.
الكلمة، ودورها الفعال في إزالة
الاواع فاسدة وهدم المجتمع
المتعفن، والتهديد لبناء المجتمع
النظيف للملائكة المتطلعة
إلى الكرامة. العيش الطيف

من هذا التهديد يتضح دور
الادب. والكلمة المطبوعة. في تغيير
الاواع تغيير جذرية ودحر
الانفلان والاستبداد، والانتصار
لكرامة الإنسان

فالادب، اذا لم يكن ادباً ملزماً
هادفاً إلى انصدار الحق والانسان
فليس خالقاً بان يعتبر ادباً إن ادباً
لا يظهر النقوس، ولا يأشعل فيها
حب الحياة ولا يوجج فيها العزة
والاعتزاز بقيمة الانسان، وقدره
على الافتراض على الذل والفساد
وتتحقق الحب، واشاعة العدل،
وترجم دعائم الحرية والسلام!

بطل ٢٣ يوليوب
كل الثورات التي قامت في
كل مكان، وعلى مر العصور،
لتتحقق الطغيان، وتحمي استعباد
الإنسان لأخيه الإنسان، ولتعيل
الرتاب على أسباب ومسارات
الفساد والانحدار والاستقلال،
وتنحصر للإنسان، وتعيد اليه
كرامة المهدورة؛ وأديمه
، وتقيم دعائم المجتمع
الأخلاقي الاستغاثي المستبد.
كل هذه الثورات سبقتها
كلمة.
كلمة تفجرت من قلم شاعر
أو نثر.
وفي البدء كانت الكلمة.
والكلمة مقدمة.
فالثورات التي قامت على
الصور، وفجرت في كل مكان، لم
تقم اعتباً وتلقائيًّا، ولم تفجّر
بعصارة؛ ولم تنزل من
السماء، ولكنها نبع من الأرض.
الارض التي نما فوقها - اعمد
للخلف والاستبداد والوهبية
الافراد، فقامت هذه الثورات،
لتلفي هد الفضل والاستبداد؛
ولتحطم الأصنام البشرية التي
جعلت من نفسها آلة، وظللا
لله العل قادر على الأرض.
ولم تفجّر هذه الثورات
بصورة تقائية سحرية، ولكن
سبقها ارهاصات ذكرى
وأشعاعات ومضات قلوب نابضة
بحب الحياة والانسان.

سبقها كلمة
كلمة واحدة، رسمت معالم
يُنقى إلى الحياة الكريمة وكرامة
هذه واحدة أطلقت من قلم
التقدّم والحضارة، إلا ثورة،
شاعر أو نثر، فسرت في أفقـة
ثورة أنقضت على الماضي

في كلمات

يكتبها هذا الأسبوع

أسيوط عيّات الرأي العام

رغم الصفات المتالية والمسمرة
من كل شعب حاول أن يخرج من
الظلم إلى النور ومن الذي يعود إلى
الفجر الجديد.

تربيت ملك لي أكنت جا
أرزق أو ناماً في باطنها مهناً من
تربيت أفتخر بقدسيتها وحلواتها
وعذوبتها لما أعيش ومن أجلها
أكافح أتعجز ، تربى منها دامت
معانى التخاف في كل مجتمع ، وكل
نورة لابد وأن تستمر ولابد من
وقدود لها لاستمرار اشتغالها ، وفي
نفس كل إنسان طيب من شعلة
الثورة ضد كل قيد من قيود التخاف
الاجتماعي والسياسي والأنساني ،
على كل فرد أن يغوص في أعماق
نفسه ليهتمى إلى نوريتها لينطلق
منها إلى الأمام إلى نور فجر لابد
وان تنقشع عنه غيوم الاتّباع

النوار في أرضي كثيرون
والإيهان في أعماق قبورهم أقوى
منهم بكثير كذلك وفي نفس كل
تأثير نسيج من شعلة مقدمة تتوجه
في النفوس والقلوب . ولكل قاتر
حياتين خالدين ، في حياته وعد
استشهاده ، ففي حياته يعيش حياة
الأحرار المكافحين في السهام
يعيش حياة الأبرار الصالحين .

كل يوم يمر فيه تجربة لكل
إنسان وفي كل تجربة نصر وكل
انتصار كسب للحياة كل إنسان ،
فحياتنا تجرب ، فلنحتدى بتجاربنا
عصارة حياتنا .

الثورة معنى كبير تجاه كل
معانى التخاف في كل مجتمع ، وكل
نورة لابد وأن تستمر ولابد من
وقدود لها لاستمرار اشتغالها ، وفي
نفس كل إنسان طيب من شعلة
الثورة ضد كل قيد من قيود التخاف
الاجتماعي والسياسي والأنساني ،
على كل فرد أن يغوص في أعماق
نفسه ليهتمى إلى نوريتها لينطلق
منها إلى الأمام إلى نور فجر لابد
وان تنقشع عنه غيوم الاتّباع

الاستعمار عظم في حنجرة كل
شعب يهتلي به ، وشوكه في ساقه
وظلم في عينيه ، ففي الاستعمار
عقدة القرصنة والبيع والشراء
بعيادة الصالحين ؛ وفيه كذلك
عقدة السيطرة والتعميم والاستعباد

الإنسان في كل مكان وعلى قم كقرون الشاه المستمددة للنطاح
الجبال الشماء وفي قلوب الكهوف وقلة الخير ، فلم رأه لها دورها الفعال
والوديان من يدعون إلى كلية الحق في تكون الأسره وتكوينها
تكونينا منها سكاكاً حكماً له حدوده
الإنسن الحب لأخيه الإنسان ؛ الاجتماعية المعروفة وليس الفصد
من دفع المرأة إلى الأمام التبعيد
من أنوثتها وشخصها النسج في يوم
من الأيام رجلًا ، أبدًا ، فالتطور
له حدوده وله تقاليده وكل تجديد
عنه أن يذبح التقاليد السجدة
والقدية التي ليس لها مبرر واحتلال
حملها تجديدًا يتمشى مع طبيعة المرأة
في هذا النصف الأخير من القرن
المُشرين .

الذى المسى في هذه الأيام وبلاس
الالاف من المواطنين أن المرأة
عندها أصبح لها دورها الكبير
في تطوير الأذاعة والأغانى المليئة
بالعتاب والتجوى والشكوى
والدموع ، وأصبحت الأذاعة
ترى في العنصر النسائى خير مغذ
لبرامجها اليومية ، فركن ما يطلبها
المستمعون أصبح ما يطلبها
المستمعات من أم فلاه إلى سوسن
وفريال كل إمراة في جيئها
عشرين سنة بدلاً من أن تعطيها
لابنها تشترى ورقة وترسم عليها
إسمها ورسلها إلى الأذاعة ليحمل
لها الآثير إسمها فتشتتى وترقص
طرباً حتى برناج أغاني غربية
أعوذ بالله كل الطالبين لسماع
الأغانى الأفريقية من الفتيات ، عاده
مضحكه سيدة يحب الخلاص من
حياتها بالقرب فرصة مكنة على
المرأة أن تلعب دورها الطبيعي
والمحظوظ عليها الانطلاق من مثل
هذه الزوايا الضيقة ، عليها أن تعمل
لا تكسب التقدود فحسب وإنما
لتدق يد قوية كل باب فيه مدخل
لحيانها وتطورها وتقدمها ، عليها
أن تطلق من كل قيد وتشترك
بجانب الرجل وتلعب دورها
البطولي في ميدان الحياة
ال العامة ، ثم عليها أن تثبت وجودها
وتندع الكلام ، الكلام الفارغ
الذى لن تشعر منه سوى الفراغ
بكل معاناته ومحاولة قلوب من
معترك الحياة الذى لها دورها الذى لابد
وان تلعبه .. فلم رأته تكون نصف
المجتمع وإذا تأخرت عن إداء
السكوت مثل روتينهن اليومى
المرأة الأولى أمسك بالقلم
لاكتب بصورة خاطفة عن المرأة
في هذه الأيام وليس مقصدى أن
أثير غضب من يفهم الأمر معاذ
آله ولكن رأيت أنه لا يمكننى
السكوت على روتينهن اليومى
سطورة للإحياء والعاشرين ، إن
آن أبنيلك لم ينقطع وأنت تتحت
بالتضاحكات والغرور ، وكما أفاد
المرأة ملزمة في أن تكون عاملة
والملة ليست مابة ومستهزءة .

ابن الوارى

أنت - أمينة

قات في قراره نفسى لابد من
مدخل لهـ الآخرـ وعيـات أهلـها
تـكونـ البابـ الذـىـ يـاجـ منهـ القـارـىـهـ
الـعـزـىـ إـلـىـ وـاحـاتـ الصـفـحةـ الـمـتـنـوـةـ
الـمـدـدـدـةـ أـمـامـ نـاظـرـيهـ ،ـ وـعـلـىـ كـلـ
حـالـ فـاخـسوـادـتـ تـجـرىـ وـتـسـابـقـ
الـأـقـلامـ فـسـرـعـتـ وـتـحـتـفـلـ بـاـخـلـافـ
وـالـأـخـبـارـ تـنـوـعـ وـتـحـتـفـلـ بـاـخـلـافـ
الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ وـأـصـبـحـ مـنـ الـسـيـرـ
فـعـلـاـنـ تـكـتـبـ عـنـ حـسـوـادـتـ
الـيـوـمـ لـيـأـتـنـاـ الـغـدـ بـمـاـ هـوـ أـمـ
وـأـجـدـ بـالـأـهـنـامـ ،ـ فـأـخـبـارـ الـيـوـمـ ،ـ
تـلـكـ الـمـظـاهـرـاتـ الشـعـبـيـةـ الـعـارـمـةـ الـتـىـ
قـامـ بـهـ الـأـطـبـالـ مـنـ رـجـالـ وـنـسـاءـ فـ
مـنـطـقـةـ الـفـضـلـ ،ـ فـصـورـةـ الـمـظـاهـرـاتـ
هـيـ فـيـ الـوـاقـعـ تـعـبـيرـ عـنـ الـظـلـمـ
وـالـاسـبـادـ وـمـتـ طـافـيـ الـكـيلـ صـرـخـ
الـشـعـبـ وـهـنـفـ ،ـ فـالـرـاصـادـاتـ الـتـىـ
دـخـلـتـ أـجـسـادـ الـمـظـاهـرـينـ وـصـرـعـتـهـمـ
عـلـىـ الـأـرـضـ لـنـ تـسـطـعـ أـنـ
تـغـيـرـ مـنـ شـعـورـ الـآـخـرـينـ ،ـ فـالـعـكـسـ
هـوـ الـحـقـيقـةـ الـثـابـتـهـ دـائـرـاـ وـبـعـدـ آـخـرـ
أـنـ هـذـهـ الـرـمـاـصـاتـ سـتـعـودـ يـوـمـأـ
لـلـقـلـوبـ الـخـانـينـ الـذـينـ باـعـ وـأـ
شـعـوبـ بـالـمـلـذـاتـ وـالـبـهـرـجـاتـ .ـ

فالاستمار قديم في سياساته
وطبعه وقد تم كذلك في تصرفاته
وقد تم أيضاً في أوهامه فهو يعلم في
أن يعجب نوراته وان يتحكم في
الناس كييفها شامت له أطماعه دون
مراعاه أو إتقاء ، بأنه يعيش خارج
حدود لندن ، حاجه مفضكة فعلاً ،
مل نقول ان الاستمار يقطن في نوم
عميق ليفيق حتى على طلاقات
الدافع ، ليحيى حقيقته المره ليذهب
عدهما ويستحم في بلاده على صفات
هر الأزون .

رسالة إلى الشهيد

إلى كل شهيد نام في سكينة
الخلود لأبدى تحت حاف الشرى
عد أ تكون وـهـ قد أـسـتوـطـنـتـ
بـقـرـ الـخـالـدـينـ بـعـ الـأـيـامـ وـالـشـهـادـهـ
لـقـرـيـنـ نـمـ آـيـاهـ الشـهـيدـ فـقـيـ سـكـيـنـهـ
وـمـكـ السـرـمـىـ عـبـرـةـ الـأـزـلـىـ
الـسـكـافـينـ وـقـيـ صـمـتـ الـأـزـلـىـ
سـطـورـةـ الـلـاحـيـاءـ وـالـعـاشـشـينـ ،ـ انـ
آنـ أـبـيـنـكـ لمـ يـنـقـطـعـ وـأـنـ تـحـتـ
بـالـشـعـاحـاتـ وـالـغـرـورـ ،ـ وـكـماـ أـفـ
رـىـ بـيـنـ الـدـيـدانـ وـالـأـفـاعـىـ وـلـاـ
لـتـشـهـشـةـ عـظـامـكـ تـرـقـعـ إـلـىـ
لـسـعـ مـنـخـصـاـنـ فـعـلـومـ الـنـفـسـ ،ـ
لـأـخـوانـكـ الـمـكـافـينـ مـنـ بـنـيـ وـلـكـ
لـأـخـوانـكـ الـمـكـافـينـ مـنـ بـنـيـ

دار الجنوب العربي
للطباعة والنشر
مجهزة بالمطابع الآوتوماتيكية
وبأحدث أدوات الطباعة

ستعد لطبع كل أنواع المطبوعات بالعربية والإنكليزية
التجارية - الشخصية - الصحفية
وباللاقات الحفلات، والمبادرات وغيرها
أسعار معقولة - معاملة نزيهة - مواعيد مضبوطة .

اتصلوا بالإدارة
قسم سى - شارع ١

المنب (شارع الشريف) سابقاً
كريتر عدد

أعلموا عن بضائعكم في
صحيفة «الرأي العام»

مع كتاب

الجنوب العربي في هيئة الأمم المتحدة (٣)

المواضيع في سبيل حرية العرب يمكن أن يجد طريقه ارسامياً في هذا الوجهة في الجنوب ولداعي ورحدتهم وكرامتهم إلا أن يقفوا المجال الدولي دون أن تحيط بهم دول الاستطراد في هذا الأمر، فكما قلنا أن مجال ذلك بحث خاص عن مرفق أعضاء في الهيئة. ونحن إذا قسمنا مجموعة أعضاء الحكومة اليمنية من قضية الجنوب على الشعب العربي في الجنوب لأن المنبر الدولي لم يتوجه إلى جهودهم، وما ينتهي لهم في أحد قسمها.

[صدر حديثاً كتاب «الجنوب العربي في هيئة الأمم المتحدة»] وهو سجل حافل لتطورات قضية الجنوب العربي حتى وصولها إلى المنبر الدولي لم يتوجه إلى جهودهم، ويتضمن الكتاب النصوص الكاملة لتوصيات وقرارات لجنة تصفية الاستعمار، ومقررات الجمعية العمومية للأمم المتحدة، وقد قدم لكتاب السيد محمد على الجفري رئيس حزب رابطة الجنوب العربي بعديمة صافيه تناول فيها كل ملخصات القضية؛ ويسرى الرأى العام، بعد أن بدأت في العددين الماضيين بنشر المقدمة، فواصل نشرها، وفيها يلي الحلقة الثالثة منها،]

نکوبین لجنة تصفية الاستعمار

وفي الدورة ١٦ لمجلس الأمم المتحدة آخر سنة ١٩٦١ صدر قرار الهيئة بتكرير لجنة تصفية الاستعمار، وحددت مهمتها وأختصاصاتها وافتتح باب جديد أمام الحركة الوطنية في الجنوب. لم يعد قد يطرق رقابنا علمنا درله من الدول وبقيت في قضيتها في هذا المحفل الدولي، كما نهد في حاجة إلى ضرورة أن تزوج الجماعة بالقضية في هذا المجال.

ان لجنة تصفية الاستعمار سوف تخفي إلى مثل الشعوب أنفسهم لسماع ظلاماتهم ولتقدiringها وترجمتها إلى الهيئة بخسر سأمة قضية من قضايا الشعوب التي فاضت سيل تحررها من الاستعمار.

أجرت الرابطة اتصالاتها ببعض الخبراء بآجريات الأمور في هيئة الأمم، وكان أربى كيبي ذكرتها الشهيرة إلى لجنة تصفية الاستعمار في مايو سنة ١٩٦٢، وبعد شهر من التقارير إليها.

حوت المذكرة خلاصة عن الجنوب العربي (عدن والمحويات) من الناحية الجغرافية والتاريخية وعن علاقة بريطانيا المستنصرة بهذه المنطقة.

البقاء في ص ١٠

وطبعى أن أيام دولة من دول الكفة الغربية لا يمكن أن تتم على إدراج قضية إن قضياً التحرر ضد الاستعمار الغربي هيئات الأمم، وأن أعمال على التشبث بالحادي زميلاتنا.

أما بالنسبة لكتلة الحياد أو الكفة الشرقية فإن أي حدث مع ممثل أي دولة من هاتين الكتلتين في أيام قضية من قضياً التجربة: العربي يثير سؤال وجيه هو لماذا لا تقدم الدول العربية هذا انتطلب إلى مثل الدول الآسيوية الأفريقية.

وفي حالة ادراكهم أن الدول العربية ممثلة في جامعتها لا ترغب في ذلك فإن الإسريكون مشاراً لكثير من علماء الاستعمار والاستغلال ثم انا نحن العرب نخرص جاهدين على عدم نشر غيمتنا أمام الآجانب وأية محاولة منا للارتفاع سوف تستدعى شرح الحقائق وشرح هذه الحقائق يستتبع الدخول في معركة دعاية وتشبيه بين العرب أقسامهم؛ معركة تضع بها معلم القضية ويسقط منها أعداء الله.

هذا هو الوضع الغريب الذي كانت عليه قضية الجنوب.

مہروہ عبدیہ في المقال العربي:

وعادت الرابطة مرة أخرى

خلال عام ٦٠ - ١٩٦١ بتأشی

جهوداً مضنية في المجال العربي.

الاتصالات مباشرةً بالمسئولين في

ملكت معهم ببساطة للأفاف بل

الارضاء واتصلت بعد من الدول

العربية والشخصيات العربية لاجتذاب حل هذه المقدمة؛ وواجهت تفاهم مع

الذين

كل ذلك ذهب أدرج الرحاب

ومن أبرز هذه اعواليات،

المحاولة التي بذلها السد فائق السمراني

مقير الجمهورية العراقية ثم السيد عبد

الحالى النايسى سفير المغرب، حيث

حاول كل منهما في أوقات متباينة

أنارة الموضوع في الجامعة العربية

حدث بينهما وبين ممثلين تبادل

كلات قاسية توقفت بحث الموضوع على

آخر.

جدول أعمال الهيئة إلا إذا تقدمت

بها دولة حضور في هذه الهيئة.

ويعنى هذا أن قضية الجنوب لا

ذكره لو رقيت تقدمة بها الحكومة

ولم تقف اليمن عند هذا الحدبل

كانت تعترض حتى على عرض أي

لا ترد رسائل نشرت أيام

الاشتراك في عدن ٢٥ شعبان

في الخارج ٣٥ شعبان

لأترد الرسائل نشرت أيام

بقلم



رئيس حزب الرابطة
السيد محمد على الجفري

والسبب الثاني:

وقبيل سفر الأخ شيخان الحبشي هو عجز الحركة مادياً عن تمويل سفر يوم واحد حلت مفاجأة استهدفت رنشاط أكثر من شخص واحد ولكن تحطّان هذا الذي ثبت أنه انما كان يعمل لذاته ولصالح جهات معينة قد ساهمت صدور القرار الأخير الذي فوت عليه تحقيق نواذه قطان محمد الشعبي، فقد أجرى اتصالات سرية واسعة النطاق لتشويه المدفوع من أرسال الأمين العام، وشملت اتصالاته عدداً من رجال المجال الدولي الجديد غير أن عزائم الرجال لا يمكن أن ترقى محاولات الانهزام على الرابطة حتى لا تتخذ هذه العملا.

أهداف الرحلة:

ولكن ما هي النتائج التي استهدفتها رحلة الأمين العام إلى هيئة الأمم المتحدة في نوفمبر سنة ١٩٥٩ لقد شعرت الرابطة أن الجامعة العربية في وضع لا يمكنها من بحث قضية الجنوب العربي في أجتماعاتها وفي نطاقها العربي وهي أبواب مانعون تفكيراً في عرض هذه القضية في مجال هيئة الأمم المتحدة.



الاستاذ شيخان الحبشي

وما دامت الـ ٧ جيداً في أي من المجالين العربي أو الدولي، بل وأوغلت في عدوانها لقضية الحرية والوحدة ولرجال الحركة الوطنية في الجنوب. وما دامت حركة الداعي والرئيسية الذي لم يكن هؤلاء يعرفون هو أن تتlor في هذه القضية سوف يتحقق آمال شعب الجنوب حيث يصرد سيادة الأخ الأمين العام وكان من ضمن أفراجه المدعوه قطان الشعبي، ولم تكن قد تكشفت حينذاك حياته للحركة الوطنية وعمالة لصالح بريطانيا - لطينياً - بجزءاً.

حيث أن القرار الأخير اقتصر على ارسال الأمين العام وحده لسبعين:

السبب الأول:

أن الفرض من ذهاب مندوب عن الحركة إلى هذا المحفل الدولي في ذلك الحين لا يتوارد ارسال أكثر لاطار الدين إلا أن يبقى جنوباً ببريطانيا من شخص واحد

وما على الجنوب العربي ارتقاء

لما يقدرها على دجاله

جنوبية مغربه تقول

آراء وعلائق

الاستقلال قاب قوسين أو أدنى

باستقلال البلاد من باب المدب الجنوب العربي لاتهامه الطائرات والقاذفه وسيكافح أبناءه من أجل أنرض المقه ، كما أعلان للحاضرين بأنه يشكل وفقاً لـ جمـعـيـةـ الـنـاطـقـ الـأـمـمـيـةـ الـمـتـحـدـةـ الـأـسـتـقـلـالـ وـلـقـدـ أـنـذـرـةـ الـظـلـمـ والـطـغـيـانـ أـنـ تـزـوـلـ .

ولى نداء أوجهه لكل أبناء الجنوب العربي في كل مكان يوم في المملكة السعودية أو في مصر أو التي أو في الجنوب بنفسه أرقى أي بقعة أخرى من العالم ، الاتحاد قوله . هنا وانكم متخدون في مطالبتكم بالاستقلال لبلادكم ، ولكن حينما توأتموا بذلك ، ولكن حينما توأتموا بذلك ، ولقد كان الجواب السادس لهذا المؤتمر حانياً للغاية ولكن بسيطاً فقد يكون هذا المخلاف البسيط

سيما في هرقة الخط، نحو الاستقلال إن الحصول حل الاستقلال يحتاج إلى كفاح سير طويل وهو أتم قد كافحتم طـويـلاًـ وـاصـبـعـ يـنـكـ وـيـنـ الاستقلال قـابـ قـوسـينـ أوـ أـدـنـىـ ولكن ما زال الطريق أمامكم شاق

وـدرـيـالـمسـالـكـ وـمـهـمـةـ تـبـيـهـهـ قـعـ علىـ عـاقـقـمـ أـتـمـ خـاصـةـ الشـيـابـ منـكـ حلـةـ شـعـلـهـ الـعـلـمـ فـسـيـرـاـ نـحـوـ طـرـيقـ طـرـيقـ الاستقلال بـخـطـىـ ثـابـتـهـ وـعـزـيمـ قـرـيـهـ استـدـمـنـ مـنـ آـفـهـ الـمـوـنـ وـالـنـصـرـ عـلـىـ أـدـاـنـكـمـ ،ـ وـلـاـ بـدـ لـهـ أـنـ يـقـصـرـ ،ـ وـلـاـ بـدـ أـنـ يـسـتـقـلـ الجنـوبـ العـرـبـ ،ـ لـاـ بـدـ أـنـ يـتـوـدـ وـيـصـبـعـ دـوـلـةـ عـرـيـهـ إـذـ كـيـانـهـ السـيـاسـيـ بـيـنـ دـوـلـ الـعـالـمـ العـرـيـيـ وـالـعـالـمـ كـهـ آـنـ شـاهـةـ ،ـ وـهـلـيـ الـبـاغـيـ تـدـورـ الدـوـانـ فـوـيلـ لـبـرـيـطـانـياـ

ـمـاـ جـنـتـ يـداـهاـ فـاتـ الـجـنـوبـ المـناـضـلـ

القضية إلى النور وفتح لها المجال في الأمم المتحدة التي أصدرت القرارات الخاصة على وجوب إستقلال البلاد في أسرع وقت يمكن . بعد كل هذا أصبحت وكثير غيري مليون يعيشون أحياء قضيتنا الرئية الوجودة في مدينة جده الشر قضية الجنوب العربي .

إن هذه إلا علان يعتبر خطوة أخرى تقوم بها رابطة الجنوب العربي لخدمة القضية ، إنها خطوه تم بقرب انتقامه عن الاستعمار وذوال حكم الظلم والاستبداد . وكانت الحريات

ولقد كان الجواب السادس لهذا المؤتمر حانياً للغاية ولكن كتب

ارتفاع أن أرى جمـعـاـ أـكـبـرـ مـنـ الذـيـ دـأـبـتـ وـكـانـ الـوـاجـبـ عـلـىـ كـلـ عـيـنـ منـ الـجـنـوبـ مـخـلـصـ لـعـروـبـهـ حـضـورـهـ هذاـ المؤـنـتـرـ الذـيـ أـتـيـمـ مـنـ أـجـلـ تعـرـيفـهـ يـعـدـ تـطـورـ قضـيـةـ بلـادـهـ .

لقد أشرح صدرى وذاد حبورى بعد ساعـىـ لـهـ ذـاـ المؤـنـتـرـ الصـفـيـرـ المـتوـاضـعـ بـعـدـ الذـيـ يـجـتمعـ فـيـ أـبـاهـ الشـعـبـ الوـاـحـدـ بـحـثـ قـضـيـتـهـ وـالـنـظـرـ فـيـ شـمـونـ بـلـادـهـ وـالـنـدـحـتـ عـمـاـ يـجـهـ فـيـ خـاطـرـهـ مـنـ آـرـاهـ بـحـرـيةـ تـامـةـ دونـ خـوفـ أوـ وـجـلـ .

وـأـنـ هـذـاـ مـكـتـبـ الذـيـ يـجـدـهـ وـالـذـيـ سـيـجـتـ لـهـ الـمـلـكـ العـرـيـيـ السـعـودـيـةـ بـعـراـوةـ نـشـاطـهـ كـيـفـ شـاءـ ليـعـبرـ مـرـكـزاـ لـضـرـبـ الـجـنـاحـ ،ـ الـجـنـاحـ الـذـيـ تـرـدـ الشـعـبـ العـرـيـيـ فـيـ الـجـنـوبـ وـتـكـبـتـ حـرـيـتـهـ كـاـ أـرـادـ الـقـيـامـ بـعـملـ اـيجـابـ نـحـوـ اـسـتـقـلـالـ المـفـقـدـ بـالـسـلاحـ الـجـوـيـ الـذـيـ يـزـهـقـ الـأـرـوـاحـ الـبـرـيـةـ وـيـقـضـفـ الـقـرـاءـ الـأـمـنـهـ وـلـكـنـ

ال سعودية حيث يقيم الكثير من أبناء الجنوب في أعلى العلم في المملكة العربية السعودية أول لو قبلهم مشكورين شر مقالى هذه في صحيفتهم الغراء ولهم الشكر سلفاً وإليكم المقال وأرجو أن يجوز رضاكم :

إذ لم دواعي مروري أن النقى بأبناء بلادى الحبيب على صفحات هذه الصحيفة لتبادل الرأى والتعبير بما يحول بمحاطرى من مشاعر وإناسات نحو وطن الجنوب العربي المناضل . المكافح . الذى لم يقدر أن أراه منذ أن غادرته في سنين طفوئى الأولى إلى المملكة العربية

الطائرة والراية

والضيافة الكرميان



على خطوط عدن البرية

(من القلوب)

غادرت عدن فصر الأرباء الانه من عبد المجيد إلى مكيراس الماضي عضوة جمعية الفنون العربية لقضاء فترة قصيرة للراحة والاستجمام وتذهب الانه من احدى العضوات النشطات في الجمعية هذا وقد اكد مصدر مسؤول في الجمعية ان الانه هي سوف تقدم دراسات شرقية وغربية في الحفلة القادمة التي ستقيمه جمعية الفنون العربية حيث تعتبر اول العدليات التي ترقص على المسرح وامام الجمهور .

هذا وكان في المطار عند توديعها عدد من أهؤاء الجمعية

شباب الصيحة المقيمين في عدن منهم محمد نعسان البالي

الجنوب العربي

في صحافة ولادغات العالم

الجنوب العربي

للاستاذ كامل المشاهدي

الجنوب العربي قطر من الاقطان الآخر ومنفصل عنه .
واثقال العالم العربي به اركه القطرية ضد الاستعمار البريطاني في عام ١٩٤٨ شرحت الى اقسامها الوان العرب اليوم ففعل من الامهار وما افتعلة من المجزرة واسعه من الانقسام . . .
وهو الذي اخلاقه وتسبب فيه . . . وكما ويضم هذا القطر نحو من ١١٢٠٠ ميل مربع وما يزيد عن المليون انه هو الذي تهدى بالبقاء عليه ونهاية بذوره وادفاء صفة الشرعية له . .
ولجمahir الشعب طريق حركة التحرير الوطني ضد الاستعمار والتجزئة وان اجل الوحده القطرية فالوحدة العربية .
ولكن الاستعمار الذي قرر لنفسه اتباع العنف والقوة تبلى عدواء على العسكري قسرا وقرا ودعانا عام ١٨٣٨ احتفظ له عدن رفقة . . .
على حكام الاقاليم الذين نصبهم وأقامهم ، فرض عليهم معاهدات حرمته عليهم وعلى ملائتهم للعام فقد تكون فيها مازلا عن ثلاث بأي اتصال مع العالم الخارجي ؛ او وعشرين دولة من سلطنتين وامارات تأسيس أية علاقة مع شوية .
وبعد ان اطمأن الى احتجازه للبلاد وحبسه لم في مجون تلك المعاهدات ، عمد الى ترك البلاد كما كانت مهلة . حرم عليها الضوء والهوان وحال بينها وبين مقومات المعاشرة والارتفاع ، ان اشاع فيها عرال النسخ والانخلال وعرضها لنشي القبلية والآلية وتراث الانفال ، فانتشر فيها الجهل والفتر راجحاتها موجات من الاوبئة والمجاعات .

اما في المدن ، في عدن بالذات فقد عمد الى تحرير النشريك في حرفة المطلقة حرية التشكيل في حرفة التحرير والنيل من قيادتها تعصيما للبلدة ربديدا للجهاد وشاعة للظلم ليحول دون وضح الرقى امام الاهداف الوطنية لحركة التحرير .
اتـ د اـ سـعـتـ حـرـكـةـ المـقاـمـاـ وـأـمـتـدـ إـلـىـ الـعـرـاقـ وـيـافـعـ وـالـضـالـعـ وـيـحـانـ وـحـضـرـمـوتـ وـفـيـ كـلـ مـكـانـ منـ الـجـنـوـبـ الـعـرـبـيـ . . . أـمـاـ فـيـ المـدـنـ فقدـ هـبـتـ اـجـاهـيـرـ تـبـلـىـ نـدـاءـ حـرـكـةـ التـحرـيرـ حـيـثـ قـامـتـ بـسلـسـلـةـ مـنـ الاـخـطـرـاتـ وـالـاتـصـابـاتـ وـكـلـ صـورـ المـقـارـمـ السـلـبـيـةـ اـعـرـابـاـ عنـ اـرـادـتـهاـ فـيـ رـفـضـ الـاستـعـمارـ وـرـفـضـ كـلـ مـشارـيعـهـ .

وقابلت السلطات هذه الحركات السلمية بالقوة العسكرية . . . بالقسوة والوحشية . . . بالنفي والطرد والابعاد بالاغواء والاعراء والاضطهاد كما عدت ايضا الى مصادرة الحريات

وكانت سلطات الاستعمار تنجو دوما الى قواتها العسكرية ويعاها من اصدارها من كل الاحرار الشرفاء بينما اطلقتها وأغدقها على كل نفر يسمى في عملية الحصار ضد حركة التحرير والتشكيك في أهدافها والنيل من قيادتها نقلة هن جريدة بريد الشرق

عمر عبدالله باحسون رئيس رابطة طلاب الجنوب العربي بالقاهرة ١٩٦٤/٧/٢

بعضنا العادلة - تتحقق له النصر ويشارك في دعم السلام العالمي بعد أن يرفق في ربوع جنوبينا العربي علم الحرية والاستقلال .

بعضنا من صفحة ٦

أبناء الجنوب العربي بالكويت ينشدون الجامعة العربية الوقوف مع القوى الوطنية في الجنوب العربي

بعث أبناء الجنوب العربي بالكويت ببرقة لجنة تصفيه الاستعمار هذا نصها :
وزرية الامم المتحدة . لجنة تصفيه الحقائق - القاهرة
نحن أبناء الجنوب العربي في الكويت فرحب بالقادة القوى الوطنية في الجنوب العربي في مؤتمر القاهرة وتويد قرارات المؤتمر التي جاءت مبررة عن أماني شعبنا اتنا نعتبر هذه القوى الوطنية التي اعتمدت في مؤتمر القاهرة هي الممثلة الحقيقية لشعب الجنوب العربي ونشاد الجامعة العربية والدول العربية لوقوفها بهذه القوى الوطنية في كافة ما المتعدد اذ استهان بريطاني ولهلت نظركم بأن شخصاً يدعى (علي محمد أحد) سافر الى القاهرة ليتكلم باسم أبناء الجنوب في الكريت وحقيقة أمره انه مدفوع من جهات معروفة بعد انما لها وهي الوطنية في الجنوب العربي ولا يمثل نفسه .

أبناء الجنوب العربي بالكويت

أبناء المنطقة الواحدية في المملكة العربية السعودية

يا قرون الى الى رئيس عبد الناصر .. وبريطانيا

بتتنفيذ قرارات الأمم المتحدة

بعض أبناء المنطقة الواحدية العربية ، لجنة تصفيه الاستعمار ، بالمملكة العربية السعودية ، طالب الموجودين في المملكة العربية ودولة أبناء الشرق الأوسط ، بتتنفيذ قرارات الأمم المتحدة الخاصة بالجنوب العربي ، ونعتبر رابطة الجنوب العربي الممل الوجهة بالجنوب العربي وفيما يلي نص البرقة :
السيد / الرئيس جمال عبد الناصر
القاهرة
محمد سعيد الباتيري ، محمد سعيد العمري ، علي سالم الباتيري
نحن أبناء المنطقة الواحدية من
البرقة إلى كل من الجامعة الجنوب العربي المواجهة ودين

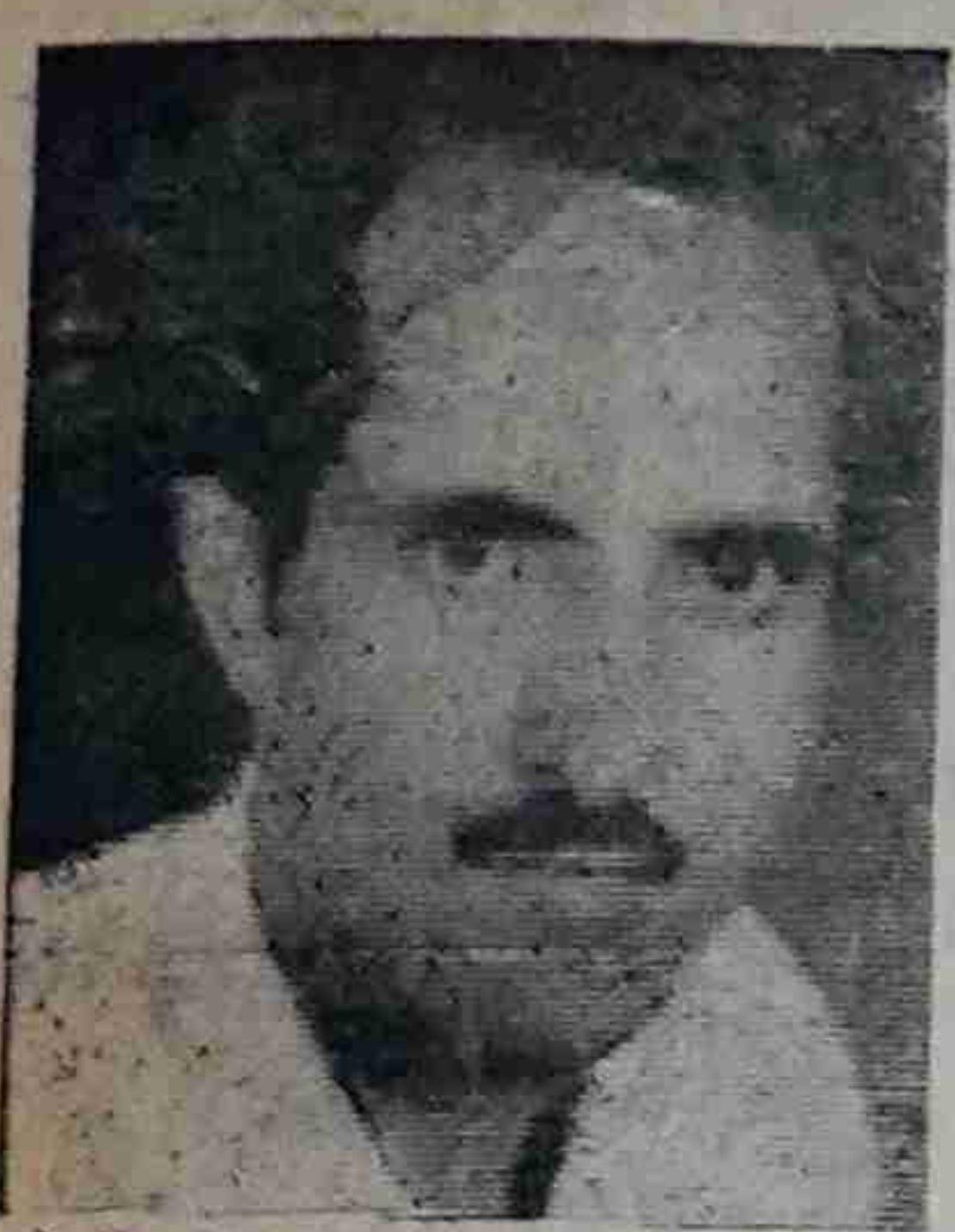
أبناء المنطقة الواحدية يؤكدون ان الى ابطه

هي الممثل الواحد لشعب الجنوب العربي

بعض ابناء المنطقة الواحدية نؤكد نحن ابناء المنطقة الواحدية ان حرب رابطة الجنوب العربي هو برقية الى وزارة الخارجية البريطانية عوض صقرى ، سعيد على القابض يسلم عرض الجسرى
وزير المستمرات ، والى حرب الممثل الواحد للجنوب العربي طالب بأن تمثل حضرموت حسب مقررات المحافظين . والمال بلندن .
وفيما يلي نص البرقة :

يبنيه السيد فضل محسن نصل ،
عمر هارون ، أحد هارون ، سعيد ،
باهارون يهانون ، ابن عميم السيد عمر
نحمد بهارون بمناسبة ارتقاء
باليهزة البكر ، ددى ،
 يجعل الله قدومها قدوة خير
بركة وأفرهن أعين والديها ،

دعوة عامة



يقيم أحمد
عبد الله يافى
حفلة زواج
لأخيه عوض
عبد الله ناصر
وذلك يوم

الخميس ليلة الجمعة تاريخ ٣٠ يوليو
١٩٦٤ الموافق ٢١ ربىع أول ١٣٨٤
سيقام الحفل في شارع السواعي
في مقر حزب الشورى البحري
 أمام سوق الحضروات - الملا
والدعوة عامة ، ومن لم تصله دعوة
بطاقة فليعتبر هذه دعوة خاصة

صالح احمد الجريري الكويت به

والآخر سعيـ دـ سـ الـ مـ صـ بـ حـ
بـ منـاسـ بـ اـرـ زـاقـهـمـ مـولـودـينـ اـسـمـوـهـ
ـ(ـاعـتـقـالـ)ـ وـخـالـدـ)ـ جـعـلـهـمـ اللهـ
ـمـتـوجـهـاـلـىـ القـاهـرـةـ قـابـ العـروـبةـ مـنـ اوـلـادـ السـعـادـةـ وـالـهـنـاءـ وـقـرـبـهـمـ
ـبـولـهـةـ الـبـكـرـ دـدـىـ ،ـ
ـجـعـلـهـ قـدـوـمـهاـ قـدـوـمـ خـيرـ
ـالـتـابـصـ لـحـضـورـ اـعـيـادـ ٢٣ـ يـوـلـيوـ اـعـيـادـ اـبـاهـمـ وـالـفـ مـبـرـوكـ يـاـبـوـ
ـاعـتـقـالـ وـيـاـابـوـ خـالـدـ شـبابـ الصـبـيـحـةـ الـمـقـيـمـينـ فـعدـنـ
ـلـتـمـيـلـ شـبابـ الـجـنـوبـ الـعـربـ فـعـنـهـمـ (ـمـحـمـدـ نـعـانـ الـبـالـيـ)

هذه الاعياد المجيدة
وشباب الرابطة يتمتع لسفرأ
سعيداً وعداً حيداً .

أخبار المجتمع



عاد الله قام عودي بمناسبة زواجه
الميمون في البريفيه
متوجه إلى القاهرة السيد رئيس
نادي المعلمين احمد عبدالله باحكيم
وان اسأل الله أن يكون
زواج سعيد وبالرفاء والبنين والفت
مبروك

غادر ارض الجنوب العربي
متوجه إلى القاهرة السيد رئيس
نادي المعلمين احمد عبدالله باحكيم

حضر حفلات ٢٣ يوليو كا
غادره على نفس الطائرة السيد أمين

مالية نادي المعلمين فاروق عبد

الرحمن المغربي بنفس الفرصة

فنجوا لهم سفرأ سعيد

الف مبروك

من قلوب ملؤه بالفرحة
ويهذا يثبت مقدرته على الرقي .

وأصبح مشرفاً على المستودعات

(قسم التموين) لفترة ما في عام

١٩٦٣ . وفي يوليو ١٩٦٤ تعيين

كشرف على المستودعات (قسم

التموين) في منصب ذي مسؤولية .

وهكذا فإن أحد موظفي

المستودعات في المصانع أثبت

جدارته وأخلاصه وروحه القيادية

في هذا العمل . ومن قبل هذه

الذرة عمل مع شركة البترول

والسيد التجار العربي من

التموين في منصب ذي مسؤولية .

الصاف في قسم المستودعات في

شهر ١٩٥٧ ككاتب وضارب على

جدارته وأخلاصه وروحه القيادية

في إدارة البحري . وفي

أذدهار في المستقبل .

ترقيه عدن الى
منصب ذي مسؤولية
في المضاف

(الورشات) . وقبل أن يعمل مع
شركة بب كان التجار يعمل مع
ما كان يعرف سابقاً باسم «جيش
عجمية عدن» .

زرق السيد محمد عبدالقه التجار أداره المستودعات ترقى إلى منصب
الى منصب ذي مسؤولية في إدارة مشرف على قسم «الأدريما» عندما
المستودعات في مضاف بب (عدن) صمم آلة «الأدريما» لتقديم
بحفظ أضایف ودوسیمات ووثائق
المحدودة لشرف على المستودعات
مستودعات المصانع .

وقد أظهر السيد التجار مقدرة
وروح تبادلية ، وتفهم في عمله ،
وعندما أدخل لـ نظام «تحريم»
البطاقات بواسطة آلة «الهوايد» ،
لسجلات المستودعات ، وسد
النقص الموجود في المواد المودعة
في المستودعات . ترقى السيد التجار
إلى منصب مساعد مشرف على
المستودعات (قسم التموين) وذلك
في يونيو ١٩٦٢ .

قسم التموين) أبتدأها من أول
يوليو ١٩٦٤ ، وفي يوليو ١٩٦٤ تعيين
الرجل التجار العربي من
التموين في منصب ذي مسؤولية .
الصاف في قسم المستودعات في
شهر ١٩٥٧ ككاتب وضارب على
جدارته وأخلاصه وروحه القيادية
في هذا العمل . ومن قبل هذه
الذرة عمل مع شركة البترول
والذي يثبت مقدرته على الرقي .
ونحن نتمنى للتجار كل تقدم
إلى الأخ عباس محمد سعد صبيحي
تواهي في إدارة البحري . وفي
أذدهار في المستقبل .

صدر حديثاً

الكتاب الراطي الجديد الجنوب العربي

هيئه الأمم المتحدة

الكتاب الذي يستعرض قضية الجنوب العربي ومراحل تصورها في هذه المنظمة
الدولية .

الكتاب الذي حدد الطريق نحو التحرر والوحدة والسيادة التبعية

الكتاب الذي يحدد بكل مواطن أن يقرأه .

مع الباقة في كل مكان



والصحفيون الذين اختيروا هذا العام هم السيد محمد محسن عوily ،
رئيس تحرير «الزمان» ، سابقاً وهو الآن يعمل كصحفى متوجول ، وهو
أيضاً عضو معين في المجلس الاتحادى والسيد عدنان كامل صلاح عضو
المجلس البلدى المنتخب بمحتر صحيفة «الكافح» ، والسيدة عديلة يبوى
المذيعة فى إذاعة الجنوب العربى والسيد احمد بن احمد فاهم الفناين
العدنى المعروف

المعروف أن شركة البترول البريطانية المحدودة أصبحت الآن
تدعى الصحفيين العدنة زيارتهم لبريطانيا لزيارة مركز سعى
لابحاث التابع لها وذلك نظر الوجود مضاف البترول البريطانية (عدن)
المحدودة في عدن الصخرى

كلمة المحرر

بين الكتب

[أصبحت أحافظ جل استعانتي ومهما توفر لي من وقت أن أضى بعض سويات بين الكتب التي تعلّم عن حملة بكلّة «الملوم الفكري» لخائف الكتاب والآباء والمفكّرين والفلسفه من شد عقده او اذا لم يبدأ او حال دعوه وهذه الكتب هي عندي بناية الجسر الواحد الذي اعبر عليه لصول الى مختلف العصور الغابر السجيفه والى افكار الفلسفه والآباء منها اختلاف اتطايرهم وتنوعت افكارهم وساروا فاسفارهم وأرائهم

وكتب في بدايه الامر احاول ان احب الكتب الى نفسي وان اهي المناخ الكاف للجلوس ساعات طويلة اقرأ فيها، وصدقون ان قلت لكم ان الان احاول ان افر من الكتب ومن الساعات الطويله التي اقضها جالسا ولكن اعود ادارجي واعصر بأيادي كثيرة تسلك بقلبي وتجذبني اليها وتتابع في مخلي صوره الكتب والآباء والثور الدافى الذي يتسار عبر العراج ويفترش امامي فاءود سريعا الى حيث يجلس مناث الكتاب والآباء واجلس بينهم وأطمأنهم باني لم اغادرهم الا لفرض مهم جدا .. واعذر اخيرا واحبهم الى نفسي جران ومخايل نعيمه واخوان الصفا والدكتور جورج حيز والقاد وطه حسين، وداننا ماذا كرر قول الفيلسوف الكبير عباس العقاد حين يقول (كلما ازدادت معرفة ازدادت شعوراً بما اجمل) المحرر

«فلسفة ديكارت»

(أنا افخر اذ أنا موجود) في الكمال الامتناعي ، ألم يخلقه على صورته ومثاله؟ لذلك يرث الانسان ان الله يملك في ذاته جميع الاشياء العظيمة التي تستحق اليها ، ولا يجد فيما غير افكار عننا ، الله يملكون بالقوه والفعل ، لا بالقوه فقط ، او على نحو غير معن، انه حاز على جميع الكمالات الامتناعيه التي تحيط عنها الا ! افع منها ، وهل يعني السؤال عنها الا اننا لازمة بموجب هذا التساؤل حينه ؟ رهل بعد ادل من الانسان ذاته (لـ ان الحقيقة كانته التذمر لا يعود الى الشك فيها بقدر ما يعود الى الاختلاف الاساليب التي يتبناها الناس للبيه عنها)

ثم ترا ، يخلل الوجود والكون من خلال شوره الذان المتباين من العيقة نفسها يقول :

لابه اذن من خط الزحال هند عليه في الخارج هذه الله الواجهة الوجود لوجودي هي الله ، هكذا ادرك الله دون ان اهجر نفسي ، لانه بدري في ، لذا كانت علاقتي به من الباطن على غرار علاقتي بنكري ان فكرت عنه قد ولدت معى ووجدت فيمنذ خلقت ، كما ولدت الفكره الى لدى عن نفسي الواقعه ، لا عجب في ان يكون الله حين خلق الانسان قد عرس فيه فكره

هو لفظة (الام) واحمل مثادة في الوجود هي (اي) الكلمة صغيره كيده مملوء بالامل والحب والانطاف وكل ما في القلب البشري مع جبران خليل جبران من الجميع

ارت تعبير واجل وصف ، في من الرقة والحلاؤه والاعذوه ، الام حبكة في فيه منتظمه واو اف جيله هي كل شيء في هذه الحياة هي التعزيه اتردد ذاتها اليها فاجد في قرائتها بهذه في الحزن والرضا في اليأس والقوه وعدوبه وفي الاصفاء اليها نشوة وبروده كمات نسجت في في الصحف ، هي ينبوع الحزن والرأء . قالب ادب رائع كتبها جبران والشفقه والغران فالذى يفقد امه يفقد سروراً يسند اليه رأسه ويبدا في قلبه فليس فيها الام ، وفلاسفيها الام ، ان اعد ما قوته به البشره تباركه وعيناً تحرسه ،

بحربها

عمر الله عبدالله محب

آداب وفون

ختارات من كتاب

المرأة في القرآن الكريم للعقاد

ظهرت لنا دار الملال في هذه الى محمد اتفاق المال ، والا لامتنع وقد ذكر القرآن الكريم قصة الفيلسوف الراحل عباس محمود العقاد اذا املكت المرأة مالا يفيها الاكل من الشجره من افلاج سورة البقره عن قيمة الرجل او يمكنها من الانفاق وقلنا يا ادم اسكن انت و زوجك عليه . وحكم القرآن الكريم بتفضيل الجنه وكلا منها وغدا حيث شئتما الرجل على المرأة هو الحكم بينهن ولا تقربا هذه الشجره فتكوتوا من تاريخهن ، آدم من كانوا قبل شهوم الظالمين ، فأذابها الشيطان عنها الحضارات الشرائع العامه . وبعد فاجروا ما كانا فيه ، ثروتها وما يلاحظ ان اكثرا القاذفين بدعوه المرأة الى القیام بعمل الرجل الاقديمن فعلا بالاستاد عن وحب بن جماعة الماديين الذين يرون كل قره مسكنة لها آدم و زوجته لم ير في الانسان الى القره البنية المادية ونزعها عن الشجره اراد العيس ان فإذا قيل ان قره الجسد هو مزبة يستنزلها فدخل في جرف الحيه . فلما الرجل على المرأة ، فليمت ذلك قره دخلت الحيه الجنه خرج من جوفها واجباتها الثانية التي قد الصحر اخرى تنسحب في باب المفاضله بين العيس فأخذ من الشجره التي نهى الله عنها آدم و زوجته في جاء به الى الجنين . ويقانع العقاد الفيلسوف قوله . حراء فقال : انظرى الى هذه الشجره . وتوخ المرأة على مونتها ، وتنخذ ما طيب ورحاها . واحسن لونها النواح على الموق صناعة لها في غير فأخذت حواره فاكات منها ، ثم ذهبت ، آدمها ، ولم توزر على النساء فقط بها الى آدم فقال انت الى هذه الشجره : ما طيب ورها واطبع الرأي التي ظهرها الرجال ، ولا تغار طعدها واحسن لونها افالكل منها آدم في (مرأتهين) . وجة شخصيه فبدت ايجازها ، فدخل آدم في ترجم عن النفس وراء الكلمات جوف الشجره ، فناداه ربها يا ادم ما الرددات المواتره التي قال في كل ان انت ؟ قال انا هنا يا رب ، قال ماما و في كل وفاه ، او تقبل مخبوظه الا الخروج ؟ قال استحي منك يا رب كما تنقل مرتاحه من نظم قائلتها في ثم قال ربـه : ياخوه انت التي فيحيتها التي تعنيها ولا تعني غيرها . غررت عبيدي ، فاذا لا تحملين حلا ثم يتحول العقاد ويعود بنا إلى إلا حلته كرها ، فاذا اردت ان تضعي ما في بطنه اشرفت على الموت مرارا فتقول . تصة الشجره المنوعة التي وقال للحيه انت الى دخل الملعون في اكل منها آدم و حواره هي صورة جرفك حتى غير عبيدي ، ملعونه انت انته ولا يمكن لك رزق الا الصله الجنسيه بين عامة الاحياء . ثالثاً : المعاملات التي تفرضها لها الرجل يريد ويطلب والمرأه تتمدئ اعداؤك ، حيث ليقيك احدا منهم في قدرتها وقابتها وتشمل الكلام على قدرتها وكمفایتها الخدمة زرعا وورقاها .

ثانياً : حقوقها وواجباتها في الانماه لوسائل الذكر والاثني في الاوليه والاسره والمجتمع .

ثالثاً : المعاملات التي تفرضها لها الرجل يريد ويطلب والمرأه تتمدئ الاداب والأخلاق ونمطها في شون وتهي ونمطها في قصصه بدأه النوع في موضعها اى حيث ينبع ان تتمثل العرف والسلوك) .

ثاني علاقه بين اثنين من نوع الانسان . راسك ، ثم ينتقل العقاد الى المرأة في القرآن الكريم احد الجنين المذكور والاثني من نوع الانسان وما جنس الرجال . جنس النساء والجن . ان سواء ولكر لا رجال على النساء درجه . قال تعالى (ولم مل المذى عيلين بالمرهوف وللرجال عيلين درجه . راقه عزيز - كرم) (سورة البقره) وليل ذلك (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما افقوا من اموالهم) سورة النساء . والقوامة هنا مستحبه بتفضيل الفطره ؟ ثم بما فرض على الرجل من راهم الاشاق على المرأة وهو واجب مرجمه الى واجب الافضل .

الجنوب العربي في هيئة الأمم المتحدة (بقية)

وان كانت أكثـر هذه الصحف قد اكتفت مجرد النشر والترحيب بالفكرة دون أن تهتم عملياً في تحقيق هذه الدعوة.

وبدعت قيادة الراطة في عدن إلى مؤتمر عام ١٩٦٢ للقوى الشعبية في عدن وافتـتـ فيـهـ هـذـهـ القـوىـ علىـ تـركـيزـ النـشـاطـ دـولـيـاـ وـأـمـمـيـاـ المستـمرـ حولـ هـذـهـ الطـابـ المـحدـدةـ.

(ينبع)

اقرأ

(الرأي العام)

كل يوم جمعة

ولقد حدـدتـ تلكـ المـطـابـ أـدـافـ ولـقـدـ صـادـفـ هـذـهـ الدـعـوةـ نـجـاحـاـ كـبـيرـاـ حـيـثـ التـقـتـ عـلـيـهاـ كـلـ القـوىـ الشـعـبـيةـ ماـ دـدـاـ تـلـكـ القـوىـ التـيـ لـاتـدـيـنـ بـالـلـوـلـ لـشـعـبـ الـجـنـوبـ الـأـرـبـيـ وـلـتـيـ تـسـىـ لـشـلـ اـرـادـتـ،ـ وـهـنـىـ تـلـكـ الصـحـفـ التـيـ تـبـرـ (ـنـ رـأـيـ أحـزـابـ تـمـيلـ إـلـىـ التـنـاـوـنـ مـعـ الـاتـجـاهـ اـوـ رـأـيـ أـشـخـاصـ يـتـلـفـوـنـ مـعـنـاـ فـأـمـرـ كـثـيرـاـ،ـ حـنـىـ تـلـكـ الصـحـفـ (ـوـنـسـجـلـ هـذـاـ اـفـارـدـ الـرـاقـعـ وـالـحـقـيقـةـ)ـ قـدـ شـرـفـ اـطـلاقـ الـحـرـيـاتـ الـعـامـةـ فـكـافـهـ خـلاـصـةـ هـذـهـ الدـعـوةـ وـضـمـانـ هـذـهـ الـحـرـيـاتـ وـأـشـادـتـ بـهـ رـهـيـنـ صـحـفـ الـكـفـاحـ وـالـيـقـظـةـ وـالـأـيـامـ الـعـدـيـةـ،ـ وـالـعـالـيـةـ الـمـسـمـرـ وـضـدـ الـعـلاـهـ الـذـيـ نـصـبـهـ وـوـضـعـ فـأـيـدـيـمـ مـقـدـرـاتـ الـبـلـادـ).

ولقد حدـدتـ تلكـ المـطـابـ أـدـافـ هذهـ المـرـاحـةـ الـحـالـيـةـ منـ النـفـالـ كـاـيـاـنـيـ :

- ١ـ التـحرـ منـ الـاسـتـهـارـ الـبـرـيطـانـيـ .
- ٢ـ وـحدـةـ الـجـنـوبـ الـأـرـبـيـ (ـعـدـنـ وـالـنـقـدـ بـوـجـةـ نـظـرـ موـحـدـ دـأـمـ الـجـنـوبـ الـأـرـبـيـ الـيـوـمـ)ـ .
- ٣ـ اـنـقـالـ السـيـادـةـ وـسـلـطـاتـ الـحـكـمـ (ـنـ رـأـيـ أحـزـابـ تـمـيلـ إـلـىـ التـنـاـوـنـ مـعـ الـاتـجـاهـ اـوـ رـأـيـ أـشـخـاصـ يـتـلـفـوـنـ مـعـنـاـ فـأـمـرـ كـثـيرـاـ،ـ حـنـىـ تـلـكـ الصـحـفـ (ـوـنـسـجـلـ هـذـاـ اـفـارـدـ الـرـاقـعـ وـالـحـقـيقـةـ)ـ قـدـ شـرـفـ اـطـلاقـ الـحـرـيـاتـ الـعـامـةـ فـكـافـهـ خـلاـصـةـ هـذـهـ الدـعـوةـ وـضـمـانـ هـذـهـ الـحـرـيـاتـ وـأـشـادـتـ بـهـ رـهـيـنـ صـحـفـ الـكـفـاحـ وـالـيـقـظـةـ وـالـأـيـامـ الـعـدـيـةـ،ـ وـالـعـالـيـةـ الـمـسـمـرـ وـضـدـ الـعـلاـهـ الـذـيـ نـصـبـهـ وـوـضـعـ فـأـيـدـيـمـ مـقـدـرـاتـ الـبـلـادـ).

وفي نفس الوقت وجـتـ الرابـطةـ دـهـوـةـ هـادـفـةـ إـلـىـ كـافـةـ القـوىـ الشـعـبـيـةـ فيـ الـجـنـوبـ وـكـرامـةـ وـحـقـوقـ الـمواـطنـيـنـ .

وـشـرـحـتـ الـوـضـعـ الـمـدىـ يـعـيـشـ الـجـنـوبـ الـأـرـبـيـ الـيـوـمـ .

وـطـالـبـيـ بـعـدـهـ مـطـابـ تـحـقـقـ الـإـهـادـافـ الـوـطـنـيـةـ وـالـقـومـيـةـ مـنـاشـدـةـ الـجـنـوبـ الـأـرـبـيـ الـيـوـمـ .

الـجـنـوبـ الـأـرـبـيـ الـيـوـمـ .

وـذـكـرـتـ الـأـخـلـافـ وـجـهـاتـ الـنـظـرـ فـكـثـيرـاـ مـنـ الـأـمـرـ لـيـتـيـنـيـ أنـ يـهـرـقـنـاـ عـنـ الـوـحـدـةـ الـوـطـنـيـةـ ضـدـ الـمـسـمـرـ وـضـدـ الـعـلاـهـ الـذـيـ نـصـبـهـ وـوـضـعـ فـأـيـدـيـمـ مـقـدـرـاتـ الـبـلـادـ).

دـهـوـةـ القـوىـ الشـعـبـيـةـ فيـ الـجـنـوبـ

وـعـازـ مـوـقـفـ سـوـمـيـهـ فـيـ الـمـيـالـ

الـرـوـيـ :

سيارات

تاونس

ترا فـريـتـ

لـجـمـعـ الـأـغـرـاضـ

الـتـجـارـيـهـ

متـيـنهـ

* سـريـعـهـ

* اـقـتصـاديـهـ

٣٠ * مـيلـ لـلـجـالـوـنـ

حـمـوـ لـهـ

طـنـ وـرـبـمـ

تاونـسـ ١٧ـ مـودـيـلـ ٦٤ـ

جـذـابـةـ وـرـائـعـةـ

* لـأـولـ مـرـةـ بـعـدـ نـسـلـيـهـ

* متـيـنهـ * سـريـعـهـ * اـقـتصـاديـهـ

* ٤٠ * مـيلـ لـلـجـالـوـنـ . مـحـركـ جـديـدـ ١٧ـ حصـانـ

لـنـ يـادـةـ الـمـعـلـومـاتـ اـتـصـلـواـ بـالـمـوزـعـ الـوحـيدـ

هـائلـ سـعـيدـ أـنـعـمـ وـشـرـكـاهـ

الـشـارـعـ الرـئـيـسيـ .ـ الـمـعـلاـ .ـ عـدـنـ

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

منح للدراسة العليا

شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة تهيب للشباب من مرآيد عدن فرص الدراسة العليا لغيل أعلى المؤهلات للمهنة على حساب الشركة.

والفرص المذكورة هي بصورة منح دراسية لكتلية اليومي للدراسة لمستوى شهادة الثقة العامة المستوى العالي والشباب الذين يرغبون للتقدم لهذه الفرص يجب أن يعرفوا -

١ - أنهم قد قطعوا في دراستهم شوطاً يوفّل لهم للقبول في كلية اليومي ليواصلوا دراستهم للمستوى العالي من شهادة الثقة العامة.

٢ - أن يكونوا مستعدين لمواصلة الدراسة إلى ستة شهور للعمل في أحد الحقول العلمي أو الهندسي، وبالنسبة للدراسة في الحقل الهندسي سيتحتم على الطالب دراسة الرياضيات والرياضيات المطبقة والفيزياء. وفي الحقل العلمي سيتحتم على الطالب دراسة الكيمياء والرياضيات والفيزياء، ولن يسمح بدراسة علم الأحياء.

٣ - أن الذين يقع عليهم الاختيار بتوفّر المؤهلات المطلوبة لديهم متدفع الشركة مصاريف دراستهم وأمتحاناتهم وستمنحولي أمر كل منهم مبلغ ٣٢٠ شلنًا شهريًا طوال فترة الدراسة في كلية اليومي. ويستمر دفع المنحة الشهرية خلال عطلات الكلية وستمنح للطالب فرصة قضاء جزء من عطلة الصيفية في المصافي يكمل خلالها دورة قصيرة في التدريب التطبيقي.

٤ - والتلاميذ الذين يجتازون امتحانات شهادة الثقة العامة المستوى العالي بنجاح ستهي لهم الفرصة ليمرّوا إلى المملكة المتحدة كمبعوثين جامعيين من قبل شركة بي بي على أن يكونوا بناحهم في المستويين العادي والعالي مطابقاً لمتطلبات التبول إلى تشرطها المعاهد العليا في المملكة المتحدة.

والشباب من موايد عدن الذين يرغبون للتقدم لهذه الفرص يجب أن يعنوا بطلباتهم بخط أيديهم إلى :-

**ضابط تدريب المصافي
مصافي بي بي (عدن) المحدودة**

ص. ب. رقم ٣٠٣

عدن

و قبل أن ترسل الطلبات يجب أن يوقع عليها عيد كلية اليومي مؤكداً قبوله لطلبات المعنى للدراسة في المستوى العالي لشهادة الثقة العامة.

حقائق وأكاذيب

حقيقة الواقع في الصيحة

رد و توضيح .. إلى الذين باعوا الحقيقة

بقلم :

صحيحي ساخط

المديرين ؟ ومن في المجلس البلدي ؟
لا أحد أبداً في إذن راود الأمل
النحوس ١١

وفي الحقل الزراعي تكلم كاتب المقال عن المضخات ودن المسادات من السلطة ومن الخزى أنه حاول يتكلم بالأرقام حتى يصدق ولكن هل يقول لنا إذا كان حقاً هناك لم في المدارس الثانوية هـ ١٤٤٠ شان أين مصير هذه القردة .

ان منطة الصيحة لم يكن فيها مضخات ولا حجرارات ولا مكائن حراثة ولا وسيلة من وسائل الرى منذ عهد آدم .. ولكن في السنتين الأخيرتين بدأ الأهالي يمارسون من كلية مساعدة خاصة من السلطة وشروعوا ببيعون أرضاً أو برهنوها ، لكن يشاروا مصخات ، ولم تكن هبة من السلطة أبداً ، فالغلاف يدفع ألف شلن من عن الضخة بضمانه مدير الزراعة لشركة باعبيد والباقي من الذين يدفعه المزارع بالاقساط ، ولم تقم السلطة أبداً بدفع أى شيء في هذا المجال .

أما حركة الأرباع والاربعين برأى التي قال إن السلطة تحملت تكاليفها وإن ارتفاع غير ذلك عند الأهالي إذ أرى هناك منadas توخذ من المزارع بمقابل الحفر وشراء الضخة ، فالزارع في هذه الحالة يدفع عن الضخة بالآلة ، بينما يدفع تكاليف الحفر عند الطلب ، والمزارع هنا هو الذي يقتله الهم والتعب وهو لا يعتقد إن باستطاعته دفع الدين القسطان ولذا يجد أن بعض من المزارعين رافضين فكرة الحفر بالقروض ، هذه هي الحقيقة فإن الخطوات الإيجابية والحيوية التي قال عنها كاتب المقال .

وإذا حدث أن جرف السيل بعض المزارع ، فلا تعمل السلطة شيئاً بل تحول إلى شركة مستقلة حاقدة تكري حوارات الشعب على الشعب ويدفع المزارع في الساعةخمسة وعشرين شلن . تصور هذه هي المساعدات وهذا لا يجيئ على كاتب المقال نفسه .

وأخيراً ان للصحف دوراً فاما في نشر الحقائق وتنوير الرأي العام بكل يد تبطش به وليس دورها في التستر وتنطية الحقائق بأكاذيب واليس والظلم شامل ، متى تفهم .. متى يا صديق نفهم ان

طالعتنا جريدة ابن في مقال لها في عددها الاحدى عشر الصادر يوم الأربعاء ١ يوليو ٦٤ تحت عنوان « خواطر مرتبة من منطقه الصيحة » تحت إمضاء « صحيحي » وسواه كان الكاتب صحيحي أو متسنط فالحقيقة تأتي أن تخفي قسماً ، فإذا كان سقاً إن الكاتب صحيحي ، كان من الأجر أن يكتب باسمه صريحاً لكن يعرفه الأهالي ويقولون رأيه فيه وجهاً لوجه ولكن لأن المقال أن بعيداً عن الحقيقة وكان زعمه ومسيرأ وفق تخطيط معروف يقصد به التزييف وتفطية الواقع الذي يعيش فيه أهالي الصيحة .. فاحصل المقال بعد أن لا أنه ليس من الضروري أن يكتب المقال تحت إمضاء متسنط لأن المقال كان يشير بالسلطة ويضرب بقصوة على الحقيقة بل وبجهني عليها فيما إذن خاف الكاتب ؟ واضح أنه خاف أن تعلمه الصيحة وتنتقم منه ، وكان من الأحرى أن يدرس المنطقه دراسة مطافية ويقول الحق بدلاً من أن يصنف الأكاذيب .

ولقد بدأ صاحب المقال بقوله ، (إن تلك الخواص التي كانت تراود شعب هذه المنطقه بدأت تتبدد وتلاشى ..) ولكن قول الواقع فإن حقيقة الواقع في الصيحة يعكس ما يقول كاتبها الخائف ، والحقيقة إن أهالي الصيحة لا تزال مخاوفهم تزداد يوماً بعد آخر ولا زالت السجون مفتوحة الأبواب لأهالي ومشانق الصيحة والنهايد والتوعيد دائمًا ما يلاقيه الأهالي من قبل السلطات الأوتوقراطية الحاكمة التي تحكم وقت رغبتها فتسجن من تشاء وتشرى من تشاء من الجواسيس وتشجعهم لضرب الأهالي وتزوير التهم عليهم ، هذه هي الحقيقة وهذا هو الواقع والخواص التي تعانيها أهالي الصيحة .

وإذا كان قد تبسمت الآمال كما قال الكاتب بوجود طلبة من الصيحة يدرسون في لحج في المدرسة المترسفة فهذا لم يكن منداً أربع سنوات بل لقد كان بفضل السيد عبد الله على الجندي الذي نفاء الاستهمار عندما كان مدرباً للمعارف وهو المناضل الذي شجع التعليم في كل مناطق السلطة وهو الذي أسس القسم الداخلي لأبناء الصيحة فقط . وليس الأسر بأيديهم بينما يبلغ عدد سكان الصيحة حوالي سبعين ألفاً .. ثم من في مجلس السخط قد بدأ في كل مكان ؟

