

**\* بـاـهـارـون يـصـدـحـح : لـنـدـن عـلـى تـصـرـرـهـ كـثـيـرـاـتـ !!**

**\* وـبـصـوـلـةـ كـلـ الـكـوـرـسـيـ دـرـيدـونـ (اقـرـأـ التـفـاصـيـلـ)**

# اغلاق الیکوردر

أصدر السيد حسين على يد مصطفى  
الله علي إلى السلطات المخولة له  
لكرمه وزيراً للدولة أمراً باغلاق  
صحيفة الربادير التي تصدر عن  
دار الأيام لصاحبها السيد محمد على  
باشر أحيل وكان ذلك يوم أمس  
الأول، الأربعاء، ٢٨ أكتوبر  
السابق.

وَجْدَيْرُ بِالذِّكْرِ أَنْ صَحِيفَةَ  
الْأَيَامِ أَيْضًا ذَكَرَتْ أَنَّ قَوْلَ  
السِّيدِ عَبْدَ الرَّحْمَنِ جَرجَرَةَ بِصَفَّةِ  
وَزِيرِ الْإِرْشَادِ الْقَوْسِيِّ وَالْأَعْلَامِ  
بِالنِّيَاهَةِ فِي حِكْمَةِ الْإِنْجَادِ ॥

أحوال حالتهم... قبض على شخصين

التعويذة والوزارى ينبعون خدمة اللى كانوا يخدمون

دخولهم وخرج منهم عام ٢٦١ ميلادى أن لرشحين خيموا على الظاهر

# نائب قحطیب فی زارہ

لغاً زين ، باً غلبيّة الأصوات .. و لم **عُلِّمَ** الرأي العام ، بـان والشيخ محمود حسن هو ذُبـ

# النذر تصر على تثبيل الجلسات في المجلس

## عدن - لندوبنا المتجول

علم مهد و بنا المتجول بان اجنباما  
حقد في منزل الحاج عبده حسين  
الادهل مساء الاربعاء ٢٨ اكتوبر  
الحادي . ضم تسعة من النواب من  
يسمون أنفسهم بالمعارضة ..

استعرضوا ايه الوضع باكله . ولم يتوصلوا إلى نتيجة . إلا أن السيد خليفة المرشح لرئاسة الوزارة أبدى في نهاية الاجتماع عدم رغبته في رئاسة الوزارة . وهكذا سقطت الورقة الأخيرة .

الى كانت يعلمها  
كما عمل مثلكو بنا أيضاً بان هؤلاء  
الأصحاباء بعد ان أذن لهم ذلك  
الأجتماع بازوراً حر يصرين على ان

Regd. at G. P. O. ADEN No. 61

# الرسالة العالمية

## لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

AIRRAA AL-LÂAMI  
SOUTH ARABIANS' LEAGUE'S WEEKLY

العدد ٦٤ السنة الثانية الثمن .٥٠ سنتاً جمهور ٢٤ جمادى الآخر ١٣٨٤ موافق ٣٠ كتوبر ١٩٦٤

Vol. 2 No. 64 FRIDAY 30 OCTOBER 1964

# اعتدالات في طور الاحمد

قام طيبة مدورة  
الغرض في الصيحة  
بظهورة سلامة إحتجاجاً  
لي انتقالات طيبة  
راغلاق المدارس في  
لحج - راحنة - ببعض  
هن طلعة المدارس  
هذا

عند دم

وَعِدْنَا!

نَقْلَتْ وَزَلَاتْ الْأَذْيَاءِ  
شَبَرْ وَأَيْصَمْ أَفْدَابَا،  
جَمَاعُ الرُّؤْسَاءِ التَّقْلِيدِيِّينَ فِي  
رُوْدِسِيَا الْجَنْ-وَبَةِ ذَلِكَ  
الْأَجْمَاعُ الَّذِي طَبَخَتْهُ حَكْمَةٌ  
إِلَيْهِ الْأَقْلِيَةُ لَمْ تُخْذِلْهُ وَاحِدَةٌ  
صَرِيَّةٌ مِنْ الرُّؤْسَاءِ وَالْمُشَائِخِ  
عَلَى أَنْ تَحْكُمَ الْأَقْلِيَةَ الْيَضِّ  
فِي مَصِيرِ بَلَادِهِمْ ॥ وَطَبَخَ  
قَوْا أَنْ قَوْ وَانْتَهُوا عَلَى  
ذَلِكَ أَلَا يَذَكِّرُنَا ذَلِكَ بِهَا  
حَدِيثُ فِي بَلَادِنَا فَعَلَا، وَمَعْ  
الْعَارِقِ، جَمَاعُ الْأَجْمَلِينَ الرُّؤْسَاءِ  
وَالسُّلَاطِينَ وَأَنْتَهُتْ هُوَ ائِمَّةُ  
وَكَنْ أَلَّا حَدَّ وَنَكْ أَسْعِدَهُمْ  
لَهُمْ لِمَسْتَهْ لَالِ ۝

وَالْطَّيْبُ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنْ  
كُوْمَهْ بِرْ يَصْلَانِيَا لِمَ تَعْرُفُ  
بِالْاِجْتِمَاعِ الْمُطْبَحِ سَخْ فِي  
رِوَدِيْسِيَا الْجَنْوَبِيَّةِ . لِعَلَيْهَا  
بِآَذَارِهِ الْبَعْدَيَّةِ . وَهَذَا حَقٌّ  
وَعَدْلٌ . وَلَكِنَ السَّرْزَالُ الْآنَ  
هُوَ . كَيْنَفْ لِمُتَسَاغْتَ ذَلِكَ  
فِي جَنْوَبِهِ الْعَرَبِ لِرَجْعِهِ وَالْ  
الشَّعْبِ وَهَذِهِ طُرُوقُ  
الْاِنْتِخَابَاتِ الْمِيَاهِيَّهِ ، هَذِهِ هِيَ  
الْطُّرُوقُ الْوَحِيدَهُ لِلْاسْتِقْرَارِ .  
نَسْجَهَهُ لِبِرْ يَصْلَانِيَا لَوْ أَنَّهَا  
رَاجِعَهُ الْيَوْمِ مَا نَفَطَتْ فِيهِ  
بِالْأَدَمِ .  
وَمِنَ الْطُّرُوقِ الْمُتَفَقِّهِ فِيهِ أَوْرَدْهُ  
الْأَنْيَاءَ دُنْ رِوَدِيْسِيَا الْجَنْوَبِيَّهِ  
أَنْهُ أَذَانَمُ الْاِجْتِمَاعِ حَلَقَتْ  
فِي زَرْهَهُ الْأَنْيَاءَ لِلْأَدَمِ

وَقَالَتِ الْأَخْبَارُ أَنَّ ذَلِكَ  
تَسْمِيهِمْ !! وَالْمَهْرَبُ فِي  
عَمَانِ مِنِ الْمُعَالَةِ دَقْصِلِيهِ . . .  
وَأَوْرَدَتِ الْأَخْبَارُ أَنَّ  
هَا دَارَ فِي الْجَمَاعِ الرَّوْسَاءِ لِمَ  
يَدْوِنُ وَقَلُوا أَنَّ ذَلِكَ بِنَاءً  
إِلَى طَلْبِهِ !! وَهُوَ ازْتَقْبَهُ . . .  
خَذَتِ بِسْكُونَتِهِ كَالْعَذَارِي  
عَنْكَ عَما قَرَأَ الْوَزِيرُ الْأَيْضُونُ  
نِعْمَ يُوافِقُونَ عَلَى بِرْ فَامِحَ  
أَصْكَوْدَهُ الْأَقْلِيَهُ لِلْاسْتَهْلَالِ !!  
وَقَالَتِ الْأَذْيَاءُ أَيْضًا أَنَّ  
عَكْوَدَهُ جَنَوبُ رُودِيَسِيَا  
وَهَدَتْ لَهُمْ بِحْفَظِ آرْوَادِهِمْ  
جَمِيعُهُنَّ إِلَى قِبَائِلِهِمْ ! وَمَا  
لَهُمْ ذُرْرٌ إِلَّا خَلَقَهُمْ



## كُلُّهُمْ قَالُوا ..

· آدم وحواء أكلَا التفاحة  
وحن ندفع قاتمة الحساب.  
· شونبوري،  
· ليس في العالم شجرة ثابت  
الأرز مطبوخاً.  
· كونفوشيوس،  
كل ضربة تحيييف ولم نقتفي ..  
هي قوة جديدة لي.  
نيتشه  
· إذا لم تكون مطرقة تضرب ..  
فكمن سنداناً يتحمل الضربات.  
· دحور أبي،  
إمرأتان طيبتان في العالم ..  
إحداهما ماتت والآخرى مفقودة  
· أحدهم،  
من سل سيف البغي .. مات به  
ومن استبد برائيه هكـ.  
على بن أبي دالـ،  
· المال هو المذهب الوحيد  
الذى يعتقد الجميع  
ـ فوتير،

??

ان الحالة المتدهورة واللاندة  
في جنوبنا العربي والتي تطور من يوم  
إلى آخر هي بلا شك من مسئولية  
حكومة المملكة المتحدة التي احتلت  
遁طبقنا وحكمت من منذ مئة وخمسة  
واثنين سنة ١٢٥ سنة  
ان حكومة المملكة المتحدة خلال  
هذه الحقبة الطويلة من احتلالها  
وحكمتـ. حكمـ ما يشرفـ عـدنـ؛ـ وغيرـ  
المياـشرـ فيـ الحـمـياتـ لمـ يـاشـرـ بـخلقـ أـيجـزـهـ  
دـقـقـاطـيـةـ تـشـيعـةـ منـ أـجلـ بنـاءـ  
حـكـومـةـ قـوـيـةـ مـنـ تـخـبـةـ إـلـىـ سـيـكـورـ  
بـامـكـانـهاـ خـلقـ الـاستـقـارـ.ـ وـالـحـفـاظـ  
عـلـىـ الـحـرـيـاتـ وـصـيـانـهـ مـصـالـحـ الشـعـبـ.  
ـ وـكـلـ مـاعـلـمـهـ حـكـومـةـ المـلـكـ  
المـتـدـهـوـرـ هـوـ اـتحـادـ هـزـيلـ لـبعـضـ  
الـحـمـياتـ الغـرـيـةـ إـنـ هـذـاـ الـاتـهـادـ لـيـسـ  
لاـ اـتحـادـ الـلـاـقـاتـ وـصـالـحـ الـحـكـامـ.

## رأى العام

صحيفة القوى الشعبية  
في الجنوب العربي

رئيس التحرير المسؤول  
عبداللطيف كتبى

## العنوان

مقر حزب رابطة الجنوب  
العربي  
شارع حقات -  
كربيتر عدن  
ص. ب. رقم ٤٣٧٦.

فررت هيبة الأمم توحيـدـ المـنـطـقـةـ  
وـتـكـوـنـ جـمـلـ مـتـخـبـ بـمـثـلـ الشـعـبـ  
وـالـكـالـمـهـ لـلـشـعـبـ عـلـيـهـ أـنـ  
يـكـافـ .ـ وـيـسـانـدـ وـيـاخـذـ كـلـ مـنـاـ  
حـظـهـ مـنـ مـسـؤـلـيـةـ فـيـ تـحـقـيقـ أـهـدـافـ  
أـمـاـ الـأـكـتـفـاءـ بـنـيـادـةـ هـيـهـ الـأـمـمـ  
الـمـتـجـدـةـ فـقـطـ مـنـ غـيرـ عـلـ .ـ وـمـعـ  
الـتـفـرـقـ الشـاذـ فـيـ شـعـبـ لـاـ يـتـجـاـوزـ  
تـعـادـهـ عـنـ مـاـيـمـونـ شـخـصـ .ـ فـهـوـ مـنـ  
قـبـيلـ :

أـلـاـ يـاقـهـ يـاتـيـ بـلـيـلـ .ـ مـنـطـقـ  
الـعـجـزـ الـذـيـنـ يـنـتـظـرـونـ الـمـعـجزـاتـ  
يـعـاصـمـ فـيـ تـفـرـقـ وـخـورـ .ـ لـاـ يـعـمـلـونـ  
وـلـاـ يـرـيـدـونـ أـنـ يـعـمـلـ الـذـاسـ .ـ

## حصيدة

رأينا ، في قانون الأنتخابات  
الأخـيرـ .ـ وـقـدـ دـسـتـورـ المـجـلـسـ  
الـشـرـيعـيـ وـقـىـ الأـوـضـاعـ الـقـائـمـةـ ،ـ الـىـ  
مـعـرـوفـ ١١ـ .ـ وـأـحـبـ هـذـاـ أـنـ أـشـيرـ  
إـلـىـ أـنـ الـأـوـضـاعـ الشـاذـةـ لـاـ تـنـتجـ  
غـيرـ أـوـضـاعـ شـاذـهـ أـيـضاـ .ـ وـإـذـ كـانـتـ  
الـبـلـادـ كـاـمـ يـقـولـونـ فـيـ (ـ دـوـامـ )ـ أـوـ  
أـنـهـ كـاـمـ أـشـارـ أـحـدـ خـطبـاءـ الـفـابـ  
تـنـتـظـرـ الـرـبـانـ الـمـاهـرـ لـيـقـذـهـ مـنـ  
الـأـمـوـاجـ الـمـفـلـطـمـهـ .ـ

لاحظوا أن كل هـذـاـ عـلـىـ  
الـاسـاسـ الـتـقـاـيـدـيـ أـمـاـ مـاـيـمـونـ  
الـاـمـرـ وـحـقـقـةـ الـأـوـضـاعـ .ـ فـتـاكـ  
أـمـورـ لـاـ نـتـظـرـ مـاـنـ تـقـاـجـ الـأـوـضـاعـ  
الـشـاذـةـ وـلـاـ مـرـوجـينـ هـاـ .ـ

ولفت نظرـيـ ماـيـشـهـ جـريـدةـ  
ـ الـوـيـكـورـدرـ ،ـ أـنـهـ صـرـفـ عـلـىـ  
الـأـنـتـخـابـاتـ مـاـيـقـرـبـ مـنـ ثـلـاثـةـ  
مـاـيـوـنـ سـلـفـ !ـ وـعـلـىـ ذـلـكـ فـالـكـراـسـىـ  
قـدـ أـصـبـحـتـ غـالـيـةـ !ـ .ـ وـلـوـ  
سـالـمـاـ مـاهـىـ إـلـخـصـاصـاتـ المـجـلـسـ  
الـشـرـيعـيـ الـحـاضـرـ ؟ـ وـمـاـهـىـ بـرـامـجـ  
الـمـتـخـبـينـ بـالـسـبـبـ اـشـعـبـ الـمـنـطـقـةـ  
كـلـهاـ ؟ـ لـوـجـدـنـاـ أـنـ بـالـامـكـانـ تـعـادـ  
مـاهـوـلـبـ مـنـ إـلـخـصـاصـاتـ المـجـلـسـ

الـشـرـيعـيـ الـحـاضـرـ ؟ـ وـمـاـهـىـ بـرـامـجـ  
الـمـتـخـبـينـ بـالـسـبـبـ اـشـعـبـ الـمـنـطـقـةـ  
كـلـهاـ ؟ـ لـوـجـدـنـاـ أـنـ بـالـامـكـانـ تـعـادـ  
مـاهـوـلـبـ مـنـ إـلـخـصـاصـاتـ المـجـلـسـ  
عـلـىـ حـدـقـ وـلـهـ خـدـمـةـ عـدـتـ  
ـ وـالـعـدـنـيـنـ دـ فـيـ الجـلـسـ الـهـزـيلـ  
ـ الـخـصـاصـاتـ ،ـ ..ـ وـتـجـلـىـ عـنـ  
ـ مـعـظـمـهـ خـدـمـةـ عـدـنـ وـالـعـدـنـيـنـ فـيـ  
ـ اـنـتـرـاـتـ الـفـرـاتـ الـانـفـصـالـيـةـ ..ـ  
ـ وـالـعـتـادـ الـمـكـلـيـ دـلـىـ الـوـضـعـ الـقـائـمـ  
ـ وـالـحـرـابـ الـاجـنبـيـهـ الـىـ تـحـرسـهـ !!

لـهـاـ مـهـازـلـ وـزـواـجـ مـفـتـحـةـ ..ـ  
ـ وـأـوـضـاعـ شـاذـهـ السـكـوتـ عـلـيـهـ  
ـ جـرـيـمةـ لـاـ تـقـلـ عـنـ جـرـيـمةـ الـضـالـعـينـ  
ـ فـيـهـ .ـ وـالـمـتـفـعـينـ مـنـهـ وـالـمـرـوجـينـ

## رأى العام

سـعـ

يـكـتـبـهاـ هـذـاـ الـأـسـبـوعـ

## على هامش الاخبار

تعليقـاتـ اـذـاعـةـ عـدـنـ

زـيـتهاـ الـحـامـ كـاـ تـفـعـلـ غـيرـهاـ مـنـ  
ـ الشـرـكـاتـ فـيـ الـبـلـادـ الـأـخـرـىـ عـلـىـ  
ـ أـخـرـىـ خـيرـ .ـ مـاـدـمـتـ لـلـشـعـبـ بـاـكـلـهـ  
ـ وـالـزـيـتـ شـرـ مـسـتـطـيـرـ إـذـ كـاتـ  
ـ قـعـقـعـةـ الـسـلـاحـ .ـ فـرـبـماـ يـعـنـ ذـلـكـ  
ـ تـخـفـيـضـ فـعـوـانـدـ أـسـهـمـ شـرـكـاتـ  
ـ الـزـيـتـ وـلـكـنـهـ فـرـجـ لـلـشـعـبـ الـبـرـيطـانـيـ  
ـ فـقـ الـمـاضـيـ كـاتـ الـحـكـومـةـ الـحـافـظـةـ  
ـ تـبـرـ العـمـيـاتـ الـحـرـيـةـ الـبـاهـظـةـ  
ـ التـكـالـيفـ فـيـ الـشـرـقـ الـأـوـسـطـ بـاـنـ  
ـ الـمـقصـودـ بـهـ الـحـافـظـةـ عـلـىـ تـجـارـةـ  
ـ الـزـيـتـ هـنـاكـ .ـ وـأـنـ مـئـاتـ الـمـلـاـيـنـ  
ـ الـتـيـ تـصـرـفـ عـلـىـ النـشـاطـ الـحـرـيـ

ـ الـأـوـسـطـ .ـ يـمـسـتـ فـيـ الـوـاقـعـ غـيرـ  
ـ الـمـالـيـ .ـ وـلـوـ أـنـ سـعـتـ الـمـذـيـعـ  
ـ يـقـولـ (ـ هـنـاـ عـدـنـ )ـ لـظـفـتـ آـنـهـ  
ـ اـذـاعـةـ (ـ إـسـرـائـيلـ )ـ .ـ فـالـحـقـدـ وـالـدـعـاءـ  
ـ الـرـحـيـصـةـ الـعـيـنـيـةـ تـقـطـرـ مـنـ كـلـ  
ـ كـلـهـ .ـ وـالـذـىـ يـبـعـثـ عـلـىـ النـاسـىـ مـنـ  
ـ دـبـيـلـوـيـ تعـليـقـاتـ الـأـذـاعـةـ اـنـ وـعـىـ  
ـ بـهـ زـيـتهاـ الـحـامـ فـيـ هـذـهـ الـبـلـادـ .ـ

ـ زـيـتهاـ الـحـامـ ..ـ بـأـسـنـةـ الرـمـاحـ

ـ وـيـخـتـمـ الـكـاـفـ مـقـالـهـ »ـ فـيـ الـقـرـنـ  
ـ الـعـشـرـيـنـ تـحـكـمـ حـكـمـ حـكـمـ حـكـمـ  
ـ يـخـضـعـ لـدـسـتـورـ وـلـاـ لـقـانـونـ فـانـ  
ـ هـيـةـ الـأـمـمـ الـمـتـجـدـةـ وـلـجـنـةـ تـصـفـهـ  
ـ الـأـسـقـمـارـ لـقـلـاشـ لـلـعـالـمـ تـحـتـ أـىـ  
ـ حـكـمـ نـعـيـشـ ؟ـ وـبـأـيـ شـرـيـعـةـ لـلـغـابـ  
ـ حـكـمـ ؟ـ

ـ وـتـعـلـيـقـيـ عـلـىـ هـذـاـ أـنـ لـاـ بـدـ أـنـ

.

## الظـامـئـونـ إـلـىـ الـحـيـاةـ !

ديـوانـ شـعـرـ جـدـيدـ

صدرـ حـلـيـثـاـ

تأـلـيـفـ شـاعـرـ الـجـنـوـبـ الـعـرـبـ عبدـ اللهـ هـادـيـ سـبـيـتـ

انتـظـرـ وـهـاـ فـيـ الـأـمـوـاـقـ قـرـيـباـ





# علوي

كان في عينها بريق طفل وفي نبرأها سحر رائع  
حلال . إنها طفلة والطفل ملاك فالي البراءه ..  
والطفوله .. إلى الصدق والصفاء في بريق عينيها ..  
ونبرات صوتها . والى أخي الدكتور أحمد على البار

علويه ..  
أنت لحن حالم ينساب أنسـاماً نديـه  
أنت همس البن والسدـر بـأرضـيـ العـريـه  
أنت تسـبـحـ مـذـكـ وـتـبـارـكـ نـيـهـ  
لغـةـ الطـفـلـ .. وـأـحـلامـ الصـباـيـاـ العـسـلـيهـ  
بـسـمـةـ سـحـاهـ فـيـ أـرـضـ المـآـسـيـ الدـمـوـيـهـ  
نـظـرـةـ سـكـرـىـ بـخـمـرـ الروـحـ الـأـبـدـيـهـ  
لمـ تـنـلـ مـنـهـ حـضـارـاتـ الـعـصـورـ الـمـجـيـهـ  
وـصـفـاءـ الـروحـ .. لمـ يـطـمـسـ زـيفـ المـدـنـيـهـ

علويه ..  
يا نسيمات سخية ..  
يا نداء السحر .. يادفـهـ الـلـيـالـ الشـتوـيـهـ  
يا شـعـاعـ الـحـقـ .. فـيـ لـيـلـ الـأـبـاعـيلـ الغـيـرـيـهـ  
يا رـيـبعـ الـكـونـ .. يـاعـطـرـ الـأـزـادـيرـ الشـذـيـهـ

علويه ..  
يا كـؤـوسـاـ باـبـلـيهـ  
أـنـتـ ماـ زـلتـ عـلـىـ الـدـنـيـاـ صـيـهـ  
أـنـتـ لاـ تـدـرـيـنـ مـأـسـةـ الـمـلـاـيـنـ الشـقـيـهـ  
نـصـفـهاـ مـيـتـ .. وـكـفـ الـظـلـمـ تـغـتـلـ الـبـقـيـهـ  
فـأـغـانـيـهاـ دـمـوعـ .. وـأـمـانـيـهاـ مـنـهـ  
أـنـتـ لـاـ تـدـرـيـنـ بـطـشـ الـمـذـالـ وـالـأـيـدـىـ الـقـوـيـهـ  
أـنـتـ لـاـ تـدـرـيـنـ سـحـقـ الـرـوـحـ .. قـلـ الـأـدـمـيـهـ

علويه يا نسيمات سخية ..  
رفـةـ الـوـرـدـ .. وـأـمـالـ الصـفـارـ الـذـهـبـيـهـ

علويه ..  
أـنـتـ فـيـ شـيـخـوـخـةـ الـأـنـسـانـ ماـ زـلتـ صـيـهـ  
مـهـدـكـ الـكـونـ .. وـدـنـيـاـكـ الـمـرـوجـ السـنـدـسـيـهـ  
طـفـلـةـ أـنـتـ .. فـهـلـ تـدـرـيـنـ معـنـيـ المـدـنـيـهـ؟ـ؟ـ  
إـنـاـ الـرـيـفـ الـذـىـ يـعـصـفـ بـالـرـوـحـ الـنـقـيـهـ  
لـهـاـ جـرـوـمـةـ الـأـنـسـانـ بـلـوـاهـ الـعـتـيـهـ  
بـاسـهـاـ يـغـتـسـلـ الـحـقـ وـتـقـنـيـ الـبـشـرـيـهـ

علويه ..  
يا أـبـتـةـ الجـيلـ الـذـىـ يـحـمـلـ أـشـلـاءـ الـضـحـيـهـ  
أـمـةـ أـلـقـمـهاـ الطـغـيـانـ وـالـبـغـيـ شـظـيـهـ  
لـمـ تـمـ .. لـمـ يـزـدـهـاـ الـأـلـمـ الـجـبـارـ الـأـعـقـرـيـهـ  
أـنـيـ أـعـرـفـهـاـ تـلـكـ الـبـطـاحـ الـعـرـيـهـ  
كـلـ شـيـرـ ثـائـرـ .. أـوـ مـدـفعـ .. أـوـ بـنـدقـهـ  
كـلـ أـمـ وـأـبـ حـكـلـ صـبـيـ وـصـيـهـ  
قـدـمـواـ أـنـفـسـهـمـ لـلـنـارـ .. لـلـمـوتـ هـدـيـهـ

علويه ..  
يا نسيمات سخية ..  
يا أـبـتـةـ الجـيلـ الـذـىـ يـحـمـلـ أـشـلـاءـ الـضـحـيـهـ  
لـمـ تـزـلـ مـنـ دـمـنـاـ الـفـالـىـ عـلـىـ الـأـرـضـ بـقـيـهـ  
كـلـ شـيـرـ ثـائـرـ .. أـوـ مـدـفعـ .. أـوـ بـنـدقـهـ

يـحـرـرـهـاـ  
إـبرـاهـيمـ الـكـافـ

# الرـاجـبـ وـنـوفـ

## أخبار الفن والادب ..

عدـنـ .. كـاـمـ تـقـدـمـ رـوـاـتـ شـعـدـيـهـ  
الـجـارـىـ مـعـ الـإـذـاعـةـ عـلـىـ إـذـاعـةـ  
قـصـتـهـ .. أـنـهـ لـمـ يـقـلـ ذـلـكـ !! .. أـحـمـدـ مـخـفـوظـ عـمـرـ بـنـشـرـ قـصـتـهـ الـبـالـغـ فـيـ نـفـوسـ الـجـاهـيـرـ .. فـلـاـ  
وـلـكـ الـجـارـىـ إـنـقـقـ مـعـ الـطـوـلـيـةـ الـتـىـ قـالـتـ بـعـضـ الـصـفـحـ تـفـوـتـكـ ذـهـنـهـ الـفـرـصـةـ الـثـادـرـةـ ..  
ـ الرـأـيـ الـعـامـ .. عـلـىـ نـشـرـ الـقـصـةـ أـنـهـ شـرـعـ فـيـ الـإـنـتـهـاءـ مـنـهـ .. وـسـيـبـدـاـ وـأـحـجـزـ تـذـاكـرـكـ مـنـ الـآنـ !!

مـ يـتفـقـ الـكـاتـبـ عـبـدـاقـهـ  
لـمـ يـبـدـأـ .. حـتـىـ الـآنـ .. الـكـاتـبـ جـنـوـبـيـةـ أـصـيـلـةـ سـيـكـونـ لـهـ الـأـنـرـ  
عـرـبـيـاـ .. قـدـ نـشـبـ بـيـنـ الـمـوـسـيقـارـ  
الـعـلـاقـ عـبـدـالـوـهـابـ وـبـيـنـ الـمـطـربـ  
الـأـسـمـرـ عـبـدـالـحـلـيمـ حـفـاظـ .. وـأـنـ  
هـذـاـ الـخـلـافـ رـبـعـاـ أـدـىـ سـرـيعـاـ إـلـىـ  
تـصـفـيـةـ وـحـلـ شـرـكـهـ أـفـلـامـ  
وـأـسـطـوـانـاتـ صـوتـ الـفـنـ ..

نشرـتـ مـؤـخرـاـ فـيـ كـتـابـ رسـالـةـ  
دـكـتـورـةـ جـامـعـيـةـ بـعـنـوانـ «ـالـشـعـرـ  
الـحـدـيـثـ فـيـ السـوـدـانـ» .. اللـدـكـتـورـ  
عـبـدـهـ دـوـيـ ..

١٤ـ عـلـاـ اـدـيـاـ عـرـيـاـ تـقـومـ  
إـسـبـانـيـاـ بـتـرـجـمـتـهـ إـلـىـ الـلـغـةـ الـأـسـبـانـيـةـ،  
وـمـنـهـ : «ـسـارـهـ» .. الـلـرـحـومـ الـدـكـتـورـ  
الـعـقـادـ وـ«ـحـيـاتـ» .. الـلـلـاستـاذـ أـحـدـ  
أـمـيـنـ دـىـ «ـإـبرـاهـيمـ الـكـاتـبـ» ..

١٤ـ فـيـ إـلـيـالـ الـسـاهـرـةـ حـفـاظـ .. وـأـنـ  
الـكـاتـبـ الـكـبـيرـ يـنـجـيـبـ مـخـفـوظـ

وـعـدـ الشـاعـرـ مـحـسـنـ أـحـمـدـ  
شـمـلـانـ شـاعـرـ جـمـعـيـةـ الـفـنـونـ الـعـرـيـهـ  
بـالـتـعاـونـ مـعـ هـذـهـ الـحـفـلـاتـ  
وـالـلـيـالـ السـاهـرـةـ أـشـهـرـ وـأـكـبـرـ  
فـقـانـ الـجـنـوـبـ الـعـرـبـ .. مـعـ بـلـابـلـ وـتـنـاجـاهـ الـأـدـيـهـ الـأـخـرـىـ ..

## كلـةـ الـمـحـرـ

كانـ المـفـرـضـ أـنـ  
تـظـهـرـ هـذـهـ الصـفـحةـ فـيـ  
الـأـبـسـوـعـ الـقـادـمـ .. وـلـكـ  
نـظـرـأـ لـوـصـولـ بـعـضـ الرـسـائلـ  
مـنـ الـقـرـاءـ يـطـلـبـونـ فـيـهـ ظـهـورـ  
هـذـهـ الصـفـحةـ هـذـاـ الـأـبـسـوـعـ ..  
وـزـوـلـاـ عـنـ رـغـبـاتـ قـرـآنـ  
الـأـعـرـاءـ .. وـحـرـصـيـ الشـدـيدـ  
عـلـىـ إـرـضـاهـمـ حـاـوـلـتـ أـنـ  
أـلـيـ طـلـبـاهـمـ .. وـرـغـبـاهـمـ ..  
وـكـانـ أـنـ ظـهـرـتـ الصـفـحةـ قـبـلـ  
مـوـعـدـهـ الـمـحدـدـ ..

وـأـنـاـ إـذـ أـشـكـ أـولـنـكـ  
الـقـرـاءـ الـمـتـجـاـوـيـنـ مـعـيـ ،  
وـأـشـكـ لـمـ تـشـجـعـاهـمـ ..  
أـمـلـهـمـ وـمـنـ كـلـ  
قـارـئـ ، أـنـ يـسـانـدـ هـذـهـ  
الـصـفـحةـ وـيـتـجـاـوبـ مـعـهـ  
يـتـجـاـوـيـاـ عـلـىـ ، بـاـنـ يـعـتـ  
بـكـلـ مـاـ لـهـ مـنـ نـتـاجـاتـ  
فـقـيـهـ وـأـدـيـهـ وـلـيـقـ مـسـبـقـاـ أـنـ  
سـأـوـلـ كـلـ مـاـ بـصـلـىـ  
الـأـهـمـ الـسـكـامـ ، وـلـيـقـ  
كـلـ قـارـئـ بـاـنـ كـلـ نـتـاجـ  
صـالـحـ لـلـشـرـ سـيـنـشـرـ بـكـلـ أـمـاـةـ  
وـإـخـلـاصـ ، فـيـ مـوـعـدـهـ  
الـمـقـرـدـ ..

## اعـلان

### شركة الخطوط الجوية اليونانية

تعلـنـ شـرـكـةـ الـخـطـوـطـ الـيـونـيـةـ عـنـ اـفـتـاحـ خـطـ جـوـيـ  
يـمـيـاـ بـيـنـ عـادـنـ وـصـنـعـاءـ طـرـيقـ كـمـرـانـ اـبـتـداـءـاـ مـنـ اـوـلـ نـوـفـمبرـ

وكـافـهـ التـفـاصـيلـ وـالـمـعـلـومـاتـ لـهـىـ :

أـحمدـ عـبـدـالـلـهـ الـعـاقـلـ

تلفـونـ ٢٥٧٩

صـ.ـبـ.ـ ٥٨

?

دروجنا الموزة وقطلنا إلى مثلك  
إمارة أميرًا وكل سلطنة سلطاناً .  
يا أبناء وطنك :

العلينا

ان الاستعمار قد أذله تعbirتك  
الحرية . وصراحتكم الامسترة الى  
بسطمنها أمامه . والهدف الى  
الحرية والكرامة في عزة وشوخ  
يا أنسى يا ابن الجنوب . ان  
الخلصين من إخراك في هذا الوطن  
ليعتمدون على مناصرك وتايدوك  
لجنة تصفيية الاستعمار المشتبه من  
هيئات الأمم المتحدة !!

ان الاستعمار في هذه النترة من  
حرية واستقلال وكرامة هذا الوطن  
الزمن . كما كان عده دائماً . قد جند  
هذا الجزء الريبي من الوطن الريبي  
كل قواه وطاقاته البدنية والدينية  
الكبيرة .

جزء : محمد احمد البديلى

# يا أخي يا ابن الجنوب

## نداء .. إلى أبناء الجنوب العربي !

بقلم : محمد احمد البديلى

اليك أيها الحر الأبي .. والأسود من الدخلاء الصالحين .  
اليك يا من الجنوب العربي في ولجمعها من هذا الوطن العربي  
كل مكان من أرض الوطن . فلسطين أخرى .

وتحت رأسي هذا النداء .  
إننا في هذه الفلروف الدقيقة التي  
يمر بها وطننا لاخرج ما نكون إلى  
العيش بعد أن ضاقت بنا سبل العيش .  
يا أخي يا ابن الجنوب ! لزاماً  
ول الوقوف صفاً واحداً كالبنيان  
 علينا أنا وأنت وهو . إن تهم  
المستعمر الجاثم على صدورنا منذ  
قضينا ونعطيها الاهتمام الأكبر  
ويف وماهه وخمسة وعشرين سنة .  
في هذهلحظة الحاسمة التي ير  
بها وطننا الحبيب بعد أن دخلت  
قضيتنا مرحلة دقيقه وحاجه  
بروزها إلى المجال الدولي بفضل  
فضائل أبنائنا البررة الخلقة الذين  
من هذه البلاد الواحدة أكثر من  
ضحاها في سبيل فضية الوطن .  
ووقفوا أمام المستعمر . وتماضدوا  
الخلاص من ويلاته رغم حارلاته  
انفريتنا وتشعيتها شملنا كيما يعيش  
اساماً وسميات . وجذورها إلى  
هـ . وينهم بمحيرات هذا البلد الأبي .  
هو ومن جلهم معه من بلاد الأنبياء  
ونسبـاً إلى كل مشيخة شيئاً وكل

## ما باك تيأس يا قلبي بي

للشاعر محمد محسن الامير

قد شئت الامطار شئت بعدها بيعي البرود ما باك تيأس يا قلبي شرف ربك في الوجود  
والسائل شوفة ينحدر للواد من فرق الحيود بايدرك الايجار والاشجار جملـه والسدود  
قم شد مركوبك ونا باشد مركوب شدود ما عاد حاجـه في التأني والتکاسل والقـود  
وبانسقى الجدب في لطيان من عصر الجددـه ذاوقتنا وقت العمل لما متـى هـذا الرکـد  
روح الحـيـاه شوف العمل فيه الطريق للصعودـه لـعادـشـيـ زـرـكـنـ عـلـىـ عـرـقـبـ خـلـافـ الـوعـودـ  
يـوـعـدـ وـيـخـلـفـ فـيـ وـعـوـدـهـ مـثـلـاـ شـيـخـ الـيـهـودـ ذـيـ مـالـبـوـهـ أـمـنـهـ وـلـوـ يـطـرـحـ عـنـ فـقـسـهـ حـمـدـ  
ذـيـ قـدـ جـمـلـهـ حـىـ الـارـابـ وـالـشـعـالـ بـالـقـرـودـ فـيـ وـسـطـ مـرـتعـ لـمـ تـنـالـهـ مـنـ قـدـمـهـ غـيرـ الاسـودـ  
قدـ أـنـتـ باـقـيـ لـنـاـ فيـ ذـاـ عـلـمـاـ اـنـ نـسـودـ بـقـدـرـةـ الـمـوـلـيـ دـطـيمـ اـشـانـ ذـيـ مـالـهـ نـسـورـ  
هـيـاـ بـنـاـ نـعـمـلـ وـرـبـ،ـ فـيـ السـهـامـ هـوـ بـاـيـجـودـ بـالـفـضـلـ مـنـ ذـنـدـهـ دـلـيـنـاـ مـاـنـاـ وـاـهـلـ الـحـسـودـ

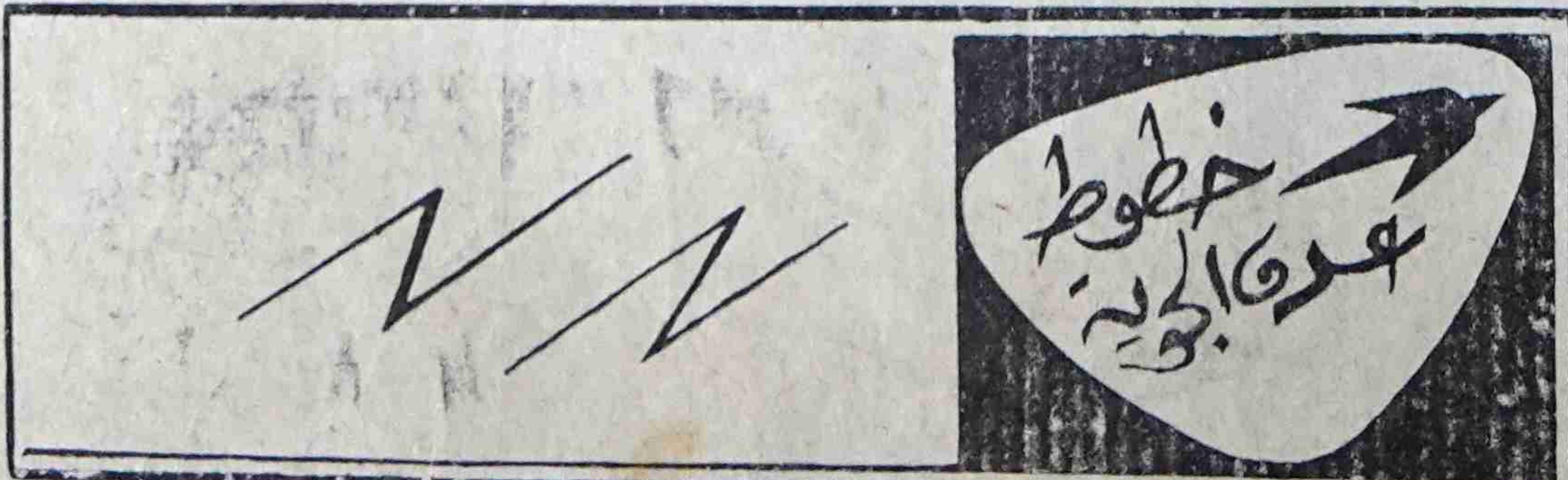
## لا تفكـرـ طـوـيلاـ فـيـ قـضـاءـ اـجـازـتكـ !!

## ان خطوط عدن الجنوية

### بالتعاون مع الخطوط الإثيوبية والخطوط السودانية

نظمت لك مشروع سافر الآن وأدفع غداً إلى أسمرة والقاهرة على أن تقضى ٦٠ يوماً وبسعر زهيد قدره ١٦٧٠ شلنـاـ أـفـرـيقـيـاـ .

وفي أسمرة باستطاعتك أن تزور ٣٠ منطقة من أراضي مملكة سباـ .ـ بـدـيـعـاتـ الطـالـيـعـهـ .ـ بـوـاسـطـةـ الخطـوـطـ الإـثـيـوـيـةـ  
بـمـلـعـ قـدـرهـ ٤٠٨ـ شـلنـاـ أـفـرـيقـيـاـ



ولـاـ كـنـتـ فـيـ إـجـازـةـ قـصـيرـةـ باـسـطـاعـتكـ أـيـضاـ أـنـ  
تـتـمـتـ بـجـوـ أـسـمـرـاـ الـلـطـيفـ وـجـاهـاـ الطـبـيـعـيـ مـدـدـهـ ١٧ـ  
يـوـمـاـ بـمـلـعـ بـسـيـطـ ذـهـابـاـ وـإـيـابـاـ قـدـرهـ ٥٥ـ شـلنـاـ أـفـرـيقـيـاـ

# ركن صومالي الكبـيـ

## فرنسا تتحدى الدول الأفريقية و تستذكر وفـد لجنة التسعة

على مزاعم تقر بها الأفريقية بديهي، فإن صوت الحرية هو الذي يريد أن يحطم قيود الذل على فكـرة ارسـال وـفـد إلـى السـاحـلـ اـفـريـقـيـاـ إلى السـاحـلـ الصـومـالـيـ انـفـذـةـ الـصـومـالـيـ قدـ سـلـطـتـ الاـضـواـءـ عـلـىـ وـذـالـكـ لمـ يـهـمـ الـبـحـثـ وـتـفـصـيـ وـجـهـ فـرـنـسـاـ وـهـلـ سـيـاسـتـهاـ الـحـافـدةـ عـلـىـ اـفـريـقـيـاـ وـالـرـأـيـمـةـ إـلـىـ دـوـامـ الـمـسـلـوبـهـ وـيرـضـعـ العـيـشـ كـرـيـماـ،ـ ذـلـكـ الـفـرـنـسـيـنـ وـعـمـلـاهـمـ وـاـذـ هـمـ سـيـطـرـتـهاـ عـلـىـ السـاحـلـ الصـومـالـيـ،ـ وـرـفـضـهاـ كـلـ ماـ مـنـ شـانـ،ـ تـنـفـيـذـ وـرـفـضـهاـ كـلـ ماـ مـنـ شـانـ،ـ تـنـفـيـذـ رـغـبـاتـ هـذـاـ الشـعـبـ خـوـ الـحـرـيـهـ يـحـمـيـ صـدـورـ الـاستـعـمـارـيـنـ وـنـمـيـ الـصـومـالـيـ مـكـانـ لـدـيـجـيلـ وـلـاـ وـالـاسـتـقلـالـ.

من صوت الحرية هو الذي يريد أن يحطم قيود الذل على فكـرة ارسـال وـفـد إلـىـ السـاحـلـ الصـومـالـيـ،ـ وـبـالـكـسـ فالـعـالمـ فـيـ اـدـرـاكـ تـامـ بـانـ معـجـيـنـ بـدـيـجـولـ وـبـسـيـاسـتـهاـ فـيـ حـلـواـ ضـربـاتـ الـاحـرـارـ،ـ وـلـكـنـ،ـ سـرـعـانـ لـعـشـاقـ بـيـحـولـ.

انـ صـرـخـاتـ الـعـمـلـاءـ وـعـوـيـلـهـ مـاتـذـوبـ هـذـهـ الدـرـوعـ،ـ وـتـنـفـذـ انـ صـرـخـاتـ الـعـمـلـاءـ وـعـوـيـلـهـ مـاتـذـوبـ هـذـهـ الدـرـوعـ،ـ وـتـنـفـذـ وـارـضـ اـفـريـقـيـهـ وـلـسـوـفـ تـبـقـيـ

سـهـامـ الـاحـرـارـ إـلـىـ صـدـرـ كـذـلـكـ رـضـيـ الـعـلـامـ اـمـ أـبـوـاـ.

انـ شـعـبـتـاـ فـيـ السـاحـلـ الصـومـالـيـ جـهـةـ تـحرـيرـ السـاحـلـ الصـومـالـيـ

يـرـيدـ اـنـ يـتـحـرـرـ مـنـ الـعـبـودـيـهـ،ـ مـقـدـيـشـوـ

انـ صـرـخـاتـ الـعـمـلـاءـ وـعـوـيـلـهـ مـاتـذـوبـ هـذـهـ الدـرـوعـ،ـ وـتـنـفـذـ انـ صـرـخـاتـ الـعـمـلـاءـ وـعـوـيـلـهـ مـاتـذـوبـ هـذـهـ الدـرـوعـ،ـ وـتـنـفـذـ زيـارـةـ الـوـفـدـ للـجـمـهـورـيـةـ الصـومـالـيـةـ بـداـعـيـهـ الـجـمـهـورـيـةـ الصـومـالـيـةـ وـلـمـ يـكـنـ الـوـفـدـ قدـ غـادـ مـقـرـهـ بـدارـ السـلـامـ حينـاـ اـمـرـعـتـ فـرـنـسـاـ بـالـقـيـامـ بـمـاـ اـمـرـعـتـ بـعـملـيـهـ الـوـقـيـهـ فـاـوـقـدـتـ عـلـلـهـاـ إـلـىـ عـدـدـ بـلـدانـ اـفـريـقـيـهـ.

لاـشـكـ اـنـهاـ كـانـتـ تـعـقـدـ اـحـتمـالـ انـ يـضـلـ الـرـأـيـ الـعـالـمـ الـعـالـمـ بـقـدرـ ماـيـوـكـمـ اـصـرـارـ فـرـنـسـاـ وـعـنـادـهـاـ فيـ الـحـلـوةـ الصـورـيـةـ فـيـ السـاحـلـ المـتـكـرـرـ الـذـيـ حـدـثـ اـنـاءـ وـقـبـلـ زـيـارـةـ الـوـفـدـ للـجـمـهـورـيـةـ الصـومـالـيـةـ بـنـ وـجـهـ الـاطـمـاعـ الـأـبـرـيـالـيـةـ.ـ وـلـمـ يـكـنـ الـوـفـدـ قدـ غـادـ مـقـرـهـ بـدارـ السـلـامـ حينـاـ اـمـرـعـتـ فـرـنـسـاـ بـالـقـيـامـ بـمـاـ اـمـرـعـتـ بـعـملـيـهـ الـوـقـيـهـ فـاـوـقـدـتـ عـلـلـهـاـ إـلـىـ عـدـدـ بـلـدانـ اـفـريـقـيـهـ.

شـتـونـ بـلـادـنـاـ،ـ وـنـخـنـ تـقـ بـالـرـئـيـسـ

دـيـجـولـ وـسـيـاسـتـهـ الـخـاصـةـ فـيـ قـيـادـهـ

بـلـادـنـاـ،ـ لـ تـخـلـيـ فـ

الـمـسـتـقـبـلـ عـنـ اـتـابـعـ مـخـلـطـ دـيـجـولـ

الـرـشـيدـهـ).

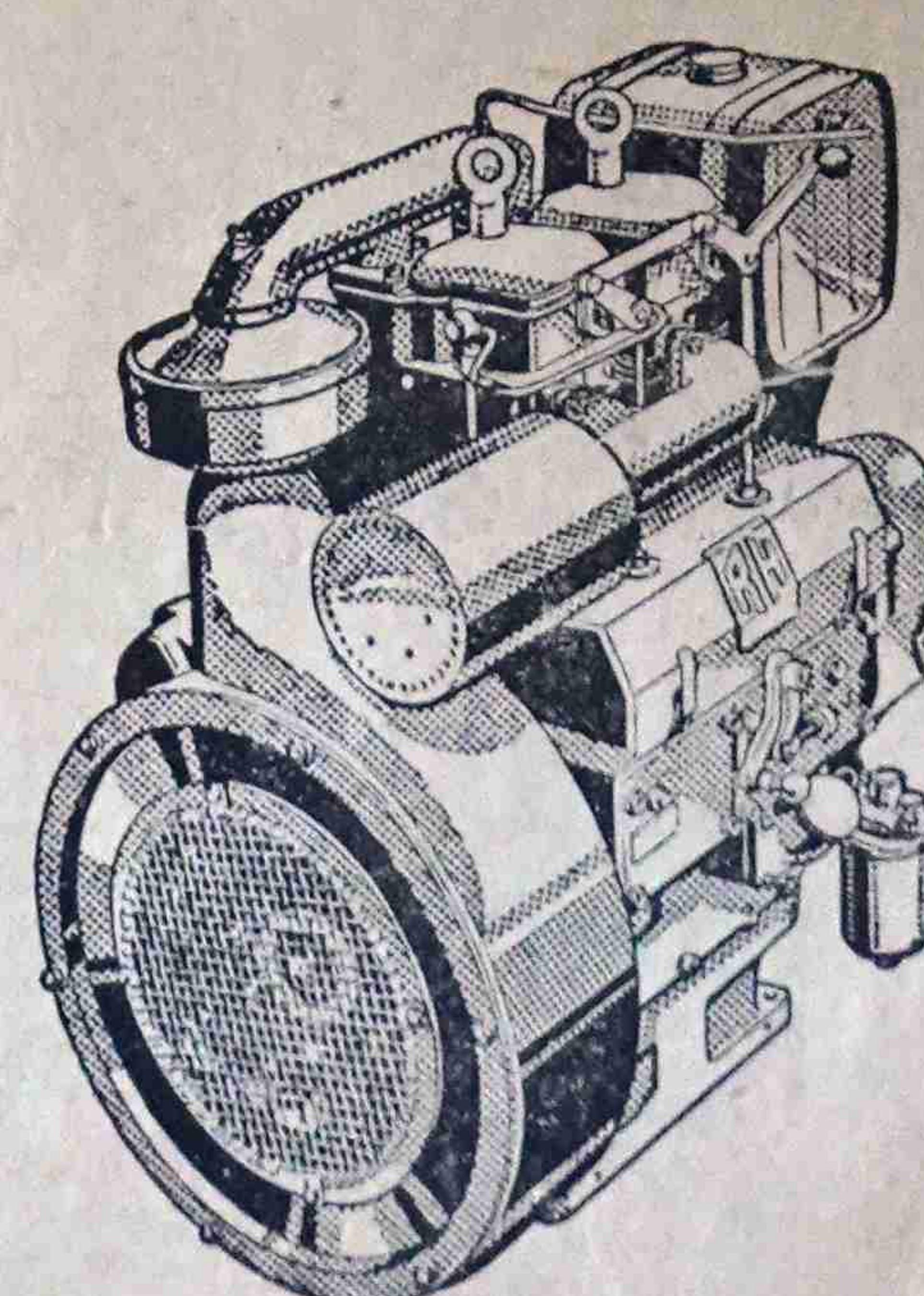
وـقـيـ اـدـيـسـ اـبـاـ،ـ قـامـتـ وـكـالـاتـ الـأـبـانـاءـ الـفـرـنـسـيـهـ بـتـقـلـيـقـاتـ سـافـرـهـ وـأـفـرـامـاتـ مـفـضـوـحةـ حـنـدـ الـوـفـدـ الـأـوـلـ لـلـجـنـةـ التـسـعـةـ السـيـدـ عبدـ الـقـادـرـ مـحـمـودـ زـيـلـانـيـ،ـ وـانـكـرـتـ وـجـودـهـ فـيـ مـقـدـيـشـوـ،ـ يـسـهـاـ وـكـالـاتـ الـأـبـانـاءـ الـعـالـمـيـهـ وـصـفـحـهـ عـبـرـتـ عـنـ وـصـولـهـ الـذـيـ لـمـ يـكـنـ يـحـتـاجـ إـلـىـ تـأـكـيدـ.ـ وـقـيـ الصـفـحـ الـمـلـحـلـةـ فـيـ جـيـيـوقـ عـاصـيـةـ السـاحـلـ الصـومـالـيـ اوـزـرـ الـأـسـتـعـمـارـيـوـنـ الـفـرـنـسـيـوـنـ إـلـىـ عـلـلـهـمـ بـالـمـجـوـمـ عـنـ الـوـفـدـ وـلـجـنـةـ التـحرـيرـ وـمـنـظـمةـ الـوـحدـةـ الـأـفـرـيقـيـةـ.

وـخـلـاصـةـ القـوـلـ،ـ لـمـ يـكـنـ إـنـاكـ إـسـتـنـكارـ اوـ كـذـبـ وـأـفـرـامـ الـأـدـ رـمـتـ بـهـ فـرـنـسـاـ عـلـىـ أـنـونـ حـقـدـهـ وـكـرـهـهـ عـنـدـ اـفـريـقـيـاـ،ـ الـأـمـ الـذـيـ أـظـهـرـ اـمـ الـعـالـمـ الـأـفـرـيقـيـ حـقـيـقـةـ نـوـاـيـاـ فـرـنـسـاـ الـمـتـسـرـهـ كـذـبـاـ وـبـهـاـ

## RUSTON روستون

### أشهر محركات ديزل في العالم أحرزت نجاحاً كبيراً في العالم في قوتها ومتانتها واقتصادها في الوقود

يمكنك استعمالها  
مهما طالت ساعات العمل.  
وتحتاز بميزات خاصة . منها:  
التبريد الهوائي ، ضخامة  
الاحجام ورخص التكاليف.  
شاهدوها في معرض :



صالح باهاج  
شارع الحجاج - أبان - كريتر - عدن

هاتف ٤٧٩١ - ٢٧٩٣ - عدن - الجنة

بالسلطنة الحجاجية أنه شاهد بعض المظاهرات التي وقعت في لحج في الأسبوع الماضي؛ وأن السلطات الحجاجية على أثر ذلك افت القبض عليه وصادرت آلة التحوير التي كان يحملها، وأودعته الـ جن ١

السيد عبد الله على باصري - مرشح دائرة جنوب كريتر - الذي فشل في الانتخابات الأخيرة، أهدي جمعية جبل العيس دروس جهاز تليفزيون قبل أسبوعين من موعد الانتخابات ١١

في مركز الاقتراع ببني المدرسة الترستة للبنين بالعلا، التي القبض على أحد الناخبين وهو يحاول ان يلبي بصوته مرتين . وقد سلم المذكور علانيه وشهادة الادم بالملشكوف ١١

يقول القادمون من لحج انهم شاهدوا صوراً وهو يلتقط صوراً الخطوات الازمة .

طالبات كلية البنات وهن يمارسن الأدب الرياضية يومياً في قسم الكلية ١١

لاحظوا الحاضرون أن السيد عبد الله سام باسمه - و - الفائز في الانتخابات عن دائرة جنوب كريتر - كان يتقل ليلة فرز الأصوات ومن مقعد إلى مقعد ومن طاولة إلى طاولة أخرى ، وقد فسر أحدهم ذلك بقوله ،

ويظهر أن السيد عبد الله - المترشح عن نفس الدائرة ، ويقول المقربون إلى هذا المرشح أنه يملك من الأدلة ما يؤكد طعنه لاصيما وأن المرشح الفائز قد جاء إلى التزوير علانيه وشهادة الادم بالملشكوف ١١

يقول أحد القادمين من الوسط

# رسائل نتيجة انتخابات

يقال إن أحد المرشحين عن دائرة لای طارى ١١

جنوب كريتر - الذين سقطوا في انتخابات ١٦ أكتوبر سيفدم علينا الفائز عن دائرة الشيف عثمان

الانتخابية . مبروك عليه ووزارة الصحة . فرد عليه الآخر هذا ما يكفيتنا . سحن زيد الصحة والعاافية ومتى الحال . ١١

انكر زجاج إحدى نوافذ غرفة

الفرز في مبنى المدينة مما أفاد

أنه كان حريصاً جداً على معرفة

نتائج الفرز قبل أن تعلن ،

يقال إن بعض النواب في مجلس

عدن التشرعي سيفوضون التعاون

كريتر مع أحد النواب عن دائرة

جنوب كريتر إذا ما كان من قبل

المذوب السامي بتشكيل الوزارة

العربية . ١١

يقول أحد القادمين من الوجهة

بحور مكسر يلتقطون صوراً مختلفة

## سيارات

### تاونس

ترانزيت  
لجميع الأغراض

### التجارية

### متينة

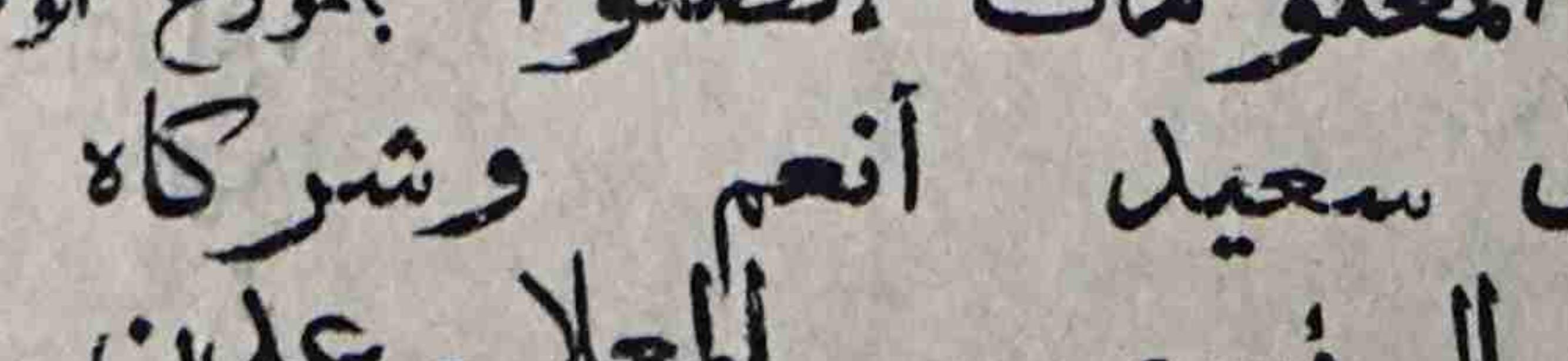
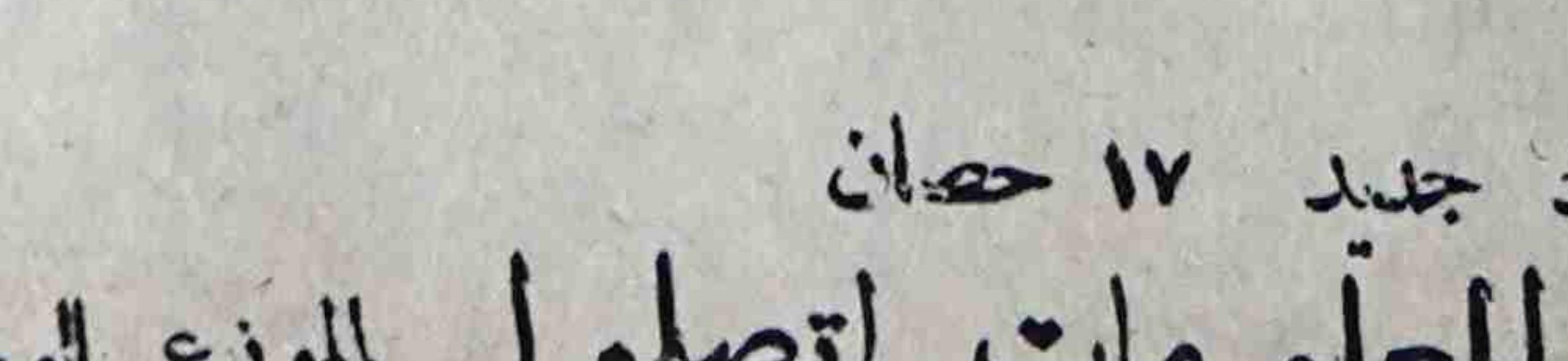
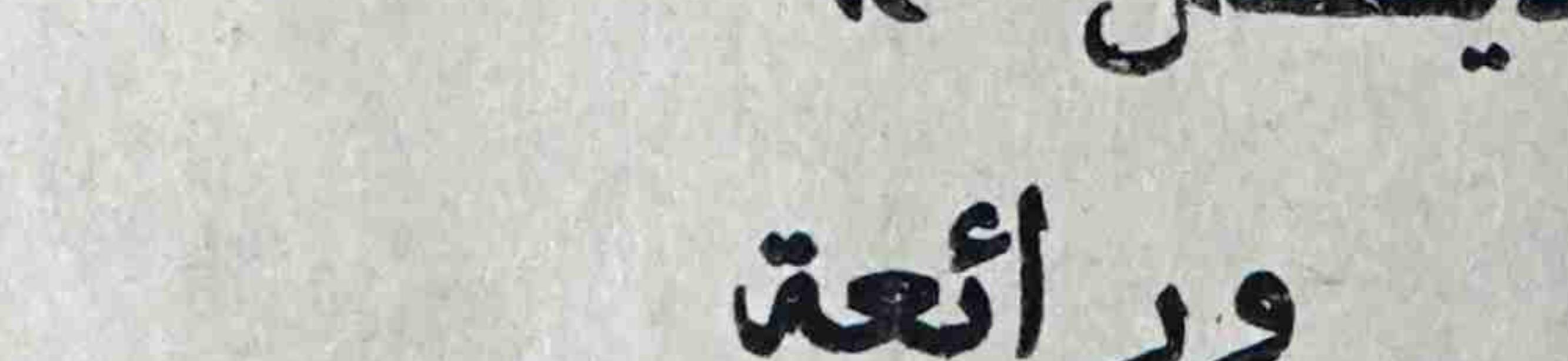
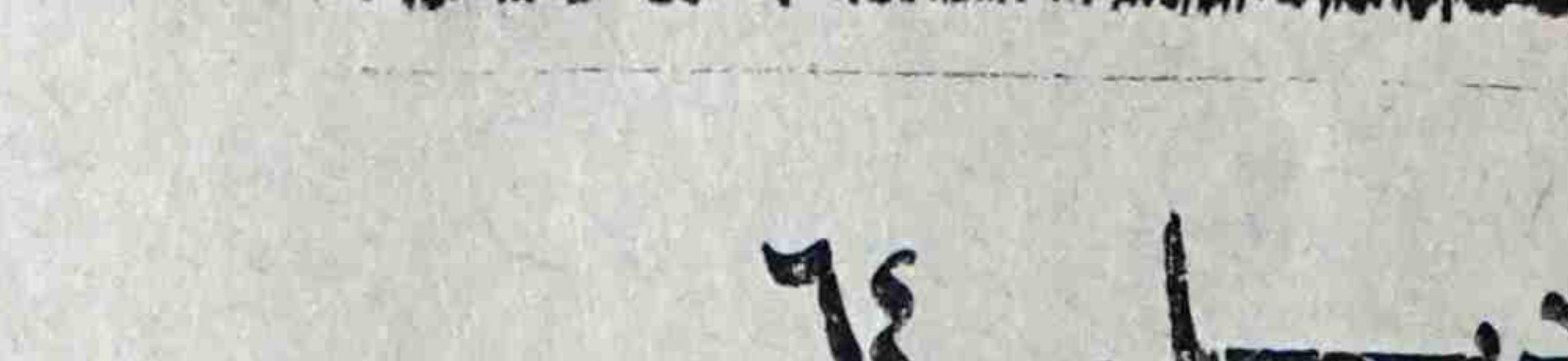
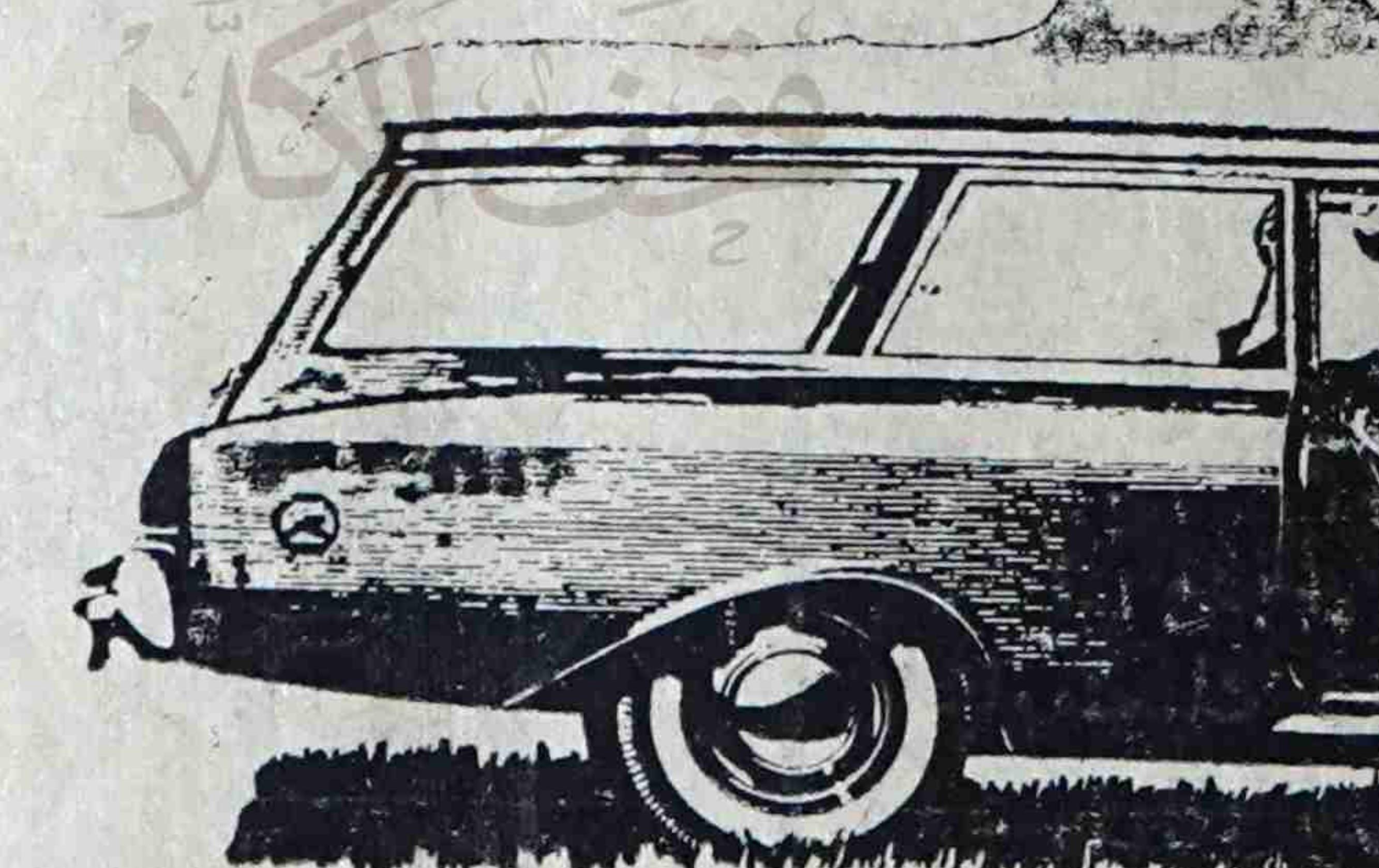
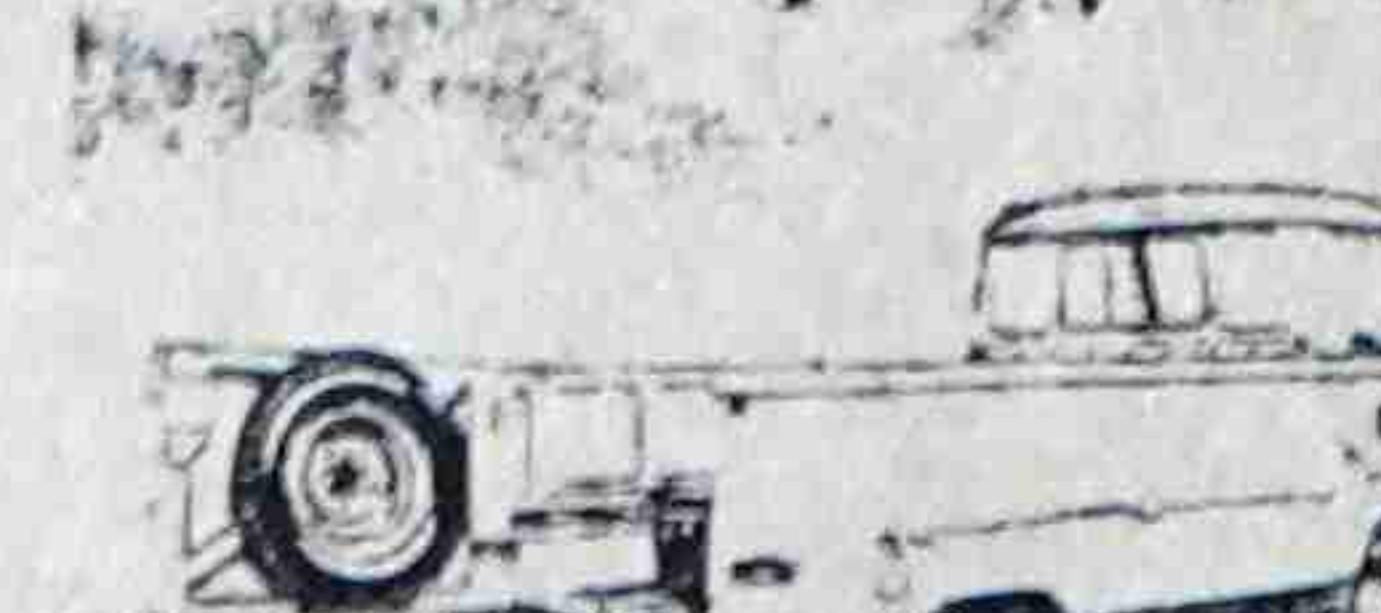
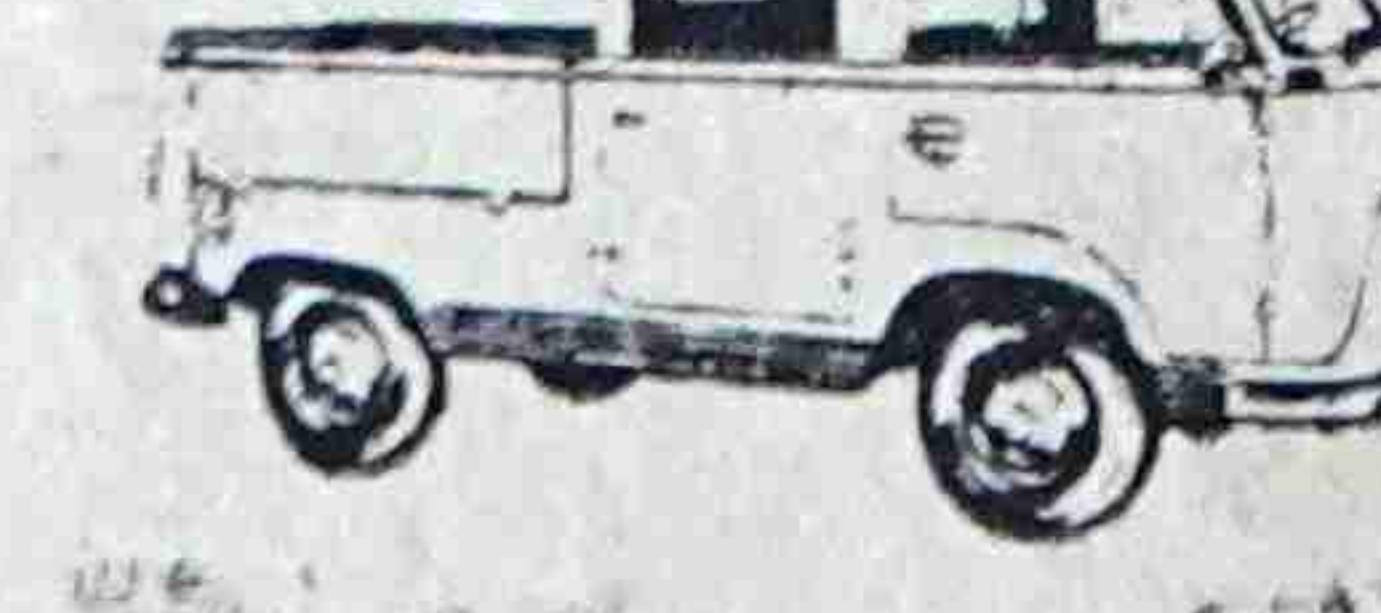
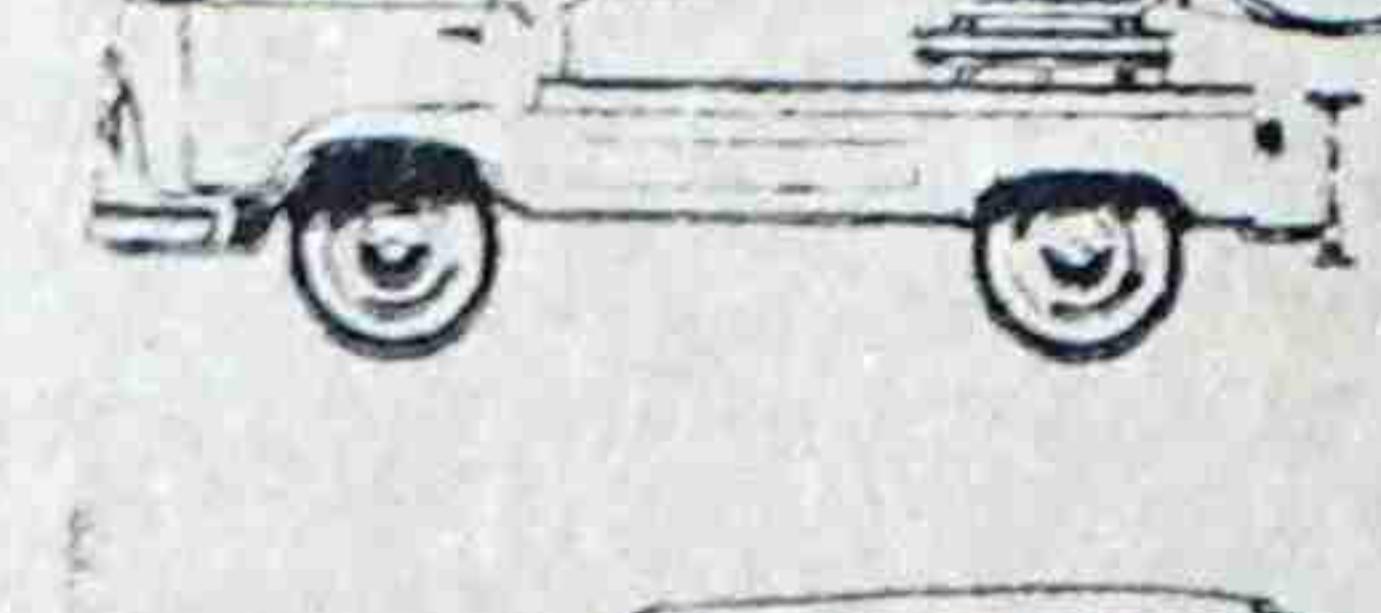
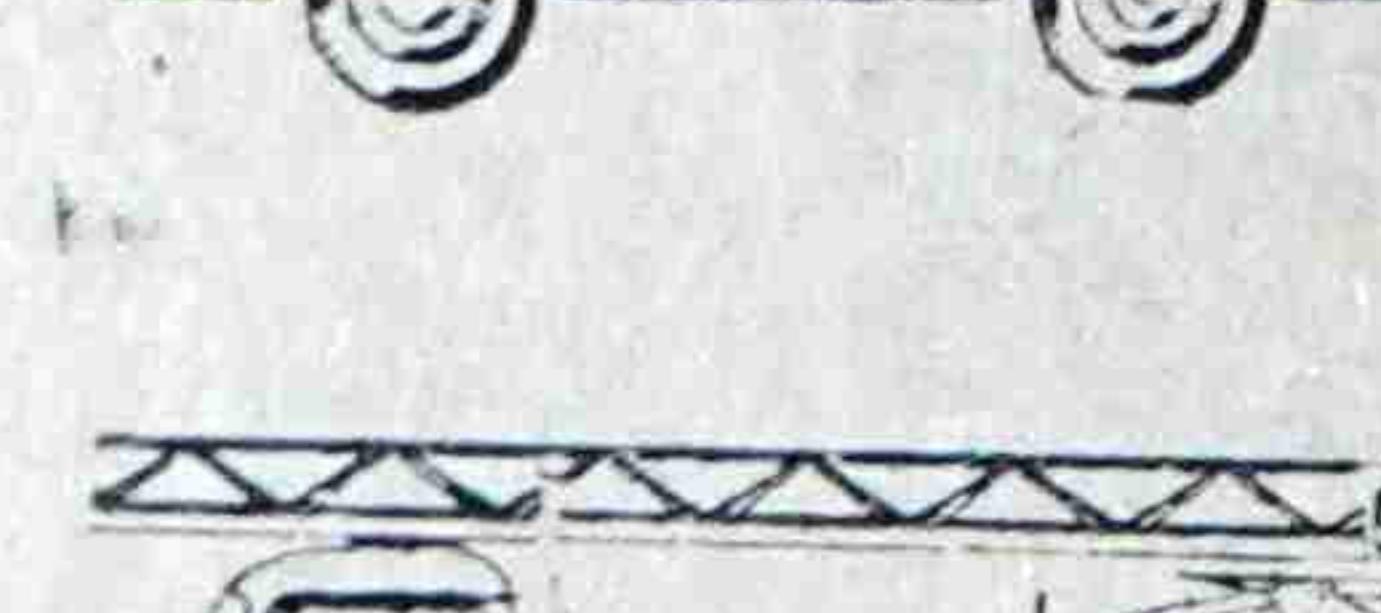
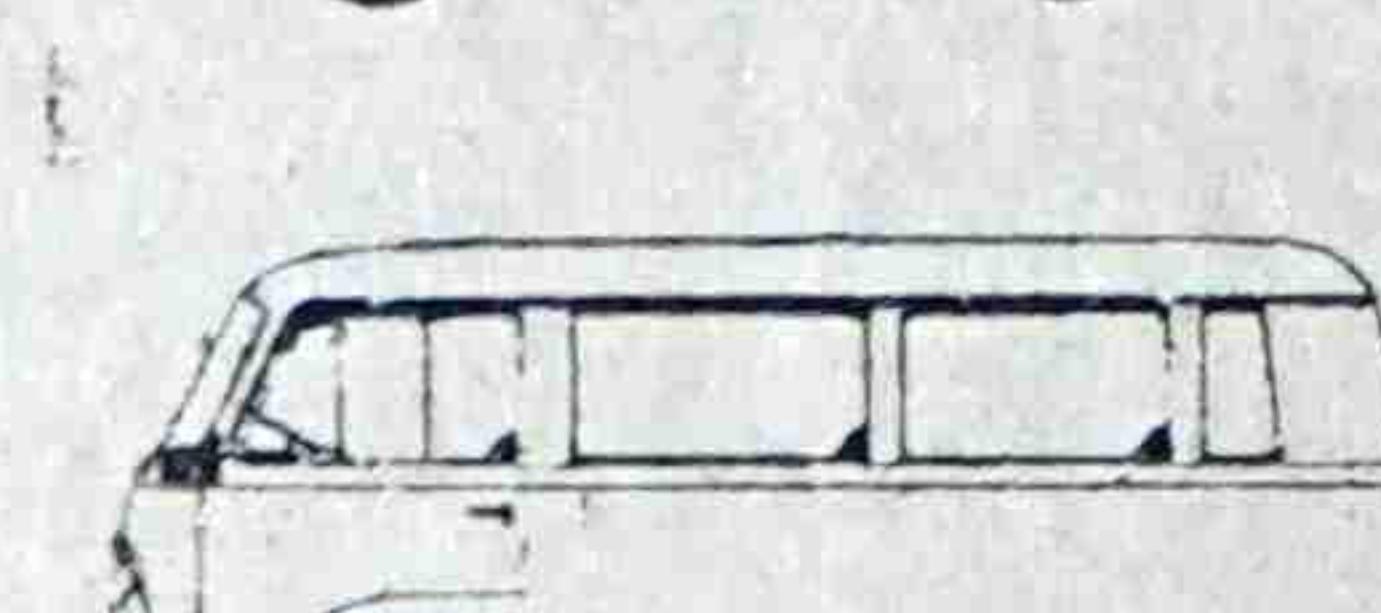
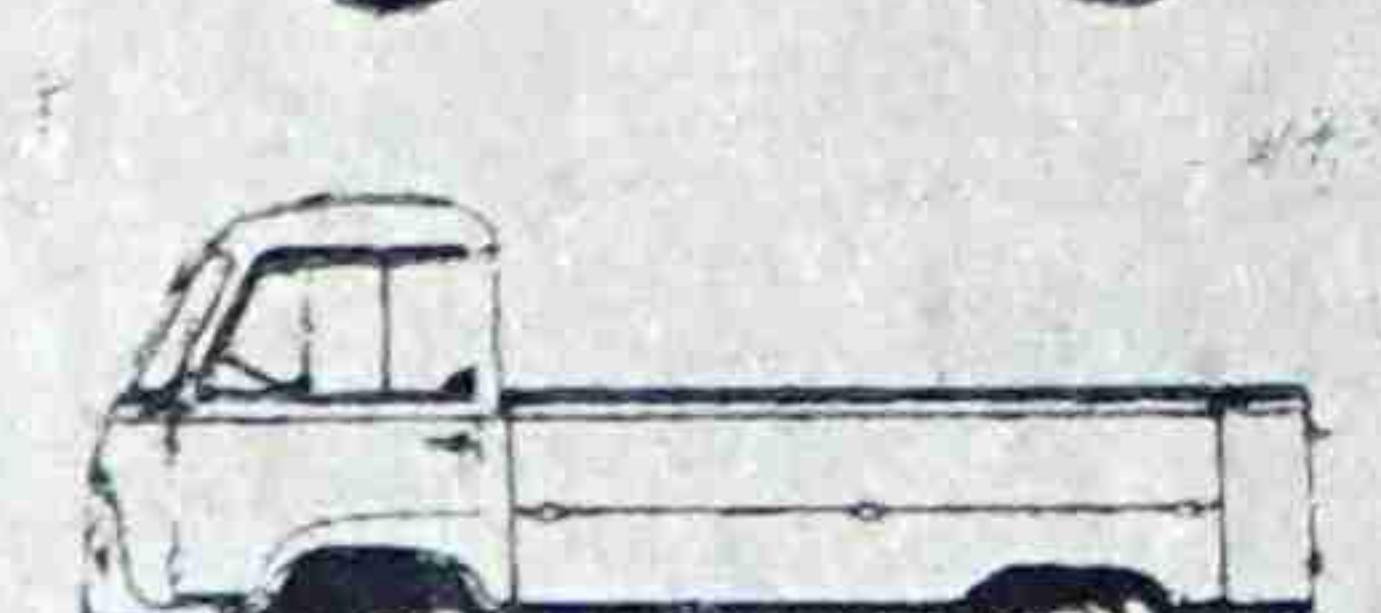
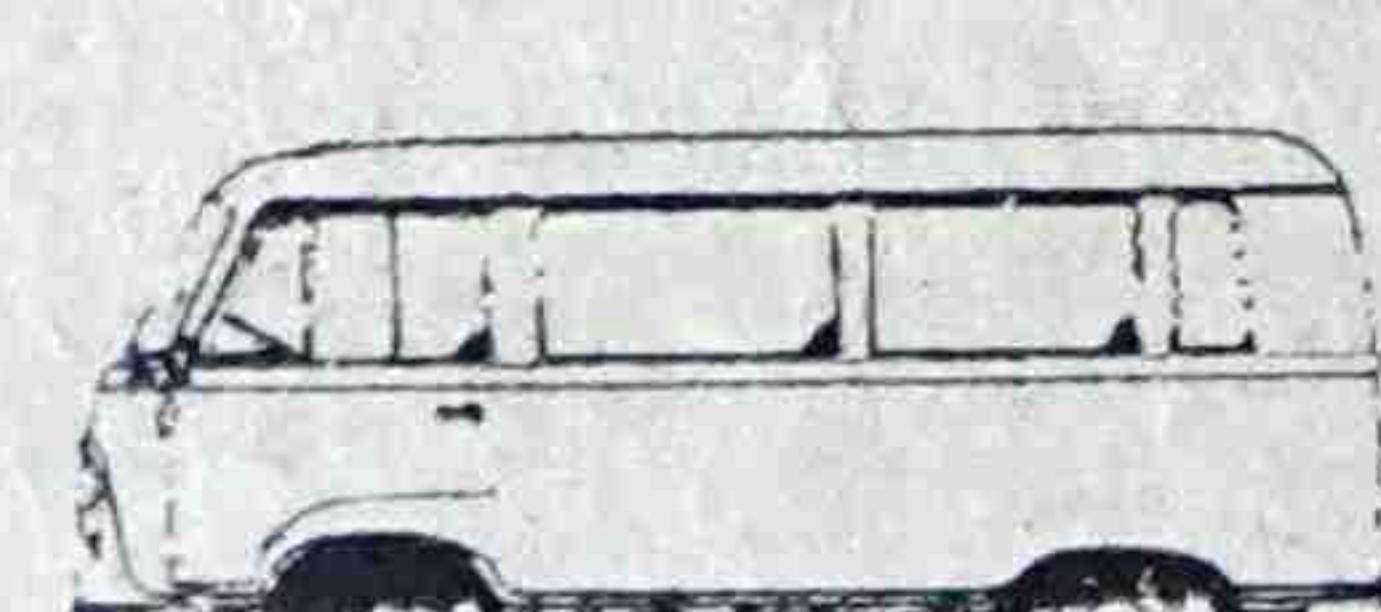
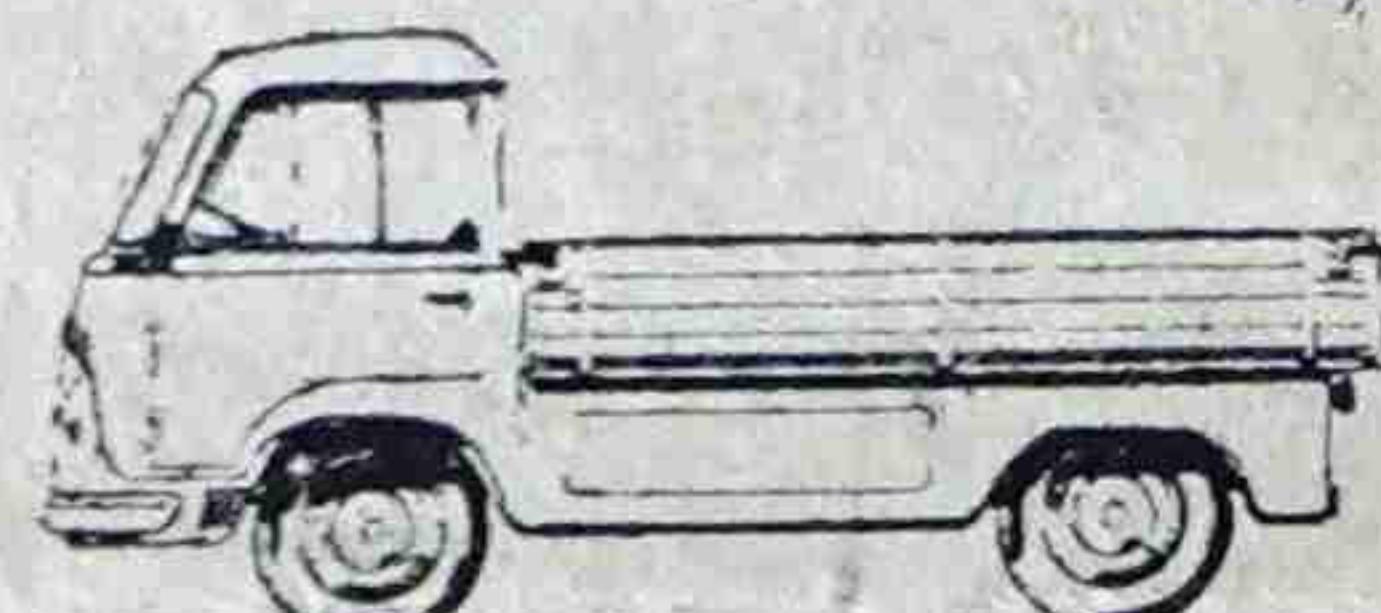
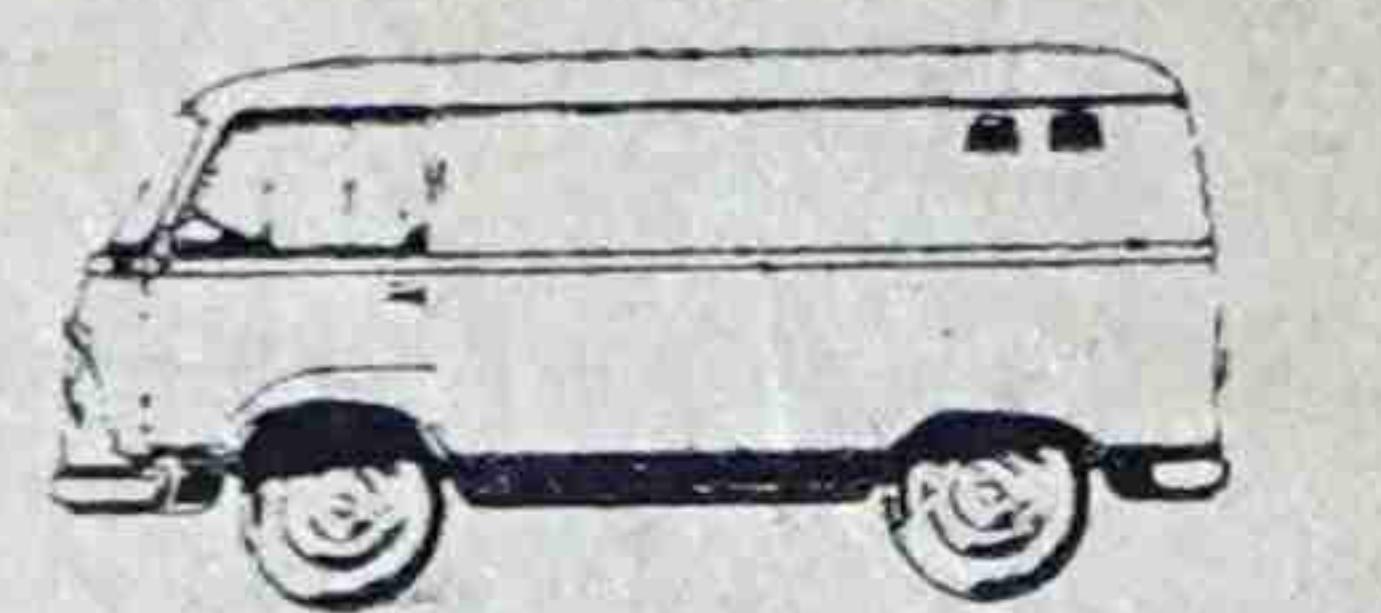
### سوسيعه

### اقتصادية

٣٠ ميل للجالون

### حمو لله

طن وربم



تاونس ١٧ م موديل

جذابة ورائعة

\* نبول صورة بدون تسليفات

\* متينة • سوسيعه • اقتصادية

\* ٤٠ ميل للجالون . محرك جيد ١٧ حصان

لن يأخذ المعلومات اتصلوا بالموزع الوحيد

هايل سعيد انعم وشركاه

الشارع الرئيسي - الملا - عدن

# الاهم .. قبل المهم !!

لن تضحي حكومة العمال بصالح بريطانيا !

حزب العمال الحكم لا يخرج عن نطاق السياسة الداخلية في بريطانيا ذاتها وشجاعتها.

أما بالنسبة لسياساتها الخارجية فان شيئاً ان يحدث على الاطلاق، وإنما حدث فاما هو لا يعود إلا في الميادين التي سوف يحدث إلى نعيم التغيير الذي سوف يحدث في الميادين التي سوف يعود أياها، وبذلك دون له حسن نية لهم وصدق قوله أن العمال الحكم، وأنا أستطيع الجزم أن المحافظون في الحكم أم العمال على شعبنا العربي في الجنوب أن يفهم ان كل حكومة يهمها صالح أمبراطوريتها قبل أي شيء آخر، سواء حكومة محافظين أو عمال.

ان شعب الجنوب هو وحده القادر على أخذ حرفيته وتحقيق إستقلاله، وهو وحده الذي يرغبه بريطانيا على التسلیم بقرارات الأمم المتحدة بالنسبة لقضية جنوبنا العربي. كل ما هنا لك ، ان التغيير سوف يحدث نتيجة تولية يستطيع أن يعمل شيئاً

لن تضحي حكومة العمال بصالح بريطانيا !!

تشير الأصوات إلى حكومة العمال في بريطانيا ، ويتطلع الناس إلى اليسار، للشرطي أقاله الخدام ان يبرهنوا لهذا الشعب أنهم عنه خفيف رأي هل أنهم عند وعده وبالتالي يعطوه إلى نعيم التغيير الذي سوف يحدث في الميادين التي سوف يعود أياها، وبذلك دون له حسن نية لهم وصدق قوله أن في القول بأن شيئاً ان يحدث على الاطلاق؛ لأن تأثير حكومة العمال

الانتخابية ليس إلا.

يعز علينا أن يبقى المواطن خليفة في المعتقد ولكننا نؤكد أن يطالبون بالافراج عن خليفة انهم إذا طالبوا برفع حالة الطوارئ فاما هم يطالبون في الوقت ذاته بالافراج عن خليفة إذ أنه سيسري عليه أمر الافراج حتى ما صدر الأسر برفع حالة الطواريء..

والآن قبل المهم ..

كتب هذا المقال

ملحوظة .. قبل أني يفرج

عن خلني ..

# آباجديات

الاهم .. قبل المهم !!

اعتراض اللعنة في آية لحظة كانت النظرة التي كان ينظر بها اليهم يوم ذلك القانون الوهيب .. وحق وأنا ما أولم نتفقه وأنتخباهم كهؤلؤين أمشى أتلفت تارة إلى اليمين وأخرى لارادته ، فهل يستطيع هؤلاء نقطة حساسة ومهمة ؟ كان الأولى بالذين رشحوا أنفسهم للدخول الانتخابات ان يشرواها قبل أن يرشحوا أنفسهم وطالما ان السيف سبق المزول ، طالما ان الانتخابات اجريت فالدیننا إلا أن نذهب إلى نقطة أعم من تلك التي أثيرت

بعلم :

عبدالعزيز مرعي

ان المواطن خليفة عبدالله حسن خليفة لم يعتقل بنعمة ما ، أنا وحدى الذى أعاد من هذه الحالة ، كل مواطن يعاني نفس ما أعنيه ؛ فهل يتفضل أعضاء مجلس عدن التشريعى ، الذين قالوا يوما - أنهم خدام الشعب ، دل يفضلوا يؤكدو للشعب أنهم عند مجرد إناء حالة الطواريء .

لاني ، وأنا أكتب الآن ،

استرق السمع بين الفينة والأخرى يعيش متذبذب الماضي في حالة توتر عصى ، لينظر إلى أولئك الذين أدعوا باسم خدام الله بنفس

# حمل التعليم

رسالة مفتوحة إلى وزير المعارف !!

لستا ندري يا سيادة الوزير . ولتبني صرحاً تحاول جاهد هل توجه إليك انت الذات هذه اشادته ، وتعمل غير مقصرة على ارساله ، أم الى احد آخر غيرك . تماستك ؛ وإنما بتائبة سياسة مدرسة فتحن حتى الآن لم يطرق الى انفسنا توسيها أصانع تتحين الفرصة الشك في قدرتك على الاضطلاع باعباء منصبك كوزير للمعارف امن عدة اماكن ، وحسب ولم يتطرق اليانا الشك لحظة في ملاحظتنا القواضنة ياسادة حنانك الابوى تجاهنا الذى اهلك - بصورة او باخرى - لتقولى هذه الضربات لم تكن نفس الا منصباً كهذا . وعلى هذا الاساس . أماكن حساسه مهمه - وان كانت وبناء عليه . لا يمكن ان يتطرق الى غير ملموسه - بعثت به علينا بدرجة اذهاننا الشك . بانك انت الذى اصدرت ذلك القرار الذى يحرم طويلا ، مثل هذه الضربة وان الطلبة من الدراسة كل هذه المده . كانت ليست الاولى ولن تكون الامر الذى لم يضر بصالح الطلبة الاخيره

فحسب ، بل يضر الجنوب العرب بكامله لا سيما طلبة اليوم هم رجال المستقبل وذريته ومحنته .

يا سيادة الوزير :

لقد كان هذا القرار الذى ينطوى على الكثير من الحقد ليس كشيء يسمى قرار من وزارة المعارف . وجدت انتشار المعرفة والعلم أثراً ملحوظاً

# النجاح



٥٥٥ فلتر كنجرن

في اليابان ، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم ، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجائر كنجرن

يطلبون شري فايفر فلتير كنجرن ... أحسن سجارة في العالم .



فِيهَا أَنَّهُ مِنْ الْمُفْرُوضِ أَنْ يَتَشَاءَوْرَ تَخْرِيلَ لِهِ هَذَا الْحَقُّ؛ (أَوْ مَا مُعْنَاهُ)  
مَعَ مَنْ تَحْصِلُ عَلَى الْأَغْلِبَيْهِ فِي اِمْرٍ هَذَا؛ وَلَا تَزَالُ الْأَزْمَهْ قَائِمَهُ  
الْعَيْنَيْاتُ فِي الْمَجَلسِ الْمُؤَجَّلِيْ . إِلَّا حَتَّى كَسْتَابَهُ دُنْهُ الْأَصْطَرُ؛ وَتَرْتَفعُ  
أَنَّ الْمَنْدُوبَ الْأَمِيَ ردَ عَلَيْهِ بِانْ كَثِيرًا مِنْ التَّخْمِيَاتِ تَتَكَبَّرُ بِمَنْ  
مِنْ حَقِّهِ هُوَ - أَمِيَ الْمَنْدُوبَ السَّاعِيَ . سَعِينَهُمُ الْبَاهِرُونَ وَهُلْ هُمْ حَقَّا  
أَنْ يَبْتَ في الْمَوْرِخِ رَعْ حَسِيبَهَا يَرِيدُ سَهْلَتَهُنَّ ذَلِكَ الْعَيْنَيْاتُ ؟

# بیسیب بیل مدنیو

يُضيق مراصانا في وديه بآن طلبة وجد ير بالذكر أن السلطات قامت  
بتقليد المروي طه هناك خرجوا في بأغلق المدرسة المتوسطه اثر ذلك  
اظاهروه وصفهم باذرا صاخبه . يوم وتد شمل الاضراب بعد ها جميع  
الاحد الماضي احتجاجا على الاعمال المدارس الاياميه وقامات السلطات  
الى تفاصيلها التي تقوم بها السلطات ضد بتر حيل طلبة الداخليه الى قرام  
الطلبة في كثير من مناطق الجنوب وأحتجزت آخرين

لندن تصر على تمثيل الجاليات في المجلس التشريعي (بيضة)

# لِيَالِي الْشَّيْءِ السَّاهِرَةُ

افت دلی وعد ، مع ایال  
الرشد الهاہیۃ النی تقدم جمیعہ  
الفنون الاربیۃ فی ۲۹ و ۳۰ دی ۱۴۲۳  
اکتوبر الحال علی مسرح دار  
المزب الوطانی الاتحادی ،  
سخنط بکم فی ذک الیاب ندوة  
الجنوب الموسیقیہ بیاده الفنان  
السعیدی احمد صالح ، و شاهدون  
لأول مرّة فی تاريخ المسرح المحلي  
رقصات شعبیہ ادبیة کاستیجیون  
اغان محلیه عذبة من (بلابل عدن)  
و فاروق عبد القادر و محمد صالح  
حمدون والوجه الجدید سین  
صالح ، کاشیشترک فی ۵ - ذک  
الخلافات الفنان المضمری محمد بن  
شادخ ، و آخرين ۱۱

لا تفوّتكم الفرصة - ساع  
بشراء التذاكر ..  
ستجدون هناك أكثر من  
مفاجئات !!

**دعاً كبرىً يحول أنبياء خصائصهم عَلَى الْوِضْعِ (بِرِيد)**

زین عیده بامدادون چهاری الکرمه به غافل افسوس  
بسته من صر. ۱  
اصنایع بحد دو زارته حق یمکن لدان پکیج

فهو أخلاقه الجديدة .. ومن المتوقع تغييراته .. وأن يستبدل أسلوب الإذاعات  
القديمة كباب الجد .. كباب البدائية في الطبع الفكري ..  
أو عمار الدين يسمون أنت لهم بعض الوجوه ..  
أو أنه تم تغييره .. كباب المذاهب والآراء .. وبالمقابل

العاصرين، إن يكتب الطبيعة ووزراؤه بغير رسالتين  
تشكل الوزارة وربما تعيين بعض الوجوه الجديدة يستدعي  
أن يجعل أعضاء في مجلس التسيير من الممكن أن يكونون في وضع  
أن يجعلوا من الممكنا

هذا .. ومن ناحية أخرى عند ما تكون العروبات إلى مصدره  
صوتها فاتحة باتفاق تعارض تكاليف  
اللائقون بعض المزاقين أن بعض أقل صعوبة من ذي قيل !!

وكل ذلك في الحالات في حالة ونفسها هارون الأشرف أطلات التي  
للغة من الطبيعى أن السيد بما هارون قبوله تعيين بعض بعض اعضاء من الممارضة بعد  
وتشكلها إلى اعضاء الممارضة لشرطوا على وقد ابرقت الممارضة . او  
وخطاب بيان سند أمر تشكيلا

وَهُوَ مِنْ فِي أَرْبَعَ بَاتٍ فِي الْمَدِينَةِ  
كُونَ أَسْرَ المَدِينَةِ قَدْ مُوَهَا إِلَيْهِ أَبْرَقُوا إِلَى الْمَسْتَرِ  
الْأَرْبَطَانِ سَارِي الْمَخْرُولِ وَالْمَنْ  
كَائِبَنِي هُولَادِ الْمَرَاقِبِينِ إِلَى قَرِيفَاهَا سَكَسِ  
أَسْطَانِ الْمَحَارِفِ أَذْاعُونَ الْمَغْزَبِ

لرائد المعاشر من أحاديث المرشحين للدائرة للسيد زين العابد بن إبراهيم باهارون بتشكيل  
فاليته أو سريان مفعوله ، بموجب  
ال滴滴ات الخروج للذى فاز فى الوزارة ومن ناحية أخرى سعى

الانتخابات يهولون بهـ يقف من السيد خليفة و داود حسن خليفة  
في دستور المجلس التشريعي .  
و هكذا ورد كل الرابع والأخوات برسالة الى المدوب الـ

A horizontal strip of a colorful, patterned fabric featuring a repeating geometric design of yellow, red, and blue shapes.

A large, ornate banner featuring a decorative border of golden-yellow and green leaves. The central text is written in large, bold, black Persian calligraphy. The banner is set against a light beige background.

أجبر من الان جهاز آلاسرة و تا كيد من انك ستجده احسن  
مهندسو من شركتك  
جهاز لاثمن الذي تدفعه  
د ايتكو

توجد لدينا خدمات فنية على احسن المستويات لاعمال  
مشروون عن الصيانة الصيانة .. وستجدوها رهن الاشارة اذا ما احتجت اليها .

# معرض شركت الالات الخوازي

طريق المعلا  
هاتف رقم ٢٣٢٦ - ٦٥٦٤

الشجر

# طاجیکستان در داد و بند