☆ وزير المستعمرات البريطـــــانى يزور عـــــدن

☆ السلطات اللحجية تعتقـــــل التجار لبيعهم الاقفال !!

Regd. at G. P. O. ADEN No. 61

الرأي العام

لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

ARRAI AL-AAM

SOUTH ARABIANS' LEAGUE'S WEEKLY

العدد ٦٥ السنة الثانية الثمن ٥٠ سنتاً الجمعه ٢ رجب ١٣٨٤ موافق ٦ نوفمبر ١٩٦٤

Vol. 2 No. 65 FRIDAY 6 NOVEMBER 1964

فيصل ملكا

أعلن فى الأيام الماضية عن تنصيب ولى العهد الامـــير فيصل ملكاً عـــلى المملكة العربية السعودية ..

وذلك بعد تنحيـــة الملك سعود عن عرش المملكة .

هذا وقد وافق مفتى الديار السعودية على تنحية الملك سعود وتنصيب الأمير فيصل ملكاً شرعيا للملكة العربية السعودية .. كما أيد ذلك مجلس الوزراء السعودى ..

وينتظر أن تشهد المملكة العربيـــة السعودية تطورات هامة فى شئونها الداخلية والخارجية ..

النواب .. «الممثلون» !!

بقـــلم :

عبد اللطيف كنبي

أنتهت الانتخابات لمجلس عدن التشريعى . وفاز فيها من فاز . وفشل فيها من فشل ، والذين فازوا أصبحوا وزراء ونوابا ، بعضهم وزراء فى حكومة السيد زين باهارون الجديدة والبعض الآخر نوابا أطلقوا على أنفسهم زوراً وبهتانا «تسمية» المعارضه فى المجلس !

والكل عندما شاركوا فى الانتخابات وخاضوها قالوا أنهم عندما خاضوا الانتخابات الأخيرة فانما خاضوها ليمثلوا الشعب وليتكلموا باسمـــه وينطقوا بلسانه وليعبروا عن الآمه وآماله وأمانيه ورغباته واليوم وبعد أن تشكلت الوزارة برئاسة السيد زين باهارون يدعى هؤلاء النواب - أكانو وزراء فى الحكومه ونوابا فى المجلس المذكور - ويزعمون أنهم الممثلون للشعب والمتكلمون باسمه والحريصون على حقوقه ومصالحه ، وأنهم هم وحدهم الجهة الوحيدة التى يجب أن تتفاوض باسم الشعب وأن تقرر مصير هذا البلد - ويتصدون بذلك عدن - وترسم مستقبله ونسى هؤلاء النواب أو تناسوا أنهم فى الواقع لا يمثلون الشعب بل يمثلون أنفسهم ولا يتكلمون باسم الشعب بل يتكلمون باسمهم وباسمهم فقط ، أما ادعاءهم الحرص على حقوق الشعب ومصالحه ، فافتراء وتلفيق ؛ أنهم فى الواقع أكثر الناس حرصا على الحفاظ على مصالحهم وتحقيق أغراضهم

ولا يكتفى هؤلاء النواب بهذا المراء من القول بل يقولون أنهم عن طريق هذا المجلس الذى يتشرفون بالجلوس على كراسيه سيتمكنون من رفع صوت الشعب عاليا وانتزاع حقه كاملا !! واجبار المستعمر على «الجلاء» وعلى التسليم «بحق عدن» فى الحريه والاستقلال ، وان تعمدوا أن لا يفهموا أو يعوا ويدركوا أن هذا المنطق منطق مغلوط ومرفوض ، وأن الشعب ممثلا بأحزابه السياسيه وهيئاته

البقية فى ص ١٢

بسبب ناظر مدرسة البنات ! أوقفت مرتبات الموظفين ..

الموظفون فى لحج يهـــــددون بالضرب !

لحج لمراسلنا

رفع بعض المواطنين فى لحج (عريضة) الى رئيس مجلس المديرين بالنيابة أحمد بن على يطالبون فيها بتعيين « ناظر » للمدرســـة الابتدائيه للبنات فى لحج بدلا من « الناظر » الحالى أحمد عبد اللطيف ومن هؤلاء المواطنين الذين وقعوا على العريضه السادة مهدى المنتصر محمد فضيل محمود الشريف ، على سبيت عمق ، مبروك خضيرى .

هذا . وقد كان رد الفعل من جانب السلطات بدل الاستجابه لهذا الطلب الشرعى بتعيين (ناظرة) المدرسة . هو تهديد بعض من هؤلاء المواطنين بالضرب . وقطع ماهيات البعض الأخر .

ومن ناحية أخرى يفيد مراسلنا فى لحج بان الطلبة فى المعتقلات قد أضربوا عن الاكل منذ يوم السبت الماضى . ولايزالون حتى الآن مستمرين فى هـــذا الاضراب .

(والرأى العام) ترى أنه من واجب السلطات فى لحج أن تستجيب لمطالب المواطنين الذى

البقيه فى ص ١٢

اعتقال وترحيل . دون مبرر !

عدن - المندوبنا المتجول

ألقت سلطات البوليس فى عدن فى الاسبوع الماضى القبض على كل من السيد ابو بكر محمد الحضار وهو صاحب مستودع فى التواهى . ومن مواطنى السلطنة الواحدية . والسيد على عبدالله ابو بكر الحضار وهو صاحب دكان فى سوق الاتحاد ، ومن مواطنى السلطنه نفسها ، ولم توجه اليهما اية تهمة ؛ وقد نقلا الى مدينة الاتحاد ؛ وبعد ذلك رحلا بالقوة تحت حراسة البوليس المسلح الى السلطنة الواحدية

« والرأى العام » تستنكر مثل هذا الاجراء وتطالب المسئولين بأطلاق سراحهما فوراً

١٥ شلن مقابل الافراج !

طور الباحة - لمراسلنا

تفيد آخر الأخبار من طور الباحة بأن السلطات اللحجية هناك قد قامت باعتقالات وأسعة النطاق شملت أصحاب الدكاكين .. الذين أتهمتهم السلطات بأنهم يتعاونون مع الطلبـــة المضربين وذلك ببيع الأقفال عليهم .. تلك الأقفال التى تقول السلطات بأن الطلبة يستعملونها لأقفال المدارس ..

ويقول مراسلنا بأن أصحاب الدكاكين قد أحتجزوا وسجنوا لمدة يوم وليلة كاملتين وأشعرتهم السلطات بأنها ستفرج عنهم فيما إذا دفع كل فرد منهم مبلغ وقدره خمسة عشر شلنا .. لتقوم السلطات بنفسها بأصلاح الأبواب التى حطمتها السلطات نفسها عندما تعذر عليها فتحها كما يقـــول المواطنون هنا ..

وقد حملت السلطات - إعتباطاً - مسئولية ما حدث من تكسير للأبواب .. حملت ذلك أصحاب الدكاكين ..

هذا .. وقد أضطر هؤلاء إلى الدفع تحت إرغام السلطات لهم حتى يمكن الأفراج عنهم ..

وزيران يقدمان للمحاكمه !

ذكرت بعض المصادر أنه فى اليوم الثامن هذا الشهر ستعرض مذكره تقدم بها كل من السيد على محمد مقطرى والسيد محمد عبدى جول محمد لتنحية ثلاثه من أعضاء المجلس التشريعى بينهما وزيران هما السيدان عبد الرحيم قاسم .. وعبده حسين الأدهل أما الثالث فهو السيد هاشم عمر . وهو ليس وزيراً ..

هؤلاء الثلاثه قد فازوا فى إنتخابات دائرة الشيخ عثمان .

وكان كل من السيدين المقطرى ومحمد عبدى يستندان فى مذكرتهم للمحكمة بتنحية اولئك الثلاثه الاعضاء فى المجلس التشريعى بدعوى أن مئة وخمسين ورقة إقتراع لم تكن تحمل الختم الرسمى . إضافة الى أن الأقتراع جرى بعد انتهاء الوقت الرسمى لذلك .

* * *

وصول وزير المستعمرات

من المنتظر أن يصل فى الايام القليلة القادمه وزير المستعمرات البريطانى الجديد فى حكومة العمال الجديدة وذلك للتعرف - كما يقال - على الأوضاع الراهنة فى عدن وبقية مناطق الجنوب العربى وليقوم أيضاً بمباحثات مع حكومتى عدن والاتحاد

أسرار أخبار شائعات

■ ظهر أن عضوين من أعضاء من كانوا يسمون أنفسهم «بالمعارضة» أشتركا فى وزارة الباهارون الجديدة . الأول وهو الحاج عبده حسين الأدهل كوزير للمالية ، والثانى وهو السيد عبدالرحيم قاسم كوزير للعمل . وسبحان مغير الأحوال !!

■ يقال أن أحدهم وهو حديث عهد بالاشتغال بالصحافة يشيع بين الناس أنه هو المرشح السادس لعضوية المجلس التشريعى وأنه فى حالة تعيينه عضواً فى المجلس فسيعين وزيراً لوزارة جديدة شبيهة بأحدى الوزارات فى الجمهورية العربية المتحدة !!

■ يقول القادمون من لحج أن السلطات اللحجية ما زالت تواصل عملية إعتقال المواطنين ، وأن المعتقلين فى سجون لحج يلاقون كثيراً من التعذيب والأضطهاد .. نتيجة لذلك فقد أضرب الطلبة المعتقلين عن الطعام ، وأن حالتهم الصحية آخذة فى التدهور !!

■ يقال أن طالبات كلية البنات بخور مكسر تقدمن بمذكرة إلى المسئولين فى المعارف طالبن فيها بأبعاد إحدى المومسات التى تسكن فى إحدى المنازل فى الحى العربى والتى يشرف منزلها على فناء الكلية حيث تمارس الطالبات الألعاب الرياضية !!!

■ تتردد فى الأوساط المحلية أخباراً لم تؤكد بعد أن الأمير جعبل بن حسين الذى لجأ إلى اليمن مؤخراً حمل معه مبلغاً وقدره مليونين من الشلنات .. وحتى الآن لم تعرف الأسباب التى دفعت بالأمير المذكور إلى اللجوء الى اليمن . !!!

■ سبق لنا أن نشرنا فى هذا الباب أن مرشحاً فشل فى الأنتخابات عن دائرة الشيخ عثمان قد قدم طعناً فى فوز أحد المرشحين ، وقد تأكد لدينا الآن أن ثلاثة من المرشحين الفاشلين فى الانتخابات قد رفعوا قضية فى المحكمة ضد فوز مرشحين آخرين عن نفس الدائرة .. وأن الشاكين يملكون من الأدلة والبراهين ما يؤكد صحة شكواهم .!!

■ شوهد أحد الوزراء السابقين فى أحد أيام الأسبوع وهو فى سوق القات يشحت قاته من أحد الباعة .. ويقال أن البائع رفض أعطاءه القات وبعد مزيد من التوسلات أعطاه «زربة» من القات أمام جمهرة من الناس ، وقد علق أحدهم على ذلك بقوله : «الله لاهان عزيز !!!

الشعب .. وحكام لحج !

بقلم : ى . سالم

يبدو ان الأمر قد ازداد التباساً على السلطة اللحجية حين أعتقلت مشائخ الصبيحة وزجت بهم فى غياهب سجن لحج ما يقرب من الشهرين دون أن توجه أية تهمة لتبرير إعتقالهم ، أى نوع من أنواع التهم وحين نقول ذلك القول لا يعنى أننا نستغرب ذلك ؛ لا أبداً إلا قلائل من مواطنى السلطنة يستغربون ذلك ، أما نحن فليس غريباً علينا إعتقالهم البته ، لأنها لم تكن هى المرة الأولى التى تلقى القبض عليهم فيها وحسب بل لقد أصبحت سجون لحج مأوى لهؤلاء المشائخ والشباب لكن هناك فى الحقيقة تساؤلات تدعونا إلى الاستغراب بالنسبة لمواقف السلطات اللحجية تجاه مشائخ الصبيحة ومطالبهم الشعبية ونبدأ فنقول : -

لماذا تخشى السلطات مشائخ الصبيحة حين يتقدمون بمشروع ما !!؟ ما هى الأسباب التى تجعلها تمزق من تنفيذ المشروع إلى إعتقالهم !!؟ لماذا تعد الشعب على أن تعمل لتطويره إجتماعياً وإقتصادياً وزراعياً ثم يتحول الوعد إلى إعتقال وتعذيب أحراره !!؟ هل فى إعتقادها أنهم يكتفون بالكلام دون العمل للتنفيذ !!؟ وهل هى المرة الأولى التى تقول فيها سنعمل ويظهر ذلك العمل !! الجواب بالطبع لا ! أسئلة تحتاج أن نعطيها حقها من الاهتمام

فياما وعدتهم بالنور فيجدون أنفسهم مترددين فى الظلام . وكم من وعد تقوله ثم يتحول إلى هراء ولكن ليس غريبا علينا الوعد والوعيد فمنذ أن تربعت السلطات على كراسى الحكم وهى تعد وتنقض الوعد وبدلا من أن تمارس أعمال التطور فى البلد أضحت تمارس أبشع الجرائم وأقساها فى حق أبناء الشعب اللهم إلا القلائل الذين أرتموا بين أحضانها وباعوا عزتهم وكرامتهم للشيطان بأثمان بخسه . أو إذا لم يكن هذا هو الأمر فبأى حق أعتقلت مشائخ الصبيحة الأحرار وأودعتهم فى سجن النظاره بلحج دون إقتراف أى عمل يدعو إلى ذلك العقاب اللا إنسانى إلا أنهم تكلموا بالحق والصدق ولم يرضوا بالحق بديلا . فمنذ سنين عدة بعد أن أصبح المسؤولون متربعين على كراسى الحكم الدائرة قال المشائخ الذين يعتقدهم الشعب إن بلدنا فى حاجة إلى تطوير فى جميع المجالات فكان مصيرهم السجن وهكذا كان الحال وقتذاك وبالأمس القريب حددوا ملخص مطالبهم الشعبية ونشرتها أكثر الصحف المحلية على صفحاتها الأولى وفى مقدمتها صحيفة الرأى العام تحت إمضاءآت عشرة من مشائخ الصبيحة فما كان من السلطات اللحجية إلا أن أشعلت فى قلبها ناراً متأججة أرادت بها لفح والتهام من تقدموا بها ووقتها بعد أن علم المشائخ الأربعة الشيخ عثمان محمد مصفرى ، على بن على شكرى ؛ قايد على رزيجى ، السيد على أحمد السرورى ، ما تخفيه السلطنة لأشخاصهم فى أول فرصة تتاح لها تواجدوا هنا كلاجئين بين إخوانهم أبناء عدن وكان تواجدهم صفعة قاضية لمشروع الاهانة الذى كان قد خطط ضدهم حينذاك ومكثوا ما يقرب من الأربعين يوما وبعدها خيل اليهم أن وقت تنفيذ المطالب آت لا ريب فيه لا سيما حين كان السيد مصطفى عبداللاه وسيطا بين الطرفين وأنذرت السلطات الشخص المذكور أن يتخلى عن وساطته وهى ستشرع فى التنفيذ وفعلا تخلى وغادر هؤلاء المشائخ عدن إلى بلدهم فى الصبيحة وقد كانت هناك مؤامرة تحاك للمرة الثانية لاغتيالهم أو بعضهم ولكن صحوة الشعب ويقظته بمشايخه تمكنوا من القضاء على تلك الكارثة وهى ما زالت تحبو فى مهدها .. فيا ترى بأى حكم نقارن الأحكام الجارية فى لحج !!!؟

سؤال أطرحه للشعب وهو سيجيب عليه لأن إرادته فوق كل إرادة . أننا لم نجد غير إعتقالات طاغية وأصوات الأنين تخترق جدران السجون أليست هى الحقائق التى تتكلم أيتها السلطات الحاكمة فى لحج ؟؟ وأخيراً نوجه نداءنا إلى السلطات اللحجية بأن تسرع بالافراج عن المشائخ الذين هم الآن فى سجن لحج دون جنحة أقترفونها وأن تترك أعمالها التعسفية القاسية الرعناء حيالهم والمواطنين فى بلاد الصبيحة علنا فعسانا نجد إستجابة الانصاف والعدالة الأنسانية ؟

الف مبروك

يهنى كل من عبد للطيف كتبى عمر وعبدالرحمن العولى وعائش محمد عبدالله ومحمد عمر الحيد صديقهم السيد محمد عبده قاسم - مدير المبيعات فى خطوط عدن الجوية . بمناسبة أرتزاقه مولوداً ذكراً ، أقر به أعين والديه . وألف مبروك .

تهنئه

يهنى كل من السادة عبد الله زيد على . وحسين الجفرى وفاروق الجفرى وحسين محمد صالح وجعفر اسماعيل احمد وحافظ ناصر محمد الاستاذ عبد القادر محمد باهارون مساعد ضابط اول فى ادارة المعارف ؛ وذلك بمناسبة ارتزاقه بنتين (توأمين) ويبتهلون اليه عز وجل ان يصبغ عليهما الصحة ، والنعيم ويقر بهما اعين والديهما ؛ والف مبروك

كلية بلقيس تشكر

يشكر عميد كلية بلقيس حكومة الجمهورية الصومالية وشعبها الشقيق على حسن ضيافتهم كما يود أن يخص بالذكر الجنرال أيشو والكولونيل عبدالله المشجرى ورفقائه ورجال التربية فى الجمهورية الشقيقة والقنصل العام للصومال فى عدن على تسهيل مهمة سفره ووضع برنامج حافل مفيد له أثناء اقامته القصيرة فى ربوع القطر الشقيق . ويرجو للجمهورية كل تقدم وأزدهار ..

طبعت فى دار الجنوب العربى للطباعه والنشر

مؤسسة التجار العرب

مؤسسة عربية وطنية

لاصحابها : السيد علوى عبد الرحمن و (شركاه)

شارع الامير - أمام سوق الخضرة - كريتر

تأسست هذه المؤسسة خاصة لتقدم للمواطنين كل التسهيلات للتأمين بكل أنواعه .

فأمن على اموالك ، سيارتك ، وكل ماتملك .

بواسطة «مؤسسة التجار العرب» ، حيث توجد كل التسهيلات اللازمة .

من حصاد القلم

يكتبه عبد الله الجابرى

صاحب الجلالة الشعب أسقط الحكومة .. فكيف تم ذلك ؟؟

لا نريد هنا أن نصف أنفسنا . ان نقف مع الشعب العربى فى السودان . أو مع السلطة التى قاد عصيانه المجيد ضدها . وأرغمها على الخضوع والخضوع لارادته . نريد ان نتعلم شيئا من الحدث ذاته دلالته فى صيغتها النهائية دون الالتفات إلى مسألة ما اذا كانت الحكومة التى إنقلب ضدها شعب السودان جيد، أم رديء .

ان فى إنتفاضة الشعب .. فى وحدة مشاعره ضمن موقف إيجابى يتم فى تجميع إرادته المشتتة فى قوة موحدة .. ظاهرة فريدة فذة . يستحق التسجيل .. بل هى حرية بأن تكون قدوة يحتذيها كل شعب .. دولة تتعلم منها كل أمة .

نحن لا نجهل إتجاه بوصلة أفكارنا . ولكن تحفظات معينة بوضع بلادنا .. تقضى بالا نحارب الآخرين . وفى واقعنا يستحق المحاكمة . بل مايستحق الذم بغير تحكيم ..

أن نطل على تجربة شعب السودان . ونتعلم منها كعمل فذ ناشئ جديده (للرفض) النتائج لاتقاوم .

نحن بكل تأكيد أشياء نستطيع تعلمها من هذه التجربة الفذه ولكن أفضل شيء نتعلمه هو معنى توحيد الارادات المشتتة فى قوة فعل موحدة . وقوة الآثار الحاسمة التى تتبع عملية التوحيد . وتحولها إلى إيجابى ينطلق من رفض الواقع . وينتهى بسرعة مذهلة إلى تغييره وفق مشيئته .

ان عن البيان ان الشعب بعبارة ساحقه حتى عندما يلجأ لكل الأدوات التى تتيح إحداث التغيير . إن الجماعية وحدها هى الأسلحة الشعبية الفتاكة الرغم من أن هذه الامكانية الرهيبه عميقة الجذور فى أنها لم تستخدم على الاطلاق إلا فى مرات نادرة وأحدثها تجربة الشعب السودان .

التجربة الفذه طرح رفض للواقع تعد من أندر الصيغ ومن أكثرها حسما وفاعلية .. وها قد رأينا كيف أن الشعب فى نهاية الأمر أكد ذاتيته من خلال تعيينه لأسلوب الحكم الذى يريده ومن خلال الصيغه التى إعتمد العمل طبقاً لها لبلوغ مايريد .

ولقد كان (العصيان المدنى) من الصيغ التى نألفها فى الحياه العامة .. وتشكل عبارة (العصيان المدنى) جزءاً من محصولنا اللغوى فى الكتابة . والمداولات . والأحاديث اليوميه .

لكن الأكثر وعياً منا كانوا يدركون بجلاء استحالة تطبيق المحتوى الفكرى (للعصيان المدنى) لأن ثمة استحالة من نوع آخر تقف فى طريق التطبيق . وهذه الاستحالة الاكثر أهميه هى ان الشعب ارادات مشتته . ومن الهين اليسير عمل اى شيء آخر . ولكن من الصعب العويص . توحيد الأرادات المشتته فى :

* قوة فعل موحدة ..
* تنطلق من قاعدة واحدة ..
* لتصل الى هدف واضح ..
* عبر وسيلة محددة ..

ولو أن كل الشعب . أو حتى طائفة كبيرة من الشعب استطاعت ان تصهر وجودها - ولو مؤقتاً - فى قوة فعل موحدة لاضحى بمقدور جميع الشعوب ان تنهى ظلاماتها خلال ٤٨ ساعة وتتحرر من ظالميها فى نفس المدة تقريباً .

ولا يقتضى الأمر اشهار القوة المسلحة . إذ يكفى فقط أن يحدث (رفض عام) وإيجابى . للواقع ايا كانت هويته حتى ينهار هذا الواقع كله !

ماهو العصيان المدنى ؟

ولنقرب المسالة الى الأذهان أكثر فاكثر . عن طريق رسم صورة قلميه للدولة .

ان جسم الدولة أو هيكلها فى شكله النهائى يتالف من عدة جزئيات وتكونات تؤلف فى صورتها الكلية (الكيان العام للدولة) .

والدولة الحديثه بوجه عام الأول للدولة . وعلى الجهاز العسكرى .

الوجه الثانى وضمن هذا التركيب تتعلى السلطات فى شكل تصاعدى كالهرم - حتى تنتهى بالقمة . رجال الصف الأول، أو القوى المحركة لكل هذا الكيان البالغ التعقيد .

ومن القائد الأعلى للقوات المسلحة - مثلا - تبدأ السلطة العسكرية فى الهبوط والتوزع - كشجرة العائلة ! - حتى تنتهى بقائد

> إذا فقدت الدوله القدره على تحريك قوى معينة من الشعب لضرب قوى اخرى فان ذلك يعنى أن الدولة تلاشت .. يعنى أن الشعب أنهى الدولة السيئة التى لا يرغب فى وجودها !

الحامية أو المخفر . على آخر الحدود الجغرافيه للدولة . ونفس الأمر ينطبق تماماً على طبيعة تركيب الجهاز المدنى .

ويقابل الدولة على الطرف الآخر . الشعب . أى أولئك الأشخاص الذين تنبثق الدولة عنهم أو تقوم على أكتافهم . ولكن بالرغم منهم .

وتتالف القاعد التى يقوم عليها بناء الدولة فى شكله الهرمى من صغار الموظفين والجنود وصف ضباط الجيش ومن اليهم . وهؤلاء يعيشون على مقربة من الشعب - الطرف المقابل - لأنهم لا يفيدون كثيراً من عملية انتمائهم الى جسم الدولة أو التصاقهم بتركيبها . ذلك أن امتياز الانتماء الى الحكم يبدأ بدوره فى الأنحدار - من رأس الهرم - حتى يصل الى درجة التلاشى عند معظم الذين يؤلفون الطبقات الأولى من قاعدة الهرم . او هيكل الدولة .

وعندما تكون الدولة سيئه بصورة أو باخرى فاول شيء يجب عمله هو تمكين كل أفراد الشعب بما فيهم أولئك الذين يؤلفون قاعدة بناء الدولة من ملاحظة

ابراهيم عبود

بعبارة أخرى يجب ان تحدث قناعة عامة ، أو فى صفوف الأغلبية ، بعدة امور حيوية ، مثل :

* عدم شرعية الحكومة ..
* سوء تصرفها ..
* سوء استغلالها لموارد الشعب ،
* سوء سياستها الخارجية ..
* مصادرتها للحريات العامة الاساسية ..

والخطوة الثانيه التى يجب ان تعقب الادراك العام لمثل هذه الأمور أو بعضها هى (رفض) هذه الدولة (برفض) العمل لفائدتها . و (رفض) إطاعة قوانينها . وتشريعاتها . بصلابة وقوة .

فاذا فقدت الدوله القدرة على تحريك قوى معينه من الشعب لضرب قوى أخرى فان ذلك يعنى أن الدوله تلاشت ، يعنى أن الشعب أنهى الدوله السيئة التى لا يرغب فى وجودها !

وعندما يتم تغيير الدولة بهذا الأسلوب . فان هذا هو العصيان المدنى الذى تنتهى به الدوله دون أن يكون بمقدورها إطلاق رصاصة واحدة . لأن الذين يطلقون الرصاص لحسابها والذين يذيعون البلاغات ويديرون محركات الدبابات .. كلهم أصبحوا (قوة فعل موحده) ملتحمه بقوى الشعب الأخرى التى تطالب بالتغيير .

* * *

هل عرضت الأمر بوضوح ..؟

إذا كان الجواب . نعم . فان هذه هى الأسس التى قام عليها « العصيان المدنى » فى السودان .

وأدى الى النتائج الحاسمة التى لمسناها .

إستطاع الشعب هناك أن يجمع الارادات المشتته ويصوغها فى (فعل موحد) . ينطلق من قاعدة واحدة لبلوغ غاية محددة . هى تغيير الدولة وقد تحقق له ما أراد .

وعبر هذه التجربة أثبت الشعب أنه قوة لاتقهر وقد قدم الشعب العربى فى السودان الدليل . فتأملوه . وتعلموا منه أى شيء ان إستطعتم !! .

ملاحظه :

إن جزءاً من عنوان المقال منقول - بغير إذن - من مقال قديم لخالد محمد خالد . وهذا الجزء هو (صاحب الجلالة الشعب) .

ملاحظه أخرى :

المقال لا يعنى بمسألة ما إذا كان كاتبه يقف مع شعب السودان أو حكومته . إن التجربة ذاتها بالنتائج التى إنتهت اليها هى الشيء الذى يقول الكاتب بأمكان التعلم منه . أما مسالة شرعية الحكومه السودانيه . ام شرعيه حركة الشعب ضدها فهى أمر أخر لم يكن مدار بحث قط ، بعبارة أخرى ان الكاتب يعالج ما يطلق عليه حدود (الاستطاعة) الشعبية فى إحداث التغير .. عندما تعتمد أسلوب « الرفض » أو العصيان المدنى وسيلة لبلوغ التغيير ذاته .

غسالات سرفيس
اجود غسالات انتجتها مصانع بريطانيا لكل ربة بيت .
شركة الاخوان التجارية
المعارض . جولة المعلا
تلفون ٤٦٥٦ / ٦٢٥٣

إجتماعيات :

التركيب الاجتماعى ..

بقلم : محمد عمر الحيد

[فى الواقع ان هذا .. المقال قد كتبته خصيصا للنشرة الشهرية المسماة « الشروق » التى يصدرها نادى الشعب باحور سلطنة العوالق السفلى .. الا انه .. والاستفادة والمصلحة الثقيفية العامة .. أشار على بعض الزملاء إلى ضرورة نشر المقال فى صحيفة الرأى العام .. لتعميم الاستفادة منه ..

وانى . مع تقديم اجل تقديرى واحترامى لكافة أعضاء نادى الشعب .. أرجو ان يعتبروا هذا المقال الذى كتبته خصيصا لنشرتهم .. أرجو أن يعتبروا هذا الاختصاص ما زال قائما .. بالنسبة للنشرة « الشروق » ولكافه قراء الرأى العام والشروق .. معا ..]

لا ريب فى القول : ان الأنسان إجتماعى .. بطبيعته .. بتركيبه .. بانه ولعل صحة الانطباق بالنسبة لهذا القول على عصرنا الحالى أكثر منها فى أى وقت مضى من الأوقات والأزمان

والأنسان ، أو الفرد .. مرتبط ارتباطا وثيقا وعضويا باخيه الأنسان بروابط انسانية ، وان الانسان ، أو الفرد مشتركا مع أخيه الأنسان بمصالح لا يمكن أن يتجرد عنها .

ان الأنسان ، ليعتبر جزءاً لا يقبل التجزئة من المجتمع الذى يعيش فيه له ماله من الحقوق ، وعليه ما عليه من الواجبات .

والأنسان ، أو الفرد ، عليه ان يقوم بتنفيذ واجباته نحو مجتمعه بالاشتراك مع من يعيش معهم داخل مجتمعه ، ليعطيه مجتمعه حقوقه .

ولعل ، علم الاجتماع ، قد أثر ان العلاقة الاجتماعية بين أفراد المجتمع ، هى علاقة مشتركة ، لا يمكن أن يتجرد عنها ومنها هذا الفرد أو ذاك ، كما أسلفت فى القول ؛ وهى علاقة قد ولدت أو خلقت مع الأنسان نفسه ، ومع تركيبه فى المجتمع .

ولعل أيضا ، ان علم الاجتماع لا يقف عند حد العلاقة المشتركة بين أفراد المجتمع ، ولعل عدم وقوفه عائدا لكون هذه العلاقة ، هى علاقة ، تقوم على المصلحة المشتركة ، كمصلحة ذاتية تربط الأنسان بالأنسان الآخر ضمن اطار المجتمع وحدوده ، وتتفاعل ، فى حدود تفاعلات الحياة الاجتماعية وسيرها ، فى المجتمع .

ومن جهة أخرى ، فان علم الاجتماع يشمل فى تحديده ، وفى تعريفه ، جميع النظم الحياتيه للانسان ، وهى نظم إجتماعية بما يحتويها وبما فيها ، الاقتصادية والسياسية والخلقية والأنسانية .

ولقد قسم علماء الاجتماع ، إلى عدة فروع منها علم الاخلاق والسياسة والقانون وعلم النفس وعلم الاقتصاد .

ولعل ، ما يبدو ، من خلال تحديد النظرة العامة والخاصة لعلم الاجتماع ، لعله يبدو ، ان موضوعا كهذا يتطلب الشمول والتوسع فى تحديد هذه النظرة سواء اكانت العامة أم الخاصة ، وذلك بالشرح المستفيض الكامل الوافى ؛ ونظرا للايجاز ؛ المطلوب ، ونظرا ، لكون المجال هنا لا يسمح بالشمول والتوسع ، أكتفى بهذا القدر ، حيث أشير ، للاهمية القصوى ، فى بلادنا الجنوب العربى التى تتطلب الغوص فى أغوار الواقع الاجتماعى فى هذا الجنوب العربى ، وهو واقع محزن ومخيف معا ، لعلنا نلمس الطريق الصحيح ، الذى يجب أن نسلكه ، ونسير عليه فى مجتمعنا .

ولا ريب ، ان كثير من العوامل والعناصر ؛ قد أودت بمجتمعنا إلى مستوى كهذا حيث أصبح المجتمع فى الجنوب العربى ، فاقد التماسكه ؛ فاقداً لقوته وارتباط أفراده ، وترابطهم ، وارتباطاتهم

ومما يبدو ، من خلال سير الأمور والأحوال فى مجتمعنا فى الجنوب العربى بصورة عامة ان عدة عوامل وعناصر ، قد تداخلت مع بعضها ، فاجدت فينا وفى مجتمعنا التفكك ، الانحدار ، وعدم التماسك والترابط ، كما اوجدت فينا وفى مجتمعنا الضعف الخلقى والنفسى ، وانعدام الثقة بين أفراد المجتمع ؛ مما سبب هذا ، وذاك الاهتزاز فى التركيب الاجتماعى ، ومما أثر ذلك على مجرى الأمور والاحوال بصورة عامة فى الطبيعة الذاتيـة للفرد فى المجتمع ، وتماسكه ؛ وتماسك بيئاته .

ولعله ، والاهميه القصوى ، يتطلب منا أن نستكشف فى أنفسنا معالم ضعفنا وقوتنا ، وان نبحث ، وان نستأصل مكان هذا الضعف ، أو ذلك ، وان نبحث عن قيم ومثل جديدة وسليمة لنقيم عليها مجتمعا جديداً قويا ومتينا .. متماسكا ، ومترابطا ..

فى بلادنا .. فى الجنوب العربى الحبيب .. والعزيز ..

محمد عمر الحيد

الى الذين يفكرون فى دخول القفص الذهبي

إلى كل رجل . وامرأة . الى كل فتى وفتاة . إلى كل من يحلم ببناء عش جديد . سعيد ملىء بالرفاهيه والجمال :

لاتفكروا طويلا .. لاتشغلوا بالكم

إذهبوا فى الحال إلى أول شارع أمام البنك الشرقى بكريتر حيث ستجدون هناك

دار العرائس

وفرعه بجانب دار البعث

هناك حيث وفرت المؤسسة الوطنية كل ماتحتاجون اليه لتأثيث بيتكم السعيد . أثاث فاخر ، متقن الصنع ، لغرف النوم ، وغرف الاستقبال . وكل ماتحتاجون اليه من الأثاث الفاخر الممتاز .

وجنة لاطفالك :

ولاطفالكم الصغار جنه تشيع البهجة فى نفوسهم

قوموا فى الحال بزيارة للمعرض لمشاهدة جنة الاطفال السعيدة !

دار العرائس . لصاحبه السيد علوان عبد الجبار الشيبانى

آداب وفنون

يحررها
إبراهيم الكاف

جمعية الفنون العربية تقيم ثلاث حفلات ناجحة.

☆ الى من أشار رئيس الجمعية فى كلمته الافتتاحيه ؟؟

☆ الفرقة الموسيقيه الطلابية كانت رائعة بدرجة كبيرة.

أقامت جمعيه الفنون العربيه فى ٢٩ و٣٠و٣١ اكتوبر الماضى ثلاث حفلات ساهرة على دار الحزب الوطنى الأتحادى فى محلات . اشترك فى تلك الحفلات كثير من فنانى الجنوب مع ندوة الجنوب الموسيقيه بقيادة السعودى أحمد صالح . وتدمت خلال البرامج ومع بعض الأغانى رقصات شعبية أصيله . . وكانت فعلا فى غاية الروعة . . غير أنها كانت تفتقر إلى النظام !

* * *

حضر تلك الحفلات جمهور غفير من عشاق الفن والطرب وبالرغم من كثرة الجماهير المحتشدة فلم أر أى إخلال بالنظام . لم أسمع تلك الفوضاء والصياح الذى كثيراً ما أصدم به فى كثير من الحفلات التى تقيمها الهيئات الأخرى أو بعض الفنانين .

* * *

فى بداية الحفلة التى حضرتها فى ٣٠ اكتوبر المنصرم إعتلى المسرح السيد على محمد السقاف رئيس الجمعية والقى كلمة معبرة حيا فيها الجمهور

على محمد السقاف

وأشاد بالدور الذى تقوم به جمعية الفنون العربيه فى تاريخ الفن والمسرح وغاء . وما ستقدمه وكانت هذه الحفلات بدايتها . ولقد كانت كلمه السقاف حقاً كلمه معبرة أحيطت أبعاد الفن وفروعاته . . وأدت الأثر المطلوب فى نفوس الجماهير التى صفقت طويلا لكلمة الرئيس .

ثم أشار أخيه الأخ السقاف فى كلمته تلك وهو ما قام به بعض المخربين - كما يقول - بحق تلك الحفلات . . إذ عملوا ثمة أعمال سيئه وردئيه للغاية . فقد قاموا بمحاولات ليكسير الأدوات الموجودة بالمسرح كالريكوردر والميكرفونات وتقطيع الأسلاك الكهربائية وتكسير الكراسى وسرقة قوارير المشروبات الباردة . . وكل ذلك بهدف إعاقة سير تلك الحفلات والعمل على فشلها . وقد تطور الأمر بعدها إلى البوليس ليجرى تحقيقاته فى هذه الحادثه الغير متوقعة !

ويقول السقاف أنه يتهم هيئة فنية معروفة بعدائها لجمعية الفنون العربية وأعتقد أنه قال هذا الشيء للبوليس .

وما كنت أتوقع أبداً أن يحدث هذا الشيء السيء من قبل تلك الهيئة إن صح ماقاله رئيس جمعية الفنون من أنها - أى تلك الهيئة - هى التى قامت بذلك الأمر . أو أنها من ورائه ! ما كنت أتوقع ذلك أبداً . فهى سفالة ونذالة تصل الى حد الجريمة . . وهى إساءة كبرى إلى الفن وتدل دلاله واضحة على ان أعضاء تلك الهيئة المخربين فتقرون إلى الوعى الفنى الصحيح والسليم . كما تنبؤنا بافتقارهم الشديد - وللاسف - الى الأخلاق الطيبة النبيلة .

* * *

وبعد ان إنتهى السيد السقاف من القاء كلمته . ادلى خشبه المسرح الفنان حسن عطا بطل الأناشيد الوطنية . وأنشد « فديك الأرض الجنوب » من ألحانه وكلمات صالح نصيب . وقد كان رائعا بدرجة كبيرة فى ادائه لتلك الأنشوده الوطنية . . وقد صفق لها الجمهور طويلا أما سعيد العودى فى أغنيته « يبانى عريد له ثانى » من كلمات صالح نصيب والحان حسن عطا فقد كان فى ادائه لاباس به . غير أننى أرى أنه يستطيع أن يجعل الأغنية أياها اكثر حسنا لو حاول ذلك !

* * *

كذلك أعجبت كما أعجب معظم المشاهدين أن لم أقل كلهم - بالمقطوعة الموسيقيه الرائعة التى قدمها طلبة المدرسه المتوسطة بكريتر . فقد كانت رائعه حقا . والفرقة الموسيقيه الطلابية التى عزفتها كانت ممتازة جداً

اذ أن أعضاء الفرقة كانوا منسجمين للغاية فى عزفهم .

ولم يحدث أى خلل ، ولم يطرق سمعى اى صوت نشاز

كما كانت هذه الفرقة رائعة أيضا عندما صاحبت بلابل عدن فى أغنيتى « نحن بلابل عدن » ولدى ملاحظة على هذه الأغنية وهى أن الكلمات أكبر مستوى من الفتيات الصغيرات جداً اللواتى يتحدثن فيها عن أغانى الحب والشجن ولم تبلغ كبراهن الثالثه عشرة من عمرها أو حوالى ذلك !! غير أننى ألوم فى ذلك بالدرجة الأولى كاتب الكلمات الطالب عبد الحفيظ المعمرى الذى سمح لنفسه - بكل جرأه - ان يكتبها ! وأن يتغنى فيها بالحب وبالأنانى وهو لازال صغيراً . ثم (يريد) من بلابل عدن أن يؤديها على المسرح !! والحب فى حد ذاته ليس حكراً على كبير أو ناضج طبعا . غير أننى لا أود أن يظل الحب وما يتبعه عالقا بأذهان وأفكار الطلبة والبنات الصغيرات ! فيلهيهم عن دروسهم ويغير من سير برامج حياتهم الدراسيه !

على كل . فقد كان الأداء رائعا . قبلة لبلابل على تلك الروح الفنية التى ظهرن بها . وآمل ان يتقدمن بكل ثبات فى طريق فنهن . ولكن على شرط ألا يتركن دراستهن . أو يؤثرن ان يقتنين أثر المؤلف الولهان فيتغنين بأهازيج الحب والشجن المليئه بالأمانى !!

* * *

أما سعيد احمد بن احمد فقد غنى « أمرك الى الله » وهى من نظم محمد سيف كبشى ولحن احمد محمد ناجى . وبالرغم من ان كلمات الأغنيه كانت رديئه . وغير منظومة نظماً متناسباً .

بلابل عدن

عبارة اخرى كانت كلماتها متنافرة والمعانى اكثر تنافراً ولا تصلح لأن يغنيها احد . بالرغم من هذا فقد استطاع سعيد احمد بن احمد ان يطرب بها الجماهير . وذلك كما اعتقد راجع الى الحنجره المخملية التى يملكها . إضافة الى قدرته على الأداء الرائع لأى اغنيه حتى لولم تكن كلماتها ممتازه وهكذا حدث بالنسبة للاغنية التى نحن بصددها فقد جعل منها بذلك الأداء الممتاز أغنيه شبه رائعة صفق لها الجمهور !

وظهر على المسرح بعد ذلك الفنان احمد يوسف الزبيدى ليغنى « من ردفان هذه الرسالة » كلمات محمد السلامى . وقد أعجب بها جمهور الشاهدين . على ان هذا لايمنع القول أن صوته لايناسب - وهذا مجرد رأى - لأى اغنية حماسية ولكن على كل حال أدى أغنيته براعة . وكان حقاً رائعا لولا تلك الحركات « المائعة » « البهلوانية » من يديه !! وبعد فترة قصيرة جداً ظهر على المسرح الفنان محمد صالح حمدون فى اغنية من كلمات

البقية فى صفحة ٩

حفلة خاصة فى بيت الشاعر !!

وصلت الى عدن من الصومال فى ليلتها الى ا[illegible] طيم [illegible] فنية سودانيه تضم :

١) احمد الصنلى ٢) سيد خليفه ٣) حسن عطيه ٤) صلاح بن البادية مع فرقتهم الموسيقيه وقد أحيت هذه البعثه الفنية فى الصومال حفلات قوبلت بالنجاح والترحاب ، وقد قطعوا رحلتهم نظراً لما حدث فى السودان من قلاقل وشغب .

وسيقيم هؤلاء الفنانون حفلة خاصة فى بيت الشاعر محمد الشيخ . ربما دعى اليها بعض الفنانين المحليين .

رحلة حبى . . !

رغم يأسى . .
رغم صحراء التأسى . .
التى أوغلت فيها رغم أنفى
وبكفى
ليلاقينى حتفى
رحت امحو كل آثار دروبى
حينما اشفقت - من تلك الدروب
والمتاهات - على قلبى ونفسى

* * *

رغم صحرائى المريرة .
وجراحاتى وهمى
كلما شاهدت اطياف سراب
أو سحاب
هاجرت الأفق من مغزل وهمى
رحت اعدو خلف وهمى
عل فى الأفق ينابيع غميره
فاذا كل أمانى الخضيره
تتلاشى واذا الحلم سراب فى سراب
واذا حبى آهات صريحة
وصبابات جريحة

* *

هذه رحلة حبى
عبر صحرائى المريره
عبر أهوال البحار
التى لم ألق فيها
غير صمتى وانتظارى
وعناد الأمل المبحر دهراً
لايبالى تحت أسياط الرياح
هذه رحلة حبى
فى خضم من جراحى

عدن : محمد الشيخ

الذين يخافون من النور

بقلم:

محمد سالم باوزير

ليس فى إغلاق من يحكمون جنوبنا العربى لصحيفة «الريكوردر» التى يصدرها الزميل محمد على باشراحيل إلا دليلا جديداً على خوفهم من النور، وإرتعادهم من الكلمة المقدسة ..

وليس فى إغلاق «الريكوردر» الأسبوعية إلا برهانا جديداً لما تقاسيه الديمقراطية فى بلادنا. وتوضيحاً جديداً أيضا لنوع الديمقراطية التى يدعون توفرها فى بلادنا دون بلدان العالم أجمع ..

ولعلهم محقون فى ذلك .. فالديمقراطية المتوفرة فى جنوبنا العربى لا تتوفر فى أى بلد آخر ..

الديمقراطية لكل من يسخر قلمه لتجميل الأوضاع المتدهورة السيئة المتناقضة مع طبائع الأشياء ..

والديمقراطية لكل من يسبح بحمد الاستعمار وحسناته فى نهب الشعوب .. وانتهاك الحريات .. وارتكاب عمليات التعذيب والتقتيل والارهاب ..

والديمقراطية لكل من يشوه أهداف الشعب ويمسخ شخصيته ويبشر بالآراء الأنفصالية الشعوبية ويعمل على تفتيت وحدة الشعب وتمزيق بلده وبيع أرضها للشيطان ..

والديمقراطية المرزقه والمشعوذين الذين ينبحون كل ثوره تقوم لتبنى عهداً جديداً على انقاض عهد عفن ..

الديمقراطية لهؤلاء .. ولغير هؤلاء ممن نكب بهم الشعب .. وممن فرضوا عليه ..

أما من سولت لهم نفوسهم أن يقولوا كلمة الحق، وان يدعوا إلى مبادىء العداله وحكم الشعب .. أما من سولت لهم نفوسهم أن يطلقوا الكلمة المقدسة فى وجه الظلم والارهاب والفساد .. وتبصير الناس بمعالم الطريق إلى الحرية والحق والسلام ..

أما من شاءوا أن يحملوا مشاعل النور لتبديد دياجير الظلام، فأن مصيرهم النفى والتشريد والمعتقلات، وويلا لهم ممن يخافون النور .. ويرتعدون من زئير الكلمة المقدسة .. وان يكون حظهم فى بلاد تتمتع بديمقراطية معينة أقل سوءاً من حظ أنبياء الفكر ودعاة الحق فى كل زمان ومكان ..

ولكن التاريخ علمنا .. ان الظلام يتوارى .. متى بدأت تباشير الفجر الجديد ..

ويتوارى معه الذين يخافون من النور .. ويحبون حياة الظلم والظلام ..

أعرف وطنك

الفئات الوطنيه بالديس بين الامس واليوم

بقلم

احمد عمر باخوار

الديس الشرقيه احدى مناطق الجنوب العربى وتقع فى حضرموت الساحل. وهذه المنطقه تختلف عن المناطق الأخرى إذ كانت دائما ماتتعرض للسلب والنهب والبطش من قبل البدو القاطنين على سفوح جبالها ولم يحدث ذلك الا نتيجة عدم النظام.

فالاهالى كانوا متفرقين فكل منهم يريد الاعتلاء على الاخر ولهذا تجد بلدهم تتعرض لمثل ذلك الاضطهاد والسلب والنهب ولكنه كان تعصبا قبلى مضاد لاهل البلاد ولوكانت الفئات الوطنيه تعمل يداً واحده لما حدث ذلك.

ولكن الفئات الوطنيه كانت مفككه فاستغلت القبائل البدوية ذلك التفكك، وشنت هجوم مفاجىء على الاهالى ونهبت اموالهم وقتلت من قتلت منهم.

وحملت القبائل الاموال على جمالها مخلفة ورائها الديس قفراء الجوع يفتك باهلها والبؤس والحرمان يخيم عليهم!

ولاشك فى أن تلك النكبه التى مات ضحيتها عدد من سكان الديس وأكثرهم ماتوا من الجوع بعد مرض ألم بهم ومرت السنوات تلو السنوات والديس فى تحسن وفى تقدم بعد تلك النكبة التى حلت على اهلها

وعادت الحياة على ما كانت عليه فى السابق الا ان الاهالى اصبحو كتله واحده بدلا ان كانوا فى تفكك.

وبالأمس القريب قامت فئة تنادى بانقسام الديس الى قسمين ولاشك فى ان ذلك النداء لاقى صدى عند الاوساط الحاكمه ذلك لأنه يرضيها بأن يتشتت الاهالى حفاظا لمصلحتها ولمطامعها الشخصية وسرعان ماراحت تخطط الديس وتجعل لكل حاره حدود لتشغل الاهالى بهذا التقسيم وتلك الفواصل بدلا من ان يهتموا فى مشاريع جديده لانماء البلاد ورفع مستواها الاقتصادى ونجحت الخطه التى قامت الحكومة فيها بدور وكانها محل الوساطه بين الطرفين المحيطين باللعبه المسلية التى رسمتها حكومتنا

ولا شك فى إن تلك اللعبه المسلية ستلهى مجتمعنا وستجعله ينظر اليها بدلا من ان يهم البلاد وفيما ينفع المجتمع وكلما استيقظ بعض الشباب قامت الحكومه بتأسيس لعبه أخرى ليلهو ذلك الشباب بها ولاشك فى أنها نجحت فى تخطيطاتها لا الفئات الوطنية بدلا من أن يفقهوا الى مايجرى فى البلاد من جمود، وعدم اصلاح وبقيت الفئات الوطنيه فى صراع مستمر بينها البين وما حصل بينهم هو مجرد تجزئه فمنهم من يقول: هذه حدودنا ولايمكن لكم المرور فيها وتلك حدودكم ونحن لن نمر فيها .. والسلطات الحاكمة كانت تدبر تلك اللعبه المسليه، فكلما اشتد الخناق بين الفئات الوطنيه خرجت بحنودها لحل الازمة خرجت ومعها مقاس للامتار وكانها ستخط ارضا لتبنى فيها، ولعبت على عقول الفئات الوطنية حتى انها جعلت مقر كل فئه فى نادى ليشتد بينهم الخناق.

ولو ان هذين الناديين رياضيين لما تدخلا فى أنظمه الحويف المصطنعه.

وأصبحا كل منهما يريد تحطيم الآخر بالهرجله ومما يدل على ان الحكومه هى اساس الفتنه هو إعطاء نادى من تلك الانديه ترخيصا ببناء مقر له على سقوف الدكاكين ولم تعط الاخرى ترخيص.

ذلك لانها سأل ان مقر الشر الذى يلهى الاهالى وتلهى الفئات الوطنيه انها دائما ما تفرح حين ترى الفئات الوطنيه فى تفكك وتوتر ذلك لأنه يمكنها من ان تجلس على كراسى الحكم فى هدوء دون ان يط ابها احد باصلاح البلاد ورفع القاذورات من الشوارع والاسواق العامه وفى صالحها ان تكون الفئات الوطنيه دائما فى نزاع ودائما فى صراع! هذا عرضاً خاطفا حول الفئات الوطنية بالأمس. فى الديس

بقى ان نعرف مايدور اليوم فى الديس الشرقيه وهل لازالت الفئات الوطنيه ملتفه من كل جانب حول اللعبه المسليه التى تقوم بتسييرها السلطات الحاكمه ام استيقظت من غفوتها بعد ان مرت عليها سنوات والاهالى فى قتال بعضهم بعضا وقتالهم ليس بالسيوف أو بالخناجر بل يدور بشى احد من السيف وهو «باللسان» فهل بعد السنوات الطويله استيقظ الشباب الواعى بعد ان طرأ عليهم الوعى ام انهم لازالوا على العادات القديمه سائرين هذا ماسنعرفه عن الفئات الوطنيه بالديس الشرقيه اليوم.

تختلف الفئات الوطنيه اليوم عنها بالامس اختلافا شاسعاً وأن دل على شىء فأنما يدل على الوعى والادراك الذى يتمتع به شبابنا اليوم وبفضل الوعى والادراك ادركوا انهم سائرين على خطأ من قبل وادركوا انهم بالوعى سيقضون على تلك اللعبه المسليه التى تلعب الحكومة فيها دوراً رئيسيا.

وحينما رأوا ان مشاكل الحويف فراغ وضياع وقت دون ان يفقهوا للمصلحه العامه ولمصلحة الوطن راحوا يتقربون الى بعضهم ولا شك ان الشباب هو أساس هذا التقارب وهو أكثر حماساً لذلك التقارب من عقالنا فراح شبابنا فى كل من الناديين يقتربون الى بعضهم رويداً رويداً حتى وصل هذا التقارب الى وحدة وطنيه ضمت الفريقين انه بهذا التقارب الذى يجمع الناديين المتعصبين بنظام الحارات سيقضى على المهرجلين الذين قسموا الديس وأرادوا ان تنتشر الفتنة بين قادتها ولا شك ان ذلك الاتحاد هز عرش السلطات الحاكمه وجعلها تسلط عينها على حركات الشباب.

وفق الله شبابنا فى خير الوطن وعزته ورفع شانه ورفع مستواه.

الرأى العام
صحيفه القوى الشعبية
فى الجنوب العربى

رئيس التحرير المسؤل
عبد اللطيف كتبى

العنوان
مقر حزب رابطة الجنوب العربى
شارع حقات - كريتر عدن
ص. ب. رقم ٤٣٧٦.

كل حوادث العالم تهون دون حوادث فلسطين ! (١)

* لقد جن الاستعمار .. كما جن ايدن بعد تأميم السويس .
* ماذا خلف الاستعمار فى الكونغو . وروديسيا الجنوبيه والشرق الاقصى ؟
* وماذا فى سنغافورة وكشمير وقبرص والجنوب العربى ؟؟

بقلم :
شيخ عبدالله
الحبشى

ماذا أصاب المستعمرين بعد الحرب العالمية الثانية ؟

أصابهم داء الجنون والجنون فنون ، غير أن جنونهم هذا لا يستلزم إدخالهم مستشفى المجاذيب .

فالمستعمرون لما رأوا أنهم لابد أن ياخذوا نصيبهم ويرجعوا من حيث أتوا ويتركوا المستعمرات لأهلها الشرعيين بعد ان استغلوها لصالح أراضيهم الاصلية جنوا كجنون أنتونى أيدن نتيجة تاميم قناة السويس .

فقد المستعمرون ما تجود به عليهم المستعمرات من خيراتها ومنتجاتها وخامها وكنوزها فخسرت أراضيهم تلك الخيرات ، فمن أين بعدئذ يعمر المستعمرون بلدانهم ؟

وفى المستعمرات موظفون كثيرون من ابناء بلدان المستعمرين ومن لحم ودمهم جابوهم ليتربعوا على كراسى الوظائف فى المستعمرات لينعموا بالمرتبات الباهظة ويسكنوا القصور الحديثة ويركبوا السيارات الفارهة ويتمتعوا بما لذ وطاب من المآكل والمشرب وابناء المستعمرات الأكفاء وغير الأكفاء فى فقر مدقع وبؤس وشقاء لا يجدون لقمة العيش .

فاين يضع المستعمرون موظفيهم هؤلاء وإلى أى مكان يرحلونهم ؟ الأمر الذى يزيد من البطالة متى رجع هؤلاء الموظفون إلى بلدانهم التى جاءوا منها وهى تئن تحت كابوس البطالة الذى يشكوه كثير من ابنائها .

كذلك الجيوش التى كانت أرزاقهم من خيرات المستعمرات بحجة أنهم يحفظون الأمن لها ويدافعون عنها فاين يذهب بهم المستعمرون بعد ان نالت المستعمرات حريتها وسيادتها ؟

كذلك رعايا المستعمرين الذين قد جعلوا المستعمرات وطناً لهم والذين لا يعرف أكثرهم وطنهم الأصلى فاين يرحلون ؟ وإلى أين يذهبون ؟ ومن المستحيل أن يبقوا ويعيشوا فى هذه المستعمرات تحت حكم أهلها بعد ان كانوا هم السادة الذين لا يعصى لهم أمر وإذا رحلوا إلى أوطانهم الأولى فلا بد أن يجروا على حكوماتهم تعب التفكير حول إسكانهم وأسباب معيشتهم .

لهذا كله أصاب المستعمرين داء الجنون فنسوا أصابعهم تعبث فى خفية وبثوا سمومهم وافكارهم بين ابناء المستعمرات التى قد استقلت والتى على وشك الاستقلال فتعنوهم واوقعوا بينهم لعلهم يرجعون اليها بحجة الاعانة والمساعدة بعد ان تقع فى المستعمرات المستقلة الاضطرابات والتمردات نتيجة سمومهم التى بثوها وافكارهم التى نشروها وقد أصبح كل هذا من المستعمرين سياسة مكشوفة تضحك لها الخير .

وعلى هذا فماذا فى الكونغو « ليوبولدفيل » الآن ؟

بعد ان رحل عنها المستعمر البلجيكى أصبحت نتيجة دسائس المستعمر جحيماً لا يطاق أيام كان فيها جيش الامم المتحدة وبعد ان رحل عنها .

هاهم سكان الكونغو يقتل بعضهم بعضا وهم أخوان فصاروا فى شقاء فتنة المستعمر بعد رحيله كما كانوا فى البؤس أيام كان جاثما على صدورهم .

قد احتل الآن الثوار أنصار « لومومبا » ستانلى فيل المنطقة الشرقية فى الكونغو وهى الأقليم الثائر لحكومة الكونغو « ليوبولدفيل » .

وهاهى حكومة كازافوبو رئيس حكومة الكونغو ورئيس وزرائها تشومبى وهاهى عساكرها تطارد بعض الثوار إلى أن ألقوا بانفسهم فى بحيرة تنجانيقا الفاصلة من جهة الشرق للكونغو بينها وبين حكومة تنجانيقا وهاهم هؤلاء الثوار قد هربوا إلى مدينة « كقوما » KIGOMA فى حكومة تنجانيقا الأمر الذى جعل مستر نيريرى رئيس حكومة تنجانيقا يقطع زيارته لحكومة زنجبار والذى جعل بعض وزراء تنجانيقا وعساكرها فى حاجة ملحة إلى الذهاب سريعا إلى كقوما لينظروا الأمور هناك عن كثب .

ومتى تستقر الأمور فى الكونغو ؟ ومتى ترجع الأمور فيها إلى مجاريها الطبيعية ؟ ومتى يصبح ابناءها أغنياء الذين هم فقراء الآن ومن قبل وهم ينامون على جبال الذهب . ؟

وهناك اضطرابات سببها المستعمر على حدود كينيا - صوماليا نتيجة النزاع بين الصومال وحكومة كينيا على منطقة « اليفيدى » التى جعلها المستعمر عمداً تابعة لكينيا بالرغم من أن سكانها ٧٥٪ من الصومال فهى الآن كشمير الثانية بالنسبة لكينيا - صوماليا .

وماذا على حدود « أثيوبيا » الحبشة وصوماليا ؟ فقد ولى المستعمر وترك بينها جذوة تتقد وذلك حول النزاع بينهما على منطقة « أوجادين » التى هى خاضعة لحكم أثيوبيا ولم يكن بينهما نزاع فقط حولها بل هناك شبح الحرب يخيم على الحدود بينهما بعد الاضطرابات التى وقعت ..

واسأل روديسيا فى أفريقيا تنبئك أن سجونها مكتظة برعاياها الأصليين وسكانها الشرعيين نتيجة مطالباتهم العادلة وحقوقهم المضطهدة عندما طلبوا حقهم فى الحرية والاستقلال ..

وهذا هو البرت لوتولى الروديسى الأفريقى الذى فاز بجائزة نوبل للسلام لا يزال فى الاعتقال وليس له من جريمة الا زعمه للمؤتمر القومى الأفريقى ..

هذا بعض ما فى القارة السوداء من حوادث دامية ..

فماذا فى الشرق الأقصى ؟؟؟

ماذا فى « فيتنام » ؟ فيها أخوان يقتل بعضهم بعضا .. فيها دماء عزيزة تراق بدون هوادة ولا رحمة ، فيها طيارات المستعمرين ترسل حممها من عليائها على الاطفال الابرياء والعجزة ومن لاذنب له فيها أيدى المستعمرين تعبث بامنها وسلامة أرواح سكانها ..

وماذا بين أندونسيا وماليزيا ؟

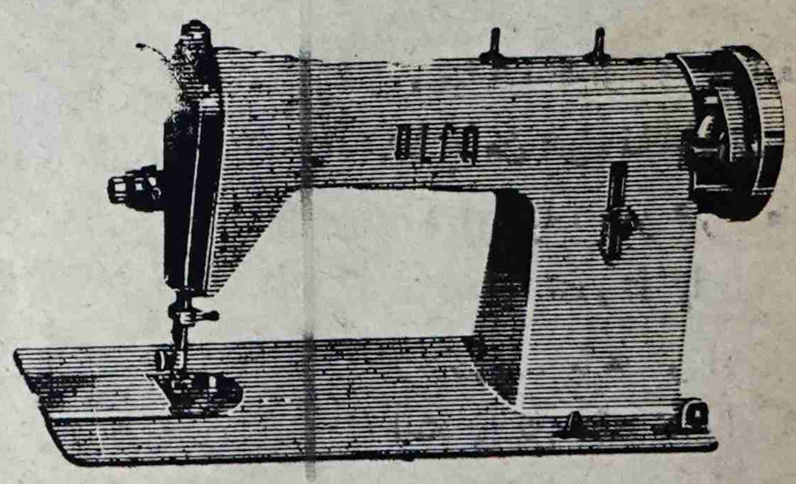
ان رئيس أندونسيا حاكم ثلاثة آلاف جزيرة أشهرها جاوا والذى يرأس مائة مليون نسمة لم يرضى بالاتحاد الفدرالى الذى أقامه المستعمر بين الحكومات الخمس ، ملايا بكافة حكوماتها التى تبلغ ١١ حكومة وسنغافورا .. وبرونيو البريطانية سابقا ، وسابه ، وبرونى التى تاخرت وسحبت نفسها عنه اخيرا ، وهذه الحكومات الخمس يبلغ سكانها عشرة ملايين نسمة فقط أى انها عشر أندونسيا ..

وهذه المائة والعشرة الملايين نسمة أخوان لغتهم واحدة هى اللغة الملايوية التى تشتمل على كثير من الكلمات العربية وقد عز على المستعمر ان يرحل عنهم حاملا عصاه دون أن يترك بينهم ما يكون سببا لرجوعه اليهم وبقاء عساكره بينهم ..

أقام المستعمر اتحاد ملزيا فثارت ثائرة الرئيس أحمد سوكرنو رئيس أندونسيا وقال أن هذا الاتحاد هو استعمارى ربما يكون خطراً عظيما على أندونسيا فى المستقبل لا سيما وجزيرة برونيو يخضع نصفها لحكومة أندونسيا فهى بالنسبة لجزيرة برونيو متاخمة لملزيا لا يفصل بينها وبين لملزيا فاصل وان دعواه يؤيدها العقل والمنطق ..

« البقية فى ص ٨ »

اعلان هام



ALFA

أشهر ما أنتجته مصانع اسبانيا من مكائن الخياطه
مكائن (ألفا) - دقة فى الصنع
تجدونها لدى الوكيل :
الشيخ على محمد ذيبان
سوق الطعام - كريتر - عدن

كل حوادث العالم بقيه

وعلى هذا كله فربما نقول ان الحالة بين أندونسيا وماليزيا حالة حرب فى الوقت الحاضر فالحوادث على الحدود بينهما مستمرة ..

وماذا فى سنغافورا ؟؟؟ فيها اضطرابات وتمردات وقعت فى شهر جولاى المنصرم وبحكم تلك الاضطرابات بات ابنى أنيس وبنتى نيسة مع مربيتيهما ليله واحدة فى حد مخافر الشرطة فانهم فى أول يوم للاضطرابات كانوا راجعين إلى بيتهم مساء من دون أن يعلموا بمنع التجول وعندما وصلوا أول مخفر للشرطة ألزمهم المبيت عنده .

وما بين الهند وباكستان من نزاع حول «كشمير» يعلمه كل إنسان فقد ترك المستعمر كشمير سببا لاختلاف باكستان مع الهند ولا يزال الاختلاف بينهما مستمرا ماداموا فى الدنيا مقاطعة اسمها كشمير وفى كل لحظة يعتقد الناس انفجار بركان حرب ضروس تأتى على الأخضر واليابس بين الهند وباكستان .

وهل فى قبرص أمن مستتب ؟؟؟ لا . فى قبرص أمن مضطرب ، فى قبرص اضطرابات وتمردات ، فى قبرص أخوة يظلهم رواق المحبة ففتنهم المستعمر بعد رحيله عنها حتى صاروا أعداء يناوش بعضهم بعضا ، فى قبرص دماء تسيل دماء طاهرة لا ذنب لها إلا أنها طلبت حقها فى الحرية والاستقلال فنالته لكن بعد ان كبدها المستعمر خسائر فادحة فى الأموال والأرواح ولا يزال المستعمر يحوك دسائسه بين القبارصة الاتراك والقبارصة اليونان حتى لا يهدأ لهم بال ولا يقر لهم قرار وها هى قبرص الآن تحتل قسما كبيرا فى صحف العالم واذاعاته ..

وماذا فى الجزء الشمالى الغربى من اليمن ؟ هناك أيدى المستعمرين تلعب دورها الخطير فى صالح الملكية التى طوحت بعرشها ثورة اليمن الأخيرة فى سبتمبر ١٩٦٢ م رغبة فى أن تعود الملكية إلى اليمن ويعود اليمن اليها وحينئذ يزول عن المستعمر ما يجده من الخوف على عدن والجنوب العربى المحتل وعلى دخوله فى احضان الوحدة العربية الشاملة .

إن المستعمر يرى ان رحيله عن الجنوب العربى المحتل معناه رحيله عن الحياة ، فاين يضع عساكره الذين فى عدن والذين يجىء بهم من قبرص وغيرها من الأماكن الأخرى التى أستقلت ؟ ثم انه برحيله عن الجنوب العربى المحتل يفقد آخر قاعدة حربية له فى الشرق وبهذا يفقد سلطانه ونفوذه وتغرب شمسه عن الشرق كله .

لهذا طاوعت المستعمر نفسه أن يقيم اتحاداً فدراليا بين دويلات ومشيخات فى الجنوب العربى المحتل ضم اليها عدن بالذات لعله بهذه الحيلة المكشوفة يبقى فى الشرق متسترا بهذا الستار الشفاف الذى لا يستره عن العيون .

وبهذا أصبح الجنوب العربى المحتل فى اضطرابات فى تمردات . فى مظاهرات فى كبت للحريات . فى قمع غاشم للاحتجاجات وأصبح الشعب صاحب الحق لا يجاب حتى إلى اقامه إجتماعات عامة يبين فيها لاخوانه حقوقه العادلة ومطالبه القيمه .

ولكن كل هذه الحوادث التى تجرى فى بعض أجزاء العالم والتى سببها المستعمر تهون دون حوادث فلسطين .. فماذا فى فلسطين ؟ لنترك ذلك فى العدد القادم ..

شيخ الحبشى

كمبالا .. أوغندا = شرق أفريقيا

(يتبع)

استدراك

فى العدد الماضى سقط سهواً من الرسالة المرجهة من طلبة خورمكسر الثانوية كلية البيومى و مدرسة الاتحاد الثانوية والمدرسة الثانوية الصغرى بكريتر ، الى وزير المعارف والتى نشرت فى باب «حقل التعليم» صفحة (١٠) هذا الجزء الذى نشره فيما يلى ، مع أسفنا واعتذارنا لاصحاب الرسالة :

«بقية الرسالة الى وزير المعارف»

انما يمر من عمر هذا الجنوب ومن تقدمه ورقيه ، ومن عمر حضارته القادمه التى تعدوننا اليها

ترى .. ما هو الجرم الذى استدعى كل ذلك ؟! وأى شريعة من الشرائع تبيح لجنود أن يقتحموا حرمة المدرسة ؟ فيأتوا إلينا فى صبيحة إحدى الأيام ويقطعوا علينا دراستنا ويأخذوا بعض زملائنا جبراً وقسراً على مسمع منا ومرأى ، وبعد ذلك لا تريدون منا أن نحرك ساكناً .. !

يا سيادة وزير المعارف ..

إننا نناشدك أن تتدخل بمالك من صلاحيات فى مركزك تخولك ذلك . وبمالك من حناز أبوى تجاهنا تتدخل فى إعاد الطلبة إلى هذا الشعب وهذا المجتمع الذى أنت منه والمه

أزهار وأشواك

بقلم :
عبد العزيز مرعى

كفر .. !

قال زميلى وفى صوته نغمة الحزن ونبرات المأسى لقد كفرت !!

قلت له : لماذا ياعزيزى . وبماذا كفرت هل كفرت بالله وبالدين أم كفرت بالقيم الانسانية والاخلاق ، والضمير ؟

قال : وكأن صوته آت من بعيد : كفرت بكل شىء بالمجتمع ، بالضمير ، بالاخلاق . بالحياة ذاتها !!

قلت له : اذا كنت اتخذت قرارك وأنت تحت تأثير الفشل ، او عدم استقرار حياتك فانك قد حكمت على نفسك حكما خاطئا .

ياعزيزى الحياة كفاح - ولا اعتقد ان انسانا ما سيتوصل فى النهاية الى اتخاذ مثل هذا القرار حتى ولو كان فاشلا تماما فى حياته . انك انسان وللانسان خصائص يتميز بها عن الحيوان وفى تميزه للاشياء وعلى ضوئه يصارع الحياة ، ويدخل فى خضم كفاحها الذى عادة مايكون مريرا ، وفى حالة ان كفاحك فى الحياة مريراً وشاقا فلا يتوجب عليك الا ان تقاوم اليأس المسيطر على نفسك ، اليأس الذى كان دافعك نتيجة له وعاملا من عوامل ترسيخه فى اعماق نفسك

ان المثل ، يقول : العظيم من يبتسم للحياة عندما تكون دموعه على وشك السقوط ، وانت انسان ، والعظمة ليست وقف على احد فى بنى آدم دون سواهم ، فلماذا لا تكون عظيم وتبتسم للحياة

ان إبتسامتك للحياة ستعطيك القوة بقدر ماتعطى الحياة ذاتها من ضعف وبالتالى فان النصر - فى كفاحك - سيكون حليفك

حب .. !!

ياللمصيبة ، هذا زميل آخر جاءنى يشكو فى الحب وقد طلب منى موثقا من الله ان لا انشر اسمه ، على اى حال هو زميل صحفى يشغل منصب سكرتير صحيفة اسبوعية تصدر فى احدى ضواحى عدن ؛ قال الزميل بعد ان تداعى على سريرى فى الغرفة رقم (٤) وكأنه ثمل ، او كمن انهكه التعب من الجرى والقفز ، قال ولسانه يتلعثم وصدره يرقص فى شدة وكان الذين احرقوا « الكفاح » و « اليقظة » صوبوا مسدساتهم الى صدره ، قال :

« لقد احببتها على الرغم من انه لم يكن بينى وبينها احتكاكا كافيا ، ولم ادر هل تبادلنى نفس الشعور ام لا ؟ »

قلت له : وما يدرينى يا اخى انها تبادلك حبا بحب ولا تنس انك قلت انه لم يكن هناك احتكاكا كافيا لان يولد فى نفسيكما هذا الحب فكيف عرفت انك تحبها ؟ على اى حال طالما انك تشعر بحبك لها . فلا يبقى عليك الا ان تعرف رأيها

بالمناسبة ياعزيزى فى هل امكانك ان تحكى لى قصة لقائكما الاول ولد فى نفسك الحب العميق لها ، ثم من هى هذه التى احببتها وهل انت متأكد من انها جديرة بحبك لها ؟

قال ؛ وصدره مازال فى ثورة انفعالاته يهبط تارة ويرتفع اخرى :

(استطيع ان اروى اول لقاء بيننا ، اما من هى فهذا سر المهنة ياأخى واما كونى متأكد من انها جديرة بحبى لها فلم احبها الا وانا متأكد انها جديرة به

واستطرد ، بعد تفكير عميق استلسك منى - خلاله - سيجاره بالرغم من انه لايسجر ؛

« اول لقاء فى مكتبى ؛ لقد جاءت تستشيرنى فى امر ما . لا اذكره لانى كثير النسيان)

(بعدها تكررت اللقاءات ، وكانت لقاءات دابره ؛ لم يجر بيننا اى حديث عن الحب كل مايجرى بيننا من احاديث ، سواء بواسطة التلفون او اللقاء المباشر - محوره مشكلتها ، ولم اشعر الى بانا احببنا .)

قلت له : لا سبيل امامك الا الاعتراف لها بحبك وتنتظر النتيجة ، ثم قلت ان عندها مشكله ترى هل هذه المشكله عاطفيه

ومرة اخرى ، قال وفى صوته حدة توحى بأنه محتجا ، قال :

(هل تعتقد انى غبى الى هذه الدرجه ، ان مشكلتها سر من اسرار المهنة فلا يمكن باى حال ان افضى بهذا السر اليك حتى ولو كنت اعز اصدقائى . لا تحاول استدراجى ؛ انى لست غبيا الى المدى الذى تتصور ،)

قلت له : عال ياعزيزى اراك تتكلم بلغة المهنه !! إذاً انت عظيم لماذا لا تعطى !! زميلك ابراهيم الكاف - قسطا من عظمتك ! وذكائك الخارق !!!

سعـــاده .. !!

سألته :

ما هى عناصر الحياة ؟ اجاب زميلى الفنان - الهادى - ابو بكر الكاف : الحكمة والنور !! والسعادة - اذا ادركها .

قلت له . لماذا لاتدمج العنصرين الاولين فى العنصر الثالث ، وبذلك يصبح عنصر الحياة واحد هو « السعادة » . وبصراحة لا اذيع سرا اذا قلت انى لا أؤمن الا بالسعاده ، السعادة التى تضفى على الحياة جو البراءة والطهر .

قال : لو اكتملت الثلاثة العناصر الانسان يصبح انسانا

قاطعته بشدة : يصبح انسانا سعيدا اليس كذلك الا يكفينا ان نكتفى بالسعادة - طالما انه اذا اكتملت العناصر الثلاثه فمؤداها فى النهايه السعادة

انا شخصيا لو خيرت لن اختار غير السعاده ، ويا ليتنى ادركها ياليت !!

سياسة !!

كان فى قديم الزمان شخصا ذا مكانة مرموقة ينشد بيتا من الشعر فى كل محفل ومكان

ماكنت أدرى ان يمتد بى زمنى
حتى ارى دولة الاوغاد والسفل

وفجأة ؛ اذا بذلك الشخص صاحب المكانة المرموقة والشعر ناشد بيت الشعر الذى ينتقد فى حكومة زمانه ، فوجأة يتلقى من الشخص ذو الصيت المعروف بعدا الحكم فى زمانه يصبح بين عشية وضحاها وزيرا وفى تلك الحكومة فذا

وسأله احد الظرفاء عن الاسباب التى ادت به الى كرسى الوزاره ، فقال :

المصالح يا اخى . انى مازلت اكرر بيت الشعر الذى يصف الحكومة التى التحقت بركب باب (دولة الاوغاد والسفل) - دولة القرن التاسع عشر مازلت اكرر البيت بادتباوى اسد هولا .

بقية آداب وفنون

مهدى حمدون ولحن فضل محمد اللحجى . ولقد أدى الحمدون تلك الاغنية أداءاً طيبا ، وأعجب بـه الجمهور

وأما فاروق عبد القادر فقد غنى « روح يانسيم » وكانت أغنية ممتازه جداً . وقد غناها الفاروق ببراعة وإمتياز . ولو رفع صوته وهو يغنى لكان أكثر روعة مما كان عليه .

ان الفاروق يملك صوتا رائعا . وحنجرة . ذهبية رائعة ، غير أنى أحس بأنه لا يدرى بهذا . ولا يدرى نأبه لا يدرى !!

* * *

الرقصات التى قدمت . سبق ان عرضت لها فى بداية هذه الاسطر او هذا الاستعراض السريع ، وقلت أنها رائعة غير أنها تفتقر الى التنظيم والنظام ، ولكن هذا لا يمنع القول من انها نالت استحسان اكثر المشاهدين وهى تقدم لأول على المسرح

* * *

هناك شىء هام ، كلمة هامة كا يجب أن أقولها من قبل ، وهى م تلك الفتاة التى تقدم البرنامج أ تقدم « النمر » من وراء الميكرفون فقد كانوا اكثر من رائعة وأكثر م موفقه .

وكان صوتها مشحو بالأنوثه قوياً . معبراً . وأعتق أنها تسمى « فطوم شوالة »

تحية إلى .

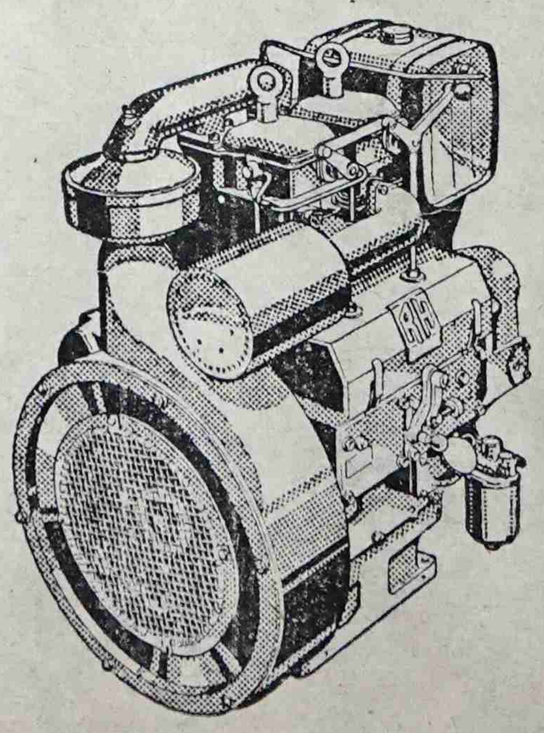
* * *

اختتم الحفل للفنان حسن ع بأغنية رائعة من كلمات سعيد شيبا ولحن لفضل محمد اللحجى .

وأنتهى الحفل ، بعد ان لا إستحسان المتفرجين ورضاهم فقد كان بوجه عام رائعا وممتازاً

RUSTON رستون

أشهر محركات ديزل فى العالم
أحرزت نجاحا كبيرا فى العالم
فى قوتها ومتانتها واقتصادها فى الوقود
يمكنك استعمالها
مهما طالت ساعات العمل .
وتمتاز بمميزات خاصة . منها :
التبريد الهوائى ، ضخامة
الاحجام ورخص التكاليف .
شاهدوها فى معرض :



سالم صالح باحاج
شارع الحراج - أبان - كريتر - عدن
هاتف ٤٧٩١ - بريد ٣٧٩ - عدن - الجنوب العربى

نص الاستئناف المقدم من عمر سالم باعباد . رئيس المؤتمر الشعبي بحضرموت ضد الحكم الابتدائى الصادر من المحكمة المدنية برقم ١٠-٢-١٣٥ .. (١)

[يسر « الرأى العام » أن تنشر فى حلقات ؛ نص الاستئناف المقدم من السيد عمر سالم باعباد رئيس المؤتمر الشعبي بحضرموت ضد الحكم الابتدائى الصادر ضده من المحكمة المدنية بسيئون برقم ١٠/٢/١٣٥ . وفيما يلى الحلقة الأولى ..]

سيدى رئيس محكمة الاستئناف .

ان نحن ما ابدأ به قول الله ... « كونوا قوامين بالقسط ... لله ولو على أنفسكم » .

ان هذه القضية المعروضة أمامكم ... هى من أغرب القضايا ... (واقعا) وحقيقة ؛ طمس الحق وظهر الباطل ، ودفن فيها ... وبعث الجور . وكلى رجاء من ... الموقرة ، سوف تعيد الحق ... (والعدل الى نصابه) وتمحى بما آتاها الله من نور تلك الظلمات التى تخبطت فيها المحكمة المدنية بقرارها رقم ١٠/٢/١٣٥ .

ويدفعنى الواجب هنا أن أقدم لهيئتكم الموقرة ، خلاصة لمجريات المحاكمة الى (تمت) فى المحكمة المدنية من أجل القضية المرفوعة ضدى من المدعى العام ، ان سير المحاكمة لم يتعد استلام عريضة الشكوى فى الجلسة الأولى ، واستلام عريضة الدفاع فى الجلسة الثانية ، ثم اصدار قرار الحكم فى الغرف المغلقه ، ثم استدعائى فى الجلسة الثالثة لتسليمى ذلك القرار ، لم يتقدم برهان أمامى ، ولم يثبت دليل فى حضورى اطلاقا ؛ ولما عجزت المحكمة عن اثبات أى دليل أو برهان فى حضورى ، ادعت كذبا اعترافى بالتهم الملفقة ضدى ، وكل ما هنالك ان هيئة المحكمة المدنية كانت اشبه بمراسل للحكومة يستلم الشكوى والاجابة والحكم ، وتلك ولا شك أغرب محاكمات من نوعها فى التاريخ ولطمة سوداء فى جبين الحكومة الكثيرية .

ان المحاكمات أصولا وقواعد لم تتوفر فى تلك المحاكمة التى شكلت من أجلى ، مما يدفع إلى الاعتقاد ان الحكم الصادر من المحكمة المدنية بنى على أسس باطلة ، وقواعد أكثر غرابة من الخيال ؛ ان المحاكمات يجب أن تثبت فيها الادلة والبراهين أمام أى متهم ، ولكن مما يدعو الى العجب العجاب انه لم يقدم دليل أو برهان أمامى ؛ وانما طمس للحقائق ؛ وتزييف للواقع ؛ وتسمية الأشياء بغير أسمائها ، ولقد طالبت المحكمة المدنية خلال الجلسة الأولى يوم ١٣ - ٩ - ١٩٦٤ م ان تعلن علانية الجلسة حتى يرى شعبنا طريقة المحاكمة ، كما طالبت ان تسجل وقائع الجلسات أيضا ، ولكن المحكمة رفضت كل ذلك ، وأصرت على سرية الجلسات وعدم تسجيلها ، واكتفت كما شرحت آنفا ، ان تقوم بدور الوسيط للحكومة نفسها ، فتستلم الشكوى والدفاع ثم تسلم الحكم ،

(البقية فى ص ١١)

سيارات

تاونس

ترانزيت

لجميع الاغراض

التجاريه

متينه

* سريعة

* اقتصادية

* ٣٠ ميل للجالون

حمولة

طن وربع

تاونس ١٧ م موديل ٦٤

جذابة ورائعة

* لاول مرة بدون تسليك

* متينه • سريعة • إقتصاديه

* ٤٠ ميل للجالون • محرك جديد ١٧ حصان

لزيادة المعلومات اتصلوا بالموزع الوحيد

هائل سعيد أنعم وشركاه

الشارع الرئيسى - المعلا - عدن

بصراحة ..!

﴿ تحت هذا العنوان أرسل إلينا الأخ حسين ثابت كلمة مطولة ولضيق المجال فقد إختصرناها . ونرجو المعذرة من كاتبها لتأخير نشرها. ﴾

جاء فى الكلمة :

فرغت اللجنة المكلفة باعداد المنتخب الاهلى ونسيت أو تناست اللاعبين الكبار . الكبار بفنهم ولياقتهم البدنيه واعتمدت على اسماء ولاعبين ليست لديهم اللياقه البدنيه والقدره على الوقوف امام لاعبى الاسماعيلى .

عندما يراقب الواحد منا هؤلاء اللاعبين فى الملعب نجد ان اسماءهم فقط منطبقه فى الذهن اما كلاعبين فليس لهم وجود الا اجسام تتحرك بثقل وفتور بلا فن بلا روعه فلماذا نتكل على اسماء لامعه ندرجها ضمن المنتخب الاهلى اسماء سوف تذبح سمعة الجنوب على ارض الملاعب الاسماعيليه وهذا مالا نرضاه ولا الجمعيه نفسها ترضاه .

إن نغمة : اللاعب الفلانى يجيد جميع المراكز يجب أن نتركها ونمحوها من اذهاننا ونؤمن بالتخصص إن اللاعب الذى يجيد مركزه لافضل من لاعب يجيد اكثر من مركز .

ان جمهور كرة القدم هناك يعشق الكرة ويغرم بالفن والتكتيك ويرقص ويهتف للاعب الفنان مهما كان جنسه أودينه .

* * *

واخيراً لايغرب عن بال الجمعيه الرياضيه إن ارسال محطتى صوت العرب والقاهره يصل الى كل الدنيا ويسمع بجميع اللغات الحيه وكثير من اللهجات الافريقيه والاسيويه وكذا صحفنا المحليه التى سترسل مندوبين لتتبع هذا المنتخب .

الرياضة

يحررها

محمد على جامع

كلمة الركن

واخيراً قررت الجمعية الرياضيه العدنية إعفاء لاعبى الشباب الرياضى من الاشتراك ضمن المنتخب المحلى الذاهب الى الجمهورية العربيه المتحده بدعوة من فريق الاسماعيلى الذى زارنا منذ مدة ونحن لا نعرف سببا لهذا الاعفاء سوى انهما اشتركا مع فريقهما فى المباراه الاخيره ضد شباب التواهى والاتحاد الاسلامى ان هذا الاجراء الذى اتخذته الجمعية والذى يعتبر اجراء غير شرعى اظهر الجمعيه بمظهر عدم سياسية الاندية المنضمه تحت لوائها

كان الاولى بالجمعية ان تأخذ وجهة نظر نادى الشباب الرياضى وما سبب اشراك لاعبيهم بالرغم من القرار الذى تزعم الجمعية انها اصدرته وعلى ضوء وجهة نظر النادى وكان أولى بها ان تتخذ القرار حقيقة واحده تؤمن بها جميعا انه لاغنى للمنتخب المحلى عن هذين اللاعبين وخاصه ابراهيم صعيدى الذى لا يوجد من يملأ مركزه فى خط الهجوم حتى من الذين حصلوا على التدريب الكافى فى الخارج ؛ إن الصعيدى يعتبر اخطر هداف وخطورته الرمت عشاق الكره ولاعبى المنتخب ان يقولوا إن الصعيدى ضرورى المنتخب كضرورة الماء للانسان .

واخيراً ايها الساده اعضاء لجنة المنتخب لا يشرف الجنوب العربى ولن يأتى بأكثر من دعايه سيئه لهذا الجنوب إنى أطلب منكم النزول الى قاعة المدرجات لتسمعوا التعليقات التى يطلقها عشاق الكرة لتعرفوا أن المجامله والمحاباه كانت سبب تكوين هذا كله

المحرر

الرأى العام

هذه الكلمة تعبر عن رأى محرر هذه الصفحة . ولا تعبر بالضرورة عن رأى الصحيفة

نص الاستئناف المقدم من رئيس المؤتمر الشعبي بحضرموت - بقيه

دونما ابراز أية أدلة أو براهين أمامى .

وبما أن المحكمة خالفت قواعد الحكم ، وأصوله ، ولم ترتكز حيثياتها على الدعائم الحقيقية للمحاكمات ، أود ان أستعرض القضية من بدائياتها ، اذ ان هناك قواعد للقضية يجب أن ينص عليها ؛ ونؤخذ أساسا لاى حكم يصدره .

وبما ان المحكمة المدنية لم تثبت تلك القواعد فى حكمها ، والتى يجب أن يعتمد الحكم وحيثياته عليها ؛ فاننى أضع أمامكم تلك القواعد فيما ياتى - :

القاعدة الأولى

المظاهرة التى حدثت يوم ٢٢ - ٨ - ٦٤ - م ووقائعها .

القاعدة الثانية

الأعلان الصادر من مجلس الدولة برقم ٢ - د ١ - ١٠٩ بتاريخ ٢٣ - ٨ - ٦٤ ونتائجه .

القاعدة الثالثة

وجود المؤتمر الشعبى بحضرموت وميلاده .

القاعدة الرابعة

التفكير فى تظاهرات تقام يوم ٥ - ٩ - ٦٤ بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربى بالاسكندرية .

القاعدة الخامسة

اعتقالى بالقوة العسكرية المسلحة يوم ٣١ ٨ - ٦٤ م لفترة ١٧ يوما

القاعدة السادسة

أساس القضية وطنية شعبية ، وليست شخصية .

القاعدة السابعة

نشر بيانات المؤتمر الشعبى بحضرموت .

القاعدة الثامنة

الصاق التهم بى فى الشتم والسباب ضد الدولة .

القاعدة التاسعة

القذف المباشر ضدى فى عريضة شكوى المدعى العام

القاعدة العاشرة

تجمع خيوط مؤامرة استعمارية لعرقلة النشاط الوطنى .

تلك هى القواعد الأساسية التى كان من المحتم على المحكمة ان تضعها ، نصب عينيها ، ثم تحقق فى صحة كل قاعدة على حده ؛ ثم تثبت بالبراهين والدراسة والتحليل هذه القواعد فى مقدمة قرارها ، ومن ثم تبنى حيثياتها على أساس من القواعد الجوهرية للقضية

بيد أنه مما يدعو إلى الغرابة ، ان المحكمة المدنية الابتدائية تخطت أصول جميع المحاكمات وقواعدها ، وجعلت من نفسها مراسلا بين الحكومة وبين المدعى عليه ؛ ونفس الحكومة هى المدعية وهى الحاكمة أيضا . وليس أدل على فشل هذه المحاكمة الهزيلة ، من أن الشخصيات الحاكمة التى عينتها الحكومة هى بنفسها ؛ كانت تتغير بين جلسة وأخرى ، مما يوحى بأن هذه الظاهرة تدل على ان الحكومة نفسها هى المدعية وهى الحاكمة من وراء الستار ، ففى الجلسة الأولى التى لم تزد اجراءآتها عن مجرد استلام عريضة شكوى المدعى العام كما اريد له ان يقوم بهذا الفصل من المسرحية ؛ كانت هيئة المحكمة معينة من رئيس هو محمد عمر العيدروس ، ومستشاريه هما محمد عبدالرحمن بن عبيد اللاه السقاف ، وعبدالله عبدالقادر بارجاء ، وبالرغم من ان هذه الهيئة بجميع أفرادها طاقم حكومى بحت . تقتضى وظيفته الطاعة العمياء لاوامر الحكومة . اذ ان العدالة طبقا للانظمة المفروضة فى هذه البلاد خاضعة للحكم المباشر للسلطة . فان هذه الهيئة السالفة الذكر قد أنشقت على نفسها من الجلسة الأولى . اذ يبدو ان آراء السيد - محمد عبدالرحمن بن عبيداللاه لم ترق للحكومة فعزلته من هذه المحكمة . واستبدلت به وجها آخر فى الجلسة الثانية . كان احد افراد الطقم الحكومى نفسه ويدعى - حسن على الكثيرى . ولئن دل ذلك على شىء فانما يدل على ان القضية التى أقامتها الحكومة ضدى هى فى حد ذاتها مؤامرة رخيصة ضد القضية الوطنية . شوهت فيها الحقائق ضدى . ولفقت فيها التهم الباطلة ضدى . ووضعت أوزار الحكومة وخطاياها كلها ضدى . ولم تكلف المحكمة نفسها عناء البحث والاستقصاء . بل طبقت ونقلت شكوى الحكومة بحذافيرها . بل وزادت عليها ان سنت عقوبات لم تردفى القانون الجنائى نفسه (يتبع)

الف مبروك

يهنىء كل من عبد الحافظ فورى وعلى سالم ونعمان على الشعبى وعبد القادر عبد المجيد صديقهم « السيد عبد القاهر عبدالله قادرى » بمناسبة زواجة المبارك متمنين له حياة زوجية سعيدة. والف مبروك

اعـــلان

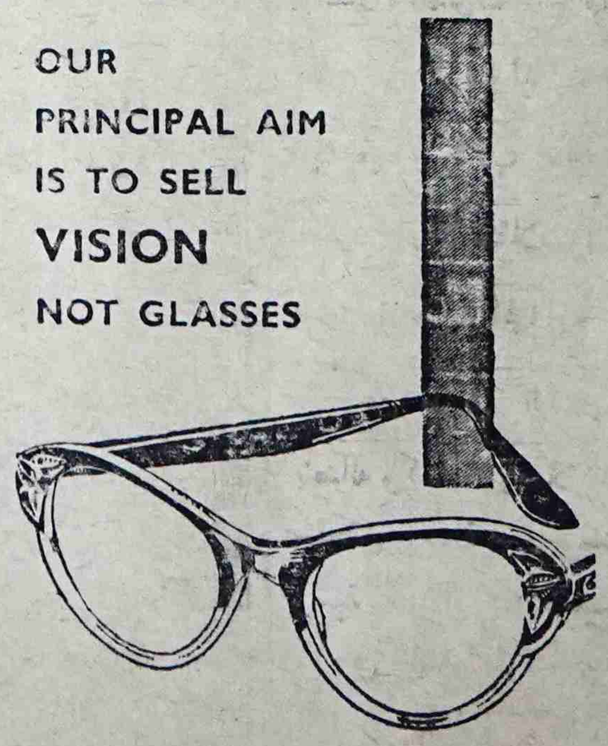
قسم تجارى فى كلية بلقيس

تفتتح كلية بلقيس قسما تجاريا ليليا للبنين والبنات إبتداءاً من ١ ديسمبر عام ١٩٦٣ م وستدرس فيه المواد الآتية :

اللغة الانجليزية ، المحاسبة ومسك الدفاتر ، الرياضه ، الماليه ، والتجاريه ، السكرتاريه ، المعلومات الاقتصاديه ، وقوانين العمل ، الطباعه بالآلة الكاتبة العربيه والانجليزية .

ويبدأ التسجيل من يوم السبت القادم تاريخ ٧/١١/ ٦٤ م من الساعة الثالثة إلى الساعه الخامسة مساء ، والأماكن محدودة والقبول حسب الاسبقية

OUR
PRINCIPAL AIM
IS TO SELL
VISION
NOT GLASSES



ADEN OPTICIANS
(OPP. EASTERN BANK)
CRATER-ADEN

شركة أجنبيه تحرم عائلات عربيه فى عدن من ارزاقها!

حرمت بعض العائلات العدنية من مصادر استرزاقها وذلك كنتيجه لاحتكار شركة أجنبيه تدعى كيكى منارجى لتلك المصادر التى تسترزق منها تلك العائلات

والقصه من بدايتها ، هى ان هذه العائلات كانت تقوم بتموين البواخر التى تأتى من الخارج وترسو فى ميناء عدن وتزويدها بكل ماتحتاج اليه من الماء والمواد الغذائية وغيره وتعتبر هذه البواخر مصدر كسب لهذه العائلات ، الا ان صاحب هذه الشركة التى تدعى كيكى منارجى شرع مؤخراً فى القيام باتصالات واسعة النطاق مع ملاك البواخر التى تأتى الى عدن او تمر بميناها بهدف احتكار عملية تموينها ، وفعلا أثمرت إتصالاته هذه التى حرمت هذه العائلات من مصادر استرزاقها إذ طلب من ملاك البواخر الاتصال به لتموينها وتزويدها بكل ماتحتاج اليه

واذ يعتبر هذا الأمر بمثابة عملية احتكار استغلاليه من جانب تلك الشركة الأجنبيه فى هذه البلاد والتى حرمت بعض أبنائها من سبل عيشهم حيث كانوا يعتمدون على هذا المصدر من الدخل لعشرات السنين الماضية

لذا نطالب المسئولين هنا النظر فى هذه الأمور ووقف المستغلين المحتكرين عند حدهم ، والعمل على اعادة الأمور الى نصابها !!

بيان من جمعية المرأه العربيه

اصدرت جمعية المرأه العربيه بياناً بتاريخ ٢/١/٦٤ جاء فيه : ان الجمعية قد تحصلت على منحتين دراسيتين من حكومة الجمهوريه العربية المتحده . وقد تقرر ارسال الطالبة سميرة قائد . والطالب محمد ناصر على . للدراسة فى القاهرة ويقول البيان بأن حكومة العراق وافقت على اعطاء بعض المنح الدراسيه للجمعية فى العام القادم وقد علمت الجمعية ان لجنة النساء السوفيتيات قد أرسلت لها هديـة من لعب الاطفال وملابسهم . كما تلقت الجمعية هدية من الكتب من المعهد الأسلامى الاعلى فى الجمهورية العربيـة المتحدة . ولجنة نساء ألمانيا الشرقية .

هذا . ومن ناحية أخرى يقول البيان بأن الجمعيه ترجو من جميع عضواتها الكريمات أن يتقدمن الى سكرتارية الجمعيه لاخذ بطاقات العضويـة بعد إحضار صور فوتغرافية لهذا الغرض . وأى عضوة لا تتقدم لطلب هذه البطاقة الى نهاية هذا الشهر تعتبر مستقيلة من الجمعية ويقول البيان فى نهايته بأنه يسر الجمعية أن تعلن لعضواتها عن عودة نشاطها وأى عضوه لا تتحصل برامج الجمعية نرجو منها التكرم باشعار سكرتيرة الفرع أو سكرتيرة الجمعية بعد تسجيل عنوانها كاملا لأرسال البرامج إليها بالبريد .

تهنئة

يسر الهيئة الأدارية لنادى الخلاف الرياضى أن تتقدم بأحر تهانيهـا إلى الشاب محمد صالح «عكش» بمناسبة إرتزاقه ولداً أسماه «يوسف» جعله الله من أبناء السعادة وأقر به أعين والديه

هويش الهاية

فى يوم الأربعاء ٢١-١٠-٦٤ اعتقلت السلطات اللحجية فى طور الباحة كلا من سالم حسن هويش وأخاه حسن بن حسن ، ونعمان قائد وذلك بعد إشتباك وقع بين سالم حسن ونعمان قائد اما حسن بن حسن فقد جاء فى النهاية ، الا أن نائب طور الباحة يسلم عبد الرسول أمر باعتقالهم جميعاً . ولكنه أمر بعد ذلك بأطلاق سراح نعمان قائد ، اما الأخرين حسن بن حسن ، وسالم حسن فلازالا فى السجن فى طور الباحة حتى الأن .

والسؤال الأن هو ، لماذا افرجت السلطات عن نعمان قائد ، بينما أبقت الاخرين فى السجن ؟؟

ستة أشهر .. بدلا من سنة .

إستأنف السيد عمر سالم باعباد رئيس المؤتمر الشعبى بحضرموت . الحكم الأبتدائى الصادر ضده من المحكمة المدنية سيئون والقاضى سجنه سنة كاملة . وذلك بسبب دعوته العلنيه للقيام بتظاهرة تأييداً لمؤتمر القمة العربى الثانى الذى انعقد سابقاً فى سبتمبر الماضى فى الاسكندرية

ويفيد مراسلنا فى سيئون بأن المحكمة المدنيه قد خفضت الحكم الأبتدائى الصادر ضد السيد باعباد برقم ١٠-٢-٥٣ الى ستة أشهر بدلا من سنة واحدة .

هذا وقد تلقت « الرأى العام » نص الأستئناف المقدم من رئيس المؤتمر الشعبى . وقد نشر الجزء الأول منه فى مكان آخر من هذا العدد .

والرأى العام تطالب المسئولين فى الدولة الكثيرية بأطلاق سراح السيد باعباد وإطلاق الحريات العامة . واعطاء الشعب حقه فى التعبير عن آرائه . بحرية تامة !!

بقية من ص ١

رفعوا المذكرة مطالبين بتعيين « ناظرة » لمدرسة الوسطى للبنات اذا أنه من غير اللائق أن يكون فى المدرسة التى تدرس فيها البنات رجلا يتبوأ منصب ناظرة وعلى هذا الأساس فنحن نرجو أن يلبى طلب المواطنين فى لحج بتعيين « ناظرة » لمدرسة البنات الأبتدائية

كما نطالب بشده بالافراج عن الطلبه المعتقلين دون ذنب جنوه ونحمل المسئولين كل مالحق ويلحق بالمعتقلين من الطلبه ومن المواطنين بصفة عامة من الأضرار .

النواب والممثلون (بقية)

الوطنية الشريفه يرفض هذا المنطق المغلوط ولا يتقبل هذا الكلام المسول وأن شعبنا يعرف طريقه ، وطريقه واضح ومفهوم ، وهو أى الشعب قادر على انتزاع حقه وتحقيق اهدافه وفرض إرادته وتأكيد سيادته وتقرير مصيره وتكييف مستقبله

والقضية لا كما يتصورها هؤلاء النواب فليست هناك قضية اسمها قضية عدن ، القضية هى قضية الجنوب العربى ككل والشعب العربى فى عدن جزء من الشعب العربى فى الجنوب وأى استقلال «يعطى» لأى جزء من أجزاء الجنوب يعتبر فى رأينا استقلالا ناقصاً ومبتوراً بل زيفاً وصورياً والاستقلال لا يعطى بل يؤخذ ، ويصير الجنوب العربى لا يقرره حفنة من الوصوليين ، والأنتهازيين بل يقرره شعب الجنوب العربى باسره ، والأستقلال (ياساده) لا يأتى عن طريق المجالس الأستعماريه بل عن طريق الشعب ، والشعب بنضاله وكفاحه وصلابته وتضحياته سيحقق أهدافه وسيسترد سيادته وسيفرض ارادته وسينتزع حقه ؛ حقه فى الحياة الحرة الكريمة

فأما ان تكونوا مع الشعب او مع أعداء الشعب ؛ وشعبنا هو الأقوى وهو المنتصر

عبد اللطيف كتبى

مقر الرابطه

تعلن الامانه العامـه لرابطة الجنوب العربى ان مقرها الرئيسى انتقل من شارع الزعفران الى شارع حقات مقابل المعهد العلمى الاسلامى

والامانه العامه ترجو من الأعضاء والانصار والزوار ان يحيطوا علماً بالعنوان الجديد وان اوقات المراجعة كالاتى :-

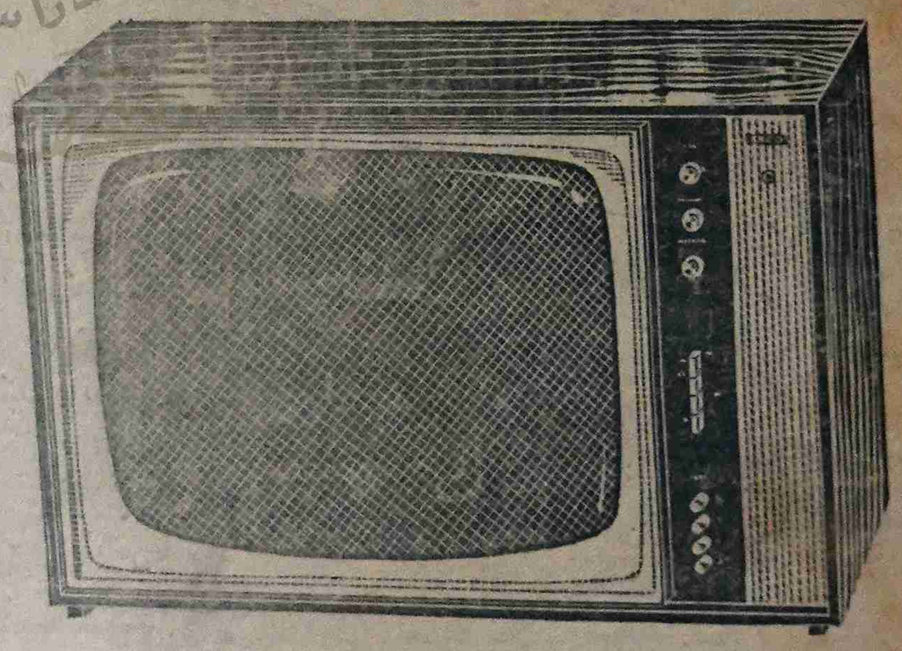
من ٩ الى ١ ظهراً

-٥ الى ٧ مساء

ويظل المقر مفتوحا بعد ذلك

اجود ما انتجته بريطانيا

تلفزيون «ايكو»



اجهزة «ايكو» التلفزيونية متينة الصنع .. اوتوماتيكية فى توزيع النور وضبط الصوت . العالم كله يفضلها للخصائص المميزه التى تمتاز بها عن بقية الاجهزة

احجز من الآن جهازاً للاسرة وتأكد من انك ستجده احسن جهاز للثمن الذى تدفعه .

توجد لدينا خدمات فنيه على احسن المستويات لاعمال الصيانه .. وستجدها رهن الاشارة اذا ما احتجت اليها .

الكميه محدودة

احجز من الان

مهندسون من شركة «ايكو»

مسئولون عن الصيانة

معرض شركة الاخوان

طريق المعلا

هاتف رقم ٣٢٦٢ - ٤٦٥٦