

الْمَجْ بِلَادِنَا؛ وَتَمَرُّجْ شَهْرَهَا وَمُرْبَعْ
وَضَمْنَهَا سَكَانُهَا .

وَصَحِيفَهُ أَنْزَمْ بَدَأَهَا حِينَ
الْمِيَاهِيَةَ بِنَفْسِ الصِّرَّةِ الْخَاطِئَةِ
أَرْتَدَهَا مَلَكُ فِي نَهَارَةٍ، وَأَكْبَرَ
عَلَى أَسْدَادِهِ لَآنَ نَصْفَحَ عَنْ
الْخَاطِئَ إِذَا قَدَمَ الدَّلِيلَ عَلَى الرَّعْدِ
فِي تَهْ وَبِهِ .

لَقَدْ سَارَتْ فِي نَهَا خَلْفَهُ
عَنْ أَنْقِيادِ ذَاهِلٍ ، بِلَا نِهَايَةٍ ،
حَكِيمٌ لِذَاقِ أَدْلَى الْأَقْوَلِ ؛ وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ
لَنْ يُسْبِّحَ إِلَّا خَاصٌ أَوْ أَمْلَكَ اللَّهُ
يُوَالُونَ أَهْدَافَهُ ، وَجَسَدَهُنَّ تَطْلُبُهُ
أَنْتَرِيهِ أَنْتَ يَنْتَهِي هُنَّ ، وَالْفَدَ الْكَرِيمُ
الَّذِي يَسْعَى لِبِلوغِهِ
وَلَقَدْ تَرَكَنَا كُمْ هَلِي الْمُجْبَرَةِ
لِيَلِهَا كَثِيرَهَا ، فَلَنْ يَضْلُّ
إِلَاهًا لَكَ ، فَتَأْمُلُوا ،

تَنْ

نظراً لفرض السلطات البريطانية
لحالة منع التجول في بعض المناطق
من ضمنها منطقة كريتر
الآماد، لابطة الجنوب العربي
تقسمها مضطربة للفاء حفلة النافر
المغتولد له السيد حسين محمد البار الذي
كان مقرراً أقامها مصر اليوم الجمعة
٢٣ إبريل ١٩٦٥
الآماد العامة

لأنه من ابن ، ومن حق كل
أبن) للجنوب العربي أن يخدم
أغذته ، وان يجد جهده في الخوار
سائل توصل إلى الغايات التي
هددها الشعب ونطّل على إيمان الجاهي
والغايات والوسائل هي اليوم ان
يشعر وضوحاً فيها في أي وقت آخر ، الذ
يات هي خروج بريطانيا من
حرب العربي . ونعتنّ " الشعب من
بادرة الكلمة على أراضيه والوسيلة
الآن - يحدد الشعب - بكل قوّاته
خطاعاته تحت راية المجنوب العربي ؛
وهي الحرية ؛ والكرامة
كنا ولازلنا نؤمن أن العمل و
طنى تحت الوصاية البريطانية
أشدّ فيها وانطلاقاً من أنس هي
لها لا شبّينا بذاته لأن يجدى
ذلك ألم به في بلادنا - شالة صدور
في بريطانيا كما هو ثابت لا تزال المخ
ي شعب عادة عن أي حق نرى ان ار

This image shows a portion of a traditional Chinese calligraphy work. The characters are written in a bold, cursive style (caoshu) using black ink on a light beige or cream-colored background. The strokes are fluid and dynamic, with varying line weights that emphasize movement. The characters themselves are dark, almost black, which provides a strong contrast to the lighter background. There are some minor variations in the ink color across the page, suggesting it might be a reproduction of an older document or a specific artistic technique.

بَعْدَ الْجِيَادِ

الخطأ ليس الخامس عشر ذات
مرة قليس ، الرب الملاكي صورة
متلوبة . وعندما لاحظ يامان
جلالته الخطأ الذي وقع فيه مولاهم
معه إلى صويف . إني أدهم إليه ووضحا
في أدب ، أن الناس تعتقد يامان لاي
افهم تلاميذون الرب صورة خاطئة ،
ولكان ليس الخامس عشر قد

وقد تشير التشكيلات .
شاعرة و فخر لائحة لأنها سالفت الانظار
ولبسه بالطريقة الحميدة فتحية
الاجزء ما جعل ملة خلع الروب
الباطن والدولة و فراة الدول
الملاكي و احاط به رجال
ووصل الى صالة الاحتفالات في
ووهن وويس انتهى

روتة قيبيا على ملاحظة الياور ان
قال لويس الخامس عشر دوك دوك
و شاه بايزى . . . أنا نحن الذين
نخرج العز ، . . . ترى غداً ان الناس
كانوا تابع الروب ب بنفس الصورة ،

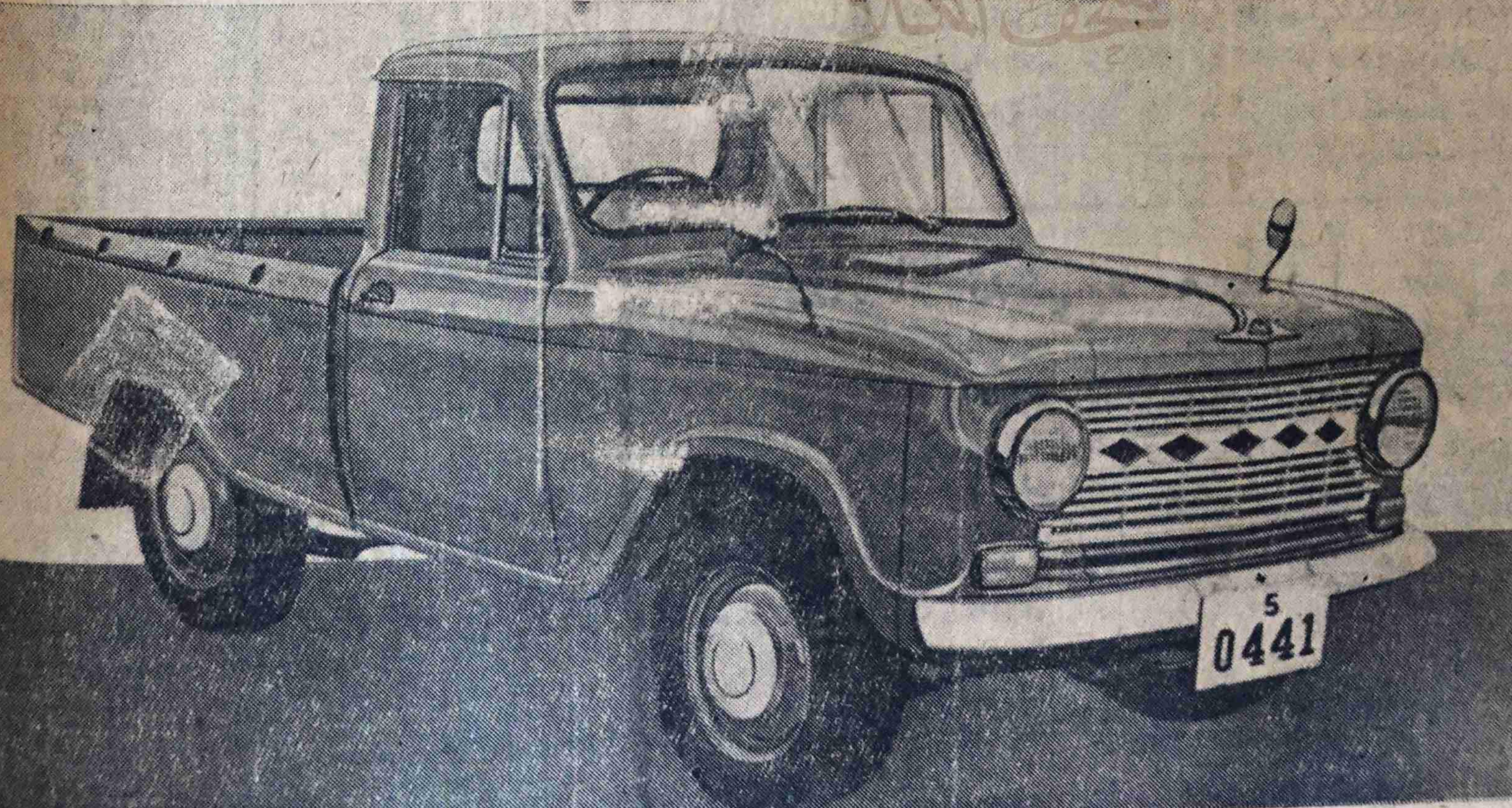
و لا يحظى البارد ان مردة اخرى
في تلك دار ولكن اقرب يا من لا يرى
ان يحصل الا من اوتهم سبب دلى اظنان
بيان جنلاكم لا يفرق بين ظهر

فقال الملك صاحبا ، دان أحدا
ل يصدق ان لويس الخامس عشر
يقع في خطأ كهذا ؟ وعليه ذافن أمرك
بالظهور إلى الودة وعدم إلا كثرا ث
هذا إلا

ونـى الـيـوم اـتـالـى أـزـدـحـتـ مـحـلـاتـ
الـجـيـاطـةـ . بـالـبـلاـ . وـالـأـعـيـانـ الـذـينـ
طـلـبـوـاـ انـ تـخـاطـ أـرـدـيـنـمـ طـبـقـاـ السـوـدـيلـ
(ـالـغـوـذـجـ)ـ الـذـىـ ظـرـ فـيـهـ صـاحـبـ
الـبـلـاـ لـوـسـ الـنـاسـ هـشـرـ .

وألو ان لويس الخامس دشر
لم يأتني من الرجوع عن خطته لـ
جرفت فرنسا خلفه في خطأ مضحك
سيبني مثلا سرديدا على الاتياد
الذليل الأذري والانصاع بغير وهي
في بطل سخيف . ما أيسر تكاليف
مقارنته لو وجدت النقوس الأدبية
التي تستلزم سلوكها من قناعاتها
وعفاندها . لا من سلوك كبرائها

رساداً لها ..
ودون مغادرة المدار الرئيسي
لذاته . فقد بدأ حمداللهوي
مكارى حياته السياسية بنفس الصورة
التي لبس بها الرئيس الخامس عشر



حصہ اپنے تھا للمیں

**أيّـة . . . رخيصة . . . ذويه . . . مريضه . . وآلة صادمة في الوقود
لائزـاتـ منـ المـلوـاتـ الرـجـاـ الـاتـصالـ الـوكـلاـ**

يسلم سالم الشقاع وأخوه انه تليفون رقم ٢٧٧٨
صالحة العرض جرعة كاتلس - الشيخ عثمان - دكتور

حدث مثير تقدمه «رأي العام» للمواطنين ، من مشيخة العوالق العليا كيف أغتيل المواطن محسن على الطوسي وكيف ومتى كان ذلك ؟ !

الموافق - لرامانا الخاص

استنتاجاً لهذا الحادث الغريب وعلى القبلية وهو أثارها . وأنهم يكتفون ضوء ما نقدم . لاحصلنا إلى أن (بعض الناس) قد أغروا بالمال ثلة من يفسد ويستمر في الفساد فيل هنا المرتزقة ليقتلوا مواطنة في البلد . هو من هؤلاء أحد من هؤلاء كان الأمر فإن النتيجة ستكون محسن على مليع الطوسي . ومهما كان الأمر فإن النتيجة ستكون سؤال نود أن أنتاجه عليه ردآ واحد

ان مقتل محسن على مليع الطوسي أن يكون النهاية كما أنه لم يكن البداية . وهو فوق كل ذلك الذي المشتعل بعودة القبائل الى سيرتها الأولى .

والسبب في ذلك والأسف معروف لدى الجميع . وحتى المسؤولون أنفسهم يعرفون !! ولا يريد أحد أن يذكر الجراح . أو يذكر بها . ولا يريد أحد ، كذلك ، أن يثير في الجموع الهدارة شجون المحنى الذي ذهب

لقد قدرنا حادث قتل الطوسي كما هو . وبواقع . واند سجلنا ، كذلك ، ما أو تربط به . والتصدق . رشيد به الدشرون . فربما كل هذا منبهين ومحذرين . واللهم إنا قد بلغنا . واللهم - على كل ذلك ، نأشد !!

قهنة

إني ، السادة عبد الله شارة ، احمد عبدالله يافى ؛ عبد الله صوفى ، حسين صرفى ، محمد جامع ، عوض عبد الله ناصر ؛ محمد على درويش ، يهشون الشيخ محمد محسن عميرة لتماله الى الشفاء . بعد ان لزم المستشفى ؛ على اثر وعكة المت !! . وبرجون الله العلي القدير ، ان يتمم عليه بالصحة الدائمة .

رأي العام يسأل :

اساء مثل هذا الخبر ولا ؛ كذلك ؛ يتباينون بسرعة البرق . ولكن مجرد الطوسي خالق هذه القاعدة ، فقد أصاب الناس بالذول فهو لم يكن حابنا عاديا . وقد كانت الآثار في مليع الطوسي ، وأمام الساعدين يتحمل ذلك المتوج . الفرج . المسؤولية . وهو ماتسميه القبائل بالتشيع ، ولو أردنا أن نستخلص بالملخص

مع بذوغ فجر أحد أيام أبريل ، أطاقت في المساء بعض رصاصات من مدفع رشاش ، تصيب مقلاً من المواطن محسن على مليع الطوسي وتردد في البلاد صدى هذا الخبر : محسن على مليع الطوسي قتل !!

هذا رد النس الخبر ، الذى سرى بسرعة مذهلة ؛ في الصعيد وما جاورها بالعراق الدنيا . والواقع أن خبر مقتل أي فرد هنا ، تدى يكون عاديا في بقية لازالت آثار القبلية تحفل مكانا في الفكر والمفاس . غالبا لا يختلف الناس أو يهاون المذهبة ، حاملاً بندقيته ، ليقصد إلى سطح



أشرب بچینی اسرور به کعای

کوکا کولا ، ستیم ، الاهلیة :

أجود المشروبات وأحذئها

تعليمة :

الشركة المقدمة للتعبئة المعدودة . عدد

الله جنابه
آخوند
آن دیدت
آن خود
آن خاطر
آن توانا

وَعِنْدَهَا كَيْفَا مِنْ قَلْبِنَا لَمْ نَكُونْ
نَفْدَرْ فِي أَنْفُسِنَا وَلَمْ يَجِدْ بِمَا كَانْ
يَلْحَقُ بِنَا وَلَمْ نَتَّمْ بِبِهَا كَانْ يَوْجِدْ
أَيْتَنَا مِنْ سُوْرَهِ الْأَعْمَالَهُ . . فَلَمْ نَنْظُفْ
وَلَمْ نَتَخَذَّلْ أَمَامَ الْأَنْهَىْدَهُ وَالْوَعْدُ
وَالْوَعْيَدُ . . بَلْ كَيْفَا نَشَعِرُ وَنَعْنَ
مَهْتَهْلُونَ وَأَسْرَى الجَدْرَانَ أَنَا
نَدْفَعُ جَزْءَهُنَّ الْوَاجِبَ وَأَنْهُ
يَجِبُ عَلَيْنَا أَرْ . . - نَوْدَى الْوَاجِبَ
يَا كَمَلَهُ عَادِلًا أَمْ آعْدَلًا .

أُرْتَاصْنَ هَاوْلَنْد

ان اقراص هاموليد
دراء فعال سويسري وقد
أثبتت التجارب ان هذا
الدواء يعالج آلام البواسير
الداخلية والخارجية بصورة
مُبهرة و التجربة أعظم
رهاق.

يياع في صيدلية الشرق
عذرت ، علا ، توامي ،
وصيدلية النيل وأنور والشها ،
والنمير بعدهن وصيدلية
الروضة بالقلوعة والأمل
والشبوطى بالشيخ عثمان .

كَذَّةٌ مُهْتَوِيَّةٌ أَخْرَجَهَا
حَنْدَنْ كَذَّةٌ مُهْتَوِيَّةٌ
أَلَا خُوفَةٌ الْمُعْتَقَلَيْنَ ! !

نَرَأْتُ نَظَرَدْ
الْأَسْتَهْمَارْ !

الحدث يحيى من الأحداث
والآيات التي يعيش بها كل مذاصل.
يحيى العاشر من شهر ديسمبر من عام
١٩٦٣م . وانا أتقايب للأوم بعد
نتصف الميل أخذ طلاقت كا - طاف
غيري من الأخوة .. أخ طعننا من
بين أهلانا وذرينا وزوجانا
وأطفالنا . واحتجزنا في مركز
الجو ليس لفترة قصيرة . لم نستجوب
ولم يتحقق معنا ولم توجه اليانا أي
تهمة . ولم يدخل سجينانا . بل حشرنا
في أحد مراكز سيارات الجيش
كالأغذام . في الساعات الأولى من
صباح اليوم الثاني وإلى زنجبار
بالملاطنة الفضائية ووضعنا في أحد

لآخر أن يشاركوا ، أيضاً ، وذريخ الاستعمال هو تاریخ
الكتابه ، وان ينبعوا إلى خطودرة الشركات والاستعمال والشركات
هذه الشركات إلى تصر بصلاحه ، بعض الجماع ظاير آ . وذريخها
بشكل وقاحة ، هي استهلا لنا على بالمخازى وحافل بالآسي .. فكم
الاستهلاك في شئوننا والدخل في شئوننا من وضع نهضوي عملت على إسقاطه
وقضا أنا السماوية .

وَلَاذَا لَمْ نَعْمَلْ مِنْ إِلَيْهِ مُهَمَّةً وَاسْتَبَدَ بِهِ بِوْضَهُ سَعْدِ جَعْمَى
وَلَاذَا لَمْ نَعْمَلْ مِنْ إِلَيْهِ مُهَمَّةً مُتَجَاهِهَ سَنْ وَفَاصَدَ . وَكَمْ مِنْ
وَضْعَ حَدَّ الْمِيَطَّةَ هَذِهِ الشَّرْكَاتِ . وَكَمْ مِنْ
وَادِا لَمْ نَعْمَلْ مِنْ إِلَيْهِ مُهَمَّةً حَكْرَمَهُ وَطَنِيهَ عَمَلَتْ هَذِهِ الشَّرْكَاتِ
الْتَّنْذِيلِ فِي شَهِرِ زَانِى . إِذَا لَمْ نَعْمَلْ بِسَكَلِ مَا تَلَكَ مِنْ نَفْوَذِ وَهَالِ عَلَى
مِنْ إِلَيْهِ مُهَمَّةً عَلَى هَلَافِ خَطْوَرَتَهَا إِسْقَاطَهَا . وَاسْتَبَدَ بِهِ كَوْمَهُ
وَأَخْـارَهَا ، فَهَى سَعْمَلْ ؟؟ إِذَا لَمْ هُوَ إِلَيْهِ ، فَرَكَعَ مِنْ أَوْلَى شَأْرَةِ
شَعْرِ إِلَيْهِ مِنْ تَلْوَرَتَهَا وَأَخْطَارَهَا وَرَجَالِ مُوَالَونَ لَهَا يَنْهَـدونَ
رَغْبَاتِهِمْ بَدَوِينَ قَرَدَدَ . وَكَمْ مِنْ زَيْلَسِ
يَسْـيَى سَعْمَلْ ؟؟

لأن أخطار هذه الشركات لا وطى لدولة أو حكومة - في كثير
تصيب جماعة دون جماعة : إنما من البلدان - طار من الحكم سلاحها
تصيب الكل . إن أطاحتها لا أحد وبدها . ووضع مكانته طرطوراً
لما ولا توقف وإن تتوقف ولا يقسم الحكم ويعي تحكمه وتنفذ
تستغروا أو تندشنوا إذا عرفتم وهذا كله لا يجدهم مما إلى
عده أن هذه الشركات ، بكل إثبات الدليل . فكل القرآن
الكافياتها وبكل وسائلها مستترفع من والشواهد والأذى بات التي تويد
تشاء وتذلل من شاء . وستعمل هذا الكلام وثبت صحته ،
بكل طياتها . بكل أسلحتها على أن موجدة ، واضحة . وقد حدث
ذلك في تقرير مصيري جزءاً كل ذلك فعلا في كثير من البلدان .
العزيز . ولا غرابة في ذلك . فكل في الكون فهو وفي ماليزيا . الخ .
الشركات الأجنبية التي صاحبت إن لم ينفع الاستئثار . كالملايين - هو
الاستئثار أو جاءت بعده كانت ، أيضاً بين الشركات . فكل منها تضم
ولا زالت ، الوراث الشرعي الآخر ويكتبه . وكلها ينسب الآخر
والخليفة الابدى الاستئثار الذي وبحسبه . وكلها واحدة أو مقال
دنس كل أرض وطائتها أقدامه . واحد يكتب عن الشركات

قصاید و قنادیلات

ج



عبداللطيف كتب

سیارات قاد نیں : حمل کل طیور حج



أزيقة، واسعة، زهرية، النكاليف، وتحمر طورداد.

لوکیل : هائل سعید انعام و شرکاہ . المعلی تلیفون ۳۴۷۲

حول الوعي القوى

يجب أن نذكر هؤلاء الرجال
عندما ننتصر !

بقلم : خالد

العاقل حسين بن عبد الله المجعلى

(٩)

للتبااحث معه في هذه أمور رئيسية بعد ثلاثة أيام) لتتبادل الرأى
تهم مشيخته وتهم حكومة إنجلترا
والمشورة وأجتمع الرجال من دينية
واختطب فيهم (المجعلى) مقدما لهم
ما تبادل من رسائل وما تضمنت
عذما خطبه قائلًا : إن (الصاحب)
سيأتي فارضًا مفاؤضا ونلمس سيرة
سلفة مع الآخرين الذين خالقوه
فكانت ينتمي الحرب
(يتابع)

للتبااحث معه في هذه أمور رئيسية بعد ثلاثة أيام) لتتبادل الرأى
تهم مشيخته وتهم حكومة إنجلترا
وأبقيهم العاقل عراره ، وأمر
قال « كاتب القبيلة ، العاقل المجعلى » ، السكاكى بالرد موافقا على مقابلة
(الصاحب) بعد أسبوع من ذلك
ان هذه الرسالة التي ناولناها
والتي جاء بها هذا « الرجل » هي من
حكومة عدن وأمضاءه ، والوالى ؟
فأمره العاقل بقراءة الرسالة ، وإذا
مضمنها يقلى . تهديدًا وتذكيرًا
ذلك فان أولئك الرجال اذا ظنوا
انهم غدو في طي النسيان هم
محظون في حق انفسهم بحسن نية
موعد يهدى اليه فيه (الصاحب)

نائى الانفاسات الى « المطامع والمحافظة عليه وتقديره للرجال
القبليه » مجرمون في حق الجنوب
العربي وروح جاهирه وبالتالي هم
مجرمون في حق أولئك الاول
ويكفى الاول فخرًا انهم سبقونا الى
الميدان ان الذين يتوجهون انت
براه الإستعمار من ذئب أولئك
الأول وتشريدهم وطردهم ونفيهم
واصطدامهم . ذلك الاصطدام العسكري
السياسي الذى قدف بهم خاف
الحدود لاجئين .
ونحن نقدر ونقر « الحقيقة »
ان انفاسات الأول قامت بهم
الاقبال فمن غيرهم في ذلك « الزمن »
يمكن ان يقام بالقتل بل سهولة
القبائل هي أعمدة أي نصال يفترم
في الجنوب العربي .
وعليه فإن انفاسات القبائل
وانفاسات الأول لا ترجع - حالي
« المطامع القبلية » بل ترجع الى
التمسك بروح المقيدة والهدف
والوطنية ذلك لأن تلك الانفاسات
بان الاحساس بالعرض والقهر
يدفع باولئك الاول الى المحافظة
على (الكرامة) المنصر الاول للوطنية
لتحول دون توسيع المخططات
الاستعمارية مع الأرض العربية في
الجنوب العربي ، وهى لو استطاعت
لها كانت قد قذفت به خارج
صفحات هذه الصحف .

لكنى اليوم فى عجلة من أمرى
على الاطلاق عنهم لا صافح أولئك
الأول او بعضهم وهم فى المنفى
بل يجب أن زفهم الى مرائب
فاسد القارىء . حديثهم وعلمهم فامى
الاجلال مقدارين لهم البداية
اخشى ان تسبقني الاحداث فلا أذى
لهم ولهم ما في يوم ما وجود هلى
الجنوب العربي .
ومن هنا فلا يجب مطلقا أن نستطع
اريد أن لسبق الزمن لاصافح أولئك
الأول أو استلم أو غيره أناهه لأى
فاسد القارىء . حديثهم وعلمهم فامى
الاجلال مقدارين لهم البداية
اخشى ان تسبقني الاحداث فلا أذى
لهم ولهم ما في يوم ما وجود هلى
الاجنبى الذى قاسى منه اليوم
الآمنين .

كذلك لا يجب أن نعمل أية
انفاسة لاي فرد من الأول انحرف
قطمة هى فى أرض الروبة فى الجنوب
العربي وتنميذ بقلة سكانه وصغر
مساحة لكنها عديدة الانفاسات
وعديد اصحابها لذا فان اختيار
شخصية اسر صعب لكي اجد نفسى
 أمام (العاطل ح. بن عبد الله المجعلى)
فلل كتابه عنه ملزم ولفرضه أخرى
اترك البقية لا اهلا ولكن الواما
ان الذين يزفون العاقل المجعلى
هم وحدهم الذين يزفون بساطة هذا
الرجل وسماعته وطيبة قلبه وافتاته
سيعرفون القيمة الوطنية لأولئك
الاول فى اعتبارى ان الذين يزفون
واعتزازه بمكانه وارتباطه بالعمد

الرابطة تأبين فقيد الجنوب العربي السيد الإمام حسین محمد البار

ينظم حزب رابطة
الجنوب العربي حفل تأبين
لفقيد الجنوب العربي - عضو
الحزب الكبير - الشاعر
والاديب والصحفى والمناضل
الفذ السيد حسین محمد البار
وذلك عصر هذا اليوم
الجمعه فى تمام الساعة الرابعة
مساء بقرى الحزب الكائن
بشارع حقات .
ويدعى الحزب كافة
الاوسطين للمشاركة فى هذا
الحفل .

تسكوا بقرارات الامم المتحدة .

الى تقضى
باستقلال الجنوب العربي
ووحدة اراضيه
ونقل سلطات الحكم
للشعب العربي فيه

محررت زکو للتجاره

امام مقهى زکو

طريق الميدان - كريتر عدن

حيث تجدون أفالق القصان الامر يكية ، الافرنسيه
والانجليزية ..
وأفالق الاقمشة الباريسية والأيطالية للنساء وافالق
المابوسات الجامزة للرجال والأطفال .
وأحادية اكلات الجنسيين من الكبار والصغار .

نَلْفَرْ بُوْ

دستور علم: محمد التوييم

الجحافل الادبية مع اجاده رداته
للانقامه و عدم تماست المركات
التعبيريه و خير نموذج لذلك
الجاوى ، الذى زاد على غيره
بالاضطرااب الشديد والخجل
العذري . مع تقليد ام كلثوم في
هند لها الايضن الذى يخرجها من
آن لأن ليمسح به الرشح المتدفق
من كالبترول .

وأندام قناع حية الفنية يتجلّى أيضًا
في عدم فهم المسؤولين لخاصية
الوجوه التي تظهر على شاشة
التلفزيون، فالشيء يجب
ملاحظته أن تذكرون هذه الوجوه
محبره لا جامده أمام كل دوائر.
بالإضافة إلى الرسامة والاناقة
والثقافة الراستة. بعثرة الشخصية
الخ.

وأحياناً تظاهر الصور بذريعة رؤوس

A decorative horizontal line consisting of a series of small black dots, centered at the bottom of the page.

و مارع بضمهم بتسبيط احتجاجه والغالط . لم يرفع رأسه
على صفحات الصحف المجلات ليشاهد أسلحة البنادق وأعنة قد تماها
وآخرون وهم الكثيرون . اكتفتوا أن هناك أسراراً لم تر إلا فلام إلا
بخط الشفاه وبرديد الآيات ومنهم على شاشة التلفزيون وهذا كان من
الذين لا يملكون السيطرة على الواجب أن يستقر في سجن المسئات
اعصاهم لأنهم لم يتعدوا السبع على لو أنها افلام مهدبة رهادفة .
المكاره ذراهم يسبون وبشتهمون . ولذا تطور هذا انتقام وجوج
 علينا ونذكر كل ذلك لم يحرك في الجائز جداً ان نرى قريباً
سادنا ولا لفت انتظار المشرفين سلسلة افلام العروى والجنس
الذين لا اعرف من هي «ماركة» المشهور . على شاشة تاهزيون
اصحاب البرود المشهورين - هنا . وما فيش شاشه احسن من
ولعل هذه الكلمات تبعث شاشه ،

نحوهات الساده تصریح لـ ین واکه ڈلفزیون جورج یصر
یعشقیون ان جہود المشادرن علی تقديم الاغتنیه حسب طریقة

ردن خاص

الاخ سالم ذرين با حميد

لِمْ نَسْتَطِيعُ نَشْرَ وَصْبِيدَتْكَ ..
وَنَا مُهْلِكُونَ تَكْتُبُ لَنَا دَارِيًّا بِخَطِّ
وَاضِعٍ حَتَّىٰ فَتَهْكِمُونَ قِرَادَةٌ

المكاره فرائهم يسبون ويشتئون ولذا اناط الى وج
علنا ونذكر كل ذلك لم يحرك في الجائز جدا انت نرى وفيما
يذكرنا ولا لفت انتظار المشرفين سلسلة افلام الري والجنس
الذين لا اعرف من اى داركة ، المشهور . على شاشة تافهز وتر
اصابهم هذه التي يحسدهم عليها جورج . ميلها تدخل در السينما
 أصحاب العروض المشهورين - ولعل هذه الكلمات تبعث شاشه

خیالات سرفیس

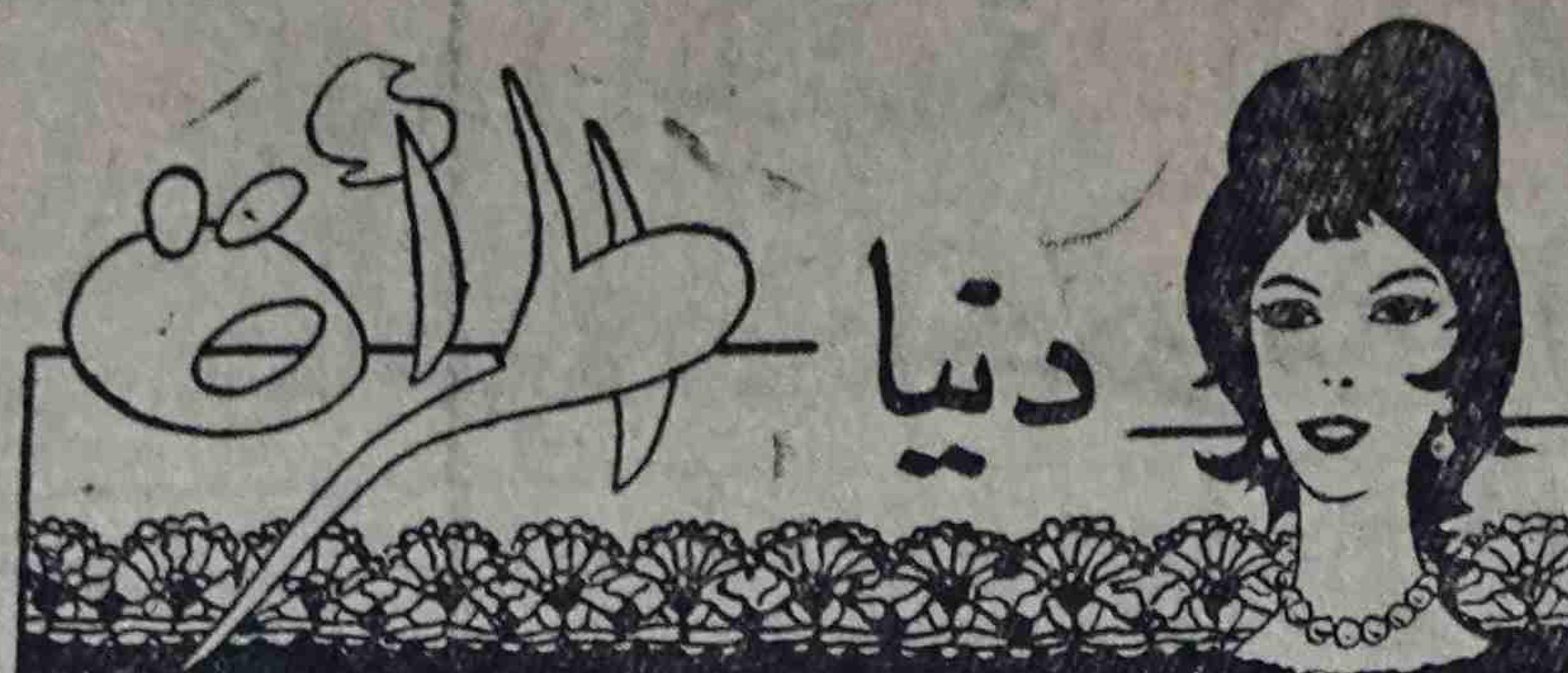
اجود غسالات انتاجها مصانع
بريطانيا لكل ربة بيت.

شکن آلرخیو ان الچاره

المعارض . جولة المعارض

تلفون ٤٦٥٦ ، ٤٢٥٣ ، ٤٣٧٧





لَا أَتَصْوِرُ أَعْدَانِي إِنْ
أَهْمَّ مَا يَبْلُغا لِلَّازِلِ نَصْفُ أَهْمَّ مَا
يَأْتِي هُنَّ النَّصْفُ الْآخِرُ.

نَظَرَةٌ فِي الْمُدُنِ الْمُسْتَعِدَةِ

بِهَلْمَنْ : فُوزِيَّةُ عَيْدُ الرِّزْاقِ

طبقيات الجنو .
كانت المرأة النابية قبل هذا
الزمان ، أبرز وثبتت في وجهه
مقارنات من ألف تيار وتيار . كانت
قد حكمت عليهم أن تبقى مبخرة
النفحة . نهاد في وجهها المحوال
والسدود والعراقب والقىود من يوم
ولدها إلى أن تموت . لا يجد السبيل
إلى العلم ولا يجد السبيل إلى حرية
الاختيار في تقرير مصيرها . في البيوت
أو خارجه ، ولم يكن لها رأى ؛ ولم
يكن لها شأن .
هكذا كانت ، ولذلك رفضت أن
تعيش كذلك ، بل نجأت إلى
المظاهرات ، وسقطت نساء فاغدارات
شميدات ، وهن يطالبين بحقهن ؛ حتى
أذيع لهن أن يخضن ، جنبًا إلى جنب
مع الرجال ، معارك التحرر
والديمقراطية ، والاشتراكية .
وفي « حلب » ، في موريا ، مثلا ،
توجد مصانع جهة ؛ بينما كان بالأمس ،
ويصدر القطن إلى الخارج ، أما الآن ؛
فهناك مغزل آلي سوزي ليغزل
القطن ، خيوطا يحيطها تقنية كيغاب
فتاة طاهرة ؛ كما يوجد اليوم خسارة
وأربعين مغزلًا تتحمّل المرأة الفرصة
للعمل ، وهناك الآن المرأة الصانعة

الجمعية في ص ٩



ابحث عن جوهر طين في مثلك
باستخدام مكينة ذات

وَبِتَنْجِيْمِيْس

• مرويـات حـلـيـة • تـسـمـيـات فـي الـرـفـع
• دـتـهـانـاتـ حـلـيـة • صـبـاـتـ حـلـيـة

إذا راجينا ألوان التدريب
والأعداد التي تمررت بها رائحة الفضاء
الأولى فالتقينا . جدير بأن يهزنا
الذهول لما يمكن أن تصل إليه
 أصحاب حواء من ثبات . وضبط
لنفس . ولم يكن ثبات الجنة هو
شرط الأول . بل كان الشرط الأول
هو الفضول المقلل الذي يعبر عنه
حب المغامرة : وأي مغامرة هذه !!
إن المغامرة أيضاً لن تكون كافية .

وقال البحث إن تصرفات الزوج غير الناضج تكون في العادة ناتجة عن عزة نفسية تكروق في طفواته . فهو إما أن يكون قد حرم في طفواته من العطف والحنان والحب فشب يبحث عن هذه الأشياء في كل من حوله ، وفي ذوجته الذات وذلك يعارض من إهمامها بأطفالها وينهى ذلك إهماله . وأما أن يكون والده قد أغدق عليه في طفولته من الحب والعطف أكثر من اللازم

فَلَمْ يَرْجِعْ مَدْلَلًا يُنْطَبِعُ إِلَيْهِ
يَتَّسِعُ شَيْئًا يُهْبِرُ هُوَ لِي غَيْرَهُ
رَغْبَةً أَوْ طَلْبًا لَا يَلِيهِ لَهُ مُنْتَهَى
الْفُرُودُ، وَلَذِكْرِ يَنْهَازُ تَمَادًا عَنْهُ مَا
يُصْطَدُمُ بِعَسْوَائِاتِ الزِّوْجِ
وَأَعْيَاءِهِ وَيَحَاوِلُ الْمُهَرَّبُ مِنْهَا
بِأَذْنَاعِ الشَّاحِنَاتِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
زَوْجَتِهِ وَبِالْقَارَهِ الْلَّوْمُ عَلَيْهِ
خَالِدَةٌ سَوْيَدُ الْمَطَارِ
فِي دَانِمَا فِي كُلِّ خَطَا تَقْعُ فِي
الْأَسْرَةِ . وَالْمَهْفِيسُ عَنْ فَرْجِهِ
فِي كُلِّ أَعْيَاءِهِ فِي دَاخِلِ
الْبَيْتِ وَخَارِجِهِ يُدْفَعُ الزَّوْجُ
إِلَى الْمُحْبِ وَالْمُخْنَانِ وَالْزِوْجِ
السَّهِيدِ .

الْعَادُونَ الْمُنْهَمَةُ لِلْجَنَاحِ

دُنْيَانِفْ شَارِخَرْتَةُ الْمَكْوَهَةُ الْأَلْتَشَادِيَّةُ

رجـب الـطلـبات من مـتقـدمـين مـؤـهـاـين نـاحـيـاـنـاـ لـلـأـعـيـانـ نـجـتـ شـرـوطـ تـقـاعـدـيـةـ اوـ تـمـاقـدـيـةـ فـيـ الـوـظـافـةـ (ـالـمـفـصـلـةـ اـدـنـاهـ)ـ ..
رجـب الـطلـبات الى سـكـرـتـيرـ ، جـلـيـةـ الخـدـمـةـ ، عـمـاـزـةـ الجـبـلـ ، شـارـعـ المـالـكـ سـاـيـهـانـ ، كـرـيـترـ ، اـتـصـلـهـ فـيـ مـيـهـ اـدـ ..
يجـبـ انـ تـعـنـونـ الـطـلـبـاتـ اـلـىـ سـكـرـتـيرـ ، جـلـيـةـ الخـدـمـةـ ، عـمـاـزـةـ الجـبـلـ ، شـارـعـ المـالـكـ سـاـيـهـانـ ، كـرـيـترـ ، اـتـصـلـهـ فـيـ مـيـهـ اـدـ ..
اـتـصـاـهـ ٢٩٥ـ اـبـرـيلـ ١٦٥ـ وـأـنـ تـذـكـرـ الـوـظـيفـةـ الشـاغـرـةـ الـتـيـ قـدـمـ الـطـلـابـ بـشـامـاـ ..
يجـبـ عـلـىـ المـتـقـدـمـينـ الغـيـرـ عـاـمـلـيـنـ فـيـ الـخـدـمـةـ تـهـديـمـ طـاـبـ ٣٣ـ عـلـىـ اـسـتـهـارـةـ جـلـيـةـ الخـدـمـةـ رقمـ ٤ـ الـتـيـ يـكـنـ الـمـصـوـلـ عـلـىـ نـسـخـ نـهـاـ مـنـ ..
سـكـرـتـيرـ ، جـلـيـةـ الخـدـمـةـ العـاـمـةـ ، اوـ مـنـ مـكـتبـ رـئـيسـ الـوزـرـاءـ ، التـواـهـيـ ..
عـلـىـ الضـبـاطـ || اـمـاـيـنـ فـيـ الـخـدـمـةـ تـهـديـمـ طـاـبـ ٣٣ـ وـاسـطـةـ روـسـاـهـ دـرـاـزـهـ مـوـاسـطـهـ ..

فِي مَسْكَنِ الْأَخْتِيَارِ

قد يطاب من المتقدم الناجح المدين بتحت شرطه لذرة اختبارية مدتها عامان في أي من الوظائف المذكورة

مساح عقارات درجة一一-

٢٠٩ الـ ١٨٧ جنباً في الـ امـ رـ تـ فـ بـ زـ يـ اـ دـ اـ تـ سـ نـ وـ يـ ةـ) .

الموهّلات

يجب أن تكون ملماً فيما يخص جميع فروع إدارة الأراضي، وكون وكيلة وثائق الملكية مسح العقارات وكتابات وعند توقيع العقود خبرة لدى المترصد من ذالك مواد لصالح قانونية، أو بدلالة من ذالك مطلوبة هي آر. بي. س.

الإيجات

مُهندس معماري أصغر آ - ١
و اتفاقيات السكن و تسجيل الأراضي و واجبات
النحو تتعارف بالوظيفة ..
طلب من المقدم الناجح بـها في ذلك إيجار الأراضي
ادارة الاراضي ، تحت اشراف وكيل الادارة الاتحادية ،
الادارة الارضية ، الادارة انتسابية ،

الطباطبائي

دیگر این دکون امتداد حائز اعلیه هنر است از ماده ای دیگر

卷之三

يطلب من الشخص المعين القيام بالختام على تعيينه الموقعي

ساعده هندسه، و مهندسي بـ ۲ - ۴

(١٣٤٤-١٢٧٨) (السنوية) زر تغير زيادات في العام جندياً (١٢٧٨-١٣٤٤) الـ

الموهبة

الراجيات

طلب من المتقىين الناجحين اعداد الرسومات

رسام ، درجه ج - ۱

(٤٦٨ إلى ٥٣٠ جندياً في العام ترتفع بزيادات سنوية)

المؤهلا

الواجبات

سيطلب من المقدم الناجح اعداد رسومات عملية في القسم المعماري من ادارة الاشغال العامة الاعدادية.

برادون ، درجه ای - ۸

المؤهلات

الواجبات

سيطلب من المتحدين الناجحين القيام بصلاح وسيارة السيارات ومعدات المقاولين الثقيلة. يجب ان يكونوا على استعداد للعمل في الماء حتى اذا وجدوها

القل السليم ..

في الجم السليم

(حكمة أفريقية)

الراوي العام

الراوية

صفحة أسبوعية

بإشراف

محمد على جامع

المجتمع مع الرياضي

نادي شباب التواهي رسالة اعتذار
إلى نادي الاحرار بخبرهم فيها بعدم
تقديره من الاشتراك في مباراة الخميس
القادم ..

سوف يغادرنا في بداية الشهر
القادم الزميل محمد عبد الله فارع ؛
متوجهًا إلى القاهرة لقضاء أجازته
السفوية ، وسيتولى الزميل عبد الرحمن
باليجون مهمة تحرير الصفحة الرياضية

أثناء غياب الزميل فارع .

لأذلة الأزمة قائمة بين الجمعية
الرياضية والأندية السبعة التي سببها
تفتها بالسد إدريس حبلة ..

يشاع أن نادي شباب التواهي
والاتحاد الإسلامي قد قرر مقاطعة
فريق الاحرار ، وعدم التباري به ،
وذلك إتجاجاً على ما حدث في
المباراة الأخيرة التي جرت عصر
الخميس الموافق ٦٥/٤/١ ، وقد أرسل
هذه المهمة ..

حقيقة من «صفحة المرأة»

هي سعيدة بعملها المستمر ، وكل هذا
إنما يدل دلالة بالغة على قدرة المرأة
وزرعها ، في القيام بالأعمال الشاقة
بجانب الرجل

عزيزي : هذا لك !!

عزيزتي لا تعود طفلك على
حب السيطرة ، لأن الطفل إذا حصل
على كل ما يريد ، فإنه يخيل إليه
أنهملك الكون كله !! وإذا ماعصيتني
يوماً ، ولم تلب طلباته ، فلا بد
أن ستحمل لك في قلبك الحقد ، لأنه
في سن يوزه فيها التمهيز
وحتى لا تقضي حبها ابنك ،
وفلذة كبدك ، لا تعود به دلي السيطرة
وأملاه الأوامر على الآخرين

حاولي أن تذكرني ليستك صديقة

عزيزتي

إذا أردت أنا فقدت بناتك وهي
في سن السادسة عشرة ، حاوي أن
تكون لها صديقة وامثالية في
نفس الوقت كما يجب على الآباء كذلك
الحياة ، وألوف الأمهات اللاتي
ستسدهن
هذا ما كانت تحلم به . وقد
تحققت حلمها . ووضحت بكثير من
الاواعيد مع صديقاتها ، وألفت
الطلالات والاجازات وتناسـت
الراحة ، وكان هذا أصلح لها ، كما كانت

فوزية عبدالرازق

لقطات من مباريات العيد

الحسيني والشباب الرياضي يكسبان مباراة العيد

اما مباراة ثالث أيام العيد فقد
كانت بين الاحرار والشباب الرياضي
بدأت المباراة قوية بين الطرفين
والمجريات متقدمة الا ان هجوم الشباب

بالقوة والحماس ، وقد هدد الحسيني
مرمى التواهي لاكثر من مرة وسجل
الحسيني هدفين سجلهما سعيد دعاله



الرياضي كانت حظيرة وقويه ولو لا
سبسيال نديم حزام لسجل الشباب

كأس الصالحي

حائز بين الاحرار

وشباب التواهي

ستقام عصر الخميس القادم
الموافق ٤/٢٩/٦٥ مباراة
كبيرى يذهب ريم الصالح
لاعب الاحرار الصالحي الذى
فقرناه كأحد لاعى خط الدفاع
الممتازين بين الاحرار وشباب
التواهي كما ستجرى مباراة
سبعينية بين منتخب من العمالـ
ومنتخب من الشيخ عثمانـ
فنـ يـارـىـ يـادـبـ هـذـاـ
الـكـاسـ ؟ـ اـخـيـسـ ٤ـ ٢ـ ٩ـ ٦ـ ٥ـ
كـيـيلـ بـالـاجـاهـ عـلـىـ ٥ـ ٤ـ ٣ـ
الـسـؤـالـ .

الراـضـيـ لمـ تـكـنـ فـيـ المـسـطـوىـ المـارـوفـ
إـذـكـانـ الـرـيقـينـ يـلـانـ بـدـونـ حـانـ
وـكـانـ "ـفـتوـرـ وـاضـحـ وـكـبـ الشـيـابـ"
الـرـياـضـيـ المـبـارـاتـ بـهـدـفـينـ سـيـلـهـمـ لـاعـبـ
الـشـيـابـ الرـياـضـيـ سـعـيـدـ جـبـلـ
وـسـجـلـ هـدـفـ شـابـ اـتـواـهـيـ الـلـاعـبـ
جـفـرـنـ ،ـ وـكـاـعـتـدـ انـ سـبـبـ الفـقـرـ
الـاحـارـادـ بـهـجـاتـ بـضـادـةـ الـانـ هـذـهـ
الـهـجـاتـ سـرـعـانـ مـاـتـلـاشـىـ لـسـدـمـ
تـظـيمـهـاـ وـقـدـ لـاحـتـ فـرـصـةـ سـجـلـ
ابـوـكـرـ عـوـضـ هـدـفـ الـاحـرـارـ وـفـيـ
الـشـوـطـ الثـانـيـ نـظـمـ الشـيـابـ الرـياـضـيـ
صـفـوهـ اـكـبـرـهـ ذـيـ قـيلـ وـمـكـنـ الـجـيلـ
الـحـكـامـ اـنـ يـحـكـمـ مـبـارـاتـ كـهـدـهـ لـانـ
الـحـكـمـ عـلـىـ خـلـيلـ لـاـيـصلـحـ الـبـهـتـ لـحـكـمـ
وـالـصـعـيـدـيـ وـالـشـاذـلـىـ مـنـ آـمـجـيلـ ثـلـاثـةـ
مـثـلـ هـذـهـ الـمـبـارـاتـ خـاصـهـ وـاـنـ لـيـسـ
مـلـمـاـ بـقـواـنـينـ الـحـكـمـ وـالـسـلـيلـ عـلـىـ
يـاـ حـذـىـ الـحـكـمـ إـلـىـ اـنـ بـنـيـ الـمـيـادـةـ
وـاـنـتـمـ الـمـبـارـاتـ بـفـرـزـ الشـيـابـ
الـرـياـضـيـ بـشـلـانـهـ أـهـدـافـ مـقـابـلـ هـدـفـ .

وعلى حسن وسجل شباب التواهي
هـدـفـ سـجـلـ عـبـدـ عـبـدـ الـربـ .ـ اـرـوعـ
الـاهـدـافـ كـانـ هـدـفـ لـاعـبـ الحـسـيـنـيـ
فـقـدـ كـسـبـ الـحـسـيـنـيـ الـمـبـارـاتـ لـهــاـ
وـاهـدـافـ .ـ

اما مباراة ثالث أيام العيد والـ

كـانـ بـيـنـ شـابـ اـتـواـهـيـ وـشـيـابـ



الـرـياـضـيـ لمـ تـكـنـ فـيـ المـسـطـوىـ المـارـوفـ
إـذـكـانـ الـرـيقـينـ يـلـانـ بـدـونـ حـانـ
وـكـانـ "ـفـتوـرـ وـاضـحـ وـكـبـ الشـيـابـ"
الـرـياـضـيـ المـبـارـاتـ بـهـدـفـينـ سـيـلـهـمـ لـاعـبـ
الـشـيـابـ الرـياـضـيـ سـعـيـدـ جـبـلـ
وـسـجـلـ هـدـفـ شـابـ اـتـواـهـيـ الـلـاعـبـ
جـفـرـنـ ،ـ وـكـاـعـتـدـ انـ سـبـبـ الفـقـرـ
الـاحـارـادـ بـهـجـاتـ بـضـادـةـ الـانـ هـذـهـ
الـهـجـاتـ سـرـعـانـ مـاـتـلـاشـىـ لـسـدـمـ
تـظـيمـهـاـ وـقـدـ لـاحـتـ فـرـصـةـ سـجـلـ
ابـوـكـرـ عـوـضـ هـدـفـ الـاحـرـارـ وـفـيـ
الـشـوـطـ الثـانـيـ نـظـمـ الشـيـابـ الرـياـضـيـ
صـفـوهـ اـكـبـرـهـ ذـيـ قـيلـ وـمـكـنـ الـجـيلـ
الـحـكـامـ اـنـ يـحـكـمـ مـبـارـاتـ كـهـدـهـ لـانـ
الـحـكـمـ عـلـىـ خـلـيلـ لـاـيـصلـحـ الـبـهـتـ لـحـكـمـ
وـالـصـعـيـدـيـ وـالـشـاذـلـىـ مـنـ آـمـجـيلـ ثـلـاثـةـ
مـثـلـ هـذـهـ الـمـبـارـاتـ خـاصـهـ وـاـنـ لـيـسـ
مـلـمـاـ بـقـواـنـينـ الـحـكـمـ وـالـسـلـيلـ عـلـىـ
يـاـ حـذـىـ الـحـكـمـ إـلـىـ اـنـ بـنـيـ الـمـيـادـةـ
وـاـنـتـمـ الـمـبـارـاتـ بـفـرـزـ الشـيـابـ
الـرـياـضـيـ بـشـلـانـهـ أـهـدـافـ مـقـابـلـ هـدـفـ .ـ

نحن والدوره العربيه

لم يرق على الدوره العربية
 سوى بضعة أشهر سوف تمر
مرور الكرام ولن ننشر إلا
والجمعية الرياضية العدائية قد
كونت منتخبها هزيل لا

يمثلها ويفي هزازـ سـمـ
وـدـعـاـيـاتـ سـيـئـةـ إـلـىـ ماـقـدـ جـلـهـ
لـهـ منـ جـرـاءـ سـفـرـهـ الـعـرـبـيـةـ الـآـخـيـرـهـ
إـلـىـ الـجـمـهـوريـهـ الـعـرـبـيـةـ الـمـتـحـدـهـ .ـ

إنـ الجـمـهـوريـهـ طـاـمـ باـتـاـ مـشـتـركـ
فـيـ هـذـهـ الدـورـهـ وـتـجـمـعـاتـ
أـسـرـ الـاتـمـدادـ هـذـهـ الدـورـهـ
وـوقـتـ مـوقـقـ آـسـلـيـاـ [ـزـاءـ]
الـاسـتـمـدادـ هـذـهـ الدـورـهـ مـاـيـنـ

مـنـ دـمـ شـمـورـ بـالـمـسـؤـلـيـهـ إـلـىـ
الـقـيـمـ عـلـىـ عـاـنـةـمـ وـوـكـاتـ
أـمـرـتـسـيـرـ الـرـياـضـيـهـ فـلـ الـبـمـ
إـنـكـمـ يـاـمـ شـرـ المـؤـلـينـ فـ
الـجـمـهـوريـهـ يـاـمـ قـيـامـ الـاشـتـراكـ

فـيـ هـذـهـ الدـورـهـ مـاـتـرـيدـونـ وـلـاـ
وـمـاـذـاـقـصـدـونـ وـلـاـ
لـاتـقـمـرـ بـالـاستـمـدادـ
الـلـازـمـ مـنـ مـدـرـبـ وـزـهـلـ

وـمـنـخـبـ كـمـؤـصـلـحـ لـتـمـشـيـلـ
إـذـكـانـ الـرـيقـينـ يـلـانـ بـدـونـ حـانـ
هـذـهـ الـمـنـطـقـهـ وـتـوـفـرـ الـأـسـجـامـ
يـنـ الشـتـرـكـيـنـ فـيـ هـذـهـ الدـورـهـ
لـاسـيـهـ وـأـنـ وـعـدـ بـدـهـ الدـورـهـ
قـابـ قـرـسـيـنـ أـوـ أـدـفـ أـمـ

مذكرة أعضاء «المجلس الاتحادي» تطالب بالافراج عن جميع المعتقلين ورفع الحظر عن المغتربين السياسيين !! «اذا لم يت捷اوب المسئولون مع الشعب فأن العواقب لن تكون حميدة !!

إرتقاينا أن ننشر ذلك بالص ..
قال أعضاء (المجلس الاتحادي) في مذكرة لهم :
(لقد قبلنا بـ ياسادة الرئيس ، عضوية (المجلس الاتحادي) رغم كلنا يقصد الدستور القائم ، والذي لا يحق أي قدر من الديموقراطيه ؛ ولا عبر عن آمال شعبنا المنطبع الى الحرية والوحدة ؛ والأشراكية ، بل دسائير العالم)
وقالوا :

ـ يجب أن تذكر ، ياسادة الرئيسي ، أن تاريخ لن يرثنا غداً ، ولن نستطيع حينذاك أن نواجه من سيقول لنا : ماذا كنتم تعملون ؟ ولذا فنحن لا نقر أن يقتصر وضعنا في المجلس كما هو اليوم : نعترف في متناولنا طـاـبة .. ونحضر إلى المجلس مرة في العام فقط .. لكن نصادق على قرارات وقوانين قد نفذت .. وعزالية قد صرفت .. وكان مهمتنا مباركة كل ما يقول به المجلس الأعلى ، ولا شيء غير ذلك ، وهذا أمر لا زرني أن نقول عنه أنه مخـر !!
وطـاـلا لا ضـاءـ بمـدـيلـ الـبـابـ الـرـابـعـ مـنـ الدـسـتوـرـ وأـصـادـةـ مـاـهـةـ تـنـصـ علىـ اـنـتـخـابـ جـمـيعـ اـعـضـاءـ (ـالـجـلـسـ الـأـعـدـيـ)ـ ،ـ إـنـتـخـابـ مـاـشـاـرـاـ فـيـ كـلـ الـوـلـاـتـ ،ـ فـيـ قـوـنـىـ ،ـ وـنـكـونـ أـعـضـاءـ مـثـلاـ ..

ـ كما طـالـبـواـ بـتعديلـ نـصـ (ـالـبـينـ الدـسـتوـرـىـ)ـ فـيـ الـوـانـ الدـاخـلـيـةـ بـانـ تـحـذـفـ عـبـارـةـ (ـلـكـوـنـ الـأـعـدـيـ)ـ ،ـ وـنـوـعـ بـدـلـهاـ عـبـارـةـ (ـلـأـعـادـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـ)ـ ،ـ إـذـ أـنـ الـقـدـعـةـ الـدـسـتوـرـيـهـ الـمـالـيـةـ هـىـ أـنـ يـدـلـونـ الـوـلـاـتـ الـوـطـنـ وـالـدـوـلـةـ لـالـحـكـومـةـ اـتـىـ يـحـقـ نـقـدـهاـ وـأـسـاطـاـطـهاـ ..
ـ وقالـ أـعـضـاءـ الـأـرـبـاعـةـ عـشـرـ فـيـ مـذـكـرـةـ لهمـ يـعـرـفـونـ أـنـ الـأـحـوـالـ فـيـ الـبـلـادـ فـيـ تـدـهـرـ مـفـطـرـ ،ـ خـصـوصـاـ وـحـالـةـ الطـوارـىـ قـائـمـةـ وـابـوابـ الـمـعـقـلـاتـ مـفـتوـحةـ ،ـ وـقـاـواـ أـنـهـ يـرـونـ أـنـهـ لـزـاماـ عـلـيـهمـ أـنـ يـذـكـرـواـ أـنـهـ لـيـقـرـرـونـ استـمرـارـ اـنـتـقـالـ الـمـوـاطـنـينـ وـبـطـالـبـونـ بالـافـراجـ عنـ الـمـعـتـقـلـينـ فـيـ جـمـيعـ الـوـلـاـتـ فـورـأـ أوـ تـقـديـمـ الـمحاـكـةـ إـنـ كـاتـ هـنـاكـ تـهـمـ ضـدهـ ..
ـ وـقـالـواـ ،ـ كـذـالـكـ ،ـ أـفـهـمـ لـيـقـرـرـنـ استـمرـارـ الـحـظـرـ الـمـفـطـرـ عـلـىـ الـحـرـيـاتـ الـعـامـةـ وـلـاستـمرـارـ الـحـظـرـ عـلـىـ عـودـةـ الـمـغـتـرـبـينـ ،ـ

ـ وـفـيـ نـهاـيـةـ الـذـكـرـةـ أـشـارـ الـأـعـضـاءـ إـلـىـ أـنـ هـمـ تـجاـوبـ الـمـسـؤـلـينـ ،ـ مـعـ الشـعـبـ تـجاـوباـ كـافـياـ ،ـ وـعدـمـ تـلـبيـةـ رـغـبـاتـهـ وـوـضـعـ آـمـالـهـ وـأـنـيـهـ الـوـطـنـيـةـ وـوـضـعـ لـعـبـارـمـ ،ـ فـانـ الـعـرـاقـ لـنـ تـكـونـ حـمـيدـةـ ..

نصـ عـلـيـهاـ مـيـتاـ ،ـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدةـ وـطـالـبـواـ ،ـ كـذـكـ ،ـ بالـافـراجـ عـنـ جـمـيعـ الـمـعـتـقـلـينـ فـيـ جـمـيعـ الـوـلـاـتـ فـورـأـ ..
ـ وـقـالـ الـأـعـضـاءـ فـيـ مـذـكـرـةـ لهمـ أـنـهـ لـيـقـرـرـونـ استـمرـارـ الـحـظـرـ الـمـفـطـرـ عـلـىـ الـحـرـيـاتـ الـعـامـةـ وـلـاستـمرـارـ الـحـظـرـ عـلـىـ عـودـةـ الـمـغـتـرـبـينـ ..

ـ وـفـيـ حـمـيـدةـ فـيـ صـلـبـ الـدـسـتوـرـ تـضـمـنـ حقـوقـ الـأـنـسـانـ ،ـ كـاـ

ـ فـيـ العـدـدـ الـلـاـضـيـ نـشـرـناـ خـبـرـاـ عـنـ الـذـكـرـةـ إـلـىـ تـقـدمـ ١٤ـ عـضـواـ مـنـ أـعـضـاءـ (ـالـمـلـجـلـسـ الـأـعـدـيـ)ـ ،ـ إـلـىـ رـئـيـسـ الـمـلـجـلـسـ الـأـعـدـيـ ،ـ وـالـلـيـ طـالـبـواـ فـيـهاـ بـتـنـفـيـذـ بعضـ الـمـطـالـبـ ..ـ وـشـرـحـواـ بـالـتـفـصـيـلـ بـعـضـ الـمـآـخذـ عـلـىـ سـيـرـ الـمـلـجـلـسـ كـاـ نـوـهـواـ فـيـهاـ بـجـوـبـ إـدخـارـ مـادـةـ فـيـ صـلـبـ الـدـسـتوـرـ تـضـمـنـ حقـوقـ الـأـنـسـانـ ،ـ كـاـ

حصل لك على تلفزيون

يضمـنـ لكـ أـمـسـيـاتـ مـائـةـ مـلـيـئـةـ بـالـعـرـوضـ وـالـفـلـامـ وـالـأـخـبـارـ وـالـحوـادـثـ الـرـيـاضـيـةـ وـالـبـرـامـجـ التـقـيـفـيـةـ

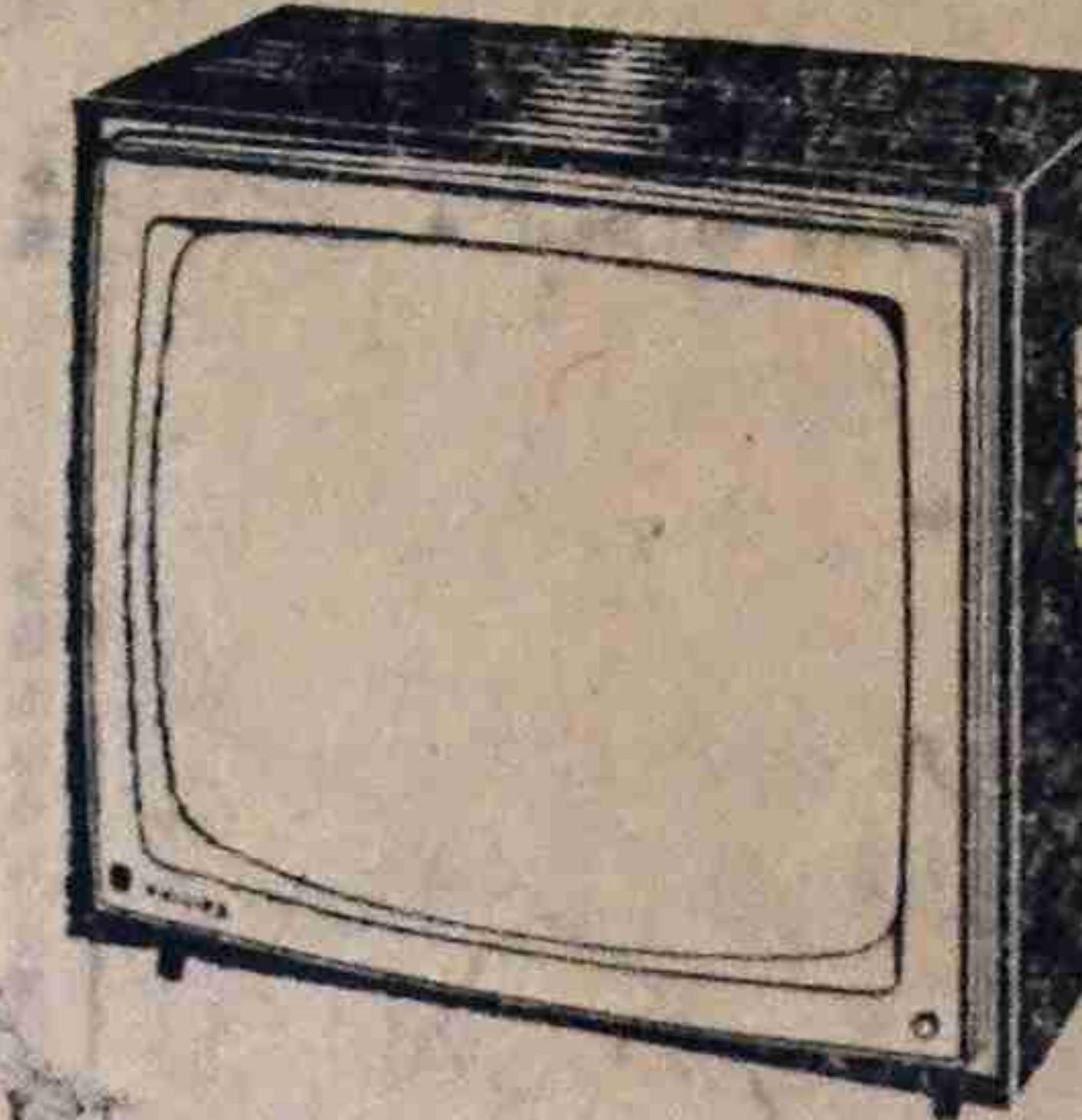


ويجب ان تحصل على تلفزيون فيليبس بالذات

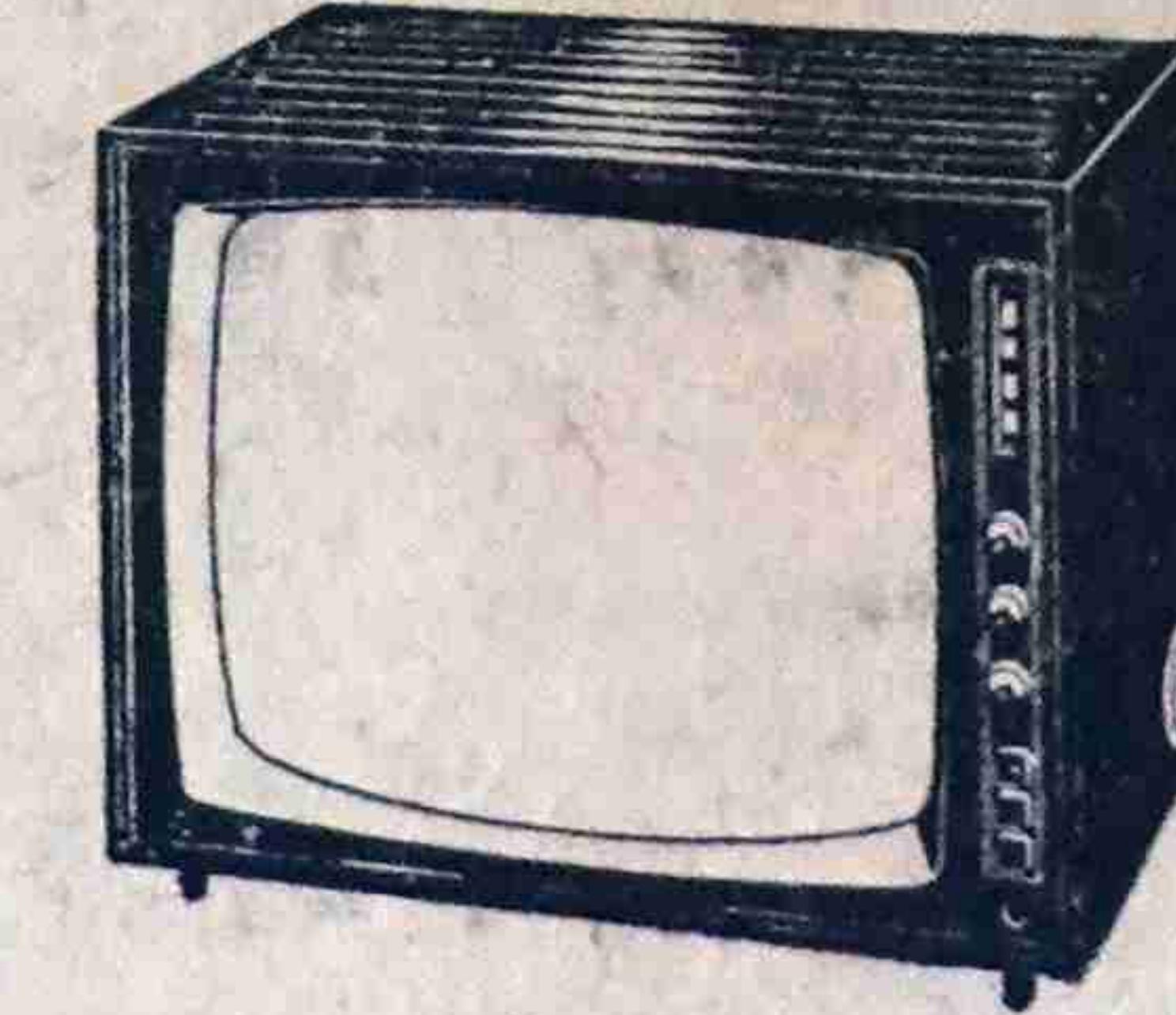
ـ لـانـ يـحـتـويـ عـلـىـ اـحـسـنـ وـأـفـضـلـ مـاـ فـيـ الـتـلـفـيـزـيـوـنـ .ـ وـأـنـظـرـ إـلـىـ هـذـهـ مـيـزـاتـ الـتـيـ يـحـتـويـهاـ كـلـ تـلـفـيـزـيـوـنـ الـيـ مـنـ تـلـفـيـزـيـوـنـاتـ فيـلـيـبـسـ .ـ



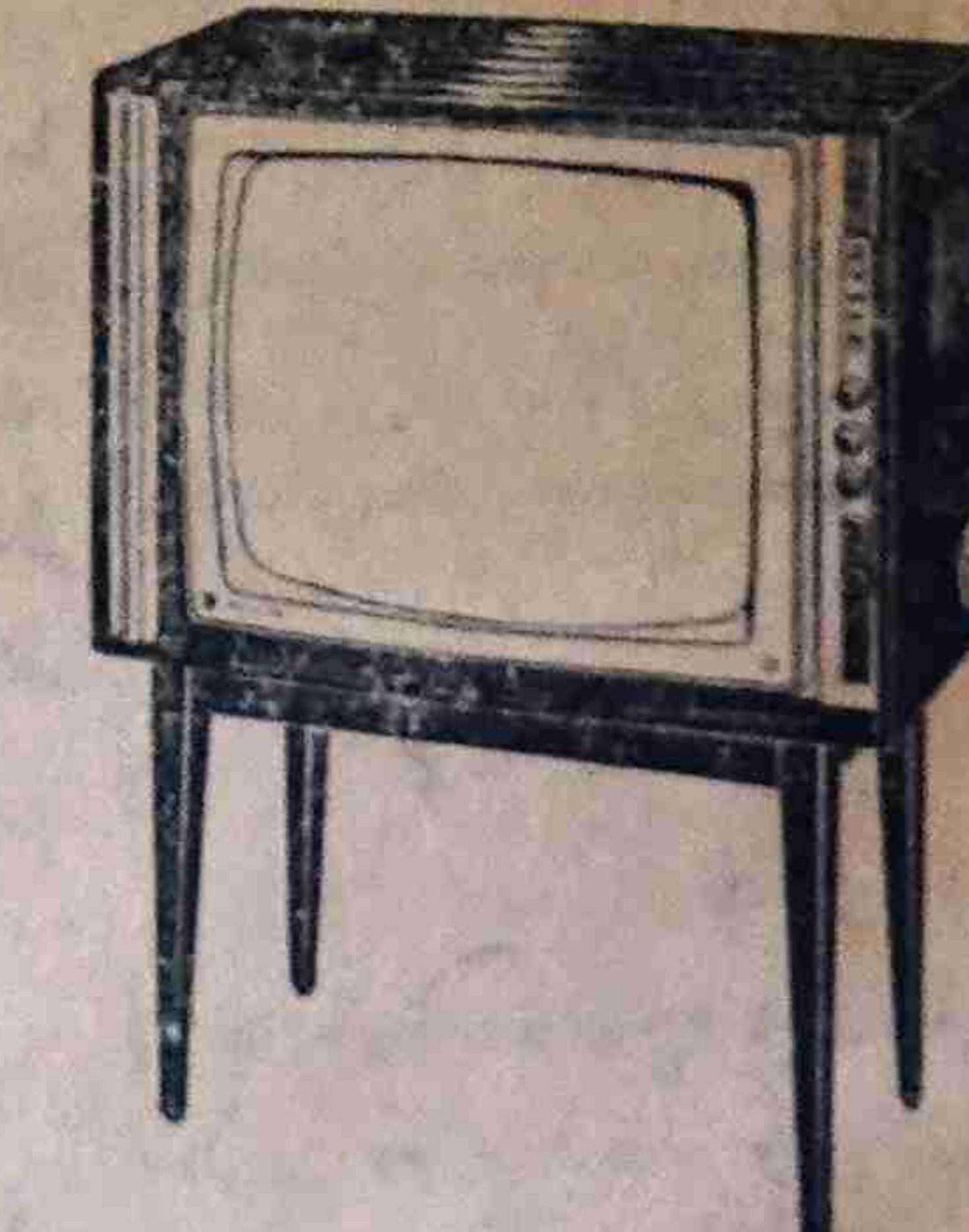
١٣٩٦ × ١٣٩٧
تلـفـيـزـيـوـنـ طـاـولـةـ صـفـيرـ الـحـجمـ نـسـيـبـاـ بـشـاشـةـ عـرـضـهاـ ١٩ـ بـوـصـةـ .ـ مـفـاتـيحـ الـضـبـطـ وـالـادـارـةـ مـثـبـتـةـ عـمـدـيـاـ فـيـ الـجـنـاحـ الـأـيـمـنـ مـنـ الـوـاجـهـةـ .ـ مـنـ مـيـزـاتـ الـفـنـيـةـ الـتـيـ تـقـبـلـ وـقـفـاـ عـلـىـ شـرـكـةـ فيـلـيـبـسـ .ـ الـذـاـكـرـةـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ فـيـ الدـاخـلـ الـسـيـرـيـيـسـ تـقـرـبـ رـقـابـةـ مـسـتـمـرـةـ عـلـىـ اـعـتـدـالـ الـصـورـةـ وـوـضـعـهـ .ـ الـصـورـةـ تـظـهـرـ عـلـىـ الشـاشـةـ فـورـ اـضـافـةـ الـجـهـازـ .ـ الـبـيـكـلـ مـنـ الـخـشـبـ .ـ



١٣٩٨ × ١٣٩٩
جـهـازـ كـونـسـولـيتـ جـذـابـ بـشـاشـةـ عـرـضـهاـ ٢٣ـ بـوـصـةـ .ـ سـهـلـ الـأـدـارـةـ الـلـمـاـيـاهـ وـالـصـورـةـ دـائـماـ ثـابـتـةـ بـفـضـلـ قـلـلـ الـصـورـةـ الـمـزـدـوجـ الـأـلـيـ .ـ شـمـ الـهـاـفـيـاـ فـيـ غـايـةـ الـوـضـوحـ إـيـضاـ بـفـضـلـ الـعـقـلـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ الـدـاخـلـيـ الـتـيـ يـرـاقـبـهاـ بـاسـتـمـارـ .ـ الـصـورـةـ تـظـهـرـ فـورـ اـضـافـةـ الـجـهـازـ وـتـنـلـلـ دـائـماـ نـاصـعـةـ مـهـماـ اـخـلـفـ درـجـةـ الـاـضـافـةـ فـيـ الغـرـفـةـ .ـ الـبـيـكـلـ مـنـ الـخـشـبـ وـالـوـاجـهـةـ لـهـاـ بـابـ جـرـارـ .ـ



١٣٩٧ × ١٣٩٨
تلـفـيـزـيـوـنـ طـاـولـةـ جـذـابـ لـلـمـاـيـاهـ بـشـاشـةـ عـرـضـهاـ ٢٣ـ بـوـصـةـ .ـ مـفـاتـيحـ الـضـبـطـ وـالـادـارـةـ مـثـبـتـةـ فـيـ جـارـ الـجـهـازـ الـأـيـمـنـ .ـ الـصـورـةـ دـائـماـ ثـابـتـةـ وـوـضـعـهـ وـنـاصـعـةـ بـفـضـلـ الـأـلـيـةـ الـمـتـقـدـمـةـ لـلـجـهـازـ .ـ سـهـلـ الـادـارـةـ جـذـابـ وـرـاقـبـ نـفـسـهـ بـنـفـسـهـ .ـ الـصـورـةـ تـظـهـرـ بـدـعـيـةـ فـورـاـ .ـ الـبـيـكـلـ كـلـهـ مـنـ الـخـشـبـ .ـ



فـيـلـيـبـسـ
نـافـذـةـ تـطـلـ عـلـىـ الـعـالـمـ



إـ بـسـ وـشـرـكـاـهـ (ـعـدـنـ)ـ الـمـحـدـودـهـ

رابـطةـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ
الـمـنظـمةـ الـوـطـنـيـةـ السـيـاسـيـةـ الـأـوـلـىـ
الـتـيـ تـبـاعـ شـعـبـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ
وـتـدـيـنـ لـهـ وـحـدـهـ بـالـلـوـلـاـمـ
وـتـنـاـضـلـ مـنـ اـجـلـ اـعـزـازـهـ وـتـوـفـرـ اـمـتـهـ
وـأـشـاعـةـ الـأـمـنـ وـالـوـخـاـمـ فـيـ ..

الأخبار اليسوعية * أخبار أخبار

السيد عبد القوى مكاوى بطلب تنفيذ قرارات الأمم المتحدة في عوائق المنشآت والمعدات !

أن يتحقق أمل الشعب في دامتعةلال بد قضاء لجنة العيد هناك بين
حقيقة وحريه حقيقية ، الأهل والرافق . وقدم إصلاح
وأضاف قائلًا بإننا دعاء وحدة معه السيدة حرمه ومن المفترض
شاملة الجميع هذه الأجزاء المتفرقة أن يستقر الاستاذ جابری في عدن
من أرضنا ، دعاء وحدة تعم هل نهائیا .

المنطقة لا يمكن ان تكون تباشيره فرض حالة الطواريء ومصادرة المريات العامة، والزج بالابریاء في غيابه السجن واتهام المواطنین لتجویقات ظالمه ...

واسس دیمقراتیه صلیبه — ه تدلف اطلاق المريات العامه بشتى انواعها «الصیاسیة والاجتماعية» والنقاویة، وتضمن للفرد حقه في الكرامة والعيش الشریف وآمنة طرد يقول . باننا بؤمن، المدفعیه باخلاص ، بان استقلالا حقیقتها لا يمكن تحقيقه في ظل ظروف شاذة وغير طبیعیة ، وا بوادر الاستقلال الذي ينشده شعبنا في هذا وة — ذ أرسلت إلى عدن كتبیة بريطانية لتعزیز القوات البریطانية المتماثله في الجنوب العربي، بعد أن أشدت عمليات العنف ومصادرة المريات العامة ، والزج بالابریاء في غيابه السجن واتهام المواطنین لتجویقات ظالمه ...

وفي نهاية البيان قال السيد عبد القوى مكاوى ان بريطانيا هي التي تتحمل مسؤولية كل هذا بوعى الاحد الماضى عند رايون فى لندن تحت سيارة ١١ وقال كاملاها تقع كافة اتهامات ١١ على الطريق الرئيسى انه يرغب في ان يرى المجلس دائمًا على الطريق يتخذ قراراً يعبر عن دعاؤه ضد الفضلى - دئنه - على حد قوله ، بهذه المفروضة التي يستعملها المزارعون والاجارى حربيات الشعب ويطلب برفع الحظيون في تلك المنطقة .

هذا وتفيد الانباء أن أحداً لم

الصياميين وعوادة المذهبين والمبتدئين
لأنه لا يمكن أن تتحاصل فرصة حقيقة
للشعب للتعبير بحرية عن إرادته
وتقرير دينه وهو مكبل بهذه الفضلى أعلاها يدعوه جميع مزارعي
القيود الثقيلة ..

سافر الى القاهرة يوم السبت ٢٣ شعبان سنة تائهة ١٤٠٥ ووصل مدن .

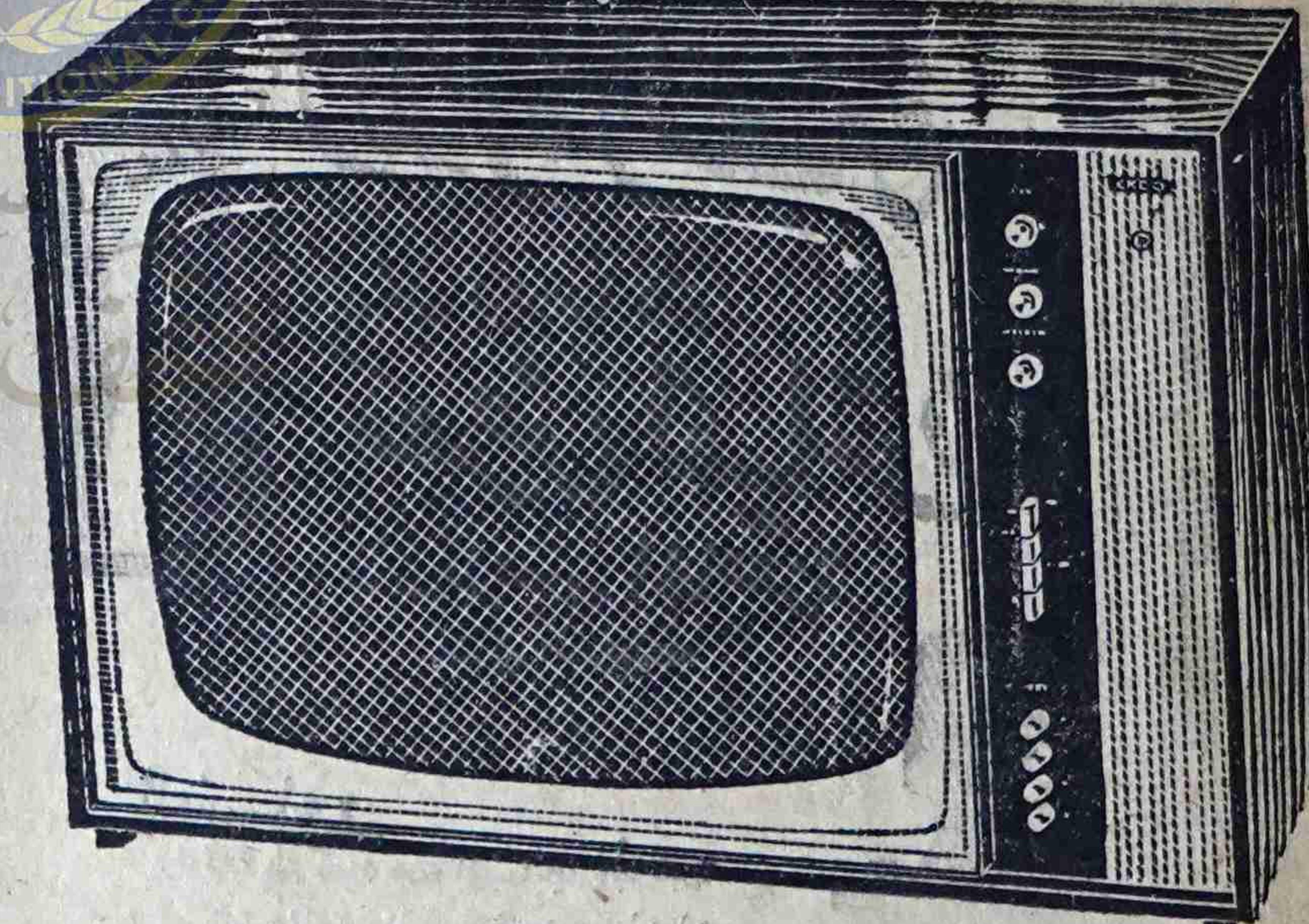
**المجتبى أهين عام حزب رابطة سيدنا
المجنوب العرب ، وصياغة الاستاذ
افتتاح مبنى المؤمن العالمي**

الجاري يعود || **الذى كافت بنادقة حوالى نصف**
العالي يوم السبت الماضى ٧/٦٥ | **افتتاح المبنى الجديد المؤتم**
سيوره بعدها إلى عدن .

اجباري يدوى
وصل إلى عدد عائد من **مليون شلن** . وقد دعى المؤتمر
حضرموت ، الاستاذ عبد الله الهالي كافة القطاعات العاملة || رية
البيهية في صفحة ١٢
اجباري ، هشام يوم الاذين الماضي ،

وقد جاء اعلان "سيد المكاوى" فرضتهها علينا بريطانيا . بطربيقة سيد أرضه بنفسه ولا سيده غيره
مدافع أول بيان سياسى يتحيه امام الشعب وشجبها - وقد وآن ينعدم خبرات بلاده ويضع
اعضاءه ، المجلس التشريعى ، في يوم فرضت علينا بريطانيا ماهدة سد تجبله يده ووفى أرادته .
الآذين الماضى .

A collage featuring large, expressive Arabic calligraphy in black ink on a light background. The text includes "أَجْوَدُ مَا اتَّبَعْجَنَكَ" (The most generous thing you followed), "قَدْفَنْ بِيْرَوْنَ" (Qadafn Beyron), and "كَوْفَوْنَ" (Kufon). In the upper left, there's a vertical column of smaller Arabic text and a horizontal banner with the English words "Historical Research" and "Studies". Below the calligraphy is a circular emblem with a camel and Arabic script.



جزء من الان مهندسون من شركة (إيكو) لاعمال الصيانة .. وستجدوها رهن الاشارة اذا ما احتجت اليها .
توجد لدينا خدمة فنية على احسن المستويات لا عمال
جهاز للثمن الذي تدفعه .
ايجز من الان جهازاً الامرة وذا كفاءة افضل من ذلك استجددها ! احسن
الى تمتاز بها عن بقية الاجهزة .
توزيع الدور وضبط الصوت .. العالم كله يفضلها للخدمات المعاصرة
الكميه محدودة
اجزة دايكو ، التلفزيونية الصناع .. او توماتيكية في

معرخانه شش کتاب

طريق المعاذل

المرد بالصورة - دينياً صحيحاً - مع
المستاذ ناجح وزير الدولة لشئون
الخارجية في حكومة المحافظين عام

١٩٥٦

والحديث طربيل . ولكن الذي

الذى يهم ماهو الشعب (بقية)

المنتفعين من الوضع الاستعماري

في شئي اصحاب الجنوب

فلا تقتصر منهم أى شجب

مخلص الوضع الشاذ لأنهم دم

المتفرون منه وهم ركازه

واعدعه الواهية . كيف تنتظر

مهم ان يطالعوا باستقلال

غير مزيف وهم الذين

يصور لهم الخوف خطر

الحكم الشعري ؟

كيف تنتظر منهم الورف

ضد المماطلة والتسويف وهم

يستعدون اطالة مدة جادهم

من هذه المماطلة والتسويف .

وكيف يرضون بتطبيع

قرارات هيئة الأمم المتحدة

وم يعتمدون على الحياة

الأجنبية ، وكيف تنتظر منهم

ان يواافقوا على عودة

المغترين والمبعدين السياسيين

وم الذين تأمروا على تقديرهم

وایسادهم ويخشون عودة

الوطنيين الاحرار لان في

عودتهم ايجاد حكم شعبي نظيف ؟

ولكن كل مؤلام المقهى بين

والسائلين في الركب يسوا

في اعتبارنا لأننا متاكدون

من زوالهم بزوال الاستعمار

حين تكون الكلمة والسيادة

للشعب . والذي يهمنا هو

الشعب في شئي اصحاب الجنوب

والشعب يعرف هذه الوضاع

الشاذة ويعرف الصنفين منها

كما يعرف حقوقه الطبيعية

المشروعة ويصم على نيلها

كاملة غير منقوصة . فالي

الشعب العربي في شئي اصحاب

الجنوب نضع هذه المقارنة :

رئيس وزراء عدن ووزراء

بعض علمنون عسكرين حق الشعب

في الحرية والوحدة والسيادة

والحكم الشعبي الظيف ..

فا هو موقف بعض

صحاب المصالح من المشاطين

على مناطق الجنوب الأخرى

ولن يفسر سكوتهم عن

الوضاع الشاذة غير أنهم

ينتفعون ببقاء الوضاع

الشاذة وغض حقوق الشعب ،

كم يرجون الى الشعب ..

ان الحسنات تذهب السنين

الآخربر ..

كلمة عن الشعب !

التار يخ علمينا يا ماستر فاتنج أن اراده الشعوب لا تقهـر

يعلمـنا من هذا الحديث هو وجـهـهـ فـظـلـ

الـمـسـترـ نـاتـجـ فـقضـيـةـ الجـنـوبـ العـرـبـيـ .

لـنـانـشـهـ وـنـكـشـفـ مـذـطـاهـهـ وـنـدـعـنـ

ـ[ـفـرـآـ]ـ .

وـقـبـلـ آـنـ نـاقـنـ المسـتـرـ نـاتـجـ فـ

أـفـالـهـ نـوـدـ آـنـ نـوـلـ كـلـةـ . وـهـىـ أـكـانـ

الـعـالـىـ فـلـلـيـلـ ، فـلـتـبـقـيـ بـرـيطـانـياـ وـقـاعـدـهـ

رـغـمـ أـقـفـ الشـعـبـ ، مـادـامـ هـنـاكـ

مـدـداـ غـيرـ قـلـيلـ بـرـيحـ مـنـ الـوـجـودـ

بـرـيطـانـيـ حـسـبـ قـرـلهـ !

هـذـاـ هـرـ رـأـيـ المـسـتـرـ نـاتـجـ فـ

قـضـيـةـنـ ، فـلـيـسـعـ إـذـأـيـنـاـ فـكـلـمـ

وـرـأـيـنـاـ يـتـلـعـصـ فـقـطـتـنـنـ بـلـ فـ

حـقـيـقـيـنـ هـامـيـنـ :

١ـ آـنـ قـضـيـةـ الـحـرـيـةـ لـاتـجزـأـ

وـانـ الـاسـقـلـ لـاـ يـقـسـطـ وـلـيـحـ

وـالـشـعـوبـ لـاـ تـأـوـمـ فـحقـوقـهـاـ

وـقـضاـيـاهـاـ .

٢ـ إنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـ يـنـجـزـأـ مـنـ الشـعـبـ الـأـرـبـيـ فـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ الـعـرـيـ فـ

الـجـنـوبـ يـرـفـضـ رـفـضـاـ بـاـذاـ الـاسـقـلـ

الـمـزـيدـ الـمـشـهـوـرـ لـاـيـ جـزـءـ مـنـ أـجـزـاءـ

بـلـادـهـ وـرـفـضـ بـالـأـلـيـانـ بـقـاءـ الـقـاعـدـةـ

وـرـيـطـلـ بـفـهـاـ ، وـلـاـ يـقـلـ آـنـ تـكـونـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـعـبـ فـعـدـنـ جـزـءـ

لـاـنـ عـدـنـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ

الـجـنـوبـ الـعـرـيـ وـالـشـع