

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير المسؤول :

مسبح اسماعيل خدابخش خان

حكمة

إذا ما الجرح رم على فساد
تبين فيه تفریط الطبيب

« شاعر »

إذا الشعب يوماً أراد الحياة

فلا بد أن يستجيب القدر



الشعب

جريدة اسبوعية سياسية

تصدر صباح كل سبت

(العدد ٢٥)

السبت ٢١ أكتوبر ١٩٦١

١١ جماد أول ١٣٨١

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

AL - S H A ' B

الثمن : ٣٠ سنتاً -

* مستقبل اليمن على ضوء خطاب الامام

* هل يرسم البدر سياسة جديدة لليمن ??

* موقف الشعب من البدر وعمه الحسن ?

الموقف ، إذ لم يعد يخشى عمه الحسن
الموجود الآن في أمريكا ، وذلك
بالنظر الى ما قيل من أن الامام قد
استطاع ان يوفق بينها بحيث ينوي
البدر حكم البلاد يسانده في ذلك عمه
الذي بوجوده لن يتمكن احد من
الخروج على البدر . وبذلك ستصان
الخلافة وتضمن الاسرة بقاءها . . .
ومن التعليقات ، تشير الى أن
البدر لن يتمكن من السيطرة على
الموقف وان الحسن هو وحده الذي
يمكنه القيام بالمهمة لسببين :

(١) لتدينه ، واحترامه لتقاليد
(٢) لقوة انصاره وكثرتهم .
على أن من التعليقات مالا تقول
بشيء من ذلك وإنما تحكّم على الموقف
من خلال الواقع ، فنقول : إن كل
من البدر والحسن وكل أفراد
الاسرة ، لن يكون بوسعهم التحكم

في الموقف ، بعد الامام احمد ، سيما
وان حادث مستشفى الجديدة ، الاخير
كان مثار خوف عفيف ، وانه
ولاشك ، يخشى اسراراً ربما كانت
أعنف .
بيد أن نظرة لا تخلو من تفاؤل
عند بعض الراقيين فتسمعهم يقولون
إن البدر أخف وطأة من عمه الحسن
وقد يسايره الشعب ، إذا هو اختط
سياسة جديدة ، واتباع أساليب حديثة
وادخل على البلاد تنظيمات وقوانين
تغير معها نظرة المواطن اليمني الي
الحياة . وتجعل منه حركة هادفة لبناء
مجتمع افضل . .
والذي لاشك فيه ، أن الشعب
اليمني في الوقت الحاضر ، يلقفه
الصمت ويكتنفه الغموض
والله عنده علم الكتاب
* * *

لمعلق الشعب السياسي :

سمع الناس في الاسبوع الماضي
خطاباً سجله لاذاعة صنعاء الامام احمد
. وكان الخطاب بمناسبة العيد الرابع
عشر على انتصاره على حركة ١٩٤٨ م
وهي الحركة التي قتل فيها والده الامام
يحيى وقد سماه جلالته عيداً قومياً .
وكان الخطاب مركزاً حول إنابة
الامير البدر والاعتراف به كخليفة من
عده وذلك حث جلالته رؤساء
القبايل ، وعلماء البلاد على الالتفاف
حول نخله البدر ، كما عهد الى البدر
رعاية الاسرة والعشيرة ، وان ينزل
الناس منازلهم .

والذين استمعوا للخطاب كانوا
يعلقون أملاً في سماع ، ما قد انجزته
حكومته طيلة الاعوام الماضية ، كما
كانت تتوقع أن يشير الخطاب الى
نوع الاعمال التي افادت اليمن منذ
توقيع وثيقة الاتحاد بين الجمهورية
العربية المتحدة ، حين قيامها وبين
حكومة الامام .

غير أن الخطاب خيب آمال
المستمعين . وكما يرى المراقبون للموقف
داخل المملكة فإن الخطاب لم يخرج
عن الطريقة المألوفة في عهد
الأئمة ، والخلفاء ، من حيث
الوصية .

ومن جانب آخر يؤكد المراقبون
ان الخطاب ، لم يكن يتم عن
استقرار نتيجة للشعور بالقلق الذي
لم يعد مكتوماً ولقد أثار الخطاب تعليقات
الايواسط السياسية ، سيما وقد اشار ،
الى تحركات خفية حذر منها الشعب
بحجة أنها ، تستهدف التفرقة وإشاعة
الخوف . . . وقد تناولت التعليقات ،
الموقف على ضوء الخطاب ، فمنها ما
تشير الى ان البدر ، سوف يسيطر على

كلمة الاسبوع

بقلم :

مسبح اسماعيل خدابخش خان

« رئيس التحرير »

بدعوتنا إلى الحكم الوطني ، إنما ندعو إلى إعداد
الشعب إعداداً يؤهله لمستقبل يستطيع أن يثبت
فيه وجوده ، متعاوناً مع كل أخ وصديق . .

وبدعوتنا الى الحكم الوطني ، إنما ندعو إلى
افساح المجال لأبناء الشعب في المجالات العملية التي ولا
شك تتوقف عليها نهضة البلاد ، وتقدم الشعب . .

بل بدعوتنا إلى الحكم الوطني ، إنما ندعو إلى
المبادرة لتحقيق الأمل ، الذي يداعب أبناء هذا الشعب ،
ذلك الأمل الذي سبق أن أشار إليه المسئولون منذ

مدة ليست بالقصيرة . . إنه فتح كلية حربية تعد
الضباط الذين يجب أن يدبروا أمن البلاد في المستقبل
والذين يجب أن يتحملوا مسؤولية الدفاع متكاتفين

مع إخوانهم في دولة الاتحاد ، الذين سيكون
لنا معهم ، موقف موحد ، يزيد من قوتنا جميعاً ،
ويحمي مصالحنا جميعاً ، وينطلق بنا نحو حياة فضلى ،
جميعاً أيضاً .

تلك هي من أم الاسباب التي من أجلها ، دعونا
وندعو للحكم الوطني والذي نعتبره الركيزة الاولى ؛ لكل
خطوة يمكن ان يفيد منها الشعب سواء في المجال الداخلي

أو في المجال الخارجي
ففي المجال الداخلي سيكون الحكم الوطني بمثابة
صمام الامان لعروبة هذه البلاد وبالتالي سيجد فيه
الوطنيون المجال الاوسع للعمل البناء . كما سيكون بمثابة

حسين خدابخش خان

البقية في ص ١٢

نقابة العمال والفنيين تعلن الاضراب

لفترة أولية مدتها ٤٨ ساعة

مندسة أشهر ونقابة العمال
والفنيين تبادل الرسائل وتعقد
الاجتماعات مع اتحاد المقاولين لغرض
الوصول الى تعديلات ضرورية تلي
شروط الخدمة الحاضرة وخلال هذه
الفترة تدخل للأوتمر وإدارة العمل
أكثر من مرة على إجماع تسوية
مناسبة للطرفين إلا ان أصحاب العمل
رفضوا إجراء أية تعديلات على
شروط الخدمة الحاضرة وقبل حلول
إبريل في السنة القادمة الامر الذي
وجدت النقابة نفسها مضطرة الى
إعلان الاضراب إستجابة الى رغبة
العمال وذلك لفترة أولية لا تتجاوز
٤٨ ساعة من يوم الجمعة أمس

وقد علمت « الشعب » من مصدر
موثوق به ان الخلاف حول تخفيض
ساعات العمل للعمال ومنح الاعياد
الرسمية وزيادة العطلة السنوية وزيادة
أجور لهم
وعلمنا أيضاً أن السكرتير العام
للحكومة كان قد اشار في خطاب أخير
إلى اتحاد المقاولين بان يرفعوا شروط
خدمتهم الى مستوى ماتقدمه إدارة
الاشغال العامة الحكومية
إلا أن هذا الاقتراح أيضاً لم يلقى
ترحيباً كما يظهر من اتحاد المقاولين
* ينوي الروس تفجير قبيلة
نووية تبلغ قوتها ٥٠ مليون طن .

النقد الاذاعي

هل يوجد ما يسمى بالنقد الاذاعي في عالم الاذاعة العربية ؟

هل تعد هذه الشذرات العابرة او التعليقات السطحية التي تشرها بعض الصحف العنيدية من النقد الاذاعي في شئ ؟ النقد بمعناه الحر الصحيح والصريح الجريء !

أستطيع ان اؤكد في صراحة واصرار انها ليست من النقد السليم في شئ ! ان أمثال هذه التعليقات السطحية تدور على أقلام بعض الكتاب الذين لا يدركون ماهو المفهوم الصحيح للفن الاذاعي .. وبالتالي للنقد الاذاعي .

ولقد أصبح العمل الاذاعي فناً توضع فيه المؤلفات العديدة يلقيها الاذاعيون لانضاج وعيهم الاذاعي وتمكين دراساتهم وتجاربهم العملية ، وادراك النواحي العديدة للتشعب لهذا الفن الجديد .

ولقد أصبح الفن الاذاعي - كالفن الصحفي وغيره من الفنون - أصبحت له مدارس تخرج فيها اذاعيون ناخبون ؟ كالمدرسة الامريكية والمدرسة الانجليزية - ولكل مدرسة من هذه المدارس اسلوب معين ، ولها شخصية معينة ؟ ولها طابع خاص .. وكل اذاعي تخرج شخصيته الاذاعية في قالب من شخصية هذه المدرسة وكان لابد ان يتبع هذا خلق نوع النقد يضاف الى الوان النقد الاخرى العريقة كالنقد الادبي او المسرحي مثلاً .. ومع ذلك لفوارق ظاهرة .

والنقد الاذاعي لم يوجد حتى الآن ولقد تمنت دائماً منذ ان بدأ قواعد الفن الاذاعي ، ومنذ ان مارسه جميع الاذاعيون لسنوات خلت تمنت دائماً ان تتحدد لنا ملامح نقد اذاعي حر سليم ، ولكنني لم اعثر الا على شذرات سطحية ولقطات سريعة ، وتعليقات عابرة ليس لدى كتابها اطلاقاً ما يدل على فهمهم لاسط مبادئ الفن الاذاعي وما يستتبعه من امكانية الكتابة حول نقد اذاعي عربي .

تمنت دائماً ان اقر اذاعياً زيهالاي انتاج اذاعي فيه القومات الحرة السليمة الصريحة وفيه التوجيهات غير المغرضة التي تهدف الى البناء والتشديد .. وفيه القدرة الواضحة على امكانية فهم قواعد هذا الفن العالي الجديد .

نعم تمنت هذا منذ بعيد ، ومازالت اتمناه حتى اليوم .. ام ان في هذه الايام «موضة» او حمى النقد الاذاعي باعتباره شيئاً سهلاً شيئاً هيناً بقدر عليه كل من هب ودب وكل من استطاع ان يشتري ظرفاً وورقة بوسته « بعشر

يكتبها كل اسبوع :

محمد نفوس



تحقيق عن حفلة « الشعب » المجانية

* لم تشهد عدن حفلة مثل حفلة الشعب المجانية
* تحزب أهالي الشيخ عثمان للمرشدي مجرد إشاعة !

بقلم : صالح عوض عميران

عبد القادر مكاوي الذي تبرع بمكروفونات الحفلة وأيضاً كلا من الفرقة الرابعة والثامنة عشر للكشاف على مساهمتها في الحفلة .. ومصنع الكندا للشروبات الوطني الذي تبرع بالشروبات .

ولست الآن بصدد شرح كل ما في هذه الحفلة الكبرى التي لم تشهد لها عدن شيئاً من حيث إقبال الجماهير الهائل . وكانت هذه الحفلة الاولى من نوعها التي تقام مجاناً لكافة أفراد الشعب .

وليس من شأني ان أذكر شيئاً عن البرنامج الغنائي ولكنه عموماً كان غاية في الروعة في رأيي ، وقد تالفت فيه المرشدي وسالم بامدهف وأحمد ناجي قاسم ومحمد صالح عزاني وطه فارح الذين تجاوب معهم الجمهور تجاوباً شديداً هذا ولم يتمكن المنولوجيت فؤاد الشريف من الظهور

واخيراً شكر صحيفة « الشعب » التي هيأت للجمهور ، بكافة طبقاته هذه الحفلة الفريدة التي كان لها أكبر الأثر في نفوس الجماهير

في حفلة « الشعب » المجانية التي أقيمت مساء الاربعاء ١٨ أكتوبر ، على مسرح البادري . ما أن دقت الساعة السادسة والنصف حتى كانت جماهير الشعب تتدفق على مكان الحفلة وكانت الفرقة الثامنة عشر والرابعة للكشاف تحافظان على النظام غير أن الجماهير الغفيرة ، التي كانت عند باب المكان كانت أقوى من كل محاولة .

وبدأ الناس يدخلون المكان وبدأت القاعد تتلى ، بتلك الكنتل البشرية . ثم تدفقت أفواج الجماهير من أبواب المكان مثل السيل العرم .. فكان من يقف على اقدامه أكثر من الذين جلسوا على المقاعد .. كان بعضهم لا يشاهدون للشرح ولكنهم اكتفوا بالحضور للاستماع .

كلهم حضروا حفلة « الشعب » الكبرى .. ليشاهدوا الحفلة . ولم تقل النساء عن الرجال فقد غصت بهن الساحة المخصصة للنساء وأخيراً لمن مكان آخر .. وفي لحظات كان المكان مثل الغمامة السوداء ممتلئاً بربات الشواذر .

وفي الثامنة لإربعاء رفع الستار وافتتح الحفل الاستاذ محمد شفيق .. ألقى كلمة جامعة باسم صحيفة « الشعب » الغراء رحب فيها بالجماهير التي حضرت وشرح الغرض من قيام الحفلة قائلاً « ان الغرض من قيام هذه الحفلة أن نوجد الصلة بين الفنان وبين الجمهور تلك الصلة التي تعمل على خلق الفن وتوجد له مكانة »

وقال أيضاً : « ان الفن عمل مزدوج بين الفنان وفي الثامنة لإربعاء رفع الستار وافتتح الحفل الاستاذ محمد شفيق .. ألقى كلمة جامعة باسم صحيفة « الشعب » الغراء رحب فيها بالجماهير التي حضرت وشرح الغرض من قيام الحفلة قائلاً « ان الغرض من قيام هذه الحفلة أن نوجد الصلة بين الفنان وبين الجمهور تلك الصلة التي تعمل على خلق الفن وتوجد له مكانة »

وقال أيضاً : « ان الفن عمل مزدوج بين الفنان وفي الثامنة لإربعاء رفع الستار وافتتح الحفل الاستاذ محمد شفيق .. ألقى كلمة جامعة باسم صحيفة « الشعب » الغراء رحب فيها بالجماهير التي حضرت وشرح الغرض من قيام الحفلة قائلاً « ان الغرض من قيام هذه الحفلة أن نوجد الصلة بين الفنان وبين الجمهور تلك الصلة التي تعمل على خلق الفن وتوجد له مكانة »

وقال أيضاً : « ان الفن عمل مزدوج بين الفنان وفي الثامنة لإربعاء رفع الستار وافتتح الحفل الاستاذ محمد شفيق .. ألقى كلمة جامعة باسم صحيفة « الشعب » الغراء رحب فيها بالجماهير التي حضرت وشرح الغرض من قيام الحفلة قائلاً « ان الغرض من قيام هذه الحفلة أن نوجد الصلة بين الفنان وبين الجمهور تلك الصلة التي تعمل على خلق الفن وتوجد له مكانة »



(س و ج) مع فؤاد الشريف

ان أعني أغنية محمد سعد كلمة .. ليس كيف عرفت انك ان صوتي جميل ثم أخذ فؤاد يعني أغنية كلمة .. وتوقف فجأة ليعدلي مزاجاً صوته الجميل الذي يأخذ بجماع القلوب . قلت له :

هل تعتقد ان هناك من يستطيع منافستك في فن المنولوج ؟ قال :

أيوه في محمد عبدالله .. قلت له كيف عرفت انه يستطيع منافستك فقال :

عندما كنا صغارا محمد سعد وأنا كان محمد يستحوذ على إعجابنا وهو يقلد حركات إسماعيل ياسين وما كان هناك من يستطيع ان يقلد إسماعيل ياسين مثل محمد سعد عبدالله . قلت له

وأنت يا فؤاد من هو المنولوجست الذي تأثرت به ، وتقلده ؟ قال :

أنا تأثرت بحسن الميحي عندما زار عدن . والاعتراف بالحقوق فضيلة - كم تتقاضى من المنولوج الذي تسجله للاذاعة ؟

- ٦٠ شلناً .

- تأخذها كلها ؟

- لا .. لي وللفرقة (البقية في صفحة ١٢)

في حفلة « الشعب » المجانية التي أقيمت مساء الاربعاء ١٨ أكتوبر ، على مسرح البادري . ما أن دقت الساعة السادسة والنصف حتى كانت جماهير الشعب تتدفق على مكان الحفلة وكانت الفرقة الثامنة عشر والرابعة للكشاف تحافظان على النظام غير أن الجماهير الغفيرة ، التي كانت عند باب المكان كانت أقوى من كل محاولة .

وبدأ الناس يدخلون المكان وبدأت القاعد تتلى ، بتلك الكنتل البشرية . ثم تدفقت أفواج الجماهير من أبواب المكان مثل السيل العرم .. فكان من يقف على اقدامه أكثر من الذين جلسوا على المقاعد .. كان بعضهم لا يشاهدون للشرح ولكنهم اكتفوا بالحضور للاستماع .

كلهم حضروا حفلة « الشعب » الكبرى .. ليشاهدوا الحفلة . ولم تقل النساء عن الرجال فقد غصت بهن الساحة المخصصة للنساء وأخيراً لمن مكان آخر .. وفي لحظات كان المكان مثل الغمامة السوداء ممتلئاً بربات الشواذر .

وفي الثامنة لإربعاء رفع الستار وافتتح الحفل الاستاذ محمد شفيق .. ألقى كلمة جامعة باسم صحيفة « الشعب » الغراء رحب فيها بالجماهير التي حضرت وشرح الغرض من قيام الحفلة قائلاً « ان الغرض من قيام هذه الحفلة أن نوجد الصلة بين الفنان وبين الجمهور تلك الصلة التي تعمل على خلق الفن وتوجد له مكانة »

وقال أيضاً : « ان الفن عمل مزدوج بين الفنان وفي الثامنة لإربعاء رفع الستار وافتتح الحفل الاستاذ محمد شفيق .. ألقى كلمة جامعة باسم صحيفة « الشعب » الغراء رحب فيها بالجماهير التي حضرت وشرح الغرض من قيام الحفلة قائلاً « ان الغرض من قيام هذه الحفلة أن نوجد الصلة بين الفنان وبين الجمهور تلك الصلة التي تعمل على خلق الفن وتوجد له مكانة »

وقال أيضاً : « ان الفن عمل مزدوج بين الفنان وفي الثامنة لإربعاء رفع الستار وافتتح الحفل الاستاذ محمد شفيق .. ألقى كلمة جامعة باسم صحيفة « الشعب » الغراء رحب فيها بالجماهير التي حضرت وشرح الغرض من قيام الحفلة قائلاً « ان الغرض من قيام هذه الحفلة أن نوجد الصلة بين الفنان وبين الجمهور تلك الصلة التي تعمل على خلق الفن وتوجد له مكانة »

وقال أيضاً : « ان الفن عمل مزدوج بين الفنان وفي الثامنة لإربعاء رفع الستار وافتتح الحفل الاستاذ محمد شفيق .. ألقى كلمة جامعة باسم صحيفة « الشعب » الغراء رحب فيها بالجماهير التي حضرت وشرح الغرض من قيام الحفلة قائلاً « ان الغرض من قيام هذه الحفلة أن نوجد الصلة بين الفنان وبين الجمهور تلك الصلة التي تعمل على خلق الفن وتوجد له مكانة »

وقال أيضاً : « ان الفن عمل مزدوج بين الفنان وفي الثامنة لإربعاء رفع الستار وافتتح الحفل الاستاذ محمد شفيق .. ألقى كلمة جامعة باسم صحيفة « الشعب » الغراء رحب فيها بالجماهير التي حضرت وشرح الغرض من قيام الحفلة قائلاً « ان الغرض من قيام هذه الحفلة أن نوجد الصلة بين الفنان وبين الجمهور تلك الصلة التي تعمل على خلق الفن وتوجد له مكانة »

وقال أيضاً : « ان الفن عمل مزدوج بين الفنان وفي الثامنة لإربعاء رفع الستار وافتتح الحفل الاستاذ محمد شفيق .. ألقى كلمة جامعة باسم صحيفة « الشعب » الغراء رحب فيها بالجماهير التي حضرت وشرح الغرض من قيام الحفلة قائلاً « ان الغرض من قيام هذه الحفلة أن نوجد الصلة بين الفنان وبين الجمهور تلك الصلة التي تعمل على خلق الفن وتوجد له مكانة »

وقال أيضاً : « ان الفن عمل مزدوج بين الفنان وفي الثامنة لإربعاء رفع الستار وافتتح الحفل الاستاذ محمد شفيق .. ألقى كلمة جامعة باسم صحيفة « الشعب » الغراء رحب فيها بالجماهير التي حضرت وشرح الغرض من قيام الحفلة قائلاً « ان الغرض من قيام هذه الحفلة أن نوجد الصلة بين الفنان وبين الجمهور تلك الصلة التي تعمل على خلق الفن وتوجد له مكانة »

وقال أيضاً : « ان الفن عمل مزدوج بين الفنان وفي الثامنة لإربعاء رفع الستار وافتتح الحفل الاستاذ محمد شفيق .. ألقى كلمة جامعة باسم صحيفة « الشعب » الغراء رحب فيها بالجماهير التي حضرت وشرح الغرض من قيام الحفلة قائلاً « ان الغرض من قيام هذه الحفلة أن نوجد الصلة بين الفنان وبين الجمهور تلك الصلة التي تعمل على خلق الفن وتوجد له مكانة »

من أخبار المجتمع

* ابتدأت كلية بلميس في الشيخ عثمان أعمال التدريس وكان ذلك يوم الاثنين أول أكتوبر ٦١

(١ رياض أطفال (٢ مدرسة ابتدائية للبنات (٣ مدرسة ابتدائية للبنين (٤ مدرسة متوسطة للبنين (٥ مدرسة ثانوية .

* رزق الفاضل رشيد على حريري بمولودة جميلة جعلها الله من بنات السعادة ، والى مبروك .

* إنتقل الى جوار ربه في الاسبوع الماضي الشيخ السيد عبد حسن هارون تتمهده الله بنوع رحمة وأهله وذوية الصبر والسوان ، وتعازيننا لاولاده السادة : محمد وعيدروس وزين وعلوي .

* رزق بمولودة جميلة عبد الرحمن محمد سعيد ، جعلها الله من بنات السعادة .

* رزق بمولود سعيد الفاضل معتوق حسن ثابت ، تهنينا ومبروك .

* نال شهادة الثقافة العامة صديقنا قيس غانم نعمان ، نهديه ومزيداً من التقدم يا قيس .

* ستقام زيارة ولي الله الصالح الشيخ علي الرفاعي اليوم السبت والاحد ٢١، ٢٢ أكتوبر في الوهط .

* أقيمت يوم الجمعة الفائتة في بستان « إستار فرمسي » حفلة غداء ومقبل وذلك بمناسبة زواج الفاضل سعيد يوسف وليد ، واحتفاءً بمودة الفاضل حامد نبيه بعد استكمال دورته التدريبية .

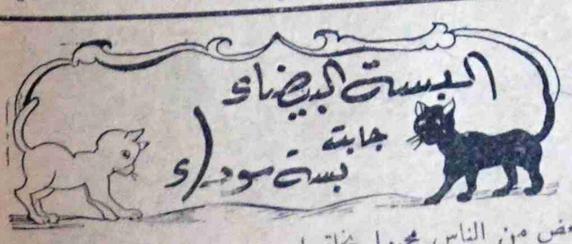
* عاد الى عدن من الكويت صديقنا الحاج أحمد محمود عبدالله فأهلاً بتمهده .

* قدم من الحجاز يوم الثلاثاء الماضي الشاب رفيق محمد مرشد تصحبه عائلته فأهلاً وسهلاً .

* جعفر سيد شطارة هنيء صديقه عبد الرحمن محمد سعيد بمولودته الجديدة مريم وهو يرحو للطفلة السعادة والهناء

* بقلب مملوء بالفرحة ابعث باطيب تمنياتي القلبية الى صديقي عبدالله على حوراني وذلك لارتزاقه بنتاً اسمها « انصاف » مبروك يا ابا انصاف .

ابوبكر احمد أمين أبو عريش



في بعض من الناس يحبوا مخلقوا - هاذول امراض الفوضى ؟ الشعب والفوضى دائماً ؟

والحمة مات لا تخلو عادة من هذه الحنالة



رُكْنُ الشَّبَابِ

لجنة رعاية الشباب ومشكلة الزواج

نظمت لجنة رعاية الشباب ندوة فكرية خلال قيامها بتنظيم مخيمها الذي بدأ عصر السبت ٧ أكتوبر الحالي ، وانتهى عصر الاحد ٨ أكتوبر حيث ناقش في هذه الندوة أحد المواضيع المهمة التي تؤثر على حياتنا تأثيراً كبيراً الا وهو موضوع « الزواج » وما يترتب

عليه من مشاكل كثيرة أهمها النفقات التي يصر فيها الشباب للدفع والمهر وما إلى ذلك وقد حضر هذه الندوة التي بدأت في الساعة الثامنة من مساء السبت في الجو الطلق أمام مخيم الشباب في بستان الكسرى الشيخ محمد حسن مدى والاستاذ أمين قاسم سلطان ، كما أنها ضمت أكثر من خمسة وعشرين شاباً . وبعد مناقشات ومداولات استمرت أكثر من الساعة اصدر المجتمعون القرارات التالية :-

(١) تشكيل لجنة من الشيخ محمد حسن مدى والاستاذ أمين قاسم سلطان

هــــــــ

الايمان بالعمل

إننا لانستطيع القيام بعمل ما ، مالم نؤمن بأنه لنا خير الاعمال .

هذا هو تخطيط العمل العفوى لكل نشاط انساني .. حتى ان اولئك المرغمين على العمل تراهم لا يتعدون عن هذا النوع من الاقتناع ، رغم ما يحيط بهم من ظروف لانسانية قاسية .

ولكن هناك عاملاً هاماً غامضاً نجده عند الضعفاء والعاجزين يجعلهم يؤمنون بالتخاذل والاستخذاء ويقنعون بأن خير ما يقومون به هو الاعمال ، وخير وسائل النجاح هي البقاء بعيداً عن مغريات النجاح ، والاعتراف بالفشل قبل بدء المحاولة لمعرفة ظواهر الفشل . وما يبدو هو أن هناك أمراً واحداً ليس باستطاعة الكثيرين من الناس الاقرار به والعمل لتلافيه .

علية .. هذا الامر هو اكتشاف العجز والاعتراف بالخطأ وانخداع الذات . وأولئك الذين يكتشفون هذا العجز ، ويقرون مع أنفسهم بهذا الانخداع هم الذين لا يدركهم اليأس ولا يستسلمون للعجز والفشل ، بل يبحثون دائماً من خلال إعادة تقييمهم لمحاولاتهم ، عن الانطلاق من جديد ويسعون لاستمرار الكشف كي تتكون معه لهم طمأنينة النجاح وترسخ بهم خطى السير اليه .

أما اولئك الذين تسلاهم حقيقة العجز ويعايشهم دائماً شعور الفشل فيجدون في كل حالة ما يبرر عجزهم وفشلهم ، خارج ذواتهم ، وبعيداً عن مخططاتهم العسوية عن الخطأ وارادتهم البعيدة عن التردد والضعف ، فالؤامرات الدائمة من الناس ، وتعهد الآخرين لوضع العراقيل دون نجاحهم واقتران شعور الاسى والاسف لما يحدث خارجاً عن ارادتهم .

كل ذلك يكون فوق تصاميمهم ، وذواتهم التي لا تعرف وجود العجز لتقربه ولا تقر بالخطأ بينها ، حين وجوده ، لتتلافاه ، وتتطلق بعيداً عنه وهكذا يدوم الانخداع ويدوم معه الجلود والحول . «المعارف»

وكل من الشباب عدنان كامل ومحمود أحمد مدى وحسن على عمر من لجنة رعاية الشباب وبعض شيوخ وشباب عدن تكون مهمتها دعوة الشباب والشيوخ إلى اجتماع عام يبحث فيه الموضوع برمته واتخاذ الخطوات الحاسمة لمعالجة المشكلة ووضع حلها .

(٢) تقوم اللجنة بنشر التوعية الصحيحة بين المواطنين وتوضيح مدى الاخطار الجسيمة التي يمكن ان تنجم عن تفاهل المشكلة إذالم يعمل على إيجاد حل سريع لها ، ويتم ذلك عن طريق الاذاعة والصحف ورجال الدين وغير ذلك .

هذا وقد انتهت الندوة الفكرية هذه في الساعة التاسعة والنصف تقريباً وكان الجميع أكثر تصميماً على ضرورة العمل الجدي لشمير معالجة هذه المشكلة الخطيرة والقضاء عليها بكل الوسائل الممكنة .

« لجنة رعاية الشباب »

لماذا لا يرتبط شبابنا بالشباب العربي؟

منصرفون عن طرق الكسب والتثقيف .. لا تفكر بمآلتنا ، ولا بالمصير الذي ينتظرنا .

أخي أيها الشاب ، يدي بيدك ، فهي نبي مستقبلنا ومستقبل أجيالنا .. فأنهض يا أخي فدونك مشعل الحرية . والله معنا .

عبد الواسع أحمد

ركن الشمال

نداء الى أبناء بني عمر

إخواننا أبناء بني عمر ، الاجلاء : يسرنا أن نعلن لكم عزم شباب بني عمر على تأسيس جمعية تعاونية في عدن توحيد صفوفكم وتلم شعركم وتوجد روح التعاون بينكم كأبناء مقاطعة واحدة هي مقاطعة بني عمر ، وتعاون جيداً حاجتنا الشديدة الى تأسيس الجمعية لنشر روح العلم في ربوعنا المظلمة الى جانب الاعمال الخيرية التي ستقوم بها جمعيتكم . ولقد فكر شبابكم المتطور وعمل الترتيبات اللازمة وكون هيئة تأسيسية مهمتها العمل في دعوتكم وبيان فوائد الجمعية في المستقبل وصياغة دستور تنمى عليه جمعيتكم في المستقبل أسوة بغيرها من الجمعيات لمقاطعات اليمن المختلفة .

إن لكل مقاطعة نادياً أو جمعية فلماذا نبقى متفرقين بغير جمعية ؟ ولا نعتقد أنك سترضون ان نبقى متفرقين ؟ فإذا أصابت أحدنا كارثة لم يجد جمعية تساعد وتساند قضيتهم أفقوا الى ذلك ، حاجات البؤساء والمرضى وكفالة الدتامي ونعتقد أن العمل من أجل تحقيق هذه الاهداف واجب إسلامي ووطني .

فهيأ الى العمل ، هيأ الى الوحدة

(البقية في ص ٥)

شركة المصافي

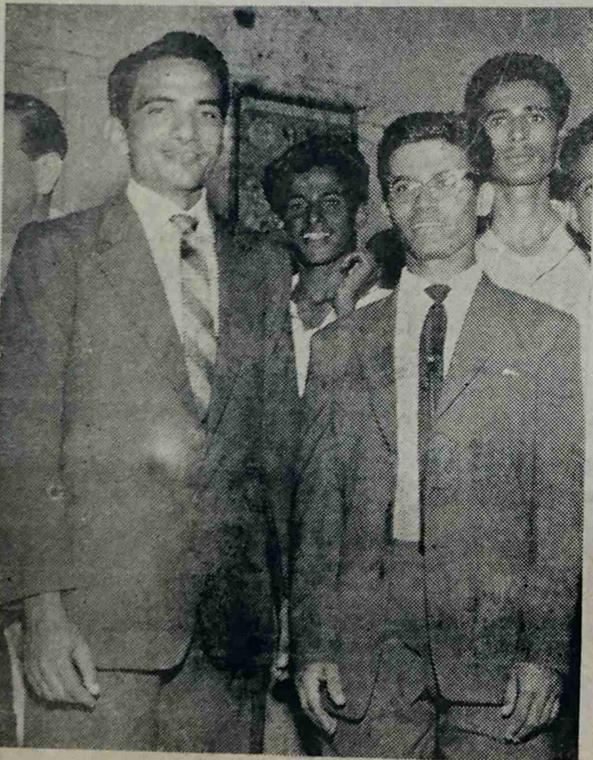
تبعث بمدرسين الى المملكة المتحدة

غادر عدن على متن طائرة شركة الخطوط الجوية البريطانية عبر البحار يوم ٥ اكتوبر شابان عدنيان الى المملكة المتحدة للتعليم الجامعي . وهذان الشابان العدنيان هما أبو بكر صالح ميسري وسليمان محمد فقيرة وهما من طلبة كلية عدن السابقين .. وقد تحصلا على نتائج طيبة في امتحانات شهادة الثقافة العامة (المستوى العادي) وذلك في يونيو عام ١٩٥٩ .

ثم قدمت لها شركة مصافي البترول البريطانية (عدن) المحدودة في عدن الصفري إعانات مالية مكنتها وساعدتها في التحضير لامتحان شهادة الثقافة العامة (المستوى العالي) .

وقد أظهرت نتائج الامتحان التي أعلنت حديثاً انها قد توصلت الى المستوى المطلوب ألا وهو المستوى العالي لامتحان شهادة الثقافة العامة فاتخذت في الحال خطوات لارسالها الى المملكة المتحدة للتعليم الجامعي وقد كانت مقاعدها الجامعية تنتظرها .

والمعروف انها يدرسان على نفقة شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة في عدن للصفري .



أما أبو بكر صالح ميسري فسوف يدرس في جامعة لندن وأما سليمان فقيرة فسوف يتعلم في جامعة سانت اندروز في اسكتلندة وسوف يتخصص كلاًهما في العلوم ، وتدير شركة مصافي بي بي دورات تدريبية أثناء العطل الصيفية وقد انضم الى أمثال هذه الدورات كل من أبو بكر ميسري وسليمان فقيرة في فصول الصيف في أعوام ١٩٦٠ و ١٩٦١ و ١٩٥٩ وعن طريق هذه الدورات استطاعا أن يتحصلا على تدريب عملي في أعمال المختبرات في المصافي وسوف يستمران وهما في بريطانيا في الحصول على تدريب في مصافي بي بي في المملكة المتحدة في محطات الأبحاث التابعة للشركة وذلك أثناء عطلتها الصيفية .

وسوف ترتب لها الشركة المحيي الى عدن لقضاء العطلة بين الاهل والاصدقاء وذلك خلال فترة تدريبها الجامعي .

وبعد الانتهاء من دراستها بنجاح سوف يتوقع من هذين الشابين العمل مع شركة المصافي في عدن الصفري في مناصب فنية ذات مسؤولية . إن لدى شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة أربع منحآت مالية مجانية في الحال ويجب على المتقدمين أن يكونوا قد اجتازوا امتحان شهادة الثقافة العامة (المستوى العادي) وسوف ينتظر منهم ان يحضروا الدراسات في الهندسة أو العلوم ، وعلى أي من الشباب العدني الذين يرغبون في الحصول على أي من هذه المنح المالية المجانية الاربع أن يتقدموا الى :

صنابط التدريب في المصافي

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

ص.ب. رقم ٣٠٠٣

عدن الصفري



الشخصية في الأدب العربي - ٢ -

* المعري شخصية قلقة غلفها الشك * وابن الرومي شخصية متوترة نغم على المجتمع

وسورة علم لم تسدد فاصبحت وما يشأني أنها سورة الجهل تأت فلامال حويت ولم اقم فامنع اذ فجمت بالمال والاهل ظل ابوتام يعاني عقده النفسية ازاما يعثور حياته وقد وجد في الاغراب بالمعاني في شعره سلوة ومذاق حلوا لازالة مرارة عناء التعقيد بعث اليه احد النقاد يطلب منه ان يعلي له كوزاً من ماء الملام منكتنا عليه في قوله النفسى الذى ظل مخامر شعوره . لم يكثر أبوتام باللوم على الغرابة والتعقيد « لا تسقى ما الملام فاني صب قد استعذبت ماء بكائي »

فاجابه ابوتام بقوله : لن ارسل لك ماء الملامه حتى تبعث الى بريشة من جناح الذئب « يرمز الى قوله تعالى : « واخض لها جناح الذئب من الرحمة » وتطالعنا شخصية البحترى الرقيقة من خلال ما انساب في شعره من معان رقيقة وجزلة فالبحترى هو الهزار المغرد في دوحه الشعر الفنية فقد زود الادب العربي بثروة من الشعر الرقيق الآخذ بجذات القلوب حتى قيل انه اراد ان يشعر فغنى ومنشأ هذه الرقة الشعرية والعدوية المتدفقة في شعره ومرجعها مائة اخلاقه وخوع نفسه التي كانت لا تجد مضاضة ولا تأنيبا من ضمير في التكسب بالشعر والتزلف لموائد قصور الخلفاء وصلاتهم فقد تزلف البحترى الى الخلفاء العباسيين وشهد لهم بحمية الخلافة ، وانهم اوصياء ارضه وبالغ في الشطط بذلك الى الجزم بان من خرج عن طاعتهم فقد تبوأ مقعده في حمة الكفر اقرأ قوله للتوكل عليك ثياب المصطفى ووقاره وانت به اولى اذا حصص الامر ولما صعدت المنبر اهتر واكتسى ضياء واشراقا كما سطع الفجر فقامت مقاما يعلم الله انه ومثل هذا المدح الذى تنبع فيه شخصية المادح بالتزلف والخنوع هو الى الدعاية السياسية اقرب منه الى المدح ومع ذلك فهو القائل :

« صنت نفسى عما يدنس نفسى وترفعت عن جدى كل جس »
ولكن هذا التماسك السهوى والاعتزاز بالنفس الذى تخيله الشاعر انما هو تبرير ومحاولة للنهوض من الكسوة التي ارتطم بها في هذه الخنوع والتكسب بشعره والمبالغة في التزلف للارتزاق لاعن ايمان بقوله .

بقلم الاديب :

السيد عبدالرحيم الاهل

أيضاً فلسفة ناضجة خصة رغم ما علق بالكثير منها من تناقض وتباين .
وابن الرومي شخصية متوترة بالتطيرة والنعمة على المجتمع الذى اندلع بركانها بالشواظ في مجاهه الساحر لصاحب اللعبة الطويلة وكل من قدر له ان يقرض بهجائه المر اللاذع . ان ابن الرومي وجد في تلك السخرية متنفساً تبخر فيه مضاضة ما يعانىه من تعقيد نفسى ، وفداحة الصيبة باهله وولده وما قاساه من ظروف حياته التى كبت به عن تحقيق مطامعه ، وهذه هى عوامل اشتعال النعمة فى نفسه على المجتمع ، ورسوب عقيدة التطهير فى نفسه مؤمناً بها لعقيدة ثابتة فاخذها فى رايه من كتاب الله ويجادل عنها ويدفع الحديث الوارد فى النهى عن التطير بقوله :

لا تصدق عن النبيين الا بحديث يلوح فيه البيان خبر الله ان مشأمة كانت لقوم وخبر القرآن أفزور الحديث تقبل ام ما قاله ذوالجلال ، والفرقان وابن الرومي اذا أمضه الفخر بالنسب اظهر حقه على العرب منوها بمواهبهم الفكرية ومقدراتهم الادبية .
قد تحسن الروم شعراً ما احسنه العريب يامنكر المجد فيهم ليس منهم صبيب وتيار الحياة عنده هى الغريزة الجنسية فهى العامل الاول فى تكوين نفسية المرء كما هو اى فرويد - واذن فابن الرومي يرى النزعة الجنسية فى كل شىء حتى فى الطبيعة الام الارض حين تروق للناسر متألقة بجمال نورها ازاهيرها فيقول فى وصف الارض . . . فالارض فى روضى كافواف الحبر نيرة النوار زهراء الزهر تبرجت بعد حياء وخضر تبرج الاثني تصدت لالذكر اما ابوتام امام الصنعة وتوليد المعانى ومحترف الغرابة والتعقيد فشعره مرآة تعكس لنا شخصيته المعقدة وتجاربه القاسية التى نم عنها انتاجه الادبى . نشأ ابوتام فى حضن ابوين فقيرين وعاش كشرىد يتغنى العلم وهمو نفسه الى المال :

وهكذا لودرسنا أدب الشعراء على ضوء اثر الشخصية فيه لوجدنا خصوبة مرتعة فى البحث تهدينا على ألوان من الأدب توأم ظلالاً واضواءً لتلك الشخصيات القلقة التى ترهقها طوارئ الاسى والفشل أو يسيطر عليها الشك والحيرة أو يضنها التشاؤم والتأس أو لغيرها من الشخصيات المستقرة التى يرت على حياتها النغم والبخ .

ان الهنات التى تبرز فى أدب الشاعر تأرجحاً تجعله نجب ويضع بين الحقائق والتشويه وبين الطموح وتطامن النفس عن بشريتها وانسانيتها تلك الهنات ليست إلا هزات نفسية يعانىها الشاعر فيظل مذنباً تعصف به أعاصير المنكسات النفسية راسباً فى لجة العقدة النفسية فيجذب خياله بسفين الشعر نأها عن مواعمة المعانى ، وتطل قممات وملامح تلك الشخصية قلقة منهكة بمرارة عناء التجربة التى تمرست بها الحياة .

فالمعري شخصية قلقة غلفها نسج متين من الشك والتشاؤم والحيرة ، فجاء ادبه صورة حية لتلك النزوات النفسية التى مر بها وخصها كتجربة مصقولة بشاقب فكره كما جاء فى ادبه

وقلتم لها : إن سعادة المرأة فى حياتها أن يكون زوجها عشيقها ، وما كانت تعرف إلا ان الزوج غير العشيق فأصبحت تطلب فى كل يوم زوجاً جديداً يحى من لوعة الحب ؛ ما أمات الزوج القديم ؛ فلا قديماً ؛ استبقت ولا جديداً أفادت .

وقلتم لها : لا بد ان تتعلمى لتحسنى تربية ولدك والقيام على شئون بيتك فتعلمت كل شىء إلا تربية ولدها والقيام على شئون بيتها .

وقلتم لها : نحن لا نزوج من النساء إلا من نجها ورضاهها ويلائم ذوقها ذوقنا وشعورها شعورنا ؛ فأرت ان لا بد لها أن تعرف مواقع أهوائكم ومناهج أنظاركم لتتجمل لكم بما تحبون فراجعت فمهرس حياتكم صفحة صفحة فلم ترفيه غير أسماء الخليعات المستهترات .

أعجب ما أعجب له من شئونكم انكم تعلمتم كل شىء إلا شيئاً واحداً هو ادنى الى مدارككم ؛ ان تعلموه قبل كل شىء وهو :

أن لكل تربة نباتاً ينبت فيها ؛ ولكل نبات زمناً ينمو فيه .



تقديم :
محفوظ هزاع سعيد

المنفلوطى

المنفلوطى : هو السيد مصطفى لطفى المنفلوطى ولد بمنفلوط وتعلم بالازهر ثم اشتغل بالصحافة والسياسة ، وترك عدة مؤلفات منها العبرات والنظرات وهى تشهد بما له من أسلوب عاطفى وقدرة على تصوير المشاعر التى تتصل بالواقع والاحزان ؛ وله شعر قليل . . . توفى سنة ١٣٤٣هـ الموافق ١٩٢٤م وقد كان زوجه اقدم من أشد التمسكين بالحجاب . . . وما قاله فى ذلك ما باني :

« فى أى جو من أجواء هذا البلد تريدون أن تبرز نساؤكم لرجالكم ؟؟
أفى جو للعلمين ؛ وفيهم من سئل مرة : لم لم يتزوج ؟ فأجاب : نساء البلد جميعاً نساؤي ؟؟

أم فى جو الطلبة ، وفيهم من يتوارى من أعين خلانه وأزواجه حياء وخجلا ، إن خلت محفظته يوماً من الايام من صور عشيقاته وخطباته او أقفرت من وسائل الحب والغرام ؟ أم فى جو الرعاع والغوغاء وكثير منهم يدخل البيت خادماً ذليلاً ؛ ويخرج منه صهراً كرمياً .

وبعد : فما هذا الولوج بقصة المرأة ، والتطرق بحديثها ، والقيام بالقعود بأمرها وأمر حجابها ، وسفورها ، وحرمتها ، وأسرها كأنما قد قتم بكل واجب اللامة عليكم فى أنفسكم ، فلم يبق إلا أن تقيضوا من تلك النغم على غيركم ؟ (هذبوا رجالكم قبل أن تهذبوا نساءكم ، فان محجرتهم عن الرجال فأنتم عن النساء أعجز) .

أبواب الفخر أمامكم كثيرة فاطرقوا إليها شتم ودعوا هذا الباب موصداً فإياكم إن فتحتموه فتحتم على أنفسكم ويلا عظاماً وشقاء طويلاً .

أروني رجلاً واحداً منكم يستطيع أن زعم نفسه انه يمتلك هواه بين يدي امرأة برضاها ؛ فأصدق ان امرأة تستطيع ان تملك هواها بين يدي رجل رضاه .

إنكم تكفون للمرأة ما تعلمون أنكم تعجزون عنه وتطلبون عندها ما لا تعرفون عند أنفسكم ، فأنتم تخاطرون بها فى معركة الحياة مخاطرة لا تعلمون أن يربحونها من بعدها أم تخسرونها ؟؟ وما أحسبكم إلا خاسرين .

ما شكت إليكم ظلماً ولا تقدمت إليكم فى أن تحلوا قيداً ، وتطلقوها من أسرها ؛ فما دخولكم بينها وبين نفسها ؟

إنها لا تشكو إلا فضولكم وإسفافكم ومضايقتكم لها ووقوفكم فى وجهها حيناً سارت وأينا حلت ؛ حتى ضاق بها وجهه الفضاء ؛ فلم يجد لها سبيلاً إلا أن سجن نفسها بنفسها فى بيتها فوق ما

سجنها أهلها فأوصدت من دونها بابها وأسبلت أستارها تبرأ بكم وفراراً من فضولكم ؛ فواجباً لكم ؛ تسجنونها بأيديكم ثم تقفون على باب سجنها تبكونها وتندبون شقاءها ؟؟

إنكم لا تترثون لها بل تترثون لانفسكم ولا تبكون عليها بل على أيام قضيموها فى ديار يسيل جوهها ترجحاً وسفوراً ويتدفق خلاعة واستهتاراً وتودون بجدع الانف لوظفرتهم هنسا بذلك العيش الذى خلفتموه هناك .

لقد كنا ، وكانت ، العفة فى سقاء من الحجاب ، موكوة فما زلتهم به تقبون فى جوانبه كل يوم تقباً ؛ والعفة تسيل منها قطرة ؛ حتى تقبض وتكسرش ؛ ثم لم يكفكم ذلك منه ؛ حتى جثتم اليوم تريدون أن تحلوا وكاءه حتى لا تبقى فيه قطرة واحدة .

« عاشت المرأة العربية حقبة من دهرها ؛ هادئة مطمئنة ؛ فى بيتها راضية عن نفسها وعن عيشها ، ترى السعادة فى واجب توديه لنفسها ؛ أو وقفة تعفها بين يدي ربها أو عطفة تعطفها على ولدها أو جلسة تجلسها الى جارتها تبشها ذات نفسها وتستبشها سريرة قلبها ، وترى الشرف كل الشرف فى خضوعها لآبائها واثارها بأمر زوجها وزولها عند رضاها ، وكانت تفهم معنى الحب وتجعل معنى الغرام فتحب زوجها لانه زوجها كما تحب ولدها لانه ولدها فإن رأى غيرها من النساء ، ان الحب أساس الزواج ؛ رأت هى أن الزواج أساس الحب .

فقلتم لها : ان هؤلاء الذين يستبدون بأمرك من أهلك ليسوا بأوفرنك عقلا ولا أفضل رأياً ولا أفدر على النظر لك من نظرك لنفسك . . . فلا حق لهم فى هذا السلطان الذى يزعمونه لانفسهم عليك ، فأزدرت أباهم وتمردت على زوجها وأصبح البيت الذى كان بالامس عرساً من الأعراس الضاحكة مباحة قائمة لا تهدأ نارها ولا يخبو اوارها .

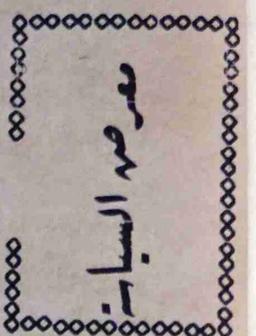
وقلتم لها : لا بد لك أن تختارى زوجك بنفسك حتى لا يخذلك أهلك عن سعادة مستقبلك فأختارت لنفسها اسوأ ما اختار لها أهلها ، فلم يزد عمر سعادتها على يوم وليلة ثم الشقاء الطويل بعد ذلك والعذاب الاليم .

وقلتم لها : ان الحب اساس الزواج فما زالت تقلب عينها فى وجوه الرجال مصوبة حتى شغلها الحب عن الزواج فغثيت بها عنه .

☆ أول انتخابات في عدن تقوم على أسس حزبية

☆ ماذا ينتظر أهالي الشيخ عثمان من النزيه سترجمونه على مقاعد سلطنة ضواهمرم ؟

☆ انتخابات اليوم محكم ملدى ما وصل اليه الشعب من إدراك



كان الخطاب الذي القاه الاستاذ على لسانه على لسان مساعده سكرتير الحزب وطى الاتحادى فى مقر الحزب فى اسبوع الفائت حول فرار الحزب الى ارضى وصالح حضرمى وعبد الحبيب والاقربى ، عبارة عن أول بيان يصدر من عدن الانتخابى إذ انه يعتبر وجدنا ايذانا بىداية ظهور المعارك الانتخابية على الاسس والاهداف والمبادئ التى نلتزم بها الحزب . فلقد اعتدنا منذ ان منح الشعب اعدينى حق الترشيح والانتخاب ان يدخل الافراد المجالس البلدية والتشريعية وسلطات الضواحي على اسس شخصية بمجة فظهر لنا الدعابة والاعلان للمرشحين وعليها توقعات رسلك وللك المرشحين فقط ، دون أن تقوم الاحزاب السياسية بمساندتهم ومؤازرتهم

المسئولية للمقاومة على كاهل المرشحين مسئولية جسيمة وفى غاية الدقة . فالشيخ عثمان لا يمكن بحال من الاحوال ان تقارن بعدي او التواهي او العلا او حتى خور مكسر الشوارع لانزال غير منتمطة تعالوها الاتربة والحجارة والحصى والمساكن لم تعرف العمران الحديث والسعة والتنظيم والدكاكين والمستودعات لانزال تسير بطرق قروية بدائية .. كما ان الكثير من ضروريات ومستلزمات الحياة فى القرن العشرين تفتقر اليها الشيخ عثمان وضواحيها .. الماء ..

بقلم :

محررنا السياسى

الكهرباء .. مستشفى للولادة .. عربيات نقل للطلبة .. ردم الرمال غرس الاشجار .. انقاذ القاهرة والمحوة والسيبان والمسبح وبستان مهدي والحسوة من القاذورات .. من الحشرات .. من الجراثيم .. من الرمال .. من البدائية .. فهل لأخواننا القدرة على تحقيق آمال الشعب ؟ هل فى استطاعة كل فرد

تنظيم برنامج خاص يضع فيه ماينوى اقتراحه وما يرغب فى تحقيقه . انا لانريد احدثم ان يرتجل الوعود فيطلقها بكل اسراف وبذخ وتبذير فاليوم غير الامس وحاضرنا غير الماضى والحساب سيكون عسيراً مضنياً وكما ان مسئولية النواب جسيمة فمسئولية الشعب بالتالى اقل عبثاً .. فالانتخابات الحالية ستكون فى الواقع محكاً لما وصل اليه افراد الامة من وعي وفهم وادراك لحقوقهم الدستورية . فى الماضى كانت العوامل والظروف ذات شأن عظيم فى انتخاباتنا الماضية ... كان الواحد منا يجامل فيعطى

صوته لفلان لانه صديقه او قريبه او أنه صديق لاحد اصدقائه .. كان البعض منا لا يهمهم من وراء العمل لعدينى إلا مصلحة شخصية وهدف خاص . كان البعض منا لا يجمل من بيع ذمته وضميره ومبدئه وعقيدته لكل من دفع له اغلاثن .. وكانت نكتنا لذلك عظيمة .. فهل يعيد التاريخ ماضينا التعس اني ارجو ان لا يكون ذلك المحرر السياسى

حاجتنا الى الفلسفة ..

تحت عنوان ، نحن والوجودية ، كتب الدكتور كمال الحاج مقالاً ضافياً عن حاجة الشرق ، بل والبلاد العربية بالذات ، الى الفلسفة .. والدكتور كمال الحاج من كتاب مجلة المعارف اللبنانية .. وبما ان قراء الشعب فى بلادنا ، يعيشون الاحداث العربية ، فقد رأينا اقتباس الجانب الأهم من المقال ، بالنسبة لقرائنا .

العبرة الاولى التى ينبغى لنا أن نتقاس بها من الوجودية الحديثة هى مبدأ واجب وجود الفلسفة .. أجل مازالت الفلسفة واجبة فى كل تطور اجتماعى .. وهذا ما نحن بحاجة إليه .. ذلك لان الناظر فى تطورنا يرى بوضوح ان وعينا السياسى نتيجة تحديات سياسية من الخارج لا حصيلة اختبار فلسفى أو مناقى من الداخل .. لقد سبقت السياسة الفلسفة .. والاصح بل الاوجب ان تسبق هذه تلك ؛ او على الاقل ان تسير جنباً الى جنب فى مشية متوازية .. الوجودية الحديثة ؛ كنظرة فلسفية هى عبرة لنا ان عصرنا الحالى هو عصر الفلسفة .. إن للبادئ الفلسفية ما رحمت توجه ، فيه ؛ سياسات الشعوب والأمم جميعها .. ذلك لان الانسان لا يناضل إلا فى سبيل العقيدة والعقيدة هى دائماً من باب الفلسفة .

اجتماعيه ممتازة أو يجب أن تقوم فى مطلق شعب ينبغى لها أن تستند الى تخطيط فلسفى موجه . هل صاهرت سياساتنا الفلسفة ؟ هل عندنا تخطيط عقائدى صارم ؟ الواقع ، الذى لا شك فيه ، أن سياساتنا تنظيمات إدارية ، لاغير .

بهاجة الى نظرة فلسفية نعلل الكون فى أضوائها . ونتمتع زخمتنا من تعاليمها . ونخطط بها مشاكنا الواجبة حسبنا الحصول على الحرية السياسية ليكون فى طليعة القافلة .

اعتراض كذلك وا . ما استغنت السياسة يوماً عن الفلسفة .. وهى سياسات العرب ذاتها إلا امتداد للتفكير الفلسفى ؟ الشعوب القائدة هى شعوب متفلسفة لانها شعوب موجهة .. إذ السياسة لا ترسخ فتنهض الى المستوى الفارض نفسه بقوة الا إذا استحرت بروح فلسفية . التاريخ امامنا اكبر شاهد . السياسات الكبيرة نظرات فى الوجود .. ذلك لانها حضارات .. والحضارات إطلالات موحدة على الحياة ككل لا يتجزأ .. باعتبارها تلك لا تستطيع مطلق سياسة ان تستغنى عن الفلسفة .. حتى الدين أصلاً يدخل فى بابها على هذا الاساس لانها أسمى درجات الادراك الذى توصلت اليه واعيتنا البشرية . ما كانت معرفة صحيحة بدونها . ولا علم صحيح . ولا اقتصاد صحيح ولا سياسة صحيحة .. ولا عمران ولا فن ولا أدب ان كل ظاهرة

الذى يستعرض الاحداث السياسية فى العالم العربى يرى بجلاء غياب هذا التخطيط الفلسفى الموحد أكثر للفاهيم لم تبلور بعد القومية الدولة الحرية الدين الى ما هنا لك من مقولات تستند اليها السياسة لم يعط لها فيلسوف بعد لضربها على محك العقل البناء .

لاشك ان التخطيطات العمرانية قد بدأت ترى النور عندنا وذلك بفضل العلم والخبراء الاجانب حتى ففى كل بلد عربى نهضة عمرانية ولكن التخطيط الفلسفى المعنى هنا هو أكثر من تخطيطات اقتصادية قد تكون جزءاً منه . وهو لا يمكن استيراده من الخارج لانه النظرة الموحدة التى يجب عليها ان تحرس كل عناصر وجودنا . وان تربطها بعد ذلك بكل عناصر الوجودات

ولكن القرار الذى صدر اليوم من قبل الحزب الوطنى الاتحادى قلب تلك قبة من الاوضاع القديمة ودخل بها طولا وحديثاً فى تاريخ البلاد الانتخابى . وانا لنعتمد أن هذه الطريقة قد زودت المنية على اسس الحزبية سيكون من الضرر نتائجها تقدم ملموس فى ممارستنا لحقوقنا الدستورية إذ أن المصوت لن يندفع وراء عواطفه واحاسيسه كما كان يفعل سابقاً ولن يتيح للانهازيين فرصة التلاعب بمشاعره بالالفاظ والوعود الخلابه ، اذ انه اليوم سيحكم العقل والفكر فى مبادئ واهداف وغايات الحزب لان وجدان تلك الغايات وتلك الاهداف وتلك المبادئ تنهض وعقيدته وإيمانه وآرائه فانه لن يتردد مطلقاً من اعطاء صوته لمرشحي ذلك الحزب وان تعارضت تلك الاهداف مع مبادئه فبطبيعة الحال لن يمنح صوته ومن ناحية اخرى فانه اذا ما لوحظ ان النائب فى المستقبل قد انحرف واحاد عن السبيل فان الناخب سيدرك ان النائب سيكون عرضة لعقاب الحزب القاسى . الشديد والتنصل منه واستنكار اعماله مما سيعرض النائب إلى الاتقاراد والانزواء والاختفاء من حياتنا الاجتماعية والسياسية . وهناك ناحية اخرى فان المرشح الحزبى ان يصرف او ينفق كثيراً فى سبيل الفوز فى الانتخابات وذلك لان الحزب سيتكفل بشكل النفقات والصفريات ولهذا فان جميع المحاولات لرشوة الناخب وشراء ضميره مستبوء بالفشل والحذلان كما ان النائب لن يحاول استرجاع ماصرفه وخسره بالطرق غير المشروعة . وانما سيحاول ان يبرهن دائماً على ترفعه وامانته واخلاصه حتى لا يفقد ثقة الحزب والشعب فى المستقبل

عند الاغيار لترتفع بنا هكذا الى القمة .. الى الانسانية ..

ان تاريخ الانسانية حضارات أى تاريخ طرق خاصة فى تحليل الوجود تلك هى الفلسفة . وقد لا يكون ماضينا مشرقاً كثيراً من هذا القبيل لان الفلسفة لم تحظ لتأييد عندنا دائماً . وقد لا يكون ميلنا الى الفلسفة شديداً اليوم لاننا مازلنا فى المرحلة الادبية فقط . شرقنا كله لم يستجر بعد بالتفكير الفلسفى الخلاق . من هنا ضعف الحالة العامة التى نحن فيها ، والتى تبرز فى اختلاف وجهات النظر ، بين السياسيين القادة عندنا . المفاهيم الاساسية لكل حركة سياسية لم تتضح بعد فى الازهان قلما عثرنا على سياسى فى شرقنا يحدد الالفاظ التى هي مفاتيح ويحلل الامور الخطيرة ويربط النتائج بالمقدمات فلسفياً السياسة فى شرقنا استغلال ظروف . وتحريك شارع واستنفاذ عاطفة هشة وتضارب مصالح . على ان ذلك لا يدعو الى الياس فالتطور فاعل . لان الذهنية العامة بفضل الاطلاع والعدوى ، آخذة بالارتفاع . وقد ياتى يوم وانتهى لقراب جداً تتخطى فيه الادب المائع نحو الفكر ذى العضلات القوية نحو البناء الفلسفى .

* يشرف عبد ربه صالح عبيد عولقي (الملقب الحنش ، صندريس فى شوكى عدن) بدعوة الاصدقاء والمعارف لحضور حفلة زواجه المبارك وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٤ نوفمبر ١٩٦٦ الموافق ٢٥ جماد أول ١٣٨١ هـ ؛ مقبل وسمره والتشريف من يوم الجمعة وعاقبة الافراح عندكم ودمتم سيحبنى الحفل تحبه من الفنانين الحليين ، الاحتفال فى قسم «دي» رقم ٤ ، شارع المرحوم محمد عمر جرجرة حافة حسين بعدن

يرتكبها كل منا ويتألم لها منفرداً، ولا يمكن ان يكون ذلك جملة .

ان مأساة العرب الفلسطينيين بسبب ما حل بهم من مصائب على ايدي الاسرائيليين، ليست بمأساة يهودية خاصة بل هي مأساة عامة مثلها مثل المصائب التي حلت باليهود على ايدي النازيين، وان تقصير المرء في ان يتعلم من هذه المصائب التي حلت به لهو جرم البشر جميعاً معرضون للاوقوع فيه .

ولكل شيء في الحياة ثمن وتعويض لموقف المرء المفعج من كونه عضواً مضطهداً في المنفى هو ان يكون كمن يقوم بدور العاشق الظريف، وثمان للموقف المفعج في ان يكون المرء مواطناً في دولة اسرائيل المستقلة ذات السيادة المنزعة بقوة بريطانيا اولاً ثم بقوة الاسلحة الاسرائيلية، من بلد كان يسكنه قبلاً شعب آخر هو ان يكون كمن يتبادل الادوار مع السابقين واسرائيل اليوم سياسياً مثل سائر الدول الاخرى .

ياله من مصير مرعب لكن لا يزال اليهود من الناحية الروحية شعباً له صفاته الخاصة لما تجمع لديه من تجارب قاسية فاقت مالدى الآخرين ولانسه تعلم من المحن التي اصابته هذه الدروس الروحية العميقة التي نقلها الى نصف البشرية من مسلمين ومسيحيين ولهذا فاني اشعر بان مأساة جرائم اسرائيل والصهيونية اعظم شائناً من مأساة جرائم المانيا النازية .

ان مقياس المأساة ليس احصائياً بل روحياً وان اصحابي الامان الاميين عندما اقترفوا من آثام ضد اليهود لم تكن لديهم خبرة اليهود الواسعة وتجاربهم ولما لدى اليهود من استنارة روحية فياضة « ان من اعطى الكثير يجب ان يطلب منه الكثير » .

وانى اعتقد ان هذه الحكمة يهودية البقية في ص ٩

من القائمة السوداء

كشفت بأسماء البواخر التي أدرجت على القائمة السوداء خلال شهر آب (اغسطس) ١٩٦١ :

اسم الباخرة جنسيتها
MIRANDA المانية

كشفت بأسماء البواخر التي رفعت من القائمة السوداء خلال شهر آب (اغسطس) ١٩٦١ :

اسم الباخرة جنسيتها
LILIAN. سويدية

كشفت بأسماء الافلام السينمائية التي منع دخولها وعرضها في الكويت خلال شهر آب (اغسطس) ١٩٦١ :

اسم الفيلم :
KAMISHIA.

وقد منع دخول وعرض جميع الافلام السينمائية التي يشترك في تمويلها الممثل الاميركي :
GEORGE ESSEL.

يشرف على هذه الصفحة :
(قسم الدعاية والنشر والاستعلامات)

نداء العودة

نحن شعب عربي واحد ضمه في حومة البعث طريق

لمعرفة ما إذا كانت الشركة التي أنت وكيها اسرائيلية أم لا، إتصل بلجنة مقاطعة إسرائيل - قسم دى/٣ .
الشيخ عثمان ، عدن

دفاع حق في قضية فلسطين لتو يني

إنساني آخر مزيج مفعج من الخير والشر وان ما أمتازت به اليهودية ليس هذا، بل سيطرة اليهودية على كلا هذين العنصرين المتضامين فيها، وتحويل نصف الجنس البشري - النصف المسيحي والمسلم - الى الروح اليهودية . وهكذا انتقل النظرف في الخير والشر في اليهودية الى الاسلام والمسيحية، والاديان الثلاثة ترى صورتيين لله متعارضتين، فهم يرون الله في صورة الحب والغيرة، فنعندما نعتقد نحن المسيحيين والمسلمين واليهود ان الله غيور ونعتقد بأننا شعب الله المختار، فانه يوسوس الينا ان نحتقر الاديان الاخرى وان نحمد انفسنا عندما نقدر على ذلك .

واول المتعصبين في التاريخ الذين عرفتهم، ليسوا هم اقرباى البرابرة النيوتون والمسيحيين الفرغوت كما قيل لان BIGOT كلمة مشتقة من اسم الفرغوت، بل هم المكايون، هذا اذا كانت كلمة « متعصب » تعني كما اعتقد ليس مجرد ظالم، بل الشخص الذي يضطهد شعباً من غير دينه بسبب اختلافه عنه في الدين والعادة والعقيدة .

والمكايون اجبروا ادموم والجليل على اعتناق اليهودية بالقوة، وبذلك مهدوا لان يكون هيرود والمسيح يهوديين، وليسوا من الاميين :

GENTILES. وان نتيجة التعصب تأتي احياناً بالسخرية المحزنة .

وانه لمحزن حقاً ان تكون مجرماً بالتعصب، او ان تكون ضحية له وقد كان اليهود على التعاقب مجرمين به وضحايا له منذ القرن الثاني قبل الميلاد وان السخرية الاكيدة التي تستخرج من التاريخ اليهودي، هي ان اليهود كانوا اول المتألمين من الروح الذي كانوا هم اول من اشعل نيرانه .

وان مأساة التاريخ اليهودي الحديث هي انها بدلا من ان يتعلم اليهود من مصائبهم وآلامهم قد صنعوا بغيرهم العرب ماصنعه الآخرون بهم، اي النازيون، ومع انى عنيت بان اظهر براءة الصهيونيين من جريمة الافناء التي اقدم عليها النازيون عن عمد وبطريقة منظمة، ومع بيان الفرق في العدد بين ضحايا النازيين من اليهود وضحايا الصهيونيين من العرب، فاني واثق من انى على صواب في تمسكي برأيي، وهو ان مراتب الجريمة والمأساة لا يحكم عليها بعدد الارواح، فالجريمة والمأساة

إنى أرى القصة كأساة، ولا أرى المأساة ابتدأت بنشوب القتال في فلسطين في اربيل ١٩٤٨ . ان الكثير من المسئوليات الناتجة عن أعمال الصهيونيين في فلسطين والفلسطينيين العرب في سنة ١٩٤٨، كما اعتقد وكما سبق لي أن قلت، على بريطانيا العظمى، إذ هي بوصفها دولة متدبة، استعملت قوتها لتجعل الهجرة اليهودية الى فلسطين على مدى لا يمكن ان يقبله السكان العرب في البلاد؛ أمر ممكناً؛ ولانها رفضت باستمرار مواجهة الحقائق في انها كانت تتبع سياستين متناقضتين في وقت واحد .

وانها برفضها الاختيار بينها كانت تدفع فلسطين نحو الكارثة بخلفها موقفاً أصبح معه عيش العرب واليهود جنباً الى جنب في فلسطين أمراً يزداد صعوبة أكثر فأكثر كما أراها ترجع الى ما قبل صدور وعد بالفور بكثير، بل ان ادوارها الاولى ابتدأت باهتداء كلا الصهيونيين والعرب الى الآراء والعقائد الغربية الدنيوية الى العنصرية . واعتقد ان اليهودية هي كأي نظام

العرب « يساعد على جلاء موقفه الحالي، ومع انى في كلنا الحريين العالميين خدمت موظفاً مؤقتاً في وزارة الخارجية، فاني لم أكن قط في مجال موال للعرب، وكنت على الدوام معارضا شخصياً لسياسة البريطانية بشأن فلسطين . ومس سركن لم تشر الى القسم الذي كتبته في الفصل المعنون « مسئولية بريطانيا العظمى » الذي أصرت فيه على أن بريطانيا العظمى تحمل أكبر قسط من المسئولية في النزاع بين العرب واليهود .

وباعتباري بريطانيا، فاني أشعر شخصياً بهذه المسئولية ولاني لست عربياً ولا يهودياً، فليس لي أية مصلحة في أن أحمي أو أحمل على أى الفريقين، واني أعتقد فيما يتعلق بالمشكلة بين الفلسطينيين العرب والصهيونيين أن الفلسطينيين على صواب، وان الصهيونيين على خطأ، وان رأيي في هذه المسألة كراى مس سركين عرضة للاعتراض عليه، إلا أن قيمته جاءت من انه لا يقوم إلا على الوقائع التي أراها بنفسى .

كان الفيلسوف تويني قد كتب فصلاً في المجلد الثامن من مؤلفه المشهور « دراسة في التاريخ » تحت عنوان : (اليهود والغرب الحديث) تعرض فيه للعدوان الصهيوني في فلسطين والمظالم التي أوقعتها الصهيونيات بالعرب الفلسطينيين، وقرران مظالم الصهيونيين بالعرب انكى وأمعن في الاثم من تلك التي أوقعتها النازيون باليهود .

وعلى اثر نشر المجلد المذكور في النصف الثاني من سنة ١٩٥٤ قامت قيامة اليهود في أنحاء الدنيا وخصوصاً في أميركا فحملوا على المؤرخ العظيم حملات قاسية حاولوا فيها تبرئة أنفسهم مما دمغهم به من ظلم وتعصب، وفي مجلة لهم تصدر في أميركا تدعى « جويش فروتير » فلفت نظر المؤرخ الى احداها استاذ في إحدى الجامعات الاميركية وقد كتبها صحيفة يهودية تدعى « مس سركين » فتصدى البروفسور تويني للرد عليها في مقال هذه ترجمته :

« الى محرر مجلة (جويش فروتير) سيدى ...

لقد بعث الى البروفيسور ارنست سمبول من جامعة نورث وسترن بنسخة من المقال الذي كتبته مس سركين بعنوان « البروفيسور تويني واليهود » وبعد قراءة المقال والتفكير فيما جاء فيه لاجب، نفسى مقتنعاً بتقدها للفصل المعنون « اليهود والغرب الحديث » المنشور في المجلد الثامن من كتابي « دراسة في التاريخ » وملهو لي أن اوضح باختصار لماذا افكر على هذا النحو .

وان مس سركين لخطئة في ظنها ان « نشاط مستر تويني في وزارة الخارجية البريطانية للشوب بالليل الى

الوقايمة اولاً

هل يمد احتفاظك بالمجوهرات والمصوغات الذهبية واوراقتك الشخصية والاشياء الثمينة لاخرى في المنزل في مأمن من السرقة ؟

لماذا تتحمل المسئولية؟

استأجر صندوقاً من صناديق الامانات المتوفرة لدى البنك الاهلى وجرنديز المحدود كريتير وهي موجودة في ثلاثة احجام بالاجور التالية

من ٣٠ الى ١٣٠ شلناً في العام ..

التفاصيل الكاملة متوفرة لدى

مكتب البنك الرئيسي في كريتير

كلمات نورانية

* الاب السهل هو الذي يهيب إبنه بالعرفان ، دون أن يؤنه ويقرعه كأن لا أخلاق له .

* أخذ الانسان ، الخلق الضعيف يحطم حياته بنفسه بأشتغاله فيما لا جدوى فيه ولا متعة ولادة .

* الاناقة الحارقة للعادة تخلق انساناً يعرف بالكبرياء والاختيال ، والتمسك والعجرفة ، ولكنها أنافة مغطاة بقمع الغباء واللا إنسانية ، والمعري يقول :

خفف الوطء ما أظن آدم الا رض إلا من هذه الاجساد وقبيح بنا وان قدم المهدي هو ان الآباء .. والاجساد

ولله سبحانه وتعالى يقول : ولا تمش في الارض مرحاً إنك ان تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولاً .

* التكهن في المستقبل فكرة خاطئة فالحياة من حيث الجوهر هي الجمان ، هي الدقيقة التي تعيش فيها ، والمستقبل هو بين يديك ، ومن نسج حاضرک وصنع الدقيقة التي تحياها .

* بعض الافراد إذا سألتهم عن أعلى وأهم شيء على وجه هذه البسيطة سرعان

ما يجيئون « الحب » وأمثال هؤلاء يظهر في سما وجوههم بأنهم الطبقة المنافسة له المجتمع النسوي ، لماذا ؟ لانهم سخفاء .

* الامم هي الاخلاق وإذا فقدت الامم اخلاقها أندثرت وأندرت وأندكت ، معالمها وحضاراتها من عالم الوجود الى هشيم تدره الرياح حتى لا شيء وشوق يقول :

« وإنما الامم الاخلاق ما بقيت فان هموا ذهبت أخلاقهم ذهبوا » ليس من يقابلک بحفاوة وترحاب وبشاشة وإشراح هو الانسان الخالص

معك أينما كنت وحيثما تكون فربما يكون في باطنه نار تغطيها طبقة من رماد .. تملدغک وتكويک في يوم من الايام من حيث لا تعلم والشاعر عمارة

البنبي يقول : وهل ينفع الفتیان حسن وجوهمهم إذا كانت الاخلاق غير حسان فلا تجعل الحسن الدليل على الفقى

العصية والحاسمة من تاريخ العالم ، سنعرف الحياة : معرفة واحدة ومفهوم واحد وليس لها ثان .

* النفس الامارة بالسوء ، هي التي تربي وترصرع بتأثير سي من البيئة التي عاشت فيها ، أما توطين وانتكاس أمثال هذه النفوس ، فأمر يرجع الى الارادة والعقيدة التي يتمتع بها صاحب النفس الامارة بالسوء .

* الفنان الذي يلعب برأسه العرور ، والذي ينحرف بالنقد الى الناحية الشخصية والجروح بها نحو التهديم والتجريح ، فإنه يطبخ لنفسه سما ليأكله بيده فيتردى صريع العرور ، وطابخ السم آكله .

* الشبيبة؟ هي ربيع الحياة ؛ هي البراعم التفتحة ، هي الضمائر المتوجهة والصور الثائرة والنبراس الوضاء في سبيل خلق مجتمع ترفرف عليه راية العدالة والساواة تحت ظل الاسس الديمقراطية :

لم لا تتور .. خلق الشباب لان يتور خلق الشباب بطبعه بأبي والدمسابة الدور

* الحياة لغز معقد ، ومشكلة معضلة لها ألوان وضروب من الحلول المتناقضة ومقئ استقرت ودأب غمار هذه الفترة

والاخاء . وفق الله الجميع لما فيه خير الامة والوطن . سكرتير الهدية التأسيسية : عبدالعزیز شمسان احمد ، المعمرى

نداء العروبة « بقية »

لانها تنسب للمسيح وانى واثق من انها حقيقة .. بل حقيقة سامية عندما يعطى الماء والاستنارة وما يطلب هو الرحمة والخير .

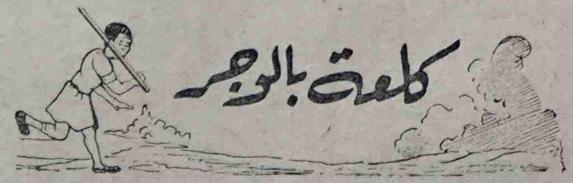
ان مستقبل اسرائيل الروحي والسياسي مرتبط بمستقبل اللاجئين العرب الفلسطينيين ، وان الغاء المظالم التي حلت بهؤلاء اللاجئين هي على ما اعتقد اساس واجبات اسرائيل واسمي مصلحتها .

والمرء كانسان يحاول التقليل من شان الظلم الذي اقترفه والام الذي احدثه لكن هذا المرض من بين جميع امراض الانسان الروحية يجب حقا النعمة الالهية والطريق الوحيد لوضع حد لاية ماساة هو القضاء على سلسلة الام القاتلة والطريق الوحيد للقضاء عليها هو اعتراف المرء بذنبه ، وفي ان يعمل كل في حدود امكانه ليكفر عنه هذه هي الطريقة الوحيدة لاسرائيل ، ولبريطانيا ولألمانيا لانها الطريق الوحيد لاي واحد منا * * *

عمر احمد بن ثعلب

بقية من ركن الشمال

والاخاء . وفق الله الجميع لما فيه خير الامة والوطن . سكرتير الهدية التأسيسية : عبدالعزیز شمسان احمد ، المعمرى



كلمة بالرجس

المرجس ومن ادارة الكهرباء

لاشك أن أية إدارة من الإدارات ذات أنظمة خاصة بها ، وبما يتعلق بمصالح المواطنين .

وإدارة الكهرباء لا تقل أهمية عن إدارة الماء ، والبريد ، وغيرها .. بل ربما كانت إدارة الكهرباء أكثرهما بما يتعلق بسلامة المواطنين أولاً ، وبمصلحتهم ثانياً .

لذلك كان الحرص شديداً ، لئلا يطرأ أي خلل يضر بسلامة السكان .. غير أن بعض الأيادي — وقد تكون هذه الأيادي دخيلة على النظام — تجعل ما يتسبب من مضايقتها لبعض السكان .

وتتصدر بهذه الأيادي ، تلك التي تعتمد مضايقة البعض في دكاكينهم ، أو مطاعمهم ، أو بيوتهم .. فتعمد الى إصدار أوامرها بتعديل الاسلاك الكهربائية ، مع العلم أن مسألة تعديل هذه الاسلاك ، لا تكون إلا عن كشف ، وبالتالي بعد معرفة المدة التي مضت على هذه الاسلاك .. فيذهب صاحب الدكان يدفعه الخوف — إن هو عارض ذلك الامر — يذهب حائراً يبحث عن قيمة الاسلاك ، وقيمة الاجرة التي سيدفعها للعامل الذين يرسلهم المقاول .

ونحن نخشى أن يكون هناك نوع من التواطؤ بين هذا الذي يتقمص شخصية المايتش ، وبين المقاول . ويكون الضحية في الدرجة الاولى ، ذلك المواطن وبالدرجة الثانية سمعة الادارة .

ولكي لا تتمكن المصلحة الشخصية ، من التأثير الغير مرضي ، على المواطن ..

ناصر علي الجابر
ومحمد علي أحمد

* * *

لا مثيل له !! من خلاصة البرتقال الاصيل

المشروب المنعش

برتقال وكولا ليم وصودا

تعبئة مصنع الامين



مفتحة الكلا



ص.ب ٢ تلفون رقم ٨٣٤٣ عدن



* شباب التواهي مازال محتفظاً بمركزه الكبير
* اللاعب الواعي .. لا يفكر بالاستقالة لاتفقد الاسباب
* الفوضى في النوادي .. سبب الهزائم

إذا فالوعي الرياضي الموجود لدى أعضاء شباب التواهي هو وحده الذي يمكنهم من المحافظة على مستواهم الرياضي وهذا الشيء مفقود تماماً في غالبية نوادينا، فكم من مسئول فيها يتصرف تصرفاً دكتاتورياً خارج نطاق مركزه السكرتير يتدخل في شئون أمين المال والعضو الإداري يفرض رأيه على قائد الفريق .. الخ، كل هذه التصرفات لا (البقية في ص ١٢)

الموشجي يقول :



أين اللغة العربية .. يا جمعية ؟
المعروف ان حكومتنا الموقرة اعترفت باللغة العربية كلغة رسمية الى جانب الانكليزية ، وتقدت دوائرها هذا الاعتراف وأصبحت تكتب الى جانب الانكليزية في كل شيء .

والعريب في جمعيتنا الرياضية أنها ما زالت مصرّة على إهمال لغتنا العربية . رسائلها مع النوادي بالانكليزية الامر الذي يجعل المسؤولين في الاندية - ومعظمهم لا يتكلمون الانكليزية - يضطرون الى البحث عن مترجم لرسائل الجمعية وهذا يأخذ من وقتهم ، وقد يحدث ان تطلب الجمعية من أحد الاندية مثلاً ان يرد عليها في خلال ٢٤ ساعة وبما أن سكرتير ذلك النادي لا يجيد الانكليزية فتبقى عنده لمدة ٢٤ ساعة دون أن يرد على الجمعية فتفرض الجمعية بعد ذلك عقابها على ذلك النادي ، بالله عليكم ما ذنب ذلك النادي ؟؟

حتى دعوات الجمعية للباريات النهائية تطبع بالانجليزية . فماذا ستخسر الجمعية لو طمعت في الواجهة الاخرى من الدعوة ترجمة للانكليزية بالعربية؟ إنني اناشد المسؤولين في الجمعية وعلى الاخص سكرتيرها شمو ان ينظر الى لغتنا العربية كلغة رسمية الى جانب الانكليزية بعد أن اعترفت الحكومة بذلك .

كان ضيف شرف المباراة الوزير المحترم عبدالله ابراهيم صعيدى . ان انتصارات شباب التواهي المتلاحقة مع حرصه على صيانة الروح الرياضية في الملعب ترغمنا على التصفيق بشدة وبشدة حتى وان كنا ننتهي الى فرق أخرى نصفق له لما أعطى للاعبة من عناية واهتمام .

أفراده هم أشد الاعضاء حرصاً على البقاء في ناديتهم دون التنقل الى نواد أخرى او حتى مجرد التفكير في ذلك .. فنحن لم نسمع منذ سنوات عن استقالة أحد لاعبي الفريق للبرزين، ولم نسمع أيضاً عن مشاكل داخلية تافهة تؤدي الى فركشة الاعضاء كما هو مألوس ومسموع في معظم نوادينا ، ولا ننكر انه كانت لشباب التواهي أخطاء تكرر ذكرها ولكن ما لبثت أن قضى عليها وأصبحت في عالم النسيان .

وإذا نظرنا الى الفوارق الموجودة بين أعضاء نادي شباب التواهي واعضاء معظم النوادي لوجدنا ان نسبة الجهل بين أعضاء شباب التواهي أقل بكثير من النوادي الاخرى ، فالعضو الجاهل الذي لا يعرف النظام خسارة على ناديه فهو بفوضويته يحطم كل خطوة بخطوها النادي الى الامام سواء في النادي أو في الملعب ، ويتأثر بذلك أشبال النادي الذين يحرص عليهم وينشئ في نفوسهم روح النظام والتعاون وإنكار الذات للعمل جميعاً في خط واحد وهدف واحد ، وشباب التواهي ، بدون مبالغة ، تملك مجموعة من الشباب تفخر عدن لأشباب التواهي وحده بروحهم العالية التحلية في كل مباراة يلعبونها .



الشباب الرياضي ضد شباب الجزيرة لما قبل النهائي
شباب التواهي ضد النجم الافريقي والزهرة لما قبل النهائي
وسيلعب الفريقان الفاعزان في نفس اليوم في النهائي على ترس كندا دراي التي تجرى عليه الباريات بسبعة لاعبين فقط ولمدة عشر دقائق لكل شوط .

سجل شباب التواهي خلال هذه الدورات انتصارات كثيرة ومشرفة جعلته في مقدمة الفرق .. فمن هذه الانتصارات تغلب على منافسه الوحيد « الاحرار » في دورة كأس الجمعية الرياضية العدمية ، وعلى كأس فضي وآخر مرة كانت عصر الاحد الماضي في المباراة التي وضع فيها كأس الكؤثر لتقدمه لشباب التواهي بعد ان كسب أكثر النقاط في الدورة . وقد

حكم رياضي معروف كسب مساء الاحد الماضي من لعبة الهاوسى هاوسى مبلغ ست مائة شلن ، وقد صفق له جميع الحاضرون من شريطين وغربيين في كنيسة البادري بالتواهي بعد ان صاغ هاوسى الحكم طاج ، وصاحب روح مرحية .

* السيد ابوبكر محمد أحمد سكرتير نادي الكؤثر الرياضي إستقال من عمله السابق في شركة البس ويعمل الآن مدرسا في إحدى المدارس الحكومية وقد اشترى مؤخراً سيارة جديدة (فولفو) . مبروك .



* فؤاد خليل خدائش : ظهر أسير الكؤثر وقائده أرسل برسالة الى الجمعية مع ساعيا فيها استقالته من نادي الكؤثر وكان ذلك في آخر يوم للاستقالات ولكن الجمعية لم تستلم رسالته وقد جاء في اليوم الثاني للوزير فلم تقبل استقالته وفؤاد كان سيستقل الى نادي شباب القطيعي وقد لعب معه عصر الثلاثاء الماضي في المباراة الودية مع الاحرار والتي انتهت بالتعادل ٥/٥ وسوف ينتظر الآن ما يقرب من عام واحد لي لعب في الدورات الرسمية مع شباب القطيعي .

محمد عبد الحسين خوجة أمين مالية الكؤثر إستقال الى نادي شباب القطيعي .

فروع هجرت تذاكر السفر تسهيلات ممتازة

خدمات مستمرة ذات ميزات خاصة .. سرعة في استلام الطلبات وانجازها في الحال .. معاملة حسنة تضمن رضى المسافر في جميع الاوقات .. تفضل بارسال طلباتك لحجز تذاكر السفر الى كافة أنحاء العالم بما فيها جميع الامارات العربية . الى فرع حجز تذاكر السفر التابع :

للكالة العربية للتسهيلات التجارية

عمارة دار السوم - المعصر

تلفون رقم : ٣٦٧٠ ، صندوق البريد ٢٠٠٥ - عدن

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

أوسع الصيدليات في عدن وأشهرها هي :

(صيدلية الشرق)

لصاحبها :

الحاج عبده حسين الأدهل

شارع الميدان - عدن

تجدون فيها ما تحتاجونه من الادوية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والى جانب ما تتمتع به هذه الصيدلية من دعابة حسنة لدى المواطنين فأنها صيدلية عربية وطنية غايتها خدمة الشعب وإيجاد كافة التسهيلات للزبائن .

لا تنس أن تأخذ دواؤك من صيدليتك المفضلة :

صيدلية الشرق

لان فيها خبراء لهم تجارب واسعة في دنيا الصيدلة

فنانك المفضل في :

« مستودع الفونتانا »

كل فنان لابد له من إرتياد هذا المستودع لانه سيجد فيه ما يرضيه من مختلف ادوات التجميل .. فالستروحات والاشياء الجميلة لها أثر على شخصية الانسان ومظهره خصوصا اولئك الذين لهم حساسية خاصة في استعمال ادوات الجمال .

إنك إذا اعجبت بنوع من انواع العطور يستعمله احد الناس وانار اهتمامك فاعرف ان هذا الشخص يرتاد مستودع الفونتانا ، وانت ايضا بحاجة الى ان تكون مثله مكتمل المظهر .. فلا تردد في زيارة :

(مستودع الفونتانا)

لصاحبيه : أنور محمود بنداري .. ورشاد محمد شيباني

شارع طارق « الميل سابقا » عدن

شلن والحياطة حق الدرزي شل مشقابة
٢٠ شلن مواجته بهذا كله مع انه لو
لبست حاجة بسيطة ماد هو دي القزاحة
على الفاضى
والثانية نسمعه تقول زوجي اشترى
لى اليوم جزمة بخمسين شلن ، زوجي
قال والله يا أم أحمد ما خرجت اليوم إلا
ثوب من الشاب خالص وراح وجاب
لى وزوجى ولا يسخى فى أبدأ مسا
هوش دازى ايش باجيب لى
وتستمر فوقه فوقه : (زوجى ..
زوجى) طيب الناس ايش لهم منك
يجيب لك حتى الدنيا كله عيب يا أخق
تكوني هكذا تكثري بكلمة (زوجى)
لانه الناس ايش بافعلوا ؟ إلا أنهم
بايفعلوك شوهة .

وفى بعض بنات يقولوا: نحن بنات
عائلات وأصلنا وفصلنا ونحن كنا وكنا
الخدامين والسيارات تحت تصرفنا
ونحن ما حد كان مثلنا إسألوا وشاوروا
من نحن . وبستمروا فى (نحن ونحن)
ويكثروا بالقزاحة والفسرة والكلام على
البقية فى ص ١٢

من عيوبنا

والله فى هذه المرة أشق أكلكم على
بعض الحريم الذى يحسبوا أن الفشرة
والقزاحة شي ملىح لازم عليهم يفعلوها
مع انه أخس حاجة هى القزاحة على
ولا شي .
هذي نسمعه تقول انه ماتلبس أبدأ
بز قيمته ٢ شلن وإلا ٣ شلن الا للنوم
لانه آو موهى مجنونة تلبس أبو ٣ شلن
قدام الناس ولا هو جوابه .. جوابه إلا
أبو ٨ وفوق تحصلها تتدين وتغرق
نفسه وتدخل نفسه وتدخل نفسه بحلقه
كله تفعل هذه الفعال منشان يقولوا
فلانة لابسة من أبو عشرة أو أبو ٢٠
عليك الى مالفت .

* طيب فى معنى فكرة ؟
* أبوه يا أم محبوب قدك للمهرشي
راسك أفهم أنك بانحلى للمشكلة ..
* أسمع ايش معك بالدهجة الى
مامنها ولا عليها ايش ماتجلس فى بيتك
يارجال مادام وانك تشقى تتخرج
وليلة وتفوت ومحمد يموت يا أبو محبوب

كل يوم معاك مخادر والمخادر
كل مالها تزيد مش راضين يحدوها
ويرحموا خلق الله وانت شاتكفى من
والا من أحسن لك يا أبو محبوب تجلس
فى بيتك وتزرت لستة والسنتين
* والله يا أنها حوشة بس يا أم محبوب
فى مخدرة فى الحافة وكيف أقدر
أجزع للأرواح ؟

* أجزع حالك حال نفسك أفهل
نفسك تطوس وزيد لاتشقى تخرج
نفسك قلع لم بيدانك خلى يقولوا
موسوس ..
* مو قدرنا يا أم محبوب ، أول
ما يامح الطبال واحد واجى من أول
الحافة يخوى الحافة بالطلبل ويلفت

تحرر هذا الباب
صفاء



كِرْجَمَا

ليلة وتفوت .. ومحمد يموت !

بالدارجة

بقلم : أم محبوب

محبوب لإججه تعيش على مايقول
المثل
* مله يا أم محبوب لا مارحتش
شايرطعوا وما فييش طاقة للبرطمة
وقلب الصور

* أبا خشى حقهم أنته رجال على
قدر حالك أسكه لك من اللى ما فيدك
لاورها معاك شاتروح لكن إذا مامعكش
كيف باتسوى بنفسك شاتخلى بيتك
بلا مصروف ؟ هيا شوف يا أبو محبوب
خلى نحنا سده ونحننا وياك قده محسن
نحننا معد نتخامش ؟

* دحين بس يا أم محبوب إنسانا
أبوس رأسك مخدرتين وبس هاتى
من حق المصروف ؟
* أبا لاتوسنى ولا حاجة

أبو محبوب :

* كيه يا أم محبوب هاتى ٢٠ شلن
شأروح مخدرتين حق عيال معارف
أم محبوب
* آو يا أبو محبوب هيا وكيف
الكلام كل اسبوع وأت تروح لنا مخادر
ومصروف الشهر ليف شايفكى لأنته
شأتروح لنا كل مخدرة قد نحننا يا أبو

تهنئة

نهى من صميم قلوبنا الآنسة بلقيس
محمد الحاج بمناسبة عقد قرانها وتتمنى
لها سعادة دائمة .
هذه سيف ، آسيا محمد الحاج ، صفة
حميدان ، صفة لقمان ، فاطمة شريف ،
كلثوم قاضى ، لى صالح ، نبيهة صالح ،
أمون قحطان ، أم بدر قحطان ، الحجة
أم نبيل ، الحجة نظيرة .

من أخبارهن

* ستنضم جمعية المرأة العربية رحلة
الى الحسوة فى يوم الاحد وذلك لجميع
الفروع وستكون الرحلة فى الساعة
الثالثة عصراً وعلى كل عضوة تريد
الاشتراك فى هذه الرحلة تسجيل اسمها
لدى سكرتيرة فرعها .

* القى الدكتور محيرز محاضرة فى
الجمعية المدنية للنساء وذلك فى يوم
الاربعاء .

* كان يوم الاربعاء ١٨ اكتوبر
حفلة شامى فى فرع جمعية المرأة العربية
وكانت حفلة ناجحة حضرها جمع كبير
من أعضاء جمعية المرأة العربية وقد
شملت الحفلة مناسبة سعيدة هى قدوم
رئيسة جمعية المرأة العربية الآنسة رضية
إحسان من القاهرة وعزف على العود
وغنى للحفلة الفنان فرسان خليفة .

* ستقيم الجمعية المدنية للنساء رحلة
الى بستان الحسينى وعلى كل عضوة أن
تأتى معها بذاتها وعليها أيضاً تسجيل
اسمها قبل موعد الرحلة .
* سيتم فى أوائل الشهر المقبل زفاف
الشاب النابه طه خليفة على زهرة من
زهرات عدن فلها تهانينا .

* احتسبت السيدة حرم نجم الدين
عبدالله الطرابلسى ابنتها الصغيرة فلها
تهانينا .

* تم عقد قران الآنستين نجاة محمد
عيسى وعائشة وجانة فلها تهانينا
* عادت الى ارض الوطن الآنسة
رضية إحسان الله بعد أن قضت ما يقرب
من ١٥ شهراً فى الكويت والسعودية .

والقاهرة وذلك لجمع مبلغ من المال
اصالح جمعية المرأة العربية والآنسة
رضية رئيسة الجمعية المذكورة .

* سيلقى السيد على باذيب محاضرة
فى جمعية المرأة العربية بعنوان « قضية
المرأة » وذلك فى فرع الشيخ عثمان .
* ذهبت جماعة من أعضاء الجمعية
المذكورة فى يوم الاثني الى مصنع كندا
درائى .

وأيضا كان فى فرع المعلا درس عملى
فى تصفيف الشعر وقد حضر الى الفرع
عدد كبير من عضوات النادي .

* عادت الى أرض الوطن السيدة
نبيهة ابراهيم حسن على بعد أن قضت فى
القاهرة ما يقرب من ٤ أشهر فأهلا
وسهلاً بها .

* غادرت عدن الى جيبوتى الآنسة
نادرة محمد عمر صالح بعد أن قضت فى
عدن ما يقرب من شهرين .

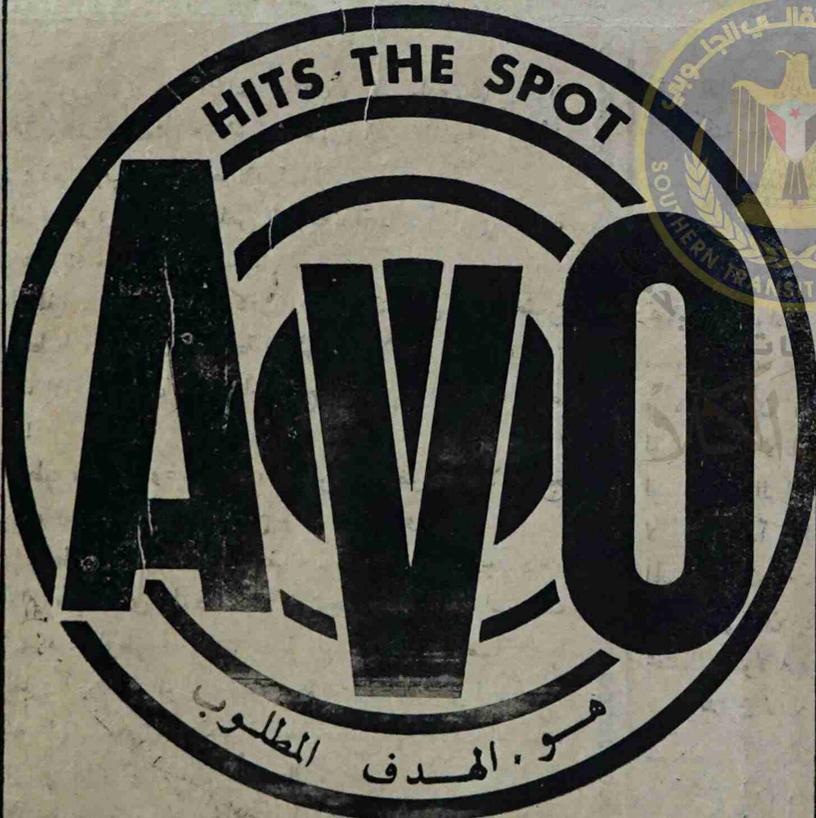
* عادت الى عدن السيدة حرم أحمد
زوقرى ضابط الاذاعة بعد ان قضت
عدة أشهر فى جيبوتى والحبشة .

* تم فى يوم السبت الماضى عقد قران
احدى زهرات عدن وهى الآنسة
المهذبة بلقيس محمد الحاج على الشاب
المحامى المعروف عوض بن عوض مبرج
وهو واحد من شباب عدن المثقفين ،
ألف مبروك ولها تهانينا .

* رزقت السيدة حرم محمد على حيدرة
ولداً أسمته (وليد) جعله الله من أبناء
السعادة .

* رزقت السيدة حرم رشيد على
حريرى بنتا جعلها الله قدوم خير وبركة .
* كما رزقت السيدة حرم عبدالرحمن
جرجرة ولداً أسمته محمد فلها تهانينا .

Avo آفو



انه يعير ثيابك
البياض البلورى
الناصع

... lends
crystal whiteness
to your clothes

Avo

AVO is ideal for all washing machines.
Simply follow instructions given with each
machine.

إن أفو هو المسوق المثل لكل النسالات . وما عليك
إلا اتباع الارشادات المقدمة مع النسالة التي بجوزتك .

أضواء في الظلام

عروبة، أي بلد عربي، ليست، بأي حال، نقطة جدل، فيما يسعى له الوطنيون في ذلك البلد.

وعروبة، أي بلد عربي، ليست، بأي حال، مشكلة تعوق دعوات التحرر في ذلك البلد.

إن نقطة الجدل، في الاصل، إنما هي الغاية التي إليها يسعى الوطنيون.

وإن المشكلة، أساساً، إنما هي الاساليب التي تستهدف عرقلة عوامل التحرر.

فبال الذين لا يكادون يستشعرون تحركات الوطنيين، حتى يجملوا من العروبة، ذريعتهم، في إعاقة خطى الوطنيين؟! بل ما بلهم، يخلقون من العروبة، مشكلة، يثيرونها في وجوه الداعين الى التحرر من أوضاع شاذة وفسادة؟! إن مثل هؤلاء، الذين يتخذون، من العروبة، قبيص عثبات، يستعدون بها السذاجة القتالة، التي عانينا ونعاني منها الكثير، إنما يتسترون خشية أن يلس الناس عجزهم عن الاسهام في معركة العمل الوطني الايجابي.

ومثل هؤلاء، يكونون عن غير علم، صلاحاً، تستخدمه الرجعية، والانتهازية، والوصولية، والنفعية، وكل عناصر الاستغلال.. تستخدمه في ضرب الوطنيين، وفي خنق أصوات الحرية.

ونحن نؤمن بأن عروبة الفرد والجماعة أو الشعب ما كانت ولن تكون هدفاً حياتياً تحريراً.. وإنما هي وسيلة، تشكل في إطارها الجماعات ضد العدو الاجنبي.

والعرب من همة الناحية، قد جمعهم الحاجة، واستنفرتهم الاحداث وليس هناك ما يدعو الى القول: إن أي نشاط وطني في هذه البلاد العربية، أو تلك، ليس عربياً.. إلا أن يكون هذا القول دعابة مغرضة ومضللة، فذلك غاية من لا يشعرون بمسئولية، ولا يقدرُونَ واجباً.

أما أن يكون أفراد هذه الجماعة أو تلك، غير جادين فيما يرفعون من شعارات وطنية.. فمثل هؤلاء يقال عنهم: غير وطنيين.. أما أن يقال عنهم: غير عرب، فذلك ما لا يستعاض.

إن العربي عربي.. فإن أخلص لعروبه، فقد أخلص لنفسه، وإن خان عروبه، فقد خان نفسه.

أما الوطنية، وفي أي قومية كانت، إنما تستند على العمل، ضمن برنامج وتخطيط، يستهدفان مصلحة الوطن.. ولاشيء غير ذلك.

فلماذا، إذن، يحاول البعض الخروج عن المفهوم الوطني، باسم العروبة!!!

إن الوطن، عربياً وغير عربي، لا يمكن أن تنهض به، إلا برامج وتخطيطات، تستمد عناصر قوتها من واقع البلاد، وحاجاتها.

وهذا الوطن إذا هو ضم، في جنباته، عناصر من غير جنسيته، فليس في ذلك ما يستدعي الخوف، إذا كانت هذه العناصر قد استمدت من بقائها في هذا الوطن أو ذاك، ما يؤهلها للمواطنة، وما يمنحها الحق السياسي.. حقوق المواطنة اليوم، لم تعد تستند على العرق.. وإنما تستند على مفاهيم تبلورت في تنظيمات اجتماعية فكانت أساساً، لضمان حق المواطنة، التي لا يمكن بأي حال، رفضها.

أما الدعوة الى حياة فضلى، ومستقبل أفضل؛ فإنما هي دعوة الى التحرر، في أوسع مجالاته، ليكون للمواطن حقه في العمل، والعلم والصحة، والتفكير، والتعبير، والسكن.. وليكون بالتالي سيداً لأمسوداً.

تلك هي سبيل الوطنيين وتلك هي دعوتهم الى التحرر.

ولسنا في دعوتنا، الى حكم وطني، لهذه البلاد نسلك سيلا، مفاراً، لمفهوم الوطنية، كما لسنا بذلك نناقى واقع امتنا العربية في كل أجزاء بلادنا العربية، فإذا ينكر علينا للتشددون؟! إننا شعب يحكمه الاجنبي، فلماذا لا نكون، نحن الشعب، حكاماً في بلادنا؟ ألا نتصورون؟

« الشعب »

كلمة الاسبوع « بقية »

الحك لقدرة المواطنين على رفع مستوى هذه البلاد اقتصادياً وثقافياً وسياسياً وفي المجال الخارجي، سيكون الحكم الوطني الوسيلة الهامة في توثيق عرى الاخوة وتكبين دعائم الصداقة بين الشعب في عدن وبين من تهمة مصلحة هذا الشعب ومستقبله وفي مقدمة ذلك شعوب إمارات الجنوب العربي في دولة الاتحاد.

وإنها لدعوة، نرجو ان يستجاب لها وأن تبذل من أجلها الجهود المخلصة الصادقة والآراء السديدة الصائبة.

ونحن على ثقة من أن كل من يهمة مصلحة عدن ومستقبلها لن يقف مكتوف اليدين محايداً، ونحن على ثقة من أن الايدي المتباعدة ستلتقي لتعمل وأن الافكار المتنافرة ستقتارب لتوجه ولسنا متشاكين بان الذين يشعرون بحق هذا البلد عليهم سيستكفون خدمة هذا البلد أو أنهم سيرفضون.

إطلاقاً لسنا متشاكين، كما وأنا متأكدون من أن إخواننا في الامارات العربية المكونة للاتحاد والتي ماتزال بعيداً عن الاتحاد.. متأكدون من

حسين خورشيد

ر د
وصلتنا هذا الاسبوع رسالة من احد القراء يشكو فيها مشكلته العالمية والرسالة من دون امضاء وليست كافية لشرح مشكلته.

نرجو من صاحب الرسالة الاتصال بنا في ادارة « الشعب » العاشرة صباح الاحد، الغد، أو بعده.

تهنئة

أهني من صميم قلبي أختي وصديقي أنور علي صالح بمناسبة ارتزاقه بأسمائها « اخلاص » فبالبركة يا اخلاص

محمد سعيد طي عبدالوهاب محمود الحاج أحمد محمود، عبدالله

خطاب مفتوح الى الربيفة الجريدة لنقابة المصافي

(بقية من صفحة ١)

وكفاهم ذلك عقابا..

أما أنتم فاعملوا وستجدوننا معكم وأنشطوا وستجدوننا بجانبكم، وجدوا وستجدوننا في خدمتكم واجتهدوا وستجدوننا مناصرين لكم.

ان هدفنا ان تنال النقابة القوة والنعاعة، وليس لنا مطمع في مقاعد هارو مناصبها

وفقكم الله وأخذ بيدكم الى ما فيه خير الجميع

على أحمد بامدرف

بالمصاد..

وهؤلاء الذين يصيدون في المياه الضحلة والذين يستشقون في الاجواء العفنة، والذين ينفقون من أموال غيرهم.. هؤلاء قد أنكشفوا للعالم كلهم وعرفوا بانهم لا يسعون الا وراء ملذاتهم ولا يرمون إلا الحصول على الفرص الذهبية.. هؤلاء أصبحوا في نظر العمال جميعهم جرداناً لا تعيش إلا في السرايب ولا تخرج الا في الظلام

بقية من صفحة ٢ -

كم يكون نصيبك من المبلغ؟

٣٠ شلناً.

طيب قل لنا عن آخر نكتة معك

اسمع أبي، يا أحمي لك وقت ثانی.

خلينا دحين أروح أطلب الله وخرج فؤاد الشريف دون أن يقول لنا عن آخر نكتة معه.

استاد الشعب الرياضي « بقية »

تحدث في النوادي الامتي كانت الفوضى مسيطرة تماماً على تسيير النادي، وصدقوني بأن انتصارات أي فريق كان لوجتيم عن الاسباب التي جعلته يحققها لوجدم ان النظام موجود فيه وعكسه لا أثر له أبداً ويكون العكس سبباً في الهزائم المتلاحقة.

وعسى أن يظل شباب التواهي محتفظاً ببطولاته في الملعب والنظام في تسيير شئون ناديه.

ركن المرأة - بقية

نسبهم والكلام على جاه ومال عائلاتهم كأن الناس فيهم طاقة يسمعونوا خبايير من دى العينة وهذه والله طبيعة أخس طبيعة.

صفحة

تعزية

توفى الى رحمة الله السيد عبدالله سعد بعد مرض قصر فجميع عائلته تعازينا ونرجو الله ان يعصم قلوبهم بالصبر والسواون.

أخبار نقابية (بقية)

والطيران نشرات دورية لعالمها تشمل مختلف أوجه النشاط النقابي. وقد لاقت هذه النشرات رواجاً بين العمال ويصدر المؤتمر نشرة بالانكليزية تصدر كل اسبوعين لتوزيعها على الشركات والمنظمات العالمية في الخارج.

عقدت محادثات دستورية غير رسمية اخرى حضرها وزراء اتحاديون وعدنيون في دار الحكومة في ٢٧ سبتمبر و١٧ أكتوبر

والعرض الرئيسي من هذه الاجتماعات تناول ودراسة تقارير الجماعات العاملة المختلفة، وقد تم الآن تناول كافة تقارير الجماعات العاملة وهي موضع درس.

وينتظر الآن وصول بعض المعلومات الفنية وستعقد اجتماعات اخرى عند وصولها.

الشعب

مجففة سياسية اسبوعية
صاحب الامتياز
ورئيس التحرير
سبين اسماعيل خورشيد

الاشتراكات:
٢٤ - شلناً في الداخل
٣٤ - شلناً في الخارج

للادارة حق التصرف فيما يردها من الرسائل ولاتعاد الرسائل بأى حال من الاحوال

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة ص ب. ٥٦٧ كريت - عدن
العنوان التلغرافي دار « الشعب »

طبع في دار الشعب للطباعة والنشر، عدن