



* سياسة البيانات لا تقييد عمال عدن * يجب رسم سياسة عماليّة محلية حازمة

بعض المسؤولين في المؤتمر وانه في الوقت الذي يتحرك فيه مئلوا القباب سيفرون في مالاً حمدوه لذلك فهم يقفون من هذا البعض في المؤتمر موقف المؤيدين ولا يهمهم ان يستفيد العمال او يخسروا.

وخلاله ما يدور اليوم على السنة للوطنيين عملاً وغير عملاً . هو ان المؤتمر العمالي يجب ان يتمجج ضمامة عماليّة محلية حازمة تضمن مصلحة العامل وتسير بالحركة العمالية خطى ثابتة نحو الغاية المرجوة لها وان سياسة البيانات المتباينة لا توفر «البيبة في صفحة ٢

برافو يا أستاذ رفعت النقابي الكبير الاستاذ مصطفى رفعت الذي أحرز أخيراً الانتصار الرائع لنقابة عمال كالتكس .. والذي أثار بذلك إعجاب المخلصين وتقديرهم واستغراب ودهشة الحصوم سوف يجري معه حديثاً في الأسبوع القادم ..

تنبيه

الطالبة توال عبدالله خداجنس خان طفلة عمرها ١١ سنة وقد نشرنا اسمها في صفحة الجيل الجديد ، بعد سابق من هذه الصيغة .

ومع ذلك أنها ترغب في مراسلة بنات ، وفي مثل منها ، لا في مراسلة الفتى .. لذا لزم التزويم ..

١٣ طرد عاماً من عمال مصنع البيبسي

عقد اجتماع مشترك بين ممثل النقابة لعمليات التقى صاحب مصنع البيبسي التي ارسل خصيصاً ليعود بالبدر بأنه عاد بدون بدر .

لعل الشعب السياسي :
جاء في مجلة الحرية البنانية ، أن بياناً عمالياً أصدره كل من اتحاد العمال العربي ومؤتمر عدن العمالي . وفي هذا البيان تؤكد لوزارة عمال عدن للسياسة العربية وشجب للاقتصالية في سوريا .
وتجيل جداً ان يصدر مثل هذا البيان . الا أنه يسوق وأن توضح موقف عمال عدن في أكثر من مرة .
الامر الذي لا يجعل اهتمام المسؤولين العمالين في عدن . في اصدار البيانات دون الالتفات الى ما هو اهم بالنسبة لقضية العمال في عدن .
فالاشك في .. ان العمال في عدن على مرشد في السجن ونما تعرض بعض العمال للنزفير . وهذه الاقوال تؤكد ان الحزارات الشخصية ، هي السائدة في خطواته العملية مما كانت بريءاً وظيفية .
وفي توضيح ما إذا كان ، بعض المسؤولين في المؤتمر غير مخلصين فلماذا لا يتحرك مئلون النقابات لضمان مصلحة الحركة العمالية بحسب البعض من المطلعين الى ان ثمة ثغرات لا يعلمها الا

* الإمام أحمد يأمر برفع الزيادات من الشوارع
* ما الذي يؤخر البدر عن العودة الى تعز ؟

عودة مندوب الإمام السيد أحمد زباردة الذي أرسل خصيصاً ليعود بالبدر بأنه عاد بدون بدر .

توكل الابناء الواردة من تعز أن الإمام احمد اصدر أمره ، في إحدى ليالي الأسبوع الماضي ، الى مدير شرطة تعز رفع الزيادات والاعلام واللافتات الفكانت قد رفعت احتفاء عقد البدر .

وكانت «الشعب» قد أشارت الى

* عا - الى عدن في الأسبوع الماضي النقابي إدريس حنبلة . بعد أن مثل النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعة في مؤتمر فينا الدولي .
* نعتقد عن عدم نشرنا بعض لمقالات والابواب الجديدة نظرآً لضيق الحيز في هذا العدد ، والى اللقاء في العدد القادم .

إذا أتعب يوماً رأد الحياة

صاحب الامتياز

وزيس العجز المسؤول :

مدين اسماعيل خداجنس خان

حكمة

لولا التخاذل يتشارا
ما كان قط شقاونا ..

« على عبد العزيز »

كلمة الأسبوع

بقلم :

مدين اسماعيل خداجنس خان
« رئيس التحرير »

مذ أصبح قانون الضرائب الجديدة ساري المفعول أصبح زاماً على التجار تنظيم الحسابات بما يتلاءم والطرق الحديثة تنظيم الدخول المالي والمنصرفات ..

وتنظيم الحساب ، له طريقة خاصة بما يسمى مسلك الدفاتر ، .. وهذه الطريقة ، يجري تعليمها في المعاهد التجارية الخاصة ، وفي اقسام تابعة للمعاهد الحكومية في كل بلد متقدم . وفي عدن أخذ هذا النظام مكانه في بعض الصفوف الدراسية ، الحكومية منها والخاصة ..

وعلى سبيل المثال فإن المعهد التجارى العدى يتولى تعليم نظام مسلك الدفاتر ، وتنظيم الحسابات على الاساليب الحديثة كما يجري ذلك في المعهد الفني الحكومى بالعملاء . وفي المعهد الفني للحكومة يدير هذا القسم شاب عدن متتمكن من الخبرة النظامية بالطريقتين الانكليزية والمرية . ونذكر ذلك لسبب هام هو ان التجار العدانيين أصبحوا مضطرين لاتباع الطريقة الفنية الحديثة لمسك الدفاتر .. أى انهم يحتاجون ، لكتبة يجيدون مسلك الدفاتر بالنظام الحديث ..

والموسف .. أثنا يوم بحثنا عن كتبة من أبنائنا ، وجدنا الجو حالياً في حين يوجد الكثير من البنيان ، واليهود من يجيد ذلك .. فإذا أنت طلبت موظفاً فستجد نفسك مرغماً على توظيف هذا البنيان ، او ذلك اليهودي في حين يقع ابناء العرب العدانيين في ميادين كرة القدم او في وظائفهم الصغيرة المحدودة وغير الفنية في أكثرها .. وكنا قبل ان نستقصى معرفة الاسباب كنا اردنا

حسين خداجنس خان

(البيبة في صفحة ١١)

بيان رقم «٢»

في تاريخ ٢٣/١١/١٩٦١ أوقف
مدير المبني كولا السيد عبد السلام
شهاب أثنين من عمال المصنع قسم
الثلاجة وهم عبد العليم فاضل وسعيد
نعمان بحجة أن زجاج أحد النوافذ
مكسور وعندما أبلغ المندوب عبد الله
صالح مندوب القسم حاول أن يفهم
مع المدير عبد السلام شهاب ليقنه
أن الزجاج كان مكسوراً سابقاً وكان
مصلحة تلصيقها في التأفة ولكن
للدير رفض وأصر على طرد العاملين
وفي نفس اليوم بالذات في الساعة
الثانية عشر ظهرأ طاب العمال من
الطلياني المسؤول عن الماكينة أن يذهبوا
للغداء كلهم دفعة واحدة بدلاً من
أن يذهبوا على متى لاصباب أن الدفعه
الأخيرة من العمال يذهبون للغداء
متاخرين مما يسبب في عدم حصوه لهم
على طعام مناسب فوافق الطلياني على
ذلك وأوقف الماكينة وذهب العمال
كلهم للغداء وعندما رجعوا في الساعة

الله

شرف حل
هذا الباب
عامل مناضل

أعمالنا مع عمالنا مع عمالنا مع عمالنا مع عمالنا

الكتاب السادس عشر

البرد على شبابيك وقائد محمد مون عمال مكينة البرد

وقايد محمد من عمال ملنيه البرد
وفي ٢٥/١٠/٦١م أرسل مساعد
الأمين العام إلى السيد عمر شهاب
رسالة يطلب فيها عقد اجتماع عاجل
لبحث المشاكل التي قام بها أخيه
عبد السلام شهاب ولكن السيد عمر
رد على رسالتنا في رسالة مؤرخة
٢٥/١٠/٦١م ولن يحدد ميعاد الجلسة
فرد الأمين العام المساعد إلى السيد
عمر شهاب برسالة أخرى مؤرخة
٣ نوفمبر ٦١م يطلب فيها أيضاً بتعيين
الوقت والمكان لعقد اجتماع لبحث
القضية كما طلب أيضاً في نفس الرسالة
من الشهابيين أن يوقفوا عملية الطرد
حتى تجتمع وتبحث أمباب الطرد
والي يومنا هذا لم يرد السيد عمر
شهاب على رسالته النهاية بتحريمه
والمكان المناسب لعقد جلسة بل طرد

احب المصنع السيد عمر شهاب وأمر
عمال أن يدخلوا الى المصنع في ظرف
سِ دقائق والاسوف يطرد هم جميعاً
فعلاً دخل العمال جميعا طالبين من
دوب أن يتفهم مع السيد عمر شهاب
يفهمه بما فعل أخوه ولكن السيد
شهاب حاول أن يتهم العمال بوقف
عمل وعندما أتى البو ليس أخبرهم
ذلك ولكن العمال أثبتوا بشهادة
حارس أن عبد السلام شهاب هو
الذي أمر بـأيقاف العمال جميعاً من
دخول إلى المصنع . . وبعد انتهاء
عمل توجه العمال جميعاً في مساء
الاليوم إلى المؤتمر العمالي بالمعلا
عقدوا اجتماعاً عاماً حضره الرئيس
رعي والسكرتير الفرعى وشرحت
قضية كاملة وسجلت وقام الرئيس
ذاته كلية طالب فيها العمال أن يتم زموداً
دوء القائم أن يعملوا مخلصين ويتحملاً
ما يقوم به السيد شهاب كما طلب
العمال أن يعطوا الفرصة لتقابتهم
حتى القضية وأخذ كل ما هو مناسب
إيه مصالحهم وفعلاً أتصل الرئيس
رعي رأساً بالأمن العام المساعد
طلب منه نظراً لأهمية القضية أن
صل بالسيد عمر شهاب على وجه

أنية بعد ظهر ليدرأ عملهم فوجي
مال باعتراض الحارس قائلًا لهم الع
هم ممنوعون .. من دخول المصنع بأمر
دير وعندما سمع العمال أرسلاوا أحد هم
أقرب نقطة للبوليس ليشهدوا
و ليس على اغلاق المصنع في وجهه
لكن قبل أن يأتي البوليس وصل

بيان رقم

النقاوة: العمارة لمعامل الصناعات المتنوعة حول النزاع القائم في مصنع (اليهسي كولا)

وقيام السيد عمر شهاب وأخيه
لذه الاعمال تعدد مخالفته منها
اتفاقية المبرمة بين المقاومة وادارة
صنع وكما تعدد ايضاً تشكراً للعدل
اعرف العالى .

وقد تم اتفاق مدنية المتصفح
قبل شهور قليلة للسيد عمر شهاب
واخيه عبد السلام شهاب وتحول ملكية
المصنع والشركات إلى ناس عرب
من أبناء هذه البلاد . شيء يفرح له
كل عربي مخلص لا يناء امته ووطنه
وقد راود هذه النقاية والعمال الأمل
بان حطوات مثل هذه سيئشى جوآ
عربياً جديداً يسوده الاخاء والتعاون
في تحرير مصر عملاً في المصنع
والشركات

ولكن في الأيام الأخيرة حدث
في مصنع البسي كولا شيء يُؤسف
له أذان السيد عمر شهاب وأخيه
قاما بإطراق ثلاثة عشر عاملاً (١٣)
خلال ١٥ يوماً دون ابداء أى سبب
يعرّف موقفها من هذا الاجراء .

أسماء العمال الموقوفين في فرع التعميد ق

أسماء العمال	المهنة في القسم	تاريخ التوفيق من العمل
١) سعيد نعسان	قسم تلажه البرد	١٩٦١-١٠-٢٣
٢) عبد العليم فاضل	» » »	١٩٦١-١٠-٢٣
٣) سعيد حزام	» » »	١٩٦١-١٠-٢٤
٤) قائد محمد	» » »	١٩٦١-١٠-٢٤
٥) حسن عبدالله	عمال البوابير حماليين	١٩٨١-١١-٦
٦) عبد الله الباقى عبد الله	» » »	١٩٦١-١١-٦
٧) محمد عبد صالح	» » »	١٩٦١-١١-٦
٨) صالح علوان	حرس(شوكى دارات)	١٩٦١-١١-١٠
٩) أحمد محمد مقبل	» » »	١٩٦١-١١-١٠
١٠) أحمد محمد المعمرى	» » »	١٩٦١-١١-١٠
١١) سالم علوان	» » »	١٩٦١-١١-١٠
١٢) علوان أحمد	» » »	١٩٦١-١١-١١

سياسة البيانات لا تقييد «بتحقيق»

لخارجي منه . فقد أصبح لعانا مظهراً مرموقاً في الجهات العمالية ، عربية وغير
عربية وذلك امر يعود إلى نشاط
لهؤولين عن المؤتمر العالمي في عدن
لا ان هذا المظاهر ما لم يستند إلى
العناية الكاملة من الشاط الداخلي للحكمة

— نعم بابا يصدوا بين الجماعة ؟
— نحننا نشتتدهم يسكنهوا لهم من
الكلام الصاقع هنا

دیست کیضاں جانتے ہوئے

— نعم بابا يسدوا بين الجماعة ؟ . الكلام
الصعب ، لا تكلمنا مابا اكلمك .
— نحننا نشتغلهم يسكنهوا لهم من ذا مش وقته شارجوها يضحكوا عليهم
الكلام الصاقع هذا .. رجعوا لنا زى وبايقولو اما قدر وش يسدوا بين

في النساء أعمى فوافقت احدها الاخرى
غفر له ما تقدم من ذنبه . » ويسذكر
المؤلف احاديث اخرى تدور حول
الموضوع ذاته مع اختلاف قليل في
اللفظ . ويخلص المؤلف ، اخيراً ،
إلى القول بان الاحاديث كلها صحيحة
وكل حديث يشهد بصحة الآخر ،
فيقول : ثبتت من هذه الاحاديث ان
الملاك يأتون باهل ارض في الفرات
ويصفون في النساء كصفوف فهم ، ويؤمنون
لهراءة الامام ، وبين النساء والارض
مسير خمساءة عام وهو ضعف ما بين
شرق الشمس وغربها نحو ثلاثةين
مرة فain اتهام رجل في بلاد باسمام في
آخر منها كانا بعيدين من بعد النساء
من الارض ؟ فصح ما قلناه نصرا
والحمد لله »

هذه نظرة سريعة ، وخطرة عابرة
على ماجاء في هذا الكتاب عرضناها
خدمة للدين ، وحرصا على اطلاع القراء
لم لم يطلع عليه البعض .

علی عبد الله بنی غازی

لِجَاهِ الْمُهَاجِرِينَ

يعلم الاديب :
علي عبد الله - بنى غازى
هي بصحتها تقليل دا لابن حزم
الشوكاني » .

د. ناصر المألفي، ماذهب الـ١

العلم . وربما كان الراديو الذي صنعه ويحضى المؤلف راداً على من
العلم ، اذكر نفعها للدين واحدى وسيلة استشكروا الامر فعارضوه بحججة انه
لشر تعالجه . ولقد كان السذج من يؤدى الى اغلاق المساجد ، اذ يقول
عوام المغترب ، وادعاء الدين وهمزال « . ومع ذلك فصلاة الجماعة في
بعضهم يقولون « بسيطة » الراديو ! . البيوت غير باطلة ولا ادت يوما الى
وما هو بشيئان . إن هو الا نعمة من اغلاق المساجد » .
انه انما بها على عباده ، ليعلموا انه ويدركه المؤلف في فصل تال ،
على كل شئ ، قدمو ! . وما الشيطان الى ان مقصود الشارع من الجماعة إنما
الا كافر بالعلم وكاره للتطور والتقدم هو سباع الخطبة : « ولذلك كانت اعظم
ذلك هو الشيطان الرجيم فراثتهم وشروعها التي لا تصح بدونها
الذى يجب ان يتعدى منه الانسان ، كما اوضحت ذلك وأثبتته بستين دليلا
ويخرج منه المجتمع مذموماً مذحوراً في كتاب « الحسبة على من جوز صلاة
والواقع ان الكتاب ، على صغر الجماعة بلا خطبة » اذ صار بعضهم يصلى
حججه ، كبير النفع ، كثير الفائدة . بالناس الجماعة في المنزل بدون خطبة



الطبعة الأولى

فهي بتناصره وتوبيده ضد المستعدين
الطامعين واستئمر زعيمنا « جمال عبد
الناصر » بخوض معركة بعد معركة
والنصر حليفه وهو رافع الرأس
ينظر إلى الصعب نظرة المهزبة
والاستهزاء وكيف تعرض هذا القائد
الجيد بالاتهامات والمشاكل ولكنه
استقبلها بابتهاجته المعروفة قوله
الكبير . . . ومحى مطالبآ فجوراً
وها هو بالأمس يصرح انه سيريد
كافح كل شعب يطالب بحربيه واصحاته
وانما يقلب ملخص ندعوه الله عزوجل
ان يكلل كفاح هذا الرجل بالنجاح
والله فوق . . .

عثمان عبد الله ناصر
الشيخ عثمان بن عدنان

الرَّدَادُ تَسْأَلُ مِنْهُ

سيقام استعراض كبير في الثالثة
صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٩
نوفمبر في الاتحاد ، عاصمة الاتحاد
الجديدة بمناسبة تسليم جيش
عدن من قبل حكومة صاحبة الجلالة
المملكة إلى حكومة الاتحاد الإمارات
العربية في لندن

وسيعرف الجيش فيما بعد باسم
«جيش الاتحاد» وقبل احتفالات
التسليم، سيهوم صاحب السعادة الوالى
بتسليم الاعلام لمن كتائب من الفوج
اعترافاً وتقديرأً لتلك العلاقات الطيبة
والكريمة التي قامت بين جيش
عدن وقبائل صاحبة الملاحة

كالنار نعلم وكالنار نسمع أن المجتمع
اليوم يعيش في صراع وهذا الصراع
بالمهني المفتوح هو الحرب الباردة
والعالم أصبح منقسمًا في اهدافه .
فالبعض يطالب وبكافح في حقوق
له اغتصبها الآخرون والبعض يقف
موقف الطمع المغتصب والآخر يقف
موقف المناصر للحق فمثلًا لرأي
القومية العربية تطالب بحقوق لها اغتصبها
المغتصبون وابو ان يعترفوا بسيادتها
وهدفهم من ذلك ان يجعلوا من كل
قطر عربي حبيب منطقة تفود لهم
وكما ارى أن الدول الحبيبة للسلام تناصر
وتؤيد كفاح قومتنا العربية التي بدأت

لأن حفظ طرقها إلى العلاء بعد أن عرفت
أن لها قسماً في الحياة يجب أن تأخذ
وتعيش عيشة المعز بسيادته ولكن
كيف تستطع أن تعيش عيشة

ويكفي المؤلف في بحث هذه
شكلة التي وقف منها العلماء موقف
غيره والتردد ، كما قال العلامـة
الفضل ، عبد الله الصديق ، في مقدمة
كتاب وقد قال المؤلف بين الصلاة
لف المذيع خارج القطر والصلاـة
المساجد داخل القطر وساوى
الحالتين في الفضل وربما كانت
الصلاة خلف المذيع كما يبدو منهـ
مارته افضل من الصلاة في الصفـ
اول خلف الامام في المسجد . يقول
 المؤلف في ص ١٩ :

« اذا ثبت من هذا ان المقصود
الخدمة هو الخطة فالمصلى في المنزل
للف الخطبب بعد سماعه الخطة
اسطة المذيع ، محصل لهذا المقصد

الأخضراني للشمارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة، عدن

صاحبہ: محمد احمد جنزاںی

مستعد لطبع الابواب والنوافذ .. والآلات المنزلية بأسعار معقولة
عامة حسنة

قطعت من باربيس قدم
آخر العطورات واشرها

متحف جات الروائع الجميلة العالمية

قطعة من باريس

مراجع

شون رقم ٢٧٧



يكتب كل أسبوع: محمد شفيق

هل جف النغم؟

أين تلك الألحان الجميلة التي كان يترنم بها المطرب سالم باسم دهف ..
ورددوها معه عشاقه في ٩٤

ولماذا لم نعد نسمع له مثل تلك

الألحان التي كنا نناس فيها حب

المطرب، وهو يصوغ لنا فيها عواطفه،

فيشتجينا ويطربنا معه؟

هل جف خياله من النغم، وهل

أفترت قريحته من الألحان؟

هل قد سالم المصدر الحصب الذي

كان يستلهem منه ألحانه في ٩٤

وهل ترى سيد الشادى روضة

عنوانها بالألحان ليطرّبنا معه؟



بعض الاصوات في الاذاعة غير صالة.

أصبح تكرار بعض الاحاديث مملأ للغاية.

كثرة إذاعة الاغنية يجعلها أغنية موسيقية وتنتهي بانتهاء

الموسم.

احسنت الاذاعة صنعاً باغلاقها الباب في وجه المتطفلين

من المطربين الصغار الذين كانوا يجدون في أبوابها طريقاً

لهم الى الشهرة .. والرزق.

من الضروري تجديد الاثنان القديمة الموجودة في

تسجيلات الاذاعة .. وعلى الاذاعة أن تعمد بتسجيل هذه

الاغاني الى المطربين الجدد الذين يستطيعون أن يهودوا

الحياة بعد أن خدت فيها الحياة بانتهاء العصر الذي كانت

تفني فيه.

فهل تتعلّم إذاعتنا؟

الهمسري يغنى لفرسان

سبق أن وعد المطرب فرسان خصوصاً من بعض الزملاء . فتحقق ذلك خليفة صديقه المطرب محمد صالح الهمسري الوعد يافسان فقد سئلنا الانتظار .

بتلحين أغنية له.



ومرت

أيام وتنتها

أيام .. وإذا

هذا شهور

تنداد تكون

سنة وفرسان

كما لحت

أغنية جديدة غناها بنده والهمسري

يكون متضرراً الأغنية الموعودة .

وخبر ذلك مثير لاهتمام البعض بعد

أن صرح الممسري بأنها سيفي لفرسان .

حكمة الصفحة

جرائد ما خط حرف بها

غير تفريغ وتضليل

يمخل بها الحكمة لارباهما

كأنها أول ابريل

«حافظ»

وهو حق في هذا القول فانيا

نلاحظ أكثر من عازف وقد أصبح

ملحناً ومطرباً !!

* قدم من القاهرة الفنان محمد بن محمد

انت نحن الفنانين أمانة في أعناقكم
فلا تفرطوا فيها.

ولست نحن أمانة في أعناقكم خسب
بل إن الفن الجنوبي هو أيضاً أمانة في

أعناقكم ، فكثيراً ما تطـ العنا بعض
الصحف المحلية باتهادات بعض كتابـ

ونقاد كتابـ النقد تبرأ منهم ذلك لأنهم
لا يقددون الفنانـ كفنانـ بل يعتقدونه

كإنسان ، فهذا الخطأ بعينه .

لأن حياة الفنان الشخصية ملـ كـ
هو ، وحياته الفنية ماك الجمهور الذى

يحبه ويطرـ لسعـ فـهـ .

وبعضـ النـقادـ ، كـماـ اسمـواـ أنـفسـهـمـ ،
لمـ يـكتـفـواـ بـهـذاـ الـقـدرـ الـذـيـ نـعـانـيهـ نـخـنـ

الـفـنـانـينـ عـلـىـ حـاصـهـمـ بـلـ وـاـنـهـ أـحـيـاـنـاـ
ماـ يـجـامـلـونـ فـانـاـ وـيـالـفـونـ فـيـ جـامـلـهـ عـلـىـ

حـاسـبـ الـفـنـ الـمـسـكـيـنـ حـقـ يـغـرـرـواـ بـهـ
وـيـجـلـوـهـ رـىـ أـنـهـ (ـقـاتـلـ الـفـ)ـ وـذـكـ

كـاهـ يـائـيـ عـنـ طـرـيقـ مجـامـلـهـ لـهـ .

فـثـلـ هـؤـلـاءـ الـأـفـرـادـ كـانـ الـاجـدرـ

بـهـمـ أـنـ يـوجـهـوـ فـنـاهـمـ أوـ صـدـيقـهـمـ
الـتـوجـيـهـ الصـحـيـحـ حتـىـ بـعـلـوهـ بـدـرـكـ أـنـهـ

لـمـ يـكـتمـلـ بـعـدـ إـذـاـ اـفـرـضـناـ أـهـمـ يـقـوـمـونـ

يـعـضـ كـتابـهـمـ وـتـطـبـلـهـمـ لـهـ مـنـ

الـنـاحـيـةـ التـشـعـيـعـ يـلـدـعـوـهـ إـلـىـ طـرـيقـ

الـنـجـاحـ ،ـ عـلـمـ اـنـ يـتـحفـظـوـنـ نـوـعـاـ مـاـ ،ـ

ـبـاـ يـكـتـبـونـ فـالـتـبـلـيـلـ الـذـيـ يـكـونـ فـيـ غـيرـ

ـمـوـضـهـ تـمـ فـسـدـ ذـكـ الـفـنـانـ الـمـسـكـيـنـ ..ـ

ـوـرـاهـمـ بـالـتـالـيـ يـشـنـونـ عـلـيـهـ حـرـيـاـ قـلـيـةـ

ـشـوـاهـ وـيـحـاـلـوـنـ اـصـلـاحـ بـعـدـ فـوـاتـ

ـالـأـوـانـ نـاسـيـنـ أـوـ مـقـاتـيـنـ أـهـمـ هـمـ

ـالـذـنـ أـدـوـاـهـ إـلـىـ هـذـاـ طـرـيقـ الـمـوـعـجـ

ـوـاماـذـكـ الـفـنـانـ الـذـيـ أـغـرـيـ مـنـ

ـتـطـبـلـهـمـ الـكـاذـبـ ذـكـ الـفـنـانـ لـيـسـ لـهـ فـيـ

ـالـأـمـرـ لـأـنـاقـةـ أـوـ جـمـلـ فـالـذـنـبـ ذـنـبـهـ لـأـنـهـ مـ

ـيـوـهـوـهـ التـوجـيـهـ الصـحـيـحـ وـتـرـكـهـ

ـيـتـخـبـطـ مـقـ وـجـدـ بـالـهـيـاـيـةـ هـوـيـ

ـالـحـضـيـصـ وـيـعـودـ مـنـ حـيـثـ أـنـ وـكـانـاـ

ـيـابـدـ مـارـحـناـ وـلـاجـيناـ .

* المطرب يحيى مكي

سيعيد تسجيل أغانيه

القديمة للإذاعة .

* قرم مؤلف الأغانى

عبد الله سلامي أغنية جديدة

للمطرب سالم باسم دهف .

* يسعى البعض الى التوفيق بين

مطرب وزوجته التي طلقها ، بعد أن

ضاق ذرعاً بغيرتها الشديدة عليه .

* ينوى أحد المطربين تدريب بعض

الوجوه الجديدة على العزف ، على بعض

الآلات الموسيقية ، وهو يقول أنتا

بحاجة الى عازفين متخصصين بعد أن

تحول بعض العازفين الى ملحدين

ومطربين .

وهو حق في هذا القول فانيا

نلاحظ أكثر من عازف وقد أصبح

ملحناً ومطرباً !!

* قدم من القاهرة الفنان محمد بن محمد

بن مكي

جرائد ما خط حرف بها

غير تفريغ وتضليل

يمخل بها الحكمة لارباهما

كأنها أول ابريل

«حافظ»

يكتب كل أسبوع: محمد شفيق

لِلْفَنِ الْفَنَ

يكتب كل أسبوع: محمد شفيق

لِلْفَنِ الْف

أهم شيء في الحياة

ان اهتم الآباء بشئون أبنائهم ، فعندما يعود الابن من المدرسة فان على هذا الاب أن يسأل ابنه عن أعماله اليومية فان سكوت الآباء عن أبنائهم يكون سبباً في تأخيرهم لأنهم لا يشعرون بالمسؤولية ، ولا يسافر مثل هم .

وكم شاهد في الطلبة من تأخر في أداء واجباتهم المدرسية والسبب عدم اكتتراث الآباء برفاقتهم وملاحظتهم .

أهلاً الآباء : إن إهال البناء كثيراً ما يجرهم إلى الأهل ؟ ورغم الانحراف .. فلكونوا أكثر اهتماماً بأبنائكم فهم المستقبل وهم الحياة بل هم الامامة التي يجب أن تخرسوا على العناية بها كيلاً يسوء مستقبليها ؟ فتفسد وتصبح شريرة .

تادر يوسف مهرب ، تضال يوسف مهرب ، وريا ، سامية مصطفى شماخ ، نوال عبد الله خدا بخش خان ، محمد عبد جبل ، فؤاد مصطفى خدا بخش خان ، شاهر متذوق ، فاروق مصطفى خدا بخش خان ؟ نبيه عبد الله خدا بخش خان ؟ على عبده على ؟ هاني محمد سعيد جراده ؟ جلال عبد سعيد صوفى ، عبد الله على بن على ، فيصل على بن على ؟ فضل حسن منيارى ، على باحشوان .

هل اللغز السامي

الحل الصحيح للغز المنشور في العدد الثالث هو : (الجرين) وقد توصل إلى حله كل من :

أبو بكر على العطاس ، عايدة صالح عبد الله ، أحلام صالح عبد الله ، نجاة يوسف مهرب ، نبيل يوسف مهرب ،

تادر يوسف مهرب ، تضال يوسف

مهرب ، سامية مصطفى شماخ ، نوال

عبد الله خدا بخش خان ، محمد عبد

جبل ، فؤاد مصطفى خدا بخش خان ،

شاهر متذوق ، فاروق مصطفى خدا بخش

خان ؟ نبيه عبد الله خدا بخش خان ؟ على

عبده على ؟ هاني محمد سعيد جراده ؟

جلال عبد سعيد صوفى ، عبد الله على بن على ،

فيصل على بن على ؟ فضل حسن منيارى ،

على باحشوان .

لغز الأسيوي

ما هي البقعة التي طاعت عليها الشمس مرة واحدة فقط ولم تشرق عليها إلى يوم القيمة ؟

قدم هذا اللغز عبد الله ناصر عمر

الوقاية

آبو بكر على العطاس

اللغز الذي بعثت به إلينا من شعره

في العدد القادم ، وأما بشأن ما ذكرته

فهو غلطه مطبعية ليست إلا .

أدب الجليل سعيد

يشرف عليه :
محمد شفيق

اللغة العربية في المعهد التجاري

وكذا الدين .

هذا ، إلى جانب انت المدرس ،
الشخص الحالى لا يلتزم بآداب الصاف ،
فهو يتعاطى المشروبات المشلاجة أشياء
عبد الكرم بازرة عن أسباب الضعف
وجوده في الصاف ، وذلك ، ما لا يتفق
ونظام العمل .

وغير ذلك ، فهو لا يراعى حرمة
المدرس أمام الطلبة ، فيتلافظ بكلمات
قدرة ، لانستطيع أن نوردها هنا .

إتنا ياخذرة المدر جئنا هذا المعهد
للتلقى مايفيدنا ديننا ولغة ووطنية ، ولم

نخن طلبة المعهد التجاري العدن ،

قسم الصباح ، ترفع شکوانا إلى مدر
المعهد التجارى العدن ، الاستاذ مصطفى
عبد الكرم بازرة عن أسباب الضعف
الذى نعانيه من جراء تدريس اللغة
العربية والدين .

فالدرس الحالى لا يؤدى واجبه ،
كما كان يؤدى الذين سبقوه في العمل في
هذا المعهد .

ولقدمنا اكثير من شهر ونصف
في درس واحد من القواعد العربية ،

الوطن

إذا تسأله ما هو الوطن فقد

يتبادر إلى الذهن أن الوطن هو المكان
من شأنه في كل ناحية تعيش حياة ذلك

الوطن ؟ واعلم أهلاً ما يجب أولاً : ان

يتعلم هذا المرء كي يعرف واجبه نحو

أهله ووطنه .

والمعروف ان الجهل هو العدو

الاول لتقدير الاوطان .. فلينها يوجد

الجهل يتدهور هذا الوطن ؟ ويتدهور
كل شئ فيه والجهل لا يستطيع أن

يرفع من شأن وطنه لذلك كان طلب
العلم سبيلاً هاماً لرفعه الاوطان ونهضة

الامم .. وكما تعلم الناس استطاعوا أن

يستنبتوا ما بينهم بلا دهم وما يحتاج اليه

مجتمعهم .. فيتوفر في ابناء هذا المجتمع
الوعي والتعاون ثم الاتحاد .

لذلك أرجو من كل اخوانى الطلبة

ان يتعمدوا حيث لا يمكن أن نفيد

بلادنا ومجتمعنا إلا إذا تعلمنا وعرفنا

محمد سالم بامسلم

« البقية في صفحة ٧ »

ركن التعارف

شهير سالم متذوق

* عمره ١٨ سنة

* هوايته القراءة والمراسلة

* طالب في مدرسة الباردي ، عدن

محبوب عبد الملك

* هوايته جمع الطوابع والمراسلة

* عنوانه شارع الطويلة ، عدن

حسن على عليوه

* عمره ١٧ سنة

* هوايته قراءة الأشعار والمراسلة

* طالب في مدرسة الباردي بعدن

وديع إبراهيم حداد

* عمره ١٩ سنة

* هوايته السباحة وكرة القدم

* طالب في المعهد الفنى ، الملا

هل يعد احتفاظك بالمجوهرات والمصوغات الذهبية وأوراقك الشخصية والأشياء الثمينة

الخرى في المنزل في مأمن من السرقة ؟

لماذا تتحمل المسئولية ؟

استأجر صندوقاً من صناديق الأمانات المتوفرة لدى البنك الأهلي وجرنديز المحدود كريتر وهي موجودة في ثلاثة أحجام بالاجور التالية

من ٣٠ إلى ١٣٠ شلنا في العام ..

التفاصيل الكاملة متوفرة لدى

مكتب البنك الرئيسي في كريتر

نجي فقط لستمع إلى ما لا يليق من الكلمات البذيئة ، أو لنشاهد للدرس يرفة على نفسه بالمشروبات الناتحة ، بدلاً من شرح درس يفيدهنا حكم وجودنا في المعهد كطالب معرفة .

إننا نكتفي بهذا ، ونخن على أم استعداد ، إن نفصل إذا لزم الأمر .. والرجو هو أن تكونوا على علم للتخدوا طريقكم في فقد الامور .. وحياتنا لحضرتك .

« لفيف من طلبة المعهد »

مهمة الخرية

قدمته الطالبة :

نوال عبد الله خدا بخش فاره

كنت في ليلة من الليالي ساهرة في حجرتى أقرأً وقد افترشت فردة على الأرض فرأيت فأرتين تخرجان من جحر في الحجرة في الدار فأخذت ارقهما حتى اقتربتا مني فكفتا على احدهما طامة كانت بجانبها خباتات الأخرى وأخذت تدور حول الطامة حتى تعبت فدخلت جحرها ، ثم عادت وفي فمها دينار فألاقته بين يدي ووقفت رهه تنظر فتشاغلت عنها حتى ملت فذهبت إلى جحرتها ثم عادت وفي فمها دينار آخر فطرحته بين يدي كذلك فأستimerت في التشاغل فذهبت وعادت بدينار ثالث ثم دينار رابع ثم خامس وأنا مستمرة في تشاغلى فلما رأيتني غير ملتفتة إليها ذهبت إلى جحرها ثم عادت وفي فمها كيس فارع فوق الدنانير ووقفت تنتظر ، كأنها تقول : (ما بقي معى شيء غير هذا) فرفعت الطامة عن الفارة الحبوسة فوثبت مع احتما إلى الجحر وأخذت أنا الدنانير .

مناظر مؤذية

* الطلبة الذين لازموا يلعوبون

* « الموكى » أمام صحيفه « الشعب »

* « والله ما أنسكت »

* الطالب الذي هرب من إحدى

الخصوص في مدرسة الباردي وبعده

الوقت في « العثة » أمام المدرسة في

ياع فيها الشاي .

* « فضحتكم »

* الذين يسبقون رجل البوليس لبعض

* المأكولات على الطلبة أمام المعلم

* التجارى .

* أسبق يا بوليس !

* المدرس الذي يعاقب طالب ويغافره

عن تصرفات طالب آخر .

* لا تكحل عين وعين لا يأسندا

* المدرس الذي « يتفع » بعيال

الناس .

* شوف لك خدام يا أستاذ !

* الطالب الذي يصدق كلام من بعده

* صوتكم صالح للفاء وأنا بالحق لك .

* يصحح على عقلك يا أهل !

نداء العودة

لعرفة ما إذا كانت
الشركة التي أنت وكلها
إسرائيلية أم لا، إنما يحصل بمحنة
مقاطعة إسرائيل - قسم
دى/ ٣.

الشيخ عثمان، عدن

تحت شعب عربي واحد
ضمه في حومة البعث طريق

يشرف على هذه
الصفحة:

(قسم الدعاية
وأنشر والاستعلامات)

مقطفات من أقوال

الصحف الاسرائيلية

هابوك

نشرت صحيفة هابوك الاسرائيلية
تقريراً لبنك إسرائيل جاء فيه أن
إسرائيل تعاني تأخراً اقتصادياً سنة بعد
آخرى نظراً لتضاعف التضخم المالي
والانخفاض القوى الشرائية للميرة والدينون
الداخلية وغيرها، وذلك لأن مستقبل
الحياة اليهودية في الولايات المتحدة لا
يدعو إلى الفاؤل، كما صرح بذلك
وزير العمل الذي عاد إلى المنطقة المحظلة
من فلسطين من رحلته الخاصة لجمع
الأموال والمنح.

كول هايم الاسرائيلية:
اعلن مكتب الاحصاء الحكومي في
«البيبة في صفحة ٧»

لا مثيل له !! من خلاصة البرتقال الأصيل

المشروب المنعش

برتقال وكولا ليم وصودا

تعبيئة مصنع الأمين



دائرة الدراسات والبحوث
لجنة العطس الاستقلالي الجنوبي

جتنى سبوت
Green Spot

بottled at ALAMIN BOTTLING FACTORIES ADEN

ص. ب ٢ تلفون رقم ٨٣٤٣ عدد

كلمة الركن

* حماية الاقتصاد الوطني واجب
* فلتكتاف مع اللجنة الشعبية لحماية تحرر

مجتمعات بعض التجار العرب وتأسيسهم «للجنة الشعبية لحماية الاقتصاد الوطني» شيء جليل لاسمها والاقتصاد الوطني تحكم فيه و تستعمله بعض رجالات المجالس الأجنبية وال محلات الاسرائيلية .. شيء جليل جداً أن تجذب العرب قد لمسوا اليوم أنهم عنصر هام من المناصر التي يجب أن تنسد الحركات القومية والوطنية للتحرر .. والتحرر لا يقصد به من الاستعمار العسكري فقط ولكن التحرر منه ومن مخلفاته .. من الاستعمار الاقتصادي او بالاصح الاستعمار الامبريالي الذي سيظل يربطنا دائماً بالعجلة الاستعمارية حتى فيما بعد إجلاء قوات الاحتلال .

فالشركات الأجنبية الكبيرة التي تحكم معظم صادرات وواردات البلد .. والبيوت التجارية الأجنبية التي تعيش على حساب استيراد الأقشة وما أشبه إلى ذلك كلها مستظل إذ لم تتحرر منها من الآن ستظل حجرة عثرة في طريق استقلالنا الاقتصادي وحررتنا الكاملة .

وعودة بالذاكرة إلى الوراء وإلى نفس ما كتبته باسم (لجنة مقاطعة إسرائيل) منذ أشهر مضت في نفس هذا الباب ميتذكر القاريء العزيز دعوة اللجنة كافة التجار العرب إلى إقامة اتحاد أو مؤتمر أو غرفة عربية تتولى حماية الاقتصاد الوطني الذي أصبح يديره ويعتكبه به الآجانب في أرض عربية وفي الوقت ذاته لا يتوزع محالات أو تلك الآجانب عن استيراد بضائع إسرائيلية تعطن بها قومية هذه البلد المضيافة وشعبها العربي الكريم ولم تتوسع تلك محلات الأجنبية عن هضم حقوق العمال العرب وعن استغلال موظفهم من الخارج من غير العرب بل لم تتوسع أيضاً عن التدخل في شؤوننا الوطنية .

وكانت دعوة لجنة مقاطعة إسرائيل ان يعمل تجارنا وفهم من يسيرون البنوك الكبيرة وتعيش ماليتهم الشركات الأجنبية على تأسيس بنك عربي محلي يأخذ مكانه اللائق به في أرضه .. كما كانت دعوة اللجنة إلى تجذبنا العرب أن يحموا وقديمهم التي تعطن بالتعامل مع إسرائيل مباشرة أو بطرق ملتوية .. والحمد لله أن تجذبنا بدأوا يستفيرون مما حولهم وبدأوا يدركون أن عروبتهم بل ورؤوس أموالهم يهددها الخطر .. وبدأوا يدركون أن لجنة مقاطعة إسرائيل همها حماية الاقتصاد الوطني وتشجيع الرأس المال العربي المحلي في ظل أوضاع كأوضاعنا هذه تتطلب أن يأخذ الرأس المال العربي مكانه في أرضه العربية المرزوجة بالاستعمار الأجنبي الاقتصادي والعسكري .

وأما اليوم وقد برزت إلى الوجود «اللجنة الشعبية لحماية الاقتصاد الوطني» فتأمل لجنة مقاطعة إسرائيل ان يعمل القائمون بأمر تلك اللجنة بحق وحقيقة المأمة بغض النظر عن المصطلح الرأسمالية الخاصة .. بل وفي الوقت الذي نضع أيدينا مع أيدي القائمين على لجنة الاقتصاد العربي نعلنها صريحة واضحة اتنا مستعدون ومستعدين وسنحاسب على كل أخطاء تقع او سوء تصرف من قبل أي فرد في اللجنة الشعبية وهمنا من وراء ذلك حماية الاقتصاد الوطني العام وليس المصالح الخاصة .. بل والشعب العربي كله في هذه المنطقة من حقه ان ينتقد ويناقش ويحاسب ويوجه كل هيئة وكل حزب وكل جهة وكل منظمة سواء كانت عمالية أو سياسية إذا كان الغرض من وراء ذلك البناء والعمل من أجل التحرر الشامل .

عبد الله عبد العليم السلفي - الأمين العام

(البيبة في صفحة ٧)

لَهُكُنَا نُجُونًا مِنَ الْمَوْتِ «٤»

طبة كبيرة : عبد الجبار عوصه

كان تارة يرتحان لمدة نصف ساعة ونارة أخرى يتبعان سيرها الطويل دون ملل للتخلص من الموت . وتصور أنه مرة حلقت فوقهم طائرة فخطر بال أحدهم أن يخلع قميصه الأبيض لاستعماله للإشارة على أن يراها بعض الامتناع الحقيقة وتركنا السيارة وسرنا دون علم بالطريق ، فكنا كذلك مرة أخرى مررت سيارة كذاك نستريح لستأنف السير مرة أخرى إلى أن كاد كل منا يسقط على الأرض بعد أن أنهى السير زحفنا إلى شجرة كانت قرية منها .. وامتدنا تحتها حتى ريقنا نخترق في باى أن أشرب ماتبقى من بولى والفعل شربت (بولي) وبينما كنا تحت تلك الشجرة القصيرة الكثيفة بالاغصان كان المدو يسود الجميع وكل واحد مننا يفزع أذنه لكل حركة . ونحن فاقدون الامل وتاركين الامر لله .

« تتبع »

مباراة الفوز

الغزال (الشعب) ضد شباب القطيعي في النهائي على كأس بيبل للمرة الثانية .

مع النصر

عبد الله شمس الدين
إسماعيل سالم ، والمرجو حضوركم
الي دار الشعب للتشاور معكم في بعض النقاط .

من الأعماق

تعت في الأسبوع الماضي خطوة لاعب العيدروسي الناشئ « عبد قاسم حسن » على كرمه الفاضل أحد أميين .

تعذرنا القليلة وألف مبروك ياب من العميق .

حسن راجح ، سعيد جامع ، مصطفى مسراج ، عمر على محمود وجميع أعضاء نادي العيدروسي الرياضي وعبد الله خوباني .

حسين محمد الصافي وصديقه بشكر شيناني يودعان صديقهما الشاب محمد عبدالله خدا بخش خان عنوان سفره إلى القاهرة ولبنان ويتمنيان سفراً سعيداً وعدواً سالماً .

* يبعث الفاضل محمد على عزم (جاند) بأحر تهانيه القلبية إلى صديقه سعيد فرعون مناسبة ارتزاقه بولودته البكر ، حيث الله من بنات السعادة وأقرب أهله والديها ، وألف مبروك .

قصدنا السيارة ثانية حيث مكثنا تحتها لقينا من حرارة الشمس التي تزيد من عطشنا فقام أحدهنا وكان قد استعاد الامل من جديد لرميم البطارية فربطها بمحمل كان معنا ولكن السيارة لم تتحرك بعد أن ضعفت قوة بطاريتها ولا بد لنا من دفعها إلى الإمام بقوة وكيف تدفعها ونخر جهاز بين الرمال ونحن من وركي القوى ... وببدأ يضعف الامل في نفوسنا من جديد ، وكل هذا سببه الماء ولكن ... سرعان ما التجأنا إلى المفتاح الذي يحفظ الماء في جوف فلاكتينة ففتحنا المفتاح وبدأت قطرات الماء تتدفق بكل بطيء ممزوجة بالسليل الذي قد أسدل لونه من الاوساخ الداخلية ، وبدون مبالغة فتح كل منا فاه لتناول القطرات حتى رطبت حاجتنا ولكن لم نزوي . كانت الساعة تشير إلى الثانية عشرة

[وفي عدنا القادم سنقدم بعض لاعبي المنتخب]

رفقة النصر
متفرج عاقل خير من لاعب جاهل .

من أخبارهم

من أخبارهم: دفاع الاحرار يحتفل

في الجنة

الرياضية وأصبح

أفرادها كبار

حيدر ، أحمد

هيتم ، أحمد

صالح موشجي

وعباس غلام .

ويتفاعل الكثيرون محسن مستوى

الفريق في عهد الهيئة الجديدة .

عبد الفتاح عقلان: حارس مرمى

الاحرار تم زفافه في الأسبوع

الماضي ، ألف مبروك وبالرقاء

، بين .



ما هذه الفرق الضعيفة .. يا جمعية ؟

يقوم فريقنا هذه الأيام بعبارات مع بعض الفرق الأوروبية .. ولكن مع الأسف بدلاً من أن تحضر الجمعية بعض الفرق القوية .. نراها تحضر بعض الفرق الضعيفة بحيث يتمنى لمنتخب أن هزمها بكل بساطة .. وكان من المفروض أن تحضر بعض الفرق القوية لنعرف مستوى فريقنا بالضبط . سنقدم هنا خط هجومنا وسنكون صريحين جداً في قدمهم .. وليس لنا من وراء ذلك إلا المصلحة العامة .. وسنذكر هنا ثالوث الوسط عبد الله خوباني .. وسامي الغير .. وعبد الرحمن .

بعلم : « د. صبرى »

على قوة ضرباته ويجيد استعمال رجليه في خرب الكرة .

ولقد قال عنه لاعبنا الكبير على

محمد الذي يلعب مع نادي الزمالك في

القاهرة بأن لاعبه المفضل هو سامي

خطف الكرات العالية .. ولكنني

أعيب عليه أنه أحياناً يرفس الكرة

لأعلى .. مع أنه لو لم يرفس على الأرض

ل كانت أسهل وأحسن إدائه ميسيل

لصاحبه توقيتها والتحكم فيها .. وعلى

كل فهو لاعب ممتاز .

الشعب
صحيفة سياسية أسبوعية
صاحب الامتياز
ورئيس التحرير
مدين اسماعيل مهادع خار

الاشتراكات :
٢٤ - شلنا في الداخل
٣٤ - شلنا في الخارج
للادارة حق التصرف فيها رد البراء
من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى
حال من الحال

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة
ص. ب. ٥٦٧ كريمة - عدن
العنوان التلفزيوني دار « الشعب »

هل ترغب في رحلة عاجلة إلى أي قطر
من أقطار العالم ؟

حجز المقدم .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل
الإجراءات .. مع الاعطف في المعاملة ، وبذل المساعدات
اللزامية تقدمها لك :

الوطالة العربية للتجارة

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفى أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧
فتنتقل إلى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات
وإنخفاض المسافات .

المكتب دار السلام: الشارع الرئيسي بالعلا
أوقات العمل ٨ صباحاً إلى ١٢ ظهراً ماعدا أيام العطل
٣ عصراً إلى ٦ مساءً العنوان التلفزيوني ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

يجعلنا نشفق على المسئولية التي تذهب
هدرآ ، ولدون مهابيل .. وهناك في
الجنوب مناطق شبه منعزلة ، تفتقر إلى
أبسط وسائل المعرفة ، فاما إذا لم تقم
الروابطة بواجهها ، هناك ، كثيرة
تحلم بتحرر هذا الجنوب ، وتكون
دولة مستقلة ؟

فروادنی العکس

من الناس، من يقول: إن للرابطة
شرف السبق ، في توحيد الامارات
يتشكل الآن حكومة الاتحاد الفيدرالي
وهو لاء يتبارون مع أولئك الذين
دولون : إن إتحاد الامارات، إنما هو
نصنع الاستعما .. على أن بيانات
الرابطة ، في الوقت الذي تهاجم فيها
حكومة الاتحاد ، لا زواها تتعرض
لتهمتين بأحقيتها ، في شرف السبق في
كون إتحاد الامارات .
على أن تنازع ، فضل تكون هذا
الاتحاد بين الرابطة والاستعما ، أمر ،
لا يفهه العقلاء الذين يشهقون أن تكون
لرابطة منتهية منه .

طلي أنتا هنا لا تقصد أبداً ان تناقش
أربطة في مفهومها السياسي ، ولا في
عدد شعاراتها ولا فيها إذا كان فضل
وحيد الامارات ، في حكومة الاتحاد
عايدها إليها .. ولكننا نقصد فقط ان
تنتقل إليها ما يدور في اذهان الكثيرين
من المهمتين بالسياسة وهو ما أشرنا
ليه آنفاً ، ونعيده هنا للتو كي يد ،
فالمحتمون يقولون :

لماذا تقتصر الرابطة على النشاط في
عدن .. ولماذا لا توجه نشاطها إلى
الإمارات ، حيث يجب أن يكون مهنة
نشاط ؟

ر بما كان هذا لأن الرابطة لا تقدر

ان عمارس ولو بعض مهاراته في عدن
من حرية القول، والكتابة . وربما
لأنها لا تقدر ان تتحصل على ترخيص
دخول لها فتح فروع في مناطق
الجنوب .. او ربما كان بعض رجالها
لا يقدرون على العيش إذا ذهبوا إلى
هناك . وربما غير ذلك ، وفي كل ما قد
يقال ، يجوز ان يكون صحيحاً . ولكن
الرابطه باعتبارها هيئة ، ألم تزد بقضيه
الجنوب . فان علمها ان تسلك كل سبيل
ممكنها من العمل الوطني في مناطق
الجنوب ولا يأس علمها اذا هي اخذت في
عدن مركزاً لها . أما ان تحدد شاطئ

أمان تذهب ، مع الحفلى ، في تعلم
مواقفها و تبرير عن اتها فذاك مالا زر
للرابطة . و حسبنا أن قائم عن الله تعالى
يأمر خبر الاوطان ان يكونوا

卷之三

د. العقبة في صحفة ١١

دراطنة أبناء الجنوب .. هي إحدى الهيئات السياسية في عدف
ويرجع تاريخ نشأتها إلى عام ١٩٥٠، أو ما بعد ذلك بأشهر قلائل.
وللرابطة ماض، عرف باقبال الشباب وكذا طبقة التجار وآكثراهم
أبناء الإمارات.. على أن هذا الاقبال كان مقتصرًا على الناحية ليس إلا.
فقد ظهرت يومها ، بشعارات ترمز إلى تحرير الإمارات وعدن من
ستعمر ، والحكم الرجعي ، ولذلك من دوله ، لاصلة لها بالقطاع
الشمالي .. ويعزو البعض ، ذلك الاقبال على الرابطة ، إلى أن
ناس كانوا يعانون ، فراغاً سياسياً ، فكان للرابطة اثر في تجمع الناس
من شباب وشيوخ ، ولا سيما في حفلاتها التي كانت تقام في المناجمات .
ويقول المراقبون ، لو أن الرابطة اتّهمت سياسة واضحة ومتعلقة
بازمة ، لكيانت اليوم قوة ضاربة يخشاها العدو .. ولكنها لما لبست
ن تعرضت لتصديقات ، إنقسم على إثرها ، المفتبكون إليها .. وبالتالي
عرضت لحملات الشباب ؟ هنا وفي مصر ؟ لا تراجحها سياسة إنفصالية ،
كما يسعها أكثر الناس .

و يوم حدثت ، الوحدة بين سوريا ومصر ، خرجت بشعارات
زب البعث العربي في سوريا : « الوحدة ، التحرر ، الاشتراكية »
سايرة منها لشعور العربي المتدافق يومئذ .. كما كلفت نفسها بالدعوة
الوحدة الفورية مع الجمهورية العربية ، وذلك ، على اثر الصراع
سياسي ، بين الجمهورية العربية .. وجمهورية العراق ، ناركه مات
برز منه في نشراتها ، قبل ذلك ، من الاهتمام بقضية الجنوب ، داخلياً .
ومن ثم كان الصراع ، ولازال ، قائماً بين الرابطة ، وبين
فئات العمالية ، والشباب الوااعي .

ومنذ خرج كل من السيدين شيخان الحبشي و محمد مل الجفرى ،
من عدن .. أخذت الرابطة تقتصر على المحاضرات في نشاطها ، وإلا
صدر البيانات بين الفينة والمدينة تؤيد فيها الجزائر وتشجب فيها الانفصالية
في الكونغو ، أو تتحجج على السياسة الانجلizية في عدن ، والجنوب .
ومما يكمن من أمر السياسة التي حددتها الرابطة لنفسها ، فان
ذلك هو بوعى قادتها ، ومن لا يزال ينتسباً إليها .
والذى يدور في أذهان الكثيرين ، اليوم ، هو : لماذا اقتصرت
رابطة أبناء الجنوب على نشاطها في عدن ، ولم تخرج إلى إمارات الجنوب
.. وهي التي اختارت لنفسها اسم : « رابطة أبناء الجنوب » ٤٤
والسؤال في حد ذاته وجيه وكم سيكون جميلاً لو جاء الجواب
واضحاً وصادقاً .. فالذين يسألون هذا السؤال ، يجزمون أن نشاط
رابطة أبناء الجنوب ، لم يتعد رقعة المستعمرة .. وإن كان هناك من
يقول : بأن بعض موظفي الإمارات ينتسبون إلى الرابطة ، إلا أن مثل
هؤلاء الموظفين ، لم يتعدوا طور الاعجاب بسياسة الرابطة ، أو لأن
بعضهم تربطهم صداقات بقادتها .. أى أن هؤلاء الموظفين لم يلزمو باخطيط
معين ، ومنهج معين .. والدليل على ذلك - كما يؤكّد البعض - أن
الإمارات حتى الآن لم تعرف أى نشاط يذكر للرابطة ؟ إذ لم يكن ثمة
فرع ، أو مكتب ، أو حتى ممثلون .

ونقطة الاعتراض ، هي : لماذا تحمل الرابطة ، إسم الجنوب ، حين لم تؤد أي عمل لهذا الجنوب .. حتى ولو مقابل هذا الاسم ؟! ويضي المراقبون في قولهم : إن عدن مستعمرة صغيرة ، والهيدئات فيها أكثر من الحاجة .. ولابد لهذه الهيدئات ، اثراً محموداً ، في حاضر عدن ومستقبلها .. إنها في عدن ، تتضارب فيها بيئتها كلامياً ، وتشتعل نفسها بما لا حاجة للناس فيه ، ومن ضمنهم رابطة أبناء الجنوب . فقد كان - وما زال - على الرابطة أن تتجه صوب الإمارات لثبت هناك وجودها ، وتبرهن على مدى إخلاص أعضاءها ، في العمل من أجل شفيف وتوعية أبناء الجنوب .

أما هنا في عدن ، فالناس يمون ويعردون .. إن الناس في الجنوبي هم أكثر حاجة إلى النشاط الاجتماعي والسياسي ، وهم أحوج منا نحن الذين في عدن - إلى خلق رابطة أخوية ، تقوم على أساس من الف و التعاون .. وذلك ما كان يجب على الرابطة أن تقوم به .

فكك جولة قامت بها الرابطة في أنحاء الإمارات ، من أجل توطيني الصداقة وتوثيق عرى الحب والأخاء؟؟ وكيف حملة أعدت فيها الرابطة من شباب مختلف الإمارات إلى عدن وبالعكس؟؟ وكيف لا شيء من ذلك البعض هنا في عدن ، يقولون : إن موقف الرابطة ، من الجنوبي

لتنس

علی محمد خلیل

فِي مَطْعَمِهِ فِي (الْبَجِيشَةِ) أَمَامِ بَلْدَةِ عَدْنَ .
لَا نَهُ لَنْ يَكْلِفُكَ كَثِيرًا .. وَسَيَقْدِمُ لَكَ خَلْدٌ

لا تذمّن

الإسلام ما

بعصره فريـا بيـ : دار المسـينا الـاهليـة ، بـعدـن



ابوع قصه للروائى المشهور :

علی احمد باکٹشیر

عن المخوب الصالحيه .. الفحصه التي نال صاحبها الحائزه الراوي
القدرره للروايه في المخربه العريمه المشهده .