



إذا الشعب يوماً أراد الحياة

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير المسؤول :

مصين اسماعيل فراجحى خان

حكمة

هو الكون جى بحب الحياة
ويحترق الميت التمسدر

« الشابي »

الشعب

فلا بد أنه يستجيب الفدر

جريدة اسبوعية سياسية

تصدر صباح كل سبت

(العدد ٣٢)

السبت ٩ ديسمبر ١٩٦١

٣٠ جماد ثاني ١٣٨١

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

AL - S H A ' B

الشم : ٣٠ سنناً

* مستقبل عدنه بين وجهتي النظر الوطنية والحكومية !

* هل يتوخى الجانب الحكومي المنطق السياسي الديمقراطي؟

بين مندوبي كل من الاتحاد، وعدن كان « أي الشعب » العدني صريحاً في رأيه .. ولا يزال ، إنه يضع نقطة الالتقاء بينه وبين أخوته ، أبناء المناطق الاتحادية ، تحت شروط أساسية لازمة ، أهمها رفع مقامه السياسي ليكون له حق الاشراف على ما هم مستقبله ، وذلك عن طريق من سيختارهم لإدارة شؤونه الداخلية ، كخطوة تمهيدية ، الاستقلال الذي ينشده غير أن الجانب الحكومي ، ما يزال غامضاً فيما سوف يكون عليه مقام عدن السياسي .

والذي يمكن ان يكون بالنسبة لوضع ديمقراطي ، تتمتع به حكومة ، تقع عليها مسئولية هذا البلد ، فان عدن لا يمكن ان تخطو خطوة سليمة وصحيحة ، نحو الاتحاد مع أمة من جاراتها ، ما لم تأخذ الوضع الطبيعي والمحتوم لها . وذلك ما يلخصه منطق السياسة ، في كلمتين اثنتين : « حق الاختيار » .

وحق اختيار الشعب العدني فيما عس حياته ، أمر لا مبرر له بالمطالبة ، أو التسوف فيه ، إن الشعب العدني ؛ كما يعرف الجانب الحكومي ؛ شعب يقدر السعي الى الاتحاد ، مثلما يقدر الموقف الذي يجب ان يكون عليه ، وهو يطبق أمر هذا الاتحاد .

ولسانشك ، في ان الجانب الحكومي سيتوخى المنطق السياسي الديمقراطي ، السلم ، لعلمنا انه حريص على مستقبل صداقة الشعوب ، أكثر من حرصه على مصلحة ، آنية ، لا تدعمها ، رغبة الشعب ، ولا تسندها إرادته .

لمعلق (الشعب) السياسي :

كان المؤتمر الصحفي الذي انعقد يوم الأربعاء ٥ ديسمبر في دار السكرتارية العامة لحكومة عدن .. كان بمثابة المحك لوجهي النظر ، الوطنية ، والحكومية .. فقد كانت الدبلوماسية ، الغامضة طابع الجانب ، الحكومي ، بينما كان الجانب الوطني ، وما يزال ، يتوخى الصراحة ، فيما يمثل اليه ، مقام عدن السياسي ، يوم يصر الجانب الحكومي على تنفيذ ما سوف تسفر عنه المحادثات بشأن توثيق العلاقات السياسية ، بين الجانبين العدني ، وحكومة الاتحاد الفيدرالي .

والذي هو معروف ، ان الصحافة العدنية ، نقلت ، رأي الشعب ، الى الحكومة في اكثر من مناسبة . فالشعب العدني ، منذ الاظطحة الاولى ، من اجراء المحادثات التمهيدية

كلمة الاسبوع

بقلم :

مصين اسماعيل فراجحى خان

« رئيس التحرير »

الحكيم الوطني والاستقلال أمر محتوم ، لسكل أمة وكل ، شعب ، مهما حاولت المصالح والأناية ان تفرض إرادتها على تلك الأمة ، أو ذلك الشعب .

وما لاشك فيه أن الانسان منذ أخذ يتحرر من وحشيته سلك كل سبيل نحو الغاية المثلث التي هي الاستقرار الحياتي .. والاستقرار الحياتي لا يمكن بأى حال ان يتأتى لأي شعب ولأية أمة ما لم تكن الحرية ، أساساً في حياة ذلك الشعب ، أو تلك الأمة .

ومنذ أخذت الأمم تبحث ، عن دعائم ؛ للاستقرار ، كونت ذلك الميثاق المقدس .. ميثاق الأمم المتحدة الذي يقضي في أول بنوده ، أن يكون لكل فرد حقه في الحياة وان يكون لكل شعب حقه في تقرير المصير .

وإذا كانت الأمم ، قد توصلت الى مثل هذا الميثاق .. فلا شك ان اية محاولة تموق الفرد في ممارسة حقه في الحياة وان اية محاولة تحرم أى شعب حريته في اختيار المصير الذي يرى فيه عزته واراادته مجسدين في سيادته لنفسه وتصريف شئون حياته بنفسه ، متعاوناً مع الآخرين ، فيما لاغنى عنه في الحياة .. نقول : إن أية محاولة من هذا النوع لاشك إنها اعتداء صارخ ضد الحرية ؛ وضد حقوق الانسان ؛ التي من أجلها كان ميثاق الأمم المتحدة الذي ؛ يعتبر الخروج عنه ؛ خروج عن ارادة الحياة وناموسها المقدس .

فبال الذين يتحدثون عن حق الشعوب في الحرية ، يقفون اليوم ضد حرية الشعوب ولا يتيحون لها المجال في الانضواء تحت راية الحرية !!

حسين فراجحى خان

(البقية في صفحة ١٢)

نقابة عمال الصناعات المنوعة

تحقق انتصاراً لعمال مصنع البيبي كولا ..

عقد إجتماع مشترك في ظهر يوم الخميس ١٢/٧/١٩٦١ بين أعضاء النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعة من جهة وصاحب مصنع البيبي كولا السيد عمر عبدالعزيز شهاب من جهة أخرى .

وقد أعلن شهاب سياسة التقيص وعلى هذا الاساس تم الاتفاق على الآتي :

- (١) يعتبر العمال المفضلون منصوص وأن تعطى لهم نهاية خدماتهم مع مقابل نوتيس شهر وأن توقع اتفاقية تقيص تعطى لهم الأولوية في العمل في فبراير ١٩٦٢ .
- (٢) أما بخصوص عمال البوابير فقد تقرر إعطائهم أولاً حقوق نهاية الخدمة
- (٣) إعادة مندوب النقابة الزميل عبدالله صالح سالم الى مقر عمله السابق .
- (٤) التخلص من الحارس الذي جلب من الخارج وإستبداله بحارس من العمال المفضلين بالإضافة الى عمل حارس آخر من الاعضاء .
- (٥) ان تعقد إجتماعات شهرية بين إدارة للصنع وتمثلي النقابة
- (٦) إتصال الجانبين بسلطات البوليس لسحب القضايا التي حقق فيها بخصوص نهم معينة وإرجاع العمال الى أعمالهم .
- (٧) أن لا يقدم على أى عملية دون الرجوع الى النقابة .

يهودى يقبول على العرب أن يعترفوا بإسرائيل كحقيقة

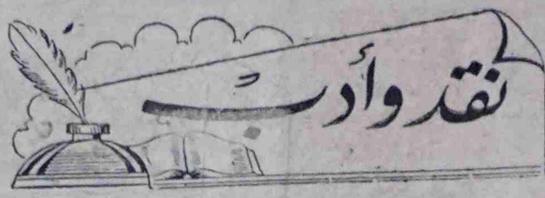
رفضاً مندوباً للملكة العربية السعودية وتونس في الامم المتحدة ، رفضاً لإجراء مفاوضات لحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين .

وطلب مندوب السعودية التأييد الادبي من الحكومة الأمريكية لقضية اللاجئين .

وقال إسرائيلي .. أن العرب يجب أن يعترفوا بإسرائيل كحقيقة واقعة . وأن يتخلوا عن طلبهم في القضاء على إسرائيل .

هيئة وطنية تتصل بالمكتب الرئيسي لمقاطعة إسرائيل للاستفسار ما إذا كانت شركة جورج كوفان اسرائيلية أم لا !!

* يسافر الى الهند الفاضل أحمد اسماعيل خداجحى خان صحبته السلامة في الحل والترحال .



الى بنيتي « نجلاء »

سميتك « نجلاء » لتكوني طمعة نافذة في صدر الجمعية والمجهر

بقلم الأديب :

على عبدالله - بني غازي

اخواتك قد مهدن لك السبيل.. فلست أول من يخوض المعركة، ولكن ربما كنت آخر من يخرج منها رافعا علم الحرية والعدالة والمساواة.

وبعد؛ يا بنيتي؛ فقد تمتعتك طويلا وها أنت قد أتيت كما تمنيت، وخلقت كما أشاء.. ومن حق الابن على أبيه أن يحسن تسميته وترتيبه، وقد سميتك «نجلاء» راجيا أن تكوني «نجلاء» مشوقة، فرعاء، كجلاء، دعجاء،

كان العرب قبل الاسلام يؤثرون الذكر على الانثى وكانوا اذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من الناس من سوء ما بشر به فيمسكه على هون، أم يدسه في التراب؛ ولما جاء الاسلام ساوى بين الذكر والانثى، وأوصى بالمرأة خيرا وبفضل الاسلام بدأت المرأة تأخذ مكاتها في المجتمع، وتستر بعضا من حقوقها التي استأثر بها الرجل من دون المرأة ظالما وعدوانا.

على ان الصراع بين الرجل والمرأة مازال باقيا حتى يومنا هذا، وربما تلمسين؛ يا بنيتي؛ آثاره عندما تزلين الى معتك الحياة.. وما كان ينبغي لي ان أتلقاك بهذا النذر، لولا اني واثق من انتصارك وخروجك من المعركة ظافرة.. ومن حسن حظك؛ يا بنيتي؛ ان أباك من أنصار المرأة وان اخواتك

على هامش قصة :

هل يوجد متبعتها في أي مجتمع؟!

بعد تقيب طويل عن حالة شدوذ بطل القصة التي نشرت قبل أسبوع في هذه الصحيفة إتضح لي أن بطل القصة مصاب بالتوئين الذاتي؛ فالمصائب به يتخذ من نفسه وثنا يعبده ويعزه ويدلله ويشوب هذا التوئين حب كحب المرء لمعشوقه.

وإذا ألقى يعني ذلك ان صاحبنا مصاب بهذا التوئين الذاتي الذي يقولون عنه؟ وان هذه القصة اتذكرنا بقصة أبي نواس.. ترى هل إذا كانت النواصي حيا الى هذا العصر مجرى لنفسه عملية تجميل؟!

وتلازم حالة التوئين الذاتي هذه - كما يقول العلماء - لازمة العرض ويقاربه؛ وإن ما يدل على تصرفات بطل قصتنا هو الجنون بعينه؛ ولا نجعلنا نشك؛ مجرد الشك؛ من أنه مصاب بالشدوذ.

وقد أعجبتني قول الكاتب أن خبيثا علق بأنه لو كانت له القدرة لا جري للبطل عممية «نصي» بدلا من عملية التجميل وإني لا اجد له عقابا أكثر من هذا العقاب الذي رآه له المعلق الخبيث!

ولكن تلك التصرفات التي كان يتصرفها بطل القصة مع صحبايه من الجنس الآخر لتورد له في أذهاننا تفسيراً آخر.. فان ذلك من النوع الذي يكون عرضة للعاجيب الذين يقول عنها في صاحب الحالة والتي يفضي به الى مجازاة الطبيعة والشدوذ في وقت واحد

وصفحة الادب تنتظر من الادباء والمفكرين والمهتمين بالحياة الاجتماعية السليمة؛ أن يوافونا بأرائهم حول ماهو العقاب الذي يجب ان ينزل مثل هذا الشاذ الغار لسلك قدارة الشدوذ؛ وسوف تقدم صحيفة الشعب جائزة للرأى الحصيف؛ سيعان عنها في حينها.

في صباح ذلك اليوم القارس.. وبعد ان استيقظ الجميع؛ واتجه كل الى عمله؛ والرجل الى المزرعة يتبعه عائلته؛ والعامل الى محل عمله؛ ونحن الطلبة الى مدرستنا القريبة العهد والتي لانريد مفارقتها لانها الامل فلا تكاد أشعة الصباح تشرف بنا حتى نسارع بالذهاب للقاءها؛ لقاء محبوبتنا، بل معبودتنا.

وكعادتي.. أدت فريضة صلاة الصبح في جامع القرية الصغيرة؛ وبعد ان تناولت وجبة الفطور - المكون من كسرة خبز وقليل من حليب البقر وفنجانا من القهوة - توجهت الى محبوبتي التي أعبدتها؛ بل وكل طاب من زملائي في كل القرى المجاورة؛ يحمل لها نفس الحب.

الى مدرستي توجهت والحياة تدب في كل مكان من مزارع قريتي فرأيت الحياة في وجوه من ألتقي بهم وأحييم تحية الصباح المعهودة: «صباح الخير» رأيتهم راضيين عن هذه الحياة البسيطة وفي السابعة صباحا وصلت مدرستي. وتبادلنا؛ نحن الطلبة؛ تحية الصباح كالعادة.. ولكني كنت غير مستقر.. لماذا؟ لماذا؟ سؤال وجهته لنفسي والحيرة تتلاني وزدت حيرة حينما عرفت سبب عدم استقرار العادي ككل يوم!! كان ذكيا مهذبا متديبا لانفارق الالبسة شفتيه.

رأيت؛ «نعم» رأيت؛ وهوقاعد منزويا وحيدا هناك حيث لا نراه.. كان غارقا في أحلام أعتقدت في قرارة نفسي انها سعيدة.

كان يأتي الى المدرسة أول الطلبة وكان أول من يحيني ويبتسم في وجهي

نور.. أم ظلام؟

بقلم: «عادل الغضبان»

الادب تعبير وفكرة، والكتابة فن، وعلم وخبرة قبل ان تكون هوية واقحا للنفس في الخط بعيدا عن الفكرة الصائبة والهدف النافع.. فليس كل من يحمل قلم يستحق لقب كاتب بالمعنى المحادف من الكتابة كما ان كل من سود قرطاسا بغير فكرة هضومة فهما وتحقيا لا يعد باحثا، وإنما هو أشبه بناعورة تدور حول نفسها، كما أن من يزحف «نحو النور» من غير أن يزود فكرة بوقود من العلم والثقافة ومن غير ان يملك البراس النير من العقل الواعي والفكر الحصب، فانه لا يعدو إلا أن يكون ضاربا بعمق في حنادس الظلام والجعل، وهما تخيل نفسه حين يكتب ان يسلط الاضواء فتخيلاته أعراض مخيفة لمرض نفسي من الشعور بالنقص والتعقيد النفسي الناشئ عن حب الظهور.

وهؤلاء المرضي بالانا، والنقص المركب مغرمون دائما بالعناوين الحلاية وظهور أسمائهم تحتها دون أن يقدموا شيئا للقارىء يمكنه ان يجد فيه فكرة تقوم ثمنا للعناء الذي تجمله بقراءة تلك الكلمات التي تحمل العناوين الضخمة، وخداع العناوين أمر يقلل الرغبة عند القراء الكرام الذين يدفعون مالا وجهدا بحثا عن فكرة سدينة أو حلول لمشاكل الحياة، ولكن بعض الكتابات الفجة دائما ما تخفل بها بعض الصحف بعناوين براقة تستهوي النفس ولكن القارىء يرجع خائب الامل قليل ائتمة بكل ما يكتب فيها.

ولقد كنت ممن خدع بأمثال هذه العناوين فقد وقعت عيني على عنوان ضخم في إحدى الصحف المحلية وهو مركب من كلمتين اثنتين هما: «نحو النور» وقد قررت أولا ان يكون الكاتب ممن يقدر شرف الكلمة فتابعته ما يكتبه في ذلك العمود الضيق فاذا بي أجد كلمات متنافرة بعيدة الرحم والترابط، وطفقت أنظر الى العنوان الضخم «نحو النور» ثم اقرأ ما يحشر تحته من هذيان مغرور فاذا به «يوناني لا يقرأ» فلا نور ولا حتى بصيص حجاب، ولا يحزنون.. بل عبث طفولي وتخيلات تائه في بيدا الفراغ الفكرى وما أشبه هذا الكاتب بالحجاب التي تقع في الظلام فتتظن ان حوالها ينتشر عنها نور خافت فترهو ضاربة تأهة في تلك الحنادس الرهيبية، فاذا أقشع عنها الظلام بدت عارية من النور وتبين لها انها مغرورة في توهمها الكاذب.

ترى متى يدرك هؤلاء الناس الذين يمثلون الحجاب البشرية عن دعوى النور وحمل مشاعله الوهمية في حين انهم بحاجة الى من يقودهم الى النور، ويأخذ بأيديهم ليخرجهم من زنازن الجهل التي يقعون فيها، ان العلم هو النور وان الفكرة الصحيحة هي الشعلة البقية في صفحة ١٠

تنجو من مركب النقص فتملك ائتمة بنفسها.. والانسان عندما يكون واثقا من نفسه، تقوى إرادته، أما من يشعر بالنقص ويسيطر عليه الجعل فلا ينفع نفسه فضلا عن مجتمعه ووطنه على انه قد يتغلب الانسان على الجعل وقد زيل عن نفسه مركب النقص إلا أن هذا لا يتأتى إلا لمن أتمت ثقافته وغزرت معلوماته.

أذكر فيا أذكر؛ يا بنيتي؛ بمآقرات قصة فتاة مغنية شواها ان هذه الفتاة كانت أسنانها بارزة، وكانت تجيد الغناء بيداتها كانت في أثناء الأداء تحاول أن تستر اسنانها بشفتها، وكانت هذه المحاولة تحدث اختلالا في الأداء فصادف ذات مرة ان حضرت إحتفالا حضره عالم نفسي فأدرك ما تشعر به الفتاة فعمد لمعالجتها، وكان مما قاله لها ان بروز أسنانها لا يضرها وان المحاولة التي تقوم بها هي التي ستؤخرها، واخذ هذا العالم يحبب الى الفتاة بروز أسنانها وانه ربما كان المميز لها عن سائر زميلاتنا، واستطاع ان يزيل عنها «البقية في صفحة ١٠»

تجربة المصير!

بقلم: أمين أحمد قاسم سعيد

وفي هذا اليوم لم أجد، بل لم أجد تلك الالبسة الحولة التي اعتادها كل صباح فقد كان بالنسبة لي شيئا هاما لا يمكن ان ينقطع.

وهنا.. ترددت هل أذهب اليه؟ لا، لا أبدأ، فسأقطع عليه حلم القطة السعيد ولكني ما أن أفقت من ردى واتبعت من إصدار الحكم بعدم الذهاب إليه.. حتى نظرت إليه نظرة سريعة فرأيت الدموع.. أي والله رأيت الدموع تنساب على وجنتيه وتبلل مقدمة ثيابه وهنا أحترت في حكمي.

فهميت بالذهاب إليه ولكن عاكسي القدر، لقد دق جرس الدخول الى الصفوف.

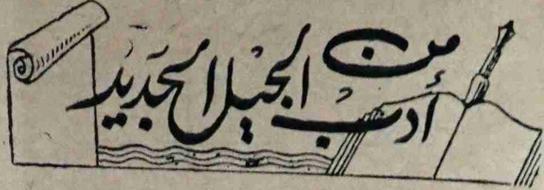
ودخلنا نحن الطلبة جميعا ورأيت يسير داخلا صفا وهو مطرق رأسه الى الارض وكأنه يحادثها حديثا عذبا، حديث عاشق لمعشوقته.

سار الدرس الأول؛ بل الدروس كلها؛ حصة حصة حتى الاستراحة وهنا قلت: ان هناك سرا وراء هذا.. صمت دموع، كتابة؛ انه لمدهش.. محمد، كرميل عزيز علي، حياتنا مشتركة في المدرسة في الطريق في المنزل في المزرعة كنت ساجها في هذا التفكير بعد أن أخذت منادفاتر الحساب لتصحح فاذا بالجرس؛ جرس الاستراحة؛ يقطع هذا التفكير معلنا الخروج ولكنني سررت جدا وخرجنا سائرين بنظام وأدب الى ميدان المدرسة ولكنني لم اتعد الباب الى أن خرج زميلي محمد ورأيت سائرا منكسا رأسه فأمسكت به قائلا:

« أهلا، أهلا بالزميل » ولم يرد «البقية في صفحة ١٠»

مناظر مؤدية

* الطالب الذي يسود كته عند « الشحاري » ولا يذهب هو إلى المدرسة « محسبها شطارة ! »
* بعض طلبة مدرسة بيعة وم يتأخرون أمام المدرسة . .
« ترندعوا يا خلايس »
* الطالب الذي يزعم لاصدقائه أنه يعرف المدرجة . والردع « شوفوه زناط »
* الطالب الذي يؤلف أغاني في العشق والهام والهجر . .
(عادك لسه نونو !)
* الطالب الذي يتكاف الحديث ويقتل في الشئ . .
(مقدما)
* الطلبة الذين يسهرون الليل أمام بيوت الجيران يتحدثون ويتأخرون .
(يا عيال أهجموا !)
* الطالب الذي يذهب لشراء القات كل يوم ويضع القات مع الكبار . (مين بايراجمه)
* الطالب الذي يستبد على أصغر منه (روح لواحد سمك)
* الطالب الذي يرفع صوته على والديه . .
(أخرس يا قليل الحياء)



عادل ابن الخطاب

المدينة فسمع صراخ طبل ينبعث من إحدى الدور فقال في نفسه لعله قد استيقظ من النوم ولم تنتبه أمه بعد ومضى لشأنه. واکمل دورة السرى ومر ثانية أمام الدار فسمع الطفل يبكي أيضا ولم يكن ذو القلب الكبير والحس المرهف والضمير الحي ليسكت أمام هذا الحادث دون أن يسأل عن السبب فقرع الباب وردت عليه أم الطفل فسألها لماذا يبكي؟ ولم تشأ المرأة أن تصفح عن السبب وردت عليه جوابا ليس فيه من الحقيقة شيء ولم تعرف أن الذي تخاطبه من وراء الباب هو أمير المؤمنين يريد أن يقف على أمور رعيته ليرى العدل بينهم ومضى عمر لشأنه . ولكن القدر أبي إلا أن يعاون محي الخير على خيرهم ويوقف عمر على الحقيقة فحدثته نفسه بان هناك أمرا تخفيه عنه هذه المرأة

أرعى الليل سدوله فوق أرجاء المدينة وخيم السكون عليها أخذ بنواحيها وبدأت زرقعة الساء في شكل رائع يأخذ بالالباب وتلاوات النجوم الزهر على صفحتها مرصلة نورها الخافت على الرمال الصفراء هدا كل فرد في المدينة واستسلم للكبرى مطمئن البال هادي النفس بعد أن أدى ما عليه من فرض وأهجز ما عليه من عمل الرجال واحداً شعر بعبء المسؤولية وفداحتها فلم تتم عيناه وشعر أن في عنقه ديناً لا بد أن يؤديه للملايين ولا يتيسر له ذلك إلا بمعرفة أحوالها عن كثب ولمسا عن قرب وخاف ان يسأل أمام رب العالمين عن رعية أو تمن عليها فلم يطمن إلى عماله وقام بنفسه ليتفقد الأحوال . هذا هو الفاروق عمر بن الخطاب دفعه إيمانه إلى أن يحقق العدل فلم يرجع إلى فراشه قبل أنه يطمن على أن ليس هناك أية جائع أو صرخة مظلوم سار ابن الخطاب في شوارع

الخطأ نحمد الله تعالى على إدراكنا قبل أن تستفحل آثاره و نتأمله بهذا حدث عمر نفسه وهو ينصرف إلى داره مطرق الرأس كاسف البال ويعلم الله وحده كيف قضى عمر حياته هذه وطلع الفجر فإذا الناس يستيقظون على صوت المنادي يقول : لاتعجلوا بقطام أطفالكم فانا نفرض لاطفال المسلمين منذ يولدون .
قدمه الطالب محمد قاسم نعمان .

وما كان له وهو السارى في دجى الليل أن يرجع إلى داره دون أن يعرف الطفل؟ إني أريد أن يعرف الحقيقة ويطمئن إليها وما خرج إلا ليتفقد الأحوال ويقف على الحفايا ويزيل غمة المكروب ويغيث الملهوف ويهد أمراً يكون قد جاد فيه بغير قصد ورجع ابن الخطاب إلى الدار فسمع الطفل يبكي أيضا وقرع الباب بشدة من الطارق؟ رجل من رجال المسلمين لماذا هذا البكاء الذي ينبعث من هذا واجابت الام إني أرضه عن الرضاع ياسيدي لان عمر لايفرض للاطفال إلا حين يفتطمون . ويحك يا عمر ! ماذا ارتكبت من إثم وفعلت من جرم . أتكون سبباً في قتل أبناء المسلمين وماذا يكون يوم يسالك ربك عن هذه الامة التي وكلت اليك أمرها ووليت شؤونها وهل حققت العدل بين أبنائها ؟

إني فرضت للرجل والمرأة وللولد وللغاة ولم أرض للطفل ؟ أليس بيت المال حقاً مشاعاً لجميع المسلمين يأخذ كل واحد منه حسب حاجته ؟ وذا كان الله قد ورث الطفل فلماذا لاتعطيه أنت نصيبه بما آفاه الله به على المسلمين حقاً إنه

قصة العصفور والثعلب

مسروراً من غصن إلى غصن مع ضعفك وقلة حيلتك وأنا القموى الواسع الحيلة لأأكاد أحسن طعم السعادة في لحظة من لحظات عمري فانا دائماً في تفكير وهم ؟

قال العصفور : إذا أردت أن أكشف لك عن سر سعادتى فأطلق سراحى لا طير إلى غصن من هذه الاغصان ثم أستمع إلى حديثى فان لك فائدة فيه أكثر من فائدتك باكلى ففكر الثعلب لحظة ثم أراد أن يجرب فأطلق سراح العصفور فلما طار العصفور فوق الشجرة قال للثعلب : اسمع منى يا صاحبي أتى دائماً سعيد رغم ضعفى وقلت حياق لاني لأفكر في أيذاء أحد او الاعتداء عليه أما أنت فانك دائماً في قلق وتفكير وهم لانك لاتتفكر الا في إيذاء غيرك والاعتداء عليه فالدينا كلها أعداء لك والعداوة لاتتيح فرصة السعادة لاحد .

ساميه مصطفى شماخ
ونوال عبدالله اسماعيل خدابخش خان

الصفحة تقدم

سعيد عبدالله ناجي
* عمره ١٨
* طالب في مدرسة البادري بعدن .
* هوايته المراسلة وقراءة الصحف المحلية .
* أمنيته أن يرى بلاده وقد أصبحت في مستوى البلدان الراقية .

بينما كان عصفور صغير يبحث عن غذائه في التراب من أرض الغابة إذ برز له من بين الأشجار اللتفة ثعلب غادر فجهم عليه ليفترسه فلما صار بين يديه قال للثعلب :
أخبرنى أيها العصفور الصغير لماذا أراك دائماً سعيداً مرحاً تفتنى وتفقر

على الطائر الميمون

محمد شمسان ناجي ، عبد الخالق عبدالله سالم ، عبد المولى عبدالله سالم عبد الرحمن على ، قايد أحمد ، عبدالرقيب صفيان ، عبد الرب صفيان شرف محمد سالم ، على محمد سالم .

غادرنا إلى الملكة العربية للدراسة العالية الطالب عبد الحافظ عبدالله سالم . .
نرجو له التوفيق في دراسته والعودة إلينا سالماً موقفاً .

الوقاية... تاولا

هل بعد احتفاظك بالمجوهرات والمصوغات الذهبية واوراقك الشخصية والاشياء الثمينة الاخرى في المنزل في مأمن من السرقة ؟

لماذا تتحمل المسؤولية؟

استأجر صندوقاً من صناديق الأمانات المتوفرة لدى البنك الاهلى وجرنيليز المحدود كريتير وهي موجودة في ثلاثة احجام بالاجور التالية

من ٣٠ الى ١٣٠ شلناً في العام ..

التفاصيل الكاملة متوفرة لدى

مكتب البنك الرئيسي في كريتير

ركن التعارف

هاشم عبدالله عريب

* طالب في المدرسة المتوسطة بعدن
* عمره ١٣ سنة .
* هوايته لعب كرة القدم والكرة الطائرة والمراسلة .

نورالدين هبة الله على

* طالب في المدرسة المتوسطة بعدن
* عمره ١٣ سنة .
* هوايته جمع الطوابع والمراسلة .

عبدالله عبده على

* طالب في المدرسة المتوسطة بعدن
* عمره ١٣ سنة .
* هوايته لعب كرة القدم والمراسلة .

أحمد نعمان عبدالله

* طالب في المعهد التجاري بعدن
* عمره ١٤ سنة .
* هوايته جمع الصور والمراسلة .
* عنوانه رقم المنزل ١١ ، بخور مكسر .

نادرة

قدمها : محمد عبده جيل

أمر الخليفة ذات يوم بحمل أبي نواس مائة جلدة لانهم وجدوا معه قارورة خمر فارغة يذهب بها لبعائها فسأل أبو نواس وعلام الجلد يا أمير المؤمنين ؟
قال الخليفة : على الحجر التي ستملاء بها القارورة .

قال : إذن فاحكم على بالموت .
لاني أحمل لساناً قد يكفر بالله !

ركن الشباب « بقية »

شيئاً في الدين ولا تخاف ان يأخذ الناس بما يقوله فيه ولكنه كتب عن رجله باع طويل في الدين ومعارفه الدينية يحسد عليها ومكتبته من خير المكاتب الدينية وإذا قال مثل هذا الرجل شيئاً فانه سيؤخذ كأمر مسلم به وخاصة في امور الدين ونحن نخاف على طلبتنا من ان تشوش معلوماتهم بمعلومات خطأ وجواب الشيخ البيهقي على سؤاله السابق في الاديان السماوية جعلنا في مأزق . هل معلوماتنا السابقة والتي عرفنا فيها ان البوذية لا تمت إلى الاديان السماوية بصلة صحيحة؟ أم ان ما يقدمه لنا الشيخ البيهقي في كتابه «عبادة ودين» هو الصحيح؟ إن الكتاب هنا تروى والانسان قد يخطئ عن غير قصد ونحن متأكدون ان الشيخ البيهقي لن يتوانى عن إرشادنا إلى الطريق القويم وله الفضل

من الشعب •• والى الشعب

كل ما ينشر في هذا الباب لا يعبر بالضرورة عن رأى الصحيفة
وإنما يعبر عن رأى صاحبه ..

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر
من أقطار العالم ؟
حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل
الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات
اللازمة تقدمها لك :

الوكالة العربية للتسهيلات التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفي أن تدير قرص الهاتفون بالرقم التالي ٣٦٧٠
فتنقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميعة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات
وإختصار المسافات

المكتب دار السلام ؛ الشارع الرئيسي بالعملا

أوقات العمل ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً
٣ عصرًا الى ٦ مساءً ماعدا أيام العطل

العنوان التلغرافي ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

ليواصل المواطن العربي كفاحه ؛ ما دام للحق أنصار

لم ينته .. ولن ينتهي إلا بانتهاء الاوضاع المهيمنة على وطننا
العربي الكبير
فلواصل المواطن العربي سيره في دروب النضال ..
سلاحه الايمان ومطلبه الحق ، وهدفه الاصلاح وعقيدته
النصر ، مادام للحق أنصار وحملة .

سعيد شمسان صالح

نحن وقات الحبشة

أيها الاخوة العرب في جنوب الجزيرة العربية في شمال
اليمن وجنوبها ، إننا نناشدكم باسم شهدائكم الابرار وباسم
إخوانكم اللاجئيين . وباسم فلسطين الجريحه ، أن تقاطعوا
هذا القات المرري المسحوم الذي جلبت له حكومه الحبشه
خبراء زراعيين ومهندسين وكلمه من اليهود .

إن الحبشة تذهب بشم هذه القات لمساعدة اسرائيل
وتصرفها على خبائها الصهاينة .. إنها لظلمة من الحبشة
توجهها لعروبنا وذلك باعترافها ، بأسرئيل المتعصبه وإنها
لصفعة تلقاها من حكومه الحبشة لتعاونهم مع اسرائيل
وتعاهدهم في حين ان ذلك احتقاراً لصدقنا ولأموالنا الطائفة
التي نصرناها مقابل قات نستورده من هرر الحبشة دونما اي
مقابل من المصدرات التي كان بإمكاننا الاستفادة ان نحن
نصدر الى الحبشة مما يوجد لدينا .

ماذا تقولون أيها الاخوة العرب للحبشة ، بعد هذا
الاعتراف الرسمي بإسرائيل وماذا تحكمون على انفسكم
وكيف ستقابلون بقية اخوانكم من الشعوب الحرة وعلى أية
صورة اذا كنتم لازلتهم تمضون القات المرري الحبشي ؟؟
ردوا الجواب ايها الاخوة العرب وفقكم الله .

عبد الكريم عبدالله العزبي
سكرتير منظمة الشبيبة العربية

خواطر وأفكار

كل منا عندما ينظر في شئون الانسان على سطح هذه
الارض مجدها معقدة اكبر التعقيد وان الحياة على هذه
الارض بسيطة ثم تعقدت ، كان الناس قلة وكانت حاجات
العيش كذلك قليلة .. وأبوابها على الاغلب مفتوحة وكان
النهب والسلب وحتى القتل في سبيل العيش كثيراً ، ثم تكاثرت
الناس وتجمعوا وتجمعوا وافكانت المدن وكانت القرى وكانت
الامم والشعوب .. وكان لابد من حكم فكانت حكومات
وشقى الناس بالحكومات وشقى الحكومات بالناس حتى
صاح صائح بالحرية وصاح بالديمقراطية فأقبلت الاوضاع
وانعكست الملائق .

هذه العبارات قرأتها لصحفي مشهور منذ مدة ، ترى
هل هي صحيحة .. من يدري ؟؟ والغرب ان الديمقراطية
دخلت الى الناس ومعها أسباب للخير كثيرة ، فعلاً دخل مع
الديمقراطية العلم ، ودخل الفن ودخلت الصناعة ودخلت
الآلة الطابعة ودخلت الصحافة كل هذا دخل منذ ثلاثة
قرون .

نعم عدة أشياء كلها تعمل للتقدم جاءت الناس في أوقات
مقاربة يحمل بعضها بعضاً وبوازر السابق منها اللاحق ..
فكأنما كانت هي والناس في الزمان على ميعاد وهي كلها
أسباب للنمو نمو أجسام واعداد أجسام ونمو رؤوس ونمو
سواعد ونمو آمال ومطامع ومع هذا النمو الذي كادت تضيق
أبوابه على العالم الهدار

« البقية في صفحة ٨ »

أوسع الصيدليات في عدن وأشهرها هي :

(صيدلية الشرق)

لصاحبها :

الحاج عبده حسين الأدهل

شارع الميدان - عدن

تجدون فيها ما تحتاجونه من الادوية بأسعار معقولة
ومعاملة حسنة .

والى جانب ما تتمتع به هذه الصيدلية من دعابة
حسنة لدى المواطنين فإنها صيدلية عربية وطنية غابها خدمة
الشعب وإيجاد كافة التسهيلات للزائن .

لا تنس أن تأخذ دواك من صيدليتك للفضلة :

صيدلية الشرق

لان فيها خبراء لهم تجارب واسعة في دنيا الصيدلة

يوم الاحد

موعداك مع إجارتك الاسبوعية .. ومع :

صوت الجنوب

الصوت الذي يسمع دويًا في كل أرجاء الجنوب
في كل مقالة لذة ممتعة وفي كل صفحة مادة رائعة

كبر الحركة



تحرر هذا الباب
صفاء

كل ما يعجبك فقط والبسي ما يعجبك ويعجب الناس

عنوان هذه المقالة مثل معروف جداً واطن ان القارئة قد فهمت ما أعني .. وأنا هنا أعني ان بعض سيداتنا وأنساتنا لا يحسن اختيار الملابس والالوان التي تناسب مع جسمها ولونها. ونحن نرى ان بعض النساء السمر دائماً ما يلبسن الثياب ذات الالوان الغامقة مثل السوسني الغامق والبني والازرق الكحلي مع ان انب لونها للسمر هي الالوان الفاتحة مثل البصلي والنيلي والاصفر والسوسني الفاتح كما ان الثياب المشجرة للتعديده الالوان وخاصة الالوان الغامقة ايضا لا تناسب السمر.

والحياطة أيضاً الكمال واحدة خياطة تناسبها فمثلاً البدينة التي عنقها قصير لا يصح ان تلبس ثوبا له كولة كبيرة أو ثوب كثير الكشكشة في الصدر أو الخنجر أو أجل لولبت خياطة صافية تناسبها سوف تكون فيها أنيقة جميلة كما أني أرى ان النساء البدينات يلبسن الجيوانات « القفازة » الواسعة التي تجعل منهن أكثر بدانة وتبدو الواحدة وكأنها الحيوان المسمى « سيد قشطة ».

والحيوانات تصلح أكثر للحيوانات ولكن لا يجب ان تجعل من نفسها مظلة متحركة بل يجب عليها ان تراعى شكلها وكيف يجب ان يكون.

ونحن في عدن مصيبتنا هي التقليد زى القروذ بالضبط أفأى واحدة رأيت

خياطة جميلة على إحدى الصديقات سارعت لعمل نفس الخياطة وما فيش أحد احسن من احد بالرغم من أن هذه الخياطة، مثلاً، لا تناسبها.. فقط هي عملت كده لانه فلانة عاملة كده. وهذه هي غلطتنا فلو اننا فكرنا وتاملنا وعرفنا وما الذي يناسبني وما الذي لا يناسبني لوكل واحدة سألت هذا السؤال لما رأينا هذه المناظر المؤذبة.

وحاجة ثانية لا بد لنا ان نتعلمها وهي ان تلبس ما يناسب الصبح والمساء وما الذي يجب ان تلبسه « للمواتاة » وما الذي يجب ان تلبسه للحفلات العائلية أو الحفلات الأخرى فكم من مرة رأينا بعض النساء وهن لا يلبسن ثياب السهرة للمواتاة مع العقد والشوالية ملان اليد، وملابس السهرة لا تصلح أبداً للمواتاة أو الحفلات العائلية، لو لبست الواحدة ثوب بوبلين جميل النقوش وخياطة مناسبة له لبدت أجمل وأشيك فيه منها ثوب السهرة الذي لا شك حملة ثقيل وشكاه ثقيل للمواتاة!

فما ان عيب بعض سيداتنا أمنهن يذهبن الى السينما بالدروع المطرزة وملابس السهرة، فلماذا ملابس السهرة والدروع المطرزة للسينا؟؟ يجب ان تكون للمرأة أنيقة جميلة معتنية بنفسها حين تخرج ولكن معنى هذا ان تكون تعرف كيف يجب ان تكون أنيقة وبأى الملابس سوف تكون أنيقة.. وداعماً الناس قاسيين بنقدهم والمرأة الأنيقة دائماً ما تلاحظ أناقة الاخريات ولهذا يجب علينا كما يقول المثل « ان نأكل ما يعجبنا ونلبس ما يعجبنا ويعجب الناس ».

« صفاء »

من أخبارهن

* عملت اعضاء جمعية المرأة العربية بنشاط وهمة كبيرين في المهرجان الكبير الذي أقيم في مسبح حقات، والجدير بالذكر ان جميع من حضر المهرجان قد شجع النساء العاملات وأيضاً هذا هو ثاني مهرجان تشترك فيه الجمعية المذكورة.

* تستعد بعض العرايس لحفلات الزواج الذي سوف تتم في الشهر القادم ومن هؤلاء العرايس الأنسة لولا حميدان والأنسة نجمة خواص والأنسة لولا علي محمد حسن وقد اشترت العرايس ملابس الزواج وفساتين العرس وهن يستعدن بالاثاث الآن فألف مبروك وعقبال البكاري.

* سافرت الى لندن في يوم الخميس الماضي الأنسة فريال فكري لتكون بجوار أبيها الذي يلازم المستشفى لعمل عملية جراحية، تمنى لوالد الأنسة فريال الشفاء والعودة الى أرض الوطن.

* هناك اشاعة تقول ان واحدة من نساء المجتمع العدني ومن عائلة معروفة سوف تتم خطبتها قريباً.. لم نتأكد من صحة الخبر ولكن متى تأكدنا فسوف نشره.

* ذهبت ١٧ عضوة من الجمعية العدنية للنساء الى بستان جواد - عدن علي وقد حضر الحفل جمع كبير من صديقات السيدة نبهة إبراهيم حسن علي وقد كانت نبهة مثال المضيئة الكريمة توزع البسات والنكات لتدخل للروح على ضيفاتها.. وهذا وقد وعدت السيدة نبهة حسن علي رئيسة الجمعية العدنية للنساء برد الزيارة في أقرب فرصة.

* تقرر أن تزور جمعية المرأة العربية المحكة والسجن وهذه أول مرة تزور فيها جمعية نسائية المحكة والسجن ويظهر أنها ستكون سلسلة زيارات وليست زيارة واحدة.

رُكْنُ الشَّبَابِ

لجنة رعاية الشباب

انتهى الان الاعداد لظهور جمعية رعاية الشباب وسوف يعلن عن إلغاء لجنة رعاية الشباب والتي تبلغ من العمر سنة واحدة قريباً. والجمعية تتكون من هيئة إدارية تضم خمسة عشر عضواً وهم:

رئيس ونائب رئيس وأمين عام وأربعة مساعدين للامين العام في كريت والتواهي والمعلا والشيخ عثمان وأمين مال واحد ومساعد أمين مال وستة أعضاء إدارة. وسيرأس الامين العام المساعد مجلساً يسمى مجلس (المنطقة) لجمعية رعاية الشباب.

ويتكون مجلس المنطقة من رئيس وهو الامين العام المساعد لتلك المنطقة وسكرتير وأمين مال وخمسة أعضاء آخرين يختارون جميعهم من منطقة المجلس.

والى جانب هذا سوف تتكون ثلاث لجان: لجنة للمالية ولجنة للشؤون الرياضية ولجنة للملاقات العامة ولن يكون بالضرورة أعضاؤها من الهيئة أو من أعضاء مجالس المناطق. وهذا يفسح المجال لدخول عدد كبير من الشباب في المجال العملي لجمعية رعاية الشباب.

وتضم لجنة رعاية الشباب في الوقت الحاضر ستة أعضاء وهم: عدنان كامل الامين العام وحسن علي عمر أمين المال وسعيد سالم ومحمود مدي ومحمد غالب والسيد محمد صالح. ويتنظر أن يكون هؤلاء الستة نواة جمعية رعاية الشباب ولكن لم يعلن بعد عن أسماء التسعة الاشخاص الباقين لإدارة جمعية رعاية الشباب ولا عن أشخاص الذين سيحتلون المناصب التنفيذية للجمعية. ومن المعتقد أن هذه الاسماء سيعلن عنها في الاجتماع العام للجنة والذي سيكون قريباً.

(اخبار الشباب)

* نادي التنس العدني قام برحلة يوم الجمعة الماضية إلى مكيراس برآ استمرت الرحلة لثلاثة أيام ودفع الذين اشتركوا فيها خمسة عشر شلناً فقط للتنقلات والسكن والغذاء.

* المستر جن رئيس الجمعية الكشفية العدنية أرسل رسائل شكر الى جميع الفرق الكشفية التي ساهمت في اسبوع الاطفال قال المستر جن إنه سرور بما قدمه الكشاف في هذا الاسبوع.

* نادي جمعية أندية الاولاد في الشيخ عثمان والذي أفتتحه والى عدن بالنيابة في أسبوع أطفال عدن لم يفتح للاولاد بعد، السبب أن قاعة ألعاب الجمباز لم تتم بعد، وستتسلم الجمعية النادي من المقاول حالما ينتهي البناء.

* لجنة رعاية الشباب أصبحت أمل البقية في ص ٢

كلمتنا :

هل البوذية مذهب الارباب السماوية؟ أنا أحترم الشيخ محمد بن سالم البيحاني.. أحترمه لأنه أحد رجال الدين القلائل الذين يشار إليهم بالإنان في جنوبنا هذا خشب ولكن لأعمال كثيرة أيضاً أسداها بلده ولبي قومه.

أحترمه لانه رجل عمل الى جانب كونه رجل أقوال. أحترمه لانه أستطاع أن يحيل الكلمات في مشروع المعهد العلمي الاسلامي الى بناية تضم بين جنباتها المئات من فدادات أكبادنا والى مفخرة نعتز بها.. وأعجب به لانه يحقق أحلامه ويعمل لها.

والشيخ البيحاني ساهم أيضاً في تغذية العقول وكتب كتباً وكتيبات كان لها سهم في الثقافة الدينية لمواطني الجنوب، ومن بين هذه الكتب التي كتبها الشيخ محمد بن سالم البيحاني كتاب « عبادة ودين » والذي نشره في السنة الماضية ١٩٦٠م وتحمل الشيخ البيحاني عبء هذا الكتاب لفائدة « طلاب المدارس المتوسطة والثانوية واساتذتها الكرام » وهذا عمل يشكر عليه شيخنا الكبير سنأ وعلمنا، فالشيخ البيحاني بلغ الثالثة والخمسين من عمره في أغسطس الماضي وهو خريج الأزهر بل من أفضل من أخرجهم الأزهر.. ولقد حوى هذا الكتاب ماغلي من الفوائد الدينية التي تقتقر الى معرفتها وقدم للطلاب والمدرسين هدية ثمينة تفيدهم.

ولكن هناك نقطة أثار شكوكنا ظهرت في هذا الكتاب فالمفروض ان الكتاب قد روجع وصحح قبل ان يخرج بشكله الذي تسلمه الناس وأي فلتة أو خطأ فيه كان من الممكن تلافياها.. وبالرغم من هذا فقد ظهر في الصفحة التاسعة وفي التمرين الاول من الدرس التالي « الاسلام والايان » هذا السؤال: (ماهي أشهر الاديان السماوية الموجودة في الارض؟) وظهر في ذيل الصفحة جواب على هذا السؤال يقول (الاسلام واليهودية والمسيحية والبوذية) وهذا الجواب هو مصدر الاضطراب.

فالذي نعرفه ان الاديان السماوية هي: الاسلام والمسيحية واليهودية، ثلاثة فقط لا غير، ولكن البوذهدين وثني لم نعلم أبداً ان هناك من يشكر هذا.. وكتاب الشيخ البيحاني يفترض فيه ان يدرس في المدارس ويتنظر من الطلبة أن يقرأوه وهو كتاب لم يكتبه رجل بسيط لا يفهم (المحرر)

« البقية في صفحة ٤ »

بالبداية اللي تحابب بنت بطنها

بقلم خالتكم : « أم محجوب »

ما تصالحها، شوفي كيف حريم كبار ويدلوا. ولانشق تراجعها وتقولي لها أنتي مرة كبيرة تقول لك أمه مسرع علي عادي صغيرة أنتوا حاسدين لي، تقلها عداوة وقبيح وما مع الواحدة إلا تتفرج وتسكت وتقول سترك يا أرحم الراحمين.

أسمعوا خالوا بالله أم محجوب في حالها الله يستركم ما عادي فيش طافة لوجع القلب، وعبادة الناس.. الناس يحنقوا من كلمة الحق هذي الايام.

في واحدة من واحدة يعجبها تحابب واحدة زى بنتها؛ لا تستحي ولا تنهي ولا تقول قدني مرة كبيرة يا لله بحسن الخاتمة، إلا تجمل نفسها وعادك لا سألها عن عمرها تصغر نفسها وتمترقص مشان ما تحلي بنفسها؛ لكن خلاص يأمة الجمل معد يتبحراش والله لوسوت بنفسها ما سوت قدها ديك الكبيرة. وتعمل بنفسها فعائل لاشافت حبيبتها الصغيرة مصادقة لواحدة من عقاتها تتلهب وتأكل نفسها أكل وتقول لها يا أي يا هي.. وتسوي وجهها مثل الطبل الوارم نعم دحين متحامة مشان

نصيحتي لك..

الاسراف: رذيلة يجب التخلص منها.

القبل: عادة قبيحة تجعلك مكروهة القرو: يقولون عن القرو « ما طار طير وارتفع إلا كاطار وقع » الكبرياء: تجعل المرء مكروهة لانه لا يتجاوب مع مشاعر الناس النفاق: رذيلة من الرذائل والمنافق إنسان لا يؤتمن الجمالة: فن لا تحسنه إلا القليلات جداً

الاشاعة: لا تنضر إلا الايادي اللأئي جعلهن الله هدفاً للاشاعات التلفون: أداة متعبة ومرعبة، متعبة لان البعض لا يفهم كيف يتكلمون ومرعبة لانها تقرب البعيد

يا فتاتي

احتشمي في سرك، عيب تقلدين مارلين مونرو وورجيت باردو احتشمي ان الحشمة هي جمال المرأة وتاج رأسها.

لمعرفة ما إذا كانت
الشركة التي أنت وكيلها
إسرائيلية أم لا، إتصل بلجنة
مقاطعة إسرائيل - قسم
دى/٣ .
الشيخ عثمان ، عدن

نداء العودة

نحن شعب عربي واحد
ضمه في حومة البعث طريق

يشرف على هذه
الصفحة :
(قسم الدعاية
والتنوير والاستعلامات)

الخلافات في قلب اسر ائيل ..

نشرت الامانة العامة لجامعة الدول العربية في النشرة الشهرية التي يصدرها المكتب الرئيسي لمقاطعة اسر ائيل في العدد ٤٥ لشهر نوفمبر سنة ١٩٦١ مقالا نشرته جريدة الاتحاد الاسرائيلية بعنوان « صليل السيف .. وصوت السلام » .
والمقال في حد ذاته يعطي فكرة واضحة حول الخلافات في قلب اسر ائيل ..
الخلافات بين جانبين ..

جانب يرى ان مسألة اللاجئين غير ذات اهمية . وجانب يرى ان عودة اللاجئين امر يخفف من حدة التوتر بين العرب واسر ائيل .. وهنا ننشر المقال كاملا ليطلع عليه كافة الشعب

« صليل السيف . وصوت السلام »
صوتان ارتعافا الكنيسة هذا الاسبوع حول قضية اللاجئين .. صوت بن جوربون رئيس الحكومة مؤتلفا ومتجانسا مع الحيروت . جاء ليقول :
« لن نعترف لهم بحق الاختيار ، مكان اللاجئين هوفي البلاد العربية » جاء مجددا ليقول : ولا لاجيء ، وقال بن جوربون انه يعبر عن رأي الحكومة بتدبيرها وبأحرارها وبمبادئها وبأحدوتها ، وارتفع صوت آخر صوت الحزب الشيعي الاسرائيلي الصوت الامين لقضية السلام ولقضية حرية الشعوب وحقوقها صوت جاء ليستنكر سياسة حكومة بن جوربون سياسة التنكر

نداء العربيه

ايها الاخ العربي وابتها الاخت العربية ، ان عملاء اسر ائيل لازلون يتعاملون بالبضائع الاسرائيلية ونحن واقفون من انكم ستقاطعون كل شيء اسرائيلي الا ان بعض التجار الخونة يحاولون ان يشككوا المشتري ويخدعوه بدافع من ضائرتهم التنتة التي لا تعرف سوى المال لها اتخذوا منه معبوداً فاحذروا ايها الاخوة خذاع امثال هؤلاء الخونة ولا تقدموا على شراء محتاجاتكم الا اذا تاكدتم انها ليست من صنع عدوة العرب ومغتصبة جزء عزيز من ارضنا العربية العزيزة التي نحن فداها ونبذل ارواحنا واموالنا وشبابنا في سبيل اغلاء شأنها والعمل من اجل عزتها ورفعتها قاطعوا ايها الاحرار اسر ائيل وعملاءها ومن سار في ركبهم
الامانة العامة

الاعمى لحقوق الشعب العربي الفلسطيني جاء ليقول ان العدل والمنطق يؤكدان حق اللاجئين العرب في الرجوع الى ديارهم وان الاعتراف بهذا الحق الانساني عهد الطريق للتفاهم والسلام بين اسر ائيل والبلاد العربية .
وكان صوت بن جوربون هو صوت التعنت وصوت القوة والمدفع وصوت الحرب والمغامرات صوت من سلك ويريد ان يستمر في سلوك الاوساط الحاكمة البنجوريونية .
هذا المسلك الوقح تنكر لقرارات منظمة الامم المتحدة التي اقرت حق اللاجئين في العودة مرتكزة في موقفها المتعنت هذا على الاستعمار وعلى تأييد حكام الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية مرة عليهم مجتمعين واخرى على هذه الفئة او تلك من المستعمرين ومن اجل ما ارتأته الاوساط البنجوريونية من حلول سنكت خلال هذه السنوات الثلاث عشرة طريق قبية ونحالين وكفر قاسم طريق القوة والسلاح والحرب ، وفي كل خطوة من هذه الخطوات كان الفشل حليفها .

وبقيت مأساة اللاجئين وبقيت حقهم يهيب ويستصرخ ضمير العالم للاحق بن جوربون وزمرته كالظل ، وكان بن جوربون وزمرته يقولون ان الزمن سيحل المشكلة ان الوقت يسير في صالح تسوية قضية اللاجئين نحو إسطنبول واستيعابهم في البلاد العربية .

الحقيقة ان للمستعمرين وخبراءهم وسكرتيريهم تحملوا التبعة وذمتها ليحققوا هذه الامنية البنجوريونية ، ولكن الامور تسير لا كما تريد وتشتهي السياسة البنجوريونية ولا كما يشتهي

مركز جديد للاستعمار زعمت أكثر مراكز بن جوربون وكلما انهار بسند اخر لسياسته العرجاء التي لا يمكنها ان تستمر الى مالا نهاية .
وتتضاءل امكانية الزمرة البنجوريونية لغرض الحلول عن طريق القوة وعن طريق السلاح مها اعدوا لها من نفائات ومدافع وصواريخ ومها تارجوا باذيال المستعمرين الفرنسيين او غيرهم

فالقوة التي فشلت في سيناء مصيرها فشل فادح في المستقبل فالشعوب لم تعد عزلاء وفي امكانها اليوم في مرحلة قيام النظام الاشتراكي العالمي ان ترد على القوة بمثلا وان القوة التي يعتمد عليها بن جوربون التي تجلب المأسى والمصاعب الاقتصادية والسياسية على هذا البلد لن توحد الاستعمار وانتصار الشعوب

(قدمه قسم الدعاية والنشر)
للجنة مقاطعة اسر ائيل

الاستعمار وأعدائه وإنما كما تشتهي الشعوب .

بن جوربون ينسى اننا لا نعيش في عصر تهضم فيه الشعوب ، ولكن في عصر إحقاق حقوق الشعوب والوقت هنا لم يطمس قضية اللاجئين وإنما يؤيد حقهم بقوة أكثر ويضعف سلابي الحقوق وهاضمها ويكسب الشعوب قوة وعزماً ، والزمرة البنجوريونية تجد نفسها أكثر عزلة وأكثر تباعدا عن أي عطف أو تأييد لوقفها المتعنت في المجال الدولي

وخلال الثلاث عشرة سنة الماضية لم تجد الاوساط الاسرائيلية نفسها في عزلة كما تجد نفسها اليوم في منظمة الامم المتحدة بينما قضية اللاجئين العادلة تكسب التأييد المتزايد من سنة الى اخرى .

لقد طبقت وزمرت الاوساط البنجوريونية بانها تكسب عطف دول افريقيا الجديدة فاذا بالأمور تنقلب رأسا على عقب . فغانا وغينيا وغيرها من الدول المتحررة الجديدة في آسيا وافريقيا تقف الى جانب حق اللاجئين في العودة الى ديارهم وتذهب كل اماني واحلام الزمرة البنجوريونية هباء وهي التي بنيت على نشاط السوييل بونية وخبراء المياه والشركة في شركات البواخر . احلام بنيت في الواقع على استمرار نفوذ الاستعمار في تلك الدول .

ان الاوساط البنجوريونية تضطر اليوم امام ضغط الشعوب وامام التأييد العالمي الواسع الذي تحظى به قضية الشعب العربي الفلسطيني العادلة الى المناورة والى التظاهر على الاقل بعدم الوقوف الى جانب ساسة اسر ائيل المتعنتين والى مسايرة الدول العربية ركضا وراء تقوية مراكزهم وكسب مراكز جديدة ولكن هذا (في حد ذاته) يظهر حرج موقف الاوساط البنجوريونية فدفعوا صدقاؤهم لا يتمكنون من الدفاع عن سياستهم .

وهكذا اذ تمتع قضية اللاجئين العادلة بتأييد الدول العربية والدول الاشتراكية والدول الاسيوية الافريقية وجميع الدول المتحررة . تقف حكومة اسر ائيل بسياستها العمياء المتكبرة لحقوق الشعب العربي الفلسطيني معزولة وتمتد اليها اصابع الاتهام وكلما انهار

آخر الاخبار

* وصل الى الحبشة بعد اعترافها باسرائيل مايزيد عن ٤٨٠ خيرا اسرائيلياً
* يصادف هذا الاسبوع ذكرى تقسيم فلسطين ويوم اصدرت هيئة الامم قرارها بتقسيم فلسطين الى قسمين قسم للعرب وقسم لليهود ورغم ان القرار كان مجحفاً بحق العرب الا انه حتى وهو في تلك الحالة لم يحترمه اليهود في فلسطين

* اعلنت لجنة الكونغرس الاميركي بخلاف ما اوردته الرئيس الاميركي كنيدي بذكراته السابقة الى رؤساء الدول العربية وهو اعادة اللاجئين العرب الى ديارهم والتعويض عليهم بانها تؤكد فكرة اسكانهم حيث هم في الدول العربية واعربت اللجنة في تقرير رفعتة يتعلق بقانون المساعدات الخارجية عن املمها في ان تتخذ الاجراءات الفعالة والسرعية لتقريب ساعة حل مشكلة هؤلاء اللاجئين



ما موقف العلماء من الشباب؟

المسجد مجلس في المحراب ليعقد حلقات الدرس . إن علماءنا يعوزهم الصبر والشجاعة في اداء رسالة الرسول محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم . لقد كان رجال الدين الاخيار السابقين ، يدخلون المسجد قبل الوقت يستمعون الى المشرشدين من الناس وكانوا يتأخرون بعد الوقت ، ليلقوا دروساً في الدين فكونوا قدوة حسنة يا علماءنا وافتحوا ، صدوركم للشباب ، وغير الشباب من الناس . . . وعينوا اوقافنا ، كل في المسجد القريب منه ، لاعطاء دروس ، ترشد الناس وتثقفهم ، ولا تقسوا على الشباب ان كانوا لا يملكون ما يمكن ان يكون اجراً لهذه الدروس . ان الشباب يحاضرات العلماء ينتظرون تنفيذ هذه الفكرة ، بفارغ الصبر فهل اتم مستحيون ؟

انكم اتم وحيدكم المسؤولين ، إن كنتم آثرتم التخلف عن اداء مهمتكم كعلماء دين واذكروا انكم ورثة الانبياء وعليكم تقع مسئولية ما عايناه في واقع حياتنا .

محفوظ هزاع سعيد

من القلب

يسرنا ان نبعث بازكي التهانى القلبية الى استاذنا الشاعر احمد حامد الجوهري بمناسبة تعيينه عضواً في سلطة ضواحي الشيخ عثمان

قيس غانم نعمان
عوض مبارك واكد
محمد احمد العيسى

اكتب هذه الكلمة لا بقصد احراج علمائنا ، لاني لست من العاشقين بالقول . . . ولكن ، فقط ، اريد ان اعرف اين يقف علماءنا الدينيون من الشباب ان علماءنا ، اجلاء ولكنهم حسب معرفتي اسم ، بدون فعل . . . انهم خطباء المحامع والمناير وكلهم يدعون الى الحق ، وكلهم يعظون وينصحون ، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، ولكن لا يوجد بينهم من يستطيع ان يحمل في سبيل الدعوة ما حمله سابقوهم من رجال الدين الاخيار . . . إن مثل علماءنا اليوم مثل ذلك الفارس الذي يحمل سيفه كل يوم الى الصائغ ليرضع قبضته او إلى الصاقل ، ليجلو صفحته ، ولا تراه يوماً في ساحة الحرب ضارباً به .
يا علماءنا . . . اننا اليوم نمر بأساة إن شبابنا لا يجدون من يفهمهم ثقافة دينية صحيحة وسليمة .

ان مدارسنا ، لا تؤدى الغرض الكامل من التنقيف الديني ، وليس لدينا كما تعلمون - مدارس دينية خاصة ترفع من قيمة الدين في نفوس الشباب ان رسول الله كان معهده وكليته ذلك الجامع ، المتواضع ، الذي تثقف فيه ، ججاجة الاسلام . . . فابن اتم ايها العلماء من المسجد ، إننا نمر على كل مسجد ، امل عالماً يخلق به عدد من الناس . يفهمهم ، ويعظهم . ولكن للأسف الشديد ، حينما يمر كثير من الشباب لا يجدون من يرشدهم الى الصراط المستقيم . إن العلماء يكتبون باداء الصلاة في منازلهم ومنهم من يذهب الى المسجد ليصلي ، ولكن بعد مضي الوقت . . . إننا لانرى العالم ، او إمام

كلمة اللجنة.

لاقت اللجنة كل تأييد من الشعب . واستبشر بتأسيسها وبالهمة الخطيرة التي تتبناه وذلك لأميرين هما أن الشعب ظل وما زال يعاني الكثير من المهاجرين الدخلاء عليه وعلى وطنه .

ثم لأن ظروف البلد الحالية في حاجة ملحة لمكافأة الهجرة بكل إمكانياتها حتى لا يكبر تهديدها على الوطن العربي الصغير وتكون الشغل الشاغل للشعب في جنوب الجزيرة العربية .

إننا جميعاً نتالم من المستقبل الذي سيكون فيه الاجانب اسياذ هذه البلاد راهلها ويشتر خوفنا كثيراً على اجيالنا ووطننا من شر المهاجرين . ومهمة هذه اللجنة ليس مقصوراً على أشخاص معينين بل العكس ان كل من يعتبر نفسه عضواً من هذا الشعب

وإن بار لهذا الوطن العزيز يجب أن يكون عضواً عاملاً في نجاح مهمة هذه اللجنة لتفني الغرض الذي من أجله شكات وتقوم به على خير وجه إذ أن خطر الهجرة لا يعفى احداً منا فهو لا يرحم .

وكلنا متأثر وتأثر اجيالنا وتاريخنا . وكل ما نستطيع تأكيده على الدوام هو أننا سنعمل كل ما في وسعنا بالتعاون مع كل الشعب الحقيقي لهذا البلد العربي وذلك

لنجد من توسع خطر الهجرة وازالته تماماً بشتى الوسائل . سنكشف وسنطارد وسنعارض كل قانون يتخذة الاجانب منفذاً لهم يستعينون به ليحموا أنفسهم وهم يتسالمون الى وطننا من آفاق الدنيا وسنقول

الحقيقة بامانه وكل ما هو في مصلحة الامة والوطن الحبيب . وثقنا الله الى ما فيه خير الامة والوطن .

الامين العام

ابوبكر شواله

الاجرة

اللجنة الشعبية للهجرة

الامين العام

ابوبكر شواله

اختلاط النوار والمستقبليين بالمسافرين على البواخر
مطلوب من ادارتي الهجرة والامن دراسة المقترحات

هدفنا من طرق هذه المواضيع معاً الى البلد .

وهنا تكون الفرصة النادرة هو تحكيم إغلاق كل باب ينفذ أو يحتمل ليندس بين الزوار المتخفون الذين أن ينفذ منه الاجانب الى عدن بصورة غير شرعية . . . وسنظل نكشف ونعالج هذه النفاذ منها كبر احتياها اوقل . لان كل اجني يتسلل الى بلادنا يشكل خطراً على ابناء الشعب وعلى الوطن . . .

والباخر الواصلة الى عدن ترسو في ميناء التواهي وعندها يسمح لافراد الشعب كل من لهم غرباء أو اهل واحباب بان ينقلوا أنفسهم الى ظهر الباخرة الواصلة ليستقبلوهم . . . وعلى ظهر الباخرة يختلط الزوار بالركاب لمدة من الزمن ثم يغادرونها مع اهلهم وضيوفهم القادمين ، وينزلوا

معاً الى البلد . . . وهنا تكون الفرصة النادرة ليندس بين الزوار المتخفون الذين يهربون سراً بمساعدة بحارة اوركاب الباخرة . . . فينزلوا مع الزوار الى البلد كما لو كانوا هم من ضمن الزوار وفي هذه الحالة . . . نعرف نوع الضمان الذي يمكن لادارة الهجرة أو إدارة الامن أن يقدموه لنا على أن الذين نزلوا الى البلد كلهم زوار محليون الذي لاشك فيه من أن تأكيده حقيقة « محلية » الزوار عند عوتهم أمر صعب اللهم إذا وقع الشك في شخص ما ، بالصدفة . . .

فلماذا لانؤمن من هذه الفجوة التي تترك للاجانب سبيلاً للدخول الى عدن بصورة غير شرعية . . . إذا ما هو الحل لذلك ؟

تري هذه اللجنة ضرورة تأمين البلد كلياً من هذه الفجوة وتقتح اولاً : إما اعطاء الزوار بطاقات مجانية من قبل إدارة الهجرة أو إدارة الامن قبل طلوعهم البواخر . . . سواء

تري هذه اللجنة ضرورة تأمين البلد كلياً من هذه الفجوة وتقتح اولاً : إما اعطاء الزوار بطاقات مجانية من قبل إدارة الهجرة أو إدارة الامن قبل طلوعهم البواخر . . . سواء

تري هذه اللجنة ضرورة تأمين البلد كلياً من هذه الفجوة وتقتح اولاً : إما اعطاء الزوار بطاقات مجانية من قبل إدارة الهجرة أو إدارة الامن قبل طلوعهم البواخر . . . سواء

تري هذه اللجنة ضرورة تأمين البلد كلياً من هذه الفجوة وتقتح اولاً : إما اعطاء الزوار بطاقات مجانية من قبل إدارة الهجرة أو إدارة الامن قبل طلوعهم البواخر . . . سواء

تري هذه اللجنة ضرورة تأمين البلد كلياً من هذه الفجوة وتقتح اولاً : إما اعطاء الزوار بطاقات مجانية من قبل إدارة الهجرة أو إدارة الامن قبل طلوعهم البواخر . . . سواء

تري هذه اللجنة ضرورة تأمين البلد كلياً من هذه الفجوة وتقتح اولاً : إما اعطاء الزوار بطاقات مجانية من قبل إدارة الهجرة أو إدارة الامن قبل طلوعهم البواخر . . . سواء

تري هذه اللجنة ضرورة تأمين البلد كلياً من هذه الفجوة وتقتح اولاً : إما اعطاء الزوار بطاقات مجانية من قبل إدارة الهجرة أو إدارة الامن قبل طلوعهم البواخر . . . سواء

تري هذه اللجنة ضرورة تأمين البلد كلياً من هذه الفجوة وتقتح اولاً : إما اعطاء الزوار بطاقات مجانية من قبل إدارة الهجرة أو إدارة الامن قبل طلوعهم البواخر . . . سواء

تري هذه اللجنة ضرورة تأمين البلد كلياً من هذه الفجوة وتقتح اولاً : إما اعطاء الزوار بطاقات مجانية من قبل إدارة الهجرة أو إدارة الامن قبل طلوعهم البواخر . . . سواء

تري هذه اللجنة ضرورة تأمين البلد كلياً من هذه الفجوة وتقتح اولاً : إما اعطاء الزوار بطاقات مجانية من قبل إدارة الهجرة أو إدارة الامن قبل طلوعهم البواخر . . . سواء

تري هذه اللجنة ضرورة تأمين البلد كلياً من هذه الفجوة وتقتح اولاً : إما اعطاء الزوار بطاقات مجانية من قبل إدارة الهجرة أو إدارة الامن قبل طلوعهم البواخر . . . سواء

تري هذه اللجنة ضرورة تأمين البلد كلياً من هذه الفجوة وتقتح اولاً : إما اعطاء الزوار بطاقات مجانية من قبل إدارة الهجرة أو إدارة الامن قبل طلوعهم البواخر . . . سواء

لا مثيل له !! من خلاصة البرتقال الاصيل

المشروب المنعش

برتقال وكولا ليم وصودا

تعبئة مصنع الامين



دائرة الدراسات والبحوث

مكتب الكلا



ص.ب ٢ تلفون رقم ٨٣٤٣ عدن

مرحباً .. بالهجرة ..

لقد ظل شعبنا في حاجة الى شباب يعالج الهجرة ويعالج أخطارها معالجة فعالة . . .

ولكن شبابنا سماحه الله كان يهرب من المسؤولية كتهرب آدم من النام والهجرة ما زالت تندفق على وطننا من كل ناحية منهم باختلاس ومنهم باسم القانون ونصوصه .

واليوم . . . شعر الشباب بتجسم خطر الهجرة وتذوق عذابها . وشكاو لجنة لمحاربة الهجرة ومعالجتها . . .

وتجاه الشباب الى مثل هذا التشكل يستحق كل تعاون وتقدير خاصة في مثل هذه الرحلة التي يعربها وطننا وعروبنا وحقوقنا . . .

إن أملنا كبير في هذه اللجنة وعلى الشعب أن يتعاون مع شباب اللجنة حتى يتمكنوا من تخطي الصعوبات والنجاح في مهمتهم الكبرى .

فالي الامام يا شباب سيروا والشعب كله يؤيدكم . . .

شباب عربي

خواطر وأفكار « ببقية »

به الارض موضعاً . . . وتضيق به حيل الناس مسرحاً جاء التعقيد ، حتى كاد الحكم ان يكون محنة يشي أصحابه على مثل السراط على عيهم الفشل وعلى يسارهم النجاح فان هم وصلوا بشعوبهم الى آخر الجبل سالمين . . . فهذه مشيئة من الله والاقدار .

الحكم شعوب وحكومات ونواب وأعضاء مجالس ، والحكم شرطة وجيش والحكم قضاء وعدالة .

وأخيراً وليس آخراً فالحكم صحافة ان الصحافة اليوم دخلت في حياة الناس

كما دخل الهواء والماء والطلب من المحترمين الكتاب ان بنشوا أقلامهم في خدمة بلدانهم في الثقافة في السياسة في الاجتماعيات في كل شئ هم بلدانهم ان الصحافة لا يمكن ان تكون بمعزل عن الشعب ابداً وإلا فقدت وظائفها في تنوير الناس وتطويرهم كما سحرها هذه العصور الحديثة التي نعيشها ، واللقاء .

أبو بكر سالم الهدار
شيام حضرموت
* * *

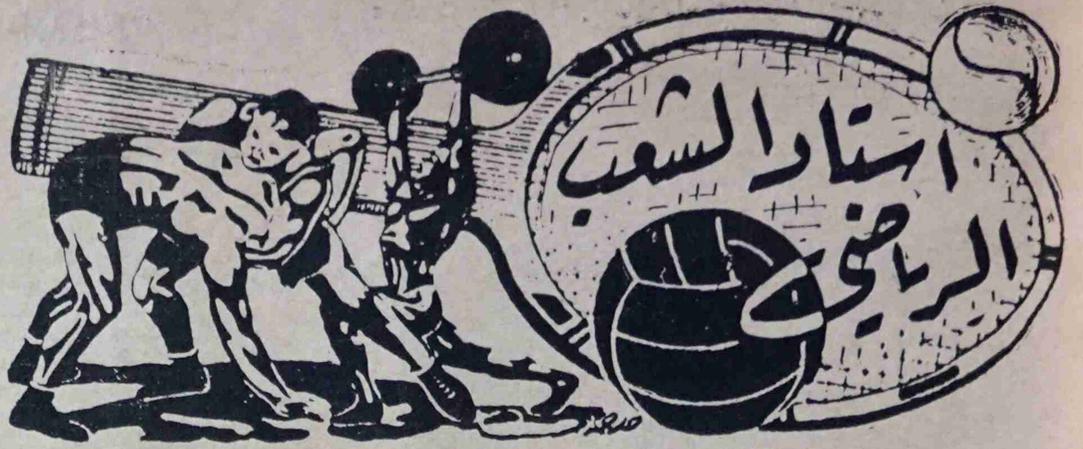
هكذا نجونا من الموت (٦)

مطبختها : عبد الجبار عوصه

والعروف الذي لم ولن ننساها ما حينها .
أما عن سيارتنا فقد تركناها
وتوجهنا الى القرية التي كنا نراها ولحسن
الحظ في أثناء سيرنا رأينا سيارة على بعد
منا تقرب فتوقفتنا حتى وصلت الينا وكان
سائقها ضابطاً عربياً من رجال الحرس
الوطني فأخذنا معه إلى عدن الصغرى
ومنها أخذنا سيارة خصوصية الى الملا
وهكذا نجونا من الموت . . أما السيارة
الآخري التي كان بقية الاصدقاء فيها
كانوا قد منحوا عنا حتى أوشك بتولها
من الانتهاء لولا أن صادفوا سيارة
حكومية أعطتهم كفايتهم من البترول
وهموا بالرجوع كي يأخذوا من البترول
ما يكفي للعثور علينا ولحسن الحظ
التقينا معاً في في الملا وهم على وهك
التحرك للعودة فقد جعلهم تأخرنا
في حيرة . انتهت

بجملته هذا العدد
نسر الشعب
تنتهي حكاية عملاق
« البقية في صفحة ٢ »

من هو سائق السيارة الذي قام
بانقاذنا؟؟ إنه سالم ، وهو عقربى الاصل ،
كان في طريقه الى العارة ، فبينما كان
سائراً في الطريق رأى شخصاً تمتد
في الطريق وقد خلع قميصه . . مظهره
كالجنون التائه وهو على وشك الموت
ولما علم بقدم السيارة رفع يده ملوحاً
لايقافها ، فتقدم إليه السائق سالم وهو
ممالك نفسه من الخوف فسمعه يتن من
شدة الظمأ والجوع فأسرع إليه بالماء
ثم تكلم ولكن بصوت منخفض فقال:
صديقي الآخر إنه في نفس الحالة التي أنا
عليها . فأطلعه بالسيارة وذهبوا لاناذه
وبعد ان شربا من الماء ما ارواها
وتناولوا بعض الماء كولات أخيراً سالم بأن
لها أربعة اصدقاء آخرين هائمين في
تلك الصحراء وعرف منها كل ما حدث
فتوجهوا نحونا حتى عثروا علينا ، كل
هذا عندما كان سالم متوجهاً الى العارة
ومعه شحنة من الفواكه وأشياء أخرى
ليبيعها هناك فكان صاحب الفضل الاول



* الشباب يفوز (بالسباعيات) للمرة الثانية

* لاعبو الشباب جميعاً كانوا نجوم المباراة

* «شابي» كان السبب الاول في فوز الشباب في المباراة النهائية

كتب التعليق : «دى صبرى»
أقيم للمرة الاولى مسابقة
«سباعيات» كرة القدم وكانت في هذه
المررة على كأس «البيسى كولا» واشتركت
فيها جميع فرق الدرجة الاولى ، وقد
وصل الى الدور النهائي في هذه المسابقة
فريق الشباب الرياضى وفريق الاحرار .
وكان الشباب قد فاز في هذه المسابقة
على (شباب التواهي) و (الشعب)
و (الشبيبة المتحدة) ووصل الى الدور
النهائي .

وفاز الاحرار على (الجزيرة)
و (القطيعي) ووصل الى الدور النهائي .
وفي يوم الاحد الماضى اقيمت
المباراة النهائية بين الشباب الرياضى ضد
فريق الاحرار .

ابتدت المباراة في تمام الساعة
الثالثة وخمسة وأربعين دقيقة وحكم
المباراة الحكم لوجلن . .

وكان فريق الاحرار مكوناً من
عبدالله على حسن ، مصطفى ، عباس
غلام ، ناصر الماس ، على الماس ،
سودانى . .

وتكون فريق الشباب الرياضى
من خالد شيبانى ، احمد جى صر
الشادلى ، أبوبكر شيبانى ، إبراهيم
صعيدى .

* ابتدأت المباراة بهجوم من

فاز الاحرار على (الجزيرة)
و (القطيعي) ووصل الى الدور النهائي .
وفي يوم الاحد الماضى اقيمت
المباراة النهائية بين الشباب الرياضى ضد
فريق الاحرار .

ابتدت المباراة في تمام الساعة
الثالثة وخمسة وأربعين دقيقة وحكم
المباراة الحكم لوجلن . .

وكان فريق الاحرار مكوناً من
عبدالله على حسن ، مصطفى ، عباس
غلام ، ناصر الماس ، على الماس ،
سودانى . .

وتكون فريق الشباب الرياضى
من خالد شيبانى ، احمد جى صر
الشادلى ، أبوبكر شيبانى ، إبراهيم
صعيدى .

* ابتدأت المباراة بهجوم من

فاز الاحرار على (الجزيرة)
و (القطيعي) ووصل الى الدور النهائي .
وفي يوم الاحد الماضى اقيمت
المباراة النهائية بين الشباب الرياضى ضد
فريق الاحرار .

ابتدت المباراة في تمام الساعة
الثالثة وخمسة وأربعين دقيقة وحكم
المباراة الحكم لوجلن . .

وكان فريق الاحرار مكوناً من
عبدالله على حسن ، مصطفى ، عباس
غلام ، ناصر الماس ، على الماس ،
سودانى . .

وتكون فريق الشباب الرياضى
من خالد شيبانى ، احمد جى صر
الشادلى ، أبوبكر شيبانى ، إبراهيم
صعيدى .

* ابتدأت المباراة بهجوم من

فاز الاحرار على (الجزيرة)
و (القطيعي) ووصل الى الدور النهائي .
وفي يوم الاحد الماضى اقيمت
المباراة النهائية بين الشباب الرياضى ضد
فريق الاحرار .

ابتدت المباراة في تمام الساعة
الثالثة وخمسة وأربعين دقيقة وحكم
المباراة الحكم لوجلن . .

وكان فريق الاحرار مكوناً من
عبدالله على حسن ، مصطفى ، عباس
غلام ، ناصر الماس ، على الماس ،
سودانى . .

وتكون فريق الشباب الرياضى
من خالد شيبانى ، احمد جى صر
الشادلى ، أبوبكر شيبانى ، إبراهيم
صعيدى .

* ابتدأت المباراة بهجوم من

فاز الاحرار على (الجزيرة)
و (القطيعي) ووصل الى الدور النهائي .
وفي يوم الاحد الماضى اقيمت
المباراة النهائية بين الشباب الرياضى ضد
فريق الاحرار .

أخبار الرياضة

* لاعب الشباب الرياضى نصر الشاذلي
أثبت أنه يحترم النقد التزبه أصبح في
المباريات الاخيرة مثلاً للاعب للمنتار
لم يستعمل الحشونة في لعبه هكذا لم
يفقد أعصابه . . شكراً يا نصر والى
الامام .

* قدم الكأس في المباراة النهائية
السيد عبدالله إبراهيم الصعيدى المحترم ،
كان موقفاً ظريفاً عندما سلم على نجله
الذى لعب مع الشباب الرياضى .
وبالنسبة السيد إبراهيم الصعيدى
من هواة كرة القدم ومحضر معظم
المباريات ولكننا الى الآن لا نعرف فريقه
الفضل .

* استلم الكأس في المباريات النهائية
لسباعيات البيسى كولا لاعب الشباب
(شابي) كانت لفظة عظيمة من جانب
الفريق ، شابي كان نجم المباراة .

* فاز النادي الاهلى بالقاهرة على
نادى الزمالك بثلاثة أهداف ضد لاشي
كانت فرحة في قلوب مشجعي النادي
الاهلى أمثال (عائلة عبده على رئيس
القطيعي جميعهم) وعبده على حسن
ومأمون صبرى . . ناصر الماس وعوض
وأنور الغفورى أصيبوا بجحبة أمل . .
كانت النتيجة مفاجأة لكلا المشجعين .

* أجرى لاعب الاحرار ناصر
الماس عملية جراحية للدودة الزائدة في
مستشفى للسكة ، والصفحة تتمنى له
الشفاء والعودة مرة ثانية الى ملاعب
الكرة .

فاز الاحرار على (الجزيرة)
و (القطيعي) ووصل الى الدور النهائي .
وفي يوم الاحد الماضى اقيمت
المباراة النهائية بين الشباب الرياضى ضد
فريق الاحرار .

ابتدت المباراة في تمام الساعة
الثالثة وخمسة وأربعين دقيقة وحكم
المباراة الحكم لوجلن . .

وكان فريق الاحرار مكوناً من
عبدالله على حسن ، مصطفى ، عباس
غلام ، ناصر الماس ، على الماس ،
سودانى . .

وتكون فريق الشباب الرياضى
من خالد شيبانى ، احمد جى صر
الشادلى ، أبوبكر شيبانى ، إبراهيم
صعيدى .

* ابتدأت المباراة بهجوم من

فاز الاحرار على (الجزيرة)
و (القطيعي) ووصل الى الدور النهائي .
وفي يوم الاحد الماضى اقيمت
المباراة النهائية بين الشباب الرياضى ضد
فريق الاحرار .

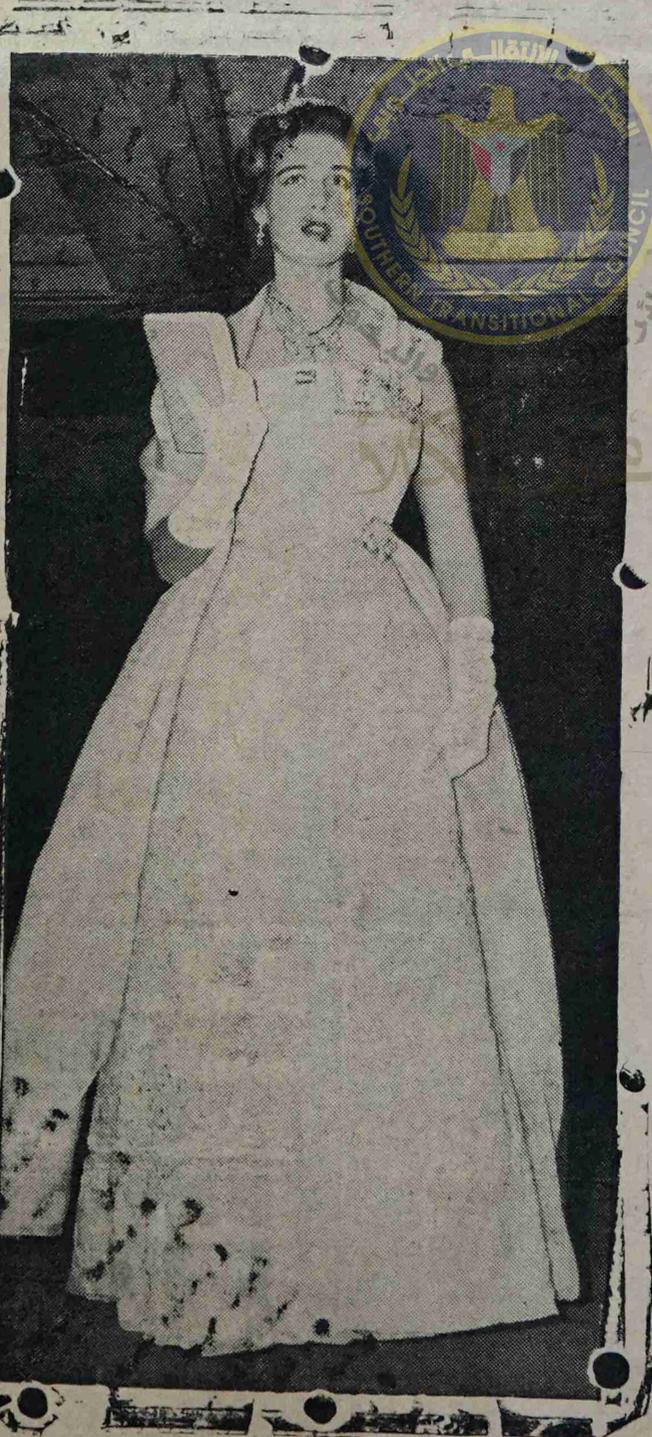
ابتدت المباراة في تمام الساعة
الثالثة وخمسة وأربعين دقيقة وحكم
المباراة الحكم لوجلن . .

وكان فريق الاحرار مكوناً من
عبدالله على حسن ، مصطفى ، عباس
غلام ، ناصر الماس ، على الماس ،
سودانى . .

ساعة قدوم الكسندرا الى عدن

* المطار كان مثل خلية النحل قبل
أن تصل الطائرة التي تقل الكسندرة .
استعداداً لاستقبالها .
رجال الصحافة والاذاعة ومراسلوا
وكالات الانباء والتلفزيون والصورون
كانوا يتأهبون بعدساتهم .
* كبار الضباط والمسؤولين
بشبابهم الرسمية .
* وفي الخامسة ارتفعت الانظار
إلى طائرة من طراز بريتانيا التي كانت
تقل الاميرة
* سعد صاحب السعادة والى عدن
وقربته إلى الطائرة لاستقبال الاميرة .
* نزلت الاميرة مع الوالى وعقيلته .
ورفعت يدها بالتحية . . ومضت
العديسات تلتقط صورها
* ثم قدم لها الوالى كبار الضباط .

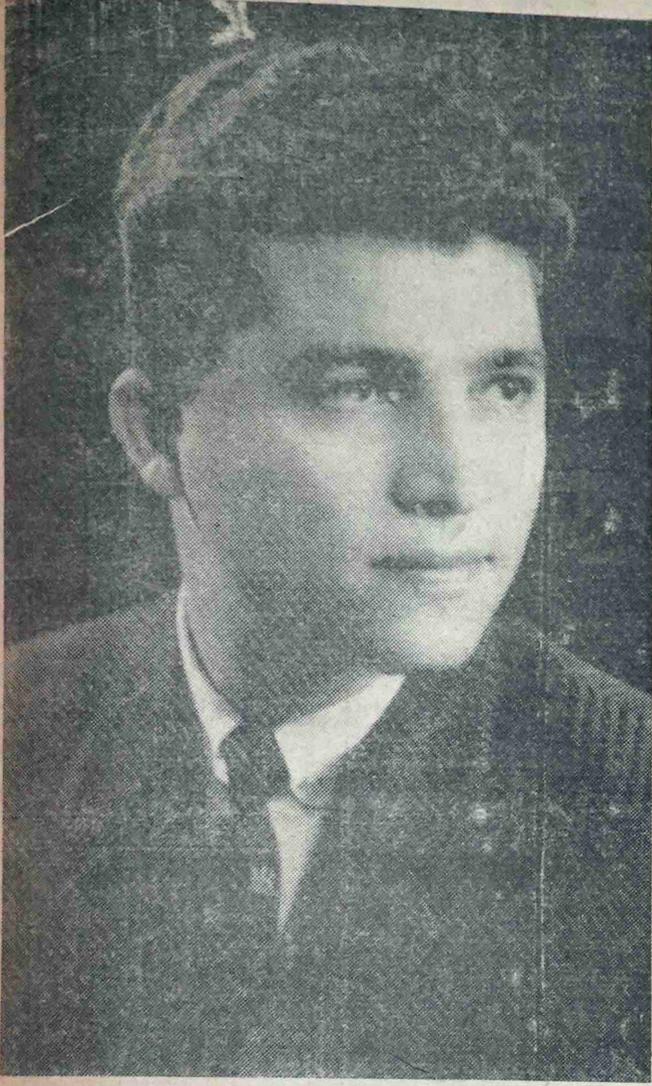
* وبعد ذلك ارتقت سموها المنصة
فأدت لها التحية الملكية فرقة
من حرس الشرف وعزفت السلام
المدى جوقه من سلاح الطيران واطلقت
٢١ طلقة من المدفعية الملكية . .
* ثم استعرضت سموها فرقة الحرس
المدى
* ردها . قدم لها عدداً من كبار
المسؤولين . .
وفي سيارة حكومية مكشوفة
غذرت سموها مطار مع صاحب
السعادة الوالى .
* وكانت المدة التي أمضتها في
في المطار ١٥ دقيقة .
* وكانت تتردى سموها ثوباً أخضر
قمار أبيض وعلى عنقها عقد من
الؤلؤ .



من المسئول عن ملعب الروضة؟

إني اكتب هذه الكلمة البسيطة
لكثرة ما لاحظ من سوء تفاهم وخضام
وعلاج حول هذا الملعب بين أبناء منطقة
الروضة وعلى ان اجد الاهتمام من
المسؤولين عن هذا الملعب .
هناك في الروضة ملعب لكرة القدم
ولاندرى من المسئول عن هذا الملعب
هل للمنتول الجمعية الرياضية؟ أم البلدية؟
أم هل هناك أشخاص آخرون يتحكمون
في هذا الملعب كيفما يشاءون ؟
فالشيء المعروف ان هناك عدة فرق
رياضية في الروضة وهي فريق الروضة
الرياضى وهو فريق رسمى معترف به
وفريق الانتصار الرياضى الذى ظهر
قريباً بعد إنفصاله من فريق الروضة
ولا يزال ينتظر الاعتراف من مسجل
الاندية وهناك فريق آخر يدعى بفريق
وادى حرر وهو على ما أظن فريق غير
رسمى وغير معترف به لدى الجمعية
« البقية في صفحة ٢ »

متخرج جديد في الطب والجراحة



يصل الى عدن يوم الاحد « الع - » الدكتور العدني محمد مهيوب سلطان، خريج الكلية الملكية للجراحين بدبلن ايرلندا في الطب والجراحة . وسوف يقضى بين ظهرانينا شهراً واحداً يعود بعده الى دبلن لقضاء سنة واحدة في التمرين في أحد مستشفيات إيرلندا . فأهلاً وشهلاً بمقدم العدني البار بين أهله وذويه .

* تم استلام طلبات مناقصة وهي الآن موضع دراسة لبناء منطقة للجيش في عدن الصغرى . وبالإضافة الى الشكبات الحديثة ، فستشمل المنطقة عدداً كبيراً من منازل المتزوجين ومركزاً يضم مدارس ومسبح إضافة الى التسهيلات الأخرى التي تجمع بين ممرز ثقافي كبير وحوانيت ومركز طبي للعناية بصحة الجنود وعائلاتهم وكل الشكبات الجديدة ومنازل المتزوجين ستجهز بمكيفات الهواء . أما بالنسبة للجنود المتزوجين الذين ستكون واجباتهم غالباً في منطقة البرزخ في عدن فسوف يرتب الجيش لهم بناية مكونة من ٩٦ شقة مزودة بمكيفات الهواء لاستعمالها للمتزوجين من مختلف الرتب وسيحتج الجيش عن ١٦٠ منزلاً إضافياً بالأجبار في منطقة العلاء . وهذه المنازل مع منازل المتزوجين في عدن الصغرى ستحسن كثيراً من منازل المتزوجين من رجال الخدمة العسكرية في عدن .

* * *

« بقية » قصة .. تجربة المصير

حلت في نفسي هذا الموقف وهذه المشكلة ؛ مشكلة الزميل التي تطاب مني تفكيراً سلبياً جاداً ؛ لاني كزميل له ، حياتنا مشتركة فشاكلنا أيضاً مشتركة . وبعد أن سمع ما أخبرته به حاول أن يتكلم ولكنني كنت لا أسمع ما يقول لان بكاهه لم ينقطع بعد .

وقلت : تكلم تكلم يا زميلي السنأ أصدقاء ؟ السنأ زملاء ؟ تكلم فإني الآن قلق أعيش معك بكل وجداني وجوارحي فقال : إني يتيم !! يتيم !! « يتبع »

من طرائف العرب في لطائف الأدب

مات « أبانا وخلف بنون » ذكر صاحب الاغاني : إن أول من وضع علم النحو هو أبو الاسود الدؤلي ، وذلك أنه جاء أبو الاسود الى زياد بالبصرة فقال له : أسلمح الله الامير إني أرى العرب قد خالطت هذه الاعاجم وتغيرت ألسنتهم أفأذن لي ان أضع لهم علماً يقيمون به كلامهم ؟ قال : لا ، « قال » ثم جاء زياداً رجل فقال : (مات أبانا وخلف بنون) فقال زياد : مات أبانا وخلف بنون !! ردوا الي أبا الاسود ، فرد اليه ؟ قال : ضع للناس ما نهيتك عنه - فوضع لهم النحو .

نور أم ظلام ؟؟ (بقية)

التي تهدي الحائرين في متاهة الحياة ، أما الذين يخطون في ليل الليل من الكتابة التي لا تحمل فكرة ولا تستبين هدفاً ، فانهم بحاجة الى النور قبل ان يتروا السبل لغيرهم كما يتوهمون لان فاقد الشيء لا يعطيه ، ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور .

« عادل الغضبان »

ولكنني كرميل له حاولت تهدئته لعلمه يترك البكاء وأن يكون كما عهدته شخصاً صبوراً على تحمل المسئولية العائلية . ولكن محاولاتي باءت بالفشل . ومضت حصة الاستراحة ؛ ودق الجرس معلنا الدخول الى الصفوف .. وسارت بقية الحصص وأنا انقل نظري بين المدرس والسبورة والزميل « محمد » وكنت بين الفينة والفينة أسرح بخاطري الى أفق الحياة العامة واستمد من اليوم الاول شيئاً من شخصية الزميل المرح فيقطعها صوت المدرس الاجش وهو يشرح لنا حياة الطفولة التي عاشها بظلمنا العربي الكبير وقائدنا الفذ ديدبان القومية العربية : « جمال عبدالناصر » .

وعندما انتهت آخر حصة ؛ ودق الجرس الاخير ؛ خرجنا من الصفوف ماشين بأدب ونظام محيين مدرسينا الكرام وعلى جاب الطريق الى منازلنا وتحيت شجرة وارفة الظل استوقفني زميلي .

وكلمة الاولى في الساحة حاول ان يشرح لي مشكلته .. لكن الدموع سبقته فحاول ان يتغلب عليها ولكن هيمت لقد كدت أبكي معه متأثراً بحاله غير اني ملكت نفسي وقلت لصدقي : تغلب ان الحياة لا بد وكل انسان يطعم مرها وحلاوتها .. ومن لم يكن صبوراً في تحمل المسئولية فليس له مكانة في مجتمع القرن العشرين .

قلت هذا بكل شجاعة إذ كنت على فهم كبير للحياة المرة التي نحياها في بيئة متخلفة وكررت القول بعد ان

على قولي ، بل تنهدة عميقة ، ورفع رأسه الى كمن يرد التحية . وخرجنا الى المكان الذي كان قاعداً فيه ذلك الصباح .. وقعدنا لنبدأ الحديث ..

كان الطلبة ، منهم من يضحك ومنهم من يأكل ومنهم من يمارس هوايته الرياضية ، ونحن نحن بعيون عن هذا العالم عالم الفرح والسلوان عالم الحياة ، الهائلة المستقرة .. وكأنا كان محكوما علينا بالشقاء .

بدأ الحديث بمعلمته العمودة : يا « عزيزي » ولم يتم الا والدموع تتساقط بشدة وهنا زاد من اضطرابي

التعب

صحيفة سياسية أسبوعية صاحب الامتياز ورئيس التحرير

صين اسماعيل فهدا خمس خان

الاشتراكات :

٢٤ - شلناً في الداخل

٣٤ - شلناً في الخارج

للادارة حق التصرف فيما رد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأي حال من الاحوال

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة ص . ب . ٥٦٧ كرتي - عدن العنوان التلغرافي دار « الشعب »

لاتنس

إذا فكرت في إقامة حفلة أو وليمة لا تهتم لذلك وأتصل بـ :

على محمد خليل

في مطعمه في (البجيشة) أمام بلدية عدن .

لأنه لن يكلفك كثيراً .. وسيقدم لك خدماته بأجر قليل وبصورة تسرك وتشرفك .

لا تنس

محل الجيزاني للنجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرة ، عدن

لصاحبه : محمد أحمد جيزاني

مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والآثاث المنزلية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والسرعة في العمل والالتقان أهم ما يتميز به محل الجيزاني للنجارة .

الى بنيتي نجلاء « بقية »

بالجمال كما كان يتشام من القبح . وسميتك « نجلاء » راجيات يكون لك بعل كما كان لسميتك « نجلاء » زوجة أبي فراس ، شاعر حمدان .

وسميتك « نجلاء » لتكوني طنة نافذة في صدر الرجعية والجهل والحمول والجمود .

من اجل ذلك ؛ يا بنيتي ؛ سميتك « نجلاء » .

وارجو ان اكون قد احسنت التسمية وان يطابق الاسم مسماه . أما التريبة ؛ يا بنيتي ؛ فحدثني طويلاً ، سأحدثك عنها في رسالة مستقلة والى اللقاء .

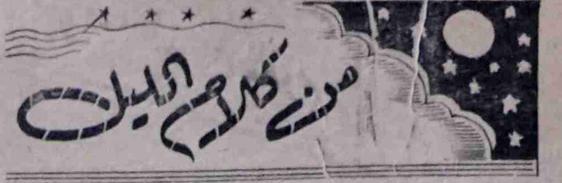
أبوك الحنون :

على عبدالله - بني غازي

تحاول إظهار أسنانها الجمالها .. وهكذا ؛ يا بنيتي ؛ تكون الجميلة أبدأ جريئة . ولعل هذا هو السر في تشبث بعض النساء بالحجاب ، وفي قول عائشة بنت طلحة ، أرز برهان على ذلك ، وقد كانت أجمل نساء عصرها فلا تحتجب من الرجال بل تفتخر بحملها وتقول : « وسمي الله بمسبح الجمال فأحببت أن يراه الناس » على ان الجمال لم يكن أثره ذاتياً فحسب بل تعدى الى الخارج وستعلمين ذلك عندما تقفين على أقوال الشعراء الذين دفعهم حب الجمال الى اقتحام الردى ومنازلة الابطال ؛ وكل « مدجج كره الحكمة نزاله » بل لقد كان عنتره يود تقبيل الرماح إذا رأى يريقها ؛ ذكره بريق ثغر عبلة وجمالها ، وكان ابن الرومي يتفان

الشعور بالقصص حق اشهرت الفتاة ؛ وكانت تعرف بذات الاسنان البارزة .

ومها يكن من شيء فلجمال من اياه وخصائصه ؛ إذ « ليس التمسكحل في العينين كالكحل » ؛؟ روي ؛ يا بنيتي ؛ أن فتاة أكثر من الضحك في حضرة بشار بن برد - وكان بشار أعمى البصر ولكنه نافذ البصيرة ، كما ستعرفين ان شاء الله - فقال بشار : إن هذه الفتاة جميلة الاسنان !! فقيل له : وما يدريك بجمال أسنانها ؟! قال : وجدتها تكسر من الضحك ! لقد أدرك بشار موضع الجمال من هذه الفتاة ، كما أدرك السالم النفساني ، موضع القبح من هذه الفتاة ؛ إذ كانت الاولى تحاول إخفاء أسنانها لقبجها ، أما الثانية فقد كانت



بقلم: محمد نصيب

نشرت مجلة المصور التي تصدر بالقاهرة قصة حياة المطربة، أسمهان مسلسل في حلقات وقد كانت حياة أسمهان مليئة بالفضائح والمغامرات التي انتهت بموتها كانسانة وبقيت اسمها خالدة، بعد موتها كفنانة ..

ولكن ما كان من مجلة المصور إلا نبشت لنا قبر المرحومة أسمهان لتظهرها لنا بانها كانت امرأة خليعة ماجنة مستهترة ..

رحمك يارب !!

إن أسمهان لم تجد الطمأنينة لنفسها لا في حياتها ولا بعد موتها !!

إنهم أنانيون يلاحقونها حتى وهي ميتة لأنهم يجدون منها مصدر رزق لهم . كما كانت وهي حية !
وكم هو فظيع أن يبلغ جشع الانسان حداً يفقده الرحمة .

وماذا في أن تكون أسمهان قد أخطأت وكل انسان يخطيء . وأي فتاة بالله لا تخطيء .
ولكن كان يجب أن نحترم لها موتها ولا نكون أشد قسوة عليها .

ومجلة المصور كانت تستطيع أن تجد عشرات القصص التي تنبض بالحياة .. وكانت تستطيع أن تحصل على عشرات المذكرات التي لم يحف حبرها بعد لأصحابها من الفنانين الاحياء .

ولكنها لا تستطيع ذلك لأنهم لا يقدمون فضائهم للنشر . كما كانت أسمهان محتفظة بمذكرات وصورها سرا إلى أن أتى فؤاد شقيقها وأخرجها لهم وهي ميتة .. أو على الأصح باعها لهم .

وهم لن يكونوا بأرحم على أسمهان من شقيقها إذا كان لم تصعب عليه شقيقته .

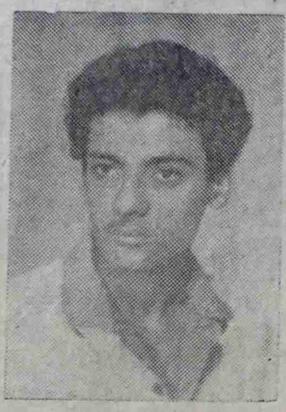
ولن يرضى أحد بأن تنشر فضائح موتاه .. ولكن من لأسمهان المرحومة غير شقيق لزال بيكيها في كل ألقانها .. وشقيق آخر باع مذكراتها لهم .



يكتبه كل اسبوع: محمد شفيق

أريد تحقيق الوعد .. لا تجديده !

إنه لم يقدم لي جديداً على ما أعرفه أنا .. أنا لأأريد أن أسمع تجديداً الوعد بل أريد منه تحقيق الوعد عندما ساسمع الاغنية مسجلة بصوت الهمشري .



لقد وعد فرسان الهمشري بالاغنية التي يزعم بان اللجنة رفضتها .. ثم بعد ذلك سجل عدة أغنيات .. لم يكن للهمشري نصيب بواحدة منها حتى ولو على سبيل « أغنية ولوجير خاطر » ألم يكن يستطيع فرسان أن يعطيه أغنية من التي أجازتها له الاذاعة والتي سجلها هو .

وما أشبه قصة فرسان مع الهمشري بقصة عبد الوهاب مع بعض الفنانة اللاتي وضع لهن ألحاناً ثم كان يسبقهن في كل مرة إلى تسجيلها .

كتب الى الفنان فرسان خليفه في الاسبوع الماضي ، بانه وضع لحناً جديداً لاغنية مطلعها « يا حلو ساحر العيون » ليغنيها الفنان محمد صالح الهمشري .. وقال فرسان إنه لم يخلف وعده للهمشري بالاغنية التي وعده بها بل كل ما في الامر أنه تقدم إلى لجنة نصوص الاغاني في الاذاعة باغنية كان سيغنيها الهمشري ورفضتها اللجنة لعدم صلاحيتها .

واكتفى فرسان بهذا وكأنه ينتظر مني الآن أن أصفق له .. ولكي أود أن أقول لفرسان

* قال أحدهم أنه لا يهتم للتعدي الذي يتعرض له هل تعرف من هذا أنه لا حياة لمن نادى !

* أرجو موعده قدوم الفنانة صباح إلى عدن . وربما يكون مجيئها في الصيف القادم .
* الشاعر محمد سعيد جرادة يجري حديثه هذه الايام ، مع أصدقائه عن متعة الزواج الجراة دخل اخيراً دنيا جديدة (مبوك)

* من المنتظر أن تقيم جمعية المرأة العربية حفلة موسيقية قريبة .

* أصابت عدوى الغرور بعض العازفين الصغار .

* جميل غانم عثمان لحن أغنية جديدة تقول « أبدو يا أبدو » من نوع الفرانكو آراب .

الاغنية تجربة ناجحة .

لهنا الاذاعة

* عبد الله عبده رباطي يطلب من الاذاعة أن تعيد النظر في الغاء ذكر أسماء الذين يطلبون الاغاني لاصداقهم ويقول أن هذا معمول به في كل اذاعات العالم .

لماذا لا يعاد تسجيل الاغاني التي توقفت اذاعتها بسبب عدم صلاحيتها * يقال أنه - أحياناً - تسجيل للاذاعة احاديث واغاني لاتذاع .. هل هذا صحيح ؟ * الاغاني القديمة في تسجيلات الاذاعة بحاجة الى تجديد .

فهل تفعل ذلك الاذاعة . * لم يعد من شك في الجهود الكبير الذي يبذله رجال الاذاعة لتحسين وتقوية البرامج .

* ألم تفكر الاذاعة في إعطاء الفنانين حق الاداء العلى ، لان هذا يزيد من إنتاجهم . وهو معمول به حتى في اذاعة جيبوتي . فلماذا لا تكون اذاعتنا أكثر من اذاعة جيبوتي .

حكمة الصفحة

عوى الذئب فاستأنست بالذئب إذعوى وصوت انسان فكذت أطير

إسألوها

تأليف الشاعر: محمد سعيد جرادة

لحن وغناء: عبد الرحمن باجند

اسألوها عن فوادي ففوادى في يديها أسرته نظرة حاملة في مقلتها وسبته بسمه ساحرة في شفتها هذه الحسناء جنب القلب من شوق إليها وتنبزى خافتاً كالطير حواماً عليها .. التقت عيني بها يوماً ففضت ناظرها واعدت الطرف فانساب دم في وجنتها وتلقت لاغرها فهزت كتفيها ومدت الكف للصدر فنادت أبوها مالها تسأل عني أنا معروف لديها مالها تجهل أمرى لم تزوى حاجيتها اسألوها عن فوادي ففوادى في يديها

محمد سعيد جرادة

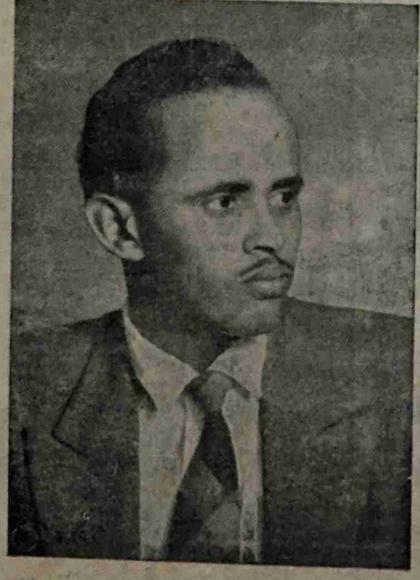
١٧ لحناً

يستعد المطرب محمد مرشد ناجي هذه الايام لدخول استديو الاذاعة لتسجيل سبعة عشر لحناً من اللحنه التي لم تسجل بعد .

ومن بين هذه اللحن اوريت الدفع الذي كتب كلامه الرميل أحمد شريف الرفاعي .

فنانة عدننية يعقد قرانها قريباً على واحد من جيبوتي

الجبر الجديد الذي نرفه إلى قراء هذه الصفحة في هذا الاسبوع أن فنانة من عدن سوف يعقد قرانها قريباً على واحد من جيبوتي .. وعماً قريب سوف تسمعون قصة الخبر الجديد الذي نرفه إلى قراء هذه الصفحة من هي هذه الفنانة ومن هو العريس . وكيف تم اللقاء بينها .. هذا .. وسوف تودع الفنانة



أضواء في الظلم

ليس من شك، في ان المحادثات التي جرت بين وزير المستعمرات البريطانية ومندوبى الاتحاد، وعدن في لندن كانت خطوة لمخاضات أكثر اهمية بين وزراء عدن ووزراء الاتحاد الفيدرالى برئاسة الولى في عدن هكذا كان حديث السكرتير العام لحكومة عدن في المؤتمر الصحفى العدى الذى عقد يوم الثلاثاء ٥ ديسمبر كانت الصحافة العدينية قد حذت استطلاع رأى الحكومة حول المحادثات التي جرت وماتزال بخصوص توثيق العلاقات بين عدن وحكومة الاتحاد الفيدرالى. ومما قاله السكرتير العام:

إن المستعمرة، وكل المحمية بما في ذلك الاتحاد، لا يمكنها ان تعيش دون بعضهم البعض من حيث الامكانيات الهامة التي اذا توفر بعضها في المستعمرة توافر البعض الآخر في المحميات. . . فالمستعمرة مثلاً تقدم جميع التسهيلات الحديثة، كالميناء والمصارف. . . بينما تقدم المحميات اهم المحتاجات، كالماء والخضروات. . . وحينما يلاحظ الفرد يجد الشعب، واحداً من جميع النواحي، والروابط بين هذا الشعب اوئق من اية امكانيات اخرى. . . ولاشك في ان عدن أكثر تقدماً في الناحية الدستورية. . . ولقد كانت المحادثات بصدد تمكين، هذه الروابط بين عدن وحكومة الاتحاد في أغسطس وقد وصلت اليوم الى مرحلة دقيقة من الناحية الفنية بحيث أصبح لزاماً على المسؤولين عن هذه المحادثات، مراجعة جهات اخرى. . . والجدير بالذكر ان اللجان بدأت اعمالها منذ سبتمبر ونحن اليوم في انتظار الاستشارة الفنية حول بعض المسائل التي تتعلق بالعمليات، اللازمة لتمكين الارتباط وبخصوص التطور الدستورى. ونحن نتوقع استلام النصيحة من اناس ذوى خبرة واسعة في هذا المجال، ويومها ستقدم المقترحات الى المجلس التشريعى في عدن كما سيجد الصحفيون والجمهور الفرصة لبدء آرائهم. كان هذا ما قاله السكرتير العام لحكومة عدن ولاشك في ان مثل هذا القول لا يمكن ان يعطى الصورة المطلوبة التي كانت الصحافة العدينية تنتظرها ويؤكد ذلك ما قاله السكرتير العام في ختام حديثه الذى جاء فيه:

« وانا آسف إذ لا أستطيع أن أطلعكم على اى شىء ارتبط به حيث مازلنا في انتظار الرأى الفنى، الذى سيساعدنا على انجاز العمليات » والعروف، ان هذه المحادثات اشترك فيها سبعة من وزراء الاتحاد وسبعة من وزراء عدينيين برئاسة سعادة الحاكم العام يرافقه المستشار الرسمى.

والشعب في عدن إذ يقرأ ماجاء في حديث السكرتير العام، يرى انه لا مبرر للغموض الذى يحجب حقيقة ما وصلت اليه المحادثات هذا من ناحية ومن ناحية اخرى، فالشعب العدى سبق له ان عبر عن رأيه مثلاً في صحافته، وذوى الرأى فيه. . . إنه لم ينكر ماسوف يعود به الاتحاد بين عدن وكل الامارات من فوائده. غير ان الشعب في عدن ينتظر الخطوة الاولى بالنسبة لموقفه من التطور الدستورى الذى ينبغي ان يلبس فيه الجانب الاهم من حياته السياسية الا وهو الحكم الوطنى الا ان السكرتير العام لم يخرج عما صرح به سعادة الحاكم العام للصحفيين في مطار لندن في الايام الماضية. فقد قال السكرتير العام مجيباً، على سؤال قدمه احد الصحفيين حول ما إذا كانت نية الحكومة تتجه الى منح عدن الحكم الوطنى. قال السكرتير هذا ما سيظهر عندما نستلم الاستشارة الفنية والاجابة بلاشك غير مطمئنة إذ لم يعرف احد حتى الان ما تنطوى عليه الاستشارة الفنية ولا ما اذا تخبئه معدن البلد الذى يحرض على ان يكون للصدقة اثرها الحمود يوم يقف على قدميه تسنده كفاهة ابناؤه الخالص الذين ما كانوا ليقربوا أن يكون الغموض عملاً لازماً فى شىء يبرون من الطبيعى معرفته والوقوف على نتائجه وليست الناحية الفنية بالشىء الذى يجرب. ان يحجب عن العدينيين معرفة مستقبلهم السياسى الذى يمكن فيه مستقبل حياة اجيالهم المقبلة. . .

ان الشعب في عدن مهتم بما تنطوى عليه المحادثات لانه يريد ان يعرف اين تقف امانيه وماذا سيكون مصيره. فهل للشعب ان يعرف

كلمة الاسبوع (بقية)

ان الشعوب الصغيرة التي تتعرض لاسخريه الدول الكبرى، ماذا يمكن ان تفعل، وهي التي تفتقر الى المؤازرة والمناصرة؟
فما هو ذنب الكويت، وكل حكومة ناشئة إذا هي أرادت ان تعبر عن وجودها فتقف ضد رغبتها دولة كبرى ايا كانت تلك الدولة؟
ثم لماذا تكون الشعوب الصغيرة ضحية لأنانيه ناشئة من احتكاك مصالح الدول الكبرى؟

لماذا لا تكون للشعوب، حريتها في تقرير مصيرها؟ ولماذا لا تكون للدول الكبيرة، اليوم، محظة من سابق حياتها، يوم كانت نفسها تتشوق الى الحرية فتبذل من أجلها الدماء؟ هل نسيت الدول الكبيرة، اليوم ما كانت عليه، بالأمس؟ وهل أنستها قوتها، اليوم ضعفها بالأمس؟

إنها السكارسة أن تقف المصالح والزراعات، في سبيل الشعوب الصغيرة المتشوقة الى الحرية والاسقلال. وإنها لكارثة أن تسيطر الانانية، على الارادة الحيرة فتقلب سوطا بكوى ظهور الناشئة من الشعوب!

وإذا كان السوفيت، يرون في دول الغرب، عدوآلأنها (اي دول الغرب) تقف حائلة ضد عضوية الصين الشعبية. فان الصين الشعبية ليست دولة صغيرة يخشى عليها. . . فلماذا إذن، يتخذ من الكويت وسيلة، للتعبير عن غضبه ضد الغرب؟

وإذا كان السوفيت قد اراد ان يعبر عن تأييده لحكومة قاسم في العراق فأين ما يؤمن به السوفيت من حق تقرير المصير، وحرية الشعوب، واختيارها النهج الملائم لحياتها واستقرارها؟
اننا وكل الشعب في عدن نبدي اسفنا باعتبارنا شعباً يتطلع الى الحرية والاسقلال، لموقف الروس الذى ولاشك يجعلنا في حيرة من أمرنا، يوم يصبح لنا كياننا المستقل، ويوم لا يكون للاستعمار سلطة علينا. . .

إننا نعتقد، أن مسلك السوفيت مع الكويت إنما هو تشجيع واضح للاستعمار الذى يتشبث بالقشور، من أجل التسلط على الآخرين. . . لذلك فنحن ناشد الدول الكبيرة التي خرجت علينا بميثاق الامم المتحدة. . . الا تتنكر لهذا الميثاق، وأن تكون منصفة - ولو من نفسها - كي تعطى الدليل على مدى إيمانها بالحرية وحق تقرير المصير. . .

نقابة القوات المسلحة تستنكر (بقية) الصناعات المنوعة لارجاع جميع العمال المفصولين وتحسين علاقته الصناعية مع النقابة لخلق جو صناعى يسوده السلم والتفاهم والاخاء. الأمانة العامة

ولماذا تستخدم الدول الكبيرة سلطتها ضد الشعوب الصغيرة، الناشئة، التي لا تطلب أكثر من حريتها في الحياة؟ لقد كانت فرحتنا، عظيمة، يوم نالت الكويت استقلالها ويوم أصبحت عضواً، في جامعة الدول العربية. . . ولكن الفرحة هذه تحولت الى اعتراض يوم تقدمت الكويت لعضوية الامم المتحدة. . . وامتعضنا هذا يرجع الى اعتراض مندوب الاتحاد السوفيتى قبول الكويت عضواً في الامم المتحدة، بعد ان احرزت اكثرية الاصوات وفي

والإسلام

بمصره قريبا في :
دار السينما الاهلية، بعدن



أروع قصة للرواى المشهور :
على أحمد باكثير

عن الحرب الصليبية .. الفصه التي أنال صاحبها الجائزة الأولى
التقديرية للدول في الجمهورية العربية المتحدة .

متعة لتسنى

خطوط عدن الجوية

للرحلات المرحية

حقوق الترجمة والنقل والاقتباس من الشعب محفوظة لصاحبها