صاحب الامتياز

ورئيس التحرير المسؤول :

حسين إسماعيل خدابخش خان

إذا الشعب يوماً أراد الحياة — فلا بد أن يستجيب القدر

الشعب

جريدة اسبوعية سياسية

تصدر صباح كل سبت

(العدد ٣٣)

السبت ١٦ ديسمبر ١٩٦١

٨ رجب ١٣٨١

الثمن : ٣٠ سنتاً — AL - S H A ' B — Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

حكمة

«لو سار التسليح على هذا المنوال الذى الطابع الجنونى فانه سيأتى اليوم الذى يزول فيه كل أثر للحياة من على وجه الارض »

« إينشتاين »

كلمة الاسبوع

بقلم :

حسين اسماعيل خدابخش خان

« رئيس التحرير »

الطريق الشرقية بين عدن ، وخور مكسر .. تستدعى لفت النظر بموقعها على الشاطئ ، إنها منتزه عجيب سيجد الشعب فيها متعته ، إذا هى احتضنت الفندق العجيب ، والمقهى المحترم ، والصالون الجميل .

وبالنظر الى كثرة العمارات ، التى زينت واجهات البلاد فى كل منطقة .. فانا نلفت نظر المسئولين في إدارة الأراضي ان تجعل من بيع البقع ، فى هذه الطريق شرطاً فى إقامة ما سبق ذكره ، ليكون للبلد منتزه ، يؤمه الشعب ؛ ويقصده الزائرون .

إن عدن ، تفتقد المنتزهات ، وكم يسعدنا ان نرى البلدية ، من جهة ، والمقتدرين من المواطنين ، من جهة أخرى ، يتنافسون فى إعطاء الفرصة ، هذه المرة .. للفندق والمقهى ، والصالون بدلاً من العمارات ، التى أخذت القسط الاكبر من المساحة فى عدن والمعلى والتواهى ، وضواحى الشيخ عثمان .

إن بلداً كعدن ، يجب ان تكون تحفة ، فى أعين ابنائها ، الذين يزورون أكثر البلدان الناهضة .

كما يجب ان تكون تحفة أيضاً فى أعين السواح والزائرين .. فلقد مضى على عدن حين من الدهر فى احضان الحرمان .. ولقد آن لها أن تعوض ما فاتها من العمر ؛ بفضل جهود المواطنين الذين يستشعرون ضرورة التقدم ؛ لا من زاوية واحدة ؛ ولكن من كل الزوايا التى سترفع من شأن البلاد وأبنائها ؛ في أعين الاجانب .. ولكي تصبح غادة الجنوب فى هذا العصر .

حسين خدابخش خان

(البقية فى صفحة ١٢)

فى وسع الحكومة أن تزيل الضباب وأن تضع النقاط على الحروف

لمعلق (الشعب) السياسي :

فى وسع المتتبع لأحاديث المجتمع العدنى ، هذا الاسبوع ، أن يخرج بأمرين :

الأمر الاول : مستقبل عدن السياسى .. وما سوف يترتب على إنهاء المحادثات بشأن إيجاد « علاقة أوثق » بين عدن وإمارات الجنوب .

وهذا الامر يشغل الجانب الاكبر من تفكير المجتمع العدني .. فهم يتساءلون : كيف يمكن لمستعمرة أن ترتبط سياسياً فى اتحاد فيدرالى مع جارات لها تتمتع بقسط من السيادة الداخلية ؟. وهل يجوز لمجتمع مشبع بالروح الديمقراطية ألا يكون له رأى فيما ينبغى تقريره ، بالنسبة لمستقبله ؟

ولعل هذه التساؤلات كان مبعثها ، ذلك الصمت الذى اكتنف سير المحادثات .

ورغم حديث الصحافة العدنية ، عن رغبة الحكومة فى تحسين وتوثيق العلاقة السياسية بين ابناء شعب يلتقى فى اكثر من رابطة . فان القوم ، لا يرون فى هذا الحديث ، ما يشبع رغبتهم المتطلعة لمعرفة ، نوع التطور الدستورى الذى جاء على لسان الحكومة فى حديث الصحافة العدنية .

وفى ذلك ما يجعل التساؤلات صائبة ، وقائمة ، ما لم تكن الاجابة مقنعة ، ومرضية .

وفى وسع الحكومة ، ان تزيل الضباب ، وان تضع النقاط على الحروف ، كى يعرف المجتمع العدنى الى أين يراد به .. فلعله يقتنع فيصمت ، أو يعد الاسئلة الملائمة ليقدمها بشكل مقترحات ربما أفادت الطرفين : الحكومة والمجتمع .

الرئيس الجديد للجمهورية السورية

انتخب الدكتور ناظم القدسي أول رئيس للجمهورية السورية بعد إنفصال سوريا عن مصر .

وقد نال السيد ناظم القدسى ١٥٣ صوتاً من مجموع ١٧٢ صوتاً .

وقد أعلن اخيراً ان السيد خالد العظم ، الذى كان قد ترشح لرئاسة الجمهورية ، أنه سحب ترشيح نفسه بعد أن قرر تأييد الدكتور ناظم القدسى .

* فى الخطاب الذى ألقاه سمو الامير البدر ، قبل يومين بمناسبة الاحتفال بمقدمه من أوروبا والقاهرة ، قال سموه « ان معركتنا الكبرى على الاواب مع الاستعمار فى تحرير عدن والجنوب » .. ويعلق الكثيرون على ذلك ألا يستعجل البدر فى تحرير الجنوب قبل أن يعمل لصالح الشمال

* اجتمع المجلس الوزاري لحلف شمال الاطلسى ، فى باريس ، لتعزيز القوة فى وجه التهديد الشيوعى .

* يوسف بن خدة ، رئيس حكومة الجزائر المؤقتة ، أعلن ان محادثاته مع الرئيس جمال عبدالناصر كانت ناجحة جداً أثناء زيارته للجمهورية العربية المتحدة .

وقد كانت مباحثاتهما لقضية الجزائر وتزويد الثوار بالاسلحة .

* أصدر مندوبون عن ٥٠ دولة فى الامم المتحدة ، بياناً على أنه ينبغى أن تستمر عملية الامم المتحدة في كاتنجا .

* وأصدرت حكومة غانا بياناً قالت فيه أنها لاتحبذ وقف إطلاق النار في كاتنجا .

أهدر بالأصنج

عاد قادماً من يوغسلافيا والعراق والجمهورية العربية المتحدة الاستاذ عبدالله عبدالمجيد الاصنج أمين عام المؤتمر العمالى .

بيان هام

حول معاملة السيد شهاب لعماله

تعلن النقابة العامة لعمال الميناء استيائها لسوء معاملة شركة « البيسى كولا » والتى يديرها السيد عمر شهاب ، للعمال وذلك باتخاذه إجراءات تعسفية وفصله لثلاثة عشر عاملاً وايقاف ستة آخرين وعدم إستجابته لمفاوضات النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعة (فرع البيسى كولا) وتنكره للاتفاق وعدم تنفيذه له ، الذى توصل إليه فى جلسة ١٩٦١/١٢/٧ م

والمجلس التنفيذى للنقابة العامة لعمال الميناء يؤمن بأن العلاقات الصناعية يجب أن لاتتأثر بأى عوامل خارجية سواء كانت صحفية أم تظاهرية أو غير ذلك بل يجب ان تعالج القضايا حسب مزاياها .. كما يؤكد المجلس تأييده للنقابة العامة لعمال الصناعات المنوعة ويضع كافة إمكانياته تحت تصرف النقابة .

ويهيب المجلس التنفيذى للنقابة العامة لعمال الميناء — بالجانبين — للعمل على حل الاشكال الحالى حسب النظم الصناعية المعمول بها فى جميع أرجاء العالم وما النزاع الحالى بالفريد فى نوعه حتى يستحيل حله .

الامانة العامة

هل يوجد مثيلا لها ؟

نطلب من الكتاب والادباء أن يوافونا بأحكامهم على شخصية قصة خيالية التى أعلناعن مسابقتها فى الاسبوع الفائت وسننشر ما وصلنا منها حتى الآن .

وسوف تقدم جائزة لصاحب الحكم الفائز تشجيعاً منا للادباء والكتاب ومعالجة منا للامور التى تستحق المعالجة .

مع عمالنا

يشرف على هذا الباب : عامل مناضل

مع عمالنا مع عمالنا مع عمالنا مع عمالنا مع عمالنا مع عمالنا

بيان للرأى العام

من نقابة عمال وموظفي شركة كورى وأخوانه

حرصا منا على عدم تدهور اقتصاديات البلد ؛ وتفاديا للخسائر المادية التي سيتجشمها كل من الشركة من جهة وعمالها وموظفيها من الجهة الاخرى فقد بذلنا قصارى جهدنا للوصول الى حلول مرضية وعادلة تكفل للعمال وموظفيها بعض الحقوق المشروعة ولا نقول كلها فى دفعة واحدة ذلك أثناء مفاوضاتنا نحن مندوبي العمال والموظفين مع مدرى الشركة .. وفى الوقت الذى كنا فيه نبدى حسن النية كان موقف المدرين من كل المطالب التي تقدمنا بها تترك للرأى العام الحكم عليه وان كنا نحن واثقين كل الثقة من ان الراي العام سليمس بنفسه مدى تعصب وتعنت المسئولين تجاه مطالب العمال والموظفين العادلة وهذه تفاصيل ماقدمناه فى مفاوضاتنا مع ردود مديرى الشركة . .

١ ـ حول غلاء المعيشة .

طلبت النقابة من الشركة زيادة الاجور نظر الارتفاع الحاجات الضرورية ارتفاعا كبيراً وقد اجيبت النقابة على هذه بان ارتفاع المعيشة كان حسب تقارير الحكومة الرسمية ٩ ر٪ وقد ردت النقابة على ذلك بانه ان صح ذلك فبابال الحكومة قد اعطت لعمالها وموظفيها زيادة قدرها ٣٠ ٪ اذا لم يكن هنا ارتفاع فى المعيشة هذا غير الزيادة السنوية المعتادة وقد كان جواب الشركة انها لاتعلم لماذا اعطت الحكومة تلك الزيادة واعادت تكرر ماسبق وقالته ان نسبة ارتفاع المعيشة هو ماذكر آنفا وانها لاتعتقد هناك ارتفاعا فى المعيشة ولذلك فلا ضرورة لهذا المطلب طالما ان المعيشة لم ترتفع الا بنسبة ضئيلة جداً ولذلك فالشركة لاتؤيد هذا المطلب . .

٢ ـ حول الزيادة لعام ١٩٦١

طلبت النقابة من الشركة الزيادة لعام ١٩٦١ م للموظفين بأن نوهت ان معظم الشركات قد اعطت الزيادات لموظفيها فى بداية سنة ١٩٦١ م الا ان شركة كورى كانت الشركة الوحيدة التى تخلفت عن بقية الشركات فقالت الشركة بانها لاتلتزم بحاجة اسمها زيادة سنوية وان ذلك عائد بالدرجة الاولى الى الدخل العام للشركة وطالما كان الدخل فى هذه السنة فى هبوط ، فلا زيادة ، وعندما سئلت عن سبب صرفها لمبلغ ربع مليون شلن لضباطها الانجليز القليلين العدد والذين لايتجاوزن العشرة من أجل مساكن وخدم ومشروبات ودفع فواتير الماء والكهرباء وغيره لهم سنويا عدا مرتباتهم الكبيرة التى يتقاضونها شهريا دون أن يسبب صرف ذلك المبلغ الكبير للشركة اى حرج اقتصادى بينما ان جزءا بسيطا من هذا المبلغ للموظفين المحليين البالغ عددهم ستون موظفا سيسبب للشركة هذا الحرج فاجابت الشركة بكل بساطة ان ذلك شىء ضرورى بالنسبة للموظفين المغتربين اما الموظفون المحليون فليس ذلك ضروريا لهم طالما انهم لم يستجلبوا من الخارج . .

٣ ـ الموظفون الاجانب

سالت النقابة الشركة عن معنى استجلاب موظفين من الخارج طالما ان هناك موظفين محليين وقد اثبتوا كفاءتهم وجدارتهم الفائقة فى ادارة وتسيير العمل كما انه ايضا لايتفق ومبدأ احلال الايدي المحلية محل غيرها من الاجانب وذلك وفقاً للتطورات الاخيرة فى البلاد وكان رد الشركة على ذلك بانهم قد استجلبوا خصيصا من أجل رفع مستوى الدخل فى الشركة وان الشركة لاتثق بالايدى المحلية . فى تحقيق ذلك . . وعندما سالت النقابة الشركة عن شروط الترخيصات المعطاة لها من قبل ادارة الهجرة لدخول هؤلاء الاجانب الى عدن والتى تنص بانهم سيقومون بتدريب المحليين لمدة سنتين لتولى مناصبهم وهذا خلاف للحقيقة والواقع والعكس هو الصحيح اذ ان الموظفين المحليين هم الذين يقومون بتدريب المستجلبين الاجانب واستطردت النقابة ان لامكان لهم للعمل فى الشركة وانهم سيكونون عبئا ثقيلا على الشركة بمصاريفهم الباهضة وهذا يعني بالتالى هضم حقوق الاغلبية من العمال والموظفين المحليين لصالح القلة من المستجلبين من الخارج ومزيداً من الادعاءات فى هبوط الدخل وكان رد الشركة الرفض على حجج النقابة وادلتها العادية . .

٤ ـ مساكن او علاوة مساكن

تقدمت الشركة بعرض ١٠ ٪ من المرتب الشهري لكل من خدم الشركة لمدة عشر سنوات او وصل الى مرتب ٩٠٠ شلن او اكثر فى الشهر وذلك علاوة مسكن وقد ردت النقابة على ذلك بان معظم الموظفين لايفيدهم هذا العرض ولايستفيد منه الاأولئك الموظون ومعظمهم من الاجانب والبالغين عشرة بالعدد منهم من يتحصلون على ذلك بالفعل منذ بداية التحاقهم بخدمة الشركة وهذا يعنى بالطبع ان الشركة غير جادة فى العطاء لتقديرها ان الغرض لن يفيد باى حال من الاحوال الموظفين المحليين لضآلة مرتبهم وعدم وصولهم الى تلك المرتبات واستيفاء مدة الخدمة المطلوبة وقد تقدمت النقابة بعرض معقول حتى لاتتهم بطلب المستحيل ولامستحيل وهو ١٥ ٪ من المرتب الشهرى لكل من خدم فى الشركة لمدة خمس سنوات او وصل الى مرتب ٥٠٠ شلن او اكثر . .

٥ ـ نفقة سفر الى الخارج

تقدمت الشركة بعرض وهو اربعون جنيها استرلينيا اى ثمانمائة شلن نفقة سفر الى الخارج للموظفين لكل من يتقاضى مرتباً قدره ٩٠٠ شلن او اكثر والنقابة اعترضت لنفس الاسباب المذكورة فى بند (٤) وتقدمت بالعرض نفسه المذكور فى بند اربعة اى لكل من يتقاضى مرتب قدره ٥٠٠ شلن او اكثر شهريا او خمس سنوات خدمة كما تقدمت الشركة ايضا بعرض وهو ستون شلنا نفقة سفر الى شمال اليمن للعمال من ابناء الشمال اليمنى وسبعون شلنا للعمال من ابناء الصومال لمن خدم عشر سنوات او اكثر وتقدمت النقابة بطلب قدره مائة شلن نفقة سفر لكل من ابناء الشمال اليمني وابناء الصومال . .

٦ ـ تقدمات لبناء مساكن بالشيخ عثمان .

تقدمت الشركة بعرض قدره ٨٠٠٠ شلن وهى قيمة مقدرة لبناء مسكن فى الشيخ عثمان لكل من وصل مرتبة الشهرى ١٢٠٠ شلن او اكثر او ان يكون قد خدم الشركة اكثر من عشر سنوات تخصم من حقوقه المستحقة له لدى الشركة والبقية تخصم منه على اقساط شهرية ومبلغ القسط الشهرى ٢٠٠ شلن يشترط من العامل والموظف ان لايترك الخدمة الا اذا استوفى الدين الذي عليه وتقدمت النقابة بنفس الشروط المذكورة التى تقدمت بها فى بندى ٤ و٥ واعترضت على المبلغ الخيالي لشروط الدفع واقترحت ان يكون تسديد ذلك بنسبة معقولة محددة ٢٠ ٪ من المرتبات الشهرية . .

ملحوظة : ـ

لم تكن عروض الشركة عروضا حقيقية والخاصة ببنود ٤ و٥ و٦ ، وانما كانت توصيات الادارة الى مديرها العام فى بريطانيا ومديرها العام قد كان بالفعل موجوداً فى عدن فى الشهر الفائت وقد تقابل معه وفد

البقية فى ص ١١

ركن الشباب

(رد)

الكتب السماوية اربعة التوراة والانجيل والزبور والقرآن وكل كتاب من عندالله يفسخ ما قبله من الشرائع ودين الاسلام ناسخ لجميع الديانات السماوية لقوله تعالى : (ان الدين عندالله الاسلام) وجميع الامم من انس وجن بعد ظهور الاسلام يعتبرون من أمة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .

ولذلك يجب على كل شخص، كائن من كان فى الدنيا ، يجب عليه ان يتبع دينه وما لم يتبع بما جاء به الاسلام يعد مخالفا عاصيا بدليل قوله عليه الصلاة والسلام : (بعثت الى الابيض والاسود والاحمر والاصفر حتى الى نفسه الشريفة) فلو قال لنا شخص انه يتعبد بما أتى به موسى أو عيسى من بعد بعثة النبي صلى الله عليه وسلم نقول له لن يتقبل الله هذه العبادة منك لان جميع الشرائع قد نسخت بدين الاسلام .

هذا ولما كان أحد الادباء قد كتب فى صحيفة « الشعب » الغراء عدد ٣٢ صفحة ٦ ركن الشباب ينكر فى مقاله على فضيلة الشيخ البيحانى لانه جعل الديانة البوذية من الديانات السماوية ، اقول لقد ذكر فى كتاب (عبادة ودين) صفحة ٨ ما نصه : (توجد فى الارض اديان كثيرة واشهرها الاسلام واليهودية والنصرانية والبوذية) فكانت هذه الجملة تفيد كثرة الامم التابعة لتلك الاديان فمن المعقول أن يكون السؤال الاول من صفحة ٩ مطابقاً للشرح المذكور ويكون كما يلى : (ما هى اشهر الاديان الموجودة فى الارض ؟) وتكون كلمة (السماوية) خطأ مطبعى لا شك فيه أبداً ولو اتصل الكاتب بفضيلة البيحاني وسأله لوجد عنده الجواب لان الشيخ البيحانى رجل عالم ولايعقل ان يقول ان الديانة البوذية من الديانات السماوية .

وقد أثار شخص نفس هذا السؤال قبل بضعة أشهر وذكر ان علماء حضرموت ثاروا على الشيخ البيحانى لجعله الديانة البوذية من الديانات السماوية .

وقد يتساءل بعض الناس عن سبب سكوت البيحانى عن ماينشر عنه ولم يجب ، فأجيب أنا عن هذا السؤال انى سألته مرة عن سبب سكوته فأجاب قائلاً : (أنى لاأعلم بما ينشر لي أو على فى الصحف لاني لاأقراها ولا أهتم بها ونادراً ما يأتى عندى صديق فيخبرنى بما ينشر عنى فأرد الجواب إذا دعت الضرورة وهذا سبب سكوتى) .

والحق معه فيما قال لانه رجل بصير وهذا ما أردت الكتابة عنه تنويراً للرأى العام والله يهدينا جميعا الى سواء السبيل .

عبدالفتاح بن على طه الحمتارى
إمام الجامع الصغير بواهى عدن

إعلان

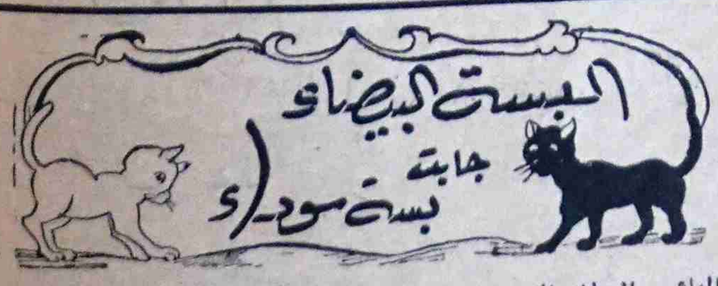
النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعة

المؤتمر العمالى ، عدن العربية

نظراً للتطورات الاخيرة فى قضية فرع التعبئة (قسم البيبسى ـ كولا) وبما أنكم مواطنون يهمكم أمر مجموعة من أخوانكم العمال المفصولين ظلماً وعدوانا لذا فكرنا إشهاداً للرأى العام المحلى، أن ندعوكم لتطلعوا على جميع الاحداث التى مرت بهذه القضية من ٣١ أكتوبر ١٩٦١ حتى هذه اللحظة .

فالرجاء منكم التشرف بحضور المؤتمر الشعبي العمالى الذى ستقيمه هذه النقابة بمقرها فى المؤتمر العمالى فى يوم السبت بتاريخ ٢٣/١٢/١٩٦١ فى تمام الساعة ٥٣٠ مساء ، ودمتم مسبقا والسلام .

المخلص :
إدريس أحمد حنبلة
الامين العام



١ ـ سمعتي النائب البطل الذي قد يفضح بعض النواب فى المجلس البلدى ؟

ـ الحكمة فى علاج المريض بدماعرفنا عن داؤه .. وإذا مادا وياه بانكون مصيبة .

نقد وأدب

الى بنيتى « نجـــــلاء » -٢-

حقـوق الافراد تنـاط بأسمائهم

بقلم الاديب :

على عبدالله — بنى غازى

قلت لك فى الرسالة الاولى ، بأننى سأحدثك فى هذه الرسالة عن التربية، بعد ان حدثتك عن سر تسميتك بهذا الاسم .. ولقد أعجب القراء وخاصة المثقفين منهم ، بتلك الرسالة ، وطلبوا منى ان أشفعها برسالة أخرى بيد أننى ؛ يابنيتى ؛ لا أجد وقتاً كافياً لكتابة رسالة أخرى .. ذلك ان الكتابة تتطلب وقتا هادئاً ، وتفكيراً دقيقا ، بالاضافة الى ما تتطلبه من مراجع ومصـــادر يستعين بها الانسان على مايكتب، حتى يستفيد الكاتب مما يكتب ، ويستفيد القارئ مما يقرأ .. ولايغرب عن ذهنك ؛ يابنيتى ؛ ان مهمة الصحـافة ، توعية الجماهير ، وإذ يخل الموضوع من الفوائد تغد الصحافة أمراً غير ذى بال .. والامانة العلمية تحتم على الكاتب ان يراعى شعور القارئ ومصلحته ، إعاضة عما ينفقه من الوقت والمال .. هذا مايضعه ابوك نصب عينيه .

وإذا كان الكثيرون من الاصدقاء قد ألحوا علي بالاضافة فى هذا الموضوع سأذكر ، هنا ، تلبية لطلبهم ، انموذجا مما يتعلق بالاسم والمسمى .

على ان التيمن بالاسم الحسن لم يكن من قبيل الطيرة ، أو التشاؤم .. فقد كان الرسول ـ عليه السلام ـ يحب التفاؤل ، او الفأل ، ويقول : هـو الكلمة الطيبة ، والاسم الحسن . وقد غير أسماء الصحابة الذين دخلوا فى الاسلام ولهم اسماء غليظة : كصعب وحرب وما اشبه .. وقال للأول أنت « سهل » والآخر انت « سلم » .. وكذلك كان الحال فى اسماء النساء ، اللواتي دخلن فى الاسلام .

ويروى اصحاب السير ان عبدالمطلب ولد الرسول ـ عليه السلام ـ سماه (محمد) فقيل له : لم سميته بهذا الاسم الذى لم تسم به آباؤه واجداده ؟؟ قال: رجوت ان يحمده من في الارض ، ومن فى السماء .. ولعل فى قول حسان ما يشهد بصحة هذا القول ، ويؤيد ماقلناه ان الاسم يؤثر على المسمى ، وان فهم من قول حسان ، ان الله ، جل ذكره ، هو الذى سماه (محمد) :

فشق له من اسمه ليجـله
فذو العرش محمود وهذا محمد

ومهما يكن الامر ، فقد ظل الناس ، قديما وحديثا ، يتفاءلون بالاسم الحسن ، ويتشاءمون من الاسم القبيح .. ورعا تأخذك الدهشة والاستغراب ؛ يابنيتي ؛ إذا حدثتك عما جرى لعمر بن الخطاب ، مع أحد الاعراب ، حين سأله عن اسمـه ، فقال له : اسمى « شرارة » قال له : ابن من ؟ قال : ابن « جمرة » قال له : من أين ؟ قال : من « اظى » فتشاءم عمر من هـذه الاسماء النارية وقال له : « ادرك بيتك فقد احترقت » !! ويقول الرواة ، إن الرجل الفى بيته تحترق ، كما قال عمر ! ولاشك ان القول باحتراق البيت فيـه مبالغة ، وربما بلغت المستحيل إذا ما عرضناها على العقل ، إلا انها تدلنا على التشاؤم المفرط الذى توارثه الناس جيلاً بعد جيل .. ويبـدو ان عمر اراد بذلك أن ينهي الناس ـ بصورة غير مباشرة ـ عن الاسم القبيح .. ولااحب ان اسرد لك ؛ يابنيتي ؛ الحوار الذى دار بين معاوية والاعرابى ، حـول اسمها واسماء آبائها واجدادها، فقصتها مشهورة ، لذلك اكتفينا بالاشارة اليها ، حتى لا يمل القارئ من سرد الحكايات والحوادث التي لها ارتباط وثيق بالاسماء .

ولعل أغرب من ذلك ان تناط حقوق الافراد باسمائهم روى ؛ يابنيتى؛ ان الحجاج حين قبض على « سعيد بن جبير » وهو عالم مشهور، سأله عن اسمه فقال : « سعيد بن جبير » فأجابة الحجاج : بل أنت « شقي بن كسير » ؟ فكأنما أراد الحجاج ـ عفا الله عنه ـ أن يسلبه اسمه قبل ان يزهق روحه ويسفك دمه .. وربما ذهب بعضهم الى ظلم المسمى اذا كان الاسم لايطابق مسماه ، اسمعي ؛ يابنيتي ؛ أبا الطيب المتنبي ، يقول فى سيف الدولة :

الا إن من سماه « علياً » كان منصفا
ومن سماه « سيفا » كان ظالما

ذلك ان سيف الدولة ، قد فاق الانام ، وتجاوز مقدار الشجاعة والنهي حتى قال فيه قوم إنه بالغيب عالم ، كما يقول المتنبى .. وطبيعى ان من كانت هذه صفاته يكون ظالما له من يسميه « سيفا » وما اشبه من المسميـات والاسماء التى لاتطابق المسمى .

لقد كتبت عن الاسم مالم يكتبه الحافظ عن العصا

« محمد سعيد جرادة »

وللاسم مزايا وخصائص كثيرة ، حتى ان الشعراء ، ليتباهون بذكر الاسماء فى أشعارهم .. بذكر؛ يابنيتي ؛ ان شاعراً ، أعد قصيدة يمتدح فيها الخليفة عبدالمؤمن بن على، استهلها بهذا المطلع الرائع :

(البقية فى صفحة ٧)

همسة ..

ما رأى الشباب فيما يكتب ؟! فالمفروض فى كل الدنيا أن يبدى الشباب ؛ وسيما المهتمون بالناحية الادبية ؛ يبدون آرائهم فيما يقرأون ويكتبون ملاحظاتهم ويقدمون النقد البناء والتوجيه الذى ينبغى ان يلمس فيه الكاتب « المراد توجيهه » ما يفيده فى ما سيكتب بعد ذلك .

غير ان الحال عندنا لايبعث أبداً على السرور فالشبـاب يقرأون وينتقدون ولكن انتقادهم لا تسجله اقلامهم وإنما تكتفى بلفظه الشفاه للاصدقاء .. ورغم هذا فهم يطالبون بالتقدم الادبى ويتجاهلون انهم؛ بعملهم ذاك ؛ يكونون السبب المباشر في ترك هواة الشعر او القصة أو المقالة ؛ فى تركهم يتخبطون وهم لايعلمون .

فالادب كغيره لايمكن ان يتقدم مالم تتناول الاقلام ما ينشر ومـا يكتب وما يقال ليقف كل على ما أحسن ومالم يحسن فيه وليحاول أن يكون احسن من ذى قبل. اننا نهمس فى آذان شبابنا : أن وجهوا وانقدوا ، لتسهموا فى خلق ادب يروق حياتنا المرجوة ويدفع بنا نحوها فى صواريخ تجريبية من صنع الفكر الانسانى الخلاق . فما رأى الشباب ؟؟

(المحرر)

قصة واقعية :

تجربة المصير .!

بقلم : أمين أحمد قاسم سعيد

قلت مندهشا : ماذا ؟ هل توفى والدك او والدتك ؟ ؟ قال : كلا كلا . قلت إذن دع النواح وكن شجاعاً وتكلم لاعرف ماالذى غير مجرى حياتنا تغييراً لانريده . .

فانى ياعزيزى محمد قلق جـداً ومتلهف لمعرفـة الاسباب . . وبعد ان يئست والذنب ليس ذنبه قلت بهدوء « أخ محمد » أنت الآن متأثر جـداً وسأصبر الى بعد الظهر حيث سنلتقى على تلك الرابيـة وهناك سنجد الجو ملائما ليبث كل منا آلامه ويتعرف كل منا الى مشا كل أخيه وسنصحب دفاترنا لنذاكر دروس الغد . وانصرفنا كل الى منزله

سرت فى طريقى كالتائه فقد كنت اثناء سيرى بكل وجداني وجوارحي أعيش مع هذا الزميل والصديق ،وعلى لسانى تلك الجملة التي لفظتها شفتاه : يتيم .

ان لزميلى أباً وأما ولعل هناك سراً كبيراً مؤلما ، وهـو مايجب ان أعرفه فلعلنا نوجد له حلا سنلتقى سنلتقى . واعود الى نفس الكلمة : « يتيم » وأنسجم ، وكانما انا محلل نفساني احمل نفسى ضرورة التعرف لما هوكامن وراء هذا التغيير الفاجئ في حياة الزميل بل فى حياتنا جميعاً يجب ان نوجد حلا لنعود الى حالتنا الهادئة لنسير على نفس البرنامج اليومى وفجأة افقت على لطمة من غصن شجرة كانت تقف على يميني

ومرة أخري أعـود الى نفسى أسائلها : إن محمداً طيلة الايام الماضية مرح نشيط وهو باخلاقه محبوب من زملائه ومدرسيه وهو من الاوائل فى مدرستنا وكنت لاأعـود الى وعيي الابلطمة من احدى « السنابل » تقع على وجهي وأخيراً قررت ان افكر فى الموقف تفكيراً جديا وحازماً ولكن بعد ان اعرف السبب

وصلت الدار وبعد الغداء قعدت قرابة ساعة ولكنه لم يأت فقلت : لعل المانع خير لابد أن أذهب الى منزله وفعلاً سرت حتى وصلت المنزل وكعادتى دخلت الباب مستعداً بتحية كل يوم : « السلام عليكم » وفى سلم المنزل كنت افكر : هل ستلاقي تحيتى مالاقيه كل يوم من إقبال . لاأظن مادام هناك مشكلة . . أبداً لم يحدث شيء سألاقى منهم ماتعودت منهم كل يوم من ترحيب يقدمه مشكوراً والد زميلى وكالعادة سيستقبلنى بكلام كثير وثرثرة نادرة وفنجان قهوة بالسكر وسنـذهب أنا وزميلي الى اي مكان مناسب لنوجد انتظر مرور الوقت ليحن الموعـد المنتظر قعدت بشغف انتظر اللقاء الذى يجب أن اعد نفسي فيه إعداداً كاملا

وحان الموعـد وجمعت دفاتري التى سأذاكر فيها دروس الغد ووصلت المكان المحدد للقائنا وانتظرته انتظرت حلا لمشكلته اذا كانت من ذلك النوع الذى يستحق التفكير والاهتمام . . كل هذا استعرضته فى مخيلتى وأنا اصعد سلم الدار المكون من ثلاث طباق ولم انتبه لا وانا على باب الغرفة التي يقعد فيها والدزميلى واسرته لمضغ اللقمات وانتبهت

(البقية فى صفحة ١١)

ملخص ما نشر: محمد طالب فى مدرسة القرية يعانى تعقيدات ، من أزمة تكاد تكون عامة بالنسبة للوضع الفاسد ، ولمحمد صديق وزميل فى نفس الوقت ، يحاول تسرية همومه ، وتهدئته، ويحاول معرفـة أسباب ، الازمة ، وذات يوم ، انفجر محمد باكيا ليقول ، إنه يتيم فى أسرته ومنزله .

«معركة خيالية بين النجوم وشهاب»

بقلم الشاعر : إدريس أحمد حنبلة

خر من علیائها اليوم « شهاب »
حين ثارت أنجم للظـلم عـابوا
« قبـة الزرقاء » لا تعجبهـا
مزعجـات الجـو ان حل إضطراب
تلفـظ « الشهب » شرارات قضت
نحبهـا فى الجو والجو ضباب
لا تطيـق الظلم فى أجوائهـا
جـوها صحـو خلا منـه العقاب

يكتبه كل اسبوع : محمد شفيق

ماذا تعرف عنه : رقصة الباليه ؟

* الباليه هى أحدى أنواع الرقص ولكنها صورة متطورة منه .

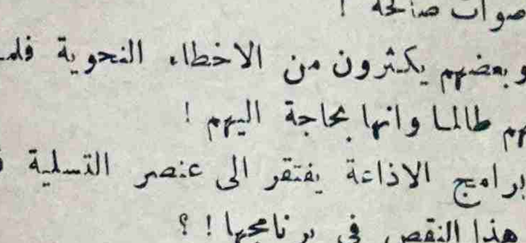
* وهو جزء من تاريخ الرقص فالرقص ينتمى الى القربة والى المعبد والى الكنيسة ولم يصل الى المسرح الا حديثا .

* عرفه الاغريق والرومان ثم انتقل الى إيطاليا وفرنسا حيث وضعت له القواعد والقوانين .

* تقول كتب التاريخ بأن (اشيلوز) استخدم بعض الرقصات الدينيـــة ليحدث تأثيرات دراماتيكية معينة لم يستطع إحداثها سواء بالغناء أو عن طريق الخطابة أو الحوار .. وفى كوميديات (ارستوفان) استخدمت بعض الرقصات فوصلت الى درجة شديدة من التنوع وقوة التعبير يمكن معهـــا القول بأن هذه المشاهد لا تختلف بالمرة عن هذا الفن الذي يعرف باسم الباليه .

* وفن الباليه كأي فن آخر له قواعد مرسومة وضعت له وتطورت مع مرور الزمن منذ نشأته حتى الآن .

* ويرجع تاريخ نشأة الباليه الى تاريخ ١٦٦١ بالصورة التي تعرف بها اليوم .



سهرة الاسبـوع

تهالكت على مقعدى فى بداية السهرة ، وكانت الاوركسترا قد بدأت تعزف ألحانها .

كان الجو يبعث على الاسترخاء ، فالضوء الاحمر الخافت الذى كان ينبعث من الشجيرات التى نسقت وسطها الاضواء تنسيقاً بديعاً ؛ تظهر مثل حبات اللؤلؤ التى تلمع على شعر حسناء عروس .

وهناك على المائدة المقابلة ؛ فتاة رائعة الجمال من سوء حظها أنها كانت تجلس مع شيخ يبدو لى أنه فى عقده الخمسين .

وجرسون متطفل يبدو لى مثل شيطان رجيم كان يأتى إلى ؛ بين حين وآخر ليقول لى : أى خدمة ؟ . فضقت ذرعاً به ووجدت نفسى أقول له : أعظم خدمة تقدمها لى أن تغرب عن وجهي وسأدعوك إذا احتجت لك فغرب عنى مثل يوم حافل بالمكدرات .

وغمر المكان لحن ساحر سرى له الدم فى عروق الموجودين فقاموا يرقصون إثنين .. إثنين .. مع ترانيم اللحن الجميل .

وبرز فتى وفتاته كلاهما جميل ؛ وكأن كل منهما خلق للآخر وأخذا يرقصان رقصاً أذهل الموجودين .

كان يحيط خصرها بيده وبالاخرى كان يتحسس أكتافها ورقبتها بشكل مثير . ويلتصق بها أو يتقابلان بوجهيهما ، وفي رقة يشبح بوجهه عنها ليدفنه بين شعرها وخدها .. إنه سلطان الحب الذى يولد جاذبيته بين كل حبيبين .

وكان قد تأثر كل من فى الصالة بهذا المشهد المثير .. الصمت مطبق .. والجرسونات كأن قد أصابهم البله وقوف بثيابهم البيضاء مثـــل تماثيل الاغريق .

وصحونا على ارتطام جثة على أرضية الصالة ، لسكران أفرط فى الشراب فحملوه الى الخارج ، وقلت فى نفسى : (حسنا ما فعلتم فانه ليس للأموات مكان بيننا) .

وكانت تنظر إلي ، عجوز لعب الزمان بوجهها وبكل ما فيهـــا !! حتى بدت مثل أعجاز نخل خاوية .

فتمنيت أن لو لم تحضر بيننا هذه المخلوقة التى تجلب الى الكدر كلما وقع نظرى عليها .

ألا .. ليت من يقودها الى مكانها الذى يجب أن تقضي فيه بقيـة أيامها وهو المعبد .. إن الشيطان لازال يسكن فى نفسها ، أو لا زالت هى تسكن فيه مثل ذلك العجوز الذى يجالس الفتاة الجـالسة على المائدة المقابلة .

وما كان أجمل هذه السهرة لو لا هذه العجوز التي نغصت عـــلى سهرتي بسبب نظراتها التى تسلطها علي وكأنها تعتقد أنها تستطيع تنويمى وأخذي على غير إرادتي .

وفجأة قام إليها العجوز بعد أن ضاق ذرعا بصمت فتاته الحسناء التي لم تعره إهتماما طيلة السهرة .. وقلت أنا :

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ألا تلاقيا

محمد شفيق

هنا الاذاعة

* قدم الى عدن ، مؤخراً المذيـع الشاب منور الحازمى . . بعد أن عمـــل فى القسم العربي باذاعة لندن مايقرب من السنتين كمذيع منتدب فى إذاعة عدن .

نرجو أن يسد منور فراغ الاصوت الصالحة التى تعانيها الاذاعة

* أصبحت الاحاديث المعادة مملة . . هل تعرف هذا الاذاعة ؟

* من الضرورى تعيين إشراف إذاعى على الاغاني التى تسجل للاذاعة لتتجنب الاذاعة بعض الاغانى التي تضر بسمعة الاغنية المحلية .

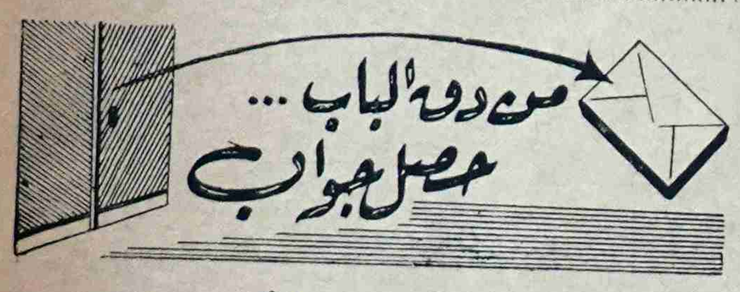
* رفضت لجنة نصوص أغاني الاذاعة أغنية لقيس غانم نعمان وهذا هو مطلع الاغنية التى يصر قيس على أنها صالحة رغم اللجنة

قلبي يحيـــا ذكرك كلها اللحظات جنبك
عاشقاً فى الكون قلبك وأنت قلبك حب ثاني

* بعض المذيعين لا يملكون صلاحية الصوت فلماذا لا تبحث الاذاعة عن أصوات صالحة !

* وبعضهم يكثرون من الاخطاء النحوية فلماذا لا تفرض الاذاعة تعليمهم طالما وانها بحاجة اليهم !

* برامج الاذاعة يفتقر الى عنصر التسلية فهل للاذاعـــة أن تملأ هذا النقص فى برنامجها ! ؟



م . س الطويلة

يستحسن ان تطلب الصورة من احمد قاسم رأساً . والوجه من الوجه يستحى .

سعيد بن عبد لرحمن

أغانيك ليست صالحة للنشر .

الطالب محمد حسن ناجى المعلا

رؤياك لبريجيت باردو هو أضغاث أحلام . وأنصحك بأن تحكم الغطاء على نفسك عندما تنام .

محمد سعيد ناشر

أم كلثوم يـــكاد يناهز عمرها الـ ٦٠ . . وأنت صدق أولا تصدق .

آنسة عدنية

إن الحيران الذى يغنى لك « نار ياحبيبي نار » لماذا تبخلين عليه ياعزيزتى بيالدى ماء ، وتطفى له ناره ؟

الناصرى

تستطيع أن تقرأ أخبار فريـــد وعبد الحليم فى الصحف المصريه . فنحن لا نعرف شيئاً كثيراً عنهم .

آنسه : م . ع .

الحياة جميله يا آنسة وشدة وتزول فلا تفكرى كثيراً فى هذه المشكلة . . حاولى أن تخلقي لنفسك جواً يساعدك على أن تنسى وهـــذه من الاوهام التى تمر بها كل فتاة في مثل سنك

ضبحان

مشكلتك عويصة ياأخى . . ألم تسمع المثل القائل « محد يذكر الحزينة البكاء » إذاً فليكن فى معلومك أن مشكلتك ليس لها عندى علاج .

الطالبة ن . سعيد عدن

إعجابك الشديد باغانى المرشدى فى محله . . ونحن لم نعمل إلا الواجب الذى علينا . شكراً .

على بن على محمد الروضة عدن

ربما يكون كلامك فى محله . . ولكن أسمح لى أن أقول لك أنك كنت قاسيا كثيراً مع فرسان وجرحته أكثر مما يجب أن ننشره لك . .

حفلة زواج

يقيم عازف الكمان السيد عـــلى إبراهيم الحبشي حفلة زواجه فى يوم السبت ليلة الاحد ٣٠ ديسمبر .

وسيقام الاحتفال فى جمعية العواذل فى القلوعة .

سمك فى بـــير

* وجد أحد المطربين فى الاسبوع الماضى مرميا على ساحل حقات . . بعد ان أفرط فى الشراب .

* باع أحدهم التسجيلات الغنائية التي استعارها من أحد أصدقائه .

* كان شرطاً من الشروط التى قدمها أحد المطربين ، لاصحاب حفلة زواج ان يشتروا له الخمر .

* قال عازف كمان أن غيرة زوجته الشديدة عليه هى التى تمنعه من العودة اليها بعد أن انفصل عنها ،

* قدم من المكلا عبد الرب إدريس ومحمد سالم باشريف من مطربى المكلا وسوف تسجل لهما فرقة المطرب محمد سعد عبد الله بعض الحانهما لاذاعة عدن .

* تم أخيراً عقـــد قران المطرب محمد عبده سعد . . وقد حضر الحفل بعض زملاء المطرب

* سيختار المطرب يحي مكى بعض الاصوات الجديدة لتسجيل الحانه الجديدة للاذاعة .

* اتصل بعض أعضاء نادى المرأة العربية العدنية ببعض المطربين يطلبن منهم الاشتراك فى الحفلة التى سيقمها النادى قريبا .

غرور .. ما بعـــده غرور

تملك الغرور بعض المطربين وحتى من العازفين ممن أصابته العدوى . . فاصبح حديثهم من أرنبة أنوفهم وأصبح كل منهم يمشى على شاكلته فمنهم من يقلد الطاؤوس ومنهم من يقلد الديك الرومي ، أو من يقلد السلحفاة متهاديا فى مشيه

واذا استرقت السمع لهم لن تسمعهم الاوهم يتحدثون عن المعجبين والمعجبات وكتابة الصحف عنهم ،

وفكرت كثيراً فى هـذا الوباء المتفشي بين فناينا هذه الايام . فوجدت أنه إما أن يكون سببه الفقر بدليل قول الحكيم : « الفقر يولد الاحلام »

وإما وأن ذلك راجع إلى عدم تعاطيهم الشربة . . إن « قرطاس » شربة كفيل بان يبدد من أدمغتهم البخار ويجعلهم يعيشون بدون جلبة ولاضوضاء يخلقونها لانفسهم .

فهل هم فاعلون ؟

شخص

حكمة الصفحة

سكت عن السفيه فظن أنى عييت عن الكلام وما عيى

ركن الشمال اليمني

كل شيء عن الشمال اليمنى !

رسالتان ، من الشمال ، تتحدثان عن أمل المواطنين ، هنـــاك ، وعن حالهم ، ففى الرسالة الاولى يقول كاتبها: إن أبناء الشعب فى تهامة ، يعانون الكثير من الحكام الذين لم تعد ترهبهم الاوامر ، ولا يخشون ، صولة الشعب ، اعتماداً منهم الى مايشعرون به من جبروت ، وما يزعمونه فى الشعب من ذل وخوف .. فالصياد فى السواحل التهامية ، يدفع خمساً على صيده ، بعد أن يبيعه وخمس الاسماك ، هذه ، يتقبلها رجل يدفع عن طريق المزايدة المبلغ ، الذى تقف عنده عمليـــة المزايدة .. وفى هذا العام ، تقبلها أحد أبناء الخوخة بما يساوى ١٤٣٠٠ ريال يساوى ، على ان يتقاضاها ، هذا ، ومياً من الصيادين .. وسكان السواحل ، ومنهم أرباب السنابيق « السفن الشراعية » هؤلاء، يدفعون فى جمرك الخوخة سنوياً مايلى:

للصحة	٥١٣٩ ريالاً
للخيرية	٥٩٠٠ «
للبلدية والمعارف	٦٠٠٠ «

هذا ما عدا العشور عن كل نازل وطالع ، وهناك مشكلة هامة يشكو منها ملاك السنابيق خاصة ولا سيما فى الخوخة فهم يدفعون حق الميناء والونش والمغاطس ، بما يقرب من ستين ريالاً كل سفرة عن كل سنبوق .. مع العلم انه لايوجد فى هذه السواحل كالخوخة مثلاً ، لايوجد ميناء ، ولاحفارة، ولا ونش ولا شيء سوى المتاعب التى يلاقونها في مراسيهم ، سيما إذا رست السفن القادمة ليلاً ، فان البحارة فيها لايجرؤن على النزول ليلاً ، أو الدخول الى الشاطىء خشية ان تتحطم السنابيق على الصخور .

وكل هؤلاء يأملون فى حكومة الامام ان تنظر إليهم بعين الانصاف ، فقد طغى المسئولون في هذه الدوائر .. فى حين لايوجد حتى ولا مصحة ، أو صيدلية ، أو مدرسة منظمة لها قيمتها، وترى الناس يتساءلون : لماذا ، إذاً ، نسلم حق المعارف والصحة ونحن نعانى من المرض والجهل ؟؟

* * *

لصوصية فى وضح النهار

كتب الفاضل على محمد التيس المعمرى يقول :

فى إحدى الايام الفائتة ، والناس مشغولون بحصد محاصيلهم من الزراعة .. وقف احد اللصوص من القرية ، يتهم الآخرين ، بسرقة منزله ، ويساعده فى ذلك مساعد الشيخ واسمه الحاج سعيد احمد غانم المعمرى .

إن هذا المساعد ، لا يتورع عن إختلاس ممتلكات الفقراء، بدون وجه شرعى الى جانب الاستهزاء بالمساكين والافتراء عليهم ، أمـام الشيخ ، عن طريق ذلك اللص الذى افترى ، بأن منزله استرق نهاراً ، واتهم بذلك سكان القرية .. وقد وجه الشيخ الى سكان القرية نداءً فأجابوه على الفور . وهناك كان النقاش ، وكانت النتيجة ، ببراءة السكان ، باليمين .

وبعد ان تفرق السكان من أمام منـزل الشيخ ، قام مساعد الشيخ يطلب ، من السكان ، تعويض ذلك اللص المفترى بأن منزله قد سرق .. غير ان احد المشايخ وقف يفند مزاعم هذا المساعد ، باعتبار ان مدعى السرقة لا يملك شيئاً .. وان تشجيع هـذا المساعد ، فى مسألة التعويض ليست إلا من قبيل الاختلاس .

لذلك ، فنحن نلفت نظر مساعد الشيخ ، الى ان انتهاج مثل هذا السبيل يعرض سمعته ، لما لا تحمد عقباه ، وخير له ، ان يقف فى خدمة السكان أبنـاء الشعب ، فقد يكسب فى ذلك كل الخير .

أما الفاضل عبدالحميد سيف العديني فيشكو من أناس مجهولين فى ناحية مذيخرة ، اقدموا على حصد مزرعته ليلاً ، وانه رغم الاوامر المشددة من قبل عامل مذيخرة لازال بعض المشايخ يتلاعبون فى إظهار الغرماء لما يبيتونه من شر ، ضد أبناء العدين ، الذين تركوا منازلهم ونساءهم ، وذهبوا الى عدن ، وراء لقمة العيش ، وإننا عن طريق صحيفة « الشعب » نلتمس من جلالة الامام ، إصدار امره ، على الذين ينتهكون الامن ، ويقدمون على اخذ اموال الناس .. والامل كبير .

حيتانه لحم من عدنه للتلفزيون الالمانى

عندما أبحرت السفينة (سترمفيلس) التابعة لخطوط هانسا البحرية ، من عدن فى الثاني من ديسمبر ، كانت تحمل على ظهرها صندوقا يحوي على عدد من حيتان اللحم الصغيرة المجمدة فى مستودع تبريد السفينة لتسليمهـا لهامبورج وحيتان اللحم هذه التى يبلغ طول الواحدة منها حوالى ثلاثة أقدام قد قام بصيدها بحارة السفينة جوابة الخليج التابعة لادارة الاسماك بقيادة ربانها جون ووت وقد تم اصطيادها فى خلال رحلة قصيرة الى بيرطى بمحمية عدن الشرقية .

وكان قد ورد طلب لهذه الاسماك بواسطة قنصلية جمهورية المانيا الاتحادية نيابة عن محطة سد ويسفنك للتلفزيون وستستعمل هذه الاسماك فى برنامج يصور الاطباق المختلفة عند الشعوب الاخرى وطريقة إعدادها ، وآخر البرامج قد صورت قائمة طعام من مصر اعدت من الوصفات المتوارثة من أوقات الفراعنة.

وقد ظهرت أيضاً بعض لذائذ الاطعمة من سيبريا .

وستتطلب الفقرة التالية من البرنامج عرض حيتان لحم خليج عدن ؛ وهى في طريقها الآن الى تلك البلاد ، مع تحيات إدارة الاسماك بعدن .

* عمـة فاتن باخبيرة تهنئ حرم عبدالله مرعى بمولودتها الجديـــدة (صفية) . جعل الله قدومها قـدوم يمن وبركة على والديها .

تهنئة

الفاضل على ربيع يهنئ صديقه محمود باخربة على سلامته من حادثة اصطدام سيارته ، ويتمنى أن لايريه الله مكروها بعد هذا ابداً .

(الأمـــل)

(الامل) صحيفة نصف شهرية وهي تصدر فى زنجبار بأبين، وقد تسلمنا العدد ٢٠ منها فوجدناه مليئا بالمنوعات من أخبار ومقالات وصور ، فتهانينا الى (الامل) وتمنياتنا لها بالرواج في دنيا الصحافة المحلية .

هل ترغب فى رحـــلة عاجلة الى أى قطر من أقطار العالم .؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيـل الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك :

الوكالة العربية للتسهيلات التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفى أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي **٣٦٧٠**

فتنقل الى حيث تشاء .!

مؤسسة عربية صميمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام ؛ الشارع الرئيسى بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحا الى ١٢ ظهراً ، ٣ عصراً الى ٦ مساء ماعدا أيام العطل

العنوان التلغرافى ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن — جنوب اليمن

لا تنس

إذا فكرت فى إقامة حفلة أو وليمة لا تهتم لذلك وأتصل بـ :

على محمد خليل

فى مطعمه فى (البجيشة) أمام بلدية عدن .

لأنه لن يكلفك كثيراً .. وسيقدم لك خدماته بأجر قليل وبصورة تسرك وتشرفك .

لا تنـــس

يوم الاحد

موعدك مع إجازتك الاسبوعية .. ومع :

صوت الجنوب

الصوت الذى يسمع دويا فى كل أرجاء الجنوب

فى كل مقالة لذة ممتعة وفى كل صفحة مادة رائعة

كلمة الركن

فى كل اسبوع تتلقى إدارة صحيفة الشعب رسائل واكثرها تشكو سوء تصرف بعض المشايخ فى بعض المناطق اليمنية فى الشمال كما تشكو بعض الرسائل سوء معاملة بعض الموظفين فى الجمارك وإدارة المالية للمواطنين هناك .. وهؤلاء، بسوء تصرفهم وسوء معاملتهم ، إنما يسيئون الى الواجب الذى يعملون باسمه فى خدمة الامة وإنجاز أمورها .. وقد كان على هؤلاء ان يدركوا الى سوء النتيجة التي يستهدفونها من جراء اعمالهم، ألا وهى تنفير النـاس من منازلهم ومن بين أطفالهم ونسائهم .

ولعله أصبح من الواجب على سمو الامير البدر ، أن يضرب على ايدى العابثين؛ من الموظفين والمشايخ ؛ بيـد من حديد . فالناس يأملون فيه أكثر من غيره ، فليكن عند حسن ظن الناس ، ففى ذلك ما يقربه من الناس ، إن أحكم وأنصف .. والله ولى التوفيق .

(إبن الشعب)

نحن وإدارة المعارف

وطلبة مدرسة خور مكسر

طلبة المدرسة الثانوية بخور مكسر لا زالوا يشاهدون وهم يعشون على أقدامهم من والى المدرسة .

والطريق الى المدرسة بعيدة وتحف بها المخاطر .

والليل غامض وبهيم !!

وكثرة الكتابة ، دون ان تحظى بطائل من إدارة المعارف المسئولة .

هذه كلها تجعلنا فى حيرة وإستغراب !

وكلما أمعنت إدارة المعارف فى الصمت كلما سنمعن نحن فى الكتابة .. حتى لايقال أن الصحافة لاتؤدى واجبها على أكمل وجه .

وأكمل وجه ، هو أن لا تتوقف عن الكتابة . فبمجردان يسكت المرء عن مطلب يضيع حقه .. وهو ما ندركه تماماً ، وماضاع حق وراءه مطالب .. وسنتابع فى الاسبوع القادم الكتابة إنشاء الله .

« المشرف »

هل تعلم ؟

* أن عدن تعتبر الميناء الاوحد المفتوح بين موانئ البحر الاحمر ، وموانئ الشاطئ الشرقى لافريقيا .

* أن ميناء عدن من أهم المحطات البحرية المنيعة لتموين وصيانة السفن الحربية واللاحية .

من أدب الجيل الجديد

يشرف عليه :
محمد شفيق

الى وزير المعارف العدنية

المحترم عبدالله ابراهيم صعيدى وزير المعارف . .

تحية طيبة . وبعد فنحن طلبة مدارس عدن ، حكومية وأهلية . . تلفت نظركم الى أننا نعيش اشبه مانكون بالمشردين فى بلادنا عدن فمنذان نغادر المدارس ، لانجدان نذهب سوى ان بعضنا يذهب لاخذ كتاب من مكتبة ليك أو ان يذهب الاكثرون الى ميادين اللعب اوالسينما ، او الشوارع . .

واننا لذلك ، نرجو ان تهتموا بمستقبلنا فتحاولوا ، استصدار رخصة لناد يجمع طلبة المدارس حيث يمكن ان يقضوا اوقات فراغهم ضمن برامج نشاط يفيدون منه ثقافياً ورياضياً ،

وقد آثرنا تقديم هذا الى سعادتك باعتبارك الشخص الذى يهمه مستقبلنا ويسره ان يرانا كما تهوى البلاد ، ويرضى الشعب . .

إننى باسم الكثيرين من ابناء المدارس العدنيين الفت نظركم الى اننا سنضيع إذا نحن قضينا اوقات فراغنا بين الشارع والسينما .

وانى ارى واجباً علي أن انتهز فرصة نشر هذه الكلمات المتواضعة فالفت نظر اخوانى طلبة المدارس الى ان مستقبلهم يجب ان يكون مبنيا على العلم والاخلاق .. وإنه مالم يضمنا ناد نحن الطلبة فان زهرة اعمارنا ، ستذهب سدى . . . وستكون النتيجة ، كمن يصيح فى واد اوينفخ فى رماد .

اننا نرجو تحقيق الامل من كلا الطرفين ، من الوزير المحترم . ومن الطلبة الاذكياء . والله معنا . والمستقبل لنا .

محمد عبده غبيتى
المعهد التجارى العدنى

* * *

اضحك .. تضحك لك الدنيا

الاول :
ـ الشىء الذى يدخل عقلى لاأنساه أبداً . .

الثانى :
ـ الحمدلله إذن أنت لازلت تذكر الـ ٢٠ شلن التى اقترضتها منى ؟

الاول :
ـ هذه دخلت جيبي ولم تدخل عقلى

مناظر مؤذية

* الاب الذى يرسل إبنه ليشترى له الخمر . .

* الاب الذى لايفتأ يروى لابنائه عن أيام عبثه ومغامراته .

* الاب الذى يصرف على القات والكيفات الاخرى ، وابنائه فى حاجة الى بعض مايصرفه على هذه الاشياء

* الاب الذى يعود الي بيته وهو يترنح من السكر .

* الام التى تجبر إبنها على الفرار من المنزل بسبب صرخها وعويلها الذى لاينهي .

* الام التى تترك اولادها يكنسون لها المنزل ، وينظفون لها الاوعيه ، وهى راقدة على السرير !

* الاب الذى يرمى إبنه بكلمات حارجة ، أمام زملائه ليقال عنه بانه « حمش » (محمد عتده جبل)

الرجاء من شركة الباصات

حضرة شركة الباصات
تحية عطرة ..

وبعد ، فنحن طلبة المدرسة الثانوية الليلية ، جميعاً نرفع شكوانا الى سيادتكم بخصوص المعاملات التي يعاملنا بها للفتش رقم ١٠ .

فإن هذا الفتش ، هو الوحيد من بين الفتشين الذى يعاملنا بقسوة .. إنه يفرض علينا أن ندفع اجور الباص كاملة من عدن الى المعلى ، أو من المعلى الى التواهى .

و عندما فهمناه بأن إدارة الشركة قد سمحت لنا نحن الطلبة بدفع أجور ناقصة ، مساعدة لنا ومعاونة منها ، فى تسهيل مواصلاتنا .. غير أن هذا المفتش ، أجاب علينا بانه لايعترف بهذه المساعدة التى سمحت بها الشركة وادارة الشركة .. وعليه فنحن نلاقى منه متاعب ، نرجو ان تفهموه ، باننا طلبة وان ادارتكم ، قد سمحت بأن ندفع الاجور ناقصة .. وشكراً لكم .

لفيف من طلبة المدرسة
الثانوية الليلية
خور مكسر

شخصية الأسبوع

عظمة عمر بن الخطاب

كانت له فراسة نادرة فقد كان جالساً ذات مرة فابصر أعرابيا نازلا من جبل فقال : هذا رجل مصاب فى ولده قد نظم فيه شعراً . ثم سأل الاعرابى من أين أقبلت ؟ قال : من أعلى الجبل فأله وماصنعت فيه ؟ قال : أودعته وديعة لي . قال : وما وديعتك ؟ قال بنى هلك فدفنته ؟ فقال : فاسمعنا فيه مرثيتك ؟ فقال :

وما يدريك يا أمير المؤمنين ؟ فوالله ماتفوهت بذلك وإنما حدثت به نفسى . ثم انشد أبياتاً منها :

فالحمدلله لاشريك له
فى حكمه كان ذا وفى قدره
قدر موتاً على العباد فما
يقدر خلق يزيد فى عمره

وكان دستور الولاية عند عمر رضى الله عنه . . أن الولاية تتميز بالواجب والكفاءة وليست بالوجاهة والاستعلاء وكان يقول للوالى أفتح لهم بابك وباشر أمورهم بنفسك فانما أنت رجل منهم . . غير أن الله جعلك أثقلهم حملاً .

أما قوله للرعية :

انى لم أبعث إليكم الولاة ليضربوا أبشاركم ويأخذوا أموالكم ، ولكن ليعلموكم ويخدموكم .

وكان يحصى أموال الولاة قبل توليهم ليحاسبهم على ما زاده بعد الولاية مما لايدخل فى عداد الزيادة المعقولة ومن تعلل منهم بالتجارة لم يقبل منه دعواه لانه كان يقول لهم :

« إنما بعثناكم ولاة ولم نبعثكم تجاراً »

وقد كان يندب وكيلاً خاصاً يجمع الشكاوى ومظالم الشعوب ضد الولاة ويتولى التحقيق فيها وكان يامر ولاته ألايدخلوا بلادهم نهاراً إذا رجعوا إليها من ولايتهم ليهربوا معهم ماحملوه فى عودتهم وبذلك يراه الحراس والعيون الذين يقيمهم على ملتقى الطرق . وقد كان يستدعيهم فى كل موسم من مواسم الحج ليحاسبهم وليسمعوه تقريراً عن أعمال واحوال البلاد التي يحكمونها . وكان يستقبل الشهود ممن يشاء أن يحضر الموسم من أهل البلاد .

وقد كان يعمل إلى الحيلة للكشف عن الخفايا إذا اشك فى موضوع من المواضيع . فقد سمع بعودة أبي سفيان من عند ولده معاوية والي الشام فظن فى نفسه أن ولده قد زوده عند عودته بمال وجاءه أبوسيفان مسلماً . فقال له : « أجزنا يا أبا سفيان » . . قال ماأصبنا شيئاً فنجزيك فمد يده الى خاتم فى يده فأخذه منه وبعثه الى هند زوجته وأمر رسوله أن يقول لها باسم زوجها « أنظرى الخرجين اللذين جئت بهما فابعثيهما » وقد صدق ظن عمر إذا عاد بخرجين فيهما عشرة آلاف درهم فضمهما إلى بيت المال .

واجبات الطالب

إننى كطالب ، أرى أن على ، وعلى كل طالب واجبات يجب تأديتها بالطريقة الملائمة . . اما إذا أهملها ، ولم يؤدها على احسن صورة ، فانه ولاشك سيتدهور فى حياته ولن يظفر بما يجب اثناء دراسته . . ولن ينظر اليه الناس نظرتهم الى الطالب الذى يهتم باعماله ويؤدى واجباته . .

ومن الواجبات . الايؤخر عمل اليوم الى الغد والايبدع الدروس تتكاثر . . وعليه ان يقوم بعمل الدار اليومى وان ينظم دفاتره ويغلفها ، وان ينظم نفسه بما يتلاءم ونظام المدرسة . فاحترام النظام يعد من الواجبات الضرورية التى يجب على الطالب ان يهتم بها ، وقد قيل فى ذلك :

لايصلح الناس فوضى لاسراة لهم
ولاسراة اذا جهالهم سادوا

وإذا ادى الطالب هذه الواجبات فانه ولاشك يصبح إنسانا كاملاً ، وعاملاً يحترمه ، اساتذته وزملاؤه ووالداه . .

والفرد العامل هو الذى يؤدى واجبه فى هذه الحياة أما من ناحية الخمول والكسل فهو الشىء الوحيد الذى يجلب للطالب الفشل . .

فعلى الطالب ان يؤدى واجباته المدرسية وان يكون من العاملين الظافرين باسباب النجاح فى المجتمع الصغير : المدرسة ليكون وسيلة لنجاحه فى المجتمع الكبير : الحياة . فاذا هو دعم مجتمعه الصغير فى حجرات الدروس ونجح فانه ولاشك سيشق طريقه ، فى مجتمعه الكبير ولاغرابة ان يصبح للصغير فى المجتمع قيمة اذا هو اكتسب مايجب ان يؤهله لذلك فقد قيل :

وإن كبير القوم لاعلم عنده
صغير إذا التفت عليه المحافل

سالم صالح بامسلم
مدرسة بازرعه

بطل الصفحة

حيدر حسين العقربى

* عمره ١٨ سنة
* هوايته القراءة والمراسلة ومشاهدة الافلام .
* عنوانه : رقم المنزل ٥٥ ، خلف مدرسة البادرى عدن

اختر صديقك

ابو بكر على العطاس

* عمره ١٧ سنة
* هوايته قراءة الكتب والمراسلة
* صندوق بريد ٣٩٦ عدن

* * *

سالم أحمد باعباد

* عمره ١٧ سنة
* هوايته المراسلة والقراءة
* خلف مدرسة البادرى عدن رقم المنزل ٥٥ .

* * *

عمر سعيد بن دحمان

* عمره ١٦ سنة
* هوايته مشاهدة الافلام والقراءة
* صندوق بريد ٣٩٦ عدن

كلمة الركن :

☆ حتى المواد الغذائية منها العربية

☆ ارز مصر يا أبناء عدن

حتى الارز لن يصعب علينا استيراده من الجمهورية العربية المتحدة لو وجد التاجر المخلص لعروبته . . والمعامل من اجل حمايتها . لو وجد الجماعة الحقة التى تعمل للوحدة العربية لالتستغلها قولا وستاراً لتوعى ابناء بلادنا وتجارنا بوجه خاص للعمل على تدعيم اقتصاديات الجمهورية العربية المتحدة . . والتى هي اقتصادياتنا نحن العرب .

وليس هناك من يجهل اننا هنا نستهلك مقدارا كبيراً من الارز يستورده تجارنا من الخارج ومن سيام بوجه خاص وبورما وهى لاشك بلدان غريبة عنا نحن العرب . . والذى تراه لجنة مقاطعة اسرئيل والمنظمة المتحدة لشباب اليمنى انه ما دامت توجد فى ارض العرب خيرات يمكننا بها أن نستغنى عما نستورده من الخارج ومن بلدان أجنبية فلما لايعمل تجارنا على استيرادها منها ؟ ؟

ربما كان عذرهم فى الماضى انهم لايعلمون ان الجمهورية العربية المتحدة تصدر المواد الغذائية وخاصة الارز والبصل والبطاطس والطماطم وغير ذلك وقد أجرت لجنة مقاطعة اسرائيل اتصالاتها بخصوص هذا الغرض وتوفقت اخيراً من الحصول على اسماء بعض الشركات العربية التى زكتها « الهيئة العامة لتنمية الصادرات » ويشرفنا ان ننشر اسمائها وعناوينها حتى تتيح المجال لكل تاجر في بلادنا من الاتصال بها وطلب محتاجاتنا منها : ـ

١ ـ شركة النصر للاستيراد والتصدير ٢٤ شارع عدلى باشا ، بالقاهرة .

٢) شركة مصر للتجارة الخارجية .
٧ شارع سليمان باشا ـ القاهرة

٣ » شركة مصر للاستيراد والتصدير ، ١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة .

٤ » الشركة العامة للتجارة والتصدير ، ٣٨ شارع رمسيس القاهرة .

٥ » الشركة العامة للتجارة الداخلية ، ٩ شارع سليمان باشا القاهرة

وكل تلك الشركات قد صدرت اليها الاوامر من الهيئة العامة لتنمية الصادرات بالجمهورية العربية المتحدة لبذل كل المساعدات الممكنة لتجار بلادنا .

وانا إذ نضع اسماء هذه الشركات العربية أمام كل التجار فى وطننا الحبيب ندعوهم مخلصين الى تنمية الاقتصاد العربى وتشجيعه وتدعيمه وفى استطاعتنا ان نؤكد ان كل منتوجات الجمهورية العربية ستجد كل اقبال من شعبنا العربى إذا استوردها أى من تجارنا .

وهذه كما نراها لبنة يضعها ابناء بلادنا فى سبيل الوحدة العربية الشاملة . . والتى لن تكون وحدة سياسية فقط . وانما وحدة اقتصادية وثقافية وسياسية . . ومعنى استيراد وتشجيع وتدعيم اقتصاديات الجمهورية العربية المتحدة بفتح السوق التجارى بيننا وبينها معناه اننا نخطو خطوات في سبيل تحقيق الوحدة الاقتصادية .

والذي لايجهله كل فرد انه ليس لنا نحن أى مصالح مع بورما اوسيام اوغيرها من بلدان العالم ولكن الذى لاينكره احد ان مصالحنا مرتبطة ببعض فى البلاد العربية خاصة . . فمصالح بلادنا مرتبطة بالمصالح العربية فى الحجاز ومصر وسوريا وكل قطر عربى . . وهذه المصالح المشتركة هى التى ستحقق وحدتنا المشتركة او بالاصح الوحدة العربية الشاملة بالاضافة الى ماللتاريخ والطبيعة واللغة وروابط الدم من عوامل فى ارساء الوحدة العربية الشاملة .

وكلمتنا الاخيرة موجهة الى تجار الارز وكبار مستوردى المواد الغذائية خاصة بالاتجاه صوب الجمهورية العربية المتحدة وفتح اعتماداتهم معها وذلك لما سيعود به من نفع على يمننا وعروبتنا والله نسأل ان يوفقنا لمافيه صلاح امتنا وبلادنا .

عبدالله السلفى

الامين العام

المجلس اليهودى الاميركى

جويش نيوزليتر :

كل من يعلم شيئا عن الظروف الداخليه للمنظمات اليهودية في اميركا يدرك جيداً بان « المجلس الاميركى لليهود » قد لعب دوراً رئيسيا وحاسماً فى تحقيق التحويل الجوهرى الذى طرأ مؤخراً ـ علائق يهود اميركا باسرائيل ، فالمجلس المذكور هو اليوم (كما كان دائما لعدة سنوات خلت) الهيئة المنظمة الوحيدة ضمن الكيان اليهودى الاميركى ، استطاعت ان تسير بشكل جذرى عميق وفق اسلوب عام يشجب فكرة « القومية اليهودية » فى كافة مساالكها ، والمجلس المذكور ايضاً لاحظ بعمق ووضوح كافة مراحل وأقنعة الحركة الصهيونية وتطوراتها ولخص هذه المراحل بما يلى :

١ — مرحلة اللجوء الخيرى
٢ — مرحلة التكوين العسكري للدولة
٣ — الاسرائيلية العدوانية
٤ — مرحلة البنغوريونية العنيفة

وقد عمل المجلس اليهودى الاميركى على فضح هذه المراحل دون تردد او مساومة وحذر بشكل مباشر صريح من الاخطار التى الحقتها الفكرة اليهودية القومية بيهود الولايات المتحدة قبل ان يدرك اولئك اليهود اوغيرهم حقيقة المراحل الصهيونية ومراميها . انه لمن الجدير بالاهتمام والملاحظة ان المجلس المذكور كان دائما شديد الايمان والشجاعة فى صراعه من اجل عقيدته ، حتى فى الاوقات التى كان مثل هذا الصراع يعد من قبيل بث المفاهيم اللاسامية او ماشابه . وقد كان هذا الصراع تجسيداً للتفانى فى سبيل المثل التى سيأتى اليوم الذى تحل فيه محل الكراهية والحقد اللذين أثارتهما الصهيونية ضده عند ارتفاع المد الصهيونى بين يهود اميركا .

هذا ويعقد المجلس الاميركى لليهودية حاليا مؤتمره بعد ان قاربت هذه الفترة الحالكة على الانقضاء فقد توارت الصهيونية بوصفها عقيدة ايديولوجية عن المسرح ، الا ان مابقى هنالك هو الجهاز القوى المسمى (بجهاز جمع التبرعات) والذى يديره محترفون واشباه محترفين ممن لهم مصالح فى تقاضى الرواتب الضخمة والقيام ببث الدعاية الوضيعة لقاءها . ومن الجدير بالذكر ان هيبة المجلس الاميركى اليهودى قد ارتفعت الى نفس الدرجة التى انحطت الحركة الصهيونية وسواء ايوافق الجميع على منهاج المجلس اوعلى الاهمية التى يشكلها بالنسبة لليهودية (كدين) فان المبادىء الاساسية التى اعلن عن تبنيها قد لاقت القبول والاستحسان لدى مجموعة كبيرة من المجموعات اللايهودية ضمن الرأى العام لاميركى ومن الجاليات اليهودية فى الولايات المتحدة كافة .

وتنص الاسس الرئيسية التى يستند عليها المجلس في سياسته العامة على انه لايمكن اعتبار التقسيمات المستندة الي غير الاعتبارات الدينية والحضارية فى الولايات المتحدة قانونية اوشرعية باى حال من الاحوال ، وان التركيز على الفروق القومية التعصبية لايؤدى الا الى تفتيت المجتمع الاميركى بشكل يعانى منه اليهود اكثر من غيرهم وقد نالت هذه المبادىء مؤخراً افضلية واقعية حتى في بعض الدوائر الصهيونية .

وبالاضافة الى ذلك فقد بات واضحا والحالة هذه بان العلائق المستهدفة والقائمة حاليا الى درجة مابين يهود اميركا واسرائيل تشكل خطراً كبيراً من الوجهتين الدينية والسياسية ولقد كان هذا السبب الاخير وما يتعلق به من الاتجاه الاحتكاري للسيطرة العقائدية الدافع الذى ادي الى هذا التحول من جانب يهود اميركا وهذه الموجة المتنامية باتجاه تحقيق الاستقلال ايديولوجى عن اسرائيل .

من منشورات مكتب الكويت

نداء العودة

نحن شعب عربي واحد
ضمه فى حومة البعث طريق

لمعرفة ما إذا كانت الشركة التى أنت وكيلها إسرائيلية أم لا ، إتصل بلجنة مقاطعة إسرائيل — قسم دى/٣ .

الشيخ عثمان ، عدن

يشرف على هذه الصفحة :

(قسم الدعاية والنشر والاستعلامات)

كشف باسماء الافلام السينمائية التى منع دخولها وعرضها فى البلاد العربية خلال شهر تشرين اول اكتوبر ١٩٦١

اسم الفيلم

١ » يوسف واخوته ـ
JOSEPH AND HIIS BRETHREN .

او » يوسف بيع من قبل اخوته
JOSEPH VENDU PAR SES-FREREES

٢ » احب مايك ـ
ILOVE MIKE .

٣ » الدائرة التاسعة .
THE DARK AT THE TOP - OF THE STAIRL .

٤ » الظلام في اعلى الدرج ـ
ROMEO , JՈLLIETE ET - TENNEBRE .

٥ » روميو وجوليت والظلام ـ

الى بنيتى نجلا (بقية)

ماهن عطفيه بين البيض والاسل
مثل الخليفة عبدالمؤمن بن على فقال له الخليفه : « حسبك » .. ومنحه جائزة كبيرة .

هذا ؛ يابنيتى ؛ ما جادت به القريحة ولااخفي عليك انى اكتب وأنا اراعى شعور القراء ، ورأى الصحيفة . . ولولا ذلك لأطلت الكلام ، واضفت الى الاسم اللقب ، فقد كان الموضوع يقتضي ذلك لارتباط اللقب باللقب . . بيد ان مثل هذا البحث لا يمكن إستيفاءه إلا بكتاب مستقل .

وارجو ان يعذرني الذين طلبوا منى الافاضة فى الاسماء . . ويقينى ان هذا النموذج فيه الكفاية . . ولعلك يابنيتى ؛ تقدرين المجهود الذى بذله أبوك فى سبيل تلك الكلمة ؛ ذلك ان المواد التى كونت منها تلك الكلمة لم تكن مجموعة فى كتاب واحد بل وردت متفرقة في كتب الادب والتاريخ والسير .. وابوك سيء الحفظ بالاضافة إلى انه سيء الحال . . ولو لا دافع الفرح بمولدك ؛ لما تمكن ان يكتب حرفا واحد فى هذا الموضوع ، البكر على الصحافة .

ولاتحسبى ؛ يابنيتى ؛ هذا غروراً من أبيك فهو ابعد مايكون عن الغرور . . ولئن كان سيء الحال فهو حسن العشرة ؛ سمح المخالطة ؛ اذا لم يظلم ؛ كما يقول عنترة . . اسأل الله ان يكون لك من مكارم الاخلاق وحسن الشيم ما يجعلك القدوة الصالحة لذاتك والمثال الاعلى ؛ والنموذج الاسمى لبنات عماتك وخالاتك ؛ وللمرأة العربية بوجه خاص ؛ والمسلمة بوجه عام .

نداء العروبة

ايها الاخوة . . يأبناء بلادنا

اننا وقد نشرنا فى هذا العدد بعض اسماء الشركات العربية نهيب بضمائركم الحرة ان تعملوا على تدعيم الاقتصاد العربى وتشجيعه وعلى فتح اعتماداتكم مع الجمهورية العربية المتحدة لما فى ذلك من حماية لقوميتنا وصيانة لكرامتنا

اننا نهيب بكل الضمائر الحرة لتجارنا ان تعمل لصالح عروبتنا وبلادنا . . ولجنة مقاطعة اسرائيل تضع كل امكانياتها تحت تصرف كل تاجر عربي لمساعدته للاتصال باى شركة يريدها .

فاحموا عروبتكم يابناء بلادنا .

الادارة العامة

تشرف عليها :

اللجنة الشعبية للهجرة

الامين العام

ابوبكر شواله

كلمة اللجنة

تطرقت هذه اللجنة لعدة مواضيع فى الاسابيع الاخيرة الماضية فى صحيفة (الشعب) وكانت منها تتعلق بالقانون وسياسة الشركات، فى جلب الاجانب الى عدن ومنها ما يخص الاجانب مباشرة وكذا حيلهم التى يتمكنون بواسطتها من دخول عدن ومضايقة أهلها.

وحاولت اللجنة أن توجد بعض الحلول لمعالجة كل موضوع على حدة.

والمفهوم أن المسئولين فى إدارة الهجرة تترجم لهم كل ما نكتبه اسبوعياً ويطلعون عليه.

ونحب ان نوضح للمسئولين فى الحكومة والهجرة باننا لا نسعى بالكتابة لاجل نلفت إلينا أنظارهم فإن كانوا يعتقدون ذلك اننا نقول لهم لا .. لسنا ممن يحبون أن تجذب الانظار إليهم.

إن ما نتناوله فى كتاباتنا واقتراحاتنا إنما يتعلق بأخطر مشكلة يعانيها الشعب قاطبة فى هذه البلاد، وتهدد كيانه، بل يقوى ذلك التهديد ويتوسع نطاقه مع الايام دون هوادة.

ولهذا فاننا نسعى لاجل ان تلاقي كتاباتنا ومقترحاتنا كل عناية ودراسة من المسئولين الكبار فى الحكومة وإدارة الهجرة .. هذا إن كانوا يخلصون حقاً فى واجباتهم تجاه هذا الوطن وأهله.

ونحن عندما نحاول ان نعالج مثل هذه المشكلة إنما نشعر بحقنا فى المساهمة لمعالجة أمورنا فى وطننا، ولا نعتقد أن المسئولين فى الحكومة ينكرون حقنا هذا

إننا اندفعنا لذلك، بعد أن مرت الشهور والسنين ومشكلة الهجرة ما زالت هى هى تتوسع وتتوسع دون حد.

إن كل ما نسعي اليه هو ان يتحرك المسئولون فى الحكومة وإدارة الهجرة لمعالجة « مرض » الهجرة التي تفتك بعروبة البلاد وكيان أمته المسالمة .. إننا نسعى وسنظل نسعى حتى يفهم المسئولون فى الحكومة حقيقة جنسية هذا البلد وامته .. فينزلوا على رغبة شعب هذا البلد.

وبهذا نرجو من المسئولين فى الحكومة وإدارة الهجرة ان لا يكتفوا بترجمة كل ما نكتبه للاطلاع . فقط.

ابو بكر شواله

الامين العام

من يحرس السواحل فى عدن ؟..

ضرورة وجود خفر سواحل لتحمى البلاد.

السواحل التى تحيط بعدن والتى تجاورها .. غير مراقبة من قبل إدارة الهجرة.

مع العلم أن هذه السواحل تشكل اكبر خطر على البلاد .. ومن واجب إدارة الهجرة مراقبة وإعداد العدة لحماية البلد من المهاجرين الغيرشرعيين.

والمعروف من وضعنا أننا لم نستطع حماية أنفسنا من هؤلاء المهاجرين .. فهم يأتون من الخارج ويدخلون عدن برآ بعد أن ترميهم « السواعى » على السواحل التى تحيط بعدن . ومن السواحل تتسلل الوفود الاجنبية الينا عن طريق البر، ومنها يختلطون بيننا ثم يعملون بمساعدة أقارب او أصدقاء لهم من الاجانب الموجودين هنا.

وهكذا .. يتآمر الاجانب على أهالي البلد ومصالحهم.

والمعروف أن البلدان التي تحيط بها سواحل ؛ أى التى تشرف على البحر ؛ يكون لها خفر سواحل يعملون فى البحر ليلاً ونهاراً بأعين مفتوحة يطاردون المتسللين الاجانب الى بلدانهم.

فلماذا لايكون لعدن خوافر سواحل مع أن عدن هى شبه جزيرة تحيط بها سواحل ؟؟

إننا نريد من إدارة الهجرة أن تحذو حذو هذه البلدان ونطالب من السلطات المحلية أن تساعد إدارة الهجرة فى إعداد خفر سواحل يهيأون على أحدث طراز.

وإن أملنا لكبير.

تمديد رخص المجلوبين الاجانب يشجع الشركات على عدم تدريب ابناء البلاد

تتسلم سلطة المصادقة على ترخيصات الهجرة العشرات من طلبات الشركات كل اسبوع، ومعظم تلك الطلبات تطلب الشركات « تمديد » EXTENSION مدة رخص الاجانب الذين سمح لهم بدخول عدن ليعملوا مع هذه الشركات.

ونحن نرى أن من العوامل التي تشجع الشركات على عدم تدريب الايادى المحلية لتقوم بأعمال الاجانب المجلوبين هو عدم تشديد سلطة المصادقة للجهرة عندما تقبل للشركات طلباتها فى « التمديد » !

والقانون الذي يجيز «التمديد» لا يحدد أقصى عدد المرات التى يمكن للأجنبي أن يحظى بها.

ونحن لانشكر ان الشركات تكون مضطرة لتمديد رخص الاجانب لديها، ولكن فى بعض الحالات، وليس فى كلها.

فان النجار والحداد والفيتر والاداريين و، و، الخ .. لايمكن ان تمدد إقاماتهم ولو حتى لمرة لانه فى وسع ابن البلد ان يستفيد منهم اثناء المدة التى اعطيت لهم عند دخولهم عدن.

والشركات .. ما دامت تتحصل على « تمديد » فانها ولا شك لن تهتم بتدريب الايادى المحلية الاصيلة بعكس فيما لوأن الشركات لاقت من الضغط من قبل سلطة المصادقة للهجرة ما يجبرها على أن تجهز يد محلية بواسطة المجلوبين.

والشركات ؛ بصورة عامة ؛ لوانها طلبت من قبل سلطة المصادقة للهجرة ان تجهز الايادى المحلية ليخلفوا هؤلاء الاجانب فانها من المؤكد لن تجد سبيلاً سوى ان ترضخ وتستسلم.

لذلك فاننا نطالب المسئولين فى سلطة المصادقة على ترخيصات الهجرة بأن يتوقفوا عن مصادقتهم « للتمديد » وأن لايعطوها إلا بعد أن تتقدم الشركة المعينة بتأكيد تتعهد فيه بأن تكلف الاجنبى بتدريب يد محلية ويستحسن ان تذكر الشركة اسم وتفاصيل عن المرشح لديها من أبناء عدن.

الى عامل خلاصى

نشكرك على شعورك الوطني .. ونرحب بتعاونك مع هذه اللجنه.

نرجو منك أن تتصل بالأمين العام شخصياً — دون تأخير — فى البنك الشرقى أثناء ساعات العمل .. وذلك للاستيضاح فى القضية.

سفر

سافر الى القاهرة في الاسبوع الماضى الشيخ عبد الرحمن نورجي نتمنى له سفراً موفقاً وعوداً سالماً باذن الله

تصحيح

حدث فى عدد الاسبوع الفائت فى خبر سفر الفاضل عبده إسماعيل خدابخش خان الى الهند ان كتبنا اسم أحمد والاصح أن عبده هو الذى سافر الى الهند لذا لزم التنويه

* تهانينا الخالصة الى الآنسة إلهام عبد الله حسين حمزة بميلاد شقيقتها « عنايات » ونتمنى أن يكون قدوم الطفلة طالع سعد وبركة.

والف مبروك

الوقاية اولا

هل يعد احتفاظك بالمجوهرات والمصوغات الذهبية واوراقك الشخصية والاشياء الثمينة الاخرى فى المنزل فى مأمن من السرقة ؟

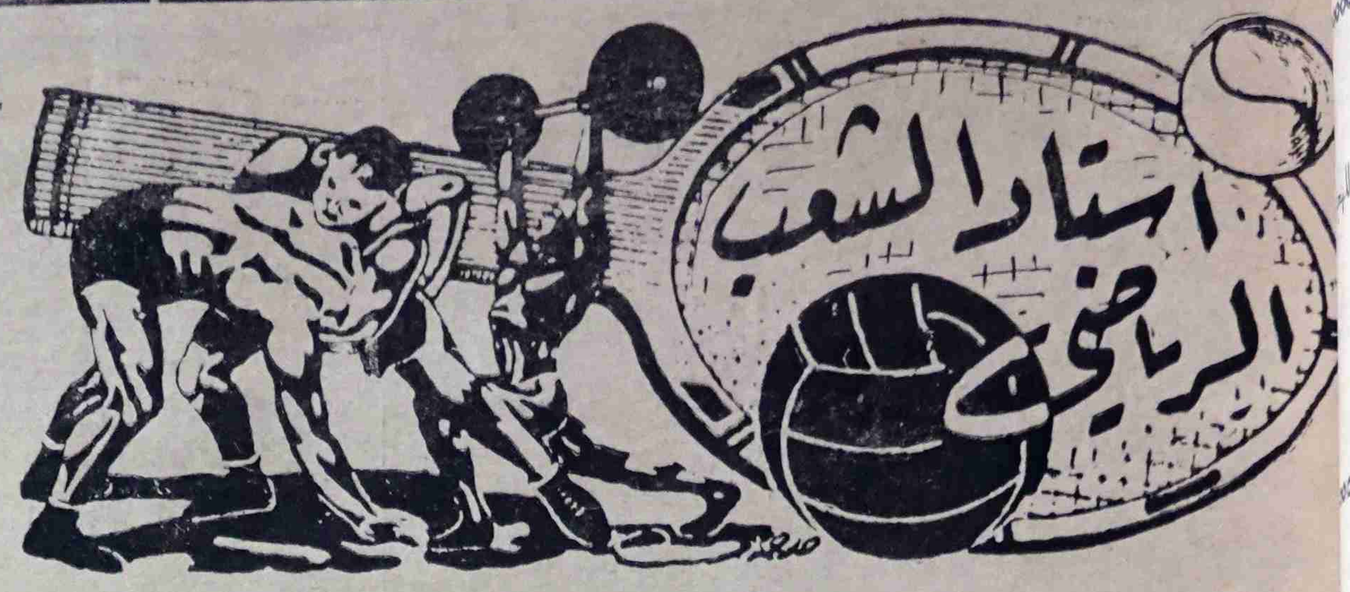
لماذا تتحمل المسئولية ؟

استأجر صندوقاً من صناديق الأمانات المتوفرة لدى البنك الاهلى وجرندليز المحدود كريتر وهي موجودة فى ثلاثة احجام بالاجور التالية

من ٣٠ الى ١٣٠ شلنا فى العام ..

التفاصيل الكاملة متوفرة لدى

مكتب البنك الرئيسى في كريتر



تمرن المنتخب فلعب أجمل مباراة

سالم الزغير وعبدالله خوباني سجلا اهداف المباراة

قام منتخبنا بتمرينه الثاني يوم السبت ١٩٦١/٢/٩ وكان أول من حضر التمرين لاعبو الجزيرة عبدالجبار الخوباني ورفيق ، ثم وصل المدرب المصري ، وقام بتمرين اللاعبين الثلاثة ثم توافد بقية اللاعبين ، وقد تخلف عن التمرين عباس غلام لاصابته في يده وفيصل حارس مرمى الشعب وعبداللطيف لارتباطه بمباراة في خور مكسر وكرستوفر لما تأخر أيضا سعيد عدب بسبب اشتراكه في مسابقات البوليس للعاب القوي ، كان التمرين عبارة عن كيفية رمية التماس وكيف يستغلها اللاعب وكيف يلعبها لزميله ، كذا التمرين على التوزيعات الطويلة والقصيرة ثم اقيمت مباراة بين الفريق وانقسموا الى قسمين دون مراعاة المراكز ، ولعب الدفاع في الهجوم والهجوم في الدفاع وهكذا ثم انتهى التمرين .

وفي يوم الاحد الموافق ٦١/١٢/١٠ اقيمت مباراة بين المنتخب المحلي ومنتخب القوات من سلاح الطيران في التواهي ، وكان المفروض أن تقام المباراة في تمام الساعة الرابعة إلا ربع ولكن تأخر عباس وغلام والعريجة عن الوصول أخر سير المباراة التي كان مفروضاً ان تكون خمسة واربعين دقيقة لكل شوط من المباراة ، بدلاً من ثلاثين دقيقة لنرى تحمل أفراد الفريق للعب « ومما هو جدير بالذكر ان المباراة هي ساعة ونصف على شوطين وليس ساعة واحدة على الشوطين كما هو الحال عندنا » فلذا أختصر الحكم الوقت الى خمسة وثلاثين دقيقة لكل شوط .

لعب المنتخب اجمل مباراة له ؛ واختفت الفردية كثيراً من اللاعبين ؛ واستطاع فريقنا أن يسجل ثلاثة أهداف جميلة ؛ الاول سجله سالم الزغير من ضربة ركنية ؛ والثاني سجله سالم أيضا بضربة قوية اثر تمريرة قوية من الخوباني وفي الشوط الثاني سجل الخوباني هدفاً جميلاً برأسه اثر تمريرة قوية من سالم الزغير مرت أمام المرمى كذا سجل للمنتخب الاوربي هدفا واحداً من قلب هجومهم .

وهكذا انتهت المباراة بفوز المنتخب بثلاثة أهداف ضد هدف واحد .

تعليق على طريقة المنتخب :

الطريقة التي لعب بها المنتخب كانت غريبة على الفريق وعلى المتفرجين ولكن عندما سألت الزبير عن هذه الطريقة أجاب بأنها ٤:٣:٣ أي أن يكون ثلاثة في خط الظهر وثلاثة في منطقة الوسط وأربعة في الهجوم ، وأنا هنا سأحاول أن أوضح من وجهة نظري الطريقة التي يجب ان يتبعها اللاعبون في حالة لعبهم بهذه الطريقة .

في خط الظهر معنا : مصطفى عبدالله وعبدالجبار والمنصوري ؛ في هذه الحالة يجب أن يلعب المنصوري ظهير أيمن لانه لايجيد اللعب برجله اليسرى وعليه ان يراقب الجناح الايسر ويظل عبدالجبار في الوسط كظهير ثالث ، وعليه أن يراقب متوسط الهجوم ؛ أما مصطفى سكران فسيكون ظهير أيسر وعليه أن يراقب الجناح الايمن (الظهير معناه الباك وليس الهاف باك) .

ثم نأتي الى منطقة الوسط ؛ لعب في المباراة العريجة وعباس وسعيد عدب ؛ يجب أن يتوفر في الثلاثة الشرعة وقوة الاحتمال علاوة على التمريرات التي سيستفيد منها خط هجومهم وأظن أن خير من يستطيع أن يملأ منطقة الوسط هو خالد شيباني .. وعليه ان يراقب الساعد الايسر في حالة الدفاع كما يقوم بتوزيع الكرة والتقدم خلف الهجوم في حالة الهجوم ؛ ويرجع سريعاً لمعاونة الدفاع في حالة الدفاع ولاينسى مراقبة الساعد الأيسر .

عباس غلام .. وعليه ان يملأ منطقة الوسط في حالة الهجوم والدفاع وأن يوزع الكرات الطويلة للجناحين وان يساعد عبدالجبار في مراقبة قلب الهجوم في حالة الدفاع ، وان يتقدم خلف خط هجومه في حالة الهجوم وهكذا .

سعيد عدب .. وعليه أيضا ساعدة خالد شيباني من مراقبة الساعد الايمن والتوزيع والهجوم .

هذا أما عن خط الهجوم فيجب عليهم توزيع الكرة بسرعة وفي مكان مناسب ، كذا يجب عليهم أن يأخذوا مراكز تسهل لزملائهم اعطائهم الكرات الجميلة السهلة كذا يجب عليهم أن يبذلوا مراكزهم ليدربكوا خط الدفاع للفريق الآخر ، وأهم شيء هو التصويب على المرمى من جميع الزوايا ، ويجب على المدرب أن يلاحظ ذلك ويدربهم على ذلك بتغيير ثياب اللاعبين في الشوط الثاني ولكن كان من الافضل ان يكون التغيير في الجرامات المقبلة باخرى من نفس اللون .

* تفيد الاخبار بان فريق منتخب جيبوتي سيصل الى عدن ٦١/١٢/٢٢ ليتبارى مع منتخب عدن ثلاث مباريات اهلاً وسهلاً .

أخبار الرياضة

* في المباراة النهائية للفرق الثانية تعادل عصر يوم الجمعة الماضي الموافق ١٩٦١/١٢/٨ فريق الشباب المحمدي مع فريق الحساف بهدف واحد لكل منهما ، وكانت المباراة مفاجأة للجمهور الذي كان يتوقع ان يفوز الشباب المحمدي ، المحمدي كان ينقصه بعض لاعبيه أمثال العولقي وعبد العزيز حاتم هذا وستعاد المباراة يوم الجمعة الموافق ١٩٦١/١٢/١٥ .

* تأخر انعقاد المؤتمر الصحفي الذي كان سيعقده المستر « شمو » الى يوم الاثنين القادم الموافق ٦١/١٢/١٨ م

* فكرة نهديها الى الجمعية وهو أن تقوم بالتأمين على حياة اللاعبين الذين سيسافرون الى السودان لان معظم لاعبينا موظفين ويصرفون على عائلاتهم ، فلذا يجب التأمين عليهم لضمان مستقبل عائلاتهم كذا يجب على الجمعية أن تسرع في ارسال الطلبات الى الشركات والمصالح الحكومية لتسهيل وصول اللاعبين الى التمرين في الوقت المناسب

* لفتة جميلة من الجمعية عندما قامت

عدن تتبارى مع جيبوتي

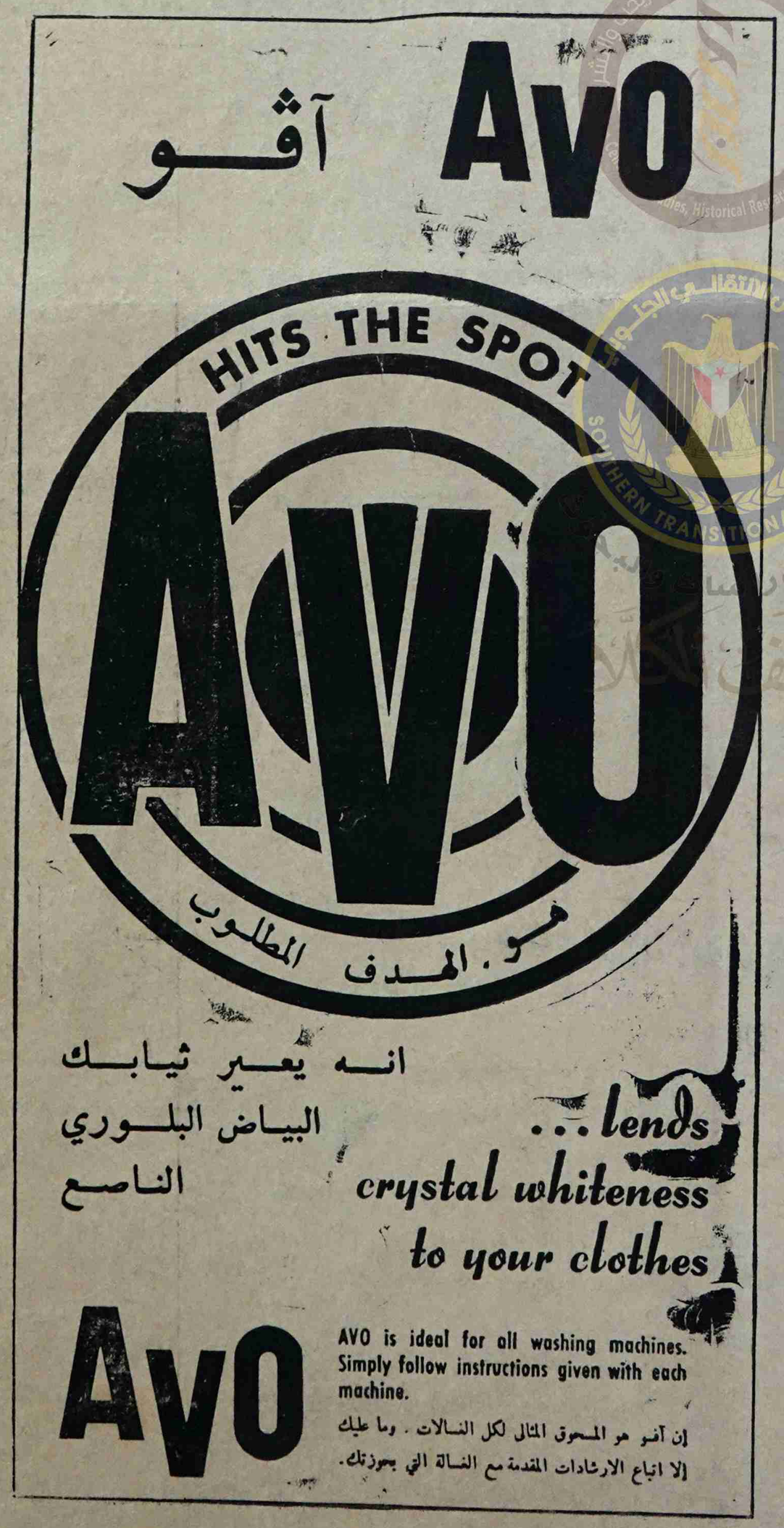
لاول مرة في تاريخ عدن الرياضي ، يتبارى فريق رياضي محلي ضد فرق أخرى في بلد آخر . فسوف يغادرنا فريق النجم الافريقي وزهرة الشباب الرياضي الى جيبوتي في تاريخ ٣٠ ديسمبر ٦١ م وذلك للقيام ببعض المباريات في كرة القدم هناك وسيمكث هذا الفريق في جيبوتي لمدة ٥ أيام حيث سيعود في تاريخ ٣ يناير ٦٢ م

السكرتير الرياضي

محمود حرسي عبدي

مع النشر

وصلتني رسالة من السيد عبدالله عبدالجليل وكان بودي نشرها لو لا ضيق الصفحة .



مصافى بى بى « عدن » المحدودة
مناقصة لبيع سيارات فائضة

ترحب الشركة بعروض مناقصة للسيارات التالية الفائضة :

سيارة لاندروفر نمرة عدن ٧٥٣٤
سيارة لاندروفر نمرة عدن ٧٥٧٦
سيارة لاندروفر نمرة عدن ٨٠٨٧

ويمكن معاينة هذه السيارات الفائضة فى ساحة المصافى المخصصة للسيارات الفائضة أثناء ساعات العمل بالاتفاق مع المراقب التجاري .

ويجب ان تقدم عروض منفصلة لكل سيارة فى ظروف مختومة ومؤشر عليها (سيارات فائضة) فى ميعاد لا يتجاوز الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا فى يوم الخميس الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٦١ الى العنوان التالى :

المراقب التجاري
مصافي بى بى « عدن » المحدودة
ص . ب . رقم ٣٠٠٣
عدن الصغرى

بيان من هيئة إدارة شركة بى بى عدن المحدودة

نود ان نورد الحقائق التالية فى قضية الاستغناء عن خدمات أحد موظفينا لاسباب صحية والتي كنا نناقشها مع نقابة عمـــال المصافى وذلك لتصحيح أية انطباعات خاطئة قد تكون ظهرت نتيجة لهذا الفصل .

كان الموظف المعنى فى الامر مصابا بحالة مرضية للسنتين والنصف من الوقت الذى تم فيه قرار الاستغناء عن خدماته قضى خلالها ٤٧ اسبوعا (سبعة واربعين اسبوعا) مريضا على السرير فى المستشفى حيث كان يعالج مجانا كما حصل على ١٠ اسابيع (عشرة أسابيع) كاجازة مرضية هذا بالاضافة الى اجازته السنوية .. وقد حصل على اجوره كاملة كمريض أو فى الاجازة .

وكنتيجة لهذا اتخذت سلطات الشركة الطبيـــة قراراً بالاستغناء عن خدماته لان حالته الصحية جعلت استمرار استخدام الشركة له أمراً مستحيلاً ، ولم يستغن عن خدماته إلا بعد إعطائه كامل حقوقه والتى تعدت ماهية خمسة أشهر .

وقد قدمنا مستنداتنا لهذه الحالة لبحثها مع طبيب من اختيارهم بعد ان تقدمت النقابة بطلب إعادة هذا الموظف الى العمل .. ثم اننا اشرنا بعد ذلك انه يمكن الاتصال بادارة العمل الحكومية لتعيين لجنة طبية محايدة تكون مهمتهـــا فحص هذه القضية وقلنا ايضا انه فى ما إذا قررت اللجنة بأن الشخص المعنى فى الامر قد وجد لائقا صحيا للعمل فاننا سنعيده فى الحال الى عمله مع دفع جميع مصروفات اللجنة الطبية ؛ ولكن النقابة رفضت هـذا الاقتراح .. واخيراً وكمحاولة منا لتجنب توقف المحادثات قبلنا إعادته الى عمله بشرط ان يفهم من هذا القبول انه فى حالة تعرضه المرض الذى أدى للاستغناء عن خدماته فى الستة الاشهر الاولى من إعادته فاننا لن نكون مسئولين عن دفع أية أجور تتعلق بغيابه عن عمله خلال مرضه غير اننا سنقدم له العلاج الطبي المجانى بما فيه السرير فى المستشفى حتى يشفى وقلنا أيضا اننا سوف نضطر للاستغنـاء عن خدماته نهائيا

محل الجيزانى للنجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة ، عدن

لصاحبه : محمد أحمد جيزانى

مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والآثاث المنزلية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والسرعة فى العمل والاتقان أهم ما يتميز به محل الجيزانى للنجارة .

من أخبارهن

* لزم الفراش فى مستشفى الملكة طفل السيدة حرم حسين على عبدالحسين اثر اصابته بحمى نرجو له الشفاء .

* كما لزم الفراش ايضا فى مستشفى الملكة طفل السيدة حرم محمد على الهريش اثر حمى أيضا نتمنى له الشفاء .

* غادرت المستشفى الآنسة ندية العبوة بعد ان أجرت عملية الزائدة الدودية نرجو ان لايريها الله مكروها .

* سوف تزور جمعية المرأة العربية محكمة الشيخ عثمان لحضور إحدى القضايا وهذه أول مرة يزور فيها وفد نسائي المحكمة .

* الجمعية العدنية للنساء زارت ملجأ العجزة وقدمت بعض الهدايا للمريضات هناك .

* كما انها ايضاً زارت سجن عدن ولم تعلن الجمعية خبر الزيارة للسجن لهذا لم يذهب سوى ١٥ سيدة وآنسة لان القرار كان مفاجئا لم تعرفه سوى قلة من اعضاء الجمعية .

هذا وسوف تقوم جمعية المرأة العربية بزيارة سجن عدن فى تاريخ ٢٥ كما اعلنت فى برنامجها .

* سوف تقيم السيدة أم سالمين باسنيد حفلة فى دارها مناسبة شفاء حفيدتها فتحية سالمين باسنيد وذلك فى يوم الاثنين وقد وجهت الدعوة الى جميع صديقات العائلة والآنسة فتحية ؛ والمعروف ان الآنسة فتحية عضو نافع فى جمعية المرأة العربية .

* حصلت السيدة حرم سعيد صالح سعيد على مكينة خياطة وذلك فى اليانصيب الذى أقيم فى المهرجان فى مسبح خليج حقات .

* نجح القسم الذى باعت فيه جمعية المرأة العربية فى السندوتشات والشاى فى مهرجان مسبح حقات .

هذا وقد علمنا انه سوف يقـــام مهرجان آخر بالتواهى بعد ثلاثة أشهر وسوف تشترك فيه الجمعية المذكورة .

أسماء الفائزين فى يانصيب جمعية المرأة العربية

تعلن جمعية المرأة العربية لمن لم يستلم جائزته بعد ان يتصال بالآنسة رضيـــة فى فندق إحسان بالميدان عدن :

الجائزة الاولى	رقم	١٤٢٩	بهادر محمد بهادر
« الثانية	«	٤٧١٠	أمير بيحان
« الثالثة	«	٧٦٩	محمد مقبل
« الرابعة	«	٢٩٤	عبدالعزيز أنور
« الخامسة	«	١٢٣١	مستر راولنج من الآر اف
« السادسة	«	٢٣٠	سالم العطاس
« السابعة	«	١٥٨٢	مس راجي
« الثامنة	«	١٢٠٥	رفيق محمد ابراهيم
« التاسعة	«	٥٦٤	محمد سعيد عوض
« العاشرة	«	١٧٩٢	أحمد غالب

الرجاء لكل هؤلاء ان يذهبوا لتسلم جوائزهم من الآنسة رضية إحسان فى فندق إحسان .

ركن المرأة

تحرر هذا الباب
صفاء

بالدارجة

ياغارة الله غيرى

بقلم خالتكم : « أم محجوب »

كل ما نقرب مائدة إلا ونشوف غارة من الذباب تقبل وتحط على الاكل قبل ما تحط أيدينا عليه .

وصاحب الحلوى واللى يبيع الخضرة مله سوق اللحم سوق الصيد ؛ الذباب يا حافظ يا حفيظ مثل الجيوش اللى لاينفع معاها هشوش ولا « فلت » كما عيال هذى الايام اللى كل ماشافوا مرة حلقوا عليها ولا ينفع معاهم كلام ولا كسر ناموس .

وقلبك يتقطع لاشفتي جاهل بيده نعنعة وإلا شكليتة عصمصها والذباب يتطاير على حلقه وياتاته ، ياالطيف .

حكا لاينفع « فلت » ولا حاجة ما يخلصه إلا عمله .. وما معاهم أصحاب إدارة الصحة إلا وانهم يبحثوا عن الاماكن التى يتوالد فيها .

هيا بس مو دحين شانجى نحنا نعم نعلمهم شغلهم؟! كيف هم غشمان بعدين لافى مطر اللى شانقول أجى لنا منه الذباب ولا حاجة .

إلا الله يقول الحق الارض داعما راوية البلاليع تنفجر مثل البنابيع تسقى الارض تبارك الرحمن الرحيم .

والمقهوى وصاحب الهتيل لا معه ماء طرش به قدام مكانه لانه مافيش من يشرحهم .

والشوارع ماشاءالله فى عيني عود فيها من كل أبو دبيلة؛ ضفع بقر وجمال وغنم وكداديف .. و و .

ونحنا ياعيني ما نقدرش نهجع من الذباب والنامس والصفاف والفئران .

وسكتنا .. سكتنا لكن قرحنا لامتى شانسكت معاناجهال ومعانا أهل نخاف

« البقية فى صفحة ٧ »

الغـــرور

شيء كريه يجعل الشخص المغرور مثل الطاؤوس فى نظر الناس شكل جميل وكبرياء ولكن عقل فارغ اجوف ليس به شيء يستحق ان الواحد يتعب نفسه فى التفكير فيه .

واعرف كثيراً من الآنسات والسيدات ممن يتملكهن حب الظهور والكبرياء او بالعامية (القنزحة الفارغة) الواحدة منهن من كتبت مقالة اعتقدت انها أجاتا كريستى او السيدة أمينة السعيد والذى يجب ان يعرفه أمثال هؤلاء ان الانسان مهما بلغ من العلم والثقافة فانه دائما مازال محتاجاً للمزيد من العلم لان أبواب العلم كثيرة جداً ، فالعقاد وطه حسين ما زالا الى الآن يعتقدوا انهما بحاجة الى مزيد من العلم والثقافة .

ولكن مصيبتنا نحن ان الواحدة أو الواحد منا يعتقد انه مثال للعلم والثقافة ودائماً المغرور مهما أرتفع فلابد ان ينساه المجتمع فى يوم من الايام لان المجتمع لابد ان يعرف ان الغرور قد تملك هذا الشخص ؛ والغرور شيء مكروه ؛ كما قلت ؛ لهذا يتهرب المجتمع وينقد بقسوة الشخص المصاب به وغالبا ما يكون الغرور فى أشخاص معقدين .

ولهذا نرى ان هذا الشخص المصاب يحاول قدر استطاعته ان يغطى مركب النقص بالغرور والتظاهر .

والتواضع هي صفة حسنة يجب ان يتحلى بها الانسان ؛ والمتواضع دائماً شخص محبوب ذكى يدرك انه بهذا التواضع يكسب حب الناس لا كراهيتهم وهو دائماً مثالي فى إخلاقه وتصرفاته وهذه الصفة إذا تحلى بها شخص عرف الناس ان هذا لابد أن يكون ذا اخلاق عالية يجب الاقتداء بها .

قليلا من التواضع وقليلا من الاخلاق العالية ولا يجب ان نجعل بعض التفاهات تأثر علينا وتجعلنا نشعر اننا أقل مستوى من البعض الآخر؛ ان الانسان كلما كان متواضعاً كان إنسانا بما فى هذه الكلمة من معنى واذكروا قول الشاعر الذى قال :

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر
على صفحات الماء وهو رفيع

(صفاء)

يافتـــاتي

كونى فخر امتك واهلك لا تجعلى الالسنة تلوك سيرتك ، حافظي على شرفك ، اعملى وكافحى من اجل لقمة شريفة ، ولكن لا تجعلى هذه اللقمة تكون السبب فى ان تجعل الالسنة السامة تلوث سيرتك .

شكاوى « الشعب »

درب البادرى

درب البادرى بحاجة الى تطهير .

لقد أصبح هذا المكان ملتقى للشواذ وطلاب المتعة .

وإن ماترتكب فى هذا المكان من امور يندى لها الجبين ولا يتسع المقام لذكرها لتستوجب حملة شديدة تقوم بها إدارة الامن .

والكثيرون أصبحوا يخافون ؛ حتى العبور فى طريق الدرب ؛ خوفاً من سمعته السيئة .. فنأمل ممن يهمهم الامر إتخاذ الاجراءات الحاسمة لتصفية هذا الدرب من الشواذ الذين يرتادونه ليلا .

قيادة السيارات

نرى بعض الناس يتعلمون قيادة السيارات في الشوارع والطرقات ، فيعرضون حياة المارة للأخطار بسبب مخالفتهم لنظام تعلم القيادة المتبع . لهذا نطلب مراقبة أمثال هؤلاء والضرب عليهم بيد من حديد .

الذباب .. يا إدارة الصحة

مارأى إدارة الصحة الموقرة فى كثرة إنتشار الذباب هذه الايام ؟

وهل بات من المتعذر عليها إبادة هذه الحشرة الخطيرة التى تخشى أن تحمل الينا الامراض والوباء من جراء تركها تتكاثر فى البلاد ؟!

إننا فى حيرة !

مناظر مزرية

بعض العشش والصندقات منظر مزر فى شوارعنا العامة .. وأيضاً السيارات اللوريات التى تصطف على جوانب بعض الطرقات فتقسايل منها الاوساخ والقاذورات .

فهل يحق التغاضى عن مثل هذه الاشياء المضرة بمنظر بلادنا .

بابـــــوليس

بعض الشوارع تفتقر الى رقابة البوليس ، رجال البوا بعض الشوارع ولا وجود فى البعض الآخر .

وضرورى جداً ان لاتعدم بعض الشوارع الرقابة حتى لا يتسنى لاصحاب المخالفات ارتكاب مخالفاتهم ومضايقاتهم للناس وهم فى مأمن من عدم وجود رجال البوليس .

عزاء يا آل محبوب

توفى الى رحمة الله المرحوم أحمد محمد محبوب .. فعزاءنا لاشقائه الكرام على وحسين ونجيب محمد محبوب وكل ذويه الكرام ، وندعو الله ان يسكن المتوفي جناته الطيبات . وإنا لله وإنا إليه راجعون .

قانون القات (مراقبة) لعام ١٩٦٢

تنوى الحكومة تنفيذ قانون القات (مراقبة) لعام ١٩٦١ ابتداء من أول يناير ، ١٩٦٢ وسوف تنشر النظم المتعلقة بذلك القانون قريبا .

ونتيجة لذلك سيلغى قانون مراقبة التموينات المدنية (قات) لعام ١٩٥٨ وجميع الترخيصات التى صدرت بمقتضى هذا القانون إبتداء من ٣١ ديسمبر ١٩٦١

وعلى أى بائع قات بالتفاريق يرغب فى الحصول على ترخيص بمقتضى قانون القات (مراقبة) الجديد ان يتقدم بطلب الى مراقب الجمارك والعوائد ، إدارة الجمارك ، فى المعلا .

ويجب ان تصل كافة الطلبات مرفقة بالترخيصات السارية المفعول الخاصة بالبيع بالجملة أو بالتفاريق مع صورتين فوتوغرافيتين للمتقدم الى مراقب الجمارك والعوائد قبل ظهر الاربعاء ٢٠ ديسمبر ١٩٦١ .

أما الطلبات التى ستصل متأخرة عن الوقت المحدد فلن تلاقى أى اعتبار

« البقية فى صفحة ١٢ »

« بقية من صفحة ٢ »

من العمال والموظفين وقدمت له نفس المطالب وقد رفضت جميعها من قبله شخصيا . ومن تصرفاته فى اثناء الجلسة ان هدد المندوبين بالفصل وطلب من كل من لايرضى بسياسة الشركة ان يستقيل من العمل ومن عادات الشركة انها لاتعطي محاضر الجلسات فى وقتها حسب النظام المتبع كما انها تصيغ محاضر الجلسات وفق اهوائها وكما يتفق ومصالحها

والمعروف من هذه الشركة « شركة خورى واخوانه » انها الوحيدة التى تتملص من مطالب العمال والموظفين ولا تريد ان تعطي شيئاً لهم ولانقول الشركة الوحيدة إلا للمقارنة فقط بينها وبين بقية الشركات وهذا لايعنى مطلقا ان بقية الشركات لا تستغل عمالها .. بالعكس فكلها شركات استغلالية تستغل جهود العمال والموظفين واتعابهم لتزيد من ارباحها وهذا شئ طبيعى ومنطقى للنظام الرأسمالى ونحن لا نناقش هذا الآن فهذا شئ معروف كما اننا أيضا نعرف انه لايمكن التخلص من هذا الاستغلال إلا بالقضاء عليه فهو وحده الدعامة الكبرى للشركات والذى ما هو باق إلا من أجلها وهذه طبيعته .. وبعدها يسهل علينا القضاء على حلفائه الطبيعيين الرجعية والاحتكارية المستغلة لجهود العمال وذلك دور تاريخى محتوم على جماهير العمال والبرجوازية الصغيرة والتجار الوطنيين وغيرهم من القوة الوطنية فى القضاء على تلك القوي والفئات المستغلة ونحن لا نناقش التاريخ الآن وهو شئ حتمى لا مفر منه للاستغلال وانما الذى نريد قوله فى هذا الصدد هو انه لايمكن لصاحب العمل ان يستمر فى تحقيق الربح طالما كان العمال فى هذا المستوى من الحياة اللاإنسانية ولايمكن والحالة هذه ان يرتفع انتاجهم فى العمل وحالتهم الاجتماعية فى اسوأ الاحوال ولذلك سيهبط جهدهم فى العمل كما سيهبط بالتالي الربح لعدم كفاية الغذاء الضرورى لهم والحياة اللائقة بهم وكان لابد أن يعزز كفاحهم من أجل تحقيق أهدافهم العادلة ولابد لهذا الكفاح

« بقية » تجربة المصير « قصة »

لنفسى وقلت كالعادة : « السلام عليكم » ورد على التحية . ولكنه فاجانى بمالم افكر فيه : محمد لايمكن ان يذهب المدرسة بعد اليوم إنني فى حاجة اليه . . وكلاماً كثيراً أخذ يسرده لكننى كنت فى شبه غيبوبة فلم أعرف ماذا كان يستهدف فى كلامه الكثير

ركن المرأة — بقية

عليهم من الامراض والاوبئة ، وادارة الصحة خشى حقها تزعل ما تزعل وإذا هى حظية بالله تقوم تسوي لها حل .

أما نحنا كفاية فوش ما سكتنا وقلنا بايراجعوا أنفسهم لكنهم مزرطين للستة والستين ، وياغارة الله غيرى وأحضرى .

ياسيدتي

حافظي على جمال وجهك ليس بالمساحيق ولكن بالغذاء ان الغذاء الجيد له مفعول السحر فى تأثيره على جمالك لا تهملى نفسك وتغذى بكل مفيد للصحة ان الغذاء هو أحسن دواء للجمال .

الشعب
صحيفة سياسية أسبوعية
صاحب الامتياز
ورئيس التحرير
حسين اسماعيل خمايخش خانه

الاشتراكات :
٢٤ - شلنا فى الداخل
٣٤ - شلناً فى الخارج

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولاتعاد الرسائل بأى حال من الاحوال

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة
ص.ب. ٥٦٧ كريتر - عدن
العنوان التلغرافى دار « الشعب »

« بقية من صفحة ١١ »

ان ينتصر ، والذى يربح ولا يريد ان يعطي شيئا من الربح لعماله لا يمكن له أن يربح ما بقى أصحاب الحق فى الربح من العمال والموظفين مهضومين من حقهم فى الربح .

وبعد ان سردنا كل هذه الحقائق فنحن نأمل ان يقف كل من يؤمن بعدالة قضيتنا يساندنا كما نأمل من الهيئات الوطنية وبقية النقابات العمالية وكافة المناضلين الشرفاء الوقوف مع الحق والله نسأل التوفيق .

قـــدوم

يصل غداً الاحد الشاب محمد عبدالله خدا بخش خان من الجمهورية العربية المتحدة .. بعد إجازة قصيرة قضاها هناك ، فأهلا به

تهنئـــة

عبدالعزيز شمسان أحمد وعلى محمد سالم وعبدالقادر يهنئون صديقهم على أحمد على سالم بمولوده الذى أسماه أحمد جعل الله قدومه قدوم يسر وسعادة وألف مبروك .

والإسلام

يعرض قريباً في :

دار السينما الاهلية ، بعدن

أروع قصة للروائى المشهور :

على أحمد باكثير

عن الحروب الصليبية .. القصة التى نال صاحبها الجائزة الأولى التقديرية للدولة فى الجمهورية العربية المتحدة .

أضواء فى الظلام

البلدية .. حكومة محلية ، إنتخب الشعب اعضاءها ليديروا شئون البلاد وفق اختصاصات يخولها لهم ، دستور الحكومة المحلية .

وباعتبار الاعضاء منتخبين . اومعينين فهو موضع الثقة التى يجب ان تكون نقطة الالتقاء بين الشعب ونوابه من جهة .. وبين النواب والدوائر العلياء للبلاد ، من جهة أخرى .

وليس أدعى الى الاساءة من أن يقال إن ثمة تلاعباً وإن هذا التلاعب ، مصدره بعض الاعضاء فى المجلس البلدى .

فالتلاعب هنا يعنى الخيانة وخيانة المجلس البلدى خيانة للشعب من جهة وللدوائر المسئولة من جهة ثانية .

وإن القول بان ثمة تلاعبا ، يجب ان يؤيده البرهان المادى ، مع تعيين المتلاعب لما فى ذلك من وصمة ستلحق بالمجلس البلدى .

نقول : إن الاثبات لازم على من يدعى ان فى المجلس البلدي تلاعباً بحق الشعب الذى اعطى ثقته لاعضاء هذا المجلس .

ولا نظن ان العضو البلدي خليفة عبدالله يجهل ماسوف يجره عليه ادعاؤه هذا ، مالم تكن البراهين كفيلة بتدعيم ادعائه .

ان العضو البلدى خليفة عبدالله ، يعلم مسبقاً بانه بمجرد إتهامه ، عضواً اوعضوين ، أوبعض الاعضاء ، إنما يعرض بسمعة هؤلاء تجاه الناخبين . أما إذا هو استطاع أن يدعم القول بالاثبات فانه ولاشك سيكسب البطولة فى نظر الشعب من ناحية وفى نظر الدوائر العلياء للبلاد . من ناحية اخرى .

أما إذا هو قد ارسل اتهامه لمجرد ان نزاعاً شخصيا ، اوتزاحما مصلحيا دفعه ، فان ذلك لما يوجب الرثاء لموقف عضو بلدى منتخب : يتصرف بالقول ضد زملائه وضد بلده وشعبه دون أن يعى مايترتب على مثل تصرفه هذا . .

وإنه لما يلزم المجلس البلدى ، ان يتشدد مع العضو : خليفة عبدالله حتى يثبت او فليحاسبه حق لا تعرض سمعة المجلس البلدى ، لهـــواة إطلاق التهم . دون مراعاة ولاحساب . .

كما انه لمن الحزم ان يتشدد المجلس مع اى عضوى يتضح تلاعبه فيما لوقدر للعضو خليفة عبدالله إثباته .

فليس المجلس البلدى مكانا للتلاعب والخيانات كما ليس المجلس البلدى هدفا للاغراض والتقولات .

ان المجلس البلدى يمثل إرادة ورغبة الشعب وكل عضو فيه مسئول تجاه الشعب عماسوف يقدمه من نفع — وهو مايرجى — وعما قد يحدثه من تغاير لسير الخط الذي يضمن مصلحة البلاد التى من أجلها كان هذا المجلس .

إنه ليهم الشعب فى الدرجة الاولى أن يسمع القول الفصل من جانب العضو خليفه عبدالله الذى يتهم المجلس او بعض اعضائه بالتلاعب

وليس اثبات التلاعب . . بالامر الذي يجعل الدوائر العلياء تقرر استبدال هذا العضو اوذاك . . ولكن الامر اكثر من ذلك . إنه يعرض بالثقة التي يجب أن تقوم على الشعور بالمسئولية .. وبالتالي فان ذلك يعرض بسمعة هذا الشعب الذى يتطلع الى حكم وطني

فهل يجوز ان يقال إن أبناء البلاد غير جديرين بادارة شئون بلادهم؟

وهل يجوز أن يقال ان الاجنبى خير من ابن البلاد فى تقدير الواجب والشعور بالمسئولية ؟ !

إننا لانتصور ان تصدر الفوضى من ابناء الشعب الذين تنتظر البلاد على ايديهم كل خير فى يومها الموعود .

ياهؤلاء .. إن خدمة البلاد لاتقوم على الفوضى من اى نوع كان ولكنها تقوم على الصدق على الاخلاص على التفانى فى اداء الواجب ..

وإذا كانت الصراحة من مقومات الفضيلة فليس معنى ذلك ان تصبح ، مهزلة تجرح شعور الشعب وتخيب أمله فيتحقق بذلك مايحاول البعض تأكيده من ان ابناء البلاد ليسوا اهلاً لادارة شئون بلادهم

إننا نأسف أن يصبح المجلس البلدى وفى هذه الظروف بالذات هدفا للتقولات اوللتلاعب إننا نأسف حتى لمجرد ان تكون ثمة مايشير الى الفوضى وعدم الالتزام فيما يحتمه الواجب وتفرضه المسئولية . .

إننا على ابواب مستقبل يرفرف فى داخله امل الشعب فى التطور الدستورى الذى سيزيد من قيمتنا كشعب يجب ان يثبت جدارته فى معركة الحياة الحرة الديمقراطية فلماذا لاتكون مصلحة البلاد هى الدافعة انا فى الحقل العملى ؟ !

ولماذا لايكون حب هذه البلاد رائدنا فى كل خطواتنا وفى مكاتب اعمالنا فى اجتماعاتنا الرسمية منها وغير الرسمية

لماذا لانضرب المثل الرفيع فى المحافظة على سمعة بلادنا وشعبنا ، فنبذل الجهد الكفيل بملاءمة النظام الذى تتطلبه حياتنا الخاصة والعامة . . نحن شعب يتشوق الى الحرية . فليكن سبيلنا اليها الوفاء والاحترام والنظام ولتكن خطواتنا ذات أثر نافع في حاضرنا ومستقبلنا .

وليثق كل من تجنح به اغراضه وانانيته ومصلحته الشخصية عن طريق المصلحة العامة . ليثق انه سوف لايكون بسلوكه السيء منتشياً قط وسوف يجد انه كان يلعب بالنار ، ولن يرحم ، إذا هو احترق بلظاها وذلك سبيل لاينتهجه الا من فقد الرشد واتبع اهواءه فى هذه الحياة . .

« الشعب »

كلمة الاسبوع - بقية

ولعل المسئولين فى ادارة الاراضى قد فكروا فيما فكرنا فيه كما نرجو كذلك ان تكون إدارة الاشغال العامة .. قد اخذت العدة لمثل هذا العمل الذى سيتوج جهود العاملين فيها .

إننا بقدر ما نلفت نظر المسئولين نوجه كلمتنا الى المواطنين المقتدرين ان يولوا اهتمامهم هذا الطريق البحرى الذى سيسرى عن ابناء شعبنا الكثير من متاعبه وهمومه فى اوقات فراغه . كما سيكسب عدن وشعبها الثناء العاطر من قبل اولئك الذين يمرون بعدن فى طريقهم الى الشرق وبالعكس . .

ولعل المواطنين المقتدرين يشعرون أنهم بقدر ما سيبذلون فى إقامة الفندق والمقهى والصالون فى هـذا الطريـق البحرى سيشعرون بانهم يقدمون خدمة جليلة لهذه البلاد وشعبها .

حسين خيرابخش خان

اهلا وسهلا

وصل فى الاسبوع الماضى قادماً من الجمهورية العربية المتحدة الاستاذ عبد اللطيف كتبي عمر .

فأهلاً وسهلاً

* محمـد عمر باطويل .. انتظر الاسبوع القادم .

الرحلات المريحة على خطوط عدن الجوية متعة لا تنسى

حقوق الترجمة والنقل والاقتباس من الشعب محفوظة لصاحبها

طبعت بدار الشعب للطباعة والنشر ، عدن