

جريدة اسبوعية ميامية
تصدر صباح كل سبت

(العدد ٣٦٥)

السبت ٦ يناير ١٩٦٢

٢٩ رجب ١٣٨١

في ١٠ ربه بسبب القدر



إذا الشعب يوماً أراد الحياة

سأبدي الانتصار

ورئيس التحرير المسؤول :

مسبح اسماعيل خديج خاش

حكمة

وما استصحب على قوم مثالا
إذا الاقدام كان لهم ركابا

الشعب

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

AL - S H A ' B

العدد : ٣٠ سنه

لنا أمل يا رئيس البلدية ..

لما رأيت « الشعب » :
عليها فيما اذا ثبتت أولم تثبت . الشك
واسأل ادري ماذا كان يمنع
الحليفة من التوقيع على شيء يملك فيه
الدليل على صدقه كما يدعى وإذا
أخذنا نحن بما قاله زميله النائب
الطري وفي نفس الجلسة وبهذا المعنى :
« اذا كان البحث في الاتهامات
مقتصر على المجلس البلدي دون الذهاب
الى المحكمة فلهذا الكثير من الضمان
والتي استطاع ادلي بها أيضا ولكنني
أفضل أن لا ادلي بها حتى لا (يتفكر)
المجلس .
وإذا نحن أخذنا بهذا ومقاله
الحليفة فانتا نجد أن الرئيس قد أعطاه
من الفرص ما فيها الكافية وبعده سيكون
من العيب ترديد مثل ذلك وسنكون
كن يدور في حلقة حلزونية لا تنتهي
منها بطائل مثل تلك الاقوال التي
يجد بعض النواب أنفسهم مدفوعين
الى قولها دون أن يشعروا هذه
الاقوال فتنتج من ورائها البلبلة وتخلق

أخبار الكنفو

اتفق أخيراً على دستور اتحاد
بين حكومة كاتنجا ؛ وبين
عاصمة الكنفو .

وقد وقف المستر تشومي ؛ يتحدث
بلمهجة معتدلة ؛ عن عدم وجود صعوبات
(البقية في صفحة ٢)

* الأيلة قام إحتفال زواج الشاب
محمد عبد الوهاب شوذري .

ويتشرف الأستاذ محمود عبد الوهاب
شوذري بدعوة جميع الإصدقاء إلى
حضور الخدرة في شارع الملكة أروى

لم يكن صوت العرب سبب هادئ التربة والمقتول أحد المواطنين من قدس

لندوب « الشعب » المحلى :
علي إثر ، نشر الخبر ، عن حادث
التربة والذي روت الانباء ان ابن
الشيخ احمد سيف سقط قتيلاً بيد
احد الجنود .. اتصل مندوبنا مساء
الاثنين بأحد أقارب الشيخ واستفسره
عن الانباء المتضاربة ، فقلد :

الاعتقالات في لبنان

قامت سلطات الجيش اللبناني هذا
الاسبوع باعتقل ٢٥٠٠ شخصاً من
الذين اشتركوا وايدوا الحركة الفاشلة
التي كانت تهدف الى قلب نظام الحكم
وقد وافقت الحكومة على مشروع

* جرح ٥ من الجزائريين المسلمين
على إثر قنبلة يدوية ألقيت على احدى
القنوات في الجزائر . كما نتجت من
جرائم اشتباكات أخرى حدثت هذا
الاسبوع بين الفرنسيين والجزائريين
بعض الجرحى والقتلى من الطرفين كما
اسر من الجزائريين ٢١ .

إن ابن الشيخ احمد سيف حي
برق ، اما القتل فهو احد المواطنين
من منطقة قدس ، وقد كان الحادث في
مدينة التربة فعلاً ، اما السبب فليس ما
روجه عن الاستماع الى محطة صوت
العرب .. ولكنه سبب شخصي يتعلق
بالجندي والقروي ، وقد كان القروي
سبباً في إثارة الجندي .
ولما سأله مندوبنا عن الموت ،
أجاب : نعم لقد مات المواطن ، اما

كلمة الاسبوع

بقلم :

مسبح اسماعيل خديج خاش
رئيس التحرير

الذين يشيرون الضجة ، حول المجلس البلدي ؛ ماذا
يستهدفون ؟ وماذا يريدون ؟
ربما قيل أن هناك أخطاء .. وانه من اجل ذلك ، ثارت
ثائرة المتكلمين والكتاب .. ونحن لا نستطيع ان نكلم
الأفواه ؛ او نخدم من نشاط الاقلام .. ولكننا نستطيع ان
تقول لهم جميعاً ؛ مهلاً .

إننا شعب يسير في المعرفة ؛ وفي كل يوم نكسب من
التجربة والخبرة ما سوف يجنبنا الاخطاء .

أما الخلاف القائم بين الأعضاء في المجلس البلدي ؛
فهو على الرغم من قفاهته ؛ ليس الأول من نوعه في عدن ..
فهناك المجالس النيابية ؛ في اكثر من مكان ؛ يتعرض فيها
الأعضاء لاختلافات كبيرة جداً ؛ وما لبنان وناجنايقا عنا
ببعيد ؛ فقد صفع نائب في مجلس النواب اللبناني زميلا له
أثناء ما كان يتحدث هذا الزميل .

وكتبت « أخبار المجالس البلدية » الصادرة في لندن في
عددتها ٣٥٩١ بتاريخ ١٥ ديسمبر ١٩٦١ في صفحة ٣٩٤٢
وتحت عنوان : « ديمقراطية العمل » ما يلي :

« أثناء ترحيب بعض ضباط أمن بوليس تانجانيقا في
جلسة المجلس البلدي ؛ في الاسبوع القاتل ؛ قال محافظ
البلدية أنهم أتوا الى هذا المجلس لينظروا كيف يديره .. وبعد
لحظات من ذلك رفض نائبان قبول توجيه المحافظ فحدثت
من جراء ذلك ضوضاء بين الاعضاء وأخذوا يضربون على
مقاعدهم الأمر الذي أدى الى وقف الجلسة .

وهذان بلدان بلغا شأواً كبيراً في المعرفة والخبرة .

حسين خديج خاش

البقية في صفحة (١٢)

أخبار الشعب

من أخبار الشعب، ما يسر وما يؤلم وما يضحك.. وانت كلما كان اتصالك بالشعب كلما كنت بنفسيته اعرف، وكنت بالحكمة الثيرة أدري.

السحاب قد تعطفت على شوارعنا في احدى الامسيات لاضية بشيء من قطرات المطر.. ولكنها أخذت تزداد، فما كان في وسع الدين ينأون أمام منازلهم (على الارصفة) وغيرهم ممن لا منازل لهم.. إلا ان يفرروا الى حيث يقون انفسهم الليل.. وكان احد هؤلاء، قد ضاق به للزول، فوقف احدهم، لتصقبا الجدار.. وكانت جبات الماء تتطار على خديه فقال:

« لا إله الا الله.. حتى في الشوارع بطاردنا ارحم الراحمين !! »

أحدم يجلس في احدى زوايا المسجد يرشد الراغبين في امور الدين.. وكان مما يقول لهم: من قال: لا إله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير.. من قال ذلك مرة في الاوقات الحسنة كل يوم، فإنه يتحصل على كل مرة عشر نخلات.

وكان احد ابناء الشعب يستمع الى هذا العالم، ويعجب من امره.. وذات مساء، استوقفه قائلاً: يا شيخ انا رجل امي، وانت عالم، والعالم ورث النبي، والنبي لا يكذب وقد سمعتك مراراً تقول: كيت وكيت.. فإذا كنت صادقاً؛ فأعلم اني قد عملت حتى الآن مئة مرة من: لا إله الا الله.. الخ.. واريد الآن ان تأخذ نصيبي من النخل في الآخرة وتعطيني مقابله، نخلتين من ارضك في القرية.. فأنا في حاجة ماسة فقال الشيخ: هذا لا يمكن، ان الله عنده اجر عظيم.. قال ابن الشعب: انا الآن محتاج.. وإلا فأنت تكذب على الناس فما ترويه !!

الاتحاد التهامي يحتفل بالاسراء سيحتفل نادي الاتحاد التهامي ببلدية الاسراء والمراج وسيكون في محل محمود زحيري في يوم السبت الموافق ٢٩ رجب ١٣٨١ الموافق ٦ يناير ١٩٦٢م في تمام الساعة السادسة مساءً.

ليكن لنا ايمان محمد

بقلم: محمد شفيق

يحتفل المسلمون قاطبة في هذا الشهر بذكرى الاسراء والمراج. وليست الغاية من هذه الذكرى ان نقيم لها الاحتفالات والمهرجانات فحسب ولا لكي نذكر فيها تلك الاسطوانات عن اختلاف كيفية الاسراء، تتجدد مع كل ذكرى فتشغل بها الازهلن. بل إن الغاية، من هذه الذكرى، ان نستفيد من ماضي صاحبها العظم ما استفزنا الى العمل الحاضر والمجدي لمبادئنا المستمدة من واقفنا. نريد ان نستمد من هذه الذكرى عزمة صاحبها، وإيمانه.. ذلك ان الايمان الذي كان سلاحه في معترك متضارب الاهواء، مختلف النزعات.. وفي وقت كانت تحمكه قوة مستمدة من هجية سائدة، ضاعت في جيروتها كل

معاني الانسانية والرحمة. نريد ان نعود، بهذه الذكرى، الى ماض شاده الاسلام. وارست قواعده أمة العرب.

ولقد أتى محمد بين امة كانت لا تعرف فيه سوى اربع: الحجر والنساء والقتل والنهب.. تأهبة في بيضاء الضلالة والفجور.. فأستلمهم من واقع هذا شأنه ما اتانا به من تعاليم انسانية حميدة. وهكذا فاننا نستطيع ان نستلمهم من واقفنا ما يدفعنا الى العمل.. ولكن لتكن لنا اولاً عزمة محمد. وليكن لنا إيمانه.. وتندتد سنعيد لانفسنا ذلك التاريخ أو فسيعيد لنا التاريخ نفسه: وما استصحي على قوم منلا إذا الاقدام كان لهم ركابا

يحتفل نادي الاصلاح يحتفل بالاسراء

كان من الممكن ألا يكلف نفسه فوق طاقتها، سيما وقد كان في المكان من يجيد فيعطى.. وإذا كان قد وطنه نفسه على إلقاء ما يشرحون له، فان على اولئك ان يحفظوه احسن حتى يظهر بما يتلام ومركزه كجزء من

احتفل نادي الاصلاح العربي بالتواهي مساء الاربعاء الفائت بذكرى الاسراء والمراج. وقد تكلم في الحفل بعض من تسنى لهم الحديث في تلك المناسبة الكريمة.. وكان حديث التكلمين يدور حول وضع عدت الحاضر ومستقبلها القريب.. وتحدثوا، فيما تحدثوا، عن مجريات الامور في العالم العربي وارتباطه بمجريات امور عدن والجنوب واليمن.

ثم تكلم الزميل محمد على لقمان المحامي وكان رائعاً قوياً في حديثه.. وكذلك الشيخ محمد بن سالم البيحاني.. وتألقت أيضاً في إلقاء قصيدته الصماء الشاعر جرادة.. تألق فيها معنى وأداءً. كما تحدث أيضاً الاستاذ رشيد حريري، والحاج عبده حسين الادهل الذي ألقى خطاباً سياسياً قوياً. وقد طلب الكلمة احد هواة الظهور فسمح له ولكنه لم يستطع ان يحتفظ بالمستوى الذي كانت فيه الحلقة قبل وبعد أن يقول كلمته.. وذلك بسبب عدم ترابط ما قال.. والاختفاء الفاحشة التي ارتكبها في حق اللغة.. وفي المعنى ذاته.

وقد قيل، وعنى الله عن القائلين: انه ويرى المراقبون؛ انها خطوة حسنة في الوصول الى حل النزعات الداخلية، والتي كان من الممكن حلها؛ وعدم اللجوء الى الحالة التي وصلت اليه الكنفو.

ويرى المراقبون؛ انها خطوة حسنة في الوصول الى حل النزعات الداخلية، والتي كان من الممكن حلها؛ وعدم اللجوء الى الحالة التي وصلت اليه الكنفو.

أمل وأمل..

شعر:

علي عبدالعزيز نصر

القصيدة أتى القيت في ساحة مدرسة بازرة

في الاحتفال السنوي بذكرى الاسراء

جئنا نحكي فيك ذكرى تعظم وهزار فجر ربيعها المترجم روح العدالة يوم ساد الدرهم كرم، جازي السعي فيها المغنم للناس، قمت لها وانت المهلم خفيت، لما وضح السبيل الاقوم شقي الجهول بها، وضاق المحرم

لاطيبات، صبابة وتأمم لا كان فيها السيد للتعلم في يومه، ما لا يقاس ويعلم برى الحقيقة بالهوان ويشلم يهدى ولا من جاهل يتعلم بحمي العروبة، هائم تترجم أن الزعامة فيه حق ملزم غارات معتصب، تعبت وتجرم

لو قد اصخت، لما سمعت بأرضنا ونشيج أرملة وصرخة طفلة تغدو على حذر المكائد بيننا ونشد بالتقديس، نخلعه على لم ينبج من عنت مسيحي، ولم لاهين عن حق الحياة، وغيرها ولكم نجود، فلا يبين عطاؤنا

يا أيها الهادي.. مشاكل امق لا الدين ردع حاكين تجبروا صرعى السياسة، اهلنا خجاعة وعلى المصالح في الديار تكالب ولسوف تفتك بالبنين جهالة هذي مواقفنا.. وتلك طباعنا أراك، تشمل بالقرابة عابثاً حاشاك تعدل بالحقيقة سيداً

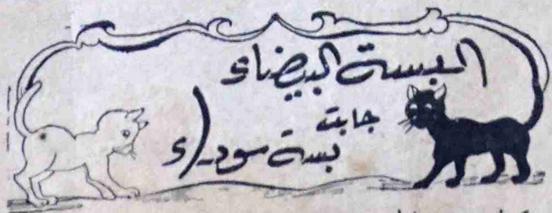
يا أيها الهادي.. تحية أمة جئناك في ليل الخطوب سلاحنا تتصارع الاحداث خلف ديارنا ولقد يسرك، أننا بجراحنا فبكل منعطف لو ثبتنا يد وبمثل ما جوزيت في تحريرنا فعسى يضم الشمل، شمل شعوبنا إنا لنأمل ان يسود جموعنا فلعل فجر النصر يغدق نوره ويصون وفرة خيرها لعياها

تظني على آمهنا.. لا ترحم فينا ولا الاخلاق فينا تحم تشكو مغبتها، وأخرى تحم لا كان عيش فيه يحظى المحرم إن ضل رواد الحقيقة فيهم أتراك تعذر ظالمنا يتظلم؟ يهدى الحنيفة يستبد ويأثم؟ يسطو وانت بها الحفي الاكرم شهد الحضارة، في ثراها علقم عهد.. وفي ذكراك كم تتعشم وعلى جوانبنا.. فلا تترجم رغم المكائد، في الهوى تتحشم وبكل منطلق لصيحتنا فم تجزي، وخير النبت ما يروى الدم امل - بحققه الوفاء - محتم حب الحياة، وخيرها المتوسم أرضى فيسعد بالمسرة معدم والعرض أفضل ما يصان واعظم

مدرسة بازرة والمعراج

احتفلت مدرسة بازرة الحيرية الاسلامية.. بمناسبة ليلة الاسراء

والعراج.. ولقد كان الجمع غفيراً، إذ حضر آباء الطلبة وأولياء امورهم وافراد الجمهور ساحة للدرسة حيث استمعوا الى الخطباء والشعراء، وحيث تناولوا الشروبات الثلجة.. هذا وقد اشترك في الخطابة الافاضل مدر للدرسة وكذا الاستاذان، السيد عبدالرحيم الاهدل والشاعر الكبير الامتاز على عبدالعزيز نصر وقد انصرف الحاضرون حوالي الساعة العاشرة الاربعاء.



ها كيف شفيق الخبر؟
واته الجماعة بيان أنهم لقة الخير
طيارين.. وبدل ما يطفوا النار يزيدوا
يشعلوها.

الانسانية في نفس الشاعر
وهذا الابجدسة بشرية
وقوداً للعزائم المتطلعة نحو الحرية والنجاة
لتصمد وتنمو في جوانبها الرغبة البناءة
لصنع عزها وكرامتها .

ونحن اذا درسنا نتاج الفيتوري
وجدنا خصوبة طالحة بالقوة الفنية الثائرة
تطل من خلالها نفس مشبوبة بأشورة
والحمق على كل وضع يرسف في الحياة
بقيود التشويه لمحاسن أهداف الانسانية
من تحرر ونظام مشيد بالحق والعدالة،
والفيتوري شاعر مجيد وله خصائص
فنية قلما اجتمعت لغيره من الشعراء من
جزالة التعبير واصالته فالطاقة الشعرية
فيه منهل خصب متدفق بالصدق وقوة
التأثير ، فهو قيامة ذات موسيقى أخذ
يجمع بين قوة الاسلوب الذي يبعث في
النفس الطموح والتعلق بعمرى الامل
وبين صدق الشعور والتفاعل في صميم
للمأساة مما يعمر ضمير القاري بصدق
(البقية في صفحة ١٠)



الخصوية في الادب العربي - ٥ :

☆ الشعر ما تفجر بالاحساس وحياء .
* الحياة الانسانية لا تبسط فيأها على مجتمع متباين الطبقات
* الحب في شعر الفيتوري يبدو متيناً وصلباً !

الطابع الاصيل لجوانب الاحساس
الانسانية الحافلة في انتاجهم ، وبذلك
نضع النبراس على مدارج طريق البحث
لتلمس تلك الجوانب الحميدة في انتاج
سائر شعرائنا وادباؤنا وهم كثير .
وفي الكثير من انتاجهم يوجد التبر
المصفي من الادب الانساني الذي يستكمل
عناصر التعبير البياني لمفاهيم الزعرات

بقلم الاديب :

عبدالرحيم محمد الازهرل

الاشراق الفني الذي يعبر عن خلجات
النفوس الانسانية والتصور الخلاق
لجوانب الحياة التي تنوء بمآسى الشقاء
في دنيا الشعوب .
وسنعرض من ذلك النماذج لفهم

« انما الشعر ما تفجر بالاحساس
وحياء وأرقص الارواح
انما الشعر كالنبوة لا يزداد
فيها الكذب إلا إفتضاحا »
ان الشعر الانساني يقف مع الحياة
ويدافع عن الحقائق ويميط ما يخلعه
اعداءها على وجهها المشرق من التشويه
والزيف .

حاولنا في الحلقات السابقة ان
نرسم صورة صحيحة لآثار الشخصية في ادب
الشاعر وعمق الدلالة في الاسلوب الذي
ينم عن الشخصية وما تنطوي عليه من
ميزات وفوارق وسنحاول فيما سنكتبه
ان نسلط الاضواء على الجانب الاخير
من الترجمة - اي آثار الشخصية الانسانية
في الادب ، وبعبارة أوضح استيعاب
الشعر لعناصر مقومات الشخصية
الانسانية من نزعاتها وميولها النبيلة
في تصحيح المفاهيم التي تكسو وجه
الحقائق نسيجاً من ابعاد التاريخ واعماق
الابدية .

« فان اجمل بيت انت قائله
بيت يقال إذا انشدته صدقا
فيجد فيه القراء على إختلاف
تفسيراتهم تفاعلاً عميقاً لانه مرآة مجلوة
عكست خلجات النفس الانسانية ،
وعبرت بحكمة ودقة عما في مكنونها من
رغبات وآمال ، وصورت ما يعترها من
جوى ولوعة وعاطفة ونبل ، وخير
وصفاء . وهذا هو الشعر الذي حيا
خصيياً في مشاعرنا كما قال الشاعر :

« اني إذا قلت بيتا مات قائله
ومن يقال له والبيت لم يمت »
أجل ان اعذب الشعر هو الشعر
الانساني الذي يتسم بالصدق وبداعب
النفوس الواهية بحب الخير والجمال ،
ويرن موسيقاه في شغاف القلوب
المتعطشة الى الحرية ليخرج عليها الانس
وتروى عليها من الامن الاستقرار :

تجربة المصير ! - ٥ -

بقلم :

أمين احمد قاسم سعيد

الوالد القاسي ، فسألته ، عما فعل امس
وهل استطاع ان يقنع صديقه . فقال
بكل هوء : يا اولادى أتم لازم تسمعوا
آباءكم ، والله تعالى يقول :

(الجنة والنار تحت اقدام الابوين
وطاعة الاب من طاعة الله) . هكذا
يروى عن الله ، الحاج الذي كنت
أتوسم ان يعمل شيئاً إنسانياً . ولكني
بمعصية قلت : ماذا عن (محمد) ؟
قال : الولد يا ابني مسكين . خلاص فكينا
له وخلص مدرسة .

فقلت متترفاً :
مجاهلة . جهل قات ، ليس لكم
الا ان تحور رؤوسكم إجلالاً للمصانع
القائمة ليكم كل شيء ، ولا تعرفوا ،
ان العلم هو الذي اوجد كل هذا الي
حياتكم . ما انتم الا عشاق قات
وخرافات ، وظلم .

فقال : أتم هكذا ، أنكم تتعرضون
لمن ولاهم الله الامر . وتريدون ان
تتعلموا . ولم ادعه ينتهي من قوله ؛
اذكنت قد تحركت بخطى سريعة نحو
المدرسة .

وصلت وطلبة يقفون صفوفاً استمداداً
لقراءة نشيد الصباح . فاخذت افكر
فيما لوسمعت زميلي محمد ، صوتنا . ولكنني
رجوت الله ان يسخر قلب والده القاسي
الغارق في بحر الديون لبائعي القات .
كان الطلبة قد انتبهوا من نشيدهم
ولم اسمع إلا الجرس يدق ابدانا ، بدخول
غرف الدراسة .

وعندما كنت ماراً الى الصف ،
سمعت همساً من طالب الي جانبي يقول :
إن (محمد) هرب على والده ، ولم
يجده بعد . فلم أتمالك من سؤال زميلي
الطاب : متى ؟ قال : صباحاً . وانسابت
الدموع بغزارة ، بللت الدفتر « دأتر

وفي اليوم التالي ، ذهبت وكأعادة
الي مدرستي . ومن حسن الحظ . لا
بل من سوء الحظ ، التقيت بالحاج صديق

التعليم وفرض الحجاب عليها وفصل
الجنسين ؛ سواء في البتام في المدرسة
وما الي ذلك مما يعوق المرأة عن
التقدم والتطور انما هو ذليل على
العرب والاسلام تاثير به العرب عن
شعور ولا شعور وادخله ابه المفتح
في الاسلام عن حسن نية أو سوء نية
عن قصد او عن غير قصد .

ويخيل الي بابيتي ، ان الموضوع
متشعب جداً فهنا صعب وعراقيل
كثيرة حالت دون تعليم البنات كالحجاب
وباتالي اختلاط الجنسين واختلاف
العلماء في ذلك ويزداد للموضوع تشعباً
حين يعزى الخلاف الي الدين وهذا
يقضيها الرجوع الي اقوال العلماء
والمرين قديماً وحديثاً . وسوف نقارن
بين اقوال كبار العلماء من القدامى
والحديثين كالجاحظ والعقاد ومن لف
لفها .

ومن الموصف المؤلم ان تظل الآراء
والمعتقدات القديمة في المرأة عالقة في
اذهان كبار العلماء كالعقاد مثلاً فان
نظرته الي المرأة مازالت قاسية وسيتمتع
ذلك عندما نقارن بين اقوال الامام
الجاحظ ، والاساتذ العقاد في الفوارق
بين الرجل والمرأة
ابوك الحنون

على عبد الله - بنى غازي

ولذلك فقد دأب الشعراء المجددون
في الادب على إصهار انتاجهم فيما
ينتجونه من ادب مشرق في بوتقة الفكرة
الانسانية : « الادب للحياة » وسنحاول
من جديد ان ندرس تكامل عناصر
الشخصية الانسانية في ادب هؤلاء الشعراء
كالفيتوري وعلى عبدالعزيز نصر ومحمد
سعيد جرادة والبردوي ، لان في انتاج
هؤلاء نجد النماذج الحية جوانب من

الى بنيتي « نجلاء » عن منكر

بقلم الأديب :

على عبد الله - بنى غازي

لا يامر بمعروف ولا ينهى عن منكر ،
ذلك انه لا يميز بينها .

ولذلك أوجب النبي ، عليه السلام
طلب العلم على الرجل والمرأة ، فقال :
« طلب العلم فريضة على كل مسلم
ومسلمة » ومنطوق الحديث ومفهومه
يؤكد ان حق المرأة في التعليم . اذ لم
يكتف بلفظة مسلم التي تشمل كل من
دخل في الاسلام فاضاف اليها (ومسلمة)
ولعل الرسول الكريم قد نظر الي ما
كانت عليه المرأة آنئذ ، من امتهان
لكرامتها ، غمط لحقها في التعليم وفي
سائر الحقوق ، فحث الرجال على الرفق
بالمرأة وحسن تربيتها ان كانت بنتاً ،
وحسن معاشرتها ان كانت زوجاً ،
وهكذا .

أما اختلاف العلماء في تعليم البنات
القراءة والكتابة ، فيرجعه العلماء ،
وخاصة علماء العصر الحديث ، الي
العصور القديمة والى تاثير العرب بالثقافة
اليونانية والعادات الفارسية ، وخاصة
بعد ان دخل في الاسلام الكثير من
الموالي والفرس ولعل ابن القفيع وحده
كاف للدلالة على ان حرمان المرأة في

تعهدت ان اجعل موضوع الحلقة
الخامسة ، في تعليم البنات تقاؤلاً بفوزك
في التعليم ، ونجاحك في الحياة ، ولانك
المولود الخامس وفي هذا الرقم رموز
كثيرة واسرار كبيرة وان لم تكن مقبولة
ولامساغة في هذا العصر . على ان
انجاب خمسة اطفال في وقت مبكر ،
يجعل تعليمهم امراً صعباً وربما كان غير
ممكن ولا سيما اذا كان الاب أو العائل
محدود الدخل كالعامل والفلاح ومن
على شاكلتها واذا لم تعمل الحكومة
والاهالي على مكافحة الامية ونشر العلم
بيضاء المدارس التي تكفي اضم الشيء
ذكوراً وانانا ، فان الامية والجهل
سيعمان المجتمع ، وسوقى ذلك بالشعب
الي هوة ساحقة ماله من قرار !!

والمدارس الموجودة الآن في مجتمعاتنا
على قلتها ، وهبوط مستوى التعليم فيها
خاصة بالاولاد دون البنات وقد سبق
ان قلت لك ان بعض الآباء وبعض
رجال الدين المتزمين وجدوا من
اختلاف العلماء في تعليم البنات تبريراً
لابقاء للمرأة جاهلة ، مع ان الدين
ساوى بين الرجل والمرأة في الحقوق
والواجبات : « ولهن مثل الذي عليهم
بالمعروف » . « والمؤمنون ، والمؤمنات
بعضهم اولياء بعض يمارون بالمعروف
وينهون عن المنكر » وواضح ان الجاهل

ملخص مآثر: طالب محمد

في مدرسة القرية ، يعانى من
عنت والده ، وجهله ، ما يعانى من
ابناء بلده . حرمة الدراسة ،
كى يظل في خدمته ، لشراء
القات . وكان قد تعرض محمد
لعقاب شديد ، جزاء ذهابه الي
المدرسة دون اطلاق والده .
ولم يترك زميل محمد الفرصة ،
فبعد محاولة كبيرة ، استنجد
بصديق والد محمد ، الذى يزهن
عن جهل هو الآخر ، ولكنه
تمكن من الافراج عن محمد
بشرط واحد هو : ألا يذهب
الي المدرسة .

كنت اتكلم والزملاء متأثرون
والاستاذ بصت الي باهام ، وقبل ان
انهى حديثي ؛ أو بكأى على الاصح ؛
كان قد تسرب الي سمعي
صوت أجس من خارج الصف مصحوباً
بحنط الاحجار للتراثة جانب باب
المدرسة ، بصاً كانت في يد صاحب
الصوت . وكانت الصوت يتساءل :
ابن محمد العاق . . ؟

(يتبع)

صور فنية

الشعر، من اعمدة الفن التي يقوم عليها عرش الجمال الذي لا تتم روعة الحياة الا به.. ومن الشعر ضرب يدعى الغزل.. والغزل، يتناول الحب في شتى رسومه.. وكان هناك ضرباً من الغزل، يتناول للمح واللدح، تعبير عن صفات نعشها للادح، وتدخل في ذلك، الذكريات التي لها صلة في حياة مجتمع إنساني، في أي عصر من العصور.. وهناك تقدم نموذجاً من هذا الشعر ليلس القاري الصور الفنية التي يعكسها الشاعر في كلمات هي من إحساسه وقيض وجدانه: [المحرر]

ذكريات:

أيها الليل.. هنا نحن شباباً وكهولاً وشيوخاً، جمعنا ذكريات لن زولا ذكريات لم نزل تصقل بالنور العقول ذكريات جمعنا بك كي ناتي الرسولا في أمانيه التي كانت لنا ظلاً ظليلاً أيها الليل.. ترى هل نحن أرضينا الرسول؟ في الذي خلفه ام نحن جانبنا السبيل؟ كما ياليل ما حلنا، وعنها لن نحولا: شرعة، ادرك اسلافنا بها العيش النبيل

أمتي:

عزف الشوق فهأتى أغنيات الأمل واطرحي هم الليالي عنك لا تستثقي: أن تري في قبضة الليل، رؤى المستقبل امتي يا فكرة، عزت على المتحفل دونك البشري.. فهبي امتي واستقبلي: نسمة يروي شذاها كل قلب غزل على عبدالعزيز نصر

على بساط الريح

الرشدي متأثر هذه الايام بطبيعة اليمن بعد أن عاد من إجازته التي قضاهها هناك.

وهو ينقل معه كل من يقابله على بساط من الخيال ويجعله يعيش لحظات على الارض الطيبة متنقلاً به بين الحمايل والجسداول وبين تفريد البلايل.

إن ما أحس به الفنان الرشدي.. وما لسه وعاشه في تلك الارض الطيبة هو ذلك الشيء الذي سيوحى له بالألحان الجديدة التي ولا شك سيعبر فيها أصدق تعبير عن مدى الاحساس الرفيع والرقيق معاً؛ والتي ستعكس لونا عاطفياً يجعل سامعه؛ أكثر رغبة لمشاهدة؛ طبيعة ارض ينمو الفن في اعناقها فلا يكاديين



رؤى الفن

يكتبه كل اسبوع: محمد شفيق

المعروف ان الاذاعة لا تسجل الاغنية قبل أن تعرضها أولاً على لجنة مشرفة.. ويكون بعد ذلك بيد اللجنة

* يقال أن الباسويد يتحفز في هذه الايام لمفاجأة الجمهور بأغاني جديدة استعدوا * يتالق نجم الفنان سعيد أحمد بن أحمد كوجه غنائي جديد لهذا الموسم.

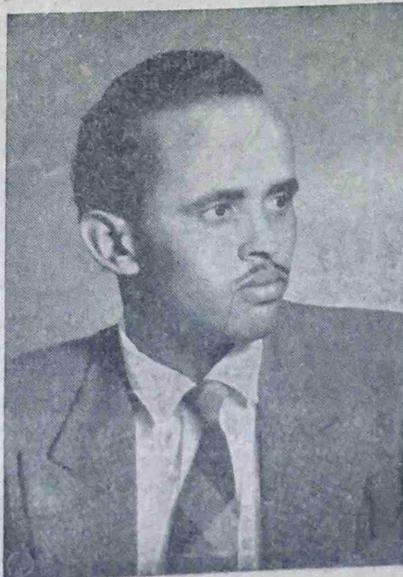
* رد ديالوج فنان ناشئ إلى صاحبه بسبب بعض الظروف الخاصة التي لم يتمكن بسببها المطرب والمطربة الذين قدم لها الديالوج من أدائه. * قرر الشاعر جرادة عدم إعطاء للمطرب الناشئ الباجند أغاني أخرى بعد الاغنية التي لحنها له * تمائل للشقاء المطرب محمد صالح همشري من الربو تمنى له الشفاء

* تتوالى رسائل الاعجاب من جيبوتي لبعض المطربين العديدين. * أيضاً الهدايا لبعض المطربين القديمة * يقوم بتلحين بعض الاغاني القديمة شيخ المطربين الفنان عبد المجيد عبد الرحمن مكاوي

* قررت الاتجار بعد أن صفت ذرعا بحياي المادية.. فهل يمكن أن تحققوا لانسان آخر رغبة له في الحياة بمسدس ينتجر به؟

« بفران »

نحسى أن تغير رأيك إذا حصلت



حكمة الصفر

وبكفك الليل الذي يحكي عصا

موسى فكم عين به تفجر

مشكلت سببها الاذاعة

الجمهور. أن تخفق الاغنية في حنجرة صاحبها وطبعاً لانني أن اللجنة مسؤولة عن ذلك فاللجنة تقدم بمهمتها فقط ولكن للمسؤولية تقع على الاذاعة. فالاذاعة جعلت لجنة اشراف على كلمات الاغاني وتجاهلت ناحية هامة وهي الناحية الموسيقية في الاغنية. إنني أود أن أحمس في أذن الاذاعة بان تصرفها هذا سبب ظهور الكثير من الاصوات والاغاني التي تسيء الى فننا الغنائي.. وبعد هذا فالامر بيد الاذاعة.



من كلام الليل

فأحست وراء هذه الابتسامة المشرقة على عجا الفنانة الصغيرة ان شعوراً بالفرحة واحساساً بالجمهور تخفي وراء هذه الابتسامة.

ونبهة عزم مقبلة على حياة جديدة فقد سمعنا عن خطوبتها.. ورأينا في نفس الوقت أيضاً الهمشري وهو يسقط في لجة من اختناق الربو الذي طرأ عليه منذ إعلان الخبر.. ويذكر القراء ان الهمشري كان مرشحاً للزواج من نبيهة.

ترى هل نبيهة تحس بالسعادة حقاً وهي على تمنيات حياة جديدة؟ لا نعرف عنها شيئاً.. أم انها حيرى من واقع تعيشه.. ويجررها الى حيث لا تدري.

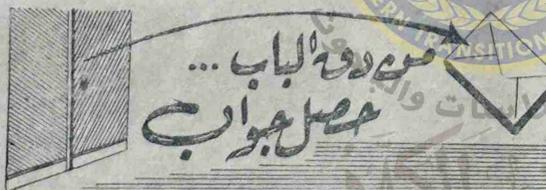
إن نبيهة تعيش بين بين فتخفي مالي قلبها الابتسامة القلقة التي شاهدها على فمها في هذه الليلة.

انت مدعو الى هذه الحفلة انت على موعد مع سهرة جمعة المرأة العربية في ليلتي الجمعة والسبت ٦٥٥ يناير ومع مجموعة من الفنانين المحليين ومع مفاجئات أخرى. انك أيها المواطن الكريم مدعو للمساهمة في الحفلة التي ستعطي المرأة العربية لصالح بناء دار للجمعية بشراك تذاكر الحفلة

عودة المياه

سوف يضع عماد قريش المطرب سالم بامدرف يده في يد زميله أحمد ناجي قاسم بفضل محاولة بعض الاصدقاء لتسوية الخلاف.. وإعادة المياه الى مجاريها بينها كما يقولون

كنت واقفاً أمام إحدى دور السينما مع المطرب محمد سعد عبد الله في إحدى ليالي هذا الاسبوع.. ورأيت المطربة نبيهة عزم.. رأيها تتسهم على غير عاداتها.



من وراء الباب... حصل جواب

على المسدس.. وهناك ألف طريقة وطريقة إذا كنت مخلصاً في فكرتك وقرعينا يا أخي..

* أين يعيش المكي هذه الايام؟ محمد سعيد ناجي

في عربته مع شياطين زماميطه وسوف تستمع له في ألحان جديدة بعد الانتهاء من هذه العزلة المؤقتة مبروك.

* ابن كرامة أولئك الذين يضايقون النساء عند ابواب السينما.

آنسة: ع محمد يعطون ضمائرهم إجازة في هذه الحالات. ولكن السنكن الأتعرف الصراخ «والهجمة» في البيت فقط * لماذا لا تكتبون عن الوجه الجديد سعيد أحمد بن أحمد.

ع. سعيد الطويلة نرجو أن تتمكن من الكتابة عند ما يستحقه قريباً.

* ماهي الاغنية الحلية في نظرك؟ «سائل»

أصحابها وإن كنت حلیم بانفهم «البقية في صفحة ١٢»



رُكْنُ الشَّبَابِ

حيث يوجد الفتیان

عرض في شهرناز فلم اسمه « حيث يوجد الفتیان » والفلم امريكي يعالج مشكلة تعاني منها أمريكا وأوروبا اليوم وهي نفس المشكلة التي تحدثنا عنها في الاسبوع الماضي في ركن الشباب، تحت عنوان « أين نحن ؟ »

والذي لاحظته في هذا الفلم أن الفتاة يجب ان تأخذ علاقة الصداقة بينها وبين أي فتى على أنها علاقة ستوصلها الى الزواج مادام قد بدأ يتودد اليها ولكنها يجب ان تقنع قبل الزواج بأنه يجب أن تكون هناك (علاقة اوثق) بينها وبين الشاب، والعلاقة الاوثق هي ان تعطى للشباب ما تعطيه لزوجها، كل شيء.

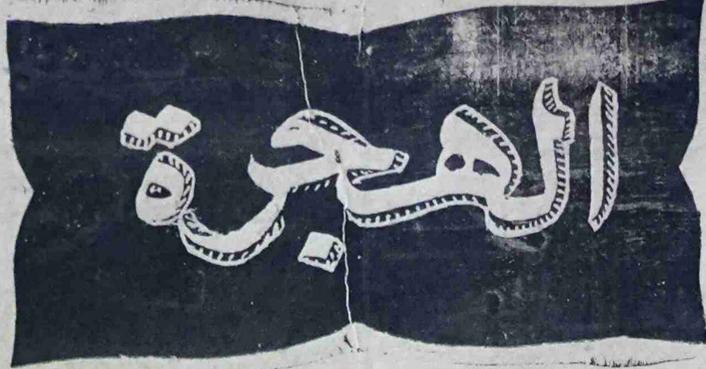
وإذا فشلت الصداقة القائمة بين هذه الفتاة وهذا الفتى عن الوصول الى الحب والزواج بالرغم عن (التقارب الاوثق) فان الفتاة تنتقل الى شاب آخر ومن الشاب الآخر تنتقل الى ثالث ورابع وخامس .. وهذا ما وجدتهم في أوروبا يسمونه (التجربة).

والفلم يعالج المشكلة هكذا .. أربع فتيات تعرف او تصادف كل منهن شاباً بطريق الصدفة في إحدى المدن السياحية خلال العطلة الصيفية، وكل منهن تعلم بمغامرة مثيرة خلال عطلتها هذه، وثلاث من الأربع على قدر من الذكاء ولا زالت فيهن بعد رواسب ماء رادله ان تسمى بالرجعية في أوروبا، فيكن على حذر في علاقتهن بأصدقائهن الثلاثة .. وأما الرابعة فساذجة، ساذجة الى حد أن ترمي في أحضان أول من تصادفه، وهي مقتنعة بوجود فتاة (علاقة اوثق) بين الفتاة وصديقها قبل الزواج، واثقة من ذلك بعد ان سمعت إحدى صديقاتها الثلاث، وهي أذكاهن وأقواهن شخصية، تناقش معلمها في هذا الامر في الكلية.

اخبار الشباب

* سيكون الاسبوع القادم أسبوعاً حافلاً بنشاط الشبيبة، ستجتمع الهيئة العامة للجنة رعاية الشاب في الساعة الرابعة والنصف يوم الثلاثاء .. وبعد الاجتماع العام ستجتمع اول هيئة إدارة لجمعية رعاية الشباب ثم ستوالي اجتماعات مجالس كريتير والتواهي وللعلامة والشيخ عثمان وفي نفس الوقت ستجتمع لجان المالية ولنشاط الرياضي والعلاقات العامة.

* وأخيراً اجتمعت لجنة مشاكل الزواج، اجتمعت يوم الثلاثاء الماضي في منزل الشيخ محمد حسن مدي، ومن المنتظر ان تعلن اللجنة عن نشاطها خلال هذه الايام.



متى تلبى إستغاثتنا ??

تري متى تلبى استغاثة ابناء هذا الوطن وحماية مصالحهم وحقوقهم من هذه السيول المتدفقة ??

إننا كلنا نامل أن تتمكن اللجنة الشعبية للمهجرة من المطالبة لحماية ابناء هذه القرية من خطر الاجانب الذين ليس لنا بهم حاجة والذين جاءوا لمسخ عروبنا وخطف العيش من افواهنا، بل لا يتورعون من التدخل في شئوننا وشئون وطننا.

« فؤاد »

سيل الاجانب يتدفق بحراً وجواً ويتسللون برأ واصوات الاستغاثة ترتفع من كل مكان لابناء هذه البلاد العربية التي تن من كثرة الايادي الاجنبية التي تضايق ابناءها في الرزق.

وإذا تأملنا لوجدنا أن الاجانب من الهنداكة والفرس والانجليز ذاتهم أخذ زداداً إزددياداً مدموماً والهدف من هذا هو ضعفنا ومضاعفتهم ومتى ماتفوق عددهم صاروا الاغلبية ومعنى هذا إننا سنفقد وطننا كما حدث في فلسطين.

فداء .. الى المواقفين

ومن أجل محاربة المهاجرين والمهجرة مطلوب منك أن تساهم مساهمة فعالة في اداء هذا الواجب حفاظاً على احيالنا القادمة وعلى مستقبلنا وعلى لقمة العيش في ارضنا ..

وكل ما نطلب منك أن تفعله هو أن توافينا باسما ومعلومات أى واحد تعرف أن وجوده في عدن غير شرعي وأنه يجب أن يرحل سواء أكان مجلوباً من قبل شركة ويستطيع ابناء البلد أن يعملوا عمله أو دخل تحت ستار الزيارة لعدن فتحويل الى موظف أو بطريقة مريبة مشبوهة ..

وعند تسلمنا لى معلومات وإثباتات منك فإنا سنعمل على نشرها متحفطين باسمك إذا رغبت والمطالبة بترحيل المهاجرين دون هوادة.

فاكتب الينا ونحن سنعير كل ما يصلنا الاهتمام

أخي الموظف .. أخي العامل .. أخي المواطن في هذا الجزء من وطننا العربي ..

قلنا ولازلنا نقول بان بلدنا هذا يمر اليوم بمرحلة خطيرة يتسلط فيها الاجنبي على مقدرات بلادنا، ويريد رسمها وفق أهوائه ومصالحه.

والمهاجرون كما تلم بشكوكهم خطراً كبيراً على كيان بلدنا القوي.

الرجال على الفراش كثيرون في أوروبا وأمريكا والداعون إلى الانشيطون ونحن يجب ان نقف على حذر حق لا نجد انفسنا فجأة وقد وقعنا فيها.

أول إجتماع لكل شبيبتنا

وكل مناطق الجنوب، والتجاوب الذي حدث لاعمال لجنة رعاية الشباب في كل هذه المناطق فرض نفسه على هذه الاهداف والتجارب التي مرت بها لجنة رعاية الشباب هذبت من كل هذه الاهداف وزادتها وضوحاً، ولكنها بالرغم من كل هذا بحاجة الى آراء شبابنا وعمل اللجنة بحاجة الى نقد اما لصالحه أو ضده، ولن يزداد هذه الاهداف وضوحاً إلا المناقشة جادة من كل شبابنا، كل شبابنا المؤمنين بغدنا الافضل الواثقين من انفسهم ومقدرتهم على العمل والبناء.

فذكر أيها الشاب الساعة الرابعة والنصف من يوم الثلاثاء القادم موعدك في دار الجمعية الاسلامية.

كل شاب في هذا الجزء من الوطن العربي مدعو لحضور إجتماع لجنة رعاية الشباب في دار الجمعية الاسلامية يوم الثلاثاء القادم ٩ يناير .. وكل مؤمن بحق هذا الوطن في حياة افضل يجب ان يحضر هذا الاجتماع.

إننا لا نريد شبابنا ان يحضروا هذا الاجتماع ليتفرجوا ويستمعوا لا .. بل نريد ان يحضروا هذا الاجتماع ليناقشوا دستور جمعية رعاية الشباب وليناقشوا الذين سيقومون على أمر جمعية رعاية الشباب، ونريد ان يقولوا لاعضاء لجنة رعاية الشباب هذا عملتوه خطأ، وهذا انحرفتم فيه، وهنا تساهلتم في عملكم.

إن الاهداف الموضوعة في دستور جمعية رعاية الشباب هي أهداف عدن

اللجنة الشعبية للهجرة
الامين العام
ابوبكر شواله

كلمة اللحن

إن المهمة التي من أجلها شكلت هذه اللجنة لم تقبلها يوماً بأن تنتهي عند الكتابة على الصحف فقط .. كما اننا لا يمكن ان نقبلها في المستقبل، ذلك لامرين هامين

أولاً: أن الكتابة في الصحف ليست كافية بأن تجعل منا عمليين، ومشكلتنا التي نشكو منها ونأمل لن نحل بواسطة الصحف فقط.

ثانياً: أننا لسنا دائماً من حياتنا ان الكتابة تؤدي حتماً بالعرض والى تهور الرأي العام وكشف الحقائق مستبدن الى حوادث وقعت وتحرفه، ليصبح دعاية وتطليل وتعيق، الامر الذي يربحنا ولا يستفيد منه وطننا.

ونحن واعون تماماً بأن مهمتنا صعبة لانها دائماً تتطلب منا العمل الشاق والحذر والامانة وإلا لاصبحت هذه اللجنة مقصرة في أعمالها وخارجة عن الموضوع او الغرض التي شكلت من اجله.

ولهذا فإن اللجنة تمر الآن في دور عملي يلتف حولها الشباب الواعي، وتتضاعف الجهود ضد الهجرة الاجنبية الى عدن.

إننا نحاول ان تطور الكتابة الى دراسات لقانون الهجرة مستعينين بذلك برجال القانون، والى نشاط وبقظة في متابعة الاجانب المتسللين منهم العاملين في الدوائر ومنهم المتسترين الذين دخلوا البلد من البحر والجو وهكذا البر - الذين لا تربطنا بهم تربة هذا الوطن - المجرأ الى شمال وجنوب.

هذا، ووقفنا اذ الى ما فيه مصلحة الامة والوطن

الامين العام
ابوبكر شواله

الصحة من مقومات الحياة
الصحة من مقومات الحياة .. ويوم تعرض صحة المواطنين للاوباء، يصبح من الضروري اعتلال الاجسام.

وبالتالى اتلال العقل. وقد قيل: العقل السليم في الجسم السليم. والأوباء قد لا تكون متوفرة في عدن غير انه يوم ترش ارض عدن بغياء الامطار وتتسبب منها الرطوبة والرطوبة مصدر من مصادر الاوبئة الضارة ..

وانا نرجو ان تكون عناية ادارة الصحة بالتعاون مع ادارة الاشغال نرجو ان تكون العناية متجهة نحو اصلاح الشوارع حتى لا تجذبه الامطار سيلا للتجمع فتعرض صحة المواطنين للاتعاب

ركن الشمال اليمني

ركن الجنوب

اخبار متفرقة من الجنوب

جماس

سلطنة يافع بني قاصد

التي بوليس جمار القبض على سائق صومالي كان يسوق سيارة اوبل تحمل رقم ل ٤٨٩٣ عدن . واكتشف فيما بعد ان السيارة مسروقة من عدن وجرت الترتيبات لتسليم السيارة لبوليس عدن .

مكيراس

وصل الى مكيراس بعد ظهر يوم الاحد الفاتت مشايخ قبيلة اهل حيقان اليمنية برفقة عدد كبير من رجال القبيلة وعلى رأسهم الشيخ سالم عبد القوي الحيقاني والسيد العلامة محمد الهدار والسادة حسين محمد ، واحمد محمد ، ومحمد عبد ربه الجنيد وقد كان في استقبالهم السلطان صالح بن حسين والنائب جمبل بن حسين وعدد من الاعيان وجمع غفير من الاهالي . وكان قدومهم للتشاور مع الامير جمبل بن حسين حول النزاع واتفق على حل لأحلال الوثام والصفاء بين الجانبين وبعد ذلك غادر الزوار الضيوف من أهل حيقان الى بلادهم .

زاره

قدم الى زارة في السلطنة العوذلية ما يقرب من اربعين كشافا من طلبة ومدري مدارس عدن الثانوية حيث حلوا ضيوفا على وكيل النائب احمد

يعاني اهالي يافع الجبل اكثر من المتاعب والمشاكل نتيجة لقيام بعض العصاة والحارحين على القانون بقطع الطرق وسلب التجار ونهب المسافرين واغتصاب حقوق الافراد . ولقد سبب كل هذا توقف الاعمال التي درست وبمحت لاصلاح الطرق والدروب وبناء المدارس والمعاهد وتأسيس المستشفيات والصيدليات بل ان الاهالي اصبحوا لا يستطيعون السفر الى عدن والنواحي المجاورة لطلب العلاج ونقل مرضاهم ويدرس الاهالي هذه الايام فكرة لجمع صفوفهم والتعاون للقضاء على الفوضويين والعصاة ، ولقد علمنا ان اعوان محمد بن عيدروس ومحسن حمود بدأوا يختفون عن الانظار بعد ثورة الاهالي ضد اعمالهم الغير مرغوبة لدى الاهالي .

عدن

وصل في الاسبوع الماضي الشيخ محمد فريد بن محسن العولقي وزير المالية لحكومة الاتحاد الى ميناء عدن على ظهر الباخرة شوزران قادما من بريطانيا حيث كان يقوم باجراء مباحثات مع المسؤولين في الحكومة البريطانية حول شئون وقضايا مالية تهدف الى تقدم ورخاء امارات الاتحاد .

مظالم :

خطاب مفتوح الى سمو الامير البدر

خاطرة ..

تستعرض الشعوب مع مطلع كل عام . . . تستعرض مكاسبها ، وافكارها وتخطيطاتها . . . إنها تودع العام ، فتقلب صفحاتها لتنتظر الاريح التي كسبتها ماديا ، ومعنويا وادبيا . . . وهي الى ذلك تجدد صفحاتها لعام اجديد مضافة الى عام يمضي . . . راحة خطوط اعمالها المقبلة . . . إنها تعيش متجددة ، في نشاطها في تفكيرها ، في محاصيل الارض ومنتجات المصانع . . . انتاجها الفكري وفرصة الصحة والنسل الى غير ذلك مما يهملها في حياتها المتطورة .

وهذه عدن الحبيبة إنها تلبس كل يوم حلة . . . إنها تقف في آخر ساعة من عامها الراحل تودعه في اتيامة لتستقبل عاما آخر . . . انها تحمل الامل متجددا . . . وتحمل من المعرفة والتجربة في كل عام ما يؤهلها لتحمل مسؤوليتها واداء واجبها كل هذا نستعرضه ثم نعود الى منطقتنا فهاذا نرى . . . اخواننا يعيشون بعيدا وليس يملك الآخرون الذين يعيشون في داخل المنطقة ، غير الامل . . . والامل وحده لا يكفي فهل نعمل ؟ . . .

سؤال يجب ان يشترك في الاجابة عليه كل من يشعر بالمسؤولية ويقدرها . . . اما الصمت المرهق والانتظار اللرب فامر لا يشجعنا على الحياة في أي حال . (ابن الشعب)

هذا الكابوس الجاثم على صدرها الذي لم يتورع من اخذ الحف والحافر .

لقد شكونا الى سموكم مرارا وشرحنا لكم فظائع هذا العامل ولكن دون جدوى واخيرا نضطر ان نبعث هذه الشكوى على صحيفة الشعب الغراء ، فمى لسان كل مظلوم ولنا امل في ان توقفوا هذا العامل عند حده وفقكم الله .

الشاكون

عبدالله محبوب

وليف من أبناء حيس

تحية للشعب

منذ اليوم الاول من صدور جريدة الشعب الغراء كانت هذه الجريدة وستظل لسان الشعب . . . يعبر عن رغباته ، وحاجاته . تؤازر القضايا سياسية كانت او عمالية ، وكه هو مسر ان وجد ابناء الشمال اليمني ، المجال للتعبير عن امالهم وآلامهم . . . وانا بمناسبة مطلع العام الجديد . . . عام ١٩٦٢ نرجو لصاحب هذه الصحيفة ورئيس تحريرها الحاج حسين خدابخش خان ، وكل العاملين فيها . . . نرجو لهم التوفيق وطول العمر كما نرجو للصحيفة الازدهار والتقدم .

وتحية للشعب .

على عبدالعزيز نصر

حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد البدر . . .

تحية اجلال وتقدير . وبعد : فاننا نشكو اليكم سوء تصرفات عامل حيس فهذا العامل لقد ظلم العباد والبلاد ومثل الطغيان بجميع صورته واشكاله وقد عاش على الرشوة والاختلاس والامتصاص . وكل يوم يخترع له انشاءات واعمالا من عند نفسه يقصد من ورائها استغلال الاهالي وترويعهم بالعساكر . ويزيف باسم الحكومة ، وقد تجمعت فيه الاطباع والتهور ولا يبالي بما اكل ولو كان في ذلك مس في حق الحكومة فهو بمن يشوه محاسن الحكومة التوكلية . لقد ارهق اجسام الضعفاء بسيط الظلم متجردا من كل رحمة وعاطفة فلا غرابة اذا قلنا إنه حجاج زمانه . فمدينة حيس تشكو وتضج وتبتهل الى الله ان يرفع عنها

بن حسين . ولقد تبارى فريق منهم مع فريق لودر الابتدائي ولقد تعادل الفريقان وصيقوم الكشافة بزيارة لكل من لودر ومودية ومكيراس للتعرف على تلك الأتحاء والاجتماع بزملائهم الطلبة في الاتحادات والبعثات

موقف الكلا

الوقايمة اولاً

لماذا الانقسام في الصفوف؟

والتقدم شيء آخر ، وكل انسان في هذه العمورة نابغ الذهن مرهف الحس عميق البحث يعرف جيدا ، ويقتطع منه ان هذه الشعوب التي شميرت لصوب الهدف المنشود ونالت حقها وبلغت بفلذات اكبادها فوق مستوى الشعوب الراكدة الحاملة الاتكالية ، وحقت اعظم انتصار في سبيل الحياة الحرة والبقى الانسان للضمون الخالد يدرك ، هذا الانسان ، ان هذه الشعوب المنتصرة اليوم كانت ولم تزل تسيرها وترشدتها اعظم واغوى قوة ضاربة ترهب اعداء الشعوب والتقدم الانساني الرفيع هذه القوة الدافعة هي وحدها التي اخذت بالشعوب الضعيفة الى مطاف الشعوب القوية الاية المتحركة ، قوة ظاهرة لكل انسان اعتنق للبادئ السامية وآمن بالعقيدة الروحية ، وغريبة عن كل انسان يحمل العقيدة ويخشى اللدا .

كل انسان نابغ الوعي نابغ الفكر واسع النظرة لم بالاحداث والتجارب قديمها وحديثها يدرك بوعبي منه ان الشعوب التي تخلصت من قيود الذل والعبودية وازاحت من فوقها كابوس التحول وجبروت الشقاء . وتقدمت في شق الليادين العلمية والصناعية الى آخر ما تقتضيه الحياة الانسانية العصرية الحديثة ، هذا الانسان الذي نبغ فكره ونضج وعيه يدرك تمام الادراك ان هذه الشعوب التي اخضعت سلطان الشقاء وجبروت التأخر . . . لم يكن خلاصها وتقدمها قريبا للسهولة ويسيرا للغاية ولم يكن سيرها قائما على أسس مرتجلة ومبادئ مزيفة وعقائد فارغة وزعامات جوفاء .

لا . . . ليس هذا ما يدركه الانسان الزيف والحداغ والمكر ليس من عدة النصر ولا هو من كفاح الشعوب المتطلعة الى الحرية والسيادة الوطنية

هل يعد احتفاظك بالمجوهرات والمصوغات الذهبية واوراقتك الشخصية والاشياء الثمينة الاخرى في المنزل في مأمن من السرقة ؟

لماذا تتحمل المسؤولية؟

استأجر صندوقا من صناديق الامانات المتوفرة لدى البنك الاهلي وجرنديز المحدود كريتير وهي موجودة في ثلاثة احجام بالاجور التالية

من ٣٠ الى ١٣٠ شلنا في العام ..

التفاصيل الكاملة متوفرة لدى

مكتب البنك الرئيسي في كريتير



أهلاً يا أبو عبد

البوذية ليست ممة الأديان السماوية

ولما بلغ التاسعة والعشرين من عمره أخذ يتأمل على حالة بني قومه وما صاروا إليه من الذل والهوان وما أحدثه كهنة البراهمة من التغيير في الدين رغبة في التسلط، فأراد الإصلاح، وأراد التفريغ له فعافت نفسه العظمة الدينية ومجد السلطان الزائل وصنمت نفسه ملاذ هذه الحياة الفانية.

فغادر بلاط أبيه وأزوى متوغ في الغابات الكثيفة.. وبينما هو جالس ذات ليلة تحت شجرة «تين» فأضى عليه العلم وانكشفت له كثير من اسرار العالم ومن ذلك الوقت لقب (بيوذا) أي العالم للستير.

ومن ثم عاد إلى مخالطة الناس وله من العمر اذ ذاك خمس وثلاثون سنة وأخذ يعلم الناس وينشر مبادئه بينهم. واستمر على ذلك حتى تبعه خلق كثير. وقدمات (بوذا) في الثمانين من عمره واحرق جسده بعد موته بشائية أيام..

لقد كتبت هذه النبذة عن (الديانة البوذية) كما ذكرتها لنا (كتب الدين العلم والفلسفة ترى هل لدى صاحب الفضيلة العلامة الشيخ محمد سالم البيحاني بخلاف ما ذكرته هذه الكتب حيث لاداعي للشكوك والتساؤلات في دين (وثني) صريح ايده الادلة له كل الدينية والفلسفية والعلمية..

ان الذي دعاني لكتابة هذا ما نشرته (مجلة الشعب) بقلم المحرر تحت عنوان (هل البوذية من الأديان السماوية) بالعدد (٣٢) (في ركن الشباب) واخب ان ازداد علماً..

بو بكر سالم الهدار

شباب حضرموت

لجنة رعاية الشباب

تدعو لجنة رعاية الشباب جميع شبابها الذين اشتركوا في رحلاتها ومجتمعاتها والذين يرغبون في الانضمام الى جمعية رعاية الشباب لحضور الاجتماع الذي سيعقد في دار الجمعية الاسلامية طريق حقن بعد يوم الثلاثاء ٩ يناير ١٩٦٢ الساعة الرابعة والنصف مساءً للنظر فيما يلي :-

- ١) التقرير العام
- ٢) التقرير المالي
- ٣) دستور لجنة رعاية الشباب
- ٤) استقالة لجنة رعاية الشباب
- ٥) هيئة إدارية لجمعية رعاية الشباب

الامين العام

كن لطيفاً..

لراقب (الشعب) المتجول : كنت على موعد مع الضابط السئول عن بحث الجرائم في قسم الجراد والشيخ عثمان الاستاذ على ناجي على وذهبت اليه . وعندما كنت في طريقى الى مكتبه توقفت أمام لافتة على جدار الحائط في الادارة .. وقرأت فيها هذه التعليقات التي كتبت لرجال الامن العام :

كن لطيفاً ..

كن لطيفاً : ان اللطف يتبع عن كرم النفس وحسن العشر .

كن لطيفاً : تكسب احترام الآخرين وحسن نواياهم .

كن لطيفاً : تسهل أمامك أشق الاعمال وأفدح الواجبات .

كن لطيفاً : فان اللطف يدل على حسن النشأة وأصالة المنبت .

كن لطيفاً : تتجز مسئولياتك الادارية باتقان ، وتضمن تبادل التعاون والاحترام .

ليكن شعارنا أمام الجمهور دائماً وأبداً : نحن في خدمتك، وليكن من يد اللطف قلائدنا التي تتجلى

سها في جميع الاحوال .

أنظروا .. ما أبلغ هذه الحكمة، وما اكبر معناها، وانفع مزاياها اذا

ماعمل بها رجل البوليس فانه سيمضى تبادل الثقة بينه وبين افراد

الجمهور ويتجنب بقمتهم وإستفزازهم . وقد نقلتها أنا بعد اذن الضابط

المتخص طبعاً لأقدمها لافراد الجمهور الذي مطلوب منهم التعاون مع رجل

البوليس لحفظ النظام والامن .. وأما رجل البوليس فان هذه الحكمة البالغة

الاثري مجدها مطروحة نصب عينيه وضعته في الادارة .. وليست بحديثة

عليه عندما صيظ عليها هنا . ولكن أحب ان اكرر هذه الحكمة

ليس فقط لرجال البوليس وانما لجميع الافراد ، وهو :

« كن لطيفاً .. كن لطيفاً »

حكمة

يجب أن تكون لك أهما الشاب هواية تقتل بها اوقات فراغك، فالوقت إذا لم تقتله قتلك . « م »

جمعية طلبة جبل العيروس الاجتماعية

في مساء يوم الاحد الموافق ٣١ المال ديسمبر اجريت في قاعة جمعية سكان جبل العيروس الاجتماعية الانتخابات السنوية ، وقد اسفرت النتيجة كما يلي :

السيد محمد سالم باوزير ، رئيس

« محفوظ قاسم حسن ، نائب رئيس

« عبد حسين خيالي ، السكرتير

« فيصل عبده كبشي ، مساعد السكرتير (الاول)

« آدن محمد الصومالي ، مساعد السكرتير (الثاني)

« قاسم محمد باعجمود ، امين مال

« على احمد فضل ، مساعد امين

عمر صالح جرشاه ، مدير النشاط

« يوسف سعيد أتوري ، مساعد مدير النشاط

والسادة التالية اسمائهم اعضاء إدارة :

على احمد الفقيه ، احمد سالم باوزير ، عبده مهدي قرادى ، عبدالله مهيوب ، على احمد خدشي ، عبد الرحمن العولي ، ناجي احمد عبده .

عبده حسين خيالي السكرتير

* * *

تعزية

نعزى صديقنا الاخ علي محمد صالح بيضاني بوفاته أخيه ..
نعمد الله الفقيد بواسع رحمته والمهم أهله وذويه الصبر والسلوان .
عبدالله احمد عون
ياسين محمد بن محمد
على سيف مقطري

شعر

رزق صديقنا على سعيد صوفي بولودة جميلة أتمناها (لواظ) جعلها الله من بنات السعادة وأقربها أعين والديها .. وألف مبروك « الشعب »

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر من أقطار العالم ؟
حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك :

الوكالة العربية للتسريعات التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفي أن تدير قرص التليفون بالرقم التالي ٣٦٧٠ فتنتقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميعة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام : الشارع الرئيسي بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحا الي ١٢ ظهراً
٣ عصرآ الي ٦ مساءً
العنوان التلغرافي ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

لا تنس

إذا فكرت في إقامة حفلة أو وليمة لا تنسهم لذلك وأتصل :-

على محمد خليل

في مطعمه في (البيشة) أمام بلدية عدن .

لأنه لن يكلفك كثيراً .. وسيقدم لك خدماته بأجر قليل وبصورة تسرك وتشرفك .

لا تنس

يوم الاحد

موعدك مع إجازتك الاسبوعية .. ومع :

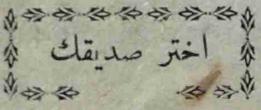
صوت الجنوب

الصوت الذي يسمع دويها في كل أرجاء الجنوب في كل مقالة لذة ممتعة وفي كل صفحة مادة رائعة

هل تعلم؟

* أن البطالة دفعت حوالي نصف مليون جزائري الى فرنسا ليعملوا هناك بأجور أكثر ارتفاعاً لعلها لا بدى * أن الثورة في الجزائر تلتب في الجبال، وفي القرى والمدن، تلتب في العقول تلتب منذ نوفمبر ١٩٥٤ .
العاملة الفرنسية؟

* أن بداية الثورة الجزائرية كانت بعد منتصف ليل أول نوفمبر ١٩٥٤ ؟
* أنه عندما هزمت فرنسا أمام ألمانيا عام ١٨٧١ انبثقت ثورة أخرى قادها الحاج محمد المقراني وكادت تطرد الفرنسيين فملا لولان ان الامان أطلقوا سراح الاسرى الفرنسيين فجددوا للحرب في الجزائر من جديد .
قدمه :



اختر صديقك

عمر سالم البكري باعلى
* عمره ١٥ سنة
* هوايه جمع الطوايح وكرة القدم
* عنوانه المكلا - حضرموت

لغز

عاصمة عربية يكون اسمها من ٥ أحرف .
إذا جمعت أوله وثانيه وثالثه صار معنى مكان عميق .
إذا جمعت أوله وثانيه وخامسه صار بمعنى مكان يعيش فيه هل عرقته .
بعث الينا بهذا اللغز عمر سالم البكري . المكلا حضرموت

مدينة الشيخ عثمان الجديدة
مسئولية سلطة ضواحي الشيخ عثمان - عدن

في بيانه الذي القاه يوم امس في المجلس التشريعي بخصوص مدينة المنصورة الجديدة في الشيخ عثمان، قال المسترجوشى وزير الاشغال والطيران انه بمجرد الانتهاء من الخدمات التي تتولى مسئوليتها عادة سلطات الضواحي وبمجرد ان يبنى الملك منازلهم في المدينة الجديدة تنجه النية الى تحويل مسئولية صيانة هذه الخدمات وتحصيل الضرائب وخلاف ذلك على هذه المنازل الى سلطة الضواحي في الشيخ عثمان .
واشار المسترجوشى الى اعلان نشر مؤخرآ في جريدة عدن الرسمية يقضي بتسمية المنطقة التي شملتها المدينة الجديدة المقترح بناؤها باسم منطقة تخطيط المدينة طبقا لقانون تخطيط المدينة . وقال أنه نتيجة لهذا الاعلان ستقع مسئولية تخطيط المدينة ضمن اعمال وزير الاشغال . وقد كان يدلى بيانه بدلاً من السكرتير العام للحكومة .

فارتبك القاضى ودخل على عبدالملك بن مروان فاخبره بقصته ، فقال له اقض حاجته الساعة واخرجه من الشام لئلا يفسد علي الناس .

* وقال الاصمعي قلت لعلام حدث السدم من اولاد العرب ايسر ان يكون لك مائة الف درهم وانك احق ؟ فقال لا والله قلت ولم : قال : أخاف أن ينجني عنى حتى جناية تذهب بمالي ويبقى على حتى .

* ودخل معن بن زائده علي أبي جعفر المنصور وهو يمشى بهدوء . فقال له المنصور لقد كبرت سنك فقال في طاعتك قال وانك لجلد قال على اعدائك قال وأرى فيك بقية . قال هي لك .
* ولما امتدح ابوتمام عبدالله بن طاهر في خراسان بقصيدته التي اولها هن عوادى يوسف وصواحيه . الخ انكرها عليه أبو العميل وقال : له لم لا تقول ما يفهم ؟ . فقال له لم لانفهم ما يقال ؟ فاستحسن جوابه .

* وقال الحجاج بن يوسف لامرأة من الحوارج : والله لا عدنكم عدا ، ولا حصدنكم حصداً فقالت : أنت تحصد والله يزرع فانظر اين قدرة الخلق من قدرة الخالق .

* وروى أن الامام اباحنيفة رضى الله عنه دخل البادية فاحتاج الى الماء وجاءه اعرابي معه قربة ملاه فابى ان يبيعها الا بخمسة دراهم فاضطر الى شرائها منه ثم قال له يا اعرابي مارأيك في السوقية فقال هات فاعطاه سوقيا ملتوتا بزيت فجعل ياكل منه حتى امتلأ ثم عطش فقال على شربه فقال ابوحنيفة القدح بخمسة دراهم . فاسترد الدراهم وبقي الماء عنده .

هذه امثلة قليلة عن الذكاء العربي وفي كتاب (الاذكياء) لابن الجوزي وغيره من كتب التاريخ والادب العربي من ذلك ما هو ابداع واجمل وهو من الكثرة بحيث لا يمكن عدده واحصاؤه .

محمد عبداللطيف

مناظر مؤذنة

* الاب (الممتنر) الذي يظهر امام اولاده بمظهر العنتر الذي لا يبارى .
* الاب الذي يرى ابنه يستعمل (البودرة) ولا ينهاه عن ذلك !
* والام التي تقدم له بنفسها عذبة (البودرة) .
* الطالب كثير الشجار مع ابناء حارته .
* الام التي تفرط في تدليع ابنتها ، او ابنها !
* الاب الذي يخرج ابنه من الدراسة وهو قادر على تعليمه !
* والام التي تتستر على تصرفات ابنتها الخاطئة فتفسده بذلك .
* الام التي تجعل حياة اولادها جحيماً لا يطاق بسبب كثرة عويلها وصراخها في المنزل !

يشرف عليه :
محمد شفيع



الذكاء عند العرب

والنباهة وسرعة الخاطر ؟ العرب فقد اثر عن كثير من الشيوخ والشباب والنساء والاطفال قضايا وحوادث تدل على ذلك واليك بعض الامثلة :

* قيل للعباس بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنت اكبر أم رسول الله ؟ فقال هو اكبر مني وأنا ولدت قبله .

* ودخل اياس بن معاوية الشام وهو غلام فوقف مع خصم له امام بعض القاضى : وكان الخصم شيخاً كبيراً فتجاوز اياس في كلامه فقال له القاضى حفص عليك فانه شيخ كبير . قال الحق اكبر منه قال اسكت ! قال : فمن ينطق بحجى ؟ قال مارارك تقول حقاً قال : لاله الا الله

وهو غير مرتبط بالثقافة والعلم والفضل والمعرفة فقد يكون الرجل على الثقافة غزير العلم ، ولكنه لا يكون متبرقذ الذهن مرهف الحس ، فلا يدرك المراد بالخط ولا يفهم القصد من الاشارة ولا يستوعب ما يقول محدثه لاول وهلة وقد يكون قليل المعرفة ضحل التفكير ولكنه يستعين بذكائه فيفك ويحاول ويتفلسف ويختلط بذوى الثقافة والعلم وبذلك يظهر نفسه بمظهر العبقري الفاهم وليس معنى ذلك انه لا فائدة بالذكاء للفهم كلا ، بل انه يفيد المعلمين والسائرين في طريق المعرفة حيث يساعدهم على فهم الامور وهضم الافكار .
فمن الذين شهد لهم بالذكاء

عبارة عن النشاط العقلي
الذكاء وقوة الفطنة ، وحدة الدهن وصفاء القرينة وصدق الحس وسرعة الخاطر ، وهو عنصر مهم له تأثيره الحسن في تقويم شخصية الانسان ، اذ به يرتفع ذكره وتبدو مكانته ، وتسمو منزلته بين زملائه واخوانه بينما تعمل الغباوة والكسل العقلي على خمول ذكر الانسان وتأخره في مجتمعه .

حل الغز السابق

الحل الصحيح للغز المنشور في عدد الاسبوع الفائت هو « مراديس » .
وقد توصل إلى حله كل من : حمزة عبدالله خدابخش خان على فؤاد جعفر ميرزا ، نعمة عبدالله خدابخش خان ، نوال عبدالله خدابخش خان ، نادية فؤاد جعفر ميرزا ، سامى على أحمد إسماعيل نجاة على أحمد إسماعيل محمد عبده جبل رياض محمد أحمد عبدالرب .

Avo آقرو



HITS THE SPOT

AVO

هو الهدف المطلوب

انه يعير ثيابك
البياض البلوري
الناصع
... lends
crystal whiteness
to your clothes

AVO

AVO is ideal for all washing machines. Simply follow instructions given with each machine.
إر أمر هو المسوق المائل لكل الصناعات . وما عليك إلا اتباع الارشادات المقدمة مع الغسالة التي بحوزتك .

الشخصية في الادب العربي « بقية »

لا احساس يعيش في جو شعوري انساني فليس الفن لديه إلا عاطفة انسانية ، تهب عاصفة تتحاشى ما يعلق بالنفس من تطامن وخشوع وتجتث كل ما يوهن العزيمة من تماوت واستكانة ، اقرأ قوله وهو يستلهم شاعريته نوع الفن الذي تسمو إليه قدرته الخلاقة وفنه الثوري العارم :

« انجحت قبشاري بهذا الحب هذا الضعف هذي اللعنة السوداء واليوم يوم المحرقين دماهم في مذبذب الحرية الجمره لا تلم يمينه غناء مائماً متأوجاً متأوت الاصداء لكن اعاصيراً مجردة الذي وطرائقاً تمتدة الارزاء »
فالفيثوري شاعر انساني، وانسان له احساسه وشعوره المؤثران في شعره إذ يقول :

لا تلم يمينه غناء مسائماً متخنياً مستخرج الأصداء فالويل للفن الذي لم يستجب لواجع البشرية الصغراء أجل انه يرى ان الشعر تغني ألحان الاسبى والتأثر لواجع البشرية التي تعترت في حضم النكبات واسجى عليها حظها في الحياة سجوف الظلام قبعته في مجمله من زوايا التاريخ معطلة لقواها عن الصلاحية للحياة وتمطيل الفكر في سدروها في غيبوبة من الاوهام والخاوف وفي دوى الشعر الهادر بحقيقة الحياة وكرامتها يبعث في نفوس تلك الامم القوة والتمرد لتعصف بكل شدوذ وينكا كرامة الحياة الانسانية وتهب زاحفة للخلود في اضواء هذا الادب

المتددة الارزاء لتقيم مداميك حياة مثلي تصان فيها كرامة الضعيف وتبلور انين ذوى الفاقة والمعسرين الى بساط وضيئة تفر بكل بشروهناء .
اسمع اليه وهو يحدد لنا معالم هذه الحياة التي يرق فيها مزهره بانغام الخلد في ظلال ايكة وارفة بالاتصار والبهجة .
« وبناء انسانية لم تحتقر ذل الضعيف ولا انين المعسر لم تبين جنتها الجميلة بين الام الاجير ونخسكة المستاجر لم تزه كرامتها ويحن نخيلها والجوع يعصف بالجسوم الضمر فهناك يا شعبي ستبتت فرحاً - حتى في مهجتي وتعود رقة مزهري »

لان الحياة الانسانية لا تبسط فيأها علي مجتمع يحتضن طبقات متباينة تفقد كل مقومات المساواة وتتسع فيها فجوة التباين الى حد يغضب تتمتع فيه الطبقات الاستقرابية بالبرزة والتفوق حتى في عالم الغناء فهذا قبر ثرى تنشر عليه عقود الزهور وتقام عليه الهياكل والاقواس الملونة، وذلك قبر بانس تسفو عليه الرياح اتربتها في صحراء بلقع يندب الشاعر هذا الحظ القيت وبعيه ويدي تعجبه قائلاً .
أواء يا عدل ياسطوراً تنطق بالسخرات فينسا حتى أقام العناء فرق ميزتنا جوهرأ وطنينا والحب في شعر الفيتوري يبدو

متينا وصلبا انه يعيش حياة من قتاد المآسى الوطنية وفي جوانبه تستعمل نار الجري والحرقه للانسانيه المعذبة ولذلك فمن شه يدوي هدير الالم واتأثر بصدق شعوره احساس ، اقرأ له هذه لترى هذا النبع الصافي من الاحساس الذي ينطبع عليه لوحات قاعة من الاسبى والتأثير .
لن اغني أبداً لن تسمعي من في غير هدير الالم سوف اجتاز حياتي قلقتا شاحبا الانعام حتى تسمعي عندما افتح عيني على الشعب حر اليد حر القدم وعلى الفلاح يجني تطنه محصب النفس شقيف النغم وعلى الصانع في مصنعه غير منبوذ ولا منهم وعلى العامل في معمله صافيا مثل حياة الوبم فهنا تفر انغامي وتذهب آلامي وتصفو حكامي فأسمعي الآن نشيدي انه صرخات النسر فوق القمم اسمعه اني انجته من احاسيسي ومن نار دى (يتبع)

وكلاء لويدي شركة لوك توماس وشركاه المحدودة

تأسست في بريطانيا في ١٨٧١

التواهي - عدن

إعلان

يسر شركة لوك توماس وشركاه المحدودة ان تعلن ان ادارتها للتأمين ووكالة لويديز قد انتقلنا الى الطابق الثاني من عمارة علوان الجديدة في الملا والتي تعرف بصورة عامة بعارة لوك توماس الجديدة . وارقام التلغون هي ٤٨٩١ - ٢ - ٣ . والنشاط الاداري يشمل :

- (١) التأمين
- (أ) شركة نورت برينيش اند ماركانتابل انشيورانس ليمتد
- (المرابب المقيم دى . انش كروفورد)
- (ب) شركة ناشنال امبولرس مبهوشوال جنرال انشيورانس المحدودة
- (ج) لويديز
- (د) شركة جراى ؛ ماكي ؛ لايف اند بنشن المحدودة
- ٠٢ لويديز سافيز
- ٠٣ تسديد الطلبات
- (ا) للحريق ، السرقة ،
- (ب) تعريض العمال ؛ الحوادث ؛
- (ج) تأمين السيارات الخصوصية
- (د) التجارة ؛ التأمين للمقنطرين
- (هـ) وتأمينات شخصية
- (ا) خدمات مختارة للسيارات الخصوصية إثبات
- (ب) لياقة نظيفة لثلاث سنوات ضروري
- (ج) للتأمينات البحرية
- (د) للتأمين على الحياة
- (هـ) بالنيابة عن لويديز وشركات التأمين

للمعلومية الاضافية والاستفسارات فضلا اتصلاوا بالاستاذ عبدالمجيد جعفر امان الذي سببره ان يزور كل طالب استفسار او إيضاح لتقديم النصح .

مدير إدارة التأمين
لشركة لوك توماس وشركاه المحدودة

ساعة تزن اربعة اطنان لقصر الكويت الجديد

انتهت مؤسسة بريطانية تعمل في صنع الساعات لأكثر من قرن، انتهت مؤخرًا من صنع ساعة تزن ما يقرب من اربعة اطنان لقصر السيف الجديد الذي يملكه شيخ الكويت . وسوف تركب هذه الساعات على برج القصر على ارتفاع ستة امتار . وقد استغرق صنع هذه الساعة خمسة شهور ، وصممت بصورة ثلاثم احوال الطقس في الكويت . وسوف تنحى الى الكويت في نهاية الاسبوع القادم هذا وقد قامت بصنع هذه الساعة شركة جون سميث واولاده في دربي .

اهلا وسهلا

عاد الى عدن اول محاسب عدني هو شكيب محفوظ خليفة بعد دورة دراسية في بريطانيا لنيل شهادة المحاسبة .
وبلادنا في حاجة الى محاسبين ليحلوا محل الايدي الاجنبية في بلادهم المقبلة على حكم نفسها .
فرحباً بعودة شكيب محفوظ خليفة ونأمل ان نرى من امثاله الكثيرين .

بيجان

يجرى العمل على قدم وساق في متحف بيجان للآثار .
وينتظر ان ينقل اليه حال الانتهاء من بناءه كميات من الآثار ذات الشهرة التاريخية .

كلمة النسرة :

هلوا الكلام الى عمل

دفع نادي شباب التواهي
أجرة الكراسي التي استعملها
للمدعوين في مباراة السبت
للماضي وكان سكرتير الجمعية
قد غادر عدن في نفس اليوم الى
جيبوتي في حجة فريسيق النجم
الافريقي وزهرة الشباب بدعوة
خاصة استلمها السكرتير من
إتحاد جيبوتي الرياضي . . .
وقرار الجمعية المتعلق
بالكراسي كغيره من القرارات
والقوانين التي تسن دون علم
الاندية خاصة والوسط الرياضي
عامة ومن هذه القوانين ماقرها
وعد أيدنا للمسؤولين في الجمعية
مصافحين على منها كقصر
قانون الاحذية المفاجيء على
جميع لاعبي النوادي .
إلا أنه توجد هناك من
القوانين مايجب التعجيل في
الغائها . فهي عبثا ثقيل يصعب
على النوادي تحملها ومن هذه
القوانين أجرة كراسي الضيوف
. . . أجرة من يبيعون التذاكر
في المباريات الكبيرة ويمكن
الاستعانة بمسؤولين من الناديين
الذين لها نصيب في تلك المباراة
وأما المباريات التابعة للجمعية
لماذا لايتطوع بالبيع أعضاء
من هيئة الجمعية الادارية . . .
والى آخر من هذه القوانين .
وبين الحين والآخر نسمع
عن اصطدام مسئول في ناد ما
بالمسؤولين في الجمعية وينتج من
هذا الاصطدام ان يخرج يشكي
ويبكي ويقول أنا مظلوم
ولايجد من يقول له سوف أقف
معك في مشكلتك وكما حدث
لناديه يحدث للآخر فيمثل هو
دور المتفرج الصامت .
إن النوادي جميعها على
استعداد تام أن لاتتفق في شيء
مستعدة ان تتشاجر على اختيار
منتخب . . . مستعدة أن تعرقل
بعضها البعض في كل مشروع
يعود بالفائدة على الجميع مستعدة
ان تتكلم وتتكلم دون أن تصاب
« بالشحاب » ولازلت أقول :
حولوا الكلام الى عمل . . .
(النسرة)



في الاسبوع الماضي اقيمت اقوى المباريات

- * اغلب الاندية تلعب الآن بطريقة الظهير الثالث
- * الاحرار تعادل مع البارك
- * شباب التواهي تعادل مع القطيعي

* وشباب التواهي والقطيعي يكتسحون الاحرار والجزيرة

من تسجيل هدف التعادل . . . ومما هو
جدير بالذكر أن فريق القطيعي اشترك
لاعبين من فريق (ب) وهما غازي
وسيل يافعي .
أما مباراة الجمعة فقد كانت بين
شباب التواهي والقطيعي ضد الاحرار
والجزيرة ، وكانت المباراة من جانب
واحد أي من جانب القطيعي وشباب
التواهي واستطاعوا الشباب أن يسجلوا
سنة أهداف ضد لاشيء ثلاثة في
الشوط الاول وثلاثة في الشوط الثاني
اشترك ناصر الماس لاول مرة مع
الاحرار والجزيرة بعد خروجه من
المستشفى ولقد لعب مباراة جميلة .
ومما هو جدير بالذكر أن اللاعب
عبدالله عبده ظهر في مباراتي السبت
والاحد في مظهر مشرف .
أصيب حارس مرمى الجزيرة الذي
لعب في المباراة في يده وخرج من
المباراة بعد ان سجلت ضده ثلاثة
اهداف ، ولعب في مركزه دفاع الاحرار
عبدالله على حسن . . . وكان تمتازا ولقد
سجل سهيل اليافي جناح ايسر القطيعي
اجمل أهداف المباراة برأسه إذ أن
حارس المرمى لم ير الكرة القوية

كان الاسبوع الماضي حافلا
بالمباريات القوية اقيمت يوم الجمعة مباراة
حسنة بين فريق الاحرار والبارك وذلك
لسفر فريق البارك الى جيبوتي لاقامة
مباريات هناك وهذه هي المرة الاولى
التي يقوم فيها فريق بمغادرة عدن
لي لعب مباريات في كرة القدم . . .
كانت المباراة قوية من الطرفين
وكان الفريقان متعادلين في الهجوم
والدفاع . . . وانتهت المباراة بتعادلهما
بثلاثة اهداف لكل منها وقد برز
جعفر مرشد ، ولم يظهر الموشجي . . .
كذا اعجبني من البارك التبوع لقد كان
ممتازا جدا في هذه المباراة .
أما مباراة السبت فكانت بين شباب
التواهي ضد القطيعي ، ولقد عمل
الفريقان طريقة جديدة تسدل على

فكرة رياضية

منذ بضعة ايام غادر عنان في طريقه
الى المملكة المتحدة للملاج لاعبي القطيعي
عبد اللطيف عبده على والجدير بالذكر
أن عبد اللطيف هو المرشح الاول
الايمان في منتخبنا المحلي الذاهب الى
السودان في يوم ما .
انني اكتب هذه الكلمة الى اللجنة
المسؤولة عن منتخبنا المحلي في اعطاء
هذا المركز للاعب الذي سيملاؤه
كما يجب فالي يومنا هذا فاننا لم نرى
اي لاعب يمكنه ان يلعب بهذا المركز
فلو تفكر اللجنة المختصة بمنتخبنا المحلي
على اعطاء فرص لبعض لاعبينا الذين
يمكنهم ان يلعبوا جيدا في هذا المركز
فانا في رأي اعطاء هذا المركز
للاعب جعفر مرشد وسنجدانه يستطيع
ان يبرز في هذا المركز فانه الى الآن
هو الوحيد الذي يستطيع ان يحل في
هذا المركز الحالي بعد سفر عبد اللطيف
ولسوء حظ هذا اللاعب فان فريق
الاحرار الذي يلعب معه لم يعطه الفرص



الكافية وهذا هو السبب لعدم اختياره
في هذا المنتخب المحلي .
والسبب في ذلك أن اللاعب جعفر
مرشد مراقب رياضي ناجح فقد تركوه
في ميدان المراقبة فقط بل يستطيع
هو ايضا ان يبرز في الميدان ميدان
اللعبة وميدان المراقبة فاننا في الانتظار
لاعطاء الفرصة لهذا اللاعب لي لعب
في مباريات المنتخب وسنرى انه هو
الصالح الوحيد لهذا المركز الحالي
- بن محمد الصافي

الا وهي في الشبكة .
أما فريق الشباب والقطيعي فقد
كانا متعاهدين جدا هجوما ودفاعا
بمكس الاحرار والجزيرة التي انعدم
فيها الترابط والتفاهم ولم يبرز اللاعب
الجبار دفاع الجزيرة والمنتخب . . .
وهكذا انتهت مباريات الاسبوع
بنتائج جميلة ووجوه جديدة

اخبار الرياضة

* السيد عبدالله الصعدي الذي كان
ضيف الشرف في مباراة الاحد غادر
الملعب لارتباطه بموعد في تمام الساعة
الخامسة والنصف كان للفروض أن
تقام المباراة في تمام الساعة الرابعة ولكن
المباراة ابتدأت في تمام الرابعة والنصف
فلذا غادر الوزير المبارات وهو
أسف جدا

* وصل جواب من لاعب القطيعي
والمنتخب اللاعب الكبير عبد اللطيف
عبده على من لندن يفيد فيه بانهم يغادر
منزله منذ وصوله وذلك لشدة
البرد هناك . تمنى للاعب عبد اللطيف
العودة سالما ، ليتمتع بموونا الحار .
* في مسابقة الدرجة الثانية فاز
فريق شباب الرياضي على فريق لحج
بهدفين ضد هدف واحد كذا تبادل
فريق التواهي مع فريق الشعب
* سافر السيد عثمان شومع فريق
البارك الى جيبوتي ، كذا سافر حكم
عدن الاول محمود آدن « فوكس »
الى جيبوتي ليحكم مباريات دورية هناك

من دق الباب حصل جواب

« بقية »
* ما هو عيب الطرب الناشء باجنيد
« الصوفي »
عنه الفنى أنه تسرع بالظهور قبل
الوان . . . وكان يبلعن !
* لماذا لم نعد مع صوت الكعمدي
إننا في اشتياق الى صوته . . .
عبد الرحمن سعيد
يقال والمعهد على الراوى أن
الكعمدي يستجمع قواه لغزو ميدان
العناء من جديد .

شركة الخطوط الجوية اليمنية

ستبدأ رحلاتها بين :
عدن - تعز - الحديدة - صنعاء
ابتداءً من أول يناير ١٩٦٢
كافة التفاصيل أو الحجز لدى :
أحمد عبدالله العاقل
ص . ب رقم ٥٨
تلفون ٣٥٧٩ عدن

أضواء في الظلام

التقاء الرئيس الأميركي كيندي، برئيس الوزارة البريطانية مكلان، في بريودي، ماذا يعني؟ سؤال لانعدو الحقيقة، إذا نحن قلنا: إنه يعنى العود من جديد والعود احمد الى نقطة التأزر العملي او ماتسمى بـ «نقطة الانطلاق»

إن التأزر العملي بين الحليتين (اميركا وبريطانيا) كان اساس استمرار المحافظة على المصالح المشتركة في الشرق وفي افريقيا. غير ان هذا التأزر اخذ بالتدرج يفقد الصبغة العملية، حتى كانت حادثة السويس، التي تحلفت عنها اميركا، رغبة في الاصطاد الانفرادي في الشرق. ومنذ ذلك اليوم، اخذت اميركا في تثبيت اكثر من دعامة في الشرق الاوسط بالاضافة الى ركائزها في افريقيا على ان بريطانيا سلمت مسلكا آخر تجاه مستعمراتها، فقدمت الاستقلال اكثر من بلد، في افريقيا وآسيا.

والذين يتابعون سير الاحداث، سيجدون ان بريطانيا فقدت الكثير من مصالحها في الشرق الاوسط لان مابقي لها في الشرق الاوسط على الخصوص يضاعف ماها من مصالح في افريقيا.

وإن حادثة الكنفو، لدليل على تضارب المصالح الاميركية البريطانية. التي ولاشك كانت احد الاسباب في الالتقاء من جديد ولكن على اساس نقطة الانطلاق التي تعنى التأزر العملي فعلا، ولعل ذلك، سيحدد مجال النشاط لكل منها.

وبالنظر الى تاريخ التقاء الرئيسين الاميركي والبريطاني شعر العالم بتحركات القوات البريطانية صوب الشرق وقيل يوما: لمواجهة الاحداث في الشرق. ولا غرابة ان يظل الف سؤال وسؤال على الالسنه بدون إجابة. فإين تقع الاحداث في هذا الشرق. وخاصة الشر الاوسط؟ ورغم ان البعض اتجهوا نحو الكويت بحجة ماقدتسيه العراق. الا انهم فوجئوا بتصريح الكويت يقول: لم تطلب الكويت قوات بريطانية وليس لها علم بذلك.

وبدون انتظار كبير فوجي العالم بمحدثين متتاليين الاول في لبنان والثاني في شمال العراق.

فحدث لبنان كان يستهدف قلب الحكم، وقد جوبه بحزم. اما حادث العراق فهو للمرة الثانية، والغرض منه الثورة على الثورة، وإن كان قد قوبل في كلا الحالتين بالقوة.

والمهم الآن هو أن تجمع هذه الخيوط جعل الناس ينظرون الى اميركا وبريطانيا وتناح التقاتها. وعلى كل فان شيئا واحدا تستطيع الدولتان ان تقرراه هذا الشيء هو ترك التدخل المثير وترك البلاد العربية وشانها هذا إذا كانتا مجدتين في ان يسود الاستقرار وإذا كان امر التدخل المثير في البلاد العربية بحجة الخوف من تسلل الشيوعية كما يقال فان للشيوعية ميادين اوسع من البلاد العربية وفي استطاعتها مواجهة الشيوعية في ميادينها وعندئذ سيتمكنان من درء الخطر الشيوعي.

أما البلاد العربية وكل الشرق الاوسط فيكفيه أنه بدأ يشتم نسيم الحرية وليس بكثير عليه ذلك

ولعل من الانصاف ان تقول بان على ابناء العروبة ان يذكروا جيدا في ما يحفظ عليهم ببلادهم وخيراتهم، والياتخذوا من الاغراض الشخصية وسيلة للاحداث التي طالما تسببت في التدخل الاجنبي إذا لم تكن الاحداث من صنع الاجنبي نفسه فهل يسمعون؟

« الشعب »

في عدن ان سالم طاهر لم يخلف اولاد وكما في الامر انه خلق عصبية، على رأسها محمد ابراهيم مزجاجي، وقد اتحل للدعو عبدالله صديق نسب المزجاجي واخرج بذلك حكما من القاضي البطاح باليمن. ولا تزال المسألة بين الحكومتين الصومالية واليمنية.

القضاء بين الصومال واليمن طلبت حكومة اليمن من حكومة مقدشوه حجز اموال سالم طاهر مزجاجي الذي توفي قبل اشهر وفعلا امرت حكومة مقدشوه بالحجز ولكن الامر لم يتم غير يسومين وقد كان فتح الحجز بدون امر الحكومة. وللعروف

كلمة الاسبوع - بقيتة -

فذلك من شئون المجلس. وحيدا ان نتمتع للموقف، وتدير الامر، قبل ان نضيق - وبغير وعي - يطعن بعضنا بعضا، فتحل محل الاعجاب والتقدير، الضحكة والتندر.

فهل نعى 1؟

حسين خياط

آراء حول قصة الناشئ

نشر هنا بعض الآراء التي في حوزتنا لبعض القراء الكرام الذين وصلتنا آرائهم حول قصة الناشئ في المسابقة التي أجريناها وسوف ننشر في العدد القادم آراء بعض الابداء الذين بعثوا الينا بآرائهم.

رأى

أن تجرى له في الوراثة عملية تنقيص في الوضع الذي لم يجر فيه التنقيص والذي أبقى عليه بقصد الاثارة والتشويق وأن يغالى له في العملية في هذا الموضوع حتى لا يترك فيه أثرا بعد ذلك يغري على فعل الشر، وهذا هو العقاب الذي أراه أنا لذلك المستهتر.

(ص. م. الفقيه)

رأى

أنا أرى له نوعا آخر من العقاب وهو ان يفرد مع عشرة من مقتولي العضل وفي يد كل منهم سنارة عمخة وكلما طلب من أحدهم حاجته أدخل له في دبره سنارة حتى تقتل النار الآفة التي تدفع به الى الشذوذ على أن يشهد هذه العملية جمهور غفير من الناس، وهذا هو العقاب الذي أراه أنا لذلك المستهتر.

(شمسان محمد)

رأى

تضربه سبع قنات عذراوات على أم رأسه بالاحذية بعد أن يخلق له شعر رأسه ثم يطاف به على حمار في الشوارع. وبعد الانتهاء من الطواف يذهب به إلى عالم ليحدد إسلامه، مع غسله سبع مرات وتكون إحداهن بالتراب حتى تزول منه النجاسة

(مرشد الفقيه)

* نطلب من قرائنا الكرام متابعة هذه الآراء حول قصة الناشئ وأث بوافونا بآرائهم للذين يستحق من اصحاب الآراء الجائزة، والصحيفة ستعظر في ذلك.

* بقلوب مفعمة بالود مليئة بالاخلاص نرف اطيب التمنيات وأحر التهانيات الى الاخ طربوش عبده مقبل معمري بمناسبة ارتزاقه مولوده الجديد الذي أسماه جلال تيمناً بـ «جلال معوض» المذيع العربي الكبير، جعله الله من اولاد السعادة واقرب به اعين والديه؛ وتتمنى للاخ طربوش مزيداً من البنين والبنات.

عبد العزيز شمسان معمري، علي محمد سالم عبده معمري، عبدالقادر سعيد معمري وسالم على عوض معمري.

والعاملين في كل إدارة، حتى لا تضل السفينة، فعرض لنا لا محمد عقباة، ونصكون نحن الجانين. إن الصحافة إشعاع، وكل إشعاع، يستهديه السارون. اما ان يصبح هذا الاشعاع وسيلة للاذاء، والتعقيدات، فأما سنكون بذلك (عامدين، او غير عامدين) قد ساعشنا مقدماً على تحطيم الامل في ابناء شعبنا.

ولسنا في هذا نقف ضد اية إجراءات قد يتخذها المجلس البلدي، في سبيل حسم الخلافات بين اعضائه..

فلماذا إذن هذه الضجة؟ إنكم يا هؤلاء تمقدون نفسية العضو المختلف مع زميله.. كما تحدثون في الصف، ثغرة لا يستفيد منها احد من ابناء شعبنا.. فهل من العدل ان نطالب اعضاء المجلس بالكمال، ونحن في اول الطريق الى الحياة النيابية الصحيحة والتي سوف يأتيها ابناء شعبنا وقد تعلموا الكثير؟ إننا إذا كنا نخلص حقاً بلادنا وشعبنا ووجهتنا القوم، والتوجيه، فليكن سبيلنا البناء، لا الهدم والتعقيد، كما هي الحال في الحلات التي تعرضت لخلافات بين اعضاء المجلس البلدي.. إن علينا ان نلزم جانباً، نفيدهمنا البلاد

وإسلامه

بمرصه قريباً في:

دار السينما الاهلية، بعدن

وإسلامه

باللون الطبيعي

سينما سكوب



سبي عبد العزيز - احمد وظهر - فريد شوقي
رسدي الباطل - همار حمدي - محبة كاريوكا
حسين راين - سمير لياحي - عباس فارس
زوزو محمد فيليم - نعيم وصفي - محمد صديق
تيم: هان احمد بكيت - سوس - يوسف السامعي
سليمه - مريمه - سريته - وسيمه - زينة
استاذ
سبيس حبيب اشرومارتون

أروع قصة للروائي المشهور:

على أحمد باكثير

عن الحروب الصليبية.. الفقه التي مال صاحبها الجائزة الأولى
التفريفة للرواية في الجمهورية العربية المتحدة.