

جريدة اسبوعية سياسية  
تصدر صباح كل سبت

( العدد ٤٢ )

السبت ١٧ فبراير ١٩٦٢  
١٣ رمضان ١٣٨١

لا بد من أنه يستجيب القدر



إذا الشعب يوماً أراد الحياة

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير المسؤول :

حسين اسماعيل فدايخشي خان

حكمة

لا يسلّم الشرف الرفيع من الاذى  
حتى يراق على جوانبه الدم

# الشعب

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

AL - S H A ' B

التمن : ٣٠ سنتاً -

## « الشعب » تستجوب وزير المعارف

الافراد الذين لديهم مقدرة متوسطة  
وهم يؤلفون الأغلبية من السكان  
في كل شعب وفي كل مكان وزمان  
ونسبتهم ٧٥ في المائة . واذا كنا  
نود أن نحى الفرد للحياة فلا بد من  
أن نوجد للأفراد هدفين .

الاول : السعادة الشخصية

الثاني : القدرة على التكيف في

حدود المقدرة الطبيعية .

ومن هنا يذهب خبراء التربية

الى التقسيم في الصفوف واضعين

نصب أعينهم هذه الحقائق وتلك

الاهداف . وعلى هذا النحو تتنوع

الصفوف والمدارس واهداف كل منها

ومن هذا يتضح أن التقسيم

الذي لجأت اليه الكلية يعتمد اعتماداً

كلياً على الأسس التربوية وهذا

التقسيم نفسه مبني بالإضافة الى

الاسس التربوية على ما تحتاج اليه

عدن من ابناءها وبناتها ولذلك تتجه

النية في إدارة المعارف أن تكون

الفتيات في صف «ج» هن اللواتي

سنتهن . لمن الفرصة للدراسة التجارية

لاعمال السكرتارية .

٣ . باب المقارنة مفتوح بكل

( البقية في صفحة ١١ )



قرائكم والسلمين كل خير وسلام  
وكل عام وأتم بخير

٢ . للأجابة على هذا السؤال

أحب أن الفت نظر كل شخص

مسئول أن الهدف الرئيسي للتربية

هي تهيئة الطالب الحياه وحتى يمكن ذلك

فلا بد من التنوع في البرامج أكثر

تربية لتعطي كل طالب ما يقدر على

قبوله . وأنتم تعرفون بلا ريب أن

المقدرة الطبيعية في الافراد غير

متساوية وليس هذا بحجة تؤخذ

ضد الطالب فتلك مقدرة تهبها الطبيعة

وفلسفة التربية تعتمد قبل كل شيء

على تهيئة الفرص التعليمية للأغلبية من

فيما يأتي الاسئلة . تليها إجابات الوزير

١ شهر مبارك سيادة الوزير .

٢ المعروف أن التذمر كائن نتيجة

التمييز بين شعبة في (أ) وشعبي (ب)

و (ج) في النهج الدراسي . فهل

هناك سند تربوي ، تعتمد عليه

الكلية في هذا التمييز ؟

٣ هل يمكن المقارنة بين البرامج

الدراسية في عدن وبلد عربي ، غير

اليمن والسعودية طبعاً ؟

٤ هل يمكن أن تعرفي ولدت اليه

قضية الطالبات ؟

٥ هل تفكرون في أن تغيراً

سيحدث في بعض المواد التعليمية نتيجة

لما قد تقدمه اللجنة المعنية بدراسة

الشكاوى الخاصة بسياسة التعليم ؟

٦ كيف كان شعورك كأب وأنتم

تمارسون السلطة كوزير أثناء مقابلتكم

للطالبات ثم لآباء وأصياء الطالبات ؟

٧ وما رأي معالي الوزير في الطالب

التي تقدمت بها الطالبات ؟

٨ المشاع ان التذمر في الكلية يعود

الى بعض تصرفات العميدة ، فهل تبين

لكم شيء من ذلك ؟ وهل ستستمر

العميدة في عملها ؟

٩ يسأل البعض : فيما إذا كان الوزير

لا يملك حق تنحية عميدة كلية البنات

مثلاً . فهل يملك حق التوصية الى

الحكومة بتنحيتهما ؟

١٠ هل تعتقدون معاليكم أن هناك

اسباباً خارجية ساعدت على تفاقم الازمة ؟

١١ لو تفكرتمون ، بصور عن بعض

إختصاصاتكم كوزير للمعارف تنقلها للقراء

### توضيح

ليس بدعاً أن نقول : إن ما

حدث كان من صنع الذين يحملهم

إثارة البعض ضد البعض رغبة في

أكتحال خيوط الفتنة المدبرة .

### كلمة الأسبوع

بقلم :  
حسين اسماعيل فدايخشي خان  
« رئيس التحرير »

استغلال المواقف طبيعي عند الذين تعوزهم الشجاعة  
في مواجهة خصومهم .. وانه لجدير بمن يرى الفرصة  
مواتية لأي شخص كان ، ان يقف معه وجها لوجه ،  
أو يتتبع الطريقة المثلى في مقاضاته .  
وليس كالقانون طريقة تنصف المرء إن كان لا بد  
من المناصفة .. أما انتهاج سبيل الغدر في التشفيء فليس  
من المروءة ولا الرجولة في شيء .. تماماً كالذي حدث  
لمطابع دار اليقظة التي امتدت اليها يد القدر ، انتهازا  
للمواقف !

وانها لطريقة تستدعي الرثاء من جانبنا لأولئك  
الذين مخلطون بين الحق والفوضى فلا يتبين لهم الرشد ،  
ولام أهل لأن يسترشدوا .  
والذي يهمننا هو ان الذين استغلوا الموقف بغية التستمر  
لما اقدموا عليه ، فاتهم ان وسيلة كهذه لا يمكن بأي حال  
ان تستر حقيقتهم ، حتى وان خفيت معالمهم في زحمة  
الفوضى التي اصبحت متنفساً لكل مهرج ، ومفلس ،  
ومدع ، ومغرر .

إننا نتولنا الفوضى التي ما إن ظهرت بوادرها في  
صفوفنا حتى أخذ المنتفعون بها يوجهونها حسب رغباتهم  
الخبثية . غير مباليين بما سوف تجره الفوضى على  
غيرهم .. وتلك طبيعة من لا يستشعرون المسؤولية  
ولا يقدرن الواجب وهذا ما يجعلنا في حيرة نحشى  
ان تجربنا الى تحبط يصعب معه مواجهة الاحم في حياتنا

( البقية في صفحة ١٢ )  
حسين فدايخشي خان

## مملكة هاشمية من الاردن وسوريا

الاردن للصحيفة الانجليزية الديلي  
ميل أبدي فيه جلالة تؤوله العظيم  
في احنال قيام دولة موحدة من  
الجمهورية العربية السورية والمملكة  
الهاشمية الاردنية تحت حكومة هاشمية  
تحمي وتنسق . وقد اهتمت لهذا  
الحديث الدوائر الدبلوماسية وتسارعت  
الصحافة الى نشره .

في حديث أدلى به جلالة عاهل  
سفير سوريا في لندن  
صرح عبد الرحمن العظم سفير  
سوريا في لندن ، صرح بان الامطار  
الغزيرة التي هطلت في سوريا .  
لم تعرفها سوريا منذ أربع سنوات  
وقد كان محصول سوريا من الارض  
غنياً بسبب هطول هذه الامطار .  
كما صرح عن زيادة التبادل  
التجاري بين سوريا ولندن في المستقبل  
وقال أن سياسة حكومته تقضي  
باتباع سياسة محايدة .

الروس تتحدى الغرب !  
أعان الروس أنهم ينوون الضي  
في الممرات الجوية للوصول إلى الصين  
البقية في صفحة ١٢

من الحقيقة:

# محاسبة النفس أولاً .. لنخرج من الصمت

دوماً سبب .

فالمعروف ان العناصر الوطنية المستقلة التي كانت الى وقت قريب ، كان نشاطها اكثر ايجابية وفاعلية . هذه العناصر ما كانت لتقف او تصمت لولا انعدام الوسائل التي كانت تستخدمها في نشاطها ، وبالتالي انعدام حرية استخدام اية وسيلة اخرى قائمة ، بالطريقة التي يجب استخدامها .

ولكن ماعذر العناصر الاخرى للتنمية الى اكثر من هيئة والتي تستطيع ان تؤدي واجبا في صفوف جماهير شعبنا ؟!

ان محاولة التملص ، ولا غرور ، جريمة في حق الوطن . . . والا فإقامة الهيئة ، أي كان برنامجها إن لم تكن ذات أثر في حياة الجماهير اليومية . ولم تكن بعد ذلك موجودة في المواقف العسوية ، التي كان ينبغي ولو من قبيل الاشعار ، ان ترفع صوتها بالطريقة التي تمكنها وبالقدر الذي تستطيعه . . . ولكن شيئا من ذلك لم يحدث وربما لن يحدث ومن يدري ؟ اننا لا نطالب هذه الهيئات ان تخترق الفضاء . . . كلا ولكننا نطالبها ان تتحرك على الارض وذلك اقل ما يمكن ان تقوم به .

بقلم:

علي عبد العزيز نصر

فيكون اليأس غايته . . . أما إذا كان ثمة ما يجعل الصمت مستحبا فانه ينبغي ان يقتصر على الجانب الاكثر أهمية إن وجد هذا الجانب .

أما ان يسود الصمت كل اجواء النشاط ، فانه ولا شك سيبعث على الملل ، وربما كان سببا لتقويض الامل في النفوس . . . تلك النفوس المتعطشة الى اي نشاط يقارب بينها ، او يزيد من تماسكها بل ويهيئها لمواجهة ما يعترض سبيلها ولتصبح بعدئذ قادرة على تحمل مسؤولياتها في الصراع .

لقد الفت الجماهير الوأنا من النشاط استطاعت بواسطتها ان تفهم شيئا - وما اكثر الاشياء الفاسدة - فأخذت تعبر عن استيائها ؛ كل بالطريقة التي يحسنها . . . ولكن وفجأة ، أطبق الصمت فاستحوذ على جماهيرنا شيء يشبه الدهول . . . ذلك لانها تتجهل الاسباب ، ومن جهل شيئا أنكره .

وإذا نحن اقررنا أسباب هذا الصمت عند البعض فاننا لن نقر مطلقا البعض الآخر على الاشتراك في الصمت

جدير بنا ، ونحن نمر بمرحلة شرسية من مراحل كفاحنا ، ان نحاسب أنفسنا إن كنا نؤمن ، بان طريقة الحساب ليست الا التعرف على مدى ما احرزناه او خسرناه خلال مراحل كفاحنا . . . وحق لا تقع في ما هو اشد وانكى ، إن نحن تهربنا من مواجهة أنفسنا ومصارعنا .

المعروف ان الكفاح مهما كانت وسائله ، من الضعف أو القوة ، فلا بد وأن تكون له نتائج وسواء كانت هذه النتائج في ظاهرها عسرة او مؤلمة فليس علينا الا ان نتقبل تلك النتائج، شيئا أم آيئنا . . . وهنا فقط تبرز قدرتنا على دراسة عوامل التعثر إن كانت النتائج مؤلمة . . . أو على الارتفاع بمستوى التخطيط إن كانت النتائج عسرة .

أما أن نحاول التهرب من محاسبة واقعنا في حالة التعثر ، فانما سنكون قد ساعدنا على التحطيم . . . تماما كما اننا سنكون قد أسدنا زمام الوقف للفرور ، إن نحن انسقنا مع نشوة الاسترخاء ولم نحاول الارتفاع الى مستوى الاحداث .

\* لا بأس من الصمت . . . ولكن لا ينبغي الا يكون ناجما عن هروب ،

## الشعب تستجوب وزير المعارف (بقية)

كل هذه الازمة حافظت على مقامي كاب مسئول يرى في شخص كل طالب شخص ولده فانا لا افرق بين ولدي وولد غيري فكاهم ابناي وأعرف أن الولد هو كل حياة الاب وانا والحمد لله والد لثانية أطفال فانا اب اولاً ثم وزير وقد كان شعوري المسيطر على خلال الحوادث هو شعور الاب المسئول الذي يرعى مصلحة كل

الطالبة والطالبات على أساس انهم جميعاً أطفاله وأبناءه وبناته . . . واؤكد لكم أن مقابلي للطالبات كانت ناجحة فقد كنت في محيط بناتي وهذه المناسبة لعلكم ستذكرون أن بناتي كانت بين الطالبات ولم تشعر الطالبات بانني كنت الوزير فقد كنت بينهم والوالد المسئول عن حياة شعب ومستقل أمة

٧ . هذه المطالب هي قيد البحث لدى اللجنة الخاصة بهذا الامر وسيكون في غير موضعه أن ادلى برأيي في هذه الآونة حتى صدور التوصيات .

٨ . لما كان هذا الامر متعلقاً بالخدمة المدنية فان الامر قد احيل إلى الحاكم العام لانه رئيس الخدمة المدنية

٩ . اعتقد أن الاجابة على هذا السؤال تتعلق بالقانون الخاص الذي يحدد سلطات الوزير وقد كنت

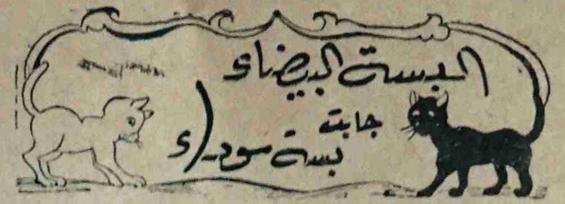
تأكد ولكني اعتقد اعتقاداً جازماً بأن لدى هذه البلاد مجموعة من الخبراء والعلماء الذين لا يقفون في خبرتهم عن أي خبراء في أي بلاد أخرى ولا تنس يا سيدي أن أكثر الخريجين العديدين في المعارف قد اكملوا دراساتهم الجامعية في البلاد العربية وعدد منهم واصل دراسته في بريطانيا . ولما كان هذا الموضوع

شاملاً ، فلا أرى ما يمنع أي مقارنة بين البرامج في عدن وغيرها من شقيقاتنا العربية . واجب بهذه المناسبة أن اعلن للجمهور من الآباء ان الوزارة قد ألفت لجنة للبرامج تتألف من ستين عضواً كل واحد فيهم خبير في مادته ، وهذه اللجنة الرئيسية تنقسم الى لجان صغيرة تبحث المناهج الخاصة بالمواضع فهناك لجنة للغة العربية واخرى للرياضيات . . . وهكذا .

٤ . كما تعرفون فان قضية الطالبات تبحثها اللجنة التي عينها صاحب السعادة الحاكم العام ولا بد من انتظار التوصيات التي ستقدم بها اللجنة .

٥ . اعتقد أنه سيكون من الافضل التريث حتى صدور توصيات اللجنة .

٦ . لعلكم قد لاحظتم أنني في



وانه أجيئنا على قول اللي قال :  
أعلمه الرماية كل يسوم يصح له غريم !!  
فلما اشتد ساعده رماني  
\* \* \*

## تجارة عدن الخارجية لشهر نوفمبر ترتفع بزيادة ١٣٪

تفيد الإحصاء التجارية التي أصدرتها بالنسبة للشهر المنصرم ١٩٦٠ إدارة الجمارك والموائد بأن قيمة وبلغت قيمة الصادرات مبلغ ٥٨،٨ الواردات خلال شهر نوفمبر بلغت مليون جنيه بزيادة ١١.٩٪ . ٧،٣ مليون جنيه بزيادة ١٠،٨٪ بالنسبة للشهر المنصرم ٦،٩٩ × بالنسبة للشهر المنصرم ٤،٨٪ بالنسبة لشهر نوفمبر ٩١٦٠ .



\* أدوات كسافة .

\* أحذية كرة القدم ،

\* مع قصص ، وكتب مدرسية . . . باسعار متماودة .

نمرة التلفون ٢٢٧٠

صندوق البريد ١٨١ - عدن

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر  
من أقطار العالم ؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل  
الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات  
اللازمة تقدمها لك :

## الوكالة العربية للتسريعات التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكنى أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠

فتنقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صعيمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات  
وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسي بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً  
٣ عصرآ الى ٦ مساءً ماعدا أيام العطل

العنوان التلفرافي ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن



## معركة التربية . . في تحرير الانسان

بقلم المرابي اللبناني المعروف :

واصف البارودي

\*\*\*\*\*

التقدمي الاصيل النطاق تكانج ولا

ترتاح الا للتجدد فيما في ذاتها من

تفكير وشعور وزوع و ارادة وحرية

تتجلى في التصرف والسلوك وفي الهيات

النفسية و اوضاعها لا يتردد الاقوال

و ثورتها ! . . انها تأتي التقليد للتقليد

. . و اذا ما اقتبست فانما تقبست ما تبرج

بذاتها فيصبح اصيلا فيها اي جزءا من

كيانها ، فهي تؤمن مثلا عبيدا التطعيم

لتصبح الذات الانسانية ولا سيما المواطنة

هي القوة بذاتها . . ولا تؤمن بمبدأ

الاخذ ولا الاستعارة ولا التأجير . .

متخذة للثل الالهي الحكيم شعاراً وهو

هذا : الثوب المستعار لا يدق ، وإن دقا

فانه لا يدوم ! . . أما التحرر فانما تعني

به هنا : استكمال نمو الحياة على الوجه

الذي تقتضيه ثورتها ، ويستلزمه كفاحها

في تحقيق انطلاق تحرري سليم ،

يتحقق به كيان الانسان الفرد على

ماستلزمه انسانيته الحرة ، ويتكون

المجتمع الافضل لصلحة الفرد وتكونه

الانساني السليم ، فيدرك ، في تحرره

واختياره ، أن مصلحته انما تنطوي

عليها مصلحة المجتمع . . فاذا ما حاول

طى مصلحة المجتمع في رداء مصلحته

الخاصة خرج عن دائرة التحرر السليم

ودخل في دوائر الطغاة أو الفوضويين .

فالحرية وهي الهدف النهائي

لثلك الثورة وليكفاح التربية في معركتها

إنما هي ، ككل فضيلة إنسانية ، وسط

بين رذيلتين : الطغيان للتجك والفوضى

الجامحة الصادرة عن الادعاء والغرور

وبهذا المعنى تقوّلها صراحة : ان

لا إنسانية لمن لا حرية له . . ولا تكون

### كلمات مأثورة

إنني قد أخالفك في الرأي ، ولكن

على أن أبذل دمي رخيصة في سبيل

أن تقول كلمتك بحرية .

\*\*\*

الحرية والشجاعة ومعرفة الواجب

هي الاساس الاجتماعي الذي تبني عليه

مقدرات الامم الراقية .

\*\*\*

من لا يستطيع أن يفكر يكون مجنوناً

. . ومن لا يريد أن يفكر يكون متعصباً

ومن لا يجرؤ على ان يفكر يكون عبداً

\* أصعب من الكلام ، فن الصمت

\* الكرامة ثوب يمزقه الفقر

\* ليس الفخر ، أن لا تسقط . بل

كلمة سقطنا ، أن نهض .

الانسان الذي يعرف حقيقة إمكانياته

وكيف يستخدمها ، لا احد لنجاحه .

«رسالة التربية»

كل ما يحيط بالانسان يحاول ان يستعبده . ولا فرق بين مظاهر الطبيعة وأنظمة المجتمع ، وبين المدينة وآلاتها وبين ما يستوي به من جمال وجملة ، وما ينفره من قبح وكرهية .

إلا ان اشد المستعبدين خطراً وقوة إنما هي طبيعته في صميم كيانه . .

فهذه أكثر فتكاً في محاولات استعباده من كل ما يحيطه . . وإنما لتكون هي

الوسيلة الأقوى في تمكين المستعبدين

والمستعمرين من التحكم في تفكيره

وشعوره وإرادته ، وقد عبر عنها

الاقدمون بالنفس الامارة بالسوء أكثر

ما يأمل ، إذ تجعله يستلذ الاستعباد

والاستعمار ، وقد يستعد به !؟

والانسان ، بقوة ما في فطرته

الانسانية من دوافع للتحرر لا يزال

يتوثب في قترات نهضة يقظته ووعيه

فيثور مكافحاً في سبيل تحقيق حريته ،

و صدق من قال : لو اردنا اخصار

تاريخ الانسان بعبارة واحدة لقلنا :

هي معركة في سبيل حريته ، في فهمها

وفي تحقيقها ! . . نعم ، فالحرية الذاتية

لا تؤخذ ولا تمنح ، وانما تتحقق ، لأنها

في كوامن ذات الانسان . وما اروعها

قولة قالماس عمر بن الخطاب : متى

استعبدتهم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم

أحراراً !؟ وهل كانت قولة عمر سوى

استنارة من نور قوله تعالى في كتابه

العزير : لا اكراه في الدين ! . . وإذا

كان الاكراه في الدين تمتعاً فهل يجوز

في غيره !؟

فالانسان في كفاحه المستمر ، بغية

### مختارات . .

## من الأدب القديم وأدب القرون الوسطى

الرومان :

كبير . .

ومن شعر جوفنال قصيدة عنوانها

« عبث الشهوات الانسانية » يسفر

فيها من التوفاه التي يقتتل الناس من

أجلها ، وعلى رأسها المال . ومنها :

جل يبصرك في العالم المأهول ،

وانظر كم من الناس يعرف موضع

الحير ، وإن عرفه قليل ، فكم منهم

يقصد إليه ؟

إن حب المال أحبوانه الفتاكة

تمتة الشباك .

قترى الكنوز يكدهسها الكنازون

في شغل وأنهمك . فكم من و غسد في

العهود السود .

- إذا ما أشار نيرون - سل من

أجل المال سيفه البتار ، أما الدور التي

خلا من المال وقاضها فما أقل ما يعشاها

من يؤيده السلطان من قطاع الرقاب

إن المسافر الذي يمضي مثقلاً بثرائه .

ليتلف في سواد الليل ، ويتسلل في

الطريق محتفياً ثم نراه رغم هذا

يخشى وقع السيف والهراوة .

ويفزع ظم الحلفاء في ضوء القمر

أما السائل فيمضي في الطريق خلى الفؤاد

يقف أناسيده في أوجه اللصوص

من كتاب :

« قصة الادب في العالم »

أخذ الرومان عن اليونان كل

صور الادب على اختلاف الوانها ،

ولكنهم كانوا في المسرحية أشد اعتماداً

على اليونان وأكثر تقليداً بحيث جاءت

الوايات اللاتينية وكأنما هي روايات

يونانية فيها شيء من التعديل والتبديل

شعر السخرية :

وفي العصر الفضي اللاتيني

(الذي أعقب عصر أوغسطس) شاعران

أجادا شعر السخرية إجادة جعلتها

في هذا الفن إمامين ، وهما : « مارشال »

و « جوفنال » وإن هذا الادب الساخر

لمن طبيعة العقل الروماني بل هو الذي

ابتكر هذا اللون من الشعر ابتكاراً

فاصلته « هوراس » في رقة ولطف

ثم زاده « مارشال » و « جوفنال » قوة

وعنفاً ، وأعانها على ذلك مساعد على

العصر من صنوف الفساد وانحلال الخلق

نعم إن في كل زمان ومكان معينا

لا ينضب للشاعر الساخر . لكن السخرية

فن لا يقوى على ادائه كل شاعر ،

وجدير بنا في هذا الصدد ان نذكر

ما لادباء الانجليز من إنتاج خصب

في أدب السخرية ، لكنهم كانوا في

اللاتين « جوفنال » الى حد

في اعلى لائحة تكذب فيها اصماء الاجرار هذا ما تفهمه التربية في فهمها العلمية الحديثة ولذلك دعوناها بتربية التحرر أو التربية المتحررة فهذه التربية إنما تستهدف حرية الانسان لتحرره فتستمر بذلك تقدمية حضارة الانسان في حياته الانسانية وفي ميسته .

فالحضارة الانسانية لا تزال في صميم معركة التحرر ، تحرر الانسان وهي معركة بين تسوق الانسان لاستمرار التسامي في حياته وبقية من آثار عهد التوحش في همجية لا تزال مستمرة في ذاته .

فلى المرابي الواعي ان يدرك في صميم ذاته إنه المجاهد الاكبر في هذه المعركة واليه يعود شرف الانتصار وأمجاده إذا ما حقق ذلك الانتصار لمجتمع يعمل في سبيل رفع مستواه لتحقيقه مجتمعاً أفضل ممدوده التقدم على ان يستمر الجهاد في معركة تقدمية الحياة وكفاحها .

ولكن هل يستطيع المرابي أن يكون مجاهداً في معركة التحرر إذا استقرت في نفسه نفسية العبد وعقليته ؟ ! إنه بهذا الوصف لا يكون مرابياً . فالعبد ليس باستطاعته أن يربي احراً . . . ودليلنا على حرية المرابي انما يكمن في درجة تضحيته وغيرته ومبادرته في الابداع وإخلاصه لوطنه ولامته ! .

### خصومة الشعر الحديث

القديم ولا أستطيع أن أسميه القديم ، أن القافية تحد من الفكرة في حين ان معاني كثيرة لا تتم الا في البيتين او الثلاثة أبيات دون أن تقطع القافية سلسلة ما في هذا المعنى من الجمال ومن وضوح الصورة .

وأنا لا أؤمن بتاتا ان هنالك شعراً قديماً وشعراً حديثاً . وإنما أؤمن ان «البقية في ص ٧»

### بين الشعر العربي والفارسي

كنت أسير في استانبول مع أديب تركي عالم تحدث في الادب فسألني ماذا ترى في الشعر العربي والفارسي أيهما أبلغ وأجمل ؟ قلت : أرى أن الشعر العربي أبلغ وأجمل في حقائق الاخلاق والسجايا والمكارم والمآثر والحروب والسلام والغنى والفقر وعبر الدهر وحادثات الايام والشجاعة والاقدام والصبر ، والكبرياء والاباء والسجاء ، والوفاء والايثار ، وحماية الجار والضعيف ، والنفور من الهوان والثورة على الضيم كل هذه الاخلاق أشيع في الادب العربي وأجمل وقد فاض بها الشعر العربي منذ عصور الجاهلية وغني بها في كل عصوره .

ثم قلت : وأرى الشعر الفارسي أبلغ وأجمل في الدقائق النفسية والعواطف الحفية ، ومن أجل هذا ينبغ شعراء الفرس في الشعر الصوفي . وكذلك الشعر الفارسي في القصص .

- أحمد أمين -

الحرية سليمة في نفوس الطغاة وهوس الفوضويين وإن اشتبهت في بعض مظاهر الطاغية والفوضوى بها : إذ يعتبر نفسه كل من هذين الطرفين وبينهما الوسط ، حراً إذ يحاول ان يتصرف على هواه كما يشاء دون ان يأخذ حرية الآخرين بعين الاعتبار ولذلك كانت الحرية عند أمثال هذين الطاغية والفوضوى هي في ان يفعل الانسان ما يشاء . .

فكس الامر المرابي وقالوا : بل الحرية هي في ان يشاء الانسان ما يفعل أي باختيار العمل . ولذلك كان مسئولاً ولا يدرك معنى الحرية من لا يعرف كيف يتحمل التبعة ويتقبل نتائج تصرفاته . . وهذا يتميز به الانسان . العقل وهذا ما يميز به الانسان . فلا غرو اذا ما وجدنا الحرية تجول في ميدان العقل تحرسها التبعة وتحرسه . . والانسان الحر الواعي انما تتجلى حرته السليمة في اختيار المكاره في سبيل المبادئ ولذلك خلد الشهداء

جاء في رسالة التربية هجوم عنيف للشاعر الاستاذ احمد راي ضد الشعر الحديث . وكان ذلك ردا على سؤال وجهته ، فردوس المأمون ، مندوبة (رسالة التربية) اللبنانية . . قل الاستاذ راي :

انا لا أترك فرصة لا أهاجم فيها هذه المدرسة . وسأهاجمها ما حيت .

ويغظني أن كثيرين من الدعاة الى هذه المدرسة - ولا أريد أن أسميها مدرسة -

شعراء ممتازون ، يحافظون على خصائص الشعر المعروف . ولا مناسبة

هنالك لهذا الصنف الجديد من التأليف . . فان عابوا على شعرنا القديم

أن القصيدة تلزم محرراً واحداً وقافية واحدة ، فان هنالك من المنظومات ما

يسبح تغيير البحر والقافية في انواع أخرى تشمل الموشح والنشيد والقطعة

الفردية ( المنولوج ) والطقوقة ، وكل هذه الانواع من المنظومات يسبح تغيير

البحر والقافية ولكن في نظام لا في هرج كما يريد الداعون الى هذا الشعر

الحديث . .

ثم ما هو المثل الذي يحتذى في الشعر حتى نستطيع أن نسعيه شعراً حتى ينسج على منواله ؟

ثم ماذا نضع في ذلك التراث الضخم الذي أعهد الينا عبر السنين

من الشعراء القدامى والمحدثين ؟ واعجب ما في هذا الشعر أن أصحابه لا يلتزمون

البحر الواحد ، وإنما يختصرون أو يطيلون في السطر ، ويعيون على الشعر

## أين ستقضي سهرة العيد؟

هل فكرت أين ستقضي سهرة عيدك هذه السنة؟

إذن دعني أدلك على : أين ستقضي سهرتك لكي تقابل فيها جميعاً فيقول كل منا للآخر « كل سنة وأنت طيب »

سنتلق في الحفلة الموسيقية التي سيقدمها المطرب أحمد بن أحمد قاسم مع مجموعة من المطربين والفكاهيين في إيالي عيد الفطر المبارك . من الآن قيد في مفكرتك موعد الحفلة ولا تنس أن تهتمس في أذن صدقاتك بانك ستلتقي بهم في الحفلة

يقول الوالد الشيخ سعيد عزم في

ولن تعب نفسك كثيراً في البحث عن صدقاتك في يوم العيد لانك ستجدهم جميعاً هناك في الحفلة وستبادل معهم أطيب التمنيات بالعيد السعيد



## كلمة الاغنية يجب أنه تنتقى

من السهل ان تقول كلمات وترصفها لتصبح بعد ذلك قابلة لاي لحن . ولكن ليس من السهل تسمية تلك الكلمات باغنية إلا اذا كان المسمى من النوع الذي لايربط بين جمال اللحن وروعة الكلمات .

ان كل اغنية تخلو من الروعة والمثانة ، يجعها السمع ، وتتلاشى اماتك الاغنية التي تأتي متناسقة تعف عن الاسفاف والميوعة فانما يكتب لها الخلود وتميل اسماعها الاحاسيس والمشار قبل الآذان .

وهذا ما نرجو من مؤلفي الاغاني في بلادنا أن يعوه وينتهجوه وإن مما يؤدي السمع ، ان تكون كلمات الاغنية ساججة خالية من كل ذوق . بل انه ليجرح الاحساس الانساني ويؤذي الاخلاق أن يستعمل بعض المؤلفين كلمة أو كلمات ، تنضح بالميوعة ، وتنطق بما يبلطخ شرف الكلمة واللحن معاً . تماماً كما هو الحال في كلمة (آه) بكسر الباء . وهي من اغنية لحنها الباجنيد فمن للؤذي حقاً أن تردد على السامع مثل هذه الكلمة التي لايقرها الذوق الفنى في حالتيه : اللغوية والموسيقية . كما انه من السخف بمكان ، أن يلبذ للطرب نفسه بتعطيها وهذا اذا جاز ان نسمي مثل هذا مطرباً . ذلك أن الطرب يجب ان يكون لديه قدرة على تمييز ما هو سليم وصحيح من الكلمات ومعنى هذا ان يتوفر لديه الذوق القوي ليكون اساساً للذوق الموسيقي بعد ذلك .

وإنه لمن الغريب حقاً الايتنه الشعراء . او الموسيقيون لمثل ذلك . قد يقال : نحن في البداية ، وكل بداية تتعرض لمثل ذلك وتقول إجابة على مثل هذا القول : إنه اذا كان المطرب ومؤلف الاغنية يقفان على رؤوس اصابع رجليها فعلى اى شيء يقف ذلك الذي تقع عليه مسئولية دراسة واختيار الصالح من الاغاني لتقدم للناس؟

ليس من الغريب ان مثل هذا المسئول تمر به مثل هذه الكلمات لانه يقف في الهواء؟ هذا ما استدعي التفكير فقد قيل في اللث : إذا كان التكلم مجنوناً كان المستمع عاقلاً ، ويجوز لنا تعديل اللث فنقول : إذا كان المؤلف والمطرب لايهان ، فان على المسئول ان يكون واعياً . وإذا كان مانسجم به في مثل هذه الاغاني التي تمجها اسماعنا ، من الكلمات الجارحة واللغوثة في الميوعة والاسفاف قد استطاعت ان تمر بالمؤلف والمطرب والمسئول فان من حق المستمعين أن يكونوا واعين . وذلك مانراه واجبا علينا كستمعين فإهو الحل لكلمة « آه » في اغنية الباجنيد المخطوطة ؟؟ لعل جواباً شافياً؟

« أديب »



## يكتبه كل اسبوع : محمد شفيق

## والد المطربة نبيهة عزم يقتحم منزل نساء محصنات !! المطرب الهمشري يرد على والد المطربة نبيهة عزم

في كامل قواه العقلية شيئاً يعرف تماماً أنه حصل ، وأن يجعل من الحبة قبة . المهم ، سعيد عزم كذب زيارة ابنته لى بشدة واقام الدنيا ولم يقعد لها بعد ! وأنا بدورى أوكد زيارتها لى ولا أقبل بأى حال من الاحوال التحدى على الحق ، وحتى اساعد الفاضل سعيد عزم لاجل أن يتذكر أروى له هذه الحادثة التي حدثت اثناء مرضى وبالتحديد في تاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٦١ كانت المناسبة هي الاحتفال بعيد رأس السنة وكان الداعين الى حفلة ، بعض عمال شركة خطوط عدن الجوية . . . وكانت الفنانة الزميلة نبيهة مدعوة هي

رده أن ما جاء في اجابتي حول زيارة الزميلة نبيهة عزم لى اثناء مرضى وتقديمها لى بعض الهدايا إنما هو مجرد كذب واقترأ وأنا أحب أن أوضح النقاط التالية :  
أولاً أود ان أوكد لوالد الفنانة نبيهة اني لم اكن اقصد الاساءة اليها أو لى والدها وإذا كان الوالد عزم قد فهم خطأ فهذا شيء ليس بالغيب عليه .

ثانياً : ركز الفاضل سعيد عزم تفكيره وحصره في موضوع الزيارة والهدايا واعتقد انه شيء مشين في الوقت الذي يقول فيه أنه انشأ ابنته نشأة راقية وجعلها فتاة عصريّة (مدرن) وهذا هو التناقض بينه ثم بماذا كان يريدني ان اجيب على الصحفي الذي سألتني ما إذا كانت نبيهة قد زارتني أم لا؟ هل كان يريد مني ان اجيبه بلا؟ هل كان يريد مني أن اكذب على من لا أستطيع الكذب عليه لسبب بسيط وهو ان شاهداها مراراً اثناء زيارتها لى . شيء محجل وغريب حقاً وبعد ان أوضحت ما جاء في السطور السابقة أحب أن أسأل الوالد سعيد عزم ، مالكى جعله يثور ويستنكر زيارة نبيهة لى لم يكن يعرف أنها تزورني من زمان وهل في زيارتها عيب؟ أنا لا أعتقد أن هناك اى عيب بل العيب أن يكذب رجل

## إذاعة جيبوتي

### تنافس إذاعة عدن

الذين زارو جيبوتي من المطربين ، وسجلوا اغانيهم لاذاعتها ، عادوا يحملون البشرى لغيرهم ، من المطربين بأن إذاعة جيبوتي تمارس نظام حق الاداء العلى .

وزادوا على ذلك . أن محطة جيبوتي قبلت لهم الاغاني التي رفضها لهم محطة عدن بعد أن خرجت من غرفة لجنة نصوص الاغاني مؤشراً عليها بالاحمر على أنها غير صالحة .

وبعد أيام سيحمل أكثر من مطرب عوده وسيتوكل على الله إلى جيبوتي لكي يسجل للاذاعة بعض اغانيه لتدر عليه حق الاداء العلى !

وهنا يجب على إذاعة عدن أن تنتبه لهذه المناسفة الخطيرة لها من محطة جيبوتي . . .

## نهار الصفر

وبكفك الليل الذى يحكى عصا موسى فكهم عين به تنفجر

وكان في انتظاره بعض الاشخاص في سيارة صغيرة . . . كان يصرخ منادياً ابنته كان يصرخ هستيرية تدل على انه فقد صبره . . . وبما أن المنزل كان فيه هدد كثير من الزوار لم ينتبه أحد وإذا به يدخل المنزل مهرولاً إلى الطابق الاعلى ( حيث كنت اقضى الوقت اثناء مرضى ) دخل المنزل بدون اذن بالرغم من وجود بعض النساء المحصنات وقد كانت هيته تنذر بالشر وكان ممسكا سرواله إذ لم يكن قد اكل هندامه وأخذ نبيهة بالقوة وهي تصيح وتقول له لا أريد أن أذهب . . . اذهب أنت إذا كنت قد وعدتهم . . . هل حصل هذا ام لا . . . وهل كان هذا اثناء مرضى ام لا ؟ . . . وان لم تكن انت الذى اطلق الاشاعة التي تقول أن سبب مرضى هو خطوبة ابنتك وكنت تجيب كل من يسألك

«البقية في ص ٥»

## البازغة يهدى أغنية جديدة للباجنيد

والله أنا اشق اشجع هذا الوليد لانه واجب علينا أن نشجع الناشئين . وقد يظن الباجنيد أنني مطرب قديم لا أستطيع أن أضع له ألحاناً جديدة تناسبه ولكن ليطمئن فعندى له أغنية جديدة ، سيعجبه لحنها .

وهذا هو مطلع الاغنية :  
قال أبو ياسين سرى لى سرى  
الجهل هذا باع فينا واشترى  
يا أخى أصحى من النوم والكرى  
الناس تتقدم واحنا لا ورى  
كون مثل الناس كل يوم في اختراع  
ذامعه ورشة وذا مالك قلاع  
واحنا وأبو زربين في علاج ونزاع  
إلى سيمنا به نجري جرى  
فما رأى الباجنيد؟

## سرك في سر

\* إذا أردت أن تعرف من هو الفنان « أبو عيون جريئة » فتذكر من المطربين الناشئين عينه مثل عيني اليومه !

\* الوجه الجديد سعيد أحمد بن أحمد . . . يحيط به أكثر من معجب في هذه الأيام !

\* ستذيع محطة عدن للاذاعة مجموعة من الاغاني الجديدة . في عيد الفطر المبارك .

\* يجرى بروفاته المطرب يحيى مكي على أغانيه الجديدة التي ينوي تسجيلها لمحطة الاذاعة .

\* المطرب محمد سعد عبدالله سوف يغادر قريباً الى جيبوتي مسع بعض العازفين ، لتسجيل مجموعة من أغانيه لمحطة إذاعة جيبوتي .

\* يمضى أحد المطربين سهراته في ليالي رمضان يلعب القمار . ومطرب آخر يصكتني بمشاهدة اللعب ويدفع لاصدقائه الذين يلعبون بدلا عنه !

\* مطرب معروف يشرب الخمر في أيام رمضان علناً !

\* يستعين ( محرر فني ) ببعض اصدقائه ليكتبوا له الصفحة التي عهد اليه بتحريرها في إحدى الصحف الحلية !

## وبعديهم معاك

## « يا با جنيد »

الباجنيد ( المطرب والمذيع ) أذاع في إحدى ليالي هذا الاسبوع أغنيته « مفارق جيب » باسم مؤلف أغاني آخر . وقد سبق للباجنيد وأن أذاع مرة أغنيته « صباح الخير من بدرى » باسم نفس هذا المؤلف رغم تباعد الشبه بين إسمي واسمه ، بعد الارض عن السماء !

ولو أن الكاتب في الاذاعة هو الذى وضع إسم هذا المؤلف خطأ على أغنيته في البرامج لعذرتة . وقلت جل من لا يخطئ ! وكنت أيضاً ساعذره في مرة ثانية أن يحدث

البقية في ص ٥

## و بعدين معاك يا باجنيد بقية

منه هذا الخطأ وفي أغانيي أنا بالذات  
رغم أني أؤمن بان المرء لا يبلغ من  
من حجر مرتين . . .

راكى لن أعذر الباجنيد ، بحال  
الذي أذاع الاغنيين باسم واحد غيرى  
وأنا أعلم علم اليقين أنه يعلم تمام  
العلم بانني مؤلف الاغنيين . . . وهو  
الذى طلب مني إحداها قبل أن  
أعطيها لفرسان . . . فهل هو غبي ،  
فلا يذكر أن هذه الاغنية  
سبق وأن طلبها مني ، أنا مؤلفها !  
وإنني لاشك في أن الباجنيد قد  
استاء مني عندما وصفته مرة بالفنان  
البهلول . . . فهل سيتقنع الان انه بهلول  
بصحيح !  
وأرجو أن يكف الباجنيد من  
هذه الاخطاء ، لانه سبق وأن شكلى  
أصدقاء من المطربين أنه يستغل وجوده  
داخل دار الاذاعة لمن يريد ! !

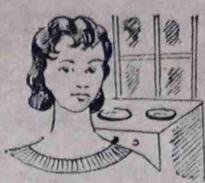
وأنا لا أريد أن أصدق هذا  
الهمشرى ونبيبة - بقية

بكلمة « معلوم » ساعحك الله . . . أنا لا  
أريد أن اسىء اليك ، ولا إلى ابنتك  
فأنا أكره لها ذكرى طيبة عطرة وارجو  
لها السعادة من كل قلبي ولكذك بدأت  
والبادى ، اظلم وتقبل فائق احترامى  
محمد صالح همشرى

### المحرر :

مارأى الوالد سعيد عزيز في رد  
الهمشرى هذا ؟  
إن الهمشرى يتعدى . . . فهل  
سيقبل العزيم هذا التحدى ؟ وما رأى  
مطربتنا الرقيقة التي تقف موقف  
المتفرجة ! ؟  
اننى في انتظار أن تضع نبيبة حداً  
للأزمة بين والدها وزميلها الهمشرى ؟

## كبرج المرأة



### المراة قلب المجتمع النابض

الحياة ، وسيجدون ان انجاس  
للراة عن المعرفة والعمل ، يكون  
عنصراً هاماً من عناصر تأخرنا  
فالمجتمع الذى يتخذ من الراة  
سلعة ، ينحصر تفكيره في الذوات  
، وانحصار الفكر في الذوات مدعاة  
الى الانحطاط والجمود ، ولكن  
المجتمع الذى يدخل الراة في حساب  
نهضته وتقدمه ، لا يكون التفكير

ليس في وسع اي كان من  
الناس . أن ينكر أن الراة هي  
قلب المجتمع الانساني النابض . .  
فما بالنا نهرف فلا نقيم لحق الراة  
علينا حقها من التكريم والاحترام . .  
أليس ذلك مدعاة للارثاء ؟  
إن الراة وهى الربى الاول ،  
لهذا الانسان ، الرجل الذى يحاول  
الغطرسة ، والترفع عن النظر الى  
الراة بعين الانصاف . إنما يعطينا  
الدليل القاطع على محاولته الفاشلة  
في تغذية النقص الذى يستشعره الرجل  
، فيحاول التغطرس وفرض قيود  
، تحول بين الراة . وما يحق  
لها في هذه الحياة . .

## سر أم محجوب في اسمها !!

بقلم خالتكم : « أم محجوب »

الكثر من واحد ، وأكثر من واحدة  
تسأل وتقول : تقولوا من هى هذى  
أم محجوب ؟  
يشتموا يعرفوا أم محجوب ، لان  
الانسان فيه غريزة حب الاستطلاع  
وأني ماضعتش عقلى لما سأقول لهم  
باسمى لاني أشتيهم ما يعرفوش اسمى  
منشان السر ما يروحش . .  
والا لاقلت لهم بالاسم خلاص بعدين  
كتاباني باتكون عادية لكاتبه كما أى  
واحدة كاتبة غيرها  
وتصدقوا بالله محمد قدر يعرف  
إسمى غير صفاء محررة هذى الصفحة  
مرة ضربت تلفون للادارة وجلست  
تسأل عن أم محجوب ولادريت إلا  
وجابت راسى جب رجولى وختلتى

أقولها باسمى البنت ماشاء الله في عيني  
عود لبقه وتعرف كيف تحلى الواحدة  
تخرج لها اللى في قلبها . مله مالكم  
صحفية وبنات هذه الايام خلاص عيونهم  
أفككت . ولكن ما قلت لها إلا وأنى  
دارية أن من حق محررة الصفحة أن  
تعرف اسم اللى تكتب في صفحتها  
.. ولكن مش من حقها أن تبوح  
بالاسم إذا كانت الكاتبة ماتشتيش  
تظهر إسمها  
مش كذا . . . وإلا يا صفاء ؟

### النصائح السبع !

- \* لا تواتش صديقك كما يكون  
زوجهم في بيته !
- \* لا شفقى واحدة تهدر لا  
تقوميش مثل النعرة وتقاطعيها !
- \* لا زرتى صديقة لا تتفليش لها  
داخل البيت !
- \* لا تحلفيش برأس جهالك على  
كل كلمة !
- \* لا تهدريش في قما واحدة  
غايبة وأنتي زعلانة منها !
- \* لا تبكيش لزوجك كل  
ما حصلتي كلمة تزعلك !
- \* لا تخليش أهللك يكتروا بالدخلة  
والحرجة عندك خصوصاً إذا كان  
زوجك الله يعلم بحاله !

### مناظر مؤذية

- \* المراة التى يستمع صوتها لسابع  
سكة .
- \* « تقولوا معاها ميكروفون ! »
- \* المراة اللى تخرج جهالها يلعبوا  
قدام بيوت الجيران ويخلوا الحفاصة  
دوشة . . .
- \* « دخلى عيالك يامرة ! »
- \* المراة اللى ماتبخش في بيتها  
وتؤكل زوجها وعيالها من السوق .
- \* « خاصة . باصة ! »
- \* المراة اللى ماتقرش في بيتها بعد الحبيبات  
« قرى يادواره ! »

## سر أم محجوب في اسمها !!

لقد دلت التجارب الانسانية  
ان اى مجتمع لا تكون الراة فيه ،  
عنصراً فعالاً في المشاركة في  
ميدان معركة الحياة . . فان هذا  
المجتمع يظل متعثر الخطى ، فكنتفه  
عوامل التأخر والجمود . . فمشاركة  
الراة في الميدان العملى الحياتى ،  
امر يعتم ضرورة الحياة المزدهرة  
التقدمية .  
ولعل الذين يحاولون الوقوف ،  
ضد الحقوق الاجتماعية للراة . .  
يلقون نظرة واعية الى المجتمعات  
التي انطلقت في ميدان العمل ، وبين  
الراة نفسها ، التي انجست حتى  
عن معرفة اقل واجباتها في هذه

## اثاث البيت

ان السيدة التى تتولى امر بيت  
لاول مرة تشعر دون شك بكثير من  
الحيرة وهى تفكر فيما يجب ان تشتريه  
من عفش واثاث وكيف يجب ان  
ترتبه وتقسمه على غرف بيته وكثيراً  
ما تكون الاعلانات والدعاية مضللة  
لها اكثر مما هى مفيدة ونافعة .  
وبديهي الاثاث يجب ان يتماشى  
مع البيت اذ كثيراً ماتبدو القطع البسيطة  
الرخيصة جميلة للغاية اذا ما رتب  
بصورة انيقة ووضعت بطريقة جذابة .  
وغرفة النوم هى اهم موضع في  
البيت على الاطلاق ولا سيما ان المرء  
يقضى ثلث حياته تقريبا في الفراش  
لذلك يجب ان تكون الاسرة والفراش  
مريحة الى اقصى حد ممكن ، غير ان  
نوع هذه الاسرة والفراش يختلف  
باختلاف البيوت والغرف ، فثمة  
عائلات تستطيع تخصيص غرفة للنوم  
فقط ، بينما تجد عائلات اخرى لا يسمح  
لها وضعها الاذى بالذبح ولذلك فهى  
تستعمل غرفة النوم كغرفة استقبال  
ايضا ، وهنا تظهر براعة السيدة في  
امكانية الدمج على احسن وجه يمكن .

### مرض الجدري - بقية

الفعالة لمنع عدوى مرض الجدري  
هذا وينصح افراد الجمهور بشدة ان  
يقوموا بعمل ذلك اذا هم لم يطعموا بانجاح  
خلال الاعوام الثلاثة الماضية .

## محل الجيزانى للتجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرة ، عدن

لصاحبه : محمد أحمد جيزانى

- \* مستعد لصنع الابواب والنوافذ . والآثاث المنزلية بأسعار معقولة  
ومعاملة حسنة .
- \* والسرعة في العمل والالتقان أهم ما يتميز به محل الجيزانى للتجارة .

## منسوجات الحكومة الهمشدية

إن هذا هو شهر رمضان الذى تصومونه طوعاً لله والله يبارك  
لكم فانتم سعداء فرحون فأنثوا منازلكم  
فقدنا لكم قطائف ( ونامداس ) وطرايح وأقمشة أميزاء وأكياس  
مخدات وأقمشة الستائر وأقمشة حريرية (ومناشف العسل) وغير  
ذلك . . .  
فاتصلو بمحلات :

### « هاندلومس »

## ( حكومة الهند ) سوق البهرة عدن

الثقافة للجميع . . . وشبه مجانية . . .  
كيف هذا ؟ . . . وما هو السبيل الى ذلك ؟ . . . اذن ما  
عليك الا أن تطلب التفاصيل تصلك فوراً من -  
مكتبة الثقافة الشعبية  
٥٧ - شارع زين العابدين - القاهرة

- \* المراة اللى تحب ترنش وتصيح دخلت بيتكم وحملت معى كتن . .  
داخل السينما . « أو فضحك . . عيب ! »
- \* المراة اللى تقابل زوجها على الباب  
« يامرة حشمى نفسك ! »
- \* المراة اللى تكمل أبو عيالها بهواز تشقى وتشقى  
وهنجمه . . . « كما محجوب ابن علوان »
- \* « مرة متمرجلة ! »
- \* المراة اللى تقول لجارتها هيا شوفى  
« أم محجوب »

## ركن الجنوب

\* عقد المجلس البلدي في لودر جلسة في اول فبراير الحالى تحت رئاسة وكيل الامير حمد حسين وقد ناقش المجلس عدة مواضع منها : تأجير مفارش موق اللحم الجديد المتوقع افتتاحه في الاسبوع القادم والتفتيش على المكابيل والمقاييس القديمة واستبدالها بمكابيل ومقاييس جديدة من قبل ادارة المجلس البلدي . كما وافق المجلس على منح اصحاب الحيوانات رخص لمدة سنة قابلة للتجديد بعد انتهائها .

\* انقلبت سيارة في طريق العرقوب في اول الشهر الحالى وقد توفي من جراء هذا الحادث شخص يدعى صالح وشخص آخر وإمرأتين وكاهن من رداغ . كما جرح شخص يدعى السيد حسين بيحاني وسائق السيارة ويدعى جارالله وسعيد على عطر وش ومحمد احمد واحمد محمد امين وفاطمة البقال وقد نقلوا جميعا الى زنجبار في السلطة الفضلية حيث اجري لهم الاسعاف اللازم .

\* بدأت الآلات والمعدات ترد الى مطار بيحان حيث جرى العمل حاليا في تفتيت الصخور وذلك استعدادا

للقام باصلاحات واسعة لمطار بيحان بحيث يمكن بعد الانتهاء من الاصلاحات هبوط طائرات ذات الحجم الكبير . هذا وقد قدم في خلال هذا الاسبوع قائد سلاح الطيران الملكي في بيحان تقريرا وافيا الى الامير صالح ابن الحسين امير بيحان وهو تقرير يشمل تفاصيل الاصلاحات المزمع القيام بها .

وقد شكر الامير صالح ابن الحسين قائد سلاح الطيران الملكي على العمل الجارى في اصلاح المطار .

\* قبل حوالي ثمانية اشهر حدث اطلاق عيار نارى من اولاد على بن جرية الحارثى على احمد بن حسين العيد واصابته بجراح .

وقد قام والدهم بالقاء القبض عليهم وسلمهم للحكومة حيث اودعوا السجن وفي يوم الخميس الماضى اجتمعت بالحارث لدى الامير صالح بن حسين واعذر الامير حكمه بثانية اشهر سجن وتسليم الارش الشرعى للجرياح عبارة عن الف وخمسةائة ريال وقد تقبل المذنبون هذا الحكم الصادر .

## ركن الشمال

### هذيان الحلف الثنائى العبسي والقباطى

اطلعت في العدد الصادر بتاريخ ٢٧ يناير سنة ١٩٦٢ من هذه الصحيفة الغراء على كلمة تحت باب ركن الشمال وهى بعنوان « حقيقة لاخبال » لشخص يدعى أبوشكيب العبسي .

وهضمون الكلمة تخريف هذى به انكاتب لغرض في نفس يعقوب وقد أعدت قراءة تلك الكلمة عددة مرات الى أجدسبياً منطقياً يجعل الفرد يقتنع بما قاله من تخريف ولكنى لم أجد سوى كلمات تدحض حقداً وضغينة شيخ يسن وأنى لو أفنيت أثر فقرات الكلمة في محاولتى كتابة هذه الكلمة القصيرة فقرة لفرقة لما توصلت الى نهاية ولاخلط على الامر ولوجدت نفس أقوم بعملية تليق لمضمون الكلمة كاملة . وكونى لا أريد بهذه الكلمة الدفاع عن الشيخ يسن لاعتقادي أن أعماله كفيلة بالقيام بنفس الدور فان كل ما أريد أن أقوم به في هذا المجال هو توضيح جانب هام من جوانب الموضوع يستدعيه الواجب أن أؤديه إنصافاً منى للضمير الحى وخدمة للواقع الذى فرضه منطق الاوضاع السيئة التى نعيشها . هذا الجانب الهام هو أن المدعو أبوشكيب العبسي صب جام غضبه على شخصية الشيخ يسن وأظهره بالرغم من عدم إقتناعى بكل ما هذى به أبوشكيب العبسي في كلمته تلك وفى ما نسبته الى الشيخ يسن الى أنى كنت أودلو أنه تطرق الى المشكلة التى دعت الى أن نصل نحن أبناء اليمن الى الحالة التى نحن بها بدلاً من ضياع الوقت والتفرغ لما ليس منه جدوى أو منفعة على الاطلاق . . . وإنى أعتقد أن القيام بذلك يد خدمة جلييلة يؤدها المرء لبلاده المغلوبة على أمرها فان كان الشيخ يسن مخطئاً وصح ما نسب اليه فقصيره وغيره مرهون باجستات جميع المشايخ المفسدين فى بلادنا وإن هو برى من ذلك فسيبقى رغم أنف

الساميين والدجالين إذا فرادام أنه كان الاخرى بالمدعو شكيب العبسي أن يسلك هذا السلك إذا كان حقاً غرضه شريفاً فما الذى جعله يقوم بكتابة تلك الكلمة وينشرها دون تعقل وتأن اليس فى ذلك ما يجعل المرء فى حيرة منه الامر الذى يعطى لنا الدليل الواضح على أنه عمل ذلك لغرض فى نفس يعقوب .

ونتيجة للحقد والضغينة التى جعلها للشيخ يسن . ولشئ ما أدى بي الى الاستغراب هو ما أطلعت عليه فى الاسبوع التالى وبالتحديد فى تاريخ ٣ فبراير سنة ١٩٦٢ فى كلمة نشرت فى نفس هذه الصحيفة الغراء تحت إسم ابن ضمران القباطى وهى تأييد للمدعو أبوشكيب العبسي كاتب الكلمة السابقة وقد حاول هذا الاخير أن يضيف الى ما هذى به زميله العبسي هذياناً محموماً أضاف الى إلقاء ما غرض سابقاً وهو التكنيك المرتب الذى استعمل للغرض نفسه وهو المساس بشخصية الشيخ ياسين لاشئ بل لاسرار تكن فى عالم الغيب ومخزونة فى نفس الثنائى العبسي والقباطى . . .

وأخيراً ليس لدى ما أقوله لهذين سوى أن أوجه لهما نصيحة أخوية بقتضيتها الواجب الوطنى فى الافصاح عنها وهى أن عليها أن يتركا مثل هذا السلك ويكفانا نفسيهما عناء التفكير والعمل فى ما يعود على الجميع بالنفع والفائدة . ونسأل الله الهداية (ابن ضمران آخر)



### كلمة الركن

يحسن بنا أن نتدبر موقفاً من الشاكل ذات الجذور الضاربة فى اعماق حياتنا وبدلاً من ضياع الوقت حول ما هو الاحسن ، ومن هو الحسن ، فى الكلام . بدلاً من كل ذلك ، نستطيع أن نحدد الداء ، ونحدد قدرتنا من معالجة هذا الداء . وهذا فقط ، سنكتب كلمة مشترقة بما سنؤديه من عمل يحمل الخير ويعد بمستقبل فيه كل الأمل فقد طالما ، أمضينا الساعات فى نقاش ، اجدى وضح مسنه اليك والضمم . . . لانه من غير العقول أن يتخرج انسان يحمل ذرة من عقل ، منهجاً لا يستفيد منه حتى ولو من ١٠ إن من طبيعة الحياة . ان يكسب الانسان منها بقدر ما يعطيها . . . ولكن بالنسبة لنا نحن أبناء الشمال انه اصبح الحال معكوساً . . . اى ان الحياة اصبحت تأخذ من ضعف ما نعطيها من عندنا . . . وهكذا تمر بنا الليالى ، فنقول عسانا فى وضغ النهار ، نستشعر وتنعظ ويمر بنا النهار إثر النهار . . . وإذا نحن هزالى فى كل شئ فى تفكيرنا ، فى عطاءنا فى آملنا . . . فهل ترى يرضى الشباب - واعي شباب الشمال خاصة - ان يكون ذلك هدفنا من الحياة . . . إننى اتشم ان يستشعر كل واجبه فيفكر فى نيل حقه . . . وما ضاع حق لم ينم عنه اهله وما ناله فى العالمين مقصر

ابن الشعب

### العجوز البائسة فى محراب العدالت

بينما أنا ما فى مدينة تعز العاصمة الثانية للحكومة التوكلية اذ أبصرت بعجوز بجانب شجرة تبكى ونحن وتضرب على رأسها وتلطم وجهها . . . فتقدمت اليها لاسألها عن حالها فقلت لها ما يبكيك أيتها العجوز الحزينة؟ فاجابت بصوت حزين : أعلم يا بنى انه كان لى ولد اسمه مهبوب احمد غلاب قتله حمود بن على ناجى من قريسة الحوار أفيوش فى مدينة مذبحه قتله ظلماً . . . لانه يملك دراهم كثيرة وقد أعطى آلاف الريالات لمساعدته الكبير الشيخ منصور شيخ قرية الزريبة وهو فى نظر حمود على ناجى ، الشيخ الوحيد ، بل الحكومة ولا تستطيع اية قوة أن تزلزل هذا الشيخ حتى ان هذا الشيخ الطاغية استطاع ان يغرى حمود على بن ناجى يقتل مهبوب احمد عقلاان ويحاسب فى بيته وهو يدافع عنه فى أمان وإطمئنان وأنا واقفة فى تعز كما ترانى اشكو فلا أجد من يرحم لان الشيخ منصور واقف أمام الجميع بالظلم والارهاب ، منقطع عن الشفقة والرحمة والانسانية والعدالة ، فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم . وهنا فاضت دمعتهما وصرخت بصوت عال : أين أنت يا ولدى؟! قتلوك ظلماً . . . وانصرفت من أمامى وهى تتادى : يا مهبوب إنتظرنى فانى سألحق بك .

وأنا الآن أتساءل من هو المسئول ياترى عن هذه الجريمة الشنعاء أهدو الشيخ منصور حقاً أم الذين يتفاوضون عن جرائم هذا الشيخ .

إن هذه الجريمة لم تكن أول جريمة يرتكبها هذا المجرم الخطير ، ان هذه جريمة من آلاف الجرائم . وكل رجائنا من المسئولين فى الحكومة التوكلية . وخاصة سمو الامير البدر ،

### كم تكلف رهنك القادمة الى القاهرة؟

ان خطوط عدن الجوية تقدم لك مشروع :  
سافر الان وادفع غداً  
التولون المحفض ١٦٧. شلنا  
الدفعة الاولى ٤٧٠ شلنا  
و ١٥ قسطاً شهرياً بمعدل ٩٢ شلنا

### كم تكلف رهنك القادمة الى اسمره؟

ان خطوط عدن الجوية تقدم لك مشروع :  
سافر اليوم وادفع غداً  
التولون المحفض ٥٦. شلنا  
الدفعة الأولى ١٦٠ شلنا  
و ١٥ قسطاً شهرياً بمعدل ٣١ شلنا

لزيادة للمعلومات اتصلوا :

### خطوط عدن الجوية

شارع للسكة اروى - عدن  
ارقام الهاتف : ٢٢٢٥-٢٢٢٦-٢٢٢٦  
ابوكالات السياحة والسفريات المعتمدة

## بيانات للشعب

## من شركة توريد القات

## المحدودة عدن

ما زالت شركة توريد القات المحدودة تلاحظ مزيد الاسف مزيداً من الحملات الغير منصفة والتي توجه بصورة مغرضة ضد تصرفات الشركة . والشركة ترى نفسها دائماً ملزمة باحترام مصالح الجمهور الكريم وتقدير كل انتقاد عادل ومنصف الا انها تعتقد انه لم يوجد حق الآن في تصرفاتها ما يبرر الحملات التي تشنها اقسام مغرضة ضدها في الصحف .

ومن الغريب حقاً ان يحاول المغرضون فرض الاعتقاد على الشركة بأنها تتصرف ويجب ان تتصرف كسلطة حاكمة ومسئولة عن الامن والنظام ومن توجيه طباع وميول أولئك البعض من الذين يستهويهم العبث بالنظام وخلق المتاعب للناس .

وشركة توريد القات المحدودة اذ تحيي رجال الامن على الجهود التي يبذلونها للمحافظة على الامن والنظام وترويض كل عابث يحاول اطلاق راحة الناس في الاسواق لا يمكنها ان تتجاهل حقيقة واحدة وهي انه كان من الخير للاقلام المغرضة ان تحاول جهود حملاتها ضد الشركة الى جهود بناءة تبذل لتوجيه الجماهير الي واجب التعاون مع السلطات للمحافظة على الامن والنظام والسلوك في الاسواق بطريقة توفر على الناس المتاعب التي تحاول هذه الاقلام المغرضة ان تنسبها الى الشركة بينما الشركة منها براء . .

وشركة توريد القات المحدودة اذ تصر وتؤكد بكل الحاح بأنها لم تؤسس لاي غرض استغلالي . فالذي يهمها ان يعلم الجمهور الكريم بأنها - أي الشركة - تتصرف وتنجز اعمالها تحت اشراف السلطات المسؤولة ومسجلاتها دائماً عرضة للتفتيش من قبل الادارة الحكومية المختصة ولكي تعطي للجمهور فكرة واضحة عن سلوكها وتصرفاتها تود الشركة ان تشرح ما هوأت :-

## ١ - الضمانات المالية والطلب :

نظرا الى ضمان مالي مودع لدى شركة توريد القات المحدودة من قبل كل بائع بالتفاريق بمقدار ما يطلبه البائع من قات فان الشركة تقدم بطلب الى شركة تصدير القات المروري بحدوده بمقدار مجموع ما طلبه باعة التفاريق . وفعلًا ومنذ تأسست الشركة كان مجموع طلبها اليومي يتراوح بين ٦٢٠٠ كيلوا و ٨٧٠٠ كيلوا

ومن المؤسف ان صادف وقت ممارسة الشركة لعمالها موسم الشتاء في الحبشة والعروف ان محصول زراعة القات في الحبشة في فصل الشتاء عادة ما يكون شحيحاً وهذا امر يعرفه الجمهور الكريم الذي تعود في الماضي وفي مثل هذا الموسم ان يشتري العقارة بشمن يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ شلنا .

وما هو جدير بالذكر ان الشركة برغم رداءة الموسم استطاعت ان تورد كميات من القات يتراوح بين ٤٢٠٠ و ٧١٠٠ كيلوا وهي كميات تفوق كثيراً عما كان يرد في نفس الموسم من السنين الماضية . . وهذه حقائق وارقام سنيتها السجلات الحكومية الرسمية اذا ما حاول حملة الاقلام المغرضة بذل جهد للاستفسار عنها من الادارات الحكومية المختصة

ولكي ترد الشركة على الاتهامات المغرضة ترى من حقها ان تبين بأنها اي الشركة لم تفكر حتى الآن في استثمار مجموع الضمان المودع لديها من قبل بائعي التفاريق مع العلم ان المبالغ مودعة في البنك باسم الشركة وما زالت مودعة تحت نظام حساب جار تسحب منه الشركة اى مبالغ تساوي ثمن وارد يومي يعجز أصحاب الضمان من بائعي التفاريق تسديده في حينه . .

## ٢ - طريقة التوريد والتوزيع :

ما تكاد الطائرات تصل المطار من الحبشة محملة بالقات الا وتتوافد موظفو الشركة الى المطار للقيام كل بواجبه لاستلام الكميات المختصة بكل من مناطق عدن والمعلا والتواهي والشيخ عثمان . والمعروف ان للشركة في كل من هذه المناطق مركزا للتوزيع يقوم بأعماله مراقب وناظر وكاتب ومحصل فيبعد

## وصول فرقة الحدود الاسكتلندية الى عدن

وسوف تكون كتيبة جنود الحدود اول كتيبة تصل عدن بمعية عائلاتهم لنبقى عامين فيها ، ادكات مدة بقاء اي كتيبة في عدن لا تزيد عن سنة واحد وذلك لعدم توفر المساكن المناسبة في خطوط سنجور . اما الان فسيتبقى جنود الحدود الاسكتلنديين لمدة عامين في عدن نظراً لتوفر المنازل والمساكن المؤجرة وشككات وانزلو الجديدة

اما قائد الفرقة فهو اللفنت كولونيل اى . م . نوربرن الذي وصل عدن قبل وصول الكتيبة نفسها وسيتولى للجرام . بي . مكاب قيادة الفرقة اثناء الرحلة من إنجلترا الى عدن .

اما الكولونيل العام لهذه الفرقة فهي صاحبة السمو الملكي دوقه جلوستر التي تنتمي الى عائلة بكايوس الاسكتلندية الشهيرة التي تتميز بعلاقتها الوطيدة مع جنود الحدود لاكثر من ١٥٠ عام وقد قبلت سموها التعيين في عام ١٩٣٧ وهي اول كولونيل عام للفرقة .

## خصومة الشعر ( بقية )

هنالك شعراً صادقا وشعراً غير صادق . . واعتقد أن من الشعراء السابقين من أتى في شعره بعبان وصور خالدة على الزمن ، لا تتغير بتغير الايام ، مادام هناك عاطفة صادقة على هذا الشعر . وقد كان آدم يحب ويكره كما يحب ويكره أهل هذا العصر .

نعم إنى أهاجم هذا الاتجاه الفوضوي الجديد . . ثم يمكننا أن نرض التفاعيل الصغيرة بجانب التفاعيل الكبيرة بلقاعدة ولا قافية . . ويمكننا بعد ذلك أن نسمى هذا ما أردنا من الاسماء . . إلا ان يكون شعراً . .

ثم خلق الله الشعر على السنة الشعراء العرب الامة مين وهم يقولونه بتفاعيل خاصة ويخضعونه لبحور وقواف معروفة . . حتى أصبحت البحور والتفاعيل والقوافي من خصائص الشعر الاساسية وجاءت الاغنية وازدهرت في عصر العباسيين وأقام مؤلفو الاغنية الاغنية على خصائص الشعر المعروفة وان كانوا قد ابتدعوا اشكالا جديدة مثل الرباعيات والثنائيات . .

ومنذ أكثر من ألف سنة والاغنية تعيش على خصائص الشعر وقواعده فاذا جاء اليوم من يتجاهل هذه الخصائص ، فانه يتجاهل الاسس المدرسية الاصلية للشعر والاغنية . . « ولما سئل الاستاذ رامي ، عما اذا كان من الجائز ان يكون الشعر الحديث تطوراً للاغنية ، قال :

التطور هو ان تبندع دون ان تمس الاصل مثلاً . عملت أنا في المنولوج مثلاً . . فقد كنت اول شاعر كتب المنولوج . . ادخلت فيه تعديلات على الاخر وطى القوافي ولسكني لم اتجاهلها ولم اتحلل منها . وهذا هو التطور . .

وإنى أنصح هؤلاء ان يجددوا في مابنيهم وأخيلتهم وأغراضهم وأن يصوروا كل هذا في الاطار الشعري القديم ، وحسبهم أن الحليل بن احمد وضع ١٣ محراً . ونحن الآن ننظم من الشاطير والمجازي . ونقترض من البحر اللغات الشرقية الاخرى ما ينكفي للخروج من الرتابة التي يزعمون وجودها في الشعر القديم .

استصل الى عدن في الثامن عشر من شهر فبراير الجاري الكتيبة الاولى لجنود الحدود الاسكتلنديين للملكيين عمبة عائلات الكثير من الجنود وجوقة الموسيقى العسكرية وجوقة القرب . وسوف تحمل محل الكتيبة الاولى من فرقة سورى الملكية التي ستبحر الى هونج كونج على ظهر ناقلة الجنود « اكسفورد شار » وهي نفس السفينة التي ستحمل فرقة الحدود الاسكتلندية .

ان يستلم ناظر المطار الذي هو ايضا موظف عند الشركة مجموع كمية الوارد يقوم بتوزيعه الى اربع سيارات لنقله الى الاربع المناطق على انه يتم توزيع القات على بائعي التفاريق بموجب قائمة تسامها الشركة من شركة تصدير القات المروري .

وسيلاحظ الجمهور الكريم ان المتاعب التي قد تصادفها الشركة من بائعي التفاريق ليس من صنع الشركة نفسها وانما هو شيء يعود الى عدم تمكن الحبشة من تصدير الكميات الكافية لسد طلبات بائعي التفاريق بكاملها . . والشركة مقتنعة بان مرحلة استلام القات في المطار وتوزيعه الى السيارات ونقله الى المناطق يتم تحت اشراف السلطات المباشر منها والغير مباشر . . ولقد كان الاجدر بحملة الاقلام المغرضة ان تتصور الشركة والسلطات المختصة وبناءة اذا كانوا حقيقة يستطيعوا أن يشتوا اي تلاعب أو مهرب أثناء نقل القات من المطار ولكنهم لم يفعلوا ذلك لانهم لا يستطيعوا إثبات ما زعموه كذباً واقتراء على الشركة وذلك خدمة لاغراضهم الخاصة .

تصل السيارات حاملة القات الى مراكز التوزيع وهناك يتم التوزيع حسب اوامر التسليم الكتابية الموضوعة بموجب قائمة التصدير الواردة من شركة تصدير القات المروري بحدوده . .

ومن الجدير بالذكر ان من انظمة الشركة الاساسية هو لا يجوز للشركة ان تورد باسم أي بائع تفاريق كائن من كان كمية من القات تزيد على خمسة بنادل . .

وسيلاحظ الجمهور الكريم ما اكدته الشركة مرارا وما زالت تؤكد به بكل اصرار ان الفرق بين النظام وبين نظام الشركة هو ان في الماضي كان بعض بائعي التفاريق يستلمون القات باسمار السوق السوداء لوزعوه على المستهلكين باسمار السوق السوداء اما الآن فان نظام الشركة للتوزيع يتم تحت اشراف السلطات المباشر منها والغير مباشر ولا يستطيع احد من بائعي التفاريق ان يدعي او يزعم بأنه يستلم قات من الشركة بسعر يزيد على السعر المقرر رسمياً من قبل الحكومة . . وعند نهاية التوزيع عادة تنتهي مهمة الشركة . . وهنا تمتدى مسؤوليات وواجبات الجمهور بالتعاون على المحافظة على الامن والنظام كما تمتدى مسؤوليات وواجبات بائعي التفاريق للامتثال للتعبيرة والقانون . . على ان الشركة رغبة منها في التعاون مع السلطات المختصة في الامن والنظام فقد عينت مراقبا لكل منطقة للاشراف على سلوك بائعي التفاريق ولارشاد الجمهور بقدر المستطاع .

وتود الشركة ان تبين بكل وضوح وجلاء ان سلوك بائعي التفاريق ليس من اختصاصها لانها ليست هي السلطة التي أيظها اصدار التراخيص او العائنها فهذا امر من اختصاص السلطات الحكومية الممولة وهو امر يتطلب تعاون الجمهور مع السلطات المسؤولة وقد كان من الاجدر ياقى الحملات ضد الشركة بأن يلاحظوا ان بعض المستهلكين اقتسم مع الاسف يعملون على تشجيع العبث والفوضى . .

## ٣ - رداءة القات :

ليس للشركة اى رغبة في انكار الحقيقة وهو ان انواع القات وصلت في الايام الاخيرة رديئة وقد قامت اشركة فعلا باتصالات تلغرافية وكتابية مع شركة تصدير القات المروري بحدوده كما قامت باتصالات مع السلطات المختصة بعدن واحالت انواع القات الى ادارة الصحة وهي محدة في الاستمرار في اجرائها حتى ولو اضطرها ذلك الى توقيف القات الحبشى على انها في سبيل اتخاذ خطوة كهذه تعود ان تقنع نفسها بأنها مستال رضا الجمهور ومواقفه وهي لذلك ترحب بتأييدات كتابية تصلها من جمع المياريز والشلل والافراد المسؤولين في البلاد .

على اى حالة توقيف القات الحبشى فان الشركة ستبدل كلما في وسعها لاستيراد كميات من القات اليمنى والسكني لدى الحاجة الاستهلاكية للجمهور الكريم . . .

المدير العام

## يدان

لاحظت الحكومة أن معظم صحف المستعمرة قامت بنشر مطالب له علاقة باضراب طالبات كلية البنات وكذا المدارس الأخرى وهذه الشكوى هي أن الحكومة قد أجازت منحاً دراسية لطالبات غير عدنيات بينما حرمت الطالبات العدنيات من هذه المنح الدراسية. ووسفتي أن أقول إن هذه الصحف لم تقم بنشر البيان الذي ادلى به وزير المعارف المحترم عبدالله إبراهيم سعيدي والذي كذب به هذه الزاعم إن مسألة إعطاء المنح الدراسية

يبدون الآن في بريطانيا كما وان الحكومة قد أجازت الآن منح دراسية لحس طالبات أخريات ولقد وضع الوزير إن الحكومة لم تقم بمنح أي طالبة غير عدنية منح دراسية وذلك بعد قرار الحكومة منذ وقت طويل بان المنح الدراسية الحكومية تعطى فقط للعدنيين وحدهم . وتود الحكومة أن توضح هذه

النقطة وان تبين ان الزاعم القائلة ان الحكومة قد منحت طالبات غير عدنيات منح دراسية لا أساس لها من الصحة كما يجب ان يلاحظ ان جميع المنح الدراسية الحكومية تعطى بناء على توصية لجنة البعثات الدراسية والتي بدورها تقوم بالتوصية لغير العدنيين . وساكون شاكرآ لو قمت بنشر هذا الخطاب في صحيفتكم كي

توضحوا سياسة الحكومة هذه وتثور وقرائكم بخصوص المزاعم القائلة بان الحكومة قد منحت غير العدنيات منح دراسية .

المخلص

محمد سعيد الحصري  
وزير البريد والنشر

## كلمة

لقد غمض البعض أقلامهم في مداد الفحشاء والمنكر ، فسطروا من بداءة الكلام أنكره... ومن القول السخيف أقذعه وأرذله .. فأصابنا رشاش مما كتبوا ..

ولسنا ممن يعجز عن حمل القلم .. بل نحن على حمله لأقدر منهم ... ولكن لا يأتي ذلك الا في حدود الشرف

واللياقة التي لا تفقد الكلمة معناها .. ولا تجرح مشاعر القراء ، فان

للكتابة المطبوعة قداسة زياً بأنفسنا لتطبخها

بوحد المهارات الرخيصة .. كما للقارئ علينا وعداً

قطعه علينا رئيس التحرير في أول عدد من هذه

الصحيفة بأننا لن ننزل بالصحيفة إلى مستوى

المهارات .. فتأبى ضمائرنا أن نخلف هذا الوعد .

ونؤمن أشد ما يكون الايمان أن عدم الرد ، مجرد

الرد ، تحتمه الضرورة حتى لا نجعل سياسة التلهية التي دفعت بتلك الاقلام

الى التعرض بنا أن تفلح والهمنا اللهم الصبر على المكاره .

## مستند من طبيه بلدي

ولكنهم لا يعلمون ! ولا يمكن لدعي الشرف أن يكون شريفاً ما لم تكن أخلاقه شريفة .. وما لم يكن ضميره شريفاً وأعماله مشرفة والا فكيف يكون هذا الشرف وأي معنى له ! ان مثل هذا يجب أن نطلق عليه خسيساً أو حقيراً مهما بصر على أنه شريف . أحمد إبراهيم

هناك بعض الافراد من عديبي الضائر يسعون في الحصول على المكاسب الرخيصة بشق الوسائل والسبل الغير شريفة حتى إن وكان في ذلك إيذاءً لأقرب الناس اليهم . ويجعل هؤلاء أنفسهم وفقاً للمستغلين المستهترين لينالوا بهم من أعراض الناس مقابل شيء .. ولا شيء ! وان ما يتقاضونه من ثمن إنما يذهب بذهاب سميتهم وقدرهم بين الناس

## جمعية البريقة للأعمال الخيرية

انفقد الاجتماع السنوي العام لجمعية البريقة للأعمال الخيرية في يوم الاثنين الموافق ٥ فبراير عام ١٩٦٢ . وقد انتخب التالية اسماؤهم : الحاج عبد الحميد محمد غانم رئيس الاب أمبروز سكرتير السيد حسن احمد حسن أمين المال وقد انتخب كل من علي بن علي لقمان ، محمد عبدالله حاتم ، حرم أو . ام . ديلبر ، وعلي احمد بامدهف ،

ويعمل هؤلاء أنفسهم وفقاً للمستغلين المستهترين لينالوا بهم من أعراض الناس مقابل شيء .. ولا شيء ! وان ما يتقاضونه من ثمن إنما يذهب بذهاب سميتهم وقدرهم بين الناس

## بيان حكومي

واحدى المسائل التي طلبت بشأنها المعلومات من لندن كانت مسألة الناحية الاقتصادية والمالية للارتباط الاوثق . وقد وافقت حكومة صاحبة الجلالة الآن على توفير المستر د . ف بيرل لاسداء النصح حول هذه الناحية من المحادثات ويبلغ المستر بيرل الثامنة والاربعين من العمر وقد اكتسب خبرة حكومية طويلة في الخارج وعلى الاخص في الشؤون المالية والاقتصادية وسيصل الى عدن يوم ١٥ فبراير في زيارة تستغرق عدة اسابيع .

اصدرت الحكومة اليوم البيان التالي : في بلاغ مؤرخ ١٧ يناير أشارت الحكومة الى المحادثات حول الشؤون الدستورية التي بدأت في اغسطس الماضي تحت رئاسة الحاكم العام والفتت الانتباه الى انه كان من الضروري طلب بعض المعلومات الفنية من لندن ومما يذكر ان المحادثات تهدف الى وضع مقترحات أكثر وثاقاً بين المستعمرة والاتحاد وتقدم دستوري للمستعمرة .

## تعزية

إحتسب في الاسبوع الماضي ، الفاضل محمد علي الفقيه طفلة إسما « صفية » جعلها الله شافعاً نافياً لا يوبها .

العجوز البائسة « بقية » ان يوقرها هذا الطاغية عند حده وان يجروا العدالة ، كي تشعر هذه العجوز البائسة بالسرور ولو لساعة واحد . فهل تتحقق العدالة ؟ ! عبدالله مهوب هزاع الشميري

## تهنئة

أهنئ صديقي رفقي حامد الغول بشفاؤه من مرضه . وأتمنى أن لا يريه أي مكرها بعد هذا أبدأ ياسين عبده مصلح

## ترقية

رقى إلى درجة سي ٣ في إدارة الاشغال العمومية السيد عبد الحميد حسب الله . تهنئنا وإلى الامام .

## الفوضى في الشيخ عثمان

وهذا قليل من كثير يحتاجه مدينة الشيخ عثمان . « مراقب »

الذي يزور الشيخ عثمان يلاحظ زحمة الناس على الطرقات أمام الاسواق وانتشار البيعات المرفوشة على جوانب الطريق مما يؤدي الى زحمة الناس ومن هذا يحدث اصحاب السيارة أن يجد مشقة كبيرة في إخراج سيارته من بين الكتل البشرية المترصة على الطريق .

وبعض سيارات الاجرة تتوقف في هذه الزحمة بين حين وآخر لالتقاط الركاب فتضيق السيارات الأخرى عن السير وتتعالى منبهات السيارات فتزعج المارة ، وتعطي صورة بغضة للفوضى .

ولاندرى لماذا لا يتم من مهمهم الأمر بأمر الشيخ عثمان التي هي قطعة من عدن .

إننا نرجو أن تكون في الاسواق رقابة تنظيم السيارات وهو أمر ضروري . هذا لو أن من مهمهم الأمر أولوه عنايتهم . وتريد جوانب الطرقات أن تخلو من الباعة حتى لا يسبوا بالزحمة إلى مناظر البلاد .

## انشاء طريق للسيارات من عدن فلحج الى كرش

سوف يبدأ إنشاء طريقين لسيارات النقل والركاب أحدهما يبدأ من عدن ، ويمر خلال السلطنة للحجية حتى كرش على حدود الحج واليمن ، وهو طريق تجاري بين عدن والمملكة اليمنية .

أما الطريق الثانية فيبدأ من منطقة أبين حتى شقرة في السلطنة الفضلية ويمتد حتى لودر في السلطنة العوزلية ليوصل بمكيراس ومنطقة الظاهر بواسطة طريق ثرة الذي يبلغ ارتفاعه سبعة آلاف وبضعة مئات من اقدام .

## إعلان

يسر أعضاء المجلس التأسيسي لشركة الخطوط الجوية اليمنية ان يعلنوا للجمهور اليمني الكريم ان ستين ألف سهم لشركة الخطوط الجوية اليمنية ستطرح للبيع لمدة ستة اشهر ابتداءً من ١٦ يناير ١٩٦٢م الموافق ١٠ شعبان ١٣٨١ هـ وثمن السهم الواحد خمسة ريالات وعلى كل من يرغب بشراء سهم ان يدفع ثمنها الي - البنك الاهلي التجاري السعودي تعز / الحديده / صنعاء -

أحمد عبدالله العاقل عدن وستطلى ايصالات مؤقتة لكل مشتر حتى تسلم اليه سندات - الأسهم الاصلية بعد اقبال البيع مباشرة . وللمعلومية فان نسخا من قانون الشركة ستكون موجودة في فروع البنك المذكورة ولدى وكلاء الشركة ايضا في الحديده صنعاء وعدن ولاي معلومات أخرى يمكن الإتصال أوالكتابة الي مقر الشركة في تعز .

عن أعضاء المجلس التأسيسي  
أحمد عبدالله العاقل

الفقر ! هذه الكلمة إذا القيتها في سمع أحدهم لتشاءم منها وتعوذ، كأنها إبليس من الآبائه أو شبح من الأشباح . والفقر هوداء وييل إذا أتلى به شعب قاسى من أهواله ما قاسى وحرم من كل مقومات الحياة والتفكير الصحيح فأصبح متخبطاً في دياجير الجهل يأكل عيشه وهو مهان فلا



## رأى حر : الفقر

حرية ولا كرامة في ظل هذا الداء . والفقر هو إحدى المشاكل العويصة التي يقاسى من جرأتها مجتمعنا ويمكننا أن نقول بأن الفقر هو الأصل والجذر لعشرات من الشرور والآثام ومعالجته هي معالجة العشرات من الشرور والآثام وقد يقول البعض من ذوى العقول المتبددة إنه قسمة ونصيب ويحاولون بكل جهدهم ان يتمسكوا بها ويبرروا بما يقولون ، ولكن هل يجارهم نحن في هذا الشأن وتقف في صفهم نؤيدهم ؟ !! بل نقول ان الله قد خلق الناس على اختلاف احوالهم وأشكالهم فهل يستمرون في معيشتهم على هذا النوال ابد الدهر ونحن لا ننكر ان الاديان قد ارتضت بوجود الفقر وعالجته بالصدقة ولكن الحكومات التمدنية تعاقب الفقير المتسول الذي يمد يده للصدقة وهذا اعتراف منها بان الفقر جريمة ولكنها لم تقضى على هذه الجريمة في أصلها لان مثل هذا العمل يقتضى الايمان بالنظام الاشتراكي وبطيبيته .

اذن إن للفقر مصادر كثيرة لو فكرنا ونظرنا بعين اليقين لوجدنا أن هذا هو الداء ويجب إزاحته من امامنا لتأخذ أولاً الاحتكاك أو الاستغلال الاقتصادي الكامن في

## نصيحتي ..

إخواني الطلبة لاشك ، ان اللب الكثير يلهمي الطاب عن دروسه ، والقيام بواجبه . كذلك الاستمرار في الذهاب الى السينما يعطل الكثيرين من الطلبة إذ يصحجون مفتونين بالافلام فقط ، فيضع الوقت بين اللب في الميدان ، والجلوس في السينما .. كذلك الطلبة الذين يأكلون القات هذه الايام ، ويدخنون السجائر ، فهذا يذهب على الطالب اكثر من فائدة .. حتى فائدة الجلوس . ومعروف ان القات مرض ابتلي به آباؤنا . فعاشوا يتخبطون في دياجير الجهل والمرض ..

زملائي ... إنه لا يصح لاي طالب ان يضيع وقته ، ويفسد حياته بيده ، وكل أرجو ان يتنبه كل منا الى واجبه في البيت ، في المدرسة في المجتمع ، وان يكون مثالا حسنا ، وذكرى طيبة بين الناس ، لكي يحبه ابواه ، وأساتذته . والناس .. وبالطبع فان الطالب - أي طالب - بطبع والديه ، فانه يعيش محترماً معزراً .. وبذلك كله ، سنصبح رجالا يعتمد علينا الوطن حاضراً ومستقبلاً ..  
عبدالله بن عبدالله - العميد التجاري

## التربية في اليابان

إن الغرض الاسمي من التربية لديها إيجاد شعب عظيم ، وتكوين رجال مهذبين محبوبين وطنهم ويخلصون لحكومتهم وينهعونها بما يكتسبونه من العلوم والمعارف .. ولقد انتفع اليابانيون بتجارب غيرهم وبخاصة تجارب انجلترا واخذوا ينفذونها بسهولة في مدارسهم ولم يضعوا وقتاً في المحاولة والتجربة وكان ذلك من أسباب نهضة اليابان العلمية والصناعية ..

دار الآثار الاميريكية في دار الآثار الاميريكية بواشنطن يجد الطفل الاميريكي مثال ( هومر ) ( وشكسبير ) يمثلان الشعر .. ( ميكائيل أنجلو ) و ( بتهوفن ) يمثلان الفن والموسيقى . ( هيرودوت ) و ( حيبون ) يمثلان التاريخ . ( سولون ) و ( بلاستون ) يمثلان

كوكب فلان ملجأ لهم ولا معين ، فهل هذا قسمة ونصيب !! كلا والله كلا والسبب واضح كوضوح النهار ، ترى الاحوال الداخلية في اليمن هل الحكم على النظام الجمهوري كسائر البلدان الراقية هل هناك مدارس وجامعات تنشى جيلاً صالحاً مشعباً بالعلم والمعرفة هل هناك شركات تبحث وتنقب عن كنوز الارض ومنقوجاتها ، هل هناك عدل ورحمة وإضاف ؟ لا بل هناك حكومة فريدة من نوعها في هذا العالم حكوفة تعتبر الحرية والكرامة الانسانية كفرا بالدين وكأنهم يعتقدون بأن الدين المحمدي جاء يحمل في طياته التشرد والفقر و .. . إن الدين الذي ندين به لبريء من هذا الاتهام براءة الذئب من دم ابن يعقوب .

هل اللغز السابق  
الحل الصحيح للغز المنشور في العدد الفائت هو شهر ( رمضان ) وقد توصل الى حله كل من :  
حامد محمد جوهر ، محمد عبده جيل ، طي عبده طي ، أحلام صالح عبداللاه ، عايدة صالح عبداللاه ، نوال عبدالله خداجش خان ، نعمة عبدالله خداجش خان ، غازي أحمد عبدالله حسين ، فاروق مصطفى خداجش خان . عبدالله خضر

قادر على عمل المعجزات ولولاه لما أتصرت الجمهورية العربية المتحدة من العدوان الثلاثي العاشم .  
هذه هي معقداتهم فلا يدرون بأنهم لو فكروا تفكيراً صحيحاً وعرفوا ما يجب عليهم عمله نحو وطنهم لتواروا منكسفين مما كانوا يقولونه من قبل ، ولكن هيهات ان تبقى على هذه الحالة إن الايام كفيلة باتيان المعجزات يوم يستيقظ الشعب من سباته العميق وينفض عنه الكسل والخمول ويطيح بصرح الطغاة واننا نأمل هذا ولن نقتدر الرجاء في جلالة ملك اليمن

ثانياً - هو الاستغلال السياسي الثاني وهو الاستعمار تمت ما كان هناك حكومة استعمارية تتحكم في مصير البلاد يساعدها عملاء مأجورون باعوا ضمائرهم من أجل خدمة أسيادهم ارضاءً لنفوسهم الجشعة التي تكمن فيها الحيانة بأجلى معانها والكلام عن الاستعمار يطول ولا أظن ان هناك من يجعل خطره على الشعب خاصة وقد عرف الشعب العربي الى اين يريد ان يقودهم فعلىنا نحن طليعة الشباب ورجال المستقبل أن نعهد الطريق ونزيل الاشواك من طريقنا لاقامة مجتمع اشتراكي ديمقراطي ضمن الخير والخير للجميع .

أختر صديقك  
محمد عبدالله جعفر ميرزا  
\* عمره ١٢ سنة  
\* طالب في مدرسة السيلة عدن  
\* هوايته جمع الطوابع وكرة القدم

## لاتنس

إذا فكرت في إقامة حفلة أو وليمة لا تهتم لذلك وأتصل بـ :

### على محمد خليل

في مطعمه في ( البجيشة ) أمام بلدية عدن .

لأنه لن يكلفك كثيراً .. وسيقدم لك خدماته بأجر قليل وبصورة تسرك وتشرفك .

## لا تنس

### يوم الاحد

موعدك مع إجازتك الاسبوعية .. ومع :

### صوت الجنوب

الصوت الذي يسمع دويها في كل أرجاء الجنوب

في كل مقالة لذنة ممتعة وفي كل صفحة مادة رائعة

# التطعيم ضد الجدري

على أفراد الجمهور ان يكونوا على علم بان الجدري ينتشر في باكستان في الوقت الحاضر . وقد اصبح من الواضح الآن ان هذا المرض يتفشى ايضا على طول الشاطئ الغربي من الخليج الفارسي .

وفي الوقت الذي ستقوم ادارة صحة البناء بمنسح دخول أي شخص مصاب بالجدري عن طريق البحر والجو ، يجب ان يفهم أنه من الممكن أن يصاب الانسان بمرض الجدري بعد وصوله عدن بايام قليلة وذلك لان المرض قد يستغرق اسبوع ليظهر بوضوح ، هذا الى جانب ان الرحلة البحرية من كراتشي تستغرق في الواقع اياما قليلة فقط بينما تستغرق الرحلة الجوية ساعات معدودة وستأكد ادارة صحة البناء ايضا من ان جميع المسافرين الذين يصلون عدن عن طريق البحر او الجو من المناطق المصابة بمرض الجدري قد طعموا تطعياً كاملاً .

والتطعيم الكافي هو الطريقة الوحيدة

البقيه في ص ٩

اصد وزير الصحة البيان التالي :

هذا وان حاول الزمان العدار حطنا فانما عظمت الامس تعلينا إضافة الى ذلك كتابنا المنزل من السماء علينا فقد ترجمه الغربيون الى لغتهم ودرسوا ما فيه من الحكم والآداب والاخلاق والتعاليم الفاضلة والارشادات القيمة واقتبسوا منه القوانين والسنن والاساليب الصالحة لسلك زمان ومكان ترجموا تاريخ عباقرة الفكر وعظماء الاسلام واخذوا عنا كل حكمة وفضيلة بينا وقفنا وقفة المستغرب حائرين ونحن الذين ارسينا قواعد البناء وال عمران فما احوجنا معشر العرب الى الاتحاد والمساندة والتكتمل كي نستعيد مجدنا وتاريخنا من جديد ونبي كما بنت الاوائل وقايما قيل كل من دب على الدرب وصل وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .

لسنا وان احسانا كرمتم يوما على الاحساب تتكلم نبي كما كانت أوائلنا . . تبني وتفعل مثلما فعلوا



## العرب أساتذة العالم

بقلم :

عبد الرحمن هائل غالب الشميري

واحرزوا الانتصارات العديدة في كل ميدان غرتهم نشوة النصر وحلاوة المسجد فاستكانوا الى الجود والراحة والشرف ومن ناحية أخرى أخذ الخلاف يدب بينهم واعتراهم داء الانقسام فاذا بالعرب يستيقظ من سباته ويغتتم هذه الفرصة واذا به يدفع عجلة التقدم الى الامام ويوصل تعليمه الليل بالنهار وينفض غبار الجهل من فوق رأسه حتى يلمع من الرق والتطور ما تشهد آثاره الآن واذا بالحالة تنعكس بعد ان كانوا يقتبسون العلم والحضارة من الشرق وجزى الله للشاعر حيث قال :

نعت الجهل والهمجية وليس لها شأن يذكر وقد كان العرب يرسل بعثات علمية الى الشرق ليزود بالعرب ويحتجى من ثمار العلم والحضارة والمدنية الزاهرة وقد بلغ من قوة العرب وامتداد سلطنتهم ان سادوا اغلب دول العالم واحتلوا اجزاء كثيرة من أوروبا ولقد كانت بعض دول من أوروبا ترسل الجزية والفدية الى العرب وهم من الصغرين ومحدثنا التاريخ عن الخليفة العباس هارون الرشيد أنه سعد ذات يوم على سطح داره ببعداد فرأى سحابة عابرة فقال مخاطباً لها أيتها السحابة امطري أن شئت فسوف يأتي خراجك الي وقد قال هذه الكلمة اشارة الى سعة امتداد فتوحات العرب والمسلمين وامتداد سلطنتهم ونفوذهم . وأخيراً بعد ان بلغ العرب الذروة وسجل لهم التاريخ احرفاً من نور

من المعروف ان بلاد العرب مهبط الوحي والرسالات ومنبع العلم والمدنية والحضارة وان الله تبارك وتعالى لم يرسل الانبياء والرسول الكرام الا من بلاد العرب ولم يذكر التاريخ عن نبي اورسول بعث من الغرب فالعرب هم اول من دعى الى الحب والوثام والسلام وهم اول الصالحين في الارض لان الهدى والنور انبثق من بلادهم وارسل أضوائه الى الشرق والغرب فاهتدى به العالم اجمع وان من يطالع التاريخ ويكرر النظر فيه سوف يتضح له جليا ما كان عليه العرب من الحضارة والتقدم وما احرزوا من الانتصارات في ميادين العلم والصناعة والثقافة حقاً ان العرب اساتذة العالم فهم اول من سبق الى الطب والكيمياء وعلم الجبر والهندسة والرياضيات وعلم النفس والفلك والطبيعة وغير ذلك من العلوم فهم الذين ازدهرت حضارتهم وضربوا شوطا واسع للدى في كل فن من الفنون وكانت بلادهم محجاً للزوار والتعلمين فهذه أوروبا التي طلعت علينا اليوم بالعلم والمدنية فقد كانت في الماضي معروفة بالانحطاط والتأخر والجهل والاملاق وبعيدة عن العلم والعرفان كانت أوروبا ملطخة بالرق والحزى والعار مطمورة

## سيارات « رامبلر امريكان » الشهيرة تغزو اسواق

السيارات التي تستخدم في ارقى عواصم العالم كتاكسي ، وملاكي واسعة ومريحة وتنسع لسته ركاب . متينة الصنع واقتصادية في استهلاك البنزين

من مزايا رامبلر :

- \* اجزا غير قابل للكسر والدحل
- \* أسفل السيارة مطلي برنج الدحل
- \* تانكي الماء للخدمة الثقيلة « خاص لعدن »
- \* سبرنجات « « « « »
- \* ميازين وكان « « « « »
- \* الزجاج الامامي مسلون ضد الشمس
- \* طوات التارات من الكروم
- \* ساعة كهربائية .



دفعة أخرى وصلت - تخفيض كبير في الاسعار

الوكلاء الوحيدون :

صالات العرض :

شارع الملكة أروى - كريت  
الشارع الرئيسي - الملا  
جراج باسندوه - الشيخ عثمان

وكالات احمد باسندوه للهندسة والتجارة  
جولة كالتكس - الشيخ عثمان

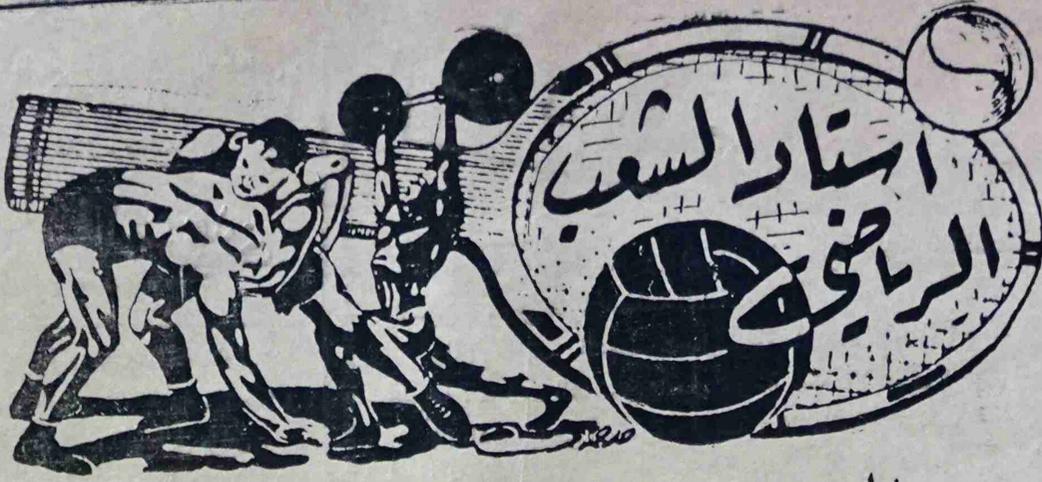
لهم أي عمل الا الاعتراض على الحكم والتسبب في كثير من المشاكل داخل الملعب فلذا فأنني اقترح عمل دورة تدريبية للحكام ويجب ألا يحكم المباراة سواء كحكم أو كرجال الخطوط الا من هو حكم في الجمعية وليس من هب ودب كما كان يحصل في الماضي . أما بالنسبة للاعبين المشاهير فأنني أطلب منكم الحرم في «الجيم» وان تنظروا بعين الاعتبار لكل تقرير يقدمه الحكم لكم ناشئاً عن اللاعبين .

ملعب واحد لا يكفي فلذا يجب الاهتمام بالملعب الاخرى التي في الشيخ عثمان والملا والتواهي . فاصلاح هذه الملاعب سيساعد على تخفيف الضغط على الملعب الرئيسي بعدن الذي يجب الاعتناء به جداً ليظل صالحاً لأقامة المباريات عليه . هذا وإلى اللقاء في العدد القادم

## تعزية

بلغنا بمزيد من الاسى وفاة للرحوم إبراهيم عبده حسين حمزه في بريطانيا أثناء وجوده لتلقى دورة تدريبية هناك .

وقد كان يعمل مديراً للمدرسة الاهلية بالتواهي . فجزاًؤنا لكافه أهله وذويه الجزاني . وإنا لله وإنا إليه راجعون .



## خطاب الى أعضاء الجمعية الرياضية

« الترس » أما الذي يتحصل على أقل نقط . . أي النادي الذي يكون في آخر الدوري فهنا يزل الى الدرجة الثانية . . التي ستكون في نفس الوقت تلعب مع بعضها البعض . . فيطلع الفريق الذي يحوز على أكبر مجموعة من النقاط الى الدرجة الاولى ، وحل محله فريق الدرجة الاولى الذي نزل الى الدرجة الثانية . . وهكذا فهذه الطريقة تكثر المنافسة بين الفرق . . ومحاول كل فريق أن يحافظ على مركزه .

ثانياً . . الحكم : -  
لاشك أنكم تعرفون نوع المشاكل التي كانت تحصل في الملعب . وانني أظن ان السبب الاول لهذه المشاكل هو ضعف شخصية الحكم . . وجهله بالقوانين الى أبعد الحدود . . كما وانني أشرك بعض اللاعبين الذين ليس

.. فلذا فأنني اقترح ان يكون هناك عشر فرق درجة اولي ، وعشر فرق درجة ثانية فقط لا غير . وليس معني هذا أن تظل مستوى الفرق هكذا دائماً ، بل بالعكس فهناك فرص كثيرة للمنافسة بين جميع الفرق سواء فرق الدرجة الاولى أو فرق الدرجة الثانية . فلو فرضنا أن أندية الدرجة الاولى هم :

شباب التواهي ، الاحرار ، القطيعي ، الشباب الرياضي ، الجزيرة ، الحسيني ، الواي ، النجم الافريقي ، الاتحاد الحمدي ، الشعب ، فاننا نستطيع أن نجعل لهم دوري خاص بهم ، ولعلب كل ناد من هذه الاندية مع الفريق الآخر مرتين وبحسب النقط . والذي يتحصل على أكبر مجموعة من النقط يكون بطل الدوري ويتحصل على

السادة أعضاء الجمعية الرياضية بعد النتيجة

هذا هو اول خطاب أوجهه اليكم بعد انتخابكم ، ولنا أمل كبير فيكم لرفع مستوى الرياضة والرياضيين ، وانتم أيها السادة لا شك تعرفون كثيراً من المشاكل التي تعترض تقدمنا الرياضي وهنا سأحاول أن أوضح بعض تلك المشاكل مع رأي خاص لي ولكم انتم النظر فيه

أولاً : كثرة الاندية . .

يوجد في عدن من الاندية أكثر مما يوجد في لندن نفسها . . وهذا من دون شك له تأثير كبير في مستوى المباريات وفي دخلها . . ونحن كما نعرفون لا نملك غير ملعب واحد . . فلو كان عندنا ستين فريقاً وكان نصيب كل ناد في الملعب ثلاث مرات في السنة

كلمة النسرة :

## جمعية هدمية

كانت جمعيتنا الرياضية قبل يوم ٢ فبراير الجاري وهو اليوم الذي انخفضت فيه رؤوساً تصدعت منها الرؤوس قبل هذا اليوم كانت جمعيتنا كاليبث المهجور للملء بالانربة وخبوط العنكبوت . وجاء اليوم الذي تغيرت فيه الوجوه التي احتلت مناصب الجمعية لسنتين عديدة . وبقى فيها من ارادت له الاندية أن يبقى . . ومع هذا التغيير الشامل تصافتت الايدي مهتة بعضها وتضاربت كلمة (مبروك) اذ كانت تخرج سويًا عند التقاء إنئين فهذه الفرحة وذلك التصفيق الحاد الذي أعقب تعيين الجانب الحكومي وانتخاب من سيمثلون اندية للناطق الرابع . . انما هو تقاؤل بتغيير الوضع الذي معه ستتغير المعاملة ويصبح التفاهم نهاية كل نقاش .

وأول خطوة قامت بها جمعيتنا الرياضية الجديدة هي تغيير رئيس الحكم الذي كان يحتمل هذا المنصب بصورة غير رسمية من سكرتير الجمعية السابق ويعتبره مسانداً له في هذه المهمة ، ولكن رئيس الحكم كان يتصرف تصرفاً كاملاً ، فعمل على إزاحة عدد كبير من حكامنا المحليين . والحطوة الثانية التي قامت بها جمعيتنا الجديدة هي الغاء طريقة إعطاء الملعب في أيام الاعياد والمناسبات بعد ان كان اعطاؤه لنواد محددة وقد قررت أن توزع الملعب على الاندية بطريقة القرعة لكي لا تنضب وتتمهما بالتحيز والمحابة

وصدقوني حتى طريقة ( القرعة ) مستغضب البعض وان ترضى عنها الاندية صاحبة المصالح سابقاً وسوف تعتبرها ضربة قاضية . . لانها ستحرم من المكافآت التي كانت تحصل عليها نظير ولائها وطاعتها العمياء . . ستحرم من أخذ ( الاسبقية ) في كل شيء بعد أن أصبحت الاشتراكية الرياضية من جمعيتنا الجديدة .

« النسرة »

## إعلان

يسر أعضاء المجلس التأسيسي لشركة الخطوط الجوية اليمنية بنزع ان ملبو بانه في جلسته الرابعة المنعقدة يوم الاثنين ٩ شعبان ١٣٨١ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٦٢ م قد انتخب ثلاثة أعضاء الى جانب احمد عبدالله العاقل وهم احمد هائل سعيد ، عبد الغني مطهر ، الحضار زيد وذلك لتسيير اعمال الشركة الى ١٥ ابريل ١٩٦٢ م كما قرر المجلس التأسيسي ان يعقد مرة أخرى في ١٥ ابريل ١٩٦٢ لاتخابات المجلس الاداري للشركة .

المجلس التأسيسي لشركة الخطوط الجوية اليمنية .

## لترويج بضائعكم أعلنوا عنها في (صحيفة الشعب)

## اعلان

تدعو شركة أ . بس (عدن) المحدودة الشباب الذين يانسون في انفسهم الرغبة ليصبحوا مهندسي راديوهات . ان يتقدموا للوظائف تلاميذ تحت التدريب في ورشة اصلاح الراديوهات . ينبغي ان تقدم الطلبات من مواليد عدن ممن تتراوح اعمارهم ما بين ١٧ و ٣١ سنة ، وان تكون لديهم معرفة عالية باللغة الانجليزية كتابة ونطقاً . ستكون الماهية على أساس السن والكفاءة . . تعنون الطلبات الى مدير التوظيف أ . بس وشركاه (عدن) المحدودة ، طريق العيدروس كريتير .

## كلام عمال

### يكشفون عن انفسهم ؟

أحد بقدر ما سينالوا من انفسهم واقه بحق الحق ويزهق الباطل الباطل إن الباطل كان زهوقاً . « صبور »

## حكم

أمكروا ماشاء لكم أن تمكروا فان المكر السوء لا ينجح إلا باهله واجمعوا فلو انكم التي لم تجتمع قط على فعل الخير . فلقد انفقتم دائماً على أن لا تتفقوا .

وتباكروا ماشاء لكم أن تتباكروا فان الناس لا تصدق بكاء التباسيح ! ومن متى كنتم تجتمعون لكي تخدموا مصلحة عامة أوقضية وطنية « حكيم »

## سفر

غادر عدن في يوم الاثنين الماضي السر كرسنوف كوكس مستشار شئون المعارف لوزير المستعمرات .

كلما فشلت لهم خطة كلما أنوا بغيرها مبتكرين لها كافة الوسائل لكي تنجح ولكنهم يفشلون . . وهكذا هم دائماً يفشلون !

يحكون الدسائس والمؤامرات . . في جحور عفنة مظلمة فلا تفتأ هذه المؤامرات أن تنكشف . . فتكشف عن أصحابها ومن آخر مبتكراتهم في الدس والمؤامرة خطة سخيفة مكشوفة أحكموا توقيتها وهي خطة غاية في البراعة ربما قرأوها في قصص « أرسين لوبين » ولكنها انكشفت فبانوا من ورأئها ، هم باطلها الحقيقيون بعد أن فضحهم لبيب الحق . . وهكذا تأتي النار على نفسها فلا تبقى ولا تذر ولقد أصبحوا يكشفون عن انفسهم بانفسهم وكلما أرادوا أن يستدروا عطف الناس أكثر وأكثر وأثاروا عليهم سخط الناس .

هؤلاء هم الحوز الذين لم يعد لهم مكان بين الشعوب . فاصبحوا يتخبطون خبط عمياء ويركبون متن عمياء على أمل أن يكون لهم مكان في الصف وانهم مها عملوا فانهم لن ينالوا من

\* يتبارى غداً الاحد على ملعب المدرج البلدي فريق وحدة العيدروس ضد فريق من سلاح الطيران الملكي .

# كلمة الاسبوع (بقية)

وهذا ما نرجو ان يكون كليا سهلا على  
المخرجين إتهامنا بالقصور، او عدم  
الوعي لما كنا التي يجب ان تأخذ من  
جهودنا القسط الاكبر، إن كان حيننا  
لبلادنا يقوم على الايمان بمصلحتها وما  
يعود على شعبنا بالخير الكبير.

حسين فراجس خان

إننا نرجو الا تجرفنا العواطف  
فنساق معها الى حيث تصبح العقول  
مشاولة عن اداء واجبها في التفكير  
السليم.  
وقصارى القول:  
إن خدمة البلاد يجب ان تسند  
الشجاعة ويزكيها الايمان.

## وإسلاماه

بمصره قريبا في  
دار السينما الاهلية، بعدن

وإسلاماه  
سينما سكوب  
بالاتون الضيقية



أروع قصة للروائي المشهور:  
على أحمد باكثير  
عن الحرب الصليبية .. القصة التي مال صاحبها الجائزة الأولى  
التفكيرية للدولة في الجمهورية العربية المتحدة.

## أضواء في الظلام

ليس ثمة اية معارضة في إجراء اية تصفيه، فيما إذ اقتضت  
الضرورة، وعلى ضوء الصلحة العامة.  
ولكن ما ذنب الشعب بتحمل نتيجة مثل هذا الاجراء؟ وبكلمة  
صريحة، ما ذنب الشعب في تأجيل ممارسة حقه الانتخابي؟  
إن الشعب ينبغي أن لا يقع فريسة، للاخطاء التي يرتكبها شخص  
أو اشخاص طالما كان هناك ما يحذر من خطأ كل شخص يتعدى  
عمله ووظيفته اوسىء؟

إن الديمقراطية، شيء مقدس ولانها كذلك؟ فقد كان لزاما  
أن يرتفع مستوى ممارسة الشعب للديمقراطية.. أما ان تؤجل  
الانتخابات، أو تمنع فذلك ما لا تقره طبيعة الديمقراطية ونظام الحياة  
ولسنا حتى الآن على ثمة مما يقال، بان السلطات المحلية أجلت  
انتخابات البلدية نظراً لما يجري من تحقيقات داخل البلدية.. ذلك  
لاننا نؤمن ان السلطات التي تعتبر الديمقراطية أساسا في حياتها  
الاجتماعية والسياسية، هذه السلطات لن تسمح بتعطيل حق من  
حقوق هذا الشعب التي سبق له أن مارسها بحرية تامة.  
إننا بقدر، تأملنا لتأجيل انتخابات البلدية، نأمل الا تكون  
ثمة اسباب تقضي بحرمان هذا الشعب، لمجرد أن أخطاء ارتكبت..  
ان الخطيء، محاسب، والانتخابات ينبغي ان تجري والاعمال  
يجب أن تؤدي.. وتلك هي الطريقة المثلى في الحياة النيابية التي  
تقوم على الديمقراطية والتي بحمها دستور يكفل الحريات لشعب ينزع الى  
حياة، يسودها التطور، ويحملها الرغبة الصادقة في التقدم في كل  
من المجالين السياسي والاجتماعي

والحكومة البريطانية التي تتصف بالروح الديمقراطية، لا يمكن  
أن تفر رجوع هذا الشعب الى حياة نيابية غير ديمقراطية سيما والشعب  
قد اجتاز مثل هذه الحياة، ونال حياة نيابية ديمقراطية تؤهله لما هو  
أكثر انطلاقا في المجال السياسي، الذي يعتبر مقياسا لمدى ما يتمتع  
به الشعب من حرية، يمكن معها تدعيم الاستقرار العيشي الذي  
تنزع اليه حياة الإنسان فردا ومجتمعاً.

رجاؤنا ألا يتسكس هذا الشعب، وألا يكون ضحية أخطاء  
فردية، لا شأن له فيها، ولا رغبة له في حدوثها.. وانا لا أكثر الناس  
أملاً في ان الشعب ان تعرقل خطاه التطورية أية مؤثرات، مهما  
كانت هذه المؤثرات.  
والامل دائماً عظيم.

« الشعب »

متحف الكلا

## همسات

ليست الفصاحة أن تمسك بالقلم  
لتجذب به في زوبعة تتلاطم فيه  
الامواج، فتصيب بالرشاش نفسك،  
وتكون اول من يجني على القارب.  
ولكن الفصاحة أن تكون حكيماً  
تملك من العقول أئمنه وتنتطق بلسان  
لا يتحرك الا ليفيد ولا يصمت الا أيضاً.  
والفصاحة أيضاً ان يكون القلم  
طوع حامله.. لا ان تكون انت  
طوع القلم.

لقد جنى على الفصاحة، غير أهلها  
كما جنى على القلم. من لا يفرق بين  
الهمم والبهيم.

لذلك كان على ذوي الفصاحة  
القادرين ان يقفوا متفرجين. لانهم  
يقفونهم يعطون الفرصة، للمتاولين  
على الفصاحة ان يدلوا على مدى ما  
تتمتع به أحاسيسهم من جمود، وما  
تملكه افواههم من قدرة بغاوية.  
ولقد يصدق على مثل هؤلاء، ان  
يردد الفصحاء فيهم مثل العروبة  
الصادق:

« أسمع جمعة ولا أرى طحيناً »  
فهل وفر هؤلاء على انفسهم،  
التجديف فتسلم ثيابهم من البلل ويتجنب  
القارب الغرق؟؟  
إننا نرجو.

(فصيح)

## رمضان شهر التوبة

اصبح من المسلم به، أنه كلما  
هنا هلال رمضان تفتحت له النفس  
البشرية مستبشرة بقدمه متهبسة  
لممارسة الطقوس الدينية، على  
أكمل وجهه وبشعور طيب وإقبال  
لا يكاد يتوفر في غير رمضان.

حق لقد اصبح من المؤكد  
أن يسمى شهر رمضان ب: شهر  
التوبة.

## الشمس

صحيفة سياسية أسبوعية  
صاحب الامتياز  
ورئيس التحرير  
حسين اسماعيل فراجس خان  
الاشتراكات:  
٢٤ - شلناً في الداخل  
٣٤ - شلناً في الخارج

للادارة حق التصرف فيما يردها  
من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى  
حال من الاحوال

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة  
ص.ب. ٥٦٧ كريتو - عدن  
العنوان للتغرافي دار « الشعب »

## شركة الخطوط الجوية للشرق الاوسط

MIDDLE EAST AIRLINES.

وأخيراً توفقت شركة الاخوان التجارية بضم  
شركة خطوط الشرق الاوسط الجوية، الى اعمالها  
والشعب تهنيء شركة الاخوان التجارية بهذا النصر.  
فالى الامام.. يا أبناء عدن الابرار

آخر خبر  
وذلك ليتباحث مع رئيس وزراء  
بريطانيا على بعض القضايا المتعلقة  
بين الشرق والغرب.  
سوف يقوم رئيس وزراء إيران  
بزيارة لبريطانيا بدعوة من حكومة  
بريطانيا.

\* \* \*

طبعتم بدار الشعب للطباعة والنشر، عدن