صاحب الامتياز
ورئيس التحرير المسئول
حسين اسماعيل خدابخش خان

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

الشعب

صحيفة ، اسبوعية ، سياسية
تصدر صباح كل سبت

(العدد ٤٦)

السبت ٢٤ مارش ١٩٦٢
١٨ شوال ١٣٨١

الثمن ٣٠ سنتاً

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54 — AL - SHA'B

حكمة

وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا .

(صدق الله العظيم)

كلمة الاسبوع

بقلم :
حسين اسماعيل خدابخش خان
« رئيس التحرير »

الرباط .. عاصمة المغرب العربى ، تحتفل شعباً وحكومة بالتئام شمل الزعماء الجزائريين الذين عاش بعضهم فى المعتقلات ، والبعض الآخر فى المعركة .

وحينما نقول : الرباط تحتفل .. إنما نعني ، أن الشعب الجزائرى البطل ، اتاح لنفسه ولشعب المغرب العربى ولكل الشعوب العربية ، بل ولكل عشاق الحرية على مختلف اجناسهم وبلدانهم ، اتاح لهم فرصة الاحتفال ؛ بانتزاع النصر من ايدى الحكومة الفرنسية .

إن الشعب الجزائرى وكل شعب عربى تحرر .. اثبتوا وجودهم فى معركه الحياة .. وحدوا صفوفهم وجمعوا كلمتهم .. وصمدوا امام الطغيان المتحجر فكان لهم النصر :

« وكان حقاً علينا نصر المؤمنين » .

ولكن .. نحن ابناء هذا البلد العربى ؛ المتطلع الى الحياة الكريمة الخالصة ؛ ماذا نستطيع ان نشارك به اخواناً لنا فى الجزائر مثلاً ؟؟ إننا لا نستطيع ان نشاركه باكثر من العواطف والتصفيق .. وليس غير ذلك .. فنحن شعب ؛ لم نثبت وجودنا ؛ من أجل إعلان فرحتنا ؛ لاننا نعيش كتلا تتضارب مع بعضها .

هؤلاء يتهاترون وأولئك يعملون من أجل انفسهم .. وفوق ذلك وهذا ؛ ليتنا نشعر ولو ببعض المسئولية الملقاة على عواتقنا كمواطنين يدعونا الواجب ويهيب بنا المستقبل ان : وحدوا صفوفكم واجمعوا كلمتكم ؛ ليكون لكم ماتريدون .. نسمع ذلك ولكننا نصم آذاننا عنه ؛ لاخوفاً من تحمل المسئولية ولاهروباً من مواجهة الواقع .. ولكن رغبة فى

(البقية فى صفحة ١٢)

حسين خدابخش خان

* عدن العربية تشارك الجزائر العربية في فرحتها
* قضية نزع السلاح مطلب شعوب العالم من اجل السلم

لمعلق « الشعب » السياسى :

لقاء الزعماء الجزائريين فى مدينة الرباط المغربية العربية .. ليس فقط مبعث فرحة الشعب الجزائرى العربى ، وانما هو مبعث فرحة الحرية ، بتحرر انصارها ودعاتها من قيود السجان ، وظلمة السجون .

وبمثل ما احتفل الشعب الجزائرى فى المدينة المغربية ؛ الرباط ؛ احتفل الشعب العربى فى كل قطر عربي .

وعدن هذه الرقعة الحبيبة ، غادة هذا الجنوب الحبيب ، لم تحبس مشاعرها عن إعلان فرحتها . فقد احتلت الاعلام الجزائرية مكانتها فى القلوب ، فكانت تجسيداً لخفقات الفرحة .

والشعوب العربية ، سواء فى عدن او فى صنعاء او فى اى مكان .. يوم تحتفل بانتصار الجزائر ، بعد معركة دامت ثمان سنوات .. انما تعبر عن تشوقها ليوم الفرحة الكبرى .. فرحتها بانطلاق الحرية من عقالها .

والشعب فى عدن ، كغيره من الشعوب العربية ، حريص على نيل الحياة الحرة ، حرصه على توافر الماء والهواء ، فهو اذاً ، بفرحته يوم الجزائر الظافر ، انما يوسع من نطاق آماله ويضاعف من إيمانه بحق الانسان في العيش والاستقرار والسلام .

* * *

مسألة نزع السلاح العام تحتل اليوم اكبر نصيب من تفكير شعوب العالم فلم يعد حق التفكير محتكراً لرؤساء الحكومات ولكنه اصبح حقا طبيعيا لكل انسان فى هذا العالم .

وتتمثل رغبة الشعوب الملحة فى استقرار السلم في المؤتمرات التى يتوالى انعقادها فى مختلف البلاد الاوربية والتى ينظمها مجلس السلم العالمى برئاسة العالم ج . د . برنال .. وقد وجه هذا العالم الكبير نداء شرح فيه وجوب تكتل طلاب السلم فى كل بلاد كما دعاهم للمؤتمر الذى سينعقد فى موسكو مابين ٩-١٤ الشهر القادم من هذا العام . والجدير بالذكر ان النداء صدر من قلب لندن عاصمة البلاد البريطانية حيث يوجد رئيس مجلس السلم العالمى العالم برنال كما هو منشور فى هذا العدد

* رزق الشاب صالح أحمد عرجى بابنة أسماها وهران تخليداً لذكرى قضية الجزائر ، فتهانينا له .

آخر الاخبار

* شن الفدائيون سلسلة متواصلة من الهجوم المسلح على قوات الامن فى الجزائر ليلة اول امس .

وقد أطلق الاوروبيون النار من الشرفات والنوافذ على قوات الامن ، وقام رجال الامن ايضاً بالرد على المهاجمين ، مما أدى ذلك الى بعض الضحايا من القتلى والاسرى .

كما هاجم بعض الاوربيون مكتب ديجول ، ومكتب صحفي بريطانى

* ستتخذ فى خلال الايام القليلة القادمة الخطوات الاولى للتعاون فى أبحاث الفضاء بين خبراء روسيا والولايات المتحدة .

* جرى إضراب عام مرة أخرى فى الجزائر .. فقد دعت منظمة الجيش السرية الى الاضراب بسبب اعتقال بعض الاعضاء من نقابات العمال فى حى باب الوادى في مدينة الجزائر .

وقد استجاب لدعوة الاضراب هذه عمال المطار فى مدينة الجزائر .

* لم تحرز اجتماعات الدول فى جنيف لنزع السلاح أية انتصارات تذكر حسب ماصرح به بعض الرقباء .

* أنعقاد مجلس المندوبين فى المؤتمر العمالى
* قبول دعوات لحضور مؤتمرات عربية وعالمية

فى مقابلة خاصة مع الزميل عبدالله الاصنج الامين العام للمؤتمر العمالى أبلغنا بأن مجلس المندوبين الممثل لعموم الاتحادات والنقابات فى عدن قد افتتح جلساته منذ مساء الخميس ٢٢ مارس الحالى وذلك لمناقشة مختلف الامور التى تهم الحركة العمالية فى بلادنا إبتداءً من شروع البناء الى السياسة العدائية الموجهة ضد المؤتمر العمالى .. كما أفادنا أيضاً بأن المؤتمر العمالي قد قبل إرسال مبعوثين الى موسكو وآخرين الى بروكسل ومبعوث الى كندا وأربعة الى القاهرة وذلك لحضور مؤتمرات عمالية فى هذه البلاد خلال أشهر مايو ويونيه ويوليه القادمين .. ففى موسكو ينعقد الاحتفال بعيد مايو ، وفى بروكسل يعقد مؤتمراً عاماً للاتحاد الحر وفى القاهرة دورة دراسية لقوانين العمل والتعويضات فى البلاد العربية وفى كندا مؤتمر لدول الكومنولث لدراسة أحوال العمل والصناعة .

* * *

ترقية

رقى أخيراً صديقنا الاستاذ على بهرى من منصب مساعد مفتش بوليس الى مفتش بوليس .

وهكذا فانه كلما يحرز ابناء هذه البلاد تقدماً فى ميدان العمل كلما كان ذلك مدعاة للتفاؤل بمستقبل بلادنا الحبيبة على ايدى ابنائها الابرار

وصديقنا الضابط علي بهرى الذى ينال هذه الترقية عن جدارة واستحقاق ، نشيط يقظ فى عمله فتهانينا له ومزيداً من التقدم .

ركن الشمال

مشائخ اليمن عناصر هـــدامة

تصفحت الثلاثة الاعداد الماضية من صحيفة الشعب القومية الغراء ، فاطلعت على ماكتبه « ابوشكيب العبسى » وقد كان موضوعه ضد شيخ يدعى « ياسين عبد القوى » وظهر بعد ذلك « ابن ضمران » يؤيد ابوشكيب فيما قاله . . وإنى كشاب اعرف عن بلادى اليمن الكثير ، فانى أقول إن المشايخ هم أصل نكبتنا . . فهم يحكمون إرضاء لشهواتهم وهم يقدمون المواطنين قرابين الي الحكام ، اذا لم يحصلوا على مايبتغون . . إنهم اداة استغلال واختلاس وامتصاص . . على ان بعضاً منهم أهل للاحترام . . ولكن الاقلية كثيراً مايشملها رداءة اعمال الاكثرية .

هذا وانى لاأستنكر اولئك الذين حاولوا ان يدافعوا عن الشيخ « يسن » وان يكذبو ماكتبه ابوشكيب العبسى وإنى اقول :

ان الواجب يحتم علينا معشر الشباب اليمنى ان نكتل جهودنا . وان نعمل على تحطيم بعض العناصر الهدامة (من المشايخ) الذين لم يتخذوا منا سوى منبع لارزاقهم ولكن بطرق يستعيذ منها الشيطان . . ولذلك فان الشباب مدعو الى توحيد صفوفه وتوحيد كلمته فيوم الظالمين لابد منه وكم نحن مؤمنون بشعبنا الصامد الذى لابد وان يلقن العابثين درساً مابعده درس . وكفى بشعار هذه الجريدة دليلاً :

إذا الشعب يـــوما اراد الحياة
فـــلابد أن يستجيب القدر
ولابـــد لليـــل أن ينجـلى
ولابـــد للقيـــد أن ينكسر

فيامعشر الشباب ، ان وطننا بحاجة ماسة الى جهودنا وافكارنا . . فلا تنحرفوا مع العواطف وكونوا قوامين بالحق وماضاع حق لم ينم عنه أهله

(ابن الحدين الضمرانى)

شكراً ياعامل مذيخرة

تسلم ركن الشمال رسالة من بعض أبناء العدين ، والرسالة تشكر عامل مديخرة على مؤازرته لقضية الحق والعدالة التى كان، يحاول اخفاءها من لاخير فيهم ممن جبلوا على الرشوة والغش واللصوصية

فلقد كان الفاضل محمدمنصور وقع فريسة للصوص الذين اعتدوا على ارضه، وذهبوا يرشون الحاكم وبعض الموظفين بقصد المغالطة ونصرة الباطل وهم وإن كانوا قد استطاعوا ايضاً ان يسجنوا صاحب الحق محمد منصور الا ان الحق دائما منتصر فقد تيقظ فضيلة العامل ووقف الى جانب محمد منصور المظلوم والمسروق . . فبعداً للظلم ومرحباً بالحق والله عون العبد مادام العبد فى عون أخيه .

الانصاف . . الانصاف

فى رسالة من لواء الحديدة : أن محمد شرف الدين رئيس مايسمونها لجنة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، اخذت فى هذه الاشهر تهتك الاعراض بالهجوم المفاجىء على البيوت التي يعرف الله والناس براءة اهلها من تعاطي الخمر . . فى الوقت الذى يعرف محمد شرف الدين حق المعرفه بان الخمر موجود عند ذوى المراكز الذين مازال عبثهم يتكاثر رغم ما يحسون من اهتزاز الارض تحت أقدامهم .

وتفيد الرسالة ان غالبية الاهالى رفعوا برقيات الى الامير البدر يستحثونه فى الضرب بيدمن حديد على ايدى العابثين باسم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر . . هذا وقد علمنا ان نادى شباب ابناء تهامة فى عـــدن حرر برقية مماثلة الى سمو الامير البدر فالانصاف . . الانصاف ياسمو الامير .

نادى الاتحاد التهامي

واخيراً تأسس فرع نادى الاتحاد التهامى ، بالحيسه وقد حضر امين عام نادى الاتحـــاد التهامى كل الاجتماعات التى انبثق عنها تأسيس الفرع . . وقد تكونت لجنة ادارية فرعية . . وربما قام بزيارة الفرع فى الجلسة القادمة ، كل من الامين العام والمراقب العام .

فالى الامام ياابناء تهامه .

تكذيب

اتصل بإدارة الجريدة الفاضل حيدر محمد ، يفيد ان ماذكر عنه فى قضية الشيخ يسن لاصلة له بالواقع ولااساس له وانما افترى عليه أبـو شكيب العبسى .

* وركن الشمال ، يرجو الا يتعمد اى كاتب الخروج عن الحقيقة ، حتى لاتتيه فوق مانحن فيه من تيه .

* * *

كلمة الركن

مازل الركن يتلقى رسائل احداها تكذب الاخرى فى قضية الشيخ يسن . . ونحن إذ نرجو خدمة الحقيقة والواقع فيما نعمل نرجو فى الوقت نفسه ان لايتخذ الاخوة هواية الشدوالجذب على حساب القراء

فليس هناك مايدعو الى اثبات اونكران السلوك العام لمشائخ بلادنا اللهم الاالقليل ومادام الوضع والتوجيه يتجهان الى الجحيم فلنترك زبانية الفساد للجحيم ولنتجه نحن للعمـل المثمر الذى به تتحقق الغايات وتزدهر الآمال . . انا نرجو

ابن الشعب

ركن الجنوب

السلطنه الفضلية .

قام نائب السلطنة الفضلية الامير احمد بن عبدالله الفضلى وزير الزراعة والتطور الاقتصادى فى حكومة الاتحاد الفيدرالي بزيارة فى صباح يوم السبت الماضى الى منطقة خبت الاسلوم . وبعد أن طاف معاليه فى المنطقة التى بقيت محرومة من الامطار طيلة سنين عديدة مما عرض اطيان الاهالى للجفاف ، اجتمع معاليه بعاقل الاسلوم وبحث معه افضل الوسائل للنهوض بالزراعة فى المنطقة وقد صرح معالى الوزير لمراسل صوت الاتحاد بانه اثناء اجتماعه بعاقل المنطقة قرر الشروع بحفر ست آبار ارتوازية فى ابريل القادم كما تقرر ان تقسم المياه للمزارعين لرى اراضيهم .

هذا وقد علمنا ان عدداً كبيراً من مزارعى الاسلوم تقدموا الى معالى الوزير بالشكر والامتنان على اهتمامه الذى ابداه .

احور — سلطنة العوالق السفلى

قام مساعد المستشار الاعلى المستر ديلى وبرفقته مساعد المستشار الثانى السيد عيدروس على السليماني والسيد سعيد عشال ، بزيارة لادارة مالية احور . وقد كان فى استقبالهم عند وصولهم مدير المالية الامير عبدالله الكندى ومساعد مدير المالية . وقد بحثوا مع مساعـــد المستشار الاعلى ميزانية السلطنة لعام ٦٠/٦١و٦١/ ٦٢و٦٢/٦٣ ، واطلعوا على سجلات الواردات والمصروفات وبحثوها .

بيحان — امارة بيحان .

غادر بيحان فى يوم السبت الماضى اول فوج من الحجاج البيحانيين متوجهين الى الحجاز لاداء فريضة الحج المباركة وذلك عن طريق البر وبلغ هذا الفوج حوالى خمسين حاجا نقلتهم سيارات سعوديـــة . وكان فى توديعهم عدد غفير من الاهالى .

ومن انباء بيحان وصل فى يوم الخميس الماضى الكبتن ديفيز وعقيلته فى زيارة خاصة للامير صالح بن الحسين الهبيلى امير بيحان . وقد نزل الكابتن ديفيز وعقيلته ضيفين على الامير .

مشروع النظافة في جبل العيدروس

قررت جمعية سكان جبل العيدروس الاجتماعية القيـــام بمشروع تنظيف الشوارع والازقة فى جبل العيدروس من الاحجار والزجاج والعوائق الاخرى التى تسبب أذى بليغا فى جبل العيدروس سيما فى الليالى الحالـكة .

وقد قام اعضاء الجمعية برئاسة رئيس الجمعية السيد محمد سالم باوزير بالاشتراك مع متطوعين من جمعية الهنود الانقاذية برآسة المستربرات كار والمهندس البلدى المستر تركيا فى صباح الاحد ٦٢/٣/١٨ ببدء مشروع النظافة وتمكنوا فى خلال ساعتين من العمل المتواصل من تنظيف ساحات كبيرة ونقل كميات هائلة من الاحجار والعوائق .

وسوف تواصل جمعية سكان جبل العيدروس الاجتماعية بالاشتراك مـــع جمعيـــة الهندوك الانقاذية وفريق الـكشاف برآسة جميل حامد شينة فى مواصلة تنظيف المساحات المتبقية فى صباح الاحد القادم ٦٢/٣/٢٥ .

وجمعية سكان جبل العيـــدروس الاجتماعية اذ تسجل شكرها لاعضاء جمعية الهندوك الانقاذية وفريق الكشاف الثامن عشر يسرهـــا ان تعلن عن ترحيبها بأى جماعة أو هيئة متطوعة لتتعاون معنا فى تنظيف هذه المنطقة خدمة للسكان وخاصة العجزة والنساء والاطفال وتفاديا من استفحال اية أنواع من الامراض المعدية الناتجة من تجمع الاوساخ والقاذورات .

عبده حسين خيالى
الامين العام
لجمعية سكان جبل العيدروس الاجتماعية

زيارة وزير الدفاع البريطانى لعدن

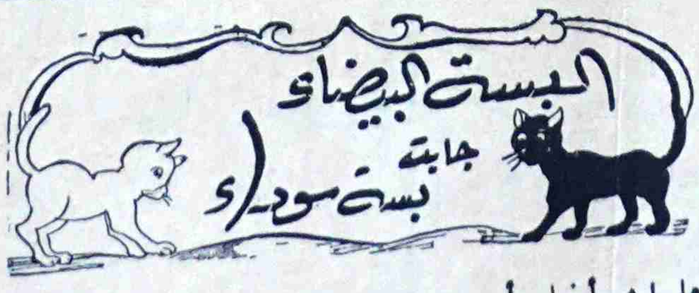
غادر وزير الدفاع المستر هارولد وتكنسن لندن عن طريق الجو يوم الاثنين الماضى متوجهاً الى قبرص فى بداية زيارة للشرقين الاوسط والاقصى تستغرق ١٤ يوماً . . وسوف يزور وزير الدفاع قبرص والبحرين وكولا لمبور وسنغافورة وجزيرة جان وعدن . . وفى سنغافورة سيقابل وزيرى دفاع استراليا ونيوزيلندة .

وقد صرح المستر هارولدوتكنسن فى مطار لندن بأنه لم تكن هناك ترتيبات دفاعية رسمية فى بلاد الكومنولث ، ان ذلك سيكون خطأ على وزراء الدفاع ان يجتمعوا بصورة غير رسمية وان يناقشوا المصالح والمشاكل العامة .

إعـــلان

يسر اعضاء المجلس التأسيسى لشركة الخطوط الجوية اليمانيه بتعز ان يعلنوا بانه في جلسته الرابعه المنعقده يوم الاثنين ٩ شعبان ١٣٨١ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٦٢ م قد انتخب ثلاثة اعضاء الي جانب احمد عبدالله العاقل وهم احمد هايل سعيد ، عبد الغني مطهر ، المحضار زيد وذلك لتسيير اعمال الشركة الى ١٥ ابريل ١٩٦٢ م كما قرر المجلس التأسيسى ان يعقد جلسة مرة أخرى فى ١٥ ابريل ١٩٦٢ لانتخابات المجلس الادارى للشركة .

المجلس التأسيسى لشركة الخطوط الجوية اليمنية .



— ها إيش أخبار أبوسيدى ؟ يربوه منشان يذبحوه !
— أبو سيدي عرفوه إنه كبش

« * * * »

نقد وأدب

الى بنيتي نجلاء «١٠»

بقلم :
علي عبدالله — بني غازي

قلت في الرسالة السابقة ، باني وجدت مآسي كثيرة حينما سافرت لزيارتك ولست يابنيتي ابالغ في قولي ان قلت لك ان كل ماساة منها «ذويهية تصفر منها الانامل» فان كل من يزور بلده في اية ناحية من نواحيها فانه بلاشك ولاريب سيعود مليئاً بالانطباعات المختلفة لتلك الحياة التي يعيشها المجتمع ، وخاصة في قريتك المحبوبة . ولوذهبت بأبسط القول في كل ما شاهدته من حياتي الخاصة فضلاً عن حياة شعب قنع بمثل هذه الحياة لظن القراء اني اتحدث عن حياة الانسان الاول، لاعن اليمن (الخضراء)

وتصوري يابنيتي ، اني في هذه الفترة الوجيزة التي قضيتها بين ظهراني الاسرة ، قد كسبت فيها معرفة عن حياة المجتمع الذي اصبح يصارع مآسي الدهر، وينازع انفاسه الموت بالعطش والحرمان من متع الحياة ونعيمها . بل ومن العلم ومعرفة قيمة الحياة في اعين الراغبين بالبقاء والخلود .

وربما يقول البعض انني مبالغ في قولي بان الموت يكمن للفرد في انطفاء انفاسه من حرارة العطش . ولكن قولا كهذا انما هو هروب من الواقع . فان مأساة المياه هي مسالة حياة اوموت ولوعاشها المتنبي لبكاها وراى ان عدم وجود الماء في البلاد اشر من عدم وجود الصديق به الذي عناه بقوله :

« شر البلاد بلاد لاصديق به »

ولقال :

« شر البلاد بلاد لامياه بهـا »

ولأدرك فداحة الماساة وان كان هو القائل :

واصدأ ان ابدى لي الماء منة
وللشمس فوق اليعملات لعاب

ولئن كان في الامكان الحصول على نزر يسير من الماء ، الا انه لايكفي لماتتطلبة حاجة الناس ومواشيهم وهذا امر يسبب ايقاف الحركة في البلاد في النواحي العمرانية والزراعية التي تعتمد عليها حياة المجتمع . وامر ادى الى الفرار من الوطن بحثاً عن موارد الرزق كما ادى الى تشتت الافراد والاسر بحثا عن المياه فقد كانت امك تغيب عن البيت الساعات الطوال اثناء الليل والنهار اذ كانت تحتال على جاراتها فتذهب الى اماكن المياه البعيدة عن قريتنا كشرجب وذبحان واذا بها تلتقي بنساء القرى قد سبقنها في تدبير الحيلة المبيتة من جانبهن على نزع الماء من آبارنا . وعند ما يلتقي الجمعان ترتسم على الشفاة بسمات الضحك ولكنه ضحك كالبكاء وتبدو من خلال هذه البسمات عواطف الرثاء المشترك ولسان الحال :

أياجارتاه ما فرق الدهر بيننا
تعالي اقاسمك الهمـوم تعالي

وتصوري يابنيتي اية حالة هذه واية معيشة هذه التي يعيشها شعب يعج باطن ارضه بالخيرات ؟ ويطنب التاريخ في وصف مالطبيعة أرضه من جودة المناخ والخصب ، وتصوري عظم الصدمة اذا كانت هذه المآسي في اهم ضروريات الحياة في عصر امتطى فيه الكلب ابراج النجوم ، وتسابقت الامم في مضمار الحضارة وانتشر العلم بين الشعوب فسخروه في اخراج بركات الارض واسرار الطبيعة . ولقد كنت يابنيتي ارى الناس وهم يعانون قلة المياه غير مكترثين بهذا الواقع الاليم الذي رأيته أنـه عذاب محتوم لمن لايفكرون في مستقبل ينحدر من سوء الى أسوأ وقد ناقشت احدهم في مشكلة قلة المياه وقلت له لقد اصبحت الحياة في خطر رهيب والواجب علينا ان نعمل على توفير المياه بحفر الآبار لتأمين الحياة من هذا الخطر المرتقب . ! فقال لي ان الصبر على المصائب واجب والقضاء والقدر ما منه مفر ! ! وهنا صدمت بعقليته الساذجـة ورايت اني امام شخص قد رسبت في ذهنه فكرة الحظ الاعمى ، وفهم القضاء والقدر فهما سطحياً ، فقلت له : ان هذا العناء الذي نقاسيه من جفاف المياه ليس الا من صنع ايدينا ، ونحن نستطيع ان نضع له نهاية ان اردنا ذلك حقا فقال : استغفر الله اراك ستدعي الربوبية وستجعل مع الله شركاء ؟!

فقلت له انك اليوم وأنت تعاني هذه المآسي ليس الافريسة جهلك بما خلق الله لك من خيرات على وجه هذه الارض وفي باطنها!! ولكنها تحتاج الى كثير من الجهد والعمل الذي يتخذ من العلم هاديا ودليلاً ونحن في استطاعتنا ان نجنب انفسنا كثيراً من المآسي فيما لوتعاونا حقا على ازالة اسبابها ! فمثلاً مشكلة المياه هـذه تحتاج الى حفر الآبار الكثيرة وهذا العمل نفسه يتطلب مبلغاً ضخما من المال ؟ ولكني متأكد بانه يوجد فينا اغنياء وتجار لوشعروا بواجبهم الانساني ازاء هذه المأساة لبذلوا بسخاء ولتم هذا العمل بكل سهولة ولكنهم مع الاسف لم يشعروا بهذه المسئولية ولم نلف منهم من يساهم اويبحث على المساهمة في هذا المشروع كما هو شأنهم في المشاريع الخيريـة الاخرى التي لاينشطون فيها ويتلمسون لانفسهم المعاذير عن ذلك ولكن اذا كانت لهم اية مندوحة عن المساهمة والنشاط في المشاريع الاخرى نزولاً عند معاذيرهم فلا ادري لهم اية مندوحة

« البقية في صفحة ٩ »

نداء : من العالم ج . د . برنال .. باسم مجلس السلم العالمي

من أجل عقد مؤتمر عالمي لنزع السلاح العالمي ومن اجل السلام في موسكو مـا بين ٩-١٤ تموز / ١٩٦٢

في كل مكان، ترتفع الاحتجاجات، اقوى فأقوى ضد خطر التدمير النووي .. ومع ذلك فان هذا الخطر موجود ، وهو يتفاقم ، ولقد توجب ايجادوسائل جديدة ، لتوحيد جهود الانسانية في نضالها من أجل إبادة الاسلحة النووية من على وجه الكرة الارضية . وعام ١٩٦٢ يمكن أن يكون العام الذي ستتوصل فيه الحكومات ، تحت ضغط شعوبها ، الى اتفاق حـول التدابير الاولية الفعالة الآيلة الى نزع السلاح .

ان نزع التسلح العام ، الشامل والمراقب ، والمتضمن إبادة الاسلحـة النووية هو المطلب الاشد إلحاحاً في عصرنا . انه يمثل خطوة اساسية نحو عالم بدون حرب .

إن نهوضاً قوياً على صعيد الرأي والعمل ، لصالح نزع التسلح ، يتجلى في العالم بأسره . ومن اجل دعم هذا التيار وتقويته ، ولتجنيد الاكثرية الساحقة من الجنس البشري ، الذي يريد درء خطر القنابل النووية ، فإن مجلس السلم العالمي قد قرر عقد مؤتمر عالمي من اجل نزع التسلح الشامل ومن اجل السلام . وسينعقد هـذا المؤتمر في موسكو ما بين ٩ — ١٤ تموز / ١٩٦٢ .

اننا ندعو للمشاركة في هذا المؤتمر كل المنظمات والحركات وكل الرجال والنساء ، وكل اولئك الذين يهمهم ابعاد الاخطار الماثلة ويعملون لادراك هذا الهدف العظيم ، ونحن نرحب بهم جميعا وهذا المؤتمر سيسمح لنا بأن نناقش بحرية وصراحة كل المسائل المتعلقة بقضيتي السلام ونزع التسلح . انه في الواقع ، لا توجد أية مسألة حيوية — سواء اكانت مسألة الاستقلال الوطني، أم مستوى المعيشة، أم العمل — ليست متأثرة مباشرة بالركض الراهن وراء التسلح . ان جميع هذه النقاط تتوجب معالجتها بالارتباط مع قضيـة نزع التسلح .

وما نبغيه قبل أي شيء آخر ، هو ان تؤدي المناقشة التي ستجرى أثناء المؤتمر الى جهد عالمي لصالح نزع التسلح . وشعوب العالم ، إذا ما عملت ، جنباً الى جنب ، فانها قادرة على ان تنقذ مصيرها ، وان تفتح امام العالم ، الى الابد ، طريق السلام .

لندن / ٢١ كانون الثاني / ١٩٦٢

قديمة

الى الذين اتخذوا من قضية الشعب اليمني مسرحا يظهرون عليه ووسيلة يثرون من ورائها الى الذين خرجوا علينا بفكرة القحطانية والهاشمية عندما افلست كل وسائلهم .. فكانوا من حيث يدرون ولا يدرون من اهم العوامل المطيلة في بقاء عمر الطغيان

كأسلوبكم في الخداع قديمه — حكاياكم يادعاة الهزيمه
مضى عهدها إذ أفاق الشباب — على هول مأساته المستديمه
على هـول واقعه المستحم — هناك بغدران وادي الجريمه
على صوت أمته في دروب — الشقـاء ملفعة بالهزيمه
بآلام ستين عاما مشتها — بأحداثها الداميات الاليمه
بآمالها الباهتات الرسوم — على صدر تلك السنين الدميمه
بحيرتهـا . بأساها المرير — بمبتـذلات الحـاة الاثيمه
بصيحات ابنائها الغارقين — بمستنقعات الليالي البهيمه
بأنـات أطفالهـا المرتمين — على ناتئات الفنـاء الرجيمه

قديمـه : ويشهد ما بين اعماق افراد امتنا من عزيمـه
قديمـه : ويشهد ما في صدور الشبيبة من خافقات كليمه
قديمـه : وتشهد تلك الدماء على ربوات بلادي الكريمه
قديمـه : ويشهد عمق الجروح بقلب (السعيدة) ارضي الرءومه
قديمـه : حكايات قحطان والهاشميين والفاطمي الارومة

ولم يبق فينا غبي يصدق اسطورة صنعتها الجريمه
وكنتم وباسم الكفاح المقدس روادها يادعاة الهزيمـه

فعودوا الى الشعب واستغفروه جرائمكم إذ نصرتم خصومه
وإلا فأن المصير رهيب .. رهيب واخشى عليكم جحيمه
وفي لحظة لن تطول كثيراً سينقض شعبي اقوى شكيمه
ليلقي بكم وبمن تنصرون وقوداً لشعلة دنيـا عظيمه

« إبن الوادي »

وطـني ..

وطني انت جنة الخلد قد — طابت لعيني سهوله ونجوده
صاغك الله في الطبيعة دو — حاً وارف الظل عاطرات ورودة
وكساك الربيع مطرف خز — فوق خضر الربا ترف برودة
اورق المجد في رباك فاضحت — نغم الدهر ناطقات سدوده
رابض كالاشم فوق خضم — رف بالخصب صدره ووريده
بيد أن النفوس جرعها الظلم — كؤوسا يجز فيها صديده
انه الظلم أي مرخ بغيض — ارهقتنا سجونه وقيوده
يا بني يعرب وآل معد — يا كماة العرين يخشى ورودة
أنتم شدتم الحضارة قدما — في ذرى المجد لا تقاس حدوده
أشعلوا في النفوس نار حماس — فهي في ساحة النضال وقوده
وارغموا الدهر كي يذل بعزم — مرهف الضرب لا يفل حديده
ينبت المجد من نجيع الضحايا — فالضحايا آثاره وشهوده
انما الحق مبدأ وثبات — كالرواسي شموخه وصموده

(عبدالرحيم محمد الاهدل)

ركن المرأة

تحرر هذا الباب
صفاء

تمارض الطفل

في اكثر الاحيان يشكو الطفل من امراض وهمية قد تكون في اكثر الاحيان صدى للامراض التي يشكو منها أبواه مثل الصداع ووجع البطن وآلام العيون.

وقد يستمر ادعاء الطفل بالمرض حتى ان الموقف قد يتصور بحيث يثير عنده احساساً صحيحاً بالمرض وهل فكر الابوان يوما لماذا يدعى اطفالهم المرض؟ وما السبب لذلك؟

سبب ذلك معروف جداً. وليس السبب واحد ولكن لادعاء الطفل المرض عدة اسباب.

اعرف اما كانت دائما ماتصيح على طفلتها وتظهر عدم رضاها من الطفلة المسكينة وكانت كثيرة العنت عليها فكانت الطفلة تشعر بارتفاع بدرجة الحرارة يلزمها الفراش ويضطر ذلك امها الى الاهتمام بها والعطف عليها ويستمر تمارض الطفلة اياماً طويله حتى تشعر بالكثير من عطف الام وحنانها الذى تفقده عندما تكون فى صحة طيبة. انها تعتبر فترة المرض اجازة تستريح فيها من قسوة الام وخصامها المتواصل

والسبب الثانى لتمارض الطفل هو عند ما ياتي طفل جديد ويهمل الطفل الاكبر ويبدأ الاهتمام بالمولود الصغير عند ذلك يبدأ الطفل فى الحزن وتبدأ صحته تضعف وتظهر عليه بوادر المرض ليجعلهم يهتمون به بدلا من اهماله والاهتمام باخيه الصغير.

كذلك هناك سبب هام جداً هو الخصام والنزاع والنكر الدائم بين الزوجين هو من اهم الاسباب لتمارض الاطفال وقد قرأت مرة عن طفلة ابواها من هذا النوع كانت كلما تشاجر ابوها وامها كانت تصاب بالاغماء. وذلك طبعا يجعل ابوها وامها ينسون الخصام ليهتموا بها فكانت كلما تشاجرا تصاب بالاغماء وفى اكثر الاوقات كانت تدعى الاغماء حتى يكفا عن الخصام.

وكل هذا يؤثر على مستقبل الاطفال فى حياتهم ولذلك اصبحت لتربية الاطفال قواعد واساس ولكن ناذراً مايتبع الابوان هذه القواعد والاساس.

صفيه

اشاعـــــة

عليه: الله، ما سمعتيش فاطمة؟

فاطمة: ايش فى معك من خبر قولى لى با أعرف إذا سمعت وإلا لا.

عليه: على سميرة شفته مع صالح بالسيارة

ف: آو مش صالح عروس على صاحبتها نجيبة؟

ع: إلا سوى دحين إلا شل بختك من حزن أختك.

ف: لكن انتى ايش عرفك؟

ع آو شفته عند اخته وبعدين روحت بالسيارة وكان هو يسوقه.

ف: شوفى على مصلابة واذا، مثلاً، سمعت نجيبة ايش بتفعل؟

ع: ما نيش دارية والله.

«تخرج عليه وتدخل سعيدة»

ف: سعيدة ما سمعتيش؟

س: على ايش؟

ف: آو الخبر قده ملآ نت البلاد

س: ايش من خبر؟

ف: فاعلة نفسك غشيمة.

س: والله صحيح، ايش من خبر قولى لى؟

ف: على سميرة.

س: ماله سميرة؟

ف: آو يمكن تتم خطبته قريب!

س: على من؟

ف: على صالح.

س: اوه.. صالح عروس على نجيبة؟

ف: ايوه لكن سمعت يمكن الخطبة تفسخ بينهم

س: مش معقول ده يحبه؟

ف: ايه. سوى شل بختك من حزن اختك

س: لكن انتى من قلك؟

ف: آو آو من قال لي؟ اني شفتهم بالعين دى.

س: ياساتر اللهم لطفك.

«تخرج سعيدة وتدخل عند صديقة لها» .. س: تفسر.

مريم: مالك تفسرى؟

س: والله على هذه الدنيا المقلوبة.

مريم: ماله الدنيا ايش فعلت بك؟

س: ولاحاجة بس، مسكينة نجيبة!

م: ماله نجيبة سلامته؟

س: شوفى بالله امانتك دي الايام الصديقات ما لهمش أمان.

م: كيف ايش القصة؟ قولى لى؟

س: شوفى بالله صديقته واخته سميره إيش فعلت.

م: مله ايش؟

س: شلت خطيبه.

م: آه ايش تقولى؟

س: والله شفته بعينى هادى وهى معه بالسيارة يتمشوا ولما روح به البيت طلع عندهم فى البيت وبعدين أتأكدت من انه فسخ الخطبة من نجيبة وخطب سميره.

م: آو؟ آو على شئ.. هيا اسمعي بكرة نحنا رايحين الحفلة حق نجيبة وبنشوف القصة إذا اجت سميرة والله الخبر اما بيكون صدق وإلا بتكون نجيبه مش دارية بحاجة.

س: هيا اما انى إذا ما قدرت أصبر با أقول له.

«ثانى يوم الحفلة حق نجيبه ضحك وموسيقى.. سميره موجودة كما ان الصديقات عليه ومريم وفاطمة وسعيده موجودات فى الحفلة».

نجيبه: سميره جيبي الشاهى معيه.

سميره: طيب باجي باعاونك بكل حاجة

«فى ركن الصديقات الاربع»

عليه: شوفى بالله امانتك شوفى على مصلابة.

س: انى ما اقدر اصبر ابداً.. نجيبه.. نجيبه تعالى با أسألك.

ن: ها مالك؟

س: سميرة سده انتى وياته؟

ن باستغراب: طبعا سده ليش صديقة الطفولة اقاطعه بلا سبب وكمان.

س تقاطعه: وكمان ايش لما تركز بك على رأسك.

ن: تركز بى ليش؟

س: اصل شفناها مع..

ن: مع من؟ يمكن مع زكية بالسياره؟

س: لا مع صالح خطيبك: امس العصر

ن تضحك: مع زكيه وصالح انى ياستي عارفه انه بالسيارة وكمان اشتى الآن با أقولكم. فاجأة.

نجيبة توقف وسط الصديقات وتقول بسخرية (سيداتى آنساتى احب ان اقولكم ان سميره تمت خطبتها امس على أخى احمد والزواج بيتم بعد شهرين).

ن تهمس فى إذن سعيدة: احسن حاجة تكونوا على ثقة من مصدر الخبر قبل نشر الشائعات التى تضر بالناس الابرياء.

الشعب
صحيفة سياسية أسبوعية
صاحب الامتياز
ورئيس التحرير
حسين اسماعيل خدابخش خان

الاشتراكات:
٢٤ - شلنا فى الداخل
٣٤ - شلناً فى الخارج

للادارة حق التصرف فيما ترد اليها من الرسائل ولاتعاد الرسائل بأى حال من الاحوال

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة
ص.ب. ٥٦٧ كريتر - عدن
العنوان التلغرافى دار «الشعب»

من لقى صاحبه حنجله.!

بقلم خالتكم: «أم محجوب»

الدنيا مخبوطة خبط.. والفتن والمصايب أصبحت فى دنيا الرجال أكثر من اللى فى دنيا الحريم.

كل من لقى صاحبه حنجله، والشيء ماشاء الله.. لا عاد فى حياء ولابقى.. قلة الخير كذا ظاهر الله ظاهر. وموقدر أبو أحد يتكلم، شايحصل ملانت ديمه.

مله مالكم يتركوا على جدار.. ويجذبوا لظهر إبن علوان وأصبحوا مافوقك ياأرض إلاأنا: حى حى حى

..واللى يجذب كثير، يدوخ.

والدنيا غدارة مكارة ماكانتش لكمن وكم لالنورى السعيد ولالفاروق اللى كانوا سوا حقها.

مش للكباش حق هذى الايام اللى فراويهم بيض وكل ما قالوا لهم أمبش قالوا بعاع

مله قولوا لى فهمتونى والا لا. حتى أني والله ماافتهملش مو أقول من كثر الباطل.

«أم محجوب»

من اخبارهن

* فى الحفلة التى اقيمت فى بستان الفرمسى فى الشيخ عثمان بمناسبة العيد للاطفال، تقدمت لمسابقة الجمال ٣٠ طفلة. فازت بلقب ملكة جمال الاطفال الاولى فدوى فاروق احسان الله، والثانية حسنة فاروق حسن على والثالث نادر محمد شمشير

* تم فى يوم السبت الماضى زفاف العروسة عيشة سعيد نعمان على الشاب محمد شعبى بالرفاء والبنين.

* كما تم زفاف رجاء احمد باشراحيل على الشاب حسن ياسين ميرابخش بالرفاء والبنين وللجميع تهانينا.

* كما تمت خطوبة الآنسة زينب جعشان على المذيع خالد محيرز فالف مبروك.

* لزمت الفراش السيدة اميرة حسن على في مستشفى الملكة تمنياتنا لها ودعاءنا بان يصون الله شبابها ويشفيها.

* رزقت السيدة نظيرة حميدان بنتا جعلها الله من بنات السعادة.

* غادرت عدن كل من السيدة شقيقة عبدالله عرجى والآنسة منيرة سالم حميدان والسيدة حرم احمد سالم حميدان الى الهند للعلاج والنزهة نتمنى لهن سفراً سعيداً وعوداً حميداً.

* كما تنوى السفر الى القاهره السيدة ماهية نجيب

* كانت الآنسه نبيهة محمد عثمان كليب اول عدنية تفتتح دكانا لبيع المعلبات والمثلجات وذلك فى المعلا فى عمارة دار السلام واسم الدكان «اثك نتبك استور» اى مستودع الاطلنطى.. ونحن لايسعنا الا ان نشد على يدها مهنئين لها بالنجاح.

هل ترغب فى رحلة عاجلة الى أى قطر من أقطار العالم.؟

حجز المقعد.. اختيار الطائرة المناسبة.. تسهيل الاجراءات.. مع اللطف في المعاملة، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك:

الوكالة العربية للتسهيلات التجارية

لصاحبها: عبد العزيز سالم باوزير

يكفى أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠

فتنقل الى حيث تشاء.!

مؤسسة عربية صميمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات.

المكتب دار السلام، الشارع الرئيسى بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحا الى ١٢ ظهراً
٣ عصراً الى ٦ مساء
ماعدا أيام العطل

العنوان التلغرافى ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن — جنوب اليمن

* ليست الدعوة الى العقاد ولكنها الى المعقدين بالانانية والغرور والتعالي القاصر

* عباس عبده يمثل لعبة الصبيان بالاحجار الكريمة يتوهمونها زجاجا !!

* اكتشاف المجهول تحليل صوفي سيجعلك تناغي العفاريت في الكهوف والمنعطفات !

عندما تتجسد الانانية المائعة لدى النفوس الصغيرة ، فانها تجد بطبيعة ما درجت من الدلال والغرور ان أي توجيه لها او نقاش معها انما هو حقد اسود ، مهما كانت له قيمته من المنطق والموضوعية في التصويب البناء للمفاهيم الناقصة ، والافكار الفجة وهذا بالطبع لا يصدر إلا عن مرضى الوهم والخيال أمثال عباس عبده القرشي الذين يحملون بتقمص شخصياتهم الضئيلة للشخصيات الكبيرة بمجرد الاتفاق في الاسم !! مجرد اتفاق فقط !! كما يحلم الصبي التائه بالتقمص لشخصية أبيه بمجرد التفافه بملابسه الفضفاضة عليه .

ومثل هؤلاء الذين يحتسون كؤوس الانانية والغرور تبلغ بهم الليونة الى الاعتقاد بأن كل توجيه لهم او نقاش معهم انما صادر عن حقد لهم .. مهما كان لذلك التوجيه والنقاش من جدوى لتصحيح مفهومهم الاعوج ووضع مواطن النقص فيهم تحت انامله ليلمسوها لو كانوا يعقلون ، ولكنهم حينئذ تأخذهم العزة بالجهل والغباوة فهم فيتوهمون ان ذلك جرح لشخصياتهم ويحسونه احر من السياط وامضى من السهام ذلك لانهم وان جاوزوا مراحل الطفولة إلا أنهم لا يزالون يعيشون مرحلة ليونة الفكر الطفولي التي تحطم بجرة قلم واع فهم لا يقوون على النقاش الجاد لانه في نظرهم — وهو قاصر طبعاً — حقد أسود وأربابه خطر على المجتمعات كما يتوهمون !!

ومنشأ هذا الوهم فيهم انطباع تلك المواقف من الدلال والغرور في مستهل حياتهم الطفولية وبذلك نشأت لديهم العقد النفسية لغرض ما يجيش في نفوسهم من هواية ولعب وهذا بالتالي ينسجم فيما بعد على ما عملونه على الغير من هواية وألعاب يزعمونها أفكاراً وحلولاً .

ومثل هؤلاء المصابين بالدلع والانانية ليس خطرهم قاصراً على المجتمعات فحسب بل وعلى الحقيقة والاخلاق والانسانية .. ولدينا نموذج لهذا النوع القاصر من البشر هو الاستاذ عباس عبده القرشي فقد حدث أن ظهر اسمه في ذيل مقال خبط فيه كاتبه خبط عشواء وتربع على متن عمياء فهرف بما لم يعرف ولم يفرق فيه بين المفاهيم الجذرية في الموضوع نفسه . وقد حملني حب الحقيقة واجب التوعية الصحيحة ان أضع الاضواء الكاسحة لتضيء لهم النهج الصحيح ان احب ان يجعل من نفسه كاتباً عصامياً ابن سعيه كما يقول ابن هانيء الاندلسي :

ولم اجد الانسان إلا ابن سعيه
فمن كان اسعى كان بالمجد اجدر

ولكن الاستاذ عباس عبده زعم ان ذلك ناشئاً مني عن حقد اسود !! وانه ليس قاصراً ضده فحسب بل وضد الاستاذ عباس محمود العقاد الكاتب الكبير المعروف اذ توهم عباس عبده المعقد انه هو وعباس محمود العقاد « روحان حلا في بدن » وان اتفاقهما في التسمية يوجب التلازم بين شخصيتهما ويصير بالتالي مزجهما شخصية واحدة في المخصصات والمميزات .. وقد مثل بذلك عباس عبده العقاد الجديد أو بالاصح عباس عبده المعقد الناشيء قصة « أبي الحسن المغفل » الذي توهم نفسه هارون الرشيد فمثله في خلافة يوم واحد ، ولكن ابا الحسن المغفل طلع اذكى من عباس عبده المعقد في التحري بفرك اذنه ليختبر نفسه أهو في النوم أم في اليقظة؟

وهذا أمر قصر فيه صاحبنا الاستاذ عباس عبده فقد جزم بأن ما قدمنا اليه من نصح وتوجيه في إلفات نظره الى أخطائه في فهم موضوع الحجاب والسفور والتبرج انما هو دعوة الى الاستاذ عباس محمود العقاد وهكذا تعاظم عباس عبده المعقد في الانتفاخ ليحكي شخصية الاستاذ عباس العقاد الجبارة « كالهر يحكي انتفاخاً صولة الاسد » ورأى عباس عبده انه من الظلم ان يقال عنه انه شيء والعقاد شيء آخر ، بل انهما كفرسي رهان كيف وقد توافقا في الاسم الواحد وفي مرور مرحلة الدراسة المتوسطة ولكن عباس عبده العقاد الناشيء والمعقد بالانانية لا يعدو قول الشاعر :

ركب الاتان وظن ان أتانه
يوم الرهان تسابق الفرسانا

إذ غاب عن مخيلته ان الاستاذ عباس العقاد لم يعد بحاجة الى التدريب لانه لم يقتنع لنفسه بالرسوب عند هذه المرحلة ولكنه دأب على خلق نفسه وكون لها مدرسة خاصة من المطالعة والاستفادة فليست كتاباته الكثيرة إلا عن وعي وايمان بما يكتبه ويقوله .

اما عباس عبده فقد قنع برسوبه عند هذه المرحلة وبقي تحت التدريب راسباً مغتبطاً بفشله الذريع ، وحاول ان يستنسر وهو بغاث .. فلا عجب ان طفق سادرا في أوهامه كلما أريته السهى أراني القمر وكلما ارشدته الى اكتمال نفسه توهم انه العقاد ، وولول قائلاً : « ويلي عليك وويلي منك يارجل » وذكرتني قصة عباس عبده القرشي بحكاية قرأتها في كتب الادب وهي ان رجلا سئل عن نسبه فقال اخوالي بني فلان فقيل ياهذا الناس ينتسبون طولاً وانت تنتسب عرضاً !!

ومن المضحك ان يكتشف عباس عبده لقب ابي الجهل بدلاً من ابي رمح ويعتقد انها بشرى عظيمة لي لكي ابرر له دعواه المرفة وانه العقاد ، وتوهم بذلك اني سأصبح جاهلاً كما صار هو عقاداً .

ولكنه مثل في ذلك دور الصبي الغبي الذي يجد قطعة من الاحجار الكريمة فيتوهمها زجاجا ويعتقد صواب رأيه وان جاني الحقيقة .. ولعل سبب امتعاضك يا أستاذ عباس من لقب أبي رمح انك زعمت لنفسك بأنه شيء مخيف يبعث الاستفزاز والرعب ولا سيما من تألف أيديهم غير الرماح .

ولكن تأكد انه لقب !! مجرد لقب !! وشيء آخر هو التفاؤل به كآلة تأديب نضعه في اعقاب الطفليات والفقاقيع البشرية لما ينجم عنها من مفاهيم ناقصة وأفكار ضحلة ، وأذواق مترهلة ، فهو لذلك مأنوس الاستعمال عند الحاجة اليه لتأديب هؤلاء اذ هو كما قيل في وصفه :

« ورمحي ما طعنت به طعينا
فعاد بعينه نظر الرشادا »

وربما كفانا عناء التأديب به من ساورته نفسه بأن بني عمه فيهم رماح كافية لتأديبه فقوم سلوكه وعرف نفسه .

اما تنبؤك ياأستاذ عباس بان الزحم العميق في الفاظي يدل عن عقد فذلك تحليل « صوفي » قائم على ركائز ابي معشر الفلكي للاسم الثلاثي المجرد والعتبة الداخلة لاستخراج المجهول ومهما وجدت في ذلك من متعة فاني اشفق من استمراء غوايته والاسترسال في خضم تلك الترهات التي لن تسلمك الا الى الخيال ومناغاة العفاريت في الكهوف والمنعطفات وأوكد لك أن ذلك الزحم لم يكن الا عن محض الحب والاشفاق عليك من التهافت في المفاهيم الناقصة كتهافت الفراش على النار . فرأيت من واجبي نحوك في نشر التوعية السليمة ان أقرب لك اخطاءك وان اضعك أمام الحقيقة عاريا عن المنطق فيما خلته بحثا هادفا ، وهو ليس الا التخبط المكشوف في موضوع تجهله ، لم يصل بحثك فيه الا الى التافه من الذوق ، وضحالة الفكر . كما تبحث الكتاكيت في أفنية المنازل وهي لا تهدف من بحثها الا الى التنقيب عن الحشرات دون غيرها من المعادن الكريمة واوكد لك ان قراء الشعب والكتاب فيها أذكياء فقد ألقموك الحجر في التعقيب عليك وتأكد انهم ليسوا من الغباء في شيء حتى يصدقوا دعواك بان مقالك الاول يقف عند فكرة محدودة أو يحمل هدفاً ثابتا والمثل يقول : اذا كنت كذوبا فكن ذكوراً . فان اصرارك على عدم تناقضك أمر يثير فيك الشكوك كانسان ينعم بدماغ وذاكرة ويدعي فهماً ويزعم نفسه عقاداً . وكان يكفيك قبل الاصرار لتشعر بخطئك ان تراجع ما كتب باسمك لترى التناقض الشائن والجهل المكشوف هذا ان كنت ظهرت في مقاليك بهندام من نسيج يدك !! اما اذا كنت فيهما كلابس ثوبي زور فلن أكلفك شططا في المراجعة لشيء لا عمل لك فيه الا الانحناء للتوقيع والامضاء السخي وذلك هو سر تعدد الوجوه المشبوهة

مصطفى ابورمح

(البقية في صفحة ٩)

كم تكلف رحلتك القادمة الى القاهرة؟

ان خطوط عدن الجوية تقدم لك مشروع :

سافر الان وادفع غداً

النولون المخفض ١٦٧٠ شلنا
الدفعة الاولى ٤٧٠ شلنا
و ١٥ قسطاً شهرياً بمعدل ٩٢ شلنا

* * *

كم تكلف رحلتك القادمة الى اسمره ؟

إن خطوط عدن الجويه تقدم لك مشروع :

* * *

النولون المخفض ٥٦٠ شلنا
الدفعة الأولى ١٦٠ شلنا
و ١٥ قسطاً شهريا بمعدل ٣١ شلنا

* * *

لزيادة المعلومات اتصلوا :

بخطوط عدن الجويه

شارع الملكة اروى — عدن
ارقام الهاتف ٢٢٢٤-٢٢٢٥ ٢٢٢٦
او بوكالات السياحة والسفريات المعتمدة

محل الجيزاني للنجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة ، عدن

لصاحبه : محمد أحمد جيزاني

مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والآثاث المنزلية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة

والسرعة في العمل والاتقان أهم ما يتميز به محل الجيزاني للنجارة .

شخصية الصفحة

عبده على عبدالرحمن

* عمره ١٦ سنة
* طالب في المعهد الفني ، المعلا
* الصف . جى . سى . إى (ب . ا . ب)
* هوايته جمع الصور والمراسلة
* أمنيته أن يكون طياراً وان يرى بلاده في مستوى البلدان المتحررة

اختر صديقك

سعيد خميس محمد

* عمره ١٢ سنة
* طالب بمدرسة القديس انتوني ، تواهى ، عدن .
* هوايته المراسلة وجمع الطوابع
* عنوانه شارع المجذوب ، منزل رقم ٧٩ تواهى

لغز

ما هو إسم بلدة فى اليمن يتكون إسمها من ٣ أحرف ، إذا أخذت ثانيه وثالثه وأولة أصبح بمعنى مرض خطير، وإذا أخذت ثالثه وثانيه أصبح بمعنى أحد أسماء الله ، وإذا أخذت ثانيه وثالثه أصبح بمعنى إسم نوع من الحبوب ؟

إذا عرفت الحل أبعث به الينا فى موعد لايتعدى يوم الاثنين القادم .

هل تعلم

قدمه الطالب :
علي أحمد صالح بيضانى

* إن مخترع التليفون هو جراهام بل ؟
* إن أطول نهر فى العالم هو نهر « المسيسبى » ؟
* إن اكبر قارة هى آسيا وأصغر قارة هي أستراليا ؟

من أدب الجيل الجديد

يشرف عليه : محمد شفيق

ابن الرومى وحياته

قدمته : توحة عبدالله احمد

وجدت اكثر من ترجم ابن الرومى من الكتاب المتقدمين لم يستقصوا أخبارة ولاتوخوا الاحاطة بها أو ترتيب ما أثروا منها . ومن أين لكاتب أن يوفى القول فيه وكل ما انتمى الينا لايبرد الغلة ولايسد الحاجة ؟ وكيف نقتفى معالم سيرته ونتتبع نمو عقله ، ونستقرئ أطوار نفسه ، ونحن لانعلم أى أخبارة أسبق أو أصح ولانعرف عن كثير ممن اتصل بهم وصاحبهم وتقلب بينهم إلا انهم عاشوا وماتوا كسائر الناس

ورأيت كذلك المؤرخين السابقين رحمهم الله ، قد اتحفونا بطائفة غير صالحة ! من نوادره وفضائله . رواها بعضهم عن بعض بالتواتر ، كما هو مالوف العرب وديدنهم وهو مذهب أشبه بالعمليات الحسابيـــــــة منه بالتعليل الاخلاقى ، وليس فيه تصوير للنفس ولكنه قياس لطول الصورة وعرضها وشتان بين أن نجمع شتيت الصفات ثم نسردها واحدة واحدة ، وبين أن ترسم الخلق الحادث من تفاعلها واصطكاك بعضها ببعض ! فان مما لا شبهة فيه ان النفس الانسانية ليست كخزانة الكتب ترى فيها الفضائل والرذائل مرصوفة مرتبة لاتعدو واحدة مكانها ولاتتجاوزه الى سواه ، وانما هى ميدان لتلاقيها وتفاعلها ، وعالم صغير تتصادم فيه الغرائز والملكات وتقتتل على الحياة والتغلب كما يحترب الناس في هذا العالم الكبير ويتنازعون البقاء والغلبة فيما بينهم ، وبحر تتسرب فيه الطبائع بعضها في خلال بعض كما تتسرب الموجة فى خلال الموجة وتغيب فى اثنائها .

الحقيقة ان كتاب العرب ومؤرخيهم قصروا أشد التقصير وأسواه في ترجمة شعرائهم وكتابهم وعلماء وعظماء رجالهم ولم ينصبوا انفسهم فى هذا المعنى على كثرة ما الفـــوا وصفوا ولاجاءوا بشيء يضارع ماعند امم الغرب منه تأمل « حيوات الشعر » « لجونسون » مثلاً أو تاريخ جونسون « لبوزويل » وقس اليه تراجم ابن خلكان واشباهه ، وانظر مابين هذا أوذاك من البون وانك لتقرأ للمؤرخ من العرب السفر الضخم ذا الاجزاء العديدة والحواشى والتعاليق وتعانى في تصفحه من البرح والعنت ثم لاتظفر الاباشياء لانستحق ماعالجت فى سبيلها من الشدة وبذلت من الجهد ، وانفقت فى طلبها من الوقت والمال والعافية ولا تجد إلا قصصاً وأخباراً لاترى عليها طابع العقل ومبسم التفكير ، كأن لم يكتبها إنسان وهبه الله عقلا وفهما وفؤاداً ذكيا وذهنا يتفكر ، وقلبا يتدبر ، أوكانما كانوا يكتبونها وهم رقود ! حتى ابن خلدون الذى عاب من سبقه من المؤرخين ، وفطن الى مواضع الضعف فيهم ، وليس خيراً منهم حالاً !!

ولسنا نقصد الى تنقيص مؤرخى العرب ، والتهجم بهم ، والوقوع فيهم وتحقير شانهم أوالى تفضيل مؤرخى الفرنج عليهم والتنويه بمفاخرهم ، فان هذا مالايسنح لنا فى فكر . وعلى اننا لوقصدنا الى ذلك التفضيل لاتسع لنا فيه نطاق المعذرة ، ولبر أنا العقلاء من اللائمة . فأن مما لايخفى على أحد له أدنى معرفة بأن مؤرخي العرب لم ينظروا إلى الدولة دون الامة ، والى الحكومة دون الشعب ولم يعنو الا بذكر الفتوح والحروب وتعاقب الولاة واختلاف الحكام ، ولم يفطنوا الى عظمة الشعر وجلال الادب فطنة الغربيين لذلك وهذه أسفارهم فليراجعها من شاء وليحكم عقله ، وليتجرد من الهوي فانه لابد صادر عنها بامالة وراجع بالخيبة وحبوط المسعى ولعل للعرب ، بعد عذراً من زمانهم وأحوال حياتهم ونحن نلوم !!

* * *

الانسان وجهة الانسان ، وموضع عنايته وليس أدل على مدنيته واستئناسه فى حبه للترجمة والتاريخ وكلفه بهما على الرغم مما يدعى به لرد ذلك ودفعـــه وأى شيء أحلى فى القلب واثلج للنفس ، واشرح للصدر ، من أن يساهم أحدنا شعور أخيه الانسان ويشاطره إحساسه ويتغلغل منظرة الى قلبه ، ويحيط بحركات نفسه ، ويقف على مايضطرب به جنانه ، ويدور فى خاطره ويجرى فى ذهنه ؟ بل أى شيء أدعى الى طرب العقل ، وأبعث على لذة الفـــكر ومتعة الذهن ومن أن ينظر أحدنا بين أخيه ويرى العالم كما هو باد من مرآة عينه ؟

تلك لذة لاتعاد لها لذة ، ومتعة أنعم بها من متعة ، فاما من تغيرت قلوبهم على الشر واعتقدوا للنوع البغض العداء وطووا احناء الصدور على الكراهية والمقت والاحتقار أوبدوا كانما طووها على ذلك فلعمرى إن هذا لمظهر من مظاهر حبهم النوع وإخلاصهم له وإنما غلبت عليهم السوداء واحلولكت الدنيا فى عيونهم وتنكرت لهم الحياة فتنكروا لها لا للناس وإن خيل غـير ذلك ثم لم يـــدروا كيف يجازونهـا بغضـا ببغض ، ومقتـاً بمقت فانقلبوا على الناس إذلم يصيبوا غيرهم مايشفون منه غيظهم ، فهم صديق فى ثياب عدو !

قلنا إن من أظهر الاشياء فى الانسان حبه للتاريخ والترجمة وكلفه بهما وإنا لانعرف معنى أجمع لصفات المدنية ولاأدل على جماع الانسانية ، من ميل المرء الى ذلك وتقليبه وجوه الرأي له وتعريفه أعنة الفكر فيه ونقول ان هذا الميل مركب فى السلائق ومركز فى الطبائع ، وأن كل انسان مؤرخ ببعض الاعتبارات ، فان أردت دليلا محسوساً على ذلك فانظر فيمن حولك وتدبر مايجرى بينهم من الكلام فى متحدثاتهم ومجالس سمرهم . أليس أكثر مايرد على السمع منه حكايات وقصصاً وأنباءاً ؟ فمن ناقل اليك ماترامى اليه من الاخبار ومن مسر اليك بذات نفسه ومالقيه من المحنة والبلاء وكيف عدلت الايام عنه ثم عطفت عليه .

وبينا نعمة إذ حل بـــؤس
وبـــؤس إذ تعقبـــه ثراء .

* * *

ومن واجد قد ألزم البخل كفه
ومن طرب يعلو اليفاع ويشرف
ومستعبر قد اتبع الدمع زفزة
تكاد لما عج الضلوع تشقف

ومن لاعب ماجن يتداعب على الناس ويركبهم بالهزل والمزاح ، ويروى لك النادرة المضحكة إثر الطريفة المستملحة ، الى آخر ذلك مما لاحاجة بنا الى الافاضة فيه ، ثم تأمل الشعر ، أليس شعوراً مترجما وقصة مروية وخاطراً مجلواً ؟ والعلوم بأنواعها ، أليست مجموعة تجارب فهى أيضا تاريخ للعقل الانسانى ؟ وهل الحياة إلا قصة طويلة يمثل كل منا فيها الذى خص به وقدر له ، ثم يحدث الناس به ؟

والمرء مدفوع الى ذلك بعاملين ، أحدهما : علمى والثانى : شعرى . فأما انه لا يزال يحاول أن يطلع على نفس

(البقية فى صفحة ٩)

الامتحان

ان أغلب الناس ميالون الى الراحة والكسل ، وليس أبغض اليهم غـــير العمل .. والانسان فى حاجة الى مـا يبعث فيه النشاط ويسوقه وراء الجد والاجتهاد ، وإن الامتحان الذى يكرم به المرء او يهان .. ويصير عزيزاً أو ذليلاً لاعظم وازع واكبر سائق يسوق الانسان الى اقتناء المعارف والعلوم والصنائع والفنون التى تكسبه الحمد وحسن الذكر وتفيده وتعود على بلاده وامته بالخير والسعادة .

والامتحان هو السبب الوحيد الذى يقوى خلق التنافس فى نفوس افراد الامة فيعملون ويجتهدون وهم فى ذلك متنافسون ، فيظهر في الامة أنـــاس ينفعونها ويرفعون وطنهم ويكونون عوناً لبلادهم على أية نازلة أو مصيبة .

الامتحان هو الذي يرفع درجـة الفقير العالم ، ويحط من شأن الغنى الجاهل ويعطى كل انسان حقه فلاتسند المناصب الى غير الاكـفاء ولا تعطى للجهلاء ، ذلك الامر الذى وراءه كل خير وسعادة للأمة والبلاد وبه ترقى وتتقدم ، فأن الحاكم إذا كان عالما عازما حكم بالعدل والانصاف وابتعد عن الجور والاجحاف ، والمعلم إذا كان كفئا أنشأ شبابا ناهضاً لخير البـــلد وسعادتها وكذلك الجندى والطبيب والعامل والعالم وغيرهم .

ياسين محمد بن محمد
الشيخ عثمان — عدن

الجزائر تنتصر

إن الفكر الوطنى المنبثق من أرض الجزائر أمكن له أن يحقق نصراً كبيراً في توحيد الجزائر لمقاومة الاستعمار ومحاربة الاتجاهات المخادعة التى ضللت الجزائريين فى أعقاب الحرب العالمية الثانية ، والتى كانت قد عبرت عنه احدى الصحف الامريكية بما معناه :

« إن أفريقيا الشمالية مهمـة الى أقصى حدود الاهمية بالنسبة الى الغرب بسبب يدها العاملة الرخيصة وموادها الخام الاستراتيجية ، وقواعدها الجوية ، التى تستطيع الطائرات المنطلقة فيها أن تصل بسهولة الى جميع مناطق أوروبا ، وحقول باكو البترولية فى روسيا » .

لقد كتبت هذا جريدة النيويورك هيرالد تريبيون فى تاريخ ٢٠ أبريل ٥٥م

ولقد أتحدت الافكار السياسية فى جبهة واحدة .. وكانت الساعة الواحدة بعد منتصف ليل أول نوفمبر ١٩٥٤ هى بداية الثورة الجزائرية .

ومنذ تلك الساعة والدماء تسيل ، والقنابل ، والرصاص ينطلق فى قسوة ووحشية على شعب الجزائر الآمن ، من يد الاستعمار الفرنسى الغاشم .. ولكن الجزائريين استمروا فى كفاحهم المجيد مضحين بأرواحهم واموالهم فى سبيل وطنهم ، وقـد زاد من إيمانهم بحق كفاحهم ما لاقوه من تعنت وظلم . حتى أطلقوا الثورة فى فرنسا ذاتها .

وهكذا تنتصر الجزائر اليوم ويحل السلام ، ويفرح الشعب العربى فى كل مكان بانتصار الحرية ، وبكفاح شعب آمن بنفسه فحقق لنفسه الحرية .

كلمـــة ..

بعض الاولاد من الصغار والكبار ، يلعبون فى أوقات القيلولة أمام بيوت الناس فينغصون على الناس راحتهم .

فعلى أولياء امور هؤلاء الاولاد أن يمنعوا أولادهم من مضايقة الجيران ويعلموهم النظام من الصغر «طالب»

مناظر مؤذية

* الطالبة التى تحتفظ ، معها ، بصور الشبان ، وتطلعهم على صديقاتها !
* الطالب الذي يتعلم قيادة السيارت من دون علم والده .
* الطالبة التى تسخر من مدرستها
* الطالب الذى يزعم لاصدقائه بان له صديقات يتبادل معهن الرسائل
* الطالبة التى تستعمل البـــودرة والحامورة قبل الاوان
* واخيراً الاولاد الذين يلعبـون الكرة أمام إدارة جريدة الشعب .

(رد)

عصام سعيد سالم محمد : لم نستطع قراءة قصتك « تضحية أب » حاول ان تكتب الينا بوضوح .

سمك فى بئر

* صرح مطرب معروف ، وهو فى حالة انبساط ، بأنه تلقى من أحد أصدقائه المعجبين ١٠٠٠ شلن كهدية .

* المطرب « أبو عيون جريئة » يود قضاء إجازته فى المكلا .

* يؤكد مصدر مطلع بأن الفنان محمد صالح الهمشرى ربما تمت خطوبته على فتاة من حيبوتى .

* سئل « أبو عيون » : لماذا يطلقون عليك « أبو عيون جريئة » ؟ فأجاب : إنهم يغزلون بعيونى !

* صرح الفنان البازغة بأنه مستعد للتلحين للباجنيد وغير الباجنيد .

* أعيد ، هذا الاسبوع ، أحد المطربين ، الى منزله محمولا على الاعناق بعد ان افرط فى الشراب .

---

* بعث القارىء : سعيد محمد ناصر يسأل :

لماذا لاتشجعون الفنان الباجنيد ، فانى دائما ما أطالع لكم نقداً عليه ؟

وجوابى عليه أن النقد مدرسة .. تكسب من تشملهم النضوج ؛ كل فى هوايته ؛ وكم نود ان يعى من يجرى عليه محك النقد أن يعتبر ؛ ويحاول السير فى الطريق الصحيح . وليس انتقادنا لاغانى وألحان الفنان باجنيد إلا خدمة للفن المحلى الذي نرجو أن يأخذ مكانه المرجو .. وحبذا أن نكون من الذين يؤدون واجبهم فى هذا السبيل .. ولسنا حريصين على عدم التشجيع لاى فنان نرى فيه الموهبة ، والحاسة . الفنيتين

رأس الفن

يكتبه كل اسبوع : محمد شفيق

شعار الصفحة

وبكفك الميل الذى يحكى عصا
موسى فكم عين به تتفجر

العزانى يضع يده على ذقنه ويقول : يالوماه !!

لقد أشتم لى مما جرى بين والدى الشيخ سعيد عزيم والهمشرى أنه سيتفاقم بينهما الخلاف .. وبالحصافة عرفت أنه إذا لم تقف بينهما تلك الكتابات حالا ، أن كلا منهما سيقول كل ما يعلمه

عن الآخر لان الامر بدأ يصل الى أن يسرد الهمشرى على مسامع القراء كيف اقتحم الوالد العزيم ، فى ساعة اضطراب ، منزله وهو ممسك بسرواله ، على نساء محصنات .

وهذا ما جعلنى أخشى أن نسمع أكثر من هذا .. ولا اعتقد ان العزيم يقل مقدرة أيضا فى الرد على الهمشرى إلا أننى أود أن يحسم هذا الصراع . وأنا أقول هذا وأنا أضع يدى على ذقنى وأقول : « يالوماه » !!

على حيدرة عزاني

المنلوجست فؤاد الشريف يغادر الى لندن للعمل !

غادر عدن هذا الاسبوع المنلوجست فؤاد الشريف فى طريقه الى لندن .

وقد غادر فؤاد عدن وفى عينيه دمعة كبيرة على فراق الاهل والوطن .

ولم يشعر أحد من اصدقائه بسفره إلا صديق واحد إسمه عبدالرزاق احمد وقف معه يودعه ، بعد أن سهل له كل شيء ، ليجعله يفر من شظف العيش الذى كان يقاسيه ، كما قال فؤاد .

مسكين فؤاد فقد كان يضحك الناس ثم يتلقى هتافهم له وهو بأشد ما يكون حاجة الى لقمة العيش .

ولكن ، الجمهور أقصى ما يستطيع تقديمه للفنان هو التصفيق او الهتاف

وأخيرا تمنوا لفؤاد سفراً سعيداً وعوداً حميداً وحيوا معى البطل عبد الرزاق أحمد الذي أستطاع أن يحقق أمنية فنان .

أخبارهم

* غداً الاحد يحتفل مطربنا الاستاذ محمد مرشد ناجى ، وأعضاء مبرز ناصر يحتفلون بصديقهم عبدالله علي عبيد فى حفلة غداء دسمة يعقبها مقيل وطرب ، دعى له الاصدقاء في بستان للكاوى فى الشيخ عثمان .

* تدور إشاعة فى عدن مفادها أن الفنان أحمد قاسم سوف يزور أميركا .

* أكثر من ملحن من الذين غنت لهم نبيهة عزيم ، يقال بانهم سيعيدون الاغانى التي غنتها لهم نبيهة باصوات أخرى .

* أساء المطرب يحى مكى فى إعادة تسجيل بعض أغانيه باصوات جديدة وبذلك فقد المكى تلك الاصوات التى أضفت على الالحان التى قدمتها له روعة لم تظهر فى الاصوات الاخيرة

ان على المكى أن يفكر كثيراً قبل أن يقدم على إعادة تسجيل بقية اغانيه بغير الاصوات التى غنتها .

حول النقد

يقال ان النقد البناء الهادف هو الداعى المستيقظ والحارس الامين ، ولا نكران لهذا القول الشامل الصحيح

فالنقد البناء الهادف ، أسهم كثيراً فى سبيل بناء الحياة وتقويم الشخصيات وتهذيب المجتمعات .

وفى كل مكان وزمان يقف النقد البناء نافذ البصيرة واسع النظرة حريص التوجيه ، سليم التقريع ، وكم من علوم وفنون أخذ النقد بها الى الذروة المنشودة والمقام المحمود . غير ان النقد يختلف بأختلاف الشخصيات التي تمسك بزمام هذا الواجب الفنى المقدس فهناك نقاد يدفعهم الضمير الوطنى ويلح عليهم الواجب وهؤلاء هم الرواد النبلاء أنفسهم يثورون على سبل التجريح وعوامل الهدم حرصاً منهم على سلامة الفنون ونمو المواهب وهناك نقاد يدفعهم حب الظهور وينقصهم الضمير الحى ضاعف هذا الداء الفتاك ضعف النفوس وحقد القلوب واهمال الواجب ان هؤلاء الدعاة الاغبياء ينخطرون فى سبل الذم والتجريح والمدح والاطراء أحيانا فيهدمون ما بناه الفنان وحققته المواهب .

وليس غريباً علينا هذا النوع الاخير فبلادنا تشكو الى الله من كثرتهم ورداءة انتاجهم الفنى ، وكذلك الفن المحلى سيشكو ضره وظلمه منهم ويطلب العدل والانصاف ، والدليل على صدق هذا القول هو ما ينشر فى بعض الصحف المحلية (تحت اركان الفن) .

ان الذى ينشر تحت هذه الاركان يدعوا القارىء الى الاشمئزاز والتقزز لما فيه من تجريح وذم للفن ومبدعيه لقد شن هؤلاء الدعاة الاغبياء الطرق المخيفة هدفهم من هذا الميول القبيح تلطيخ سمعة النقد وتحريف أهدافه وتزييف معانيه الدامية الى التقويم والتركيز والبعيدة عن الذم والتجريح ، بعد الخيال عن اليقظة .

عزيزى القارىء : اكتب إليك هذه الكلمة عن حق وحقيقة وإذا كنت تريد التعرف اكثر عن هذا النوع الواطيء والاخير من دعاة النقد ومحترفى الهدم ، عليك أن تقرأ ماينشر (تحت أركان الفن) وأملى فيك هو أن تستوعب الكلمات وتلم فى المواضيع ولا تندهش ، ياعزيزى القارىء ، إذا وجدت الفن الرفيع قد انقلب الى وجبات طعام مصحوبة بالشتى الحامض والكراعين ذات الذوق الممتاز ، حسب تعبير هؤلاء الجياع .. مرة ثانية ياعزيزى إذا كان النقد الرفيع ينزل الى هذه الاشياء السخيفة فقد ظلم نفسه ، وإذا كان الفن يقبل أمثال هذا التعبير المتهور ويتلذذه ، إذاً فقد فقد الفن رقته وروحانيته وعفته ولم يعد سوى وجبات وجفان .. وهذا مما يخيفنا نحن القراء ويدعونا الى الاسف الشديد من أمر هؤلاء الدعاة المتطفلين .

ونحن القراء قلنا اكثر من مرة لانريد تحريم النقد البناء بل طلبنا الكفاءة والمقدرة من كل ناقد ، فالمدح والاطراء لبعض الشخصيات والنخز يغمط المواهب الفنية ويقل من التفكير ويغوص وراء الالهام فكم من فنان ماء غمطته موهبته وتلاشت همسته وأغربت ترانيمه ونفحاته عن رحاب الفن تاركه ورائها قلوبا عطشى ونفوسا تحرق الملك التضحيات المفقودة والسبب لهذه المأساة هو تطفل الناقدين وعدم كفاءتهم وتعرجات الطريق التى يسيرون عليها .

ياهؤلاء ، يادعاة النقد يامن وقفتم

سعيد شمسان عزعزي

« البقية فى صفحة ١١ »

من كل حدب

يوم تزوجت الممثلة المصرية إيمان من الالمانى وسافرت لتعيش معه فى المانيا .. لم يسع الشاعر المصرى صالح جودت إلا أن يودعها بكلمة جافة استنكر فيها زواجها من الألمانى .

ولكم كان الجودت شديداً ، وقاسياً ، فى حملته على إيمان الممثلة الرقيقة لكأن زواجها من الألمانى خيانة عظمى وجريمة شنعاء أثارت حفيظة الشاعر الذى ينحدر من سلالة آل « شلظم أغا » !

إن إيمان ليست بأول ولا بآخر مصرية تتزوج من غير جنسها .. فزواجها من الالمانى لم يكن حتى بدعة تستوجب مجرد الاستغراب .. وليس بأغرب من ثورة سليل الشلاظمية !

وقد كان من حق الجودة أن يبارك هذا الزواج إذا كان لابد له من أن يتكلم فى هذه المناسبة .. وحتى لا يجرح شعور الفنانة الرقيقة .

بيان للجمهور . مهم جداً

يسر إدارتى السينما الاهلية وسينما هريكن ان تعلنا للجمهور الكريم أنه إبتداء من ٢٩ مارش ١٩٦٢ سوف تتغير أسعار تذاكر الدخول كما يلى :

٣ بلكون A

B « ٢ ـ ٥٠

٦٥ ـ ١ صالة

عدا يومى الثلاثاء والاربعاء ففي هذين اليومين سيكون أسعار الصالة ، فقط ٦٠ ـ ١ وذلك بناءاً على زيادة ضريبة الملاهى المضافة .

أفضل المرطبات في العالم

أشرب .. دائما

كندا برتقال — كندا كولا

كندا كريم — كندا ليمون

كندا اناناس — كندا صيدر

كندا دراي

كندا برتقال .. خلاصة البرتقال الناضج طبيعياً

كندا ليمون .. مستخرج من الليم الطبيعي ذو الجودة المشهورة

كندا كولا .. ذات الطعم اللذيذ المنعش دائما.

كندا كريم .. خلاصة الفانيلا الاصيل

كندا اناناس .. خلاصتا لاناناس الطبيعي

كندا صيدر .. مستخرج من التفاح الجيد الممتاز

مشروبات كندا دراى. دائما طرية منعشة ولذيذة يفضلها الصغير والكبير اشربها دائما تشعر بالسعادة والنشاط ..

انتاج الشركة العيسائية لتعبئة مشروبات كندا دراى

الى بنيتى نجلاء « بقية »

اومعاذير عن المساهمة فى مشروع المياه لانقاذ حياة الناس كما ان من واجب الحكومة ان تقدر هذا الموقف الخطير وان تنظر اليه بعين الرحمة والاشفاق من المتاعب التى تعانيها نساء القرى فى نقل المياه من مسافات بعيدة وان تساهم بجد واخلاص فى حفر آبار فى القرى المختلفة لتخفف الويلات على تلك الطوابير من القوارير اللاتى يزدحمن على موارد المياه فى معارك وسباق تتقاصر عن ذلك معركة البسوس « وداحس والغبراء » .

ان الماء مشكلة الساعة واللحظات الحاسمة لحياة مجتمع باسره فان الانسان اذا استطاع ان يصارع ضراوة الجوع مستعينا باكل الاشجار مشاركة للبهائم فيها ليستعيد صورة حياة هي طبق الاصل من حياة الانسان الاول في عصر الذرة ؟! الا انه لن يستطيع ان يجد بديلا عن الماء . وهكذا يابنيتي يجمع عصرك اليوم بين المتناقضات والامور المتباينة فكما توجد امم غنية بموارد الرزق تمديد المساعدة لغيرها من الامم وتخصص الاعتمادات الضخمة لارسال الصواريخ والاقمار الى الفضاء الخارجى يوجد مجتمع كبير فيه مسقط راسك يتلمظون من فقد الماء عطشا وينظرون شبح الموت وهم بكل سذاجة لايزدادون الا استسلاما للخطر والادهى من ذلك انهم يعتقدون انه قضاء وقدر وانهم مثابون على الصبر عليه ؟ ! كأن الله لم يخلقهم ليعمروا الارض ويشقوا من سهولها وجبالها جنانا ؟ وكأن الله كتب عليهم ان يعيشوا اشقياء وكتب لغيرهم عيش السعادة ! ! ولكن قصر علمهم عن إدراك الواقع وهو ان الحياة عمل دائب وسعى مثمر .

وانت يابنيتى من سلالة الاذواء والاقيال الذين برهنوا على صلابتهم وتجلدهم فى صنع الخير . وماتلك السدود والمآثر الحضارية الاشاهد عدل على عظم جهودهم وسمو هممهم كعقد منتظم من العمل والجد ولكننا انفرطنا عن ذلك العقد وسيطرت علينا عوامل التأخر فاستسمينا للواقع البغيض ، على ان كثيرين من اهل بلدك يابنيتى اذكياء فهم يدركون فداحة مآساة المياه ولكنهم مع الاسف الشديد لايرق لهم قلب ، ولايستجيبون لصوت الضمير الانسانى فتراهم يقبضون ايديهم عن المساهمة فى حفر الابار والعمل على رفع هذه الكارثة ماديا وادبياً حتى ولوكانوا هم انفسهم فى معمعة المأساة وكأن لسان حالهم يقول :

«وماانا الامن غزية ان غوت
غويت وان ترشد غزية ارشد »

ابوك الحنون

على عبدالله ـ بنى غازى

أهلا أبوعابد

(بقيـــة)

المطلة وراء شخصيتك بشتى الاساليب اما ادعاك الحلم وتظلمك من ابى رمح فما أنت الاعقرب تلدغ وتعيء ولكن « ان عادت العقرب عدنالها » .

وسوف التقى بك فى العدد القادم لبحث الحجاب وانسفوماهى الاسباب التي ادعت الى الحجاب والحلول المعقولة على ضوء الحقيقة والشجاعة لاالهروب من واقع الحقائق فالى اللقاء

مصطفى أبو رمح

دعو عامة

يتشرف الحاج سعيد عمر حداد واولاده عبد الرحمن سعيد عمر كاتب فى القوات المسلحة وحسن سعيد عمر فى كاتب مصافى بي بي .

بدعوة الاصدقاء والمعاريف لحضور حفلة زواج عبد الرحمن سعيد عمر وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٣١ مارش ١٩٦٢ م الموافق ٢٥ شوال ١٣٨١ هـ مقيل وسمرة شرفونا شرف الله قدركم وبحضوركم يتم فرحنا ودمتم ؟

الاحتفال فى شارع العيدروس قسم (سى) بجانب جيراش البس — عدن وسيحي الحفل نخبة من الفنانين المحليين

من خصائص الاسلام - بقيـــة -

الآن على عكس ما اختط لهم رسولهم محمد صلى الله عليه وسلم واستهدف لهم القرآن من اهداف علياء وقررت لهم شريعتهم من قواعد للاسلام وسنن .. تراهم اذاشرق الاسلام غربوا، وإذا أقدم أحجموا ، وإذا اتسع محيطه انكمشوا فى الوقت الذى إذا صاح دينهم بالفلسفة العالية أجابته ، وإذا أستشهد بالعلم الصحيح أيد ، أو بقواعد الاجتماع والتشريع لبته ، واذا دعى بعلم النفس والاخلاق سجد له ، اوبالمدنية الصحيحة أعترفت بفضله

وقد أحاط بالمسلمين فى أزمانهم الاخيرة نطاق من الوهم بفخامة التراث الغابر وهم قاعدون سامدون .. وإذا تحرك اهل العلم للكفاح فى تقرير الوجود الحر والكيان القومى فهم لايسمعون والعلة الحقيقية لذلك هي الجهل بروح دينهم ، وما يهدف اليه من سمو ورفعة ثم فتور قوميتهم فى انفسهم وتقليد قوميات غيرهم وإطراح وصايا كتاب ربهم ، والتفريط فى السنن الطيبة عن نبيهم مضافاً الى ذلك شيئا من دسائس الاعداء مع قلة الانصار والحماة ، وانصراف الاغنياء والامراء الى غير ما لهم من قومية ولا بائهم الامجاد من مدنية ، ثم تعليم الصغار على غير طريق هدى الاسلام وتدريبهم على تلقى أنواع كثيرة من الجهل فى صورة العلم واقتراف الفجور فى مظهر التمدن والمجون باسم الادب .

هذه نبذة عن خصائص الاسلام لعلها تعطى القارئ صورة صادقة. كما كتبه بعض الكتاب العرب في كتيبات العصر الحديث ، داعيا الى الله ان اكون أنا وأنت أيها القارئ الكريم من الدعاة « آمرين بالمعروف وناهين عن المنكر » صدق الله العظيم ، والى اللقاء .

بو بكر سالم الهدار

خطورة الانتهازية (بقية)

بألسنة حداد اشحة على الخير وتتهم هذا بالشيوعية وذلك بالكفر كأنما الاسلام وسام من صنعك تمنحه من تشاء وتنزعه عمن تشاء وانت لاتعرف مبادئ الاسلام الاولية فى العقيدة فترشق الانبياء بتهمة لرعونة التى تجيدها أنت كالتصفيق والزغاريد .

ان دعواك الاسلام ليس إلا كانتساب الفيل الى الصفوة من البشر وان معرفتك التى تتظاهر بها فى الدين لاتفي بمعلومات طالب استظهر حروف ابى جاد ولكن ما كل مدع صادق، ولا كل زنيم في الاسلام يصدق عليه انه من رجاله ودعاته :

« وكل يدعى وصلا بليلى
وليلى لا تقر لهم بذاكا »

محمد عبده شمسان

أبن الرومى وحياته (بقية)

أخيه الانسان ويستكشفها ، مسوقا الى ذلك بدافع علمى ، فلأن الطبيعة قد اختصت كل أحد بمسألة من مسائل الوجود هو مطالب أن يحلها على الوجه الذى يبدو له ، ولو لم يكن من ذلك إلا كيف وفق بين جسمه وروحه وكيف عالج هذافى سبيل ذلك ، وأراد ذاك على طاعة هذا ، لكان ذلك حسبه دافعاً وسائقاً مستحثا ! إلا أن العامل الشعرى أقوى دفعاً وأشد ملاً للنفس وإغراءاً لها وحضاً فان هذا التنازع بين الارادة البشرية والحاجة المادية هو الشعر ، ولاشعر الابه ومازال العنصر الشعرى فى النفس أقوى من العنصر العلمى وأظهر وان كانا فى الحقيقة ومظهرين مختلفين لشيء هو فى جوهره واحد . وكذلك ينظر أحدنا بعيون الناس فتكتحل عينه بعوالم متباينة ويشاطرهم إحساسهم ويسد النقص فى تجاربه فيحيا حياتهم كما يحيا حياته ، وكان كل واحد مرآة مجلوة ـ علمية شعرية ـ طبيعية سحرية . نود لو أتيح لنا أن نرفع ماأرسل عليها من الحجب لنرى فيها وجوهنا ونبصر فى صقالها نفوسنا . ونستبين فى نورها أغمض أسرار الضمير وأخفي طوايا الصدر . .

ولايحسبن أحد ان الامر ينتهى عند هذا القدر ، ويقف عند هذا الحد فانه اكبر من ذلك واعظم ، والمسألة أدق والطف . وما فى النفس ميل أعرق ونزعة أثبت من هذه النزعة الانسانية التاريخية لان الانسان كما قدمنا ، قبلة الانسان فى كل شيء ومن أجل هذا تجد عنايته به شديدة واهتمامه باثاره كبيراً ، وإجلاله لقدرها عظيم . ومن أجل هذا أيضاً لاينفك أحدنا وهو ينظر فى قصيدة الشاعر أورسالة الكاتب يحاول ان يصور لنفسه روحه التى كانت تحفزه وعقله الذى أوحى اليه ، وقلبه الذى أملى عليه ومن ذا الذى لم تذهله عن نفسه قصيدة من الشعر فتى تجرد من نفسه وتعرى من شخصيته وروحه وعقله وأى معنى فى ظنك لهذا التجرد الوقتى ؟ . . بل أي متعة ألذ فى هذه الغيبة وأشهى واطيب على رغم أنوف النقاد الذين لا يفتأون طالبون أن يتجرد المرء من إنسانيته ليتجرد من الهوى وليكون أصح حكماوأصدق نظراً ؟ كأن قيمة الشعر لاتقدر أيضا على حساب اللذة المستفادة منه !

توحه عبدالله احمد

إعـــلان

يسر أعضاء المجلس التاسيسي لشركة الخطوط الجويه اليمانية ان يعلنوا للجمهور اليمنى الكريم ان ستين ألف سهم لشركة الخطوط الجوية اليمانية ستطرح للبيع لمدة ستة اشهر ابتداءاً من ١٦ يناير ١٩٦٢ م الموافق ١٠ شعبان ١٣٨١ هـ وثمن السهم الواحد خمسه ريالات وعلى كل من يرغب بشراء اسهم ان يدفع ثمنها الي — البنك الاهلى التجارى السعودى تعز / الحديده / صنعا —

أحمد عبدالله العاقل عدن

وستعطى ايصالات مؤقتة لكل مشترحتي تسلم اليه سندات — الأسهم الاصلية بعد اقفال البيع مباشرة .

وللمعلومية فان نسخا من قانون الشركة ستكون موجودة فى فروع البنك المذكورة ولدى وكلاء الشركة ايضا فى الحديدة صنعاء وعدن ولاى معلومات أخرى يمكن الأتصال أوالكتابة الى مقر الشركة فى تعز . .

عن أعضاء المجلس التأسيسى

احمد عبدالله العاقل

ان الدين عند الله الاسلام

ما يجب ان تعرفه عن الأسلام

من خصائص الاسلام وتعاليمه

من خصائص الاسلام انه لا يقدم على الجمود ، ولا يعيش مع الجهل ، ولا يتسع للخرافات وهو عتاز بحضه على تعلم العلم كفريضة على كل مسلم ومسلمة واحترام تقدير العقل للحقائق والنظر في كائنات الطبيعة ومكنونات السماء ، وذلك تدعيم مبادىء العدل والحرية والمساواة والتآخي ، ومراعاة الحقوق والواجبات العامة والخاصة بين المسلم وغير المسلم وبين الابيض والاسود والغريب والقريب .. وهو دين الدنيا والآخرة معاً ، فهو العقيدة وبه العبادة وعليه تركيز السياسة وهو مستمد القضاء ، ومعين التشريع ، وبأحكامه توزع الارزاق وتتبادل المصالح وتستقيم المعاملات .. وهو الفيصل الحق الحكم بين الخادم والسيد والحاكم ومحكومه والملك ورعيته وهو الوسيط الصالح بين الرجل وزوجه وبين الابن وأبيه ، وبين الشريك وشريكه .. وقل بوجه آخر انه مدرسة جامعة تتسع لكل البشر .

وتتطور فروع تعاليمها مع تطور الصور واختلاف الازمنة والامكنة مع ثبوت اصولها ورسوخ قواعدها ، فان تطورت بعض تعاليم الاسلام لصلاحيته لكل زمان ومكان ، فانما تتطور الفروع دون الاصول وذلك بحسب تطور المصالح المرسلة .

والمسلمون قوم حكم عليهم بمقتضى قواعد عقيدتهم وتشريع دينهم ان يكونوا اكثر الناس عدلا وأوفرهم حبا واقواهم في الحق شكيمة واقومهم سلوكا ، واسعدهم معيشة واوفاهم عهداً وأغزرهم علماً ، وأغناهم مالا .. والزموا في ملتهم بأن يكونوا حكاما وساسة وعلماء ورواداً وعمالا وتجاراً واولياء وعباداً في وقت واحد .

وقد امر الاسلام جميع المسلمين ؛ لاعلماء الدين فقط ؛ بأن يكونوا دعاة آمرين بالمعروف ناهين عن المنكر . فالمسلم الحق رجل ان تصورته الارض تصورت شخصا عزيزاً بإيمانه قويا بعدله رحيما بوجدانه ، وان وصفته السماء تصف لك متعبداً حكيما عارفا وعبداً شكوراً لله منيبا : « كنتم خير امة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » .

هذا وان كان اكثرية المسلمين

بو بكر سالم الهدار

(البقية في صفحة ٩)

خطورة الانتهازيين من ادعياء الفضيلة والدين

بقلم فضيلة الأستاذ : محمد عبده شمسان

ان الانتهازية من طبيعتها الاندفاع وراء مصالحها الذاتية فلا تفكر في الاشياء إلا من نافذة منفعتها الخاصة .. فهي تحفر قبرها بيدها حينما تعمل جاهدة لصرف المكاسب الشعبية في الانتصارات الناتجة من كفاح الشعب ، والناشئة من نضاله الى كسب مادي نفعي لها من نوع له خطورته على مصلحة الشعب ومستقبل الاجيال المتطلعة الى غد سعيد .

واخطر شيء في الانتهازيين اولئك الذين ينشرون الدعاوى الطويلة العريضة انهم من رجال الدين ، وانهم المنار لنشره وهداية الناس اليه ، في حين انهم تائهون في بيداء الجهالة بالدين والمعرفة الصحيحة لاهدافه ومقاصده . ولكنهم يندفعون بقحة وصلف الى استخدام الدين كسلاح ذي حدين يصلون به الى اغراضهم ، وتحقيق نواياهم ضد كل مقدس وشريف من الاعمال التي يحث عليها الدين

وهذا النوع من ذوي النفوس الحقيرة لايتورعون عن احتراف الكذب والوشاية والدعايات السافلة التي لا تصدر إلا من انسان لا يقيم لشرف الكلمة وزنا ولا يجد للشرف لذة وانما تلغ لسانه في حمأة السب ولا يربأ بعرضه الهزيل عن التلطخ بأي مشين ، ذلك لان شرفه قد أعاع كما يذاب الرصاص

ومهما اعتنى هؤلاء الحقراء من البشر والنكبة على الانسانية والدين بالظهور بمظهر القداسة والتلون بألوان الزهاد فأنهم يتكشفون عن قلوب فاحمة ملوثة بقاذورة العداء والتنكر لكل مقدس في الحياة .. ان فاتهم المنفعة فيه ، أو سد عنهم باب الوصول الى تحقيق اغراضهم الشيطانية ، وفرض آرائهم العفنة الوليدة لدماغ مأفون منتن اكلته ميكروبات الجمود والسخافة وامتد فيه الفراغ الفكري والجهل بدين الله وما لله وللانبياء من صفات وما نشروا من أهداف نبيلة ومقاصد شريفة .

مسكين انت ايها الزنيم في الاسلام حين تتخذ من الدين ذريعة بشعة الى تحقيق مآربك فتسب عبادالله وترشقهم

(البقية في صفحة ٩)

سيارات « رامبلر امريكان » الشهيره تغزو الاسواق

السيارات التي تستخدم في ارقى عواصم العالم كتاكسي ، وملاكي

واسعة ومريحة وتتسع لسته ركاب .. متينة الصنع واقتصادية في استهلاك البنزين

من مزايا رامبلر :

* اجزاء غير قابل للكسر والذحل
* أسفل السيارة مطلي برنج الذحل
* تانكي الماء للخدمة الثقيلة « خاص لعدن »
* سبرنجات « « « «
* ميازين وكمان « « « «
* الزجاج الامامي ملون ضد الشمس
* طاوات النائرات من الكروم
* ساعة كهربائية

دفعة أخرى وصلت - تخفيض كبير في الاسعار

الوكلاء الوحيدون :

وكالات احمد باسندوه للهندسة والتجاره

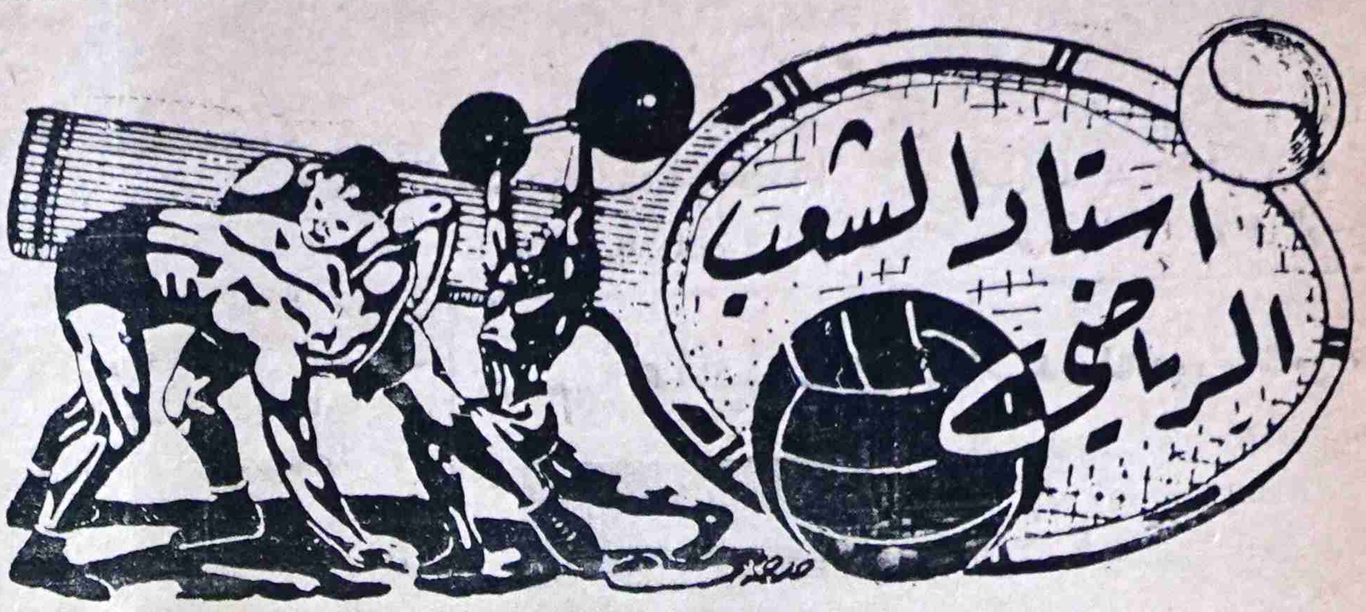
جولة كالتكس - الشيخ عثمان

صالات العرض :

شارع الملكة أروى - كريتر

الشارع الرئيسي - المعلا

جاراج باسندوه - الشيخ عثمان



بقلم : نمر الشعب

☆ الشعب يهزم الحسيني ٤/١
☆ الهتاري ١ سالم الزغير ٣ محمد عمر ١

كتب التعليق : « دي صبري »

اكتسح فريق الشعب المسمى (بالغزال) فريق الحسيني واخرجه من دورة كأس « كندا دراى » وكان الفريقان قد تعادلا فى المباراة الاولى التي أجريت بينهما وفى يوم الاحد الماضى تقابل الفريقان وفى قلب كل منهما امل فى الفوز ، حكم المباراة محمود آدن (فوكس) .

بعد مرور دقائق من بدء المباراة سجل محمد عمر هدف الحسينى الاول والاخير وبعد ذلك تعادل الفريقان فى اللعب الى أن تمكن عبدالكريم هتارى من تسجيل هدف التعادل للشعب ، وبعدها سيطر فريق الشعب على المباراة وخاصة بعد أن أخرج الحكم لاعبين من لاعبى الحسينى .. واستطاع سالم الزغير ان يسجل ثلاثة اهداف متتالية اكد فيها النصر لفريقه وجعله يدخل الدور قبل النهائي لدورة كأس « الكندا دراى » وفيها سيلعب الشعب مع فريق الشبيبة المتحدة المعروف « بالواى » بينما يلعب فريق شباب التواهي ضد فريق النجم الافريقى وزهرة الشباب .. وبعد هاتين المباراتين سيحدد من سيلعب فى المباراة النهائية .. ولو أن المهتمين بالرياضة يؤكدون وصول فريق الشعب وفريق شباب التواهى الى المباراة النهائية . ولكن لا يستطيع الفرد أن يتكهن بمباريات ليس لها مستوى معين ، فيوماً ترى فريقا فى اوج مجده وفى اليوم الثاني تراه فى أسوأ حالاته ، ومن يدري فقد تتغير نتيجة ما كان يتوقعه هؤلاء الرياضيون!

خبر رياضى

يوم الاحد القادم سيكون يوماً خالداً ففيه سيتقابل منتخبنا مع منتخب من القوات البريطانية المرابطة فى عدن ، وسيحضر المباراة سعادة الوالى والقائد العام للقوات البريطانية .. وقد أقامت الجمعية تدريباً خاصاً لافراد المنتخب فى يومي الثلاثاء والخميس تحت إشراف « المستر فيليبس » مدرب الجمعية وهناك امل كبير فى تحقيق نصر عظيم لمنتخبنا .. وهناك اشاعة بأن المباراة قد تصورها بعثة بريطانية وصلت عدن لتصور بعض أعمال .. وقد يتوجهون الى الملعب لتصوير المباراة .

((هيا ياعيال حسكم تشطحوا قدام التلفزون)) .

نادى الشباب المحمدى
يهزم الاهلى ٢/ صفر

اقيمت يوم السبت الماضى مباراة ما قبل النهائى بين فريق الشباب المحمدي وفريق النادى الاهلى وذلك على كأس « كندا دراى » لدورة « ٢/١ » وحكم المباراة سليم .

كانت المباراة فى طابعها تميل الى الخشونة وخاصة من النادى الاهلى وبعد ذلك استطاع عبده حنوني تسجيل هدف المحمدى الاول اثر ضربة ركنية وأثناء الدربكة التى حصلت أمام المرمى فسجل برأسه .

ثم سجل عمر عوذلى هدف المحمدي الثانى بمجهود فردى .. وبعد ذلك ركز فريق النادى الاهلى هجوماً قويا على فريق الشباب المحمدى ، ولكن لم يسجل أى هدف ، وهكذا أنتهت المباراة ، وكنا نتمنى لو ان المباراة أخذت روح المنافسة الرياضية بدلا من الاستهتار بالرياضة .

* * *

أخبار الرياضة

* لاعبنا الكبير على محسن أحرز نصراً كبيراً لنادى الزمالك عندما سجل هدف الفوز لفريقه ضد فريق الترسانة الذى كان الجميع يتوقعون له الفوز ، ولكن على محسن خطف نقطتين للزمالك وجعله فى المركز الثانى بدلا من المركز الثالث .

النادي الاهلي لازال الاول فى الدورى .

* ثلاثة أندية اتوقع لهم مستقبلا زاخراً خلال السنوات الاربع القادمة وهم : الحسينى ، الاهلى ، الاتحاد المحمدي ، وذلك لاعتنائهم بالاشبال .. أرجو من الثلاثة الاندية الاهتمام بالاشبال جداً كذا آمل أن تقلدهم جميع الاندية .

أعلنوا عن بضائعكم فى صحيفة

« الشعب » الواسعة الانتشار

الجمعية الرياضية العدنية (مناقصة)

مطلوب تقديم مناقصات لادارة مقصف (كانتين) الجمعية بالمدرج الرياضي لمدة سنة واحدة ابتداء من أول ابريل ١٩٦٢ .

وأى شخص يرغب فى إدارة المقصف عليه ان يقدم طلبا مختوما باسم سكرتير الجمعية وعليه عبارة « مناقصة، إدارة مقصف المدرج البلدى » .

تقبل الطلبات يوميا من تاريخ الاعلان فى مقر الجمعية بكريتر ، أو بواسطة صندوق البريد رقم ٤٢٣٨ ، من الساعة الرابعة الى الساعة السادسة مساء .. وآخر ميعاد لقبول الطلبات هو ٦٢/٣/٢٧ على ان ترفق بالطلب مبلغ ٥٠٠/— شلن فقط كضمان مالى للمتقدم الناجح وفى حالة عدم قبول المناقصة سترجع المبالغ الى اصحابها .

(عبده على احمد)
سكرتير الجمعية

تاريخ الصدور ٦٢/٣/١٦

من حقيبة الشعب

الحل .. بيد المولعى !

بمجرد أن يصل القات ، سرعان ما يختفى ليباع بالسوق السوداء

وهكذا نجد أن المشكلة قد عادت من جديد رغم الامل العريض الذى رسمناه فى الاحتياطات التى بذلت اخيراً للقضاء على الفوضى فى البيع .

واننا نلوم المولعى الذى يقبل على شراء القات بغير سعره المقرر . نلومه عندما يدفع برضاه واختياره الثمن الذى يقرره جشع الباعة ، ثم يعود يبكى ، وهو الذى يقر المشكلة ويبقى عليها بقبوله شراء القات بغير سعره المقرر .

ولو لا حمق المولعى لما كان هناك بائع مستغل ، يقبل منه ان يستغفله .

إن المولعى من واجبه ان يمتنع عن شراء القات بغير ثمنه المقرر ، وإنه لن يعدم من يعينه على ردع ذلك المستغل فهناك توجد رقابة يهمها جداً أن تطلع على اولئك المتلاعبين بمصالح الناس .

ومسئولين ينتظرون أن تقدم لهم أية شكاوى من هذا النوع تمكنهم من تأدية واجباتهم على الوجه الاكمل .

بيد المولعى حل هذه المشكلة إذا هو فكر قليلاً فى مصلحته ، قبل ان يمد يده بالنقود التى يحددها البائع للعقارة وعندئذ سيجد المولعى قاه بالسعر المقرر وبسهولة .

شكوى من سكان منطقة شعب العيدروس

يشكو بعض سكان منطقة شعب العيدروس من كثرة السيارات التى تحتل جوانب الطريق ، ومن سائقى تلك السيارات الذين يتجمعون فيسببون للسكان مضايقة شديدة خصوصاً فى أوقات الليل .

والمشتكون من سكان المنطقة يقولون أنهم تقدموا بشكوى من هذه المضايقة لادارة البوليس .

والشعب يسره أن تلفت نظر إدارة البوليس الى هذه الشكوى للتحقيق فيها .

انتشار لعب القمار في الشوارع

أصبح لعب القمار يمارس فى كثير من شوارع البلاد .

ولقد أصبح يمارس هذه اللعبة بعض طلبة المدارس .. ويختلطون بالكبار فى حلقات اللعب .

واننا نخشى ان يكون لذلك عواقب وخيمة إذا لم تنشط إدارة الامن فى تتبع الاماكن التى تمارس فيها لعبة القمار .

ونناشد الآباء أن لا يهملوا فى مراقبة الابناء .

« مراقب الشعب المتجول »

حول النقد — بقية

حجر عثرة فى طريق الفن كفاكم خزعبلات وجوعا ، إشبعوا بطونكم لقيمات ، وثقفوا أنفسكم كلمات ومعانى تنير لكم سبل الحرية والاهتداء الى المستقبل إتركوا الفن يترعرع وينمو ويبتكر ، دعوه يخرج من غياهب السجون ويحرر نفسه من الانين والبكاء .

المكتبة الحديثة التى تضم أحدث محتاجات الدراسة والعلم

* أدوات كشافة

* أحذية كرة القدم .

* مع قصص ، وكتب مدرسية . باسعار متهاودة .

نمرة التلفون ٢٢٧

صندوق البريد ١٨١ - عدن

أضواء فى الظلام

نريد حزبا ، اوحزبين ، كما سبق ان نوهنا فى العدد الماضى ولكن ماذا نريد من هذا الحزب ؟ . . والجواب لاشك ان يكون في خلد كل اولئك الذين تعنيهم مصلحة البلاد في الدرجة الاولى . .

فنحن لانريد مكانا ، نعلق عليه لافتة تشعر المارة الى ان هذا المكان مقر للحزب فاذ دخلته ذات مساء ، وجدته لايختلف عن اى مـــبرز . ووجدت المجتمعين فيه لايخرجون عن انهم اجتمعوا ليقتلوا الاوقات باكل القات ، والامايتخلـــل ذلك من المزاح ، والنكات . الظريفة حينا والجلفة احيانا .

ولكننا نريد مكانا صغر حجمه ام عظم . . تجتمع فيه اللجنة المسئولة حسب اللوائح الموضوعة لتدارس شئون سياسة الحزب تجاه المصلحة العامة وسياسة الحزب تجاه الاعضاء المنتسبين اليه

ونريد كذلك ، ان يكون هذا المكان خلية نحل ، يتوافد اليه الاعضاء حسب نظام مرسوم للتثقيف والدرس فيما يختص بالشئون الاجتماعية والسياسية . باعتبار أن من مقومات العضو الحزبى فى الدرجة الاولى ، هو الوعى ، فى مفهوميه الاجتماعى والسياسى . هذا من جانب .

ومن جانب آخر نريد حزبا ، ينظم البعوث فى مختلف المجالات العلمية كى تتمكن البلاد من النهوض المرجو . . وان يكون للحزب سياسته الحكيمة في معالجة المواقف الشعبية وتقديم المطالب الى الجهات المسئولة فى الحكومة لتكون له صفة التمثيل النابعة من ارادة شعبية تتمثل فى الهيئة العامه للحزب وان يكون ممثلوا الحزب من الكفاءة والمقدرة والوعى ، بحيث يثبتون للشعب ، مقدرتهم واخلاصهم فى حين يثبتون للحكومة كفاءتهم وحسن اختيار الجهات الشعبية المتجسدة فى المجلس الساسى الاعلى للحزب .

ان الحزب بهذه الصفة سيمثل الحكومة المركزية الشعبية للبلاد بتخطيطه وبرنامجه السياسى العام والعملى .

وبشعبيته : التى ستكون القاعدة للمجلس السياسى الاعلى المنتخب سنويا اوبحسب ماينص عليه دستور الحزب . . هكذا نريد ان يكون الحزب المرجو . . وهكذا كان يجب على المهتمين بشئون البلاد ان يتنبهوا له ، وأن يضعوه نصب أعينهم ولسنا مبتدعين فى هذا فهناك الاحزاب السياسية فى مختلف البلاد انى ذهبت فستجد الحياة الحزبية الصحيحة والسليمة . . أمابالطريقة التى تنشأ عليها الاحزاب فى بـلادنا فانما هى مدعاة للتقزز والقرف فهى لم تتم حتى بابسط المعانى التى ينبغي لحزب ناشئ ان يتسم بها . . هذا من الناحية التنظيمية والعملية أما من ناحية السلوك فحدث عنه ولاحرج فنحن نقرأ ونسمع عن السلوك الحزبى فى اى بلد ، مايجعلنا نؤمن ان التنظيمات الحزبية ، تعتمد ، اول ما تعتمد العناية بالسلوك ، ونعنى بذلك : سلوك الحزب تجاه الشعب وسلوك المجلس الاعلى تجاه منظمات الحزب وسلوك هذه المنظمات تجاه الاعضاء ، وسلوك العضو العادى تجاه المواطن الغير منتسب للحزب : وسلوك الحزب يعنى اخلاقية المنتسبين إليه فهم بذلك يعكسون الصورة التربوية الرفيعة ، التى يجب ان يتصف بها شعب يريد الحياة .

وهذا مانعتبره من الاسس الاولية ، لاى حزب يقوم ليخدم البلد ومصالحه .

إن بلادنا ، ومايعانيه ابناؤها من تمزق وتفكك وتصادم ، لامر يضطرنا الى ترديد القول باننا فى امس الحاجة ، الى مايوحد كلمتنا ، ويضاعف من جهودنا فى الخير والحق . . ولاشك بان ذلك ليس صعباً ، وان يكون كذلك إذا نحن تخلينا عن انانيتنا وفكرنا بمصلحة شعبنا وبلادنا فاذا نحن اختلفنا يومها فسيكون اختلافنا فكريا وفى مصلحة الشعب والبلاد لافى مصالح شخصية ولاختلافا غير فكرى كما هو الحال اليوم . إننا نقولها صراحة بان الاختلافات القائمة اليوم ليست فكرية على الاطلاق وهى بالتالى ليست فى مصلحة البلاد . ولكنها فقط اختلافات شخصية ولمصالح ذاتية . . فمتى سنكون جديرين بخدمة البلاد إذا كان هذا هو رأينا وغايتنا . . نحن لانمانع ان يكون بيننا اختلاف فى الرأى ولكننا لانقران يكون هذا الاختلاف فى غير مصلحة البلاد . اننا مواطنون وواجبنا يهيب بنا لان نكون مواطنين صالحين . والمواطنة الصالحة تتمثل فيما يقدمه احدنا من فكر وعمل يخدم البلاد ويرفع من شانها . فهل يجوز لنا كمواطنين ان نجافى حقيقة واقعنا ونغمض اعيننا ونصم اذاننا هـــل يجوز ان نسمح لانفسنا بقتل الوقت في غير مصلحة تهمنا وتهم مستقبلنا

بل هل يجوز ، ان نكون نحن الجانين على مستقبلنا ومستقبل أجيالنا باختلافاتنا التى اقل ما يمكن ان تخلفه : هو الحقد على بعضنا البعض ، ومحاربة بعضنا البعض؟. هذه اسئلة نترك الاجابة عليها للذين يشعرون بالمسئولية ويقدرون الواجب . . والله من وراء القصد .

« الشعب »

كلمة الاسبوع (بقية)

فقط فى النكاية ببعضنا، وحباً فى اشباع غريزة الانسان الانانى ، الكامن في اعماقنا .

إننا ـ ونحن نشارك شعبنا فى الجزائر العربية المناضلة . . يجب ان نتعظ ، بل يجب ان نتعلم ، بأن الشعب فى الجزائر ، خاض معركة الحياة مستبسلا ، بكلمته الموحدة ، وخطواته المتزنة وصفوفه المتكاتفة . . وانه أعجز حكومة فرنسا وقواتها ، عن اخضاعـه بل واجبرها على التسليم بحقه كشعب عربى حر ، يجب ان تكون له السيادة على أرضه وخيراتها .

فاذانحن اتعظنا واعتبرنا فسنجدانه لامناص لنا من المطالبة والتفـاوض ، وسيكون لرأينا احترام ، ولكلمتنا سماع .

اما ونحن . كتل ، لا هم لها إلا الصراع ضد نفسها . . فإن حكومة بريطانيا لا يمكن ان تنظر الينا ، بعين الاحترام .

إن الحكومة سوف تقدر موقفنا كلما كنا يداً وقلباً ولساناً واحداً . . فأين وحدة الصف؟ وأين التئام الشمل؟ أفى الفرقة الضاربة أطنابها ؟ أم فى المهاترات وإغراء البعض على البعض الآخر ؟ أم فى التنافس على مـا ليس يشرفنا ؟؟

إننا نكتب هذه الكلمة والالم يحز فى نفوسنا على واقعنا المؤلم البغيض . . وكم نأمل ان نعطى عقولنا حقها من التفكير ، فعسى ان نجعل من مصلحة بلادنا الهدف الاسمى ، ونسعى اليه ، بقلوب ملؤها الحب والاخاء والاحترام .

إننا بمـا نصنع اليوم من تنافس ومهاترات وإغراءات ووشايات إنما نحطم أنفسنا بأيدينا . . ونقلل من إحترامنا فى نظر الآخرين . ونشوه من سمعتنا بين اخواننا العرب فى كل مكان .

فليكن من ذكرى انتصار الجزائر لنا عبرة تضم شتاتنا وتوحد كلمتنا . . لنؤدى واجبنا نحو انفسنا وأجيالنا . . ولن تجد الحكومة البريطانية بداً من احترامنا ، والتسليم بمطالبنا ، وسوف نستطيع ، بعد ذلك ، ان نعلن الفرحة الحقيقية بانتصارنا على انفسنا إذ هو من اولى مقومات الانتصار في كل ميادين الحياة .

فهل فى وسعنا محاربة أنفسنا من أجل وحدتنا وانتصارنا ؟ إنه مطلب عسير . . ولكنه سهل على المؤمنين .

حسن اسماعيل يكرم زوار عدن من الصومال

أقام المحترم حسن إسماعيل خدا بخش خان ، فى يوم الثلاثاء الماضى حفلة غداء دسمة تكريماً لبعض إخواننا الصومال الذين يزورون عدن .

وقد حضر حفلة الغداء هذه بعض الشخصيات ، الذين اجتمعوا باخوانهم الضيوف ، وتعرفوا بهم فى جو سادته روح الصداقة والاخاء .

وقدتطرق الحديث بين الموجودين وقبل أن يحين موعد مائدة الغـــداء الشهية . . الى الوضع فى صوماليا ، والاستعدادات السريعة لتقدمها .

ثم أعقب الغداء مقيل حافل ، تخلله حديث شيق بين المقيلين الذين أعربوا عن سعادتهم بفرصة اللقاء السعيدة .

فى يوم الجزائر :

يقظـــة الفرحـــة

شعر : على عبدالعزيز نصر

أسمعينا زغردات النصر في يـوم الجزائر
ودعينا نحتسى النشوة من كأس البشائر
ياربا الخضراء ، يا إشراقـــة فى قلب ثـــائر
يا أمانينا الـــتى ، تحرسها منـــا الضمائر

* *
*

نحن من للوثبـــة الكبرى .. وفى ليل المخاطر
ننسج الأفراح ، لكن من دموع ومجازر
ونحيـــل الآه ألحـــانا ، تغنيهـا الحرائر
من هنا ، من سفح شمسان ، الى ارض الجزائر

* *
*

فرحـة .. ليست لجزار عصـــــــامى مقامر
أيقظتهـا فى روابى حبنـــا ، طلقة ثائر
ذعر الموت لهـــــــا ، فانقض محلول الضفائر
صارخاً يركض فى أعقاب أشبـاح المجازر :
صانعى المأساة ، من أبناء « جنكيز » المقامر
علمتهم أى شعب نحن نحيـــــا فى الجزائر :
طلقـة الثـأر .. ولن يسكتها مدفع جـــائر

* *
*

هيـه !! أوراس .. وللفرحة ، فى الايام ، آخر
مزق الأحفاد ما خلفه ليـــــــل المساخر
فى أراضيك .. وهل يأنف أن يرتد صاغر :
جـائر ، أسكره الخزى ، وما انفك يعاقر :
نشوة الأطماع ، فيما اعتاد ، عربيد متاجر
نشـــوة تغريه بالقتل .. وهـل يملك جائر :
ان يرى فرحة شعب عاش مكبوت المشاعر ؟
إيها الصيحة .. فلتخسف بجبـــار مكابر :
صيحة الشعب . بـــلى وليمض خفاق المشاعر :
كل شعب عشق النصر ، فغنى .. يا جزائر

* *
*

فلتكن ـ فى يومك ـ الفرحة ، بشرى كل ثائر
فى روابينا الـــــــتى غصت بألوان المناكر
لم يلن ، للموت شعب صـــادق العزم مغـامر
يتحدى ، فى انتزاع النصر ، أشبـــاح المجازر

طبعت بدار الشعب للطباعة والنشر . عدن