

صاحب الامتياز

درئيس التحرير المسؤول
صبيح اسماعيل خدا بخشى خانه

صحيفة، أسبوعية، سياسية
تصدر صباح كل سبت

(العدد ٤٧)

السبت ٣١ مارس ١٩٦٢

٢٥ شوال ١٣٨١

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

AL-SHA'B

العنوان ٣٠ ستة

الشعب

فدر بـأنه ينحي القدر

أذا أصب يوماً أراد الحياة

حكمة

يا أمّة غدت الذئاب تسوّمها
غرقت سفينتها فاين رئيسها
تعساً لها من أمّة... أزعيمها
جلادها، وأميّها جاسوسها!

كلمة الأسبوع

بقلم:

صبيح اسماعيل خدا بخشى خانه
«رئيس التحرير»

وزارة الأشغال، في عدن اليوم، يمكن ان نقول للعاملين فيها: مزيداً من التحسينات التي ينبغي ان تظهر البلاد في أعين ابنائها، وبالتالي في أعين السواح والوافدين إليها باحسن ما يمكن ان تكون عليه بلد يسير في الاتجاه الحضاري. فملاءة على العناية التي يبذلها وزارة الاشغال في الأشهر القريبة بتوسيع وتحسين الطرقات العامة التي ولاشك تعطى المارين فيها فكرة حسنة عن الاهتمام في تعيين الطرقات كجزء من أعمال وزارة الأشغال.. حيث أصبحت السيارات، وكل المشاة، في مأمن من الخطر الذي كان يحدث قبل ذلك.

تقول، علاوة على ذلك، فإن المرقب من وزارة الأشغال ان تنظر بعين الجد إلى الطريق المؤدي إلى خور مكسر من الناحية الشرقية، وبالرغم من اصلاح الطريق وتوسيعها وتبنيها فإن ثمة ما ينبغي الاهتمام به ليصبح

المارة فيها في مأمن من تهديد ما تسببه الرياح من حمل المياه البحرية، وقدفها على المارة راجلين او راكبين؛ هذا من جهة ومن جهة أخرى ما قد تسببه نفس الرياح من قذف الماء على الطريق نفسه؛ فيمنع المتزهين في أوقات الأصيل من التفريح عن أنفسهم من عناء العمل اليومي المضني.

واكثر من ذلك ما قد يحصل وقوعه.. فالمعروف ان اكثراً الأطفال يخرجون مع أمهاتهم؛ أحياناً؛ كما يخرج بعض أبنائنا من دون أمهاتهم.. وهو لأقد يعرض احدهم للسقوط؛اما نتيجة مزاح؛ او خطأ غير مقصود.. فتصبح الكارثة؛ وهي محتملة شديدة ومؤلمة.

حسين خدا بخشى خانه

- * الموقف في سوريا لن يغير من السياسة الخارجية
- * تشاءوم المراقبين من تعدد المواقف في سوريا
- * هل يستقر الشرق الأوسط من الهزات السياسية؟

إن بعض الدوائر تحاول التشكيك في القيادة وانها تتعذر لجهة عربية، كما توكل القيادة في بيانها أنها اقدمت على ازاحة الحكومة خشية التدهور الداخلي لسياسة البلاد وما قد يخفي من تطور الغزو الإسرائيلي. هذا المعروف ان الموقف في سوريا ظل حديث الصحافة اللبنانية فيما كانت تنقله من تبات بتوجيه دفة السياسة من يد المسؤولين الذين اتضحت الموقف بازاحتهم.

ومن جهة أخرى.. فإن الناس في الوقت الذي كانوا يتربون يستقر رأسهم في الشرق الأوسط.. اخذوا الآن.. يتشاركون من تعدد الموقف التي لا تتيء بأي حال عن استقرار.

والحقيقة أنه لم يكن الازمات متراكماً في إدارة الشؤون الداخلية في كل البلاد الدائرة في ذلك الشرق الأوسط.. فإن الحالة سوف لا تكون مرة.. وهو ما لا نرجو أن يكون.. نتيجة الحاجة الشرق الأوسط للاستقرار.

الجلس التشريعي، قال: «لقد قيل لي أن استقيل يا سيدي الرئيس، وأنا أعرف مصدر هذا القول ومن يحييه، وأعرف أنى سوف استقيل عندما يتم عزل الواجب الوطني من أجل قضية تبرى» ثم قال: «ربما كان ذلك قريباً».

* قضت محكمة الجزاير، بالتوافق على الطالبات السنتين، الأولى قدم للمحكمة، قضت بغرامة قدرها خمسون شلنًا، على كل منهن، مع الضمان بحسن السلوك.

* سيتقم الاحتفال بالذكرى الشائعة لتأسيس حكومة الاتحاد الفدرالي لامارات الجنوب العربية في يوم ١١ أبريل في مدينة الاتحاد.

* أكد الرئيس كندي من جديد ان الولايات المتحدة لا يمكن أن توافق على إتفاقية تحرير التغيرات المائية ملتفتين ترتيبات فعالة للإشراف والتقييم

ومن البيانات التي وجهتها القيادة العسكرية في دمشق يلاحظ التتبع الى انها تسم المسؤولين بإيام بالخروج عن دائرة المصالحة العامة للبلاد واحتياطهم بالذات على أنفسهم.. وانه في الوقت الذي كان الجيش يتصف في الحدود امام الاعتداء الا انه في الواقع لا عمل صفة الانقلاب طالما والضباط العسكريون الذين نفذوا الانقلاب ضد الجمهورية العربية المتحدة، هم افسوس الذين ازاحوا المسؤولين الذين سبق من منذ اشهر انتخابهم. بأن القيادة اصدرت بياناً يقول فيه لمعلق «الشعب» السياسي:

ارتفاع أسعار الماء وتوجهه للأفق العام

العدادات بالمنازل التي تستهلك كمية قليلة من الماء داعمًا ما تكون عملاً غير اقتصادي وتكليف الخدمات الالزمة لهذا العمل لافتراضي بواسطة ما يحصل من تموين هذه المنازل من رباع يسيطر وإنما يغطيه الرابع من المستهلك الكبير الذي يستطيع أن يجعل من غويت الماء عملاً مربحاً.

في بلاغ حكومي صدر أخيراً أن وزير الأشغال والطيران المدني تحدث عن موافقة الحكومة على تموين الماء المجاناً للذين يتمونون من المراكز العامة، كما وجه النبهان المجلس إلى زيارة الجوهريه فقال ما ملخصه:

أصبح من المحتمل ارتفاع أسعار الماء، نظراً لزيادة استهلاك دفعت المستهلك

.. فييناً كان معدل الاستهلاك اليومي في

عام ٥٥،٤٤،٢٨ غالون فقد لوحظ ارتفاع هذا المعدل إلى ٧٧٠ مليون غالون في اليوم في السنة المالية لعام ٦٣،٦٢

وهذا الارتفاع الذي يبلغ ثلاثة أضعاف، يجعل من الضروري زيادة عدد الاشخاص الذين يملعون لدى

الادارة، وهذا وبالتالي زد من الصرفات على حساب زيادة الماهيات.

لذلك، فيليس من المتوقع ان تحدث زيادة في الارداد نظراً الى ان توصيات

* اقام سلاح الطيران الملكي استعراضاً عسكرياً حضر افتتاحه

الانباء على أن المنطقة أصبحت الآن

هدئة، وعادت فيها الحياة كما كانت.

* في رد وزير العارف السيد عبد الله ابراهيم صعيدي على خطب الاعضاء في

سلاح الطيران الملكي بخور مكسر

الكارثة؛ وهي محتملة شديدة ومؤلمة.

(البيبة في صفحة ١٢)

من واقع الحياة في حضرموت

بقلم : ابو سالم المدار

حضرموت قد تطورت الى حد بعيد فقد كانت حضرموت في عام ٤٧ و٩٤ هي ملائكة تعتد لاتوجد فيها سوى مكان تعتقد بالصواب اليه . وان الزارع الحضرمي لا ينكر التطور المدهش الذي احرزته البداية نظر اليها الاهالي وكانت اداة حكومية تؤمر فتطيع ومررت الاشهر والسنين وعرف الناس الان ااعي اكثراهم فوائد هذه المجالس وانها منهم وبين وبذل الانسجام والتناسق بين الاهالي واعضاء المجالس . وتسير الان اعمال المجالس سيراً حسناً ومرضاً مما بالنسبة للتعليم في حضرموت كان مخصوصاً جداً وكان يسير على الطريقة القديمة التي لا يتعذر دراسات بعض العلوم الدينية الى جانب تعلم القرآن الكريم والكتاب الاعتيادي . ولما كان التعليم اكبر عامل على سير البلاد قدماً فكرت السلطة القديمة على توسيع نطاق التعليم وبذلت الجهد الجبار لنشر الثقافة فيسائر بلاد السلطة والسعى لادخال احدث الطرق التعليمية والتحسينات الحديثة . وليوم يسير التعليم في المدارس بحضرموت على احدث اطرق .. والاقبال على التعليم في حضرموت اصبح امراً طبيعياً . اما الزراعة فان الزراعة في

البقاء في ص ١١

دعایة واسعة النطاق لعدن

لخطبة اخبار اسبوع قوات عدن يزور عدن الان فريق من مصورى المساحة واخبار زيارة وزير الدفاع المستر هارولد واتكينس .

ويتألف هذا الفريق الذي وصل

عدن جواً يوم الاحد ٢٥ مارس ،

يتألف من المستر دبليو . اتش . آه .

كورك والمستر اه . اه . كوسن التابعين

سلسلة افلام « لوك آت لايف »

(انظر الى الحياة) التابعة

لشركة جي . ارثر رانك ، والمستر

جي لين ، التابع لأخبار لندن

للتلفزيون المستقل ، والمستر جي .

جرين ، التابع لجمعية الافلام الاخبارية

العالمية والكونفولث البريطاني والمستر

فبلكس ياكسن ، التابع لسيينا البريطانية

الناظفة والمستر جي . شارترس التابع

لصحيفة « الدليل ميل » والمستر اه .

ستون ، التابع لفوكس فوتوز ، والمستر

ار . اوكندن ، والمستر جي . هلبي

التابعين لصحافة المتحدة العالمية .

تعيينات

أفادت جريدة عدن الرسمية الصادرة هذا الاسبوع بأن صاحب السعادة الوالي قد عين المستر دونالد سانت جون بارنسن كقائمه لكتيبة متدربي مدارس عدن .

والمستر جون بارنسن هو من كبار ضباط المعارف ، ادارة المعارف ، عدن

* كما تفيد جريدة عدن الرسمية في

عددها الاخير عن تعيين المستر آي . سى .

رانجل (قاضي جراء) كرئيس للجنة

الايغار ابتداء من اول مارس ١٩٦٣ .

بدلاً من السيد سعيد حسن .

بيان وزير الدفاع عند وصوله الى عدن

في اليوم الذي قدم فيه وزير الدفاع البريطاني الى عدن قادماً من الشارع القاصي ادى بالبيان التالي : لقد أتمت الان نسعة ايام من معيشة اولئك الذين يعملون تحت قيادتهم وقد حققت وبلغت مرحلة رحلق التي تستغرق ١٥ يوماً لزيارة المحطات العسكرية في الشرق القاصي والاردني والاوسيط . وقد قمت بزيارات قصيرة لقبرص والبحرين وجان وللايو وسنغافورة اما زيارتي لعدن فهي نتيجة لموعيد سابق و كنت اطلع اليها لمدة اشهر الى تجديد معرفتي بصاحب السمو سلطان طبع وزير دفاع الامداد ، وبخ Ish الجيوب وان اعمل ان يتمتع به كل واحد بقدر ما استحق به انا الجيش البريطاني .

وحق خلال الستين الماضيين ان برنامح زيارتي لحافل وهذا منذ زيارتي الاخيرة لعدن فقد اجزت خطوات واسعة عظيمة لتحسين وسائل الترفية لجميع الرتب العسكرية في

ان الثقافة العربية في تقدم مستمر

ان الغاية ، التي يبغى ان يسعى وقد دخلت كل وطن وكل منزل اليها الشباب في حاضرنا هي :

١) تحقيق وحدة الشباب وقويتها وفتيات .

٢) حل المشاكل الثقافية

والاجتماعية والعلمية والفنية .

٣) المساعدة الفعالة ، في النضال الشعبي من أجل تحقيق أهدافه

الكبير . والشباب يوم يملؤون على تحقيق الوحدة المطلوبة ، بحسب أن

يجب أن يكون شعارهم : نكران

الذات . فيبون نكران الذات .

لا يمكن ان يتم لایة مجموعة بشرية

اي عمل يستهدف الاستقرار فهو

قدرة شبابنا ان يعززوا اسباب

الامانة والشرفية بنت الضغينة . والضغينة

بنت الجهل وهـل يتأتى لمجموعة

يسيرها الجهل . ان يسودها روح

التفاهـم او ان يكون بينها اذى تعاون

في شؤون الحياة ؟

فالجهل موت . والموت عدو

وكم نرجو ايضاً ان يكون الآباء

مجددين في تعويض ابنائهم مفاهيمهم

الانسانية فيـن تكون الحياة حيـنة؟

الجمل لا يحيى عليه جماعة .

كيف الحياة على يدي عزيزلا

عبدالعزيز عبدالله العربي

ان ابناءنا هم الامل وهم المستقبل

فلتكن الثقافة سلاحهم في طريقهم الى

الستـيل .

وتعلـموا .. فالعلم بـاب فضـيلة

لم يـقـي بـابـا لـسـعـادـة مـعـلـقاـ

سـكـرـيـتـيرـ الـنـظـمـةـ الـعـرـبـيـةـ اـلـثـقـافـيـةـ

انـ العـقـلـ يـحـبـ انـ يـسـودـ

فـبـلـدـنـاـ مـاـ مـيـكـنـ الـعـقـلـ فـيـهـ

بـاسـطـاطـلـهـ ، فـسـوـفـ تـظـلـ الـعـاـفـطـ

الـتـقـسـخـ هـيـ الـلـوـجـهـ وـبـعـدـ

لـتـوـجـهـ لـاـيـكـوـنـ لـلـعـقـلـ فـيـ اـثـرـهـ

الـمـتـازـ

عـلـيـ عـدـدـ الـعـزـيزـ نـصـرـ

الـنـظـمـةـ الـثـقـافـيـةـ الـعـرـبـيـةـ

تـسـعـيـدـ الـيـوـمـ الـنـظـمـةـ الـثـقـافـيـةـ الـعـرـبـيـةـ

نـشـاطـهـ ، فـقـدـ عـرـفـ مـنـ

الـمـشـولـينـ فـيـهاـ الـتـكـرـرـةـ أـنـ اـصـبـحـ مـنـ

الـخـاصـ خـلـلـ هـذـاـ الـاسـبـوـعـ . فـرـحـىـ

مـرـحـىـ يـاشـبـابـ الـنـظـمـةـ وـإـلـيـ الـاـمـامـ

كلمة الركن

للشباب غاية .. هي الحياة

وفي سبيل الحياة تجـدد

أساليب النشاط بتـجـددـ القـوىـ

الـنـاسـيـةـ الشـابـةـ فـيـ ذاتـ الـاـنـسـانـ

. . وكلـ إـنـسانـ يـوـمـ يـصـلـ إـلـىـ

دـرـجـةـ مـعـيـهـ مـنـ النـشـاطـ الـفـكـرـيـ

أـوـ الـعـمـلـ .. لـاـ يـعـنـيـ أـنـ يـتـخلـيـ

تـجـهـزـ حـرـكةـ النـشـاطـ ، اـبـدـاـ .

الـحـرـكـةـ يـوـمـ تـقـفـ فـيـ قـرـدـ تـنـموـ

فـرـدـ آخرـ .. وهـكـذاـ تـأـخـذـ

الـحـيـاةـ دـوـرـآـ بـجـدـاـ فـيـ حـرـكـهـ

كـلـ تـجـدـدـ الـاـنـسـانـ .

وشـابـاـنـاـ الـعـرـبـيـ فـيـ عـدـنـ

وـكـلـ جـزـءـ الـيـمـنـ يـلـيـسـتـ حـرـكـهـ

ذـاتـ أـثـرـ سـلـبـيـ حـقـ وـإـنـ كـانـ

تـبـدـوـ كـذـلـكـ وـإـنـماـ بـإـنـظـرـ إـلـىـ

أـمـكـانـاتـ الـمـحـدـودـةـ تـبـدـوـ مـظـاـهـرـ

شـاطـهـ ذـاتـ اـرـسـلـيـ وـمـنـ هـذـهـ

الـظـاهـرـ : الـمـظـهـرـ الـقـاـفيـ الـذـيـ

لـادـ وـإـنـ يـبـلـوـرـ يـصـحـ تـجـسـيدـ

لـامـانـ الشـابـ وـأـمـاـهـمـ .

الـقـاـفـةـ هـيـ دـيـنـمـ العـقـلـ ، الـذـيـ

يـبـنـيـ إـنـ يـحـتلـ مـكـانـهـ الـمـرـمـوـقـةـ

فـيـ دـيـنـ الـأـحـيـاءـ .

فـبـلـدـنـاـ مـاـ مـيـكـنـ الـعـقـلـ فـيـهـ

بـاسـطـاطـلـهـ ، فـسـوـفـ تـظـلـ الـعـاـفـطـ

الـتـقـسـخـ هـيـ الـلـوـجـهـ وـبـعـدـ

لـتـوـجـهـ لـاـيـكـوـنـ لـلـعـقـلـ فـيـ اـثـرـهـ

الـمـتـازـ .

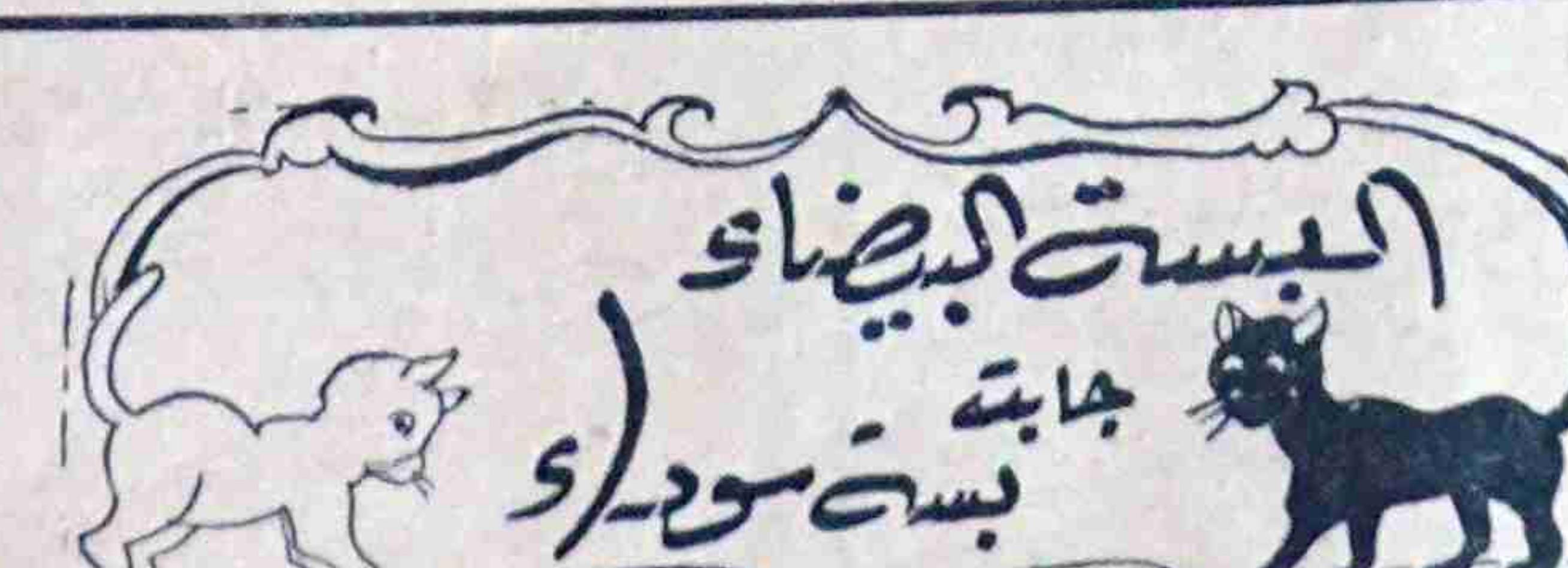
محل الجزارى للسجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة ، عدن

اصاحبه : محمد أحمد جزارى

مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والاثاث المزلي بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والسرعة في العمل والاتقان أهم ما يتميز به محل الجزارى للتجارة .



أحرزنا هذه الأيام ما معهاش
عمل إلا الرقص في الليل !



الى بنائي نجي بلا «١١»

بقلم:

على عبدالله - بن غازى

٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

له عارض ينفيه من تناول المشاه و هو امرنا در الواقع اخذ بمحوس خلال الديار و بخطف ار جاء البلاد لا و عرضها كأنما عمده اليه في حراستها في تلك الايام المشؤومة حق يقضى الله امرأ كان مفرولاً

و قد نظم فيه صديقه الشاعر

الاستاذ محمد سعيد جراده ارجوزة

والجلات كايزعمون وما اظن ذلك صور فيها نهمه على الطعام و انكابه الا تبريراً منهم لتصيرهم بواجههم نحو على المائدة و توسيع الشاعر في ذلك شجاءت صورة ناطقة كأنما رسست ولا ينوتنا هنا ان نشير اشاره بريشة فنان مبدع و يوسفى اننى عابرية الى شخصية الاستاذ فهو اسرر لا احفظ من هذه المنظومة ما استشهد به هنا.

هذا، وما زادني حيرة في ازمة المياه، انى وجدت الناس هناك لا يولونها اهتماما رغم خطورتها. بل وجدتهم متسلين لمسى محبيين

الى تحريك رجله، وقد ثناها الى في ذلك على رهم يرجون ثوابه الحرام. فأى عن ذلك وقتل له وعكتنا. يانقى غرت مائـا ظنـها قد فصـلت عن الجـسد اذـم القـضاـء، وـالقدر حـجه يـاجـأ الـبـهاـ اـحسـهـاـ حـراـكاـ حـقـيـ قـالـهـ بـضمـهـ اذاـ اـنـكـ فـكـهـ وـلـغـزـ فيـ الـارـضـ فـيـهاـ اـخـلـفـواـ فـيـهاـ اـخـلـفـواـ وـاـذـ جـلسـ فـكـهـ جـلـمـودـ صـخـرـ «ـماـ كـبـرـ وـهـذـاـ مـاسـتـكـلـ عـنـهـ فـيـ الـمـدـدـ القـدـمـ اـنـ شـاءـ اللهـ.

خطـهـ السـيلـ منـ عـلـ «ـ علىـ عبدـ اللهـ -ـ بنـ غـازـىـ *ـ قـيلـ سـابـقاـ :

اكـولـ لـيـكـادـ بـشـعـ بـحـلـسـ الـىـ المـائـدـةـ فـيـنـيـ الـاعـتـكـافـ عـلـيـهـ حـتـىـ مـطـلـعـ الـدـيـرـ وـحـقـيـ يـانـىـ عـلـىـ كـلـ شـىـءـ عنـ المـارـهـ لـاـسـأـلـ وـلـىـ عـنـ قـوـيـهـ فـكـلـ قـرـيـنـ بـالـقـارـنـ يـقـنـىـ وـيـقـالـ الـيـومـ :

يـهـونـ عـلـيـهـ اـنـ تـفـوـتـهـ فـرـيـضـهـ الـمـشـاهـ إـذـ أـرـتـ اـنـ تـعـرـفـ مـنـ هـوـ مـنـ اـنـ فـوـتـهـ وـجـةـ الـمـشـاهـ وـاـذـ مـاعـرـضـ التـشـخـصـ ،ـ فـقـتـشـ عـنـ مـقـرـوـهـ اـتـهـ

خطرة أدبية :

صمت الشعوب لا يعني تدميرها صمه حفظ الحياة ..!

بِقَلْمِيْرُ عَبْدَ العَزِيزِ نَصْرِ

و كذلك هو شأن بالنسبة للشعب العربي المتحرر والمتعطشة الى الحرية، في يوم الجزائر ليست ابداً. من اجل الحياة من وحي الساعة ولكنها تعيش في الاعماق منذ اليوم الاول، للحركة انثورية لاف الجزائر وحدتها. ولكن في كل منطقة تتحرر فيها قوى الخير تتمر عن غضتها كماهه والذى يتتجدد في الصورة الشاوية للشاعر العربي المفضل، أبي القاسم الشاعى. الذى غنى للحرية، ولاغرابة . فالشمب في سماته، تكون على قولين الاول يقول بعثتها وتلاشيتها عن خط الحركة المادفة الى حياة فضلى ومستقبل افضل وهو قوله، مردود لانه يتم عن موت أصحابه.

والقول الثاني : يقول بان الشعب في صمته، لا يكون ميتاً ولكنه يكون في حالة غيبوبة لا يثبت ان يفيق بعدها لينظر ما حوله في تدبر وفهم حتى اذا استجمعت قواه، وعاد الى نشاطه الطبيعي بمطلقي اول شرارة من شرارات الفكر فتأخذ دورها في إضاءة ال درب ودفع القوى .

وما هي الاجولة حتى تكون الرغبة قد تحركت تمعظى مفهومها عن نوع الحياة التي يجب ان تعيش وعن الاسباب التي تقف حائلة دون بلوغ تلك الحياة؟ والرغبة في ذاتها ليست الاعمالا من عوامل الدفع تأخذ دورتها التجسد في شكل إرادى .

ويومئذ تصبح الارادة هي المسيطرة على كل القوى قوى الخير والحق والجمال فتأخذ حركات الشمب لونا آخر من الشاطئ محتواه اتزاع الحياة من قبضة الادباء الماضلين .

رما تلميذهن تغيراً في الاسلوب في الرسالة السابقة .. فمنذما اردت ان اكتب عن ازمة المياه، وما يقصيه الناس من العطش اعتبرني الحجل ، وتلعن اللسان ، وتعثر القلم ، فلم ادر ما اقول رغم اني لمست الحالة بنفسى، وشهدت لها بعيف ، رغم ذلك كله ، فقد استهدت على الموضوع ومرقت ما كتبته غير مرر .. وعندئذ جئت الى استاذى الجليل

السيد عبدالرحمن الاحدل ، وهو استاذى الذى تأثر به كثيراً ولازمه طويلاً وترجمت اليه فيما استهدتى على من امور الدين ، والدنيا ، فكان لي خير منه وخير معين .. وانهداى لم اجد استاذآ ولا معلماً — من معلمى العصر — له من المزايا والتضاعف فى العلوم والفنون ما لهذا الاستاذ العالم الذى يجمع بين القدم والحديث .

ناولته القرطاس والقلم وقامت له : يا استاذ ، اكتب مقدمة لهذا الموضوع فقد تحيطت فيه ولم ادر كيف ادخل اليه ! فشرع في كتابة المقدمة .. ولكنها كانت مقدمة لكتاب ضخم ، لا يقال قصير .. ثم عرضها علي فاذا فهم من غريب اللغة ، ما لا تفهمها أنت ، كلهم يفهمها ابوك من قبل .. واحتدى انقلها بخطى الردى بعد ان كتبها بخطه الجيل ، واعتبر منها ألفاظاً غريبة تحيط القارئ الى القاموس ، واحدف جملة تدفع القارئ الى القسم بالدم إنها بريئة من ايتك ، براءة الذئب من دم ابن يعقوب .

إلا ان مقدمة الاستاذ جملتني أتهب الموضوع أكثر من ذى قبل ، وعقدته اكتئباً فأكثر .. فقلت له : اكتبها ولا قوة إلا بالله !!

فكتب بقية الرسالة كاملة . وكان صديق الاستاذ عبد سعيد الصوفى ، حاضراً معاً فقال له : لقد احسنت حين جعلت الاستاذ يكتب بقلمك حتى إذا قيل بعلم فلان تكون قد احتلت للخروج عن الكذب ، واستطرد يقول : وهذه طريقة حميدة ، وسنة حسنة يحدرك من الركاك والضعف كاهوشان الكثرين التي تتكون منها القصيدة لا تقل عن سبع ايات .. بل يقولون ان العبرة بالاحرف لا بالایات . اي ان القصيدة تتكون — في رأيه — من سبعه احرف كما ان القرآن تزل على سبعه احرف كما قال عليه الصلاة والسلام في الحديث الشهور .

ولهم آراء في الشعر لا تقل طرافة عن هذا الرأى اذ يحوزون للشاعر ان يغير القافية في كل بيت وان يكون كل بيت قياماً بذاته أو قولي ان كل بيت قصيدة مستقلة بذاتها .

ذلك بان البرة كما تقدم بالاحرف لا بالایات هذا في الشعر الموزون . اما في الشعر « الالموزون »

فلم فيه آراء غريبة لا يتسع للقام لبسطها . وهذه الآراء وغيرها اطلع عليها بعض الشعرا الجدد الذين يعودون الى ذروة العرفان في الشيخ بشيان حين كانت تقام فيها المحاضرة في كل أسبوع يلقىها اعضاء هذه الندوة ومن المؤسف والمؤلم ان هذه الندوة تعطلت اعمالها نتيجة لازمة المساكن ، اذ لم تجد مكاناً تعقد فيه جلساتها والذين يملكون الاماكن ، من المؤسرين ، والاغنياء لاتسمح اى ان يظل بري الشيء على غير حقيقته

الهزوجة حميدة

(أهزوجة من نوع جديد يقدمها الفنان «البازغة» وهي بحدتها تحكي بطولاتنادرة لا يُعْكِن لاحدان يتصرف بها إلا البراغيث الحية في فصل الشتاء.

إنها رائعة حقاً لأنها من ذلك النوع الذي يلقب بالشطح .. والشطحات ضرب من السرحان أو الغيوب، كما هو أيضاً نوع من الفخر.

ولقد اتصف بالشطحات بعض الصوفيين الذين ينماجون حبيبافي عالم الغيب، فيجيدون في وصفه.. هكذا قيل.

ولعلم صاحبنا الفنان قال هذه الأغنية عقب تأثير عاطفي شطح به في عالم الخيال خرج راكباً برغوثه، يتحدى به صواري روسيا وأمريكا فهنيئاً من تهدى إليه هذه الأغنية من الملحنين الناشئين.. والمليالين إلى الشطحات الفنية.. ومزيداً من فن الشطح.

بعدنا بالكمب حقيق مجرب
وعند الصدق ما تلقى وقته
لقيت القميلى حادف لركب
عطيفه هندوان سبعين وقوه
وزنا القميلى والثور الأشعب
وزاد القميلى رجع شوبيه
ذبحنا ذرة في أرض صنعا
وسائل الدم لا وادي الماجة
وصبينا من الابرة مئة سيف
وباقيتها جنابي حضر ميه
بنينا فوق رأس الدبك ديوان
وخلينا منافس للرعبيه

شعار الصفحه

وبكلمة الميل الذى يعنى عما

موسى فحسم عين به تفجير

يكتب كل أسبوع : محمد شفيق

ما بالنا نرى أن المبشرى والعزم
قد كفنا عن الجاده التي كانت بينها
وأن العزائم أن يكتب بعد ذلك ..
بل أحد برد العزم ما كتبه عنه
المبشرى ؟

الامر الذي يحثنا شيك في شبابين
ها : إما يكون لها نار على العزم
وإما وأنه يرد أن يشمل النار
بينها .. ويظهر هو على حد الآتين المبشرى والعزم ، أصبح الآن هو

ينقلب من مفاريق إلى مصارع !

المصارع .. فن فرع بيته وبين
العزيم !!



مرك في بئر !

* نفي المطرب المبشرى الخبر الذي
نشر عنه بأنه سيعقد قرانه على فتاة من

حيويتي ..

ويقول المبشرى إن الذي ثبت له
هذه الاشاعة هو الشخص الوحيد
الذي يستفيد منها !

* وقد رفع أحد المعجبين قضية على
شخص أشكره القود التي استفادها
منه ..

* يروز أحد مرضى الظهور من
الفانين إلى بعض أصدقائه أن يكتبوا
عنها في الصحف ..

* أحد الوجوه الفنانية الجديدة
يسبع ، في هذه الأيام ، محظوظاً أنظر
المعجبين .

* تنتوى إحدى المحبات بفن « أبو
عون جربة » أن تهدى له عينه
تحرسه من الدين !

* طلب « أبو عون » من المصور ،
الذي التقى له صورة ، أى بخري له
بعض الرؤوس في عينيه في الصورة ..

* في برلين بعض المطربين هذا
الأسبوع رسائل معطرة من حبيبي

بسفر المتلوجست فؤاد الشريف ، إلى بريطانيا ،
فأنه سيختلف لنا فراغاً في فن المتلوج لأنهم لم يكن هناك
غيره متلوجست آخر يسد هذا الفراغ الذي تركه بسفره ..
ولا تقول أن هذا الفراغ ، لن علوه غير فؤاد !
ففؤاد في بداية الطريق ، غير أن ما يحملنا نقول هذا عنه ،
أنه هو المتلوجست الوحيد في بلادنا وأليس له من ينافسه ..

ـ من كلام للميل



التموج في صوت الفنان ..



لون خاص من الأغاني الخفيفة ،
هي التي انقضى أداؤها المطرب أحد
ناحي قاسم .. وفي أغانيهن خفة فترين ،
غنائهما لامطرب يحيى مكي ، هنا :
« قلي الزن » و « حليف الاليالي »
استطمنا ، وكشفت في صوته موهبة ..
ان في صوته تموجاً لذاته ، وهو
معنى من معانى التعبير الغنائي ، يندر
في كثير من الاصوات الفنائية ..

وللتتموج هذا سحر عجيب في نقل

ردد

* الآنسة أحلام محمد ؟ التواهي
بأى مناسبة تربينا نكتب عن
المطرب عبد الحليم حافظ ؟

* فاروق سعيد ؟ معلماً
حاول أن تعيده كتابة المقال الذي
بعثت به إلينا بخط واضح نستطيع
قراءته ..

* محمد عبد الرحمن ناصر
أغنته أخذت طريقها إلى
المملات .. فما هكذا تكتب الأغانى

كيف تربت هذه الأغاني إلى الإذاعة ؟

إن على المسؤولين في الإذاعة أن
يراجعوا بعض الأغاني الأخيرة التي
سجلت للإذاعة .. فكلمات هذه الأغاني
غاية في الركاكة والابتدا ..
ولا يدرك كيف تخللت هذه
الكلمات على لجنة تصوّص الأغانى وهي
في طريقها إلى آذان المستمعين ..

ولربما يظهر الآ .. من هو أكثر من فؤاد موهبة في
فن المتلوج .. إذا نحن بحثنا عن مواهب جديدة لنجد بها
هذا الفراغ الذي سنحس به في حفلاتنا القادمة ..

ومن يدرى .. فقد يفاجئنا المرشدي بوجه جديد في
حفلاته السنوية التي تعود أن يقيمها مناسبة ولد الله هاشم
بحير .. كما فاجأنا من قبل بفؤاد الشريف ..

ومن يدرى فقد يكون لنا أكثر من متلوجست ..

بِقَلْمِ السَّيِّدِ



تحية ونصحية لافتة العربية

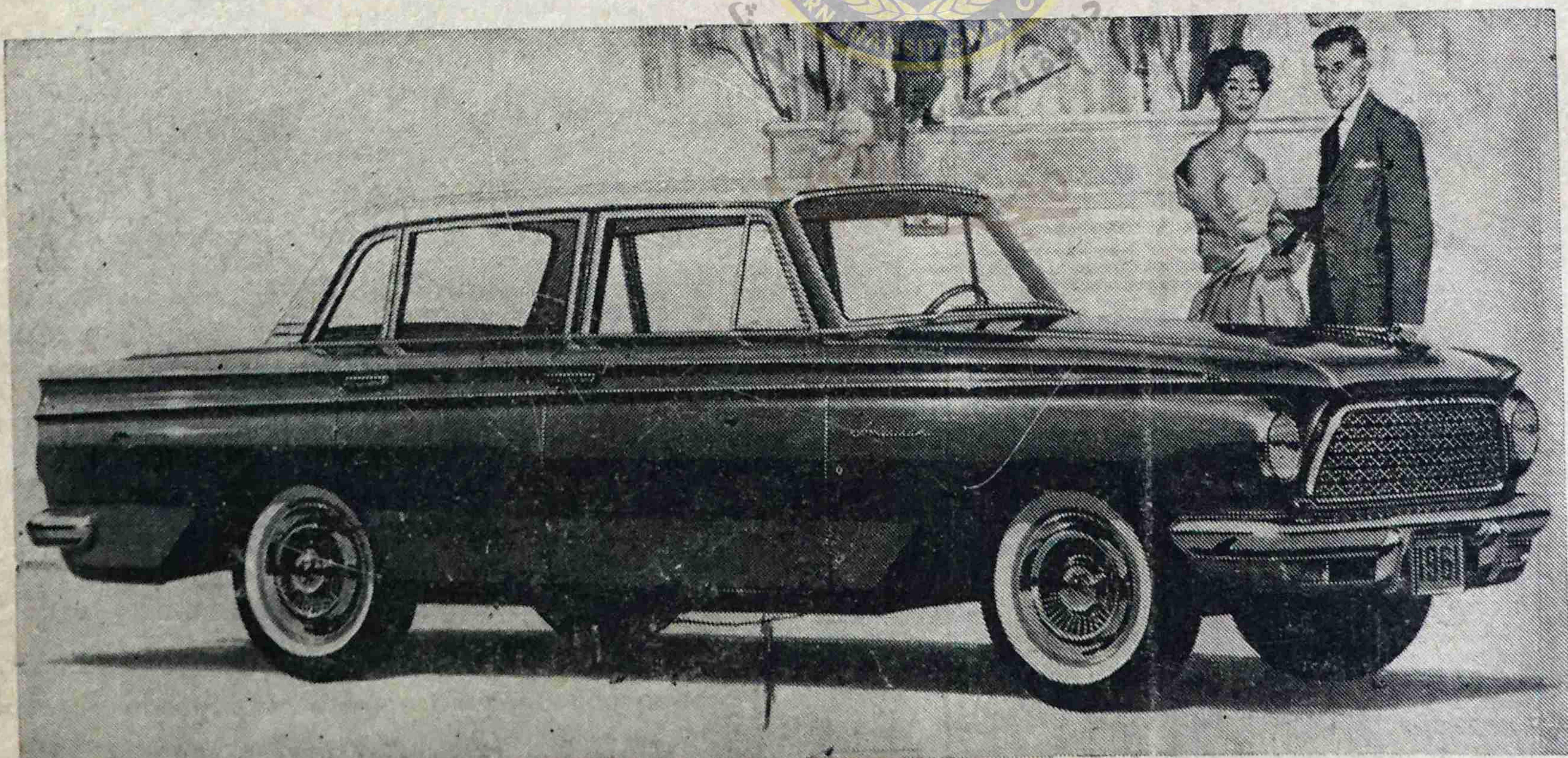
بوركت وثبة بنت العرب في جنوب اليمن المقتضب
وثبة حطمت القيد الذي غلها منذ قديم الحقب
رسفت فيه قروننا لم تجده منه غير المضم من كل غي
فرضوا القيد على ما واتوا به قال رعموه للذئب
شكلاً قالوا عن الذئب وهم أجهل الناس بشرع الذئب
أنهم من قول خير الناس من قال قوله خالياً من رب
خذوا نصف دينكم عن هذه الحرة الحمراء بنت النسب
وهو يعنى بضعه الصديق من بلغت بالعلم اسمى الرتب
كانت الانثى متاعاً يشتري وتسام الموت تحت الترب
فأقى الاسلام يعلى شانهاً ويساوي حظها في المنصب
قرن الدين اسمها في كلما فيه شفر العامل المذهب
يا فناء العرب ثوري وائقني كل وضع فاسد ثم اشجعي
اسمي الدنيا نذاك وخذلي سيرة من ام عصر الذهب
هضموك اليوم في مدرسة رغداً في الاكل او في المشرب
حاربي الظلم ودوسي قيده واطلب الحق باقادام الابي
واجعلى الاخلاق درعاً مائعاً وسلاحاً دافعاً للنوب
كنت في حصن منيع مرعب
واحفظي العفة والصون، هنا تاجك الغالي عظيم المكتب
ليس يغريك حجاب مساتر لم يدرع بسياج الادب
حصني نفسك بالعلم الذي فيه تبرير والبحيش لجب
بنضوج الام نرق سلماً في ذرى العلامة صاحب الرتب
كلا شركوه او تذكره من فساد الرمث المضطرب
ناشيً عن جهل ام رضمت لبني الجمل ففنته الصبي

مُؤْمِنُ الْأَوَّلِيَّةِ
بِالْمُهْمَّةِ

نظر اللاحِدات الأخيرة التي ساهمت فيها المرأة العربية ولوبيه الصادقة التي
وتبرأ في سبيل تقدمها وبوجه من ذلك دفعه الأخلاص إلى نظم هذه القصيدة وإهدامها إلى فناتننا العربية كنصحية وتحية إشراقاً عليها وأعجاها ورحمة الوثابة وخطواتها التحررية . فالإله يا فناء اليوم وام المستقبل نصيحة وتحية آمالاً ان تكون طليعة عهد تستعيد في المرأة مكانها العلمية والادبية وسترد مسلحتها الأيام من حصافة ورجحان اخلاق وحكمة وآداب ، فانت يا فناتي العزبة نصف المجتمع يسمو وترفع سموك وهم يحيط بمحملك وغباء وتك وسأهديك قريباً انشاء الله كتبتي عن دور المرأة في الاسلام وفوك الله الى ما فيه صلاح امتك ودينك ووطنك وإليك هديك ونصيحة :

سيارات «رامبلر امريكان» الشهيرة تغزو الاسواق

السيارات التي تستخدم في ارقى عواصم العالم كـتاكسى ، وملاكي
واسعة ومرحبة وتناسب لسته ركاب بميئنة الصناع واقتصادية في استهلاك البنزين



من مزايا رامبلر :

- * اجزاء غير قابل للكسر والتدخل
- * أسفل السيارة مطلبي برفع المدخل
- * تانكي الماء للخدمة انتقالية
- « خاص لعدن »
- * سيرنجات « » »
- * ميازين وكان « » »
- * الرجال الاماراتي ملون ضد الشمس
- * طاولات الناشرات من الكروم
- * ساعة اكوربائية

دفعة ألماني وصلت - تخفيض كبير في الأسعار

صالات العرض :

شارع الملكة أروى - كريتر
الشارع الرئيسي - الملا
جاراج باسندوه - الشيف عثمان

ال وكلاء الوحيدون :

وكالات احمد باسندوه للهندسة والتجارة

جولة كالتكس - الشيخ عثمان

رَكْنُ الشَّمَاءلِ

* كلية بلقيس كعبة آمالنا . . فصو نوها * لانريد جمعجعة . . واما نريد طحنا

دينية او سياسية فانتا نرى لادمة تلك الطفليات من النقوس الى تقمص هذا الشعار اذا ما فترت لصالحها الخاصة غير حاسبة ولا عابثة بصالح بناء مقدمة وحكومة آمال يجب ان تستقر ثابتة لا تختاحها اعاصير الاغراض الدينية او السياسية الق تواليها غير وجهتها المقصودة فـ... او تلك الذين يتصاعون بداعش الشيئ البعيض انهم بعلمهم هذا ااما يريدون ان يطفئوا نور العلم الذي هو من نور الله ولكن الله مت نوره او تلك المواطنين الابرار الذين ارادوا خفقوا ارادتهم باسم ما يكون التحقق وكل جميل في الحياة ولكل مقدس شيئاً وتقدر لهم الجسد الشكور وعزاؤنا في مثل هذا الموقف الذي يدمى القلوب قول القائل :

لو ان كلباً عوى القيمة حجزاً
لاصبح الصخر متملاً بدينار

ناشر عبدالله العماري

كلمة الرَّكْنِ

خير ما يمكن ان يقدمه شباب بلده وشعبه هو : الصدق الصدق فيما يسعى ويقول وفيما يكتب .. ولو ان شبابنا انتهجوا سبل العمل صادقين .. وفكروا صادقين لكان عالمهم اليوم قد امر .. ولكن ذلك لم يحدث واذا حدث قليل هو .. ذلك لانهم لم يتزموا جانب الصدق .. فترى هذا بمحام ولتكن على حساب الواقع والحقيقة .

وترى هذا يندد بالآخرين من اخوانه ولكن على حساب الحق المضموم والعرض المحتوك على ان الصدق يوم نطالب به وبعبارة اخرى مادم لا ينفصها الراعي الامين الذي يوفر لها حاجياتها المادية والادبية ونحن نستذكر ان يشار الشعب المفتعل والاشاعة الافاكة لأشياء لا تستوجب اي اهتمام الا في حذاته ، لا يقوم سطحيها الى المقاصد والاعراض .

وكالية بلقيس اليوم ليست بعيدة عن الشعب ولا تقع في جزر الواقع الواقع ولا جزيرة سيشل حق يطلق اولئك المرجفون ، انهم ميسططيون اخفاء الحقيقة او اطفاء النور الثاقب « وذهبني قلت هذا الصبح ليل ، أيمى العاملون عن الضياء »

واذا كانت الاغراض اليوم تحاول جاهدة ان تشوه الحقائق وتفتن شعب الاستجداء ببعض العواطف اما بوسائل

واما كان باديا للعيان ما احرزته الكلية من مكاسب بلقيس يغرب عن بالاقصر التنويه بما قطمه من شوط مرموق الوقت الذي ما كانت مستطيبة ان تجتاز في الى اوج هذه العالية ظهور اثره الطيب على المذاق الطيبة من التلاميذ الذين يربو عددهم على الالف فان ضم الكلية في احسائهم لا ولئك تلاميذ البالغين كثرة لا توازيها على الجدارة والایقاع لكل ذي عينين ونحن كمواطنين نتظر الى هذه البناء النجاح الذي احرزته كلية بلقيس في حلبة التعليم وذلك دليل ناصح على ماتمتع به الادارة من كفاءة وجدارة في شخصية العميد الذي برزت احداث والتتابع انه ماهر في طرق التعليم ، وانه يحظى بكل ما يؤثر على مصلحة هذه البناء المغصص

من مشروع حفر الآبار الجارية في منطقة ابين .

وقد كان لهذا الاتفاق صدى كبير في اوساط الزيارتين والاهالي في المنطقةين اذ ان حفر تلك الآبار ستزيد من عدد الاراضي الزروعة الا بعمل معين في حدود الحقل

التعليمي ، وان انتشار زوبعة من الخلاف الذي يشار بسب-

السرع ااما تكون نتائجه وخيمة على هذه البناء المقدسة التي يجب ان تظل بعيدة عن السياسة والاغراض الشخصية .

فان مثل هذه الزوابع تعيقها عن اداء رسالتها وربما صرفتها كلية عنها الى صراع يذهب بالوقت وال ساعات الشديدة التي يجب ان تصرف الى اشياء صامية في مواصلة السير الى القيمة . واما كانت الكلية تتمتع بوفرة الجنابين الهمين فيما وها الجانب المالي والجانب الثقافي على ان الصدق يوم نطالب به

شبابنا إنما يعني الاخلاق والمعارف ، فبدون الصدق يظل الاخلاق معدباً وتشهد المعرفة والصدق في حد ذاته ، لا يقوم على المظاهر والظاهر كذلك المعرفة لافتة على التراث ، والتقويش ومحاولة كل الصاع صاعين او ما شاء به ولكنها تقوم على الوعي والوعي ، يقوم على الفهم ، والفهم ملاحة الحقيقة ووقفة الوجود . فكم هو

جميل ان يكون الصدق في ماتتصف به حق ولو خط انسنا ابن الشعب

رَكْنُ الْجَنُوبِ

مكيراس السلطنة الموزلية

المأطلق في الولاية .
* غادر مودية متوجهين الى مدينة الاتحاد اعضاء ولاية دئنة في المجلس الاعادي وقد رافقهم مدير بلدية مودية ، وسيحضر اعضاء مجلس الاتحاد جلسات المجلس الذى سعقد في مدينة الاتحاد العاصمة .

المحزب

يتضمن ان يعقد مفتاح المنطقة الغربية جلسة ادارية تمهدية لبحث اقتراح بانشاء مجلس قروى في الحزن وقد ادرج في الميزانية القادم مبلغ من المال لتحسين القرى ويتضمن تشكيل مجلس القرى قبل نهاية شهر مارس الحالى .

نصاب سلطنة العوالق العليا

شرع مزارعو سلطنة العوالق العليا بمحمد موسم القمح ، وقد كان محصول هذا الموسم افضل واجود محصول تتبعه مزارع سلطنة كا ان كمة القمح ؛ التي زرعت تزيد عن الكيلات في الموسم السابقة وذلك نتيجة لاهتمام المزارعين بمحفر الآبار الارتوازية وجلب المضخات الحديثة وذلك بفضل القروض التي قدمتها السلطات العليا في السلطنة التي مكنت المزارعين من حفر ملايين اقل عن اربعين بئراً خلال هذا العام مما رفع مجموع الآبار في اسلطة الى مائة وخمسين بئراً . هذا ولارتفاع الطلبات تقدم من مالكي الاراضي للحصول على قروض لحفر الآبار وشراء المضخات وقد صرح سكرتير السلطنة ان الامر سيدرس مع المسؤولين .

مودية ولاية دئنة

عقدت جمعية متجدد القطن بدئنة جلسة في يوم الثلاثاء الماضي وحضر هذه الجلسة اغلبية اعضاء الجمعية كما حضرها خالد عثمان ضابط منطقة البيل والنجمة في المنطقة

الشرقية من السلطنة الفضلى . وقد اجتمع النائب الامير احمد عبد الله الفضلى نائب السلطنة الفضلى ووزير الزراعة والتطور الاقتصادي بحكومة

الاتحاد اجمع بمقابل شركاته .

مبلغ ٢٠٠٠٠ شلن عشرين الف شلن من ميزانية وزارة الموارف الاتحادية تدفع لاهالي قطبي مقابل تكاليف بناء مدرستهم .

السلطنة الفضلى

عقدت لجنة الاسماك بشقرة جلسة في يوم الاثنين الماضي تحت رئاسة وكيل نائب السلطنة الفضلى الامير حسين عبد الله كما حضر الجلسة كل من مساعد المستشار بزنجبور المستشاريه ومساعد المستشار الثاني السيد فضل احمد السامي ومساعد ضابط الاسماك بعدن .

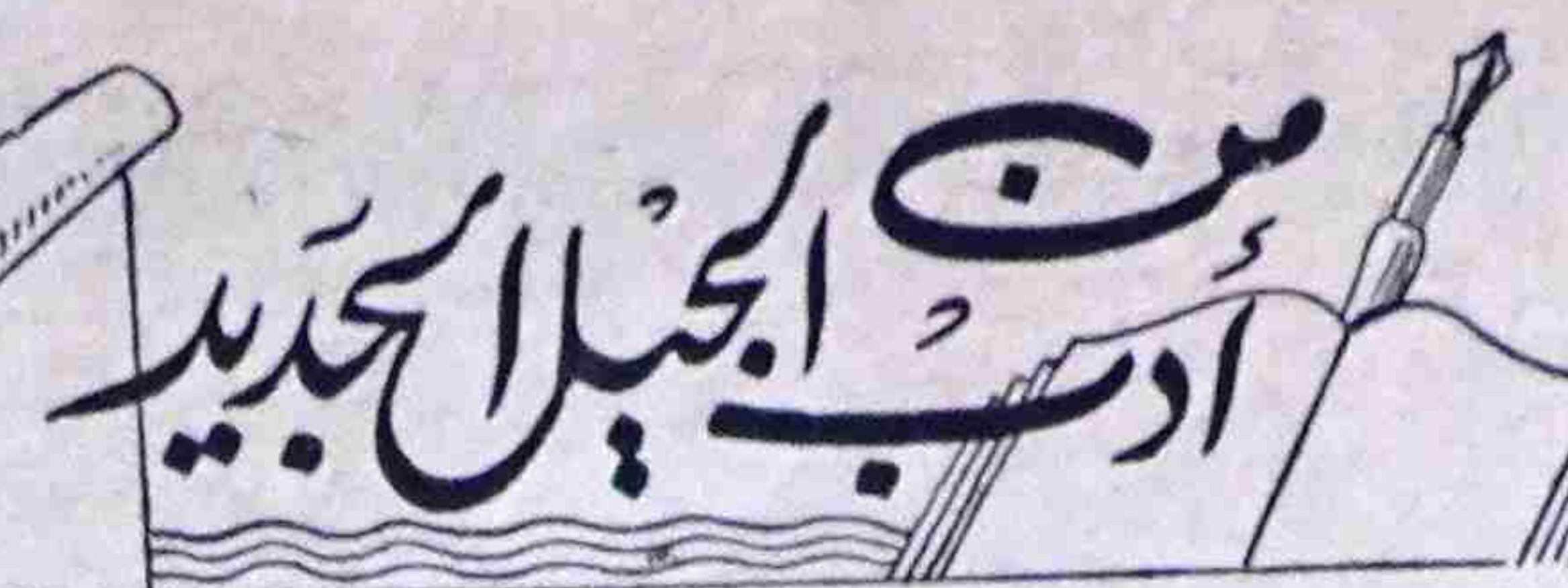
ونوقش في هذه الجلسة قانون لجنة الاسماك الذي اصدرته السلطنة الفضلى ، وبعد الماقشة تقرر في الجلسة عقد اجتماع آخر للجنة الاسماك كل شهرين .

كما قدم مساعد ضابط الاسماك نصائح وارشادات متعددة فالفائدة الظاهر على لجنة الاسماك .

اعلان

يسرا اعضاء المجلس التأسيسي لشركة الخطوط الجوية اليابانية بنزع ان يعلوا به في جلسته الرابعة المنعقدة يوم الاثنين ٩ شعبان ١٣٨١ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٦٢ م قد انتخب ثلاثة اعضاء الى جانب احمد عبد الله العاقل وهو احمد هايل سعيد ، عبد الفتى مطرور ، الحضار زيد وذلك تيسير اعمال الشركة الى ١٥ ابريل ١٩٦٢ م كافرر المجلس التأسيسي ان يعقد جلسة اخرى في ١٥ ابريل ١٩٦٢ لانتخابات المجلس الاداري للشركة .

المجلس التأسيسي لشركة الخطوط الجوية اليابانية .



كتاب ملخصة ..

إن ظاهرة الفوترة أصبحت متفشة بين معظم شباب هذا اليوم، وكذلك التفتن في إختصار التفصيات الجذابة التي تلتقط بالجسم.

ولذلك كله أثر في تحويل إتجاه الطالب ونشأته فإذا كان قد جعل من ذلك جزءاً منها في حياته منذ السن التي يكون قابلاً فيها للتأثير .. فيكتسب منها الاليونة .

ولست أطلب من هؤلاء أن يهملوا العناية بأنفسهم ، ولكن لن تكون العناية ذات حدود ، وإلا أصبحت هذه العناية خطرآً داهماً على الأخلاق .. كما لا يجب أبداً أن تكون العناية بالظاهر في الشعر والمندام أساساً لحياة الطالب .. فإن ذلك سيكون على حساب تعليمه .. ورجولته (المشرف)

مصطفي كمال

قدمه: هاشم زين حمود الحازمي

كتب مصطفى كمال في مذكراته إلى المدرسة التي كانت متصلة بمسجد ما تعرّيه :

«اتذكر حادثاً من حوادث طفوالي وأمسك «الحوجة» بيدي وادخلني إلى غرفة عارية تقيبة، وأخذني يغسل في شرح آيات من القرآن الكريم .

وبعد سنتة أشهر على وجه التقرب كان ذلك الحادث يتعلق بدخولى

المدرسة ، وكان أبي وأمي يختلفان ، راياً ، في المعهد العلمي الواجب ان التقي دروسى فيه .

كانت أمي شديدة التملّك بالعادات والتقاليد التي نشأت عليها وكان من

أشق الأمور عليها ان تتجدد عنها وتتحدى

وكانت إمرأة ورعة تميل بفطرتها إلى

الحياة الماءدة الساكنة . ولم يكن في

طاعة أحد ان يزعزعها عن عقيدتها ، التي أصبحت جزءاً من كيانها وروحها .

وكان كل ماتقمناه ان ترى ابنها تليداً في مدرسة دينية تعنى بالعقائد

الإسلامية .

وما لاريب فيه ان اهتمام أمي بهذا

الحادث إلى هذا الحد ، إنما كان يعزى

إلي اعتقادها بأن دخول مدرسة من

هذا النوع كان يعني ابتداء حياة جديدة؟

واليقى بفروض دينية خطيرة ، فكان

يلفظ التلميذ أن يوم دخوله المدرسة

ومن المحقق ان أسس الامبراطورية

العثمانية القدمة كانت لا تظهر مزعزة

حتى ذلك الحين ، وكانت رون «البادشاه

السلطان انه ظلل الله على الأرض»

وكانوا يصبرون على ما يلاقون من ضيم

وشقاء اعتقاداً منهم بفساد هذه الحياة

الارضية راحتلال انظمتها ، وكانوا

يتنتظرون الکمال في الجنة ، ويتربون

بالانصاف في العالم الثاني .

كان الاراك لا يسمون المسلمين

والاود بالخدمة في الجيش فأنصرف

هؤلاء إلى التجارة وقد نالوا منها الراوء

الاطلوب .

وإذا كانت الصراحت على الأهلين

في ذلك جائرة فادحة فقد كان الاراك

لايعدون آلاف الطرق لتجنب دفعها

والافلات من عبئها .

وكان الاجنبي يتمتع بكثير من

الامتيازات ، وفي سنه ان يجني الارباح

الطاللة ، ولكنها كان في الوقت عينه يفهم

خرافة الدولة بالمال ، ومع هذا قد جلب

مع الثورة الفلق الاولى .

(الدولة بالمال ، ومع هذا) وبعد

ان كان الاراك يعيشون في هدوء ، نسي

إذا بالمدينة الاوربية قد غمرتهم نائمتها

ومن فضائها .

السلطان عبد الحميد

وفي ذلك الحين ، سنة ١٨٨٧ ، كان

السلطان عبد الحميد هو الجالس على عرش

تلحمه الاتساح والسرور ، حتى وصلنا

شخصية الصفحة

عبد الرحمن محمد عبد القادر

* عمره ١٧ سنة

* طالب بالمعهد التجاري العدنى

* هوايته كرة القدم والسباحة

* امنيته ان يكون زافغاً لوطنه

حل اللغز السابق

الحل الصحيح للغز النشور في عدد الأسبوع الفائت هو (صبر) ، إسم جبل في اليمن ، وقد توصل إلى حل كل من الطلبة والطالبات :

محمد عبد جبل ، عبدالله حضر ، عبدالصمد محمد على زيد ، أحلام صالح عبدالله ، محمد عبد الله البشير ، أنتم سيف سعيد ، عائده صالح عبد الله ، بدر على محمد سيف ، إسماعيل سعيد ، صادق أحمد ، أحد محمد العياني ، طاهر محمد سيف ، منصور أمين ، منصور على ، عبدالله حسن على ، نبيه عبدالله خداخش خان ، نوال عبدالله خداخش خان ، فتحية عبدالله ميرزا وعلى أحد صالح يضاني ، عبد الكريم محمد عقلان

لغزنا الجديد

ما هو الشيء الذي له بين ولا يرى بها؟

ما هو الشيء الذي يقع على الماء ، وينفذ اليه دون أن يبتلي؟

ما هو الشيء الذي أضاء الطريق للتقدم والعلم مع انه مظلم؟

قدم هذه الالغاز للركن الطالب محمد عبد الله ميرزا وعلي الدين وصلون إلى معرفة الحال أن يعيشوا الينا بمحاباتهم في ميعاد لا يتجاوز يوم الاثنين القادم كي تتمكن من نشر أسمائهم .

ماذا يحدث في ٦٠ دقيقة؟

وتنتج مصانع السيارات نحو سبعين سيارة جديدة في الساعة ، منها الكبير ومنها الصغير ومنها المخصص للتقليل .

ويستملك في الساعة الواحدة نحو ٧٥ ألف طن من النبع ، لو ينبع من الدخان المنتصعد منها في مكان واحد ، وكانت منه سحبة هائلة يمكن ان تخفي مدينة كاملة .

وعلى الرغم من ان وزن الجريدة التي تقرأها في الصباح لا يزيد عن أوقت ان ، فإن ما يستملك من اوراق الصحف في الساعة يبلغ نحو ٩٨٥ طناً ، تقطع تمويهاً لآلاف الاشجار الخشبية . وذهب بضخمة الجريدة في كل ساعة خمسة عشر شخصاً في جميع أنحاء العالم .

تقديم :

عبد الله خضر محمد

ان متوسط ما يكتب في هذه الساعة من الخطابات يبلغ نحو سبعة ملايين رسالة تكتب على ملايين من الآلات الكاتبة ، لوعملت مفاتيحها جيئاً في وقت واحد ومكان واحد لا ينبع من «طقطتها» سجدة هائلة تعجز الآذان عن احتمالها .

ومن بين ١٢٨١ و٩٧ طناً من السكر التي تنتجه مصانع المحکر في الساعة ، يستملك السكر في ٩٨٥ طناً على الفور ، كما يشرب الناس نحو خمسين مليون فنجان من القهوة في الساعة .

وكان الاجنبي يتمتع بكثير من الامتيازات ، وفي سنه ان يجني الارباح الطائلة ، ولكنها كان في الوقت عينه يفهم خزانة الدولة بالمال ، ومع هذا قد جلب مع الثورة الفلق الاولى .

(الدولة بالمال ، ومع هذا) وبعد ان كان الاراك يعيشون في هدوء ، نسي إذا بالمدينة الاوربية قد غمرتهم نائمتها وفضائها .

ولما نطوف الشوارع في موكب حافل ، الجميع نطوف الشوارع في موكب حافل ،

السلطان عبد الحميد هو الجالس على عرش

أفضل المرطبات في العالم

أشرب .. دائما

كندا كولا

كندا ليمون

كندا صيدر

كندا برتقال

كندا كريم

كندا اناناس



كندا برتقال .. خلاصة البرتقال الناضج طبيعياً

كندا ليمون .. مستخرج من الليم الطبيعي ذو الجودة المشهورة

كندا كولا .. ذات الطعم اللذيذ المنعش دائمًا.

كندا كريم .. خلاصة الفانيلا الأصيل

كندا اناناس .. خلاصتا لاناناس الطبيعي

كندا صيدر .. مستخرج من التفاح الجيد الممتاز

مشروبات كندا دراي. دائما طريقة منعشة ولذية

يفضلها الصغير والكبير اشربها دائما تشعر بالسعادة

والنشاط ..

انتاج الشركة العيساوية لنعيم مشروبات كندا دراي

توزيع ١٥٧٥ بقعة في مدينة المنشورة

اصدرت ادارة اراضي عدن ارض بلغ مجموعها ٢٩١ بقعة من درجة «٣٠» في المنطقة التجارية السكنية لبناء مستودعات تعلوها شقق سكنية في الطوابق العليا. هذا وسوف تنشر اعلانات حول هذه المبيعات في جريدة عدن الرسمية في المستقبل القريب.

ويتوفر عدد محدود من بقعة درجة (٣٠) انصر لها بنا منازل اوسع عليها وينوى بيعها بسعر ٣٥ شلنا للياردة ووزعت حتى الان.

وقد ادى وزير الاشغال والطيران

بيان في الثاني من يناير ١٩٦٢ في المجلس التشريعي حول التقدم الذي احرز في المنشورة المدينة الجديدة

في الشیخ عثمان عبر فيه عن امله بأن تتمكن الحكومة من توزيع البقع في نهاية شهر فبراير، غير انه وجد فيها بعد

ان من الممكن البدء في هذا العمل مبكرآ ثم صدر اعلان نشر في جريدة عدن الرسمية يفيد بان التوزيع سيبدأ في ١٩ فبراير وأنه سيستمر خلال الاربعة الايام الاولى من كل اسبوع

حتى الاسبوع الذي يبدأ في ١٤ مايو ١٩٦٢

ويبلغ عدد الاشخاص الذين دفعوا التأمينات (الديبورت) في العام الماضي ١١٩١ شخصا لبيع

إلى الإمام ..

قصيرة بعد ان أثبتت كفاءته في العمل الذى كان يقوم به في المحاكم كنائب «محامي بوليس».

وبهذه المناسبة لا يسعنا إلا أن نهنئه بهذا النصب الذى تزيد من خبرنا كشاب عدنى يخدم بلاده بهمة وبالخلاص والى الامام .

عبدالله احمد عمر

* في حفل بهيج تم مساء الاحمد الماضى عقد قران الشاب على عبد طفي كاتب في البنك الاهلى ، على كرامة الشیخ عثمان عبدالقادر محمد حضرى فهانينا للمرور ويسين وألف مبروك .

دعوة عامة

يتشرف الحاج سعيد عمر حداد والوالد عبد الرحمن سعيد عمر كاتب في القوات المسلحة وحسن سعيد عمر

كاتب في مصافي بي في بدورة الاصدقاء والمعاريف لحضور حفل زواج عبد الرحمن سعيد محروم وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٣١ مارس ١٩٦٢ م الموافق ٢٥ شوال ١٣٧١ هـ مقيل وسيرة شرفونا شرف الله قدركم وبحضوركم يتم فرحتنا ودمتم .

الاحتفال في شارع العبرروس قسم (سي) بجانب جيراش البس - عدن وسيحيى الحفل نخبة من العذانين المحليين

اقرب الى العقل ، وابعد عن التطرف ، خلافاً لطرق التي جاؤ اليها اسلافه من السلاطين المبتدعين . اما «المستور» فكان كلة لا يكاد يفهمها السود الا كبرى من الاتراك الذين كانت نسبة المتعلمين بينهم لا تزيد عن ١٠٪ .

اما دستور ١٨٧٦ فقد وضع «على الرف» ؟ كما يقول الغربيون ؛ ولم ينعقد البرلمان ، والواقع بأن عبد الحميد كان يعتقد اعتقاداً جازماً ان الوقت لم يحن بعد لاستدعاء الاعضاء وعقد جلسات جديدة ، ومع هذا فقد شجع الرضة الفكرية ، ومهد السبل امام الشبان لافتراق الآراء الغربية . واحد الطلبة الاتراك يقبلون على الجامعات الغربية وانضم العدد الكبير من ضياع الضباط الاتراك للمدارس الحرية الاولية ، وكانت ابلاد «ستور» العدد الكبير

تحوم حولها الشبهات ، ولازال سرهما من خيرة الاسنان وكانت غلطة سراري اما السلطان عبد الحميد الذي كان «اكفورد تركيا» مركزاً للثورة الاوربية الحديثة .

ولكن الاتراك من الناحية الأخرى اعتقاد انه يرث ما تحتاج اليه بلاده ، كانوا يقاومون كل تدخل اجنبي ، وقد فعم السلطة كلها في يده ولكن حظه كان الاهلون يتلقون الغزو الاجنبي كل لحظة ، وهذا ما جعل الاتراك يومذاك عن الحقيقة فعلته الظروف على أمره ينددون في الخداع . والخداع ، كما نعلم ، سلاح الضعفاء .. الواقع ان عبد الحميد قد برع حقاً في هذا (الفن) ! فقد كان يراوغ في مواقف متعددة روغان الثعلب فينجو من الاصطدام بخصومه وتعرّز العزائم السياسية دون ان تمسه

تقديم :
هاشم زين محمود الحازمي
طالب في العهد الفنى

خطوط عدن الجوية

شارع الملكة اروى - عدن
ارقام الهاتف: ٢٢٢٥-٢٢٢٦

او بوكالات السياحة والسفريات المعتمدة

إعلان

يسر أعضاء المجلس التأسيسي لشركة الخطوط الجوية اليمنية ان يعلنوا لهم وللجميع - وراليهم - في الكريم ان متدين أفسهم شركه الخطوط الجوية اليمنية ستطرح لبيع لمدة ستة اشهر ابتداءً من ١٦ يناير ١٩٦٢ م الموافق ١٠ شعبان ١٣٨١ هـ ونعن السهم الواحد بمقدار ٥٠ دينارات وعلى كل من يرغب بشراء اسهم ان يدفع ثمنها الى - البنك الاهلي التجارى السعودى تعز / الجديدة / صنعاء -

احمد عبدالله العاقل عدن
وستعطي ايصالات مؤقتة لكل مشترى حق تسلمه سندات -

الأسهم الاصلية بعد اقبال البيع مباشرة .
وللمعلومية فإن نسخا من قانون الشركة ستكون موجودة في فروع البنك المذكورة وادى وكلاء الشركة ايضا في الجديدة صنعاء وعدن ولائي معلومات أخرى يمكن الاتصال أو الكتابة إلى مقر الشركة في تعز .

عن أعضاء المجلس التأسيسي

احمد عبدالله العاقل

الشعب

صحيفة سياسية أسبوعية

صاحب الامتياز

رئيس التحرير

صين اسماعيل مهدي احسان ذار

الاشتراكات :

٢٤ - شلنا في الداخل

٣٤ - شلنا في الخارج

للادارة حق التصرف فيما ورد بها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال من الحال

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة
ص. ب. ٥٦٧ كريتر - عدن
العنوان التأريخي دار «الشعب»

يتمضوا في حين تعيش المرأة : (الام)
بعيدة كل البعد عن نور العلم ، الذي
هو نور الحياة ..
ان المرأة يوم تصبح أداة توجيهية
 صالحة .. فسوف يكون للرجال حظا
وافراً في الحياة .

فليتعلم الذين لا يعلمون أن المرأة
عضو هام في المجتمع البشري .. وان

المجتمع ، اي مجتمع بشرى لا يمكن
ان تكتمل فيه الحياة .. ماظلت
المرأة محرومة من كل حق لها في
الحياة .

وليتعلم الذين ، لا يعلمون ، ان
المرأة في حياتها الزوجية ليست ابدا
لا فليعلم هؤلاء ، وكل من يدور

خط إشباع غريبة الرجل الشهوانية
وانماهى بذلك متمنة للرجل في
عملية توالي النوع البشري .. وأنما

وإذا كانت الام هي المدرسة . اي المرأة والرجل ، في نطاق هذه
الاولى للتربية .. فكيف يتلقى جماعة
البرقة في ص ١٢

بعد غيبة طويلة تلتقي أم محجوب .. بصدريقتها .. أم الخمير

أم الخمير تستحمل وفاة مع صرخ
في الشارع تميز من خلاله أن سيارة
دهمت أحد الأطفال فست أم الخمير
انها تحت تأثير (أصحاب رأسها)
تجربى بعدنا لي ٣ ليلى ماغمضتى
لى عين واني فى حالة يعلم بها ارحم
الراحين . راسى ماسك على عيونى
تلهمى كما البسياس وضبرى أحشه
مقسوم نصين .

* جازعة يا اخي .. الله يلطف
بنا بس .

- ياخى ولاهيه جازعة ولاحاجة
لاخليت خالية ، أروح المستشفى سكوا
على حبوب ومى .. حبوب ومى ..
من غير مانفعى ولا حاجة . رجمت
رحت عند سعيدة بنت عمبور خاطرها
وماشافي إلا واقبليت صورتها كا
الشاشة خاطرهم أصحاب راسها قابلوها
اللى متجملة لهم أنى فوق راسى ..

* هيا أحسن والا لاغوت يداتهم
بعجلس لافوق رأسك كانوا بايغلعوا
مابقى فيك أنتى .

- أيام محجوب لاتعرضيش ..
شويف شاتنضرى وبعدين بانتدمى .

* والله إإنك جدافية وعلى أول
وجهك قدرت تزيد عليك عمبوره
هذى وانى كنت أقول إإنك عاقلة .

- أمه .. لا ، ناس كثير اتفعوا
.. ماشافي إلا وفيسم ماقالت لي
فيك زار يا وليدة الحق نفسك .

* كذابة تشق تلمجك .. وكم
يا واحدة مثلك زادوا عليها ، وبعد
ما كانت متوضعة خلوها لافوقها ولا
تحتها ..

- هي .. آوخاطرهم إندهشم حضرروا
مش قلت لك أيام محجوب شاتنضرى
هي .. هي .. هي .. وأخذت



هيرات اهه يهبت الرجال ويمو لهم منه دون المرأة

بقلم : « ابو منى »

رغم معاوائم الظهور بالاعتراف بحق
المرأة . لأنهم يزعمون بأن الرجال
يحبون أن يأخذ حقه في الحياة .. ثم تأتي
المرأة بعد ذلك .. وهم يزعمون هذا
يجهلون ، انه مالم تتحرر المرأة من
قيود الضغط والاستكانة الناتجة عن جهلها
وحرمانها وغضها ما يصنع المشعوذون
الدجالون .. فان الرجل سيظل يرسف
في خيبة الامل ماعاش .

وهم يجهلون أن الرجل قبل ان
يستوى عوده ، ويصير شابا .. إنما يعيش
في كتف المرأة (الام) برض من لبنة ،
ويتخلق بأخلاقه ويطبع بعاداته ومحمل
عنها ، ما تخزن من تعقيدات .. حق
يوم يخرج الى الشارع ، فهو ينشأ على
القذارة والكذب .. وإذا قدر للأب
ان يحمل هذا الولد بعيداً عن أمها هبطة
التعلم في سن مبكرة ، فلا محالة اوفى
ينشأ هذا الولد بعيداً عن الحنان الذي
يلزم الرجل في مرحلة المراهقة والتفتح ..
هم يجهلون ذلك .. ولو انهم علموا
أو تعلموا ، ان المرأة ما دامت تحضن
الرجل بعد حمله فمن حقها ان تكون
عن علم باسمه الحياة . مزودة بالعارف
التي يمكن ان تحمل منها أدلة توجيهية
صالحة نضمن عن طريقها ، نشأ صالحة
لما رددوا معزوفتهم الحرفة تلك .

ومن اغرب ما يرسم به البعض من
الذين خرجوا عن دائرة الغباء من الرجال
فأنهم يحاولون التظاهر بحق المرأة في
الحياة .. ولكنهم يتعلمون بأسباب هي
هذا الشخص غبياً يخرج عن طبيعته
كإنسان في نظرته الى المرأة .
وهذا هو النوع الذي يليث به
الجمعيات المروضة منها والتبرة . فالرأت
فيها ، لاحظ لها في الحياة إلا بما يلام
مجتمعنا ؟ إنهم بهذا ييرزون على حقيقتهم
وغريرة الإنسان .

دهان سافلون

الدواء الناجح للأجل

الأقطاع

الخدوش

الحرق

التهاب بشرة الأطفال

الأمراض الجلدية الخفينة

مرض جلد الرأس



IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES LIMITED PHARMACEUTICALS DIVISION CHESHIRE ENGLAND

يمكن استعماله لكافة الأعراض ضد التهفن
يجلب الشفاء مهدى لايسكب الالتباس

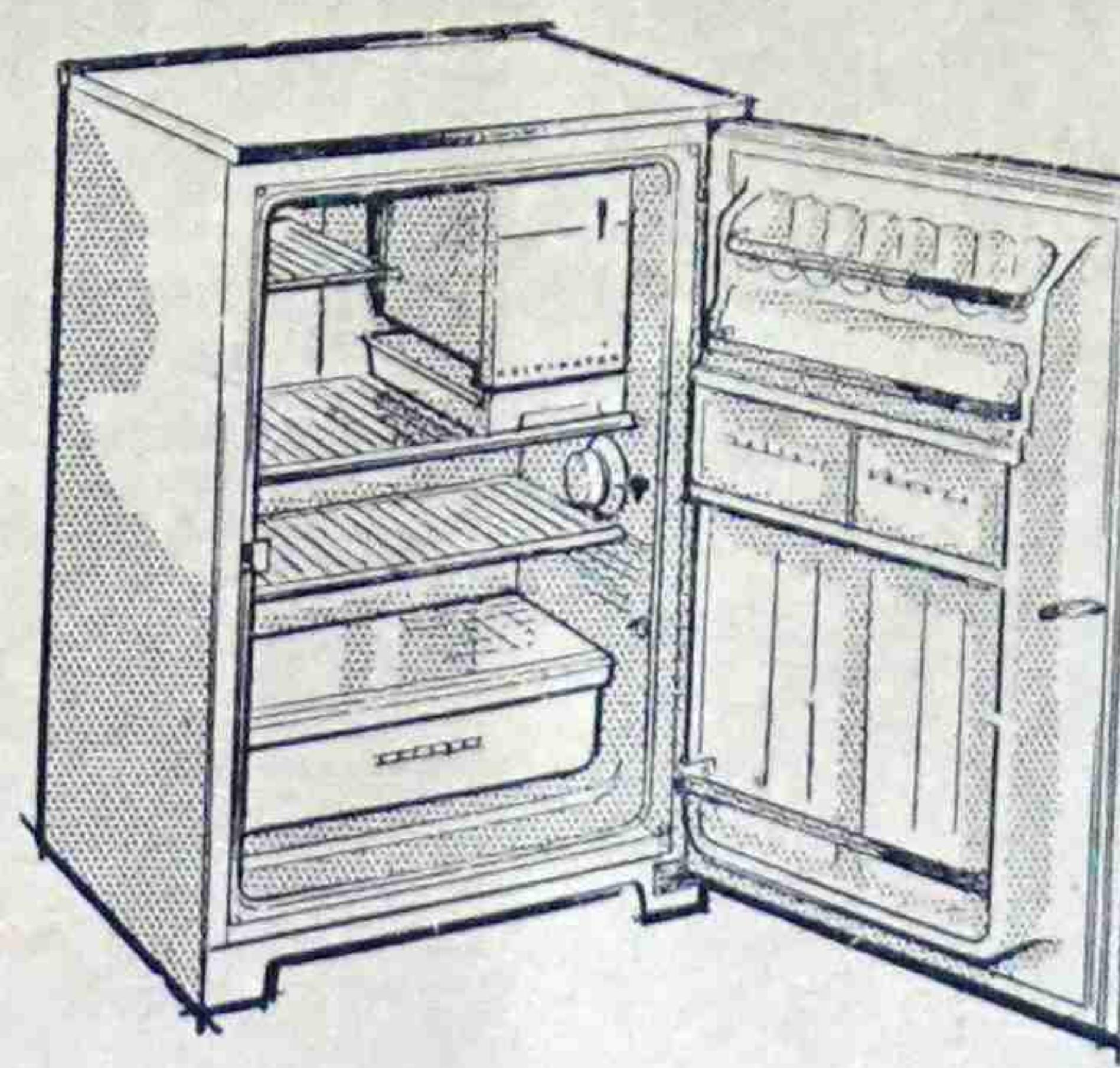
اذا ردتم ان تكون حياتكم اكثر فاهية أشروا اندرجه (طفينا نور)

سيكون عداوكم صحيحـاً وطازجاً

زوروا معرض الادوات الكهربائية التابع لـ :

شركة أ. بـ « عدن » المحدودة

الواقع في الملا في الطريق الفرعى



او الافضل ان تزور را مستودعات الادوات الكهربائية

مناظر مؤذية

« لام محجوب »

* المرأة اللي تطلب من ذا اليت
قليل صانوه ومن الثاني قليل رز
« هبى لك عرف ا »
* المرأة اللي داعماً وهي جنب
الراديو تسمع الاغانى اللي تهدى
لصديقاتها ..

« عاد في معك خبر غير ذا
* المرأة اللي تزور بيت النائـ

وقت الاكل ..

« الله يزينك المقلـاـ »

البقاء في ص ١٢

من واقع الحياة في حضرموت (بقية)

العطف والرحمة الى هذه المشاريع المدن والقرى والبواي.

«ضجيج وضجيج»

لقد أصابنا الصداع من كثرة ما

سمينا وما رأينا وما قرأتنا في الصحافة المحلية عن بعض الشؤون الاجتماعية في

الجنوب العربي وكيف كانت في مقال سابق

عندما أقول في الجنوب العربي اعني بذلك (عدن عاصمتها الشرقية والغربية)

ولا ادرى لصالح من يحصل هنا

الضجيج .. وبصراحة اقول ان اي

عامل في الحقل الاجتماعي ما، استعمل

منصبه استغلاعاً ينافي الواجب نحو الوطن

وقدره من ذلك تغير سمعة الجنوب

العربي يجب ان يقوم كل المواطنين

ضد هذه باصلاح الاعوجاجات او ما فسده

او بعلمه بصورة متنظمة لانه على

في الخارج عن عدم مقدرنا في مزاولة

ما اوكل اليها

ولايخلو عن بال أحد بأن من

يديننا اشخاصاً لاعمل ولا هم لهم سوى

التفرقة وتغيير السمعة.

ترى ماذا يقول الناس عنا

في الخارج ؟ وما اشبه بعض المخلوقات

بالبراميل .. فكما تسمع اهلاً القارئ

الكرم عن البرميل الفارغ أنساء

(دحرجه) على الأرض صوتاً لاسمعه

من البرميل الملاوه ، فهكذا عملاً أصحاب

الرؤوس الفارغة الدنيا صرحاً وضجيجاً

وتتجاهلاً .. وسبحان من له الكل ،

ورضى الناس غاية لا تدرك .. اخيراً

الله ان يوفق الجميع ويهدى الجميع في

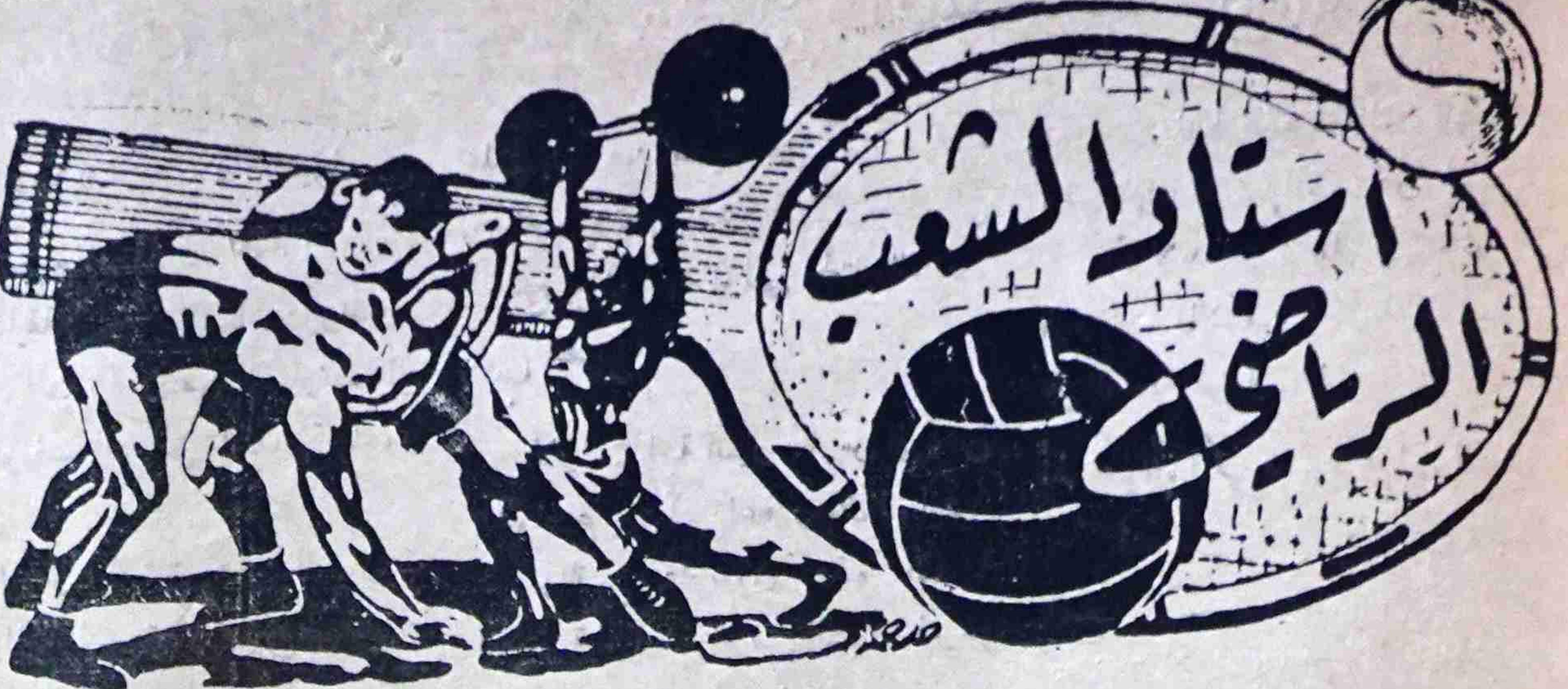
كلما فيه خير الجميع ، والى اللقاء .

بو بكر سالم المدار

شام حضرموت

العمانية نظرة الاب الرحيم بابنه فأولته اهتماماً عظيماً سجل لها كلة الشكر والثناء على جبين التاريخ بالاسطر الذهبية بقيت المكان رفعت الماء حق بلغت الآن تكريباً ممتدة ممكينة وزواعتها على المزارعين على طريقة التقسيط من ذلك كمية وردها بعض التجار الحضار ، واصبحت حضرموت الآن بلد زراعية تكفي نفسها من الاطعمة « الدرة والبر والثور » وتصدر في بعض الاحيان القليل منه الى البلاد المجاورة حسب متغيرات الظروف والامكانيات .

اما ما يخص بالامن فقد كانت حضرموت لا تعرف حياة الاستقرار منذ قرون مضت كانت مسر حلقوش والاضطراب ولم تستطع السلطة حينذاك ان تحفظ بكينها وتوطد دعائمها على نظام ثابت نتيجة للضعف الاداري والاداري التي اتصفت في جميع السلطات التي حاولت ان تفرض وجودها أثناء تلك الفترة ، وحتى وقت غير بعيد فان في البداية حملة السلاح لهم طموهم وسيطتهم وتعلمهم الى النفوذ والاستغلال وقتل الابرياء وسلب الاموال وكان لا يزالوا يحيطون بالامن وهم يعيشون في الضعف الى غير ذلك الى ان حصل هذا الانقلاب التاريخي في العصر الحاضر .. وعكنت ان اقول بدون تحفظ ان الامن شامل في كل احياء حضرموت ، وننعي جميع القبائل المسلحة داخل الحدود الحضرمية خاضعة للسلطنة وأمن الناس في حضرموت على ارواحهم واموالهم في



«منتخب القوات البريطانية يهزم منتخبنا ٣ / ٢»

- * المدرجات تزدحم بالمتفرجين وتضيق بهم
- * الفريق الضيف يضم نخبة من احسن اللاعبين

★ الخوباري وعبدالجبار نجحا المبارزة

افتتحت بعد ظهر يوم الاحد الماضي مباراة كبيرة بين منتخب عدن ومنتخب (فيليبيس) ارجاع الكرة الى حارس المرمى ، فضربت الكرة في خصمه ودخلت المرمى لتسجيل هدف التعادل .

وفي الشوط الثاني ، وبعد مرور سبع دقائق سجل عبد الله خوباري هدف منتخبنا الثالث والأخير بضربة مباشرة ،

وبعد ذلك سيطر الضيوف على الكرة الى ان عكّن جناحهم اليسير تسجيل هدف التعادل بعد « ٢١ » دقيقة من الشوط الثاني ثم تلاه قلب هجوم الضيوف يربز في هذه المبارزة يربز فيها .. السبب ان اللاعب المكافى عراقبته كان احسن لاعب في المنتخب ولهذا ضاع مصطفى ، وضاع عقله .

عقب « ٢٣ » دقيقة من الشوط الثاني ، ولللاحظ أن ثلاثة من أهداف الضيوف سجلت بالرأس .

هذا وبعد انتهاء المباراة قام معاذ

الحاكم العام بتوزيع الجوائز على

اللاعبين .

«مستوى التحكيم كان عالياً ، حكم المباراة المستر « بين » وساعدها محمود آدن « فوكس » والمستر « آر .

موريس » .

لاعبون في طور:

* نور الدين : كان يستطيع صد

أخبار رياضية

* اشاعة قوية تؤكد وصول فريق من جيبيوني اسمه « نادي وحدة الشباب الصومالي » وذلك في غضون الاسبوع

القادم .. وصول الفريق سيكون ردأ لزيارة التي قام بها فريق « النجم الافريقي وزهرة الشباب » جيبيوني قبل شهرين .

* من المؤكد ان يقوم نادي « شباب التواهي والاتحاد الاسلامي » بزيارة جيبيوني في الشهر القادم وذلك لإقامة مباريات ودية هناك من الفرق الرياضية .

* جعفر مرشد لاعب الاحرار وصل من أميرة يوم الاربعاء امساً فأهلاً وسهلاً .

للعب فرقنا بطريقة الظهير الثالث وخسر المباراة بالرغم من أن هذه

الطريقة هي طريقة دفاعية أو كما يسمونها (MAN TO MAN) مان توبمان .

وأعتقد أن السبب الاول للهزيمة يعود الى « عباس غلام .. وعبد » فرركز هذن اللاعبين هو « الدفاع » ومهمتها الاولى هي مراقبة ساعدى

الجسم ثم توزيع الكرة للمجوم .. فلما استطاعوا مراقبة الساعدين ولا

هما استطاعوا أيضاً توزيع الكرة

تعليق على المبارزة

لعب فرقنا بطريقة الظهير الثالث كذا فان اليوم سالم الزغير أيضاً فانه اكثر من « المحرفة » وكيانه يظن ان الذي يلعب أمامه انسان ليس

عنه فكرة عن كرة القدم .. فانه لو كان تعادل مع زملائه لكان في استطاعتنا هزيمة الضيوف بأكثر من ستة اهداف .. ولكن !!

لذا فإني اقترح ان يتمرن افراد

المنتخب مع بعضهم لكي يتفاهموا في اللعب .

الوظيفة العربية للتسويق التجاري

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفى أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠

فتنتقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسي بالعلاق

أوقات العمل ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً ماعدا أيام العطل

العنوان التلفزيون ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

الشعب من حقيقة

أضواء في الظلام

دون ان تنتقل هذه الزرائب الى تقدير علهم بآيد من حديث حتى يكونوا عبرة بعفوناته افتنت معها الامراض والجرائم . إن لا بد من العمل على نقل هذه الزرائب حالاً من داخل البلاد ، حفاظاً على الصحة العامة .

أغير هو أبناءكم صور « مبارز الفات » كثير من الطلبة يرتادون المبارز لغض الفات .. وبعض هؤلاء الطلبة يغضون الفات بعلم من أولاء أمرهم ، وهذا لو استمر فانه سيكون سبباً لاضياع هؤلاء الأبناء وتقييدهم بقيود التخدير الذي سيقاومون منه المكثير وسيقاسي الوطن أيضاً من جراء ذلك الكثير .

غير لهؤلاء الآباء أن يخرجوا أبناءهم من مبارز الفات ليحفظوا لهم مستقبلاً .

كلمة الأسبوع (بقية)

في ردم الجهة الشرقية من الطريق وإقامة (كورنيش) يحول دون اندفاع المياه البحرية على المارة ، كما يحول دون وقوع ماحشي . وهو أمر ان يكافف الوزارة كثيراً طالما كانت الغاية هي مصلحة البلاد وطالما كانا اغبيان في إظهار البلاد بالظهور اللائق بها لاف أعين أبناءها خسب .. ولكن أيضاً في أعين السواح والوافدين إليها .. إن البلاد تمر بفترة تحضرية ولا يجوز ان تظل قصيرة الخطى فيما ينبغي أن تحصل عليه في هذا المجال .

نحن نعلم ان مهمة وزارة الاشتغال الانشائية ليست من اليسير او السهلة ، ولكننا نفت نظر المسؤولين فيما ان يسدوا الثغرات الحساسة بالنسبة لظاهر

البلاد الذي تستدعي الحاجة لتحسينه . ونعلم على ثقة في ان البلاد سوف تتمكن من إسراع الخطى في الخط

الحضاري ، ليس في المجال الاشتائي خسب ، ولكن في كل الحالات التي يتصدرها ، كل من المجال الميداني بالنسبة للمواطنين ، وال المجال التعليمي بالنسبة للجيل الذي نعده عليه كل آمالنا تلك هي ملاحظاتنا أحبتنا نتفت نظر المسؤولين في وزارة الاشتغال . وأملنا .. أن تجد هذه الملاحظات سبلها في المجال التنفيذي

لاننا قد نوهنا في مطلع هذه المقدمة للتوضعة عملياته ووزارة الاشتغال في تحسين وتوسيع وتعبيد الطرقات العامة في البلاد فانتاجد انفسنا مازلمن بشكر العاملين وعلمنا ان كل الشكر لا يمكن ان تفي حق العاملين . الاما على كل حال تعبر عن رضاانا لخطوات الانشائية الاسلامية .. ونظراً الى ما

نكثه من حب بلادنا فانتا لن نغير في تقديم شكرنا لكل عامل محلس يؤثر مصلحة البلاد وقدر مسؤوليتها كمواطن أو كعامل في اي حقل إصلاح في هذه البلاد ..

حسين خير الخان

طبع بدار الشعب للطباعة والنشر ، عدن

لابد من لعب القمار لابد من لعب القمار لابد من لعب القمار تمارس في بعض

الشارع بعيداً عن اعين رجال البوليس . والذين عارضون هذه اللعبة الجنجمية ، اكثرهم من الشباب فرجوا من رجال الامن أن ينشطوا في القضاء على هذه اللعبة الخطيرة وتبع الاماكن التي عارض فيها .

رأي الرأي العام

طال أمدبقاء زرائب الاقمار داخل البلاد ، ولقد راود الاهالي الامل في نقل هذه الزرائب الى أماكن نائية في أقرب وقت .. ولكن الوقت يز

لندوب « الشعب » التجول

أستطيع ان أؤكد لادارة الامن عن المضايقة التي يعانيها سكان دور البلدية في شعب العيدروس من السيارات التي

تملاً جوانب الطريق المخصصة لمروء

الاهالي .

وفي كل ليلة تبقى هذه السيارات على جوانب الطريق ، ويقي سائقوها ينمازون ويتسامرون بأصوات مرتفعة تنفس هدوء السكان .

ولقد تقدم السكان بشكوى لادارة

الامن أشرت الها في عدد الأسبوع الثالث ، وجدنا توأسرعت إدارة الامن في التحقيق في أمر هذه الشكوى وإزالة ما يتذمر منه السكان من مضايقة هذه السيارات لهم .

أربيلوا هذه المضايقات

السوق الطويل يزدحم بالعروضات من أمتعة ، ومرضى وقدون على الأرض ، ومتسلين يستجدون المارة .

ومن مدة صفت هذه الطريق من العوائق والضيقات ولكنها عادت بعد ذلك من جديد .. وهي بحاجة إلى إذنها حتى تخلو جوانب الطريق من المضايقات التي تعطى منظراً مزرياً خصوصاً شارع الحراس الذى لا يستطيع المار ان يسير في هذا الشارع نظراً لتجمع الباعة والمشترى فيه .

بيع الفات بالسوق السوداء لا بد من الاعد

والاعاريف والاصدقاء لحضور حفلة زواج ولدهم عبد القوى احمد سعيد عبد الله الصايغ وذلك مساء يوم السبت ١٩٦٢/٤/٧

سيقام الاحتفال في طريق جامع العيدروس ، ونرجو من لم تصله الدعوة ان يعتبر هذه دعوة له

* يشرف كل من الاشخاص

بدعوة حضور كل من الاهل والمغاريف والاصدقاء لحضور حفلة زواج ولدهم عبد القوى احمد سعيد عبد الله الصايغ وذلك مساء يوم السبت ١٩٦٢/٤/٧

سيقام الاحتفال في طريق جامع العيدروس ، ونرجو من لم تصله الدعوة ان يعتبر هذه دعوة له

* يشرف سعيد ناصر قائد فارمين في شركة البص قسم ترميم الثلاجات

بدعوة الاصدقاء والمعاريف لحضور حفلة زواج أولاده (محمد سعيد وأحمد سعيد) كتبة في شركة البص

وذلك يوم السبت ٣١ مارس ١٩٦٢ ، الموافق ٢٦ شوال ١٣٨٢ ، مقيل وسيرة . وبحضوركم يتم فرحنا .

(سيعيحي الحفل الفنان محمد سعد عبد الله ورفقة مع نخبة من الفنانين المحليين)

(الاحتفال في لين البوليس قرب النادي الاهلي الرياضي بمدن)

عزاءً يا آل حميد

انتقل إلى جوار ربه في الأسبوع الماضي المرحوم حميد محمد الشميري من أعيان مدينة التواهي المعروفيين

فالي أبناءه الكرام محمد عبد الحليم وعل

حيم وعبد الجيد حميد وكافة أهله وذويه

تقديم تعازينا الخاصة .

ورحم الله القيد رحمة الطين

الابرار وإن الله وإنا إليه راجعون .

أضواء في الظلام

مرة ثالثة نشير الى ان تكوين حزب يعى رجاله مسئوليهم أمر ضروري بل وضرورة ، تتحتها مصلحة البلاد .. فالمعلوم اليوم لدى مواطنينا أن البلاد مقيدة على تطور دستوري .. أو كما نسميه الحكم الوطني .. ومعنى هذا أن حاجة البلاد الىقيادة الحزبية الرشيدة للملائكة ل حاجات الشعب .

اما بالطريقة الحزبية القائمة اليوم ، فإن مصلحة البلاد مستقبل

ستعرض للاحتقار الفردى منها يكن هذا الفرد ان مصلحة البلاد يجب أن تراعى في الدرجة الأولى ، ومدى ذلك يجب أن تكون للبلاد قيادة رشيدة واعية يوثر مصلحة البلاد في كل خطواتها العملية وهذا الطبع لن يكون إلا إذا تكون حزب قاعدته الشعب ، وقته الفكر الواعي والأخلاق .

وإذا فلما مناص للوطنين وهم يسيرون نحو مستقبل سياسي جديد من النظرة الوعية الحازمة ، وتأسس الطريق الصحيح للعمور على العناصر التي يقيم لها الشعب وزنا وينظر إليها باحترام .. ونعني بهذه العناصر تلك التي أثبتت عن جدارة حبها للعمل وتفانيها في خدمة الشعب .

ونحن بهذا لا نقصد اشخاصاً معينين ، وإنما نقصد كل من سبق ان قدم خدمة ذات اثر محمود ، فلم تعرف عنه بذل الاموال في كسب النصر يوم الانتخابات العامة او التدجيل السياسي الشئوم ان السرعة في تكوين حزب يمثل الشعب مطلوبة ولعل الذين يقدرون مسؤوليتهم نحو هذا البلد ومستقبل الشعب قد خرجوا بتذكرة لهم نحو هذا التور وبدأوا بوضع الخطوط العريضة لسياسة الحزب المنشود .. كما نرجوا ان يكون للوطنون قد هياوا أنفسهم للانضمام الى تنظيم حزبي جديد ، توفر فيه الديمقراطية والأخلاق ..

في يوم يتم تكوين حزب يختزن مصلحة البلاد ، ويسعى لتقليد زمام الامر عن طريق ممثلة الذين لن يكون لهم من عملهم الا تأدية واجب وطني مقدس .. يومها ستكون البلاد في مأمن من أي استغلال فردي ، قد يكون له من حاضره امل في تقلد زمام الامر في ابلاد .. وإنما إذ نطالب بلادنا بالحكم الوطني .. فانتا اثر حرصا على مستقبل البلاد ومصلحة الشعب في ظل هذا الحزب الوطني أي أنا لازرت .. ان نلقى بزمام الامر الى من لا يحسن سياسة البلاد من الأفراد الذين لا يمثلون الشعب

وإنما إذ نحرص على مصلحة البلاد فانتا نلتقي أنظار المواطنين الاعزاء الى ان المسؤولية ملقة على عاتقهم وحدهم وأنه يدهم إدارة سياسة البلاد إدارة حكيمة ومتزنة إذاشاؤوا . وخير طريق لهم كما سبق ان وضحته هو الانحراف في حزب منظم له من برنامج وخططه ما يؤهله للسير نحو مستقبل أفضل . وإذا صبح ان مجموعة من العناصر الوطنية للعروفة وبعض المشتعلين في الحركة العمالية ، قد اذخرنا في وضع الخطوط الاولى لتنظيم حزبي .. فان ذلك يبشر بخير كبير . سيرا وأن هذا الحزب كما علمنا ، سيكون مستقلاً عن الخط النقائى ، المثل في المؤتمر كما وأن هذا الحزب بما كيد المطاعين سيمثل كل فئات الشعب تمثيلاً ديمقراطياً لا احتكار ولا استغلال . مثل هذا الحزب اذا تم مشروعه فانتا نباركه وندعو المواطنين الى تأسיס الطريق اليه والاتساق الى تظنياته التي ينشاطها ، متوجد القيادة الرشيدة الوعية للبلاد ..

ولستا نفلي ، اذا قلنا ان ترك الفرصة لذوى الاغراض الذين عرف الشعب منهم انتهاز الواقع سيدى الى الفوضى التي هي من اسس ، المحكرين والذين لا يهمهم الان يظهروا على الساحة غير مبالين بالشعب ومستقبله ومصلحته . كما نرجوا ان لا تأخذ المظاهر الحزبية سبلها في مغالطة الجهات المسئولة لفرض التمركز على حساب الشعب البريء الذي ينفي ان يقول كلنه فيمن يجب ان يمثلوه عن طريق الحزب المنشود الذي يضم كلة الشعب لا الافراد . تلك هي كائناتنا بهاطريق للوطنين ليكون لهم من تذكرة ، ما يدفعهم الى حياة كرية ومستقبل ديمقراطي امين . والله من وراء القصد .

« الشعب »