صاحب الامتياز
ورئيس التحرير المسئول
حسين اسماعيل خدابخش خان

حكمة

جهلت وماتدرى بأنك جاهل
ومن لى بأن تدرى أنك لاتدرى

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

الشعب

صحيفة ، اسبوعية ، سياسية
تصدر صباح كل سبت

(العدد ٤٩)

السبت ١٤ إبريل ١٩٦٢
١٠ ذوالقعدة ١٣٨١

الثمن ٣٠ سنتاً — AL - SHA'B Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

كلمة الاسبوع

بقلم :
حسين اسماعيل خدابخش خان
« رئيس التحرير »

مسبح حقات .. الذى قل ارتياده هذه الايام .. لماذا لاتعمل البلدية على استغلاله فتجعل منه منتزها فنيا ورياضيا فى آن واحد ؟؟

ان فى وسع البلدية أن تنشيء مسرحاً فى المسبح تزوده بالكثير من المتع الفنية التى ولاشك سيجد المواطنون فيها عزاءهم من أتعاب النهار مقابل مبلغ محدود يشجع الرواد من المواطنين . كما تستطيع البلدية ان تعهد الى لجنة من أعضائها تنحصر مهمتها فى الاتصال بالفرق الرياضية لقيام مباريات حتى ولو مرة فى الاسبوع .. وطبعا ستحتوى هذه المباريات على انواع من الالعاب الرياضية .. والتي يمكن ان يخصص لها احد العارفين بالرياضة .

بهذه الطريقة ستجد البلدية نفسها وقد عملت على خلق جو يريح المواطنين كما ستكون قد شغلت هذا المسبح الذى انشيء بمبلغ لايستهان به .

إن بلادنا في حاجة ماسة الى ما ينفس عن المواطنين من متاعب الحر الذى نعانى منه الكثير .. سيما ونحن الآن نستقبل الصيف باعصاب قلقة ، ربما لان ازدياد عدد السكان واتساع المبانى جعل وطأة الحر لاتطاق .

ومعلوم ان غالبية السكان لايقدرون على استخدام وسائل الحر التى تتيسر لغيرهم من المقتدرين .

والبلدية هى القادرة على مساعدة المواطنين فى هذا المجال . وليس أسهل عليها من استخدام مسبح حقات لاغراض يجد المواطنون فيها سلواهم ومتعتهم .

حسين خدابخش خان

البقية فى صفحة ١٢

* جميلة بو حريد بطلة العروبة ورفيقاتها يزرن القاهرة
* القاهرة تستعد لاستقبال جميلة و رفيقاتها

من أنباء القاهرة ، أن احتفالات كبيرة تعد لاستقبال البطلة المجاهدة جميلة بو حريد ورفيقاتها .

وجميلة بو حريد هى الفتاة الجزائرية التي ضربت أروع المثل للفتاة العربية فى العصر الحديث فى البطولة والفدى .

فلقد سبق ان اعتقلها الجيش الفرنسى وأجرى عليها ضروب التعذيب الامر الذى ماكان يزيدها إلا اصراراً وعناداً فى موقفها البطولي .. حتى لقد استيقظ الضمير العالمي مدافعا عن جميلة بو حيرد . وفى الوقت نفسه دفاعا عن الحرية وحقوق الانسان .

واليوم وبعد توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار .. كان من بنود هذه الاتفاقية إطلاق سراح المعتقلين السياسيين الذين منهم جميلة بو حيرد ورفيقاتها .

رئيس التحرير يغادر

غادر رئيس تحرير « الشعب » الحاج حسين اسماعيل خدابخش خان غادر عدن الى لبنان ومنها سيقوم الى سويسرا وبعض البلدان الاوربية فى زيارة قصيرة لن تطول مدتها

* الحكومة تقدم نقابيين الى المحاكمة ..
* نجاح إضراب عمال الجيش البريطانى

علم مراسلنا بأن النقابيين علي عبدالرحمن الاسودى ، الامين العام المساعد للمؤتمر العمالى ، وعبداللطيف محمد إسماعيل ، رئيس المجلس التنفيذى الجديد للنقابة ، سوف يقدمان للمحاكمة يوم ٢٤ أبريل الجاري أمام محكمة النواهى بتهمة التشجيع على الاضراب .

هذا وقد لوحظ بأن اكثر من ستة آلاف عامل قاموا باضراب رمزي خلال الاربعاء الماضى .. وقد سجل الاضراب نجاحا كبيراً . وكان على مستوى كبير من التنظيم والسلام .

وقد علمنا بأن عدداً من النقابات قد أعربت عن تضامنها الكامل مع قضية عمال الجيش البريطانى بناء على توصيات من المؤتمر العمالى

اشتباكات مسلحة بين قوات الأمن الفرنسى وافراد المنظمة السرية في الجزائر

أخذت الاشتبكات المسلحة ، تقوى وتشتد بين افراد منظمة الجيش السرى الفرنسى وقوات الامن الفرنسية فى الجزائر .

فقد جاء في اخبار لندن ان اشتباكا مسلحاً دام خمس ساعات بين أفراد المنظمة وقوات الامن نتج عن ذلك مقتل بعض جنود الجيش كما جرح آخرون . وقد دارت هذه المعركة فى شوارع مدينة وهران الجزائرية .

كما صرع أخيراً مدير المخابرات الفرنسية فى الجزائر على يد مجرمة من اتباع المنظمة السرية .. وقد تمكن الجاني من الفرار ..

ومازالت قوات الامن تتعقب المستهترة التابعة للمنظمة السرية كماقتل رجال الحكومة الجزائرية ٣٠ أوربياً من رجال عصابة تابعة للمنظمة السرية الارهابية ؛ بعد معركة رهيبة دارت بين الطرفين .. وقد لاذ بقية أفراد العصابة بالفرار ، ولكنهم وقع منهم ١٥ شخصاً فى يد رجال الجيش الفرنسى .. وهذه اول معركة قوية تحدث بعد توقيع الاتفاقية .

حكومة الجنوب العربى
تحتفل

إحتفلت حكومة إتحاد الجنوب العربى بعيدها السنوى الثالث فى مساء الاربعاء الماضى .. وقد اشتركت قوات الاتحاد فى استعراضات عسكرية .. كما قدمت معروضات عن نشاط الحكومة الجديدة ، وقد لوحظ زيادة وفود أبناء المحميات الذين قدموا ليشهدوا الحفل الكبير .

محاولة للتوفيق بين العرب واسرائيل

سيقوم قريبا المستر جونستون عن عن لجنة التوفيق بين العرب واسرائيل سيقوم بزيارة كل من سوريا ولبنان والجمهورية العربية ؛ ثم اسرائيل .. لا تطلاع وجهة النظر كتمهيد للتوفيق غير أن محاولة التوفيق بين العرب واسرائيل كماهو واضح لن تكون ذات أثر طالما عاش أبناء العروبة فى فلسطين محرومين من ديارهم وأرضهم .

نائبان بريطانيان يزوران عدن

أفادنا مصدر نقابى فى المؤتمر العمالي بأن نائبين بريطانيين قررا زيارة عدن بدعوة من الحركة الوطنية هنا وذلك للاطلاع على المشاكل العمالية والطلابية والسياسية ، حتى يسهل كشف حقيقة مايدور هنا أمام الرأى العام البريطانى بصفة خاصة .

كلام عقال

لكي تنتصر الحقيقة

مهما كان الثمن غالياً ومهما كانت التجارب قاسية ومريرة . فان قوى الشعب لتصقلها المحنة ، وتغذيها التجربة وتحت شدتها ولهبها المقدس يتبين الخبيث من الطيب ويتمحص الحق فلايلتبس بالباطل .

فمنذ تلك الفترات التى ابتدأ فيها الصراع بين تاريخ الحياة الجديدة الزاحفة وحياة الازمنة المظلمة المتجسدة فى حياة القبور والاوثان والعبودية الخرساء والخوف والفقر والمرض والجهل والتأخر المهين .

منذ تلك الايام المتشحة بالمآسى المتمرغة فى الدماء وشعبنا ممثلاً فى الطليعة الواعية يجاهد باصرار وعزم وبطولة فذة من أجل انتصار إرادة الحياة على ارادة الموت والفناء ! !

« من أجل انتصار الانسان على اعداء الانسان » « من أجل انتصار الحرية على العبودية » « والشورى على الفردية البغيضة » « ولقمة العيش على المجاعة والفقر » « والسلام على الخوف والارهاب » « والسعادة والهناء على الشقاء والتعب »

من أجل الحضارة والمدنية والتقدم روح الحق والعدل والخير والجمال .

﴿ ابن سبأ ﴾

تهاني

آدم وعبدالرحمن عباس ، محمد أنعم ذيب ، علي علوي ، السيد إسماعيل النعمى .

يهنئون صديقهم الاستاذ الشاعر على عبدالعزيز نصر بمولودته الجديدة التى سماها (إنتصار) ويرجون لها الصحة والسعادة فى ظل والديها .

* اهنئ صديقى ابو بكر أحمد امين أبوعريش بمناسبة ارتزاقه ولداً اسماه (منير) جعله الله من ابناء السعادة وأقر به اعين والديه ؛ وألف مبروك يا أبا منير

عبدالله على الحواني

الثورة .. ورجال الفكر

سألنى صديقى قائلاً : (ما رأيك بأهل الفكر ، هل سيناصروا الثورة ؟)

قلت : بمجرد ذكرك اهل الفكر ، دعنا نتذاكر معاً من هم أهل الفكر أولاً .

هل كل من قال قولاً هو من اهل الفكر ؟ وهل كل من خط حرفا هو من أهل الفكر ؟ وهل كل من هتف هتافاً فى شارع من أهل الفكر أو صرخ صرخة فى مجلس او برلمان هو من أهل الفكر ؟ وهل كل من قصد قصيداً من أهل الفكر ؟ وهل من يكتب فى السياسة من اهل الفكر .. ثم هو من غير أهل الفكر إذا هو كتب فى صناعة أو علم ؟

والحق انه مهما اختلفت الصور ، وتباينت الآراء ، فرب الفكر لا يمكن أن تخفيه صورة يلبسها أو زى يتقمصه فهو من الاشياء التى يصعب تعريفها ولا يصعب تمييزها ، كالكرسى أنت تعرفه من نظرة ، فاذا حاولت تعريفه لم تخل من عثرة .

ولو اننا عرضنا رجال عدن الحديثين فلن نجد صعوبة فى استبانة من منهم أهل الفكر ، ومن منهم أهل اشياء أخرى قد تستقل فى القدر عن اهل الفكر او تعلو .

وأهل الفكر الذين نقصدهم هم الذين يعبر عنهم الفرنجة بالمتعقلين ، وهم غير العقليين أصحاب المذهب الذي عرف بين الفلاسفة بمذهب العقليين .

وأهل الفكر اهل معرفة أولاً ، وأهل علم ، وهم يقضون فى الامور بناء على رأي سديد وعلى معرفة . وهم أقل من غيرهم تأثراً بحال طارئة ، ولا تستهويهم ظواهر الامور وزخارف الاشياء .. وليس كل صاحب معرفة بصاحب فكر .. فمن الناس خزائن لصنوف المعرفة لا هم منتفعون بها ولا الناس . فرب الفكر يفكر فيما عنده ، ويخرج به الى الناس .

ومن أجل هذا كان اكثر رجال الفكر ، رجال دراسة ورجال تدريس .. كانوا معلمين وكانوا أساتذة ، ولكن منهم من لم تضمه جامعة ولم يشغله تدريس ، ومع هذا كان طبعه التحصيل وطبعه التفكير ، والناس معادن فسبق في مجال الفكر سبقاً كبيراً .

وأهل الفكر هؤلاء كانوا ، وما زالوا ، اقرب الناس للثورة . فالفكر فى معدنه النقد ، والنقد ينتهى دائماً بالثورة على قائم . وهم ينظرون فى زمانهم فيتوقون الى ماهو خير من زمانهم ويعلمون ان الحالة لا ثبوت لها ، وانه فوق السيء الحسن ، وانه فوق الحسن الاحسن ، فهم طلاب تغيير مفضل دائماً .. انهم طلاب ثورة توزع نارها على السنين فنارها على السلم وعلى التدرج خابية ولكن بما انه قلما يرضي عهد قائم ، ويرضى أصحابه ، بالنزول عما فى ايديهم حتى على التدرج وعلى السنين ، لايكون من اثر ما يصنع الفكر ، يذيعه أهل الفكر فى الناس ، إلا إندلاع النار آخر الامر تأكل حتى لاتبقى ولاتذر .

وأنت حينما نظرت فى ثورة ورائها نفراً من أهل الفكر هم خالقوها ، وهم صانعوها .. فوراء الثورة الفرنسية فلتير وروسو واضراب لهما .. ووراء الثورة الروسية دوستو فسكى وجوركى (واسمه مستعار معناه المر) وتلستوى وكارل ماركس .

وقلما تجد قوما خلقوا الثورة حضروا خلقها .. انهم يموتون بعد ان يحطبوا لها حطباً كثيراً ، فلايقف دون اشتعالها الاعودا من كبريت فيأتي موقدون يحكون العود فيشتعل وتشتعل به الاكوام الهائلة من الوقود التي تجمعت على السنين .

إن الحاطبين قلما يكونون هم الموقدين .. إن الحاطبين ينظرون ويفكرون ، وينزلون بأبصارهم وبصائرهم الى الاعماق الى المبادىء الاولى ، والحقوق الاولى ، والفطرة التى فطر الله الناس عليها .. والغاية التى نصبها الله للناس ليهدفوا اليها ، ثم هم يذيعون هذا فى الناس ويشيعون ، وهم يكتبون ، وقد يحاضرون ، وقلما يخطبون .. فالخطبة اكثرها الصراخ والافكار لا تتجاذب ، والعقول لا تتجاوب إلا على الهدوء وفى ركن بيت غير ذى جلبة او زئاط .

وانما الذى يخطب ويصرخ والذى الناس فى حاجة الى خطبه وصراخه : فوقدوا النار .. انهم وحق لهم ان ينافسوا ، إن الناس تنام ، فتنام عميقاً فلايوقظها إلا زئير الاسود .

والاستقصاء يقول ان من عادة أهل الفكر فى الثورات ان يتخلفوا ، لاسباب كثيرة ؛ أذكر انى اطلعت منها فى التاريخ على ثلاثة :

أما السبب الاول : فاختلاف فى المزاج وان اتحدت الغاية ؛ ذلك ان اهل الفكر حينما ينظرون متجردين فالنظر المجرد هو وسيلتهم وهو غايتهم والثورة لاتعرف إلا الجامد المجمد ، واهل الفكر ينظرون في المبادىء والاصول وينظرون فى العموم ؛ والثورة يهمها ما ينشأ عن الاصول من فروع وعن العموم من خصوص .. وأهل الفكر يطلبون الثمرة العاجلة .

أما السبب الثانى : فاختلاف فى الجو أن جو الارهاق مطالبة الثورة بصفاء في حين نارها تندلع وتخرج الى الجو دخانها ، وتخرجه كثيفا

أما السبب الثالث : فانى قد عرفت فى الثورات العالمية جميعها فقدان الثقة بين موقديها والاحياء من حاطبيها .. والثقة تفتقد فى قلوب الموقدين فتدخلها من الحاطبين الخشية وتدخل الريبة .

* * *

قال صاحبي : حسبك .

قلت : هل بلغت ؟

قال : نعم .

قلت : وهل اقتنعت ؟

قال : لست أدرى !!

(وطنى)

لماذا يموت الازواج قبل الزوجات ؟؟!

تفيد الاحصاءات ان ٦ من بين كل تسع زوجات فى الغرب يترملن عندما يبلغن سن الخامسة والاربعين .

ويظهر ان الرجال عندما يبلغون الاربعين او الخمسين يصبحون اكثر عرضة للامراض الخطيرة من النساء في نفس السن .

غير ان زوجاتهم لا يأبهن كثيراً بهذه الحقيقة فيطلبن من ازواجهن بعد يوم متعب بالاعمال ان يعملوا مثلاً فى الحديقة أو يزيلوا كومة من التراب او يدهنوا شيئاً فى البيت أو غير ذلك من الاعمال المنزلية .

ومن الامور المضمونة التى تعجل فى موت الازواج ادعاء الزوجات أن ازواجهن لايستغنى عنهم فى وظائفهم ولذلك فهن لا يحصلن على إجازة بالمعنى الصحيح ، أو تعمد الزوجات حمل ازواجهن على البحث فى ما يشغل بالهم قبيل الذهاب الى الفراش فلا ينعم الطرفان بنومة هادئة اطلاقا .

فعلى الزوجات اللائى لا يردن الترمل ان يقدمن لازواجهن وجبات خفيفة صحية من الطعام ويشجعنهم على ممارسة التمرينات الرياضية التى تخفف من وزنهم وان يجعلن من بيوتهن مساكن للراحة حيث يستطيعون تناسى متاعب العمل ومشاغل النهار

هذا ما يقوله الدكتور كينيث هوتشين ، وهو طبيب من هرتفرود بانكلترا وله كتاب عنوانه : « كيف تتجنبين قتل زوجك ؟! » وقد طبع فى امريكا وسيطبع هذا الربيع فى انكلترا .

والدكتور هوتشين متزوج وله ثلاثة أنجال ويبلغ من العمر ٥٣ سنة .

وهو يعزو بقاءه على قيد الحياة هو اليوم الى مجرد الحظ وليس الى استماعه الى نصائح زوجته .

أول معرض زراعى يقام فى عدن

أقيم فى السوق المركزى لبيع المنتجات بالجملة خور مكسر يوم الخميس ١٢ ابريل معرضاً زراعيا صغيراً يعتبر الاول من نوعه فى عدن من الساعة الخامسة حتى التاسعة مساء .

وعرضت الخضروات التي تزرع فى الاتحاد فى عدد من العينات المختلفة كما عرضت اربعة أنواع من الفراخ ذات الصنف الممتاز والتى تم استيرادها مؤخراً الى الاتحاد من شرق افريقيا وكان مجموع المعروضات كلها عشرين نوعا كما منحت جوائز لاولئك الذين ساهموا باحسن معروضات من كل نوع .

وبالاضافة الى ذلك عرض فيه عدة شركات تجارية معدات زراعية

ومعدات صالحة للاستعمال فى المحمية . كما شمل العرض على اقفاص للفراخ ثم تركيبها بواسطة المواد المحلية المتوفرة لدى مزارعى المحمية وقد كلفت اقل من ٧٥٠ شلنا .

هذا كما عرضت خلال الليلة افلام زراعية وتعاونية وافلام عامة اخرى

والغرض من اقامة هذا المعرض هو تشجيع المزارعين فى المحمية ولتعريف اهالى عدن بنوع واصناف الخضروات التى تزرع فى المحمية فى الوقت الحاضر . وبالرغم من ان المعرض سيكون صغيراً واول معرض من نوعه يقام فى عدن الا انه يعتقد انه سيكون ذا اهمية كبيرة بالنسبة لافراد الجمهور . ومن الجدير بالذكر ان دخول المعرض كان مجاناً

* نعتذر عن عدم تمكننا من نشر بعض الرسائل التى وصلتنا متأخرة لزحمة المواد فى هذا العدد والى اللقاء فى الاسبوع القادم .

بيان من نادى الكوثر الرياضى

نظراً للظروف العصيبة التي تجتاز نادينا الرياضى فى هذه الايام من قبل الهيئة الادارية والتى فيها أتخذت إجراءات غير شرعية ضد دستور النادى وحرمانه والتى اعتبرتها الهيئة العامة إهانة موجهة إليهم .

وعلى ضوء هذا فقد كلفتنى الهيئة العامة باقالة كل من :

الرئيس محمد على زيد ، نائب الرئيس محمد على العدنى ، أمين المال محمد سالم على زيد ، وأعضاء إدارة صالح محمد على زيد ، محفوظ طاهر ، محفوظ سفيان .

وذلك إبتداً من ٥ أبريل ٦٢ م كما تحذر أمين المال فى مالية النادى لا ه المسئول عن كل سنت يصرف ولا أحداً سواه .

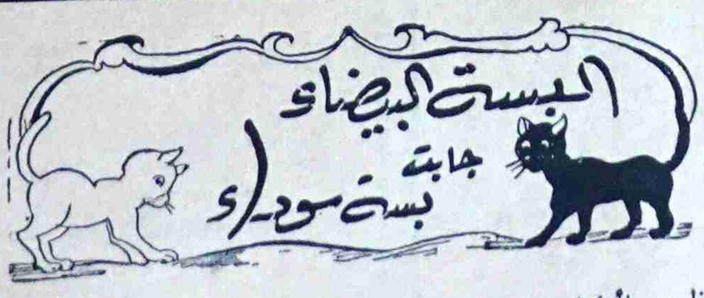
كما تطلب منه أن يضع مالية النادى والتى ماتقرب عن الفين شلن فى البنك العربى حسب القرار الذى وافقت عليه الهيئة الادارية فى ٢٥ ديسمبر ٦١

وسوف يجرى النادى انتخابه السنوى فى النادى الاهلى الرياضى .

وذلك فى الساعة العاشرة والنصف من صباح الاحد الموافق ١٥ أبريل الرجاء من الاعضاء الحضور وشكراً

السكرتير الشرعى
السيد ابوبكر محمد أحمد

* نشر هذا عملاً بحرية النشر .



– عظنى ياأختاه ؟
– عليك بالحوت السمين إنه خير وسيلة للسمن .

« « « « « « « « « «

نقد وأدب

جولة خاطفة في : « أنات شعب »

الشاعر على لقمان .. غير مجهول فى مجالات نشاطه السياسية والادبية .. وربما كان الشعر هو الغالب ، فى أكثر الاحيان .

له مؤلفات ، أولها الوتر المغمور ، وآخرها أنات شعب ، وبالشعر تغنى على لقمان ، بحب أبناء وطنه وترجم فيها أحاسيسه الفياضة باللوعة والوجد .

فتح قلبه لعدن ، فأخذت منه اكثر مما أعطت . ومازالت وستظل تأخذ منه أعز ما يفيض به وجدانه من وجد وحب .

وهو فى حبه لعدن ، وأبناء العروبة فى عدن ؛ وكل أجزاء هذا الجنوب ، إنما يحب ان يراها تستجيب لنداءاته فى وحدة واحدة ، بعيدة من أشباح الخوف ، والقرصنة والدجل والنفاق ، المتمثلة فى رؤى تحسبها فاضلة .. وهى من أشد أعداء الفضيلة :

يحيرنى فى العالمين نفاقهم
فكيف أرى كذب الحقيقة في الصدق
يغالطنى وغد ويزعم أنني
جهول بما يرمي اليه من الحذق
ويلبس لى فدم غبى عمامة
فأضحك من تضليله الماجن الفسق

كذلك ، يصور على لقمان ادعياء الحقيقة ، وأغبياء المعرفة الجانين على المجتمع الانساني وما أكثرهم .

ولأن الحقيقة عند الشاعر ، وكل الناس ، لايمكن ان يدركها غير العقل .. فان هذا العقل غير مرغوب فيه ، فى مجتمع تسيره الرغبات . حتى أقرب الناس الى ذى العقل النير ، يسخرون منه ويستغفلونه ، فيصبح موضع تندرهم وتنكيتهم :

وطن به الاعمى ضليل جاهل
والمبصرون به أضل سبيلا
لم ألق أشقى من لبيب شاعر
فيه يعانى الحادثات شكولا
لا يفهم القرباء ما يسعى له
فينال من قربائه التنكيلا
ويجرد البعداء كل منهد
عضب ليردوا العبقرى قتيلا

إلى أن يقول :

وإذا رأيت جماعة منكوبة
فأعلم بأنك قد رأيت عقولا

إن الشاعر هنا يشكو ماشكاه قبله من الشعراء .. ونعنى بهم اولئك الذين ألتزموا المنهج التقريرى فى الشعر .. فلم يتبينوا الاسباب ، والدوافع التي يفصل بين الشاعر والناس .. وعلي لقمان اكثر خبرة ممن سبقه من هذا النوع من الشعراء .. ولعله تعمد عدم الغوص فيما كان ينبغى استكشافه .. وما أيسر ذلك لو اعطى ، على لقمان ، لمواهبه حرية الانطلاق .

والحقيقة ان الناس معذورون لانهم يجهلون .. والمجتمع الجاهل دائماً ما يشكو بعضه بعضا ، دون تفهم للعوامل المتحكمة والموجهة للاوضاع التي يعيشونها ، ومن هؤلاء شعراء كثر ، وهم الذين يتناولون الأشياء من زاوية واحدة ، هى زاوية الذات ، وينظرون اليها بالعين المجردة وغير مجهد ؛ أو تعب .

وعلى لقمان الشاعر . عاطفى شأنه شأن الشعراء المحبين .. ويوم يكون الشاعر أبا ، فان عاطفته تكون أكثر ذوبانا من أى أب .. فلا تكاد تفارق الحياة نفس عزيزة عليه ، حتى يطلق لمشاعره العنان .. فأسمعه فى ابياته (فطوم) ابنته التي اختطفها الموت الغاشم إثر تسمم بالجاز :

لم أنسها يوماً ولن أنساها
فى كل جارحة أحس هواها
وبكل ركن من حياتى صورة
توحى إلي بحسنها رسناها
بعدت وما بعدت ، فكل دقائقى
حتي اوارى فى الثرى ذكراها
أمشي فألقاها ملامح فتنة
فاحن في وجع الى لقياها
وأرى سواها كل يوم وردة
فى العالمين .. فلا أحب سواها
قد كان يشجينى إقتراب منازلى
منها وكم يشجى الحزين تواها
هى فى الفؤاد يتيمة براقة
أغلى من القلب العزيز بهاها
كنز يذود الناس عن ياقوته
وأعيش عمرى فى الورى أهواها

تلك هى عاطفة الوالد الشاعر .. وما اسخن دموع الآباء الذين لا يملكون الافصاح عن مصابهم شعراً .

غير ان هذا الشاعر العاطفى الحنون .. يوم يخرج الى المجتمع لايجد من يبادله الحنان ، فيعود غاضباً ساخطاً على الزمان ، لان ابناءه ، قساة :

أشكو إليك زمانى انه قذر
فلا تلومي اعتزالي إنني بشر
أردت للناس خيراً فاثنوا غضباً
فعدت أندب ما أرجو وانتظر

وفى هذا تلميح الى ما واجهه علي لقمان السياسى فى ميدان السياسة من صراع .. ولو أنصف على لقمان ، لكان واضحاً فى غضبه لا على الزمان ، وإنما على أعمال بعض البشر ، الذين يستحقون ، وبجدارة ، ان يحملوا ، كلمة : قذارة .. أما الزمان فهو مظلوم ، ولما كان الشاعر يريد ان يصنع الخير ، فقد آب ، من جور الزمان ، يندب منتظراً الفرصة .

ولست أرى الانتظار حلاً ، إلا اذا كان الشاعر قد رأى ذلك بعد طول تفكير : ـ

« فللناس فيما يعشقون مذاهب »

وبعد فاننا فى هذه العجالة لم نأت على ماكتبه علي لقمان فى ديوانه (أنات شعب) ففي الديوان زهرات ربما عرفها القارئ فى الديوان

وإننا إذ نقف عن الطواف في حديقة الشاعر نسوق الى القراء : (المطلقة) وهي غادة الديوان (أنات شعب) وتحية للشاعر .

[المحرر]

المطلقة ..

مرت بطفل بي يسير وطفلة
لم تعرف الدنيا سوى أيام
وقفت فقال الطفل « لله الذى
يجزى عن الاحسان والاكرام »
يا طفل ! أين أبوك ؟ قال (ابى قضى)
وارحمتاه لشرد ايتام
« أمى هنا سلها تجبك » فاقبلت
غيداء فى نكد وفى آلام
لم تبلغ العشرين من أعوامها
تبدو كمن ضجرت من الاعوام
لولا الامومة لم تته فى شارع
فى فاقة وخصاصة واوام
قالت « ابوه أبو سواه فلم يعد
بينى وبين ابيه غير خصام »
احسن اليه تنل جزاءك طيبا
كم طابت الحسنى بحسن ختام »
« لم يبق فى ضرعى حليب تستقي
لتعيش منه حبيبة الاحلام »
« أنظر الى صدرى تجد ملسوعة
بالجوع احملها بقلب دام »
« لا تعطنى ! أنا لا أريد وانما
اعط التى بيدى تنوح أمامي »
« أنا لا أبالى الجوع كم من ليلة
قبل الصيام قضيتها بصيام »
هب لي سوى اللبن الغذاء لطفلتي
لبنى انتهى من شقوتى وهيامى »
لم يبق فى ام غذاء رضيعة
ويلي من القدر المصيب الرامى »
قد كعالية وصوت حمامة
ولهى حناياها جراح سهام
وشباب غانية بدا متعثرا
بمتاعب فى العالمين جسام
وجمال انثى فى اسى وتوجع
ومدامع رغم النقاب هوامى
وشفاه خود كل ورد دونها
ويحي على ورد بغير مقام
فزعت وعينى فى بديع روائها
« لا تفزعى انى عدو حرام »
« بالله اين ابوهما ؟ » قد ضاق بى
ذرعا فعشت لمن ترى قدامي »
« كان ابن عمى شئته او شاءنى
فى فرحة الاخوال والاعمام »
« فى مهرجان كل أهلي حضر
كم غاب اهل عن نسيب ظام »
« زفوا اليه حبيب عمر واله
والي حب العاشق المترامى »
« فى ليلتى الاولى لفيت صبابتى
ودفنت فى احشائها أوهامى »
« ورزقت هذا الطفل فى بحبوحة
من متعة اسطورة وغرام »
« كم كان دنيا عشنا فى بهجة
فالطفل كل مرامه ومرامي »
« ان نام نمنا هانئين بنومه
فاذا اشتشاط فنحن غير نيام »
« يا ليلتى الاولى سلام تحية
ان كان يرضى ما لقيت سلامي »
« ومضى بنا عام فجئت بأخته
زين الهوى وسنى الوداد النامى »
« لم تمض أيام على ميلادها
فى خرقة تلهو بغير كلام »
« ما كنت أعلم يوم جاء كأنه
في ثورة المتكبر الضرغام »
« ان الدلال وان سمعت بحسنه
وجماله الطاغى من الآثام »
« هدم الحياة وكم بناء غامر
اضحى من الآثار للهدام »
« فى ساعه اوهمت نفسى انني
درع من الحدث الخطير الحامى »
« نظر الفتى فى كبرة وتأفف
فاتى طلاق من فم الاجرام »
« دارت بى الدنيا وسار كأنه
قد سرني بحلاوة الأنغام »
« اخفيت همى عن ابيه وامه
وكتمت غمى فى فؤادى الدامى »
« وسكبت دمعى فى الضلوع فلم يبن
فوق الخدود من الدموع سقامي »
« وظننت ان سيعود فى ندم اسى
فتعود دنيا من هوى ووئام »
« لم احص ساعات الزمان دقائقا
فى غير ذاك اليوم من أيامي »
« ثقلت ثوانيه على وابطأت
فى سيرها وترددت احلامي »
« فى غرفتى وحدي انوح فلا يرى
احد شجونى فى الجوى وكلامي »
« نحن النساء اذا النوائب ارعدت
نخفى الذى نلقى من الاسقام »
« حتى بدا لي من بعيد قادما
كالمارد المستهتر الظلام »
« فوهى فؤادي فى الضلوع ولم تعد
تقوى على ما قد يقول عظامى »
« ما بعد زلزال الطلاق فجيعة
يتم لغير طفولة ايتام »

الى بنيتى نجلاء (١٣)

بقلم :

على عبدالله — بنى غازى

فى هذه الايام يتهيأ كثير من الناس لأداء فريضة الحج ويشدون الرحال الى بيت الله الحرام ، ابتغاء مرضاة الله ، وابتغاء الوسيلة اليه .

والحج ركن من أركان الاسلام فرضه الله ، مرة فى العمر على من استطاع اليه سبيلا ، فمن حج مرة فى عمره سقط عنه الفرض إلا ان تطوع ، فيكون تطوعه عملاً من أعمال البر والتقوى اللذين امر الله بهما الناس بقوله تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى » ومن أفضل أعمال البر مايعود بالخير العميم على الناس والوطن كحفر الآبار ، وبناء المدارس ، وتعليم الناس ، وارشادهم الى الخير وكل مايقربهم الى الله .. وقد ارشد النبي صلى الله عليه وسلم ، الى ذلك حيث يقول : « إذا مات إبن آدم ، قطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أوعلم ينتفع به بعد موته ، أوولد صالح يدعو له »

« البقية فى صفحة ١٠ »

ركن الجنوب

المجلس الاتحادى يختتم دورته الرابعة

اختتم المجلس الاتحادى لحكومة الاتحاد الفيدرالى لامارات الجنوب العربية جلساته صباح اليوم الاثنين ، وتجلى اجتماع اليوم بالروح العالية والنقاش الحر بين الاعضاء .

وفى هذا الاجتماع ناقش الاعضاء قانون الدستور الاتحادى (رئيس المجلس الاتحادى)

وكان رئيس المجلس الاعلى لهذه الدورة الامير شعفل بن على ، اقترح تعديلا للدستور .

سيكون هناك رئيس للمجلس الاتحادى يعينه المجلس الاعلى بموافقة المجلس الاتحادى وبعدان ناقش الاعضاء هذا الاقتراح ادخل عليه تعديل واصبح كالاتى . .

سيكون هناك رئيس للمجلس الاتحادى يرشحه المجلس الاعلى من بين اعضاء المجلس الاتحادي بموافقة المجلس الاتحادي)

واقترح معالى وزير المالية الشيخ محمد بن فريد العولقى بان يقوم المجلس بتعيين لجان لدراسة المواضيع التي تتعلق بالمجلس الاتحادى ودار نقاش حاد حول هذا الموضوع ، وافق عليه الاعضاء بعد ان تحدث اكثرهم حوله

وقدم الشيخ محسن بن علوى اربعة اقتراحات وقد اجاب معالى رئيس المجلس الاعلى لهذه الدورة الامير شعفل بن على ، على كل سؤال واوضح فى اجابته ان المسألة ليست ضمن الدستور وأن المجلس الاعلى سينظر فيها وغير ملزم فيه .

وتحدث بعد ذلك صاحب المعالى الامير شعفل بن علي وزير المعارف فقدم استقالته من منصبه ، نظراً لسوء صحته ونصيحة الاطباء وابدى أسفه البالغ فى تقديم استقالته وشكر معاليه الوزراء والموظفين الذين تعاونوا معه فى خلال مدته التى عمل بها كوزير للمعارف واقترح بان ينتخب المجلس السيد احمد عبداللاه الدرويش وزيراً فى الاتحاد .

وبعد ذلك وقف معالى وزير المالية الشيخ محمد فريد العولقى مبديا اسفه البالغ لاستقالة الامير شعفل وعدد معاليه المناقب الحسنة التى قام بها الامير شعفل اثناء قيامه بمهام وزير المعارف ووضع رئيس المجلس الاتحادى لهذه الدورة السلطان ناصر بن عيدروس اقتراح الامير شعفل الذى ينص بان ينتخب المجلس السيد احمد عبد اللاه الدرويش وزيراً فى الاتحاد ووافق الاعضاء بالاجماع على انتخاب السيد الدرويش وزيراً فى الاتحاد

والقى السلطان ناصر بن عيدروس رئيس المجلس الاتحادي لهذه الدورة كلمة اختتامية قال فيها

انى متأكد بانكم تدركون جميعا اهمية سير اعمال مجلس كهذا واضاف قائلاً لقد اجريت اعمال المجلس كما ارى بمنتهى النظام والشعور بالمسئوليه وبكل حرية التى هى اعظم شعارات الديمقراطية وانى على يقين بان المجلس سيواصل نموه الى العلا .

واختتمت الجلسة بعد ذلك وودع كل عضو زميله بحرارة بالغة .

طالب من المحمية يضم الى قائمة الشرف

بستفاد من المعلومات التى استلمها المستشار الثقافى للمحمية من عميد جامعة بيروت ، بان السيد سالم عبد العزيز ، من سلطنة القعيطي محمية عدن الشرقية وهو طالب جامعي يدرس فى جامعة بيروت وضع اسمه فى قائمة الشرف الخاصة بعميد الجامعة .

وكى يوضع الطالب فى قائمة الشرف هذه عليه أن يكون (١) طالبا دائما (٢) وان يتحصل على معدل لايقل عن ٨٠ درجة (٣) وان

البقية فى ص ١٢

تهنئة

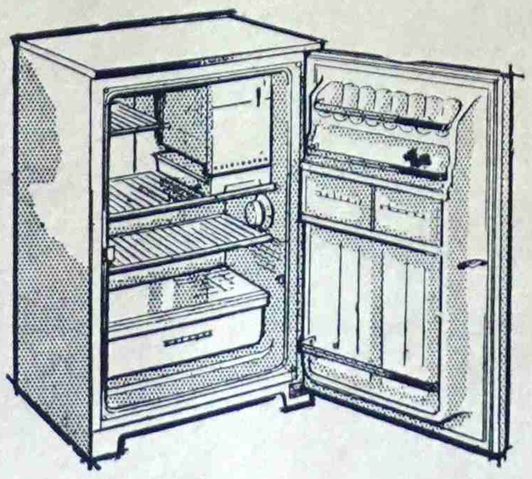
نهنى من صميم قلوبنا الاخ على عمر اغبرى بمناسبة مولوده المبارك الذي أسماه محمد على عمر جعله الله قرة عينه ورزقه وعمراً طويلا

سالم محمد دبله ، محمد ثابت ، عثمان ربيع ، ابوبكر مهيس محفوظ فيروزى ابوبكر محمد سعيد ، عبد الله عوض ، أمين محمد الغضب ، فيصل محمد الغضب احمد محمد نعمان الغضب ، جميل محمد الناج ، عمر خميس ، محرم محمد ناجى محمد حسن شاوش عبد الكريم قعطي محمد مطر ، عبدالله حسن شاوش ، احمدعلوان ، محمد دياب ، سعيد ايرانى محمد غالب الوقيد

اذا اردتم ان تكون حياتكم اكثر رفاهية

اشتروا ثلاجة (كلفينا تور)

سيكون غداؤكم صحيحا وطازجا



زوروا معرض الادوات الكهربائية التابع لـ:

لشركة أ. بس « عدن » المحدودة

الواقع فى المعلا فى الطريق الفرعى

او الافضل ان تزوروا مستودعات الادوات الكهربائية

ركن الشمال

تعطش الآباء للعيش مع الابناء

من الناس من يستعجل الاصلاح باعتبار أن الامير البدر ، اصبح مفوضاً بامر والده وانه الشاب الذى سيبادر الى الاصلاح . وهؤلاء الناس هم الذين يتعطشون للعودة الى الديار والاحباب من الزيجات والاطفال .

ومن الناس من يرى أن الامير البدر، مايزال فى دراسة الموقف ونوع الخطوات التى يمكن اتخاذها . . وفى مثل هذا الموقف يتهامس المناوئون للامير البدر والذين هم يشايعون الامير الحسن يتهامسون بمايتم عن تشاؤم من امر الاصلاح .

على ان البلاد لايمكن ان تظل متأرجحة ، إنها احوج ماتكون الى خير ماينبغي ان يجد المواطن فيه نفعا فى حياته اليومية .

وكان بالامكان عمل ذلك كدليل على الرغبة فى الاصلاح الذى كثيراً ماتلهج به السنة المشايعين والانصار

أخبار

* عقدت جمعية لواء إب مساء يوم الجمعة الماضى جلسة عامة أجرى فيها انتخاب هيئة إدارية جديدة وقد لوحظ فى هذه المرة ان الاعضاء المؤسسين وجلهم من التجار شجعوا الشباب على تحمل المسئولية حيث تأكد لديهم ان على الشباب واجبا ينبغى ان يفسح لتأديته المجال .

ولذلك اصبح لزاما على شباب لواء إب أن يكونوا اللبنة المبتغاة فى المجال الثقافى والتعاونى وان يعملوا على تنوير المواطنين . الى مايجب عليهم من الوفاء والاخلاص نحو بعضهم وكل المواطنين .

* كما عقدت فى مساء يوم الاحد الماضى في نادى قضاء العدين جلسة عامة لانتخاب مسئول لامانة المال وقد كان الاجتماع وسيلة محمودة التى فيه بعضهم كلمات فضحت محاولة دعاة التفرقة المنهزمين

ومن الجدير بالذكر ان ابناء العدين قد مروا بتجربة عرفوا فيها ماينبغي ان يتجنبوه ، فكم من شخص لايحسن غير الكلام فى حق الآخرين يحاول عرقلة كل مشروع خيرى جليل كالتدريس وحل المشاكل وبذل المساعدات ، وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .

نادى الاتحاد العبسى

تعلن الهيئة الادارية لنادى الاتحاد العبسى قرار الجلسة العامة الانتخابية وذلك يوم الاحد تاريخ ٦٢/٤/١٥ الساعة الواحدة بعد الظهر الموافق ١٠ ذى القعدة ٨١ هـ فعلى جميع الاعضاء المشتركين الحضور فى الوقت اعلاه . كما تعلن ايضا ان كل شخص يعرف أنه لم يسدد اشتراكاته الشهرية سيكون محروما من حق الانتخاب والترشيح حسب دستور النادى

عبد البارى هزاع مقبل
عن الهيئة الادارية

شكوى

يشكو المواطنون من ابناء الشمال مايلاقونه على ايدى مراقبى الجمارك من تعنت سببه الجشع والاختلاس

البقية فى صفحة ١٢

كلمة الركن

العائدون من القاهرة أو بغداد ، أولندن حيث كانوا يتحصلون ماامكن تحصيله من المعرفة هؤلاء اولى بهم ان يكونوا القدوة الحسنة للقاطنين هناك ، فى صنعاء اوذمار أو إب أو تعز ، او الحديدة

فهم يوم يعودون إنما يحملون للمواطنين الامل والقدرة على بذل الجهد بكل إخلاص .

والمواطنون هناك بدورهم ينظرون اليهم نظرة تلهف ورجاء . .

ولكم هو جميل أن يكون العائدون مازالوا يعلمون انهم بعودتهم لن يجدوا ما الفوه فى المدن التى قضوا فيها ايام التحصيل وهنا تكمن قدرتهم على التكيف بالاجواء التي ينبغي عليهم ان يظهروا فيها كل ما يجب عليهم من إخلاص وحب فيما توكل اليهم من الاعمال . . اوفيما سيؤدونه من اعمال خاصة فى نطاق المجتمع

فكلما لمس فيهم المواطنون حسن المعاملة وصدق الكلمة وتجنب مامن شأنه تعقيد المفاسد كالرشوة والمحاباه والتزلف ، بما لاخير فيه . . أو الانزلاق فيما يراه الناس مغايراً للسلوك الحسن اقول كلما لمس المواطنون فيهم ذلك اطمانت نفوسهم وقويت ثقتهم ولبوا فيهم نداء الواجب الوطنى المتجسد فى المعرفة التى فصلت بين الحسن والردىء من الناس والاعمال .

وحيا الله المخلصين .

« إبن الشعب »

رأس الفن

يكتبه كل اسبوع : محمد شفيق

شعار الصفحة

وبكفك الميل الذى يحكى عصا
موسى فكم عين به تتفجر

سمك فى بئر !

* رفضت إحدى الزميلات أن تنشر هجوماً لاحد الفنانين على محرر فنى معروف !

* يدعى أحد المغنيين الناشئين بأن محرراً فنياً قد أخذ له حديثاً ثم نشره محرفاً .. والمعروف عن هذا المغنى أنه جاهل بليد .. وقد أراد ان يبرر جهله بأن يردد على من هم على مستواه أن حديثه قد حرفه المحرر

* يحاول البعض التوفيق بين مطرب وعازف بعد أن حدث بينهما سوء تفاهم أخيراً على الوفاق .

* رفضت لجنة نصوص الاغاني فى الاذاعة بعض الاغاني لعدم صلاحيتها .

* أشيع أن مطرباً سيغادر الى جيبوتي لتعليم الموسيقى .
والغريب أن المطرب نفسه بحاجة الى ان يتعلم الموسيقى !

* فؤاد الشريف يتفاهم مع الانجليز بالاشارة

* ويقول أنه لم يحتمل برد لندن

لندن ، من مراسل « الشعب » :

التقيت بالمنلوجست فؤاد الشريف فى أحد أحياء لندن الكبيرة وتم بينى وبينه التعارف بعد ان عرفته بنفسى وقد وجدتها فرصة كى أسجل معه لكم هذه المحادثة الموجزة :

* هل تعانى من شئ فى لندن؟

– بصراحة أعانى من أشياء كثيرة أهمها شدة البرد فى لندن ، الذى لم استطع أن احتمله ، ومن عدم معرفتى باللغة الانكليزية .. ولازلت مرضوح وما عندى عمل .. يظهر إن حظى يتابعنى حتى وأنا فى لندن !

* هل أشتقت لارض الوطن ؟

– فى الوقت الحاضر لا .. لان عظمة لندن بهرتنى .. وإننى فى الواقع لا زلت أعيش بقلبي بين الاصدقاء والاهل فى عدن .

* هل تنوى ان تبقى طويلاً في لندن ؟

– أنا لم أجىء الى لندن للسياحة أو للفرجة .. بل جئت لابحث لنفسى عن عمل غير العمل الفنى .

* كيف تستطيع ان تتفاهم مع الأهالى ؟

– بالاشارة .. وكلة كلمة انجليزى أجزع بها حالى .

* هل تريد ان تسجل شيئاً لاحد في عدن ؟

– سجل تحياتى للأهل والاصدقاء الذين ارجو ان اجتمع بهم قريبا على خير حال انشاء الله .

العزانى .. هل يصلح لفن المنلوجست

علي حيدرة عزاني

لماذا نبحث عن خليفة جديد للمنلوجست فؤاد الشريف ، وعندنا مهندس الميكرفون على حيدرة عزانى.

أ ألى هذا الحد نحن نفقد المواهب حتى نقول بأننا لن نجد من يملأ فراغ فؤاد الشريف !

إنى أعتقد أننا لن نجد من يصلح لفن المنلوج اكثر مثل العزاني ؟

فالعزاني مجرد ظهوره على المسرح يثير ضحك الجمهور وهة فهم كنكته صامتة .. فما بالكم وهو ينكت ويغنى؟ فانه ولا شك سيكون أكثر قوة ، واكبر نكتة تنسينا فؤاد الشريف .

ترى هل يعرف المرشدى أن خير ما يمكنه أن يفاجىء به عشاق فنه فى حفلته القادمة هو أن يظهر لهم العزانى كمنلوجست جديد .

من كلام الليل

الفن ، هذه الأيام ، مصاب بالزكام .. الزكام الذي يؤذى ، بما يحدثه من عطاس .. وذلك لان الفن ، هذه الأيام يتعرض لروائح غير زكية ، تهب من افواه النقاد الذين يهرولون ، ولكن فى الظلام .. تماماً كما تهب الرياح الشمالية ، فتحدث الزكام للناس .

غير ان ما تحدثه الرياح الطبيعية ، لا يلبث ان يزول ، باستعمال « اسبرو » .. اما ما تحدثه الروائح الغير زكية التى تهب من افواه النقاد ، فتحدث الزكام للفن .. هذه الروائح لا ينفع معها استعمال اسبرو لأن الأفواه ، إياها ، فى حاجة الى تطهير من نوع جديد .

وربما ادرك النقاد إياهم هذا النوع من التطهير ، إلا انهم لا يملكون القدرة على استعماله .

إنه مرهم بسيط يوجد فى المكتبات ، ويسميه العقلاء الثقافة .. غير ان الثقافة التى تصقل الفكر وتطهر الأفواه تحتاج الى صبر القراء .

ولما كان منتقدوا الفن فى بلادنا يعييهم الصبر ، فانهم لا يكادون يسمعون بهذا المطهر حتى يصابوا برعدة الخوف فينشأ على اثر ذلك بخار تقذفه أفواههم على الفن فيعكروا على الفن صفوه .

مساكين .. لو انهم يرحمون أنفسهم من عناء النقد لما ابتلاهم الله ، بما يؤذى الناس والفن .

إن النقد ياهؤلاء مدرسة .. ويلزم ان تكون هذه المدرسة مزودة بالرفيع من المعرفة الناضجة ، كى يجد الفنان فيها غايته فى التوجيه المرجو وكى يلمس الناس تقدما فى الفن عظيماً .

إننا نلفت انظار حملة الفؤوس ؛ التى يسمونها اقلاما .. نلفت انظارهم الى ان المرء الذى يكلف نفسه عملا ؛ كالنقد مثلا ؛ عليه ان يجتهد قبل ذلك في تذوق الفن كى تنشأ لديه أصالة فنية وكى يتمكن من تفهم أصول النقد .

وبقدر ما نلفت الانظار نرجو ان يكون لدى المغنيين القدرة على ترك ما لا قدرة لهم فيه ماداموا لا يحسنون .

« مزكوم »

من وراء الباب ... حصل جواب

إيش رأيك فى صوت المطرب « ابو عيون جريئة » ؟

أحلام ، عدن

– صوته ينفع فى حالة حصول حريق أو استغاثة أو وفاة .

أنا اديب واريد أن احصل على اعداد صحيفتكم منتظمة .. فهل هناك معاملة خاصة تعاملون بها الادباء ؟

– أيوه ، اننا نأخذ منهم الاشتراك مقدماً .

أنا مستعد لان أجمع بين العزانى والعزيم على مائدة واحدة ، تكون على حسابى ، ليمد كل منهما يده مع الآخر على العيش والملح .

فاعل خير ، التواهي

– أخشى أن يرجع يد كل منهما يده الى عنق الآخر !

هل يصلي المطرب محمد مرشد ناجي؟

عبدالله سالم عقلان

– لم أجتمع به فى مسجد قط !

إذا لم تكن لي والزمان ترللى
فلا خير فيك والزمان شرم برم

س ع . م

– يفتح الله .

لماذا يسكت العزيم على العزانى ؟

عبدالله مهيوب

– قالوا له ان السكوت من ذهب .

ما رأيك فى الفوشة ؟

ناصر . ع . ع

– الافراط فيها مكروه والله أعلم ؟

أعتقد انه من الجبن منك أنك لم تفصح عن إسم المطرب « أبو عيون جريئة » .

واحد

– واحد يتكلم عن (الجبن) مثلك لازم يكون جيعان !

ما هى آخر اخبار المطربة نبيهة عزيم ؟

معجبة

– تنتظر عريس الهناء .

هل صحيح ان ضرب الحبيب مثل أكل الزبيب ؟

فطوم . س ع

– يقولون ان المحب حمار ، فلهذا هو لا يفرق بين الضرب وبين اكل الزبيب !

انى أود الانتحار ، فأى السلاح تقترح علي أن أنتحر به .

شاب من الشيخ عثمان

– سوى قرعة !!

ما رأيك فى الحملة الموجهة من بعض الفنانين الناشئين على عملاق فننا المحلي محمد مرشد ناجى ؟

فاروق محمد سعيد

– حملة رخيصة .. لاتهتم لها انت !

ردود

محمد رشيد واحمد علوان ملهى وصلتنا رسائلكما ، وشكراً على الشعور الطيب .

سعيد . م . ن : إذا كنت لازلت تعتقد بأن ما أرسلته الينا شعراً أنصحك أن تعرض نفسك على طبيب لانى أشك فى ان تكون فى حالتك الطبيعية وأرجو لك الشفاء .

أضحك ..

مع أبو عيونه

ذهب المطرب أبو عيون جريئة الى قارىء كف وقاله له :

– شوف لى بختى ؟

– أمامك ١٠ سنوات من الفقر و ١٠ سنوات من المرض .

– وماذا بعد ذلك ؟!

– ستتعود على ذلك !

الى ندية العبوه

باسم الله

معلمتنا العزيزه

باسم طالبات الكلية، باسم العواطف النبيله باسم الشعور الصادق أقدم لك هذه الهدية البسيطة راجية منك أن تقبليها وماهي الاتعبير عن مشاعرنا نحوك وعما نكنه لك من حب وتقدير وان مما يدمي قلوبنا ان تفارقك انت يامن ضحيت من أجلنا بالكثير وتحملت من أجلنا.

انت يامن فارقت أهلك ووطنك من أجلنا ومن اجل تثقيفنا ثقافة عربية صحيحة وكنت تنتظرين نتيجة تعبك وثمرة جهدك واذا بالقدر يتدخل ليفرق ماقد جمعه الله وإذا باصعب ساعة تحين وقد شاءت الاقدار ان يكون الفراق وان يكون ماكان فلابد أن نحني رؤوسنا لحكم القدر فوداعا وارجو ان تذكرينا دائماً اما نحن فلن ننساك أبداً

طالبات الكلية

المحررة : كانت هذه الرسالة التي بعثت بها طالبات كلية عدن للبنات مع الهدية الجميلة التي قالت نديه أنها سوف تعتز بها وتحتفظ بها كذكرى غالية عزيزة من طالبات أحببنهـــا وأحبتهن وتحمل لهن في قلبها ذكرى عطرة

من اخبارهن

* لزمت الفراش الآنسة أمل حميدان لعمل عملية جراحية نتمنى لها الشفاء.

* تم زفاف العروسة نعمة مبجر على الشاب علي نايف، فالبرفاء والبنين.

* ستتم غداً في حفل بهيج خطوبة الآنسة عائشة غانم، نتمنى لها خطوبة مباركة.

كن المرأة

تحرر هذا الباب

صفـاء

تعلمي ياسيـدتي..

الوقت يجري بسرعة فائقة وبلادنا تتطور مع الزمن وأمس ليس كاليوم واليوم ليس كالغد فماذا نحن النساء فاعلات.. إن الجيل الجديـد من البنات ذهبن الى المدارس وتعلمن في الصفوف الابتدائية وبعضهن تعلمن في الصفوف المتوسطة والثانوية ولكن كثيرات لم يستطعن الذهاب الى المدرسة بل تعلمن في المعلامات مبادىء القراءة فقط.

وهذا التعليم أعني تعليم المعلامة والمدرسة الابتدائيه والمدرسه المتوسطة والمدرسة الثانوية لايكفي فان الوقت الحاضر والمستقبل يتطلب منا اكثر من ذلك. اننا لم نتعلم كل شيء في المدارس وبذلك تكون معرفتنا لشئون الحياة ناقصة غير كاملة ولذلك فمن اللازم علينا ان نعرف اكثر مايمكن حتى نستطيع ان نجابه الحياة في المستقبل إننا نقدر ان نلتحق باحدى المدارس المسائية لنستمر في التعليم ونعوض مافاتنا ولكن كثيرات من النساء لايظهرن اهتماما بـذلك بـل يفضلن البقاء في البيت والاكتفاء بذلك والى جانب التحاقنا بالمدارس المسائية يمكننا ان نطالـع الصحف والمجلات العدنية وغيرها حتى يمكن لنا أن نعرف كثيراً مما يجري في بلادنا وفي البلاد العربية الشقيقة اننا لانريـد أن نشعر بالنقص وان يقول الناس عناصم بكم عمي فهم لايبصرون ولكنا نريد أن يعرف الجميع اننا طالبات علم ومعرفة وان نواصل تعليمنا واننا نريد أن نعوض مافاتنا في ماضي ايامنا.

انني اعرف بعض الاجنبيات الانكليزيات اللائي وصلن الى عدن مع رجالهن وتعلمن اللغة العربية كتابة وقراءة وكلاماً وهن يشعرن بالفخر لانهن استطعن ان يتعلمن لغة غير لغتهن فكم منا نساء عدن يعرفن لغة اجنبية مثل اللغة الانكليزية مثلاً.. ان البنات الـلاتي تعلمن في المدارس الثانوية والمتوسطة هن فقط اللاتي تعلمن اللغة الانكليزية أما غيرهن فلا يعرفن اي لغة اخرى.. نحن لايعيبنا ان نتعلم لغـــة اجنبية وايضاً لايعيب المرأة العدنية أن تتعلم سواء كانت صغيرة السن اوشابة اومتقدمة في السن فقد قال الرسول عليه الصلاة والسلام اطلبو العلم من المهد الى اللحد. وقال طلب العلم فريضة على كل مســلم ومسلمة والعلم يشمل كل شيء سواء كان بلغتنا العربية او باي لغة اجنبية والذي يسرنا ان بعض الجمعيات النسائية في عدن قد فتحت صفوفا لتعليم الراغبات في طلب العلم والذي اعرفه ان عدداً من الآنسات والسيدات قد التحقن بهذه الصفوف ولكني اري أن هذا ايضاً لايكفي فانا اريد أن اقول ان جميع النساء الـلاتي يتعلمن في هذه الصفوف وفي غيرها يجب عليهن ان يكثرن من المطالعة في الصحف والمجلات والكتب حتى تتوسع معارفهن لان ذلك سيجعلهن قادرات على التكلم في مواضيع مختلفة متعددة

ياحضرات الاخوات القارئات،

لقد ذكرت في اول كلامي أن أمس ليس كاليوم واليوم ليس كالغد ولذلك فيجب على الجميع ان لايهملن تعليم بناتهن كما يجب عليهن ان ينصحن بناتهن بكثرة المطالعة وكثرة الاسئلة لان المطالعة والاسئلة الكثيرة سيدربهن من الآن على حب العلم وحب المعرفة.

قالت لي صديقتي

ايش رأيك بمجرد ما اتعرف على واحدة اقوم اصفي قلبي وأروح عندها في أي وقت كان؟ أم يجب ان اراعي حدود الصداقة.؟

قلت لها: بصراحة.. أنا لاتعجبني الواحدة الذي من اول مرة ترفـع الكلفة مع صديقاته، أولاً: يجب أن تعرفي طباع هذه الصديقة قد تكون من النوع المتحفظ الذي لايحب الاختلاط ولا الهدرة الكثيرة وقد تكون من النوع الاجتماعي.. وقد تكون أيضا من النوع الذي لا يحب الزيارات المفاجئة.. كما اني احب ان اقولك ان الزيارات المتكررة دائماً، وفي أي وقت، من أوقات النهار او الليل تحدث ارتباك في نظام حياة صديقتك.. فمثلاً قد تكون مشغولة في الوقت الذي فكرتي انتي في زيارتها، وهذا مما يضايق الصديقات ويجعلهن من النوع الذي لاتحبي صداقته او راعي حدود الصراحة حتى تكوني من المرغوب في زيارتهم.

النساء

تقسم المرأة عمرها على ٢، وتضاعف ثمن فساتينها وتضيف ٥ سنوات الى عمر أعز صديقاتها.

ربوا أبناءكم صغاراً تجدوهم كبارا

الزوج: مساء الخير.

الزوجة: مساء النور.

– الغداء خالص انا جيعان؟

* ايش هذه بنتك خاصة لا تشق تصلح حاجة أبداً.

– ليش ايش في؟

* من أول كل ما أقوله سوى حاجة تجلس تتمحكك ساعة.

الزوج: انتي تستاهلي عودتيها على هذا ودحين تشتكي منه.

الزوجة: طيب اني كنت اقول صغيرة ما اشتيش اكثر عليها المهرة لكن الوليدة اعجبنه الجلسة.

الزوج: طبعاً لانه اتعودت على هذا.

الزوجة: هيـــا بس بدل ما تصيح عليها عادك تهب الحجة فوقي؟

الزوج: اسمعي، تذكري يا أم محمد لما كان عمره ٦ سنين كانت تأخذ المكنس تكنس كنتي تنتعي منه المكنس « بطال عليها عاده ما غلقتش السبع سنين ».

الزوجه: مله كانت صغيرة، أمادحين عمره قده ١٤ سنة مو جاهلة؟

الزوج: أتعودت على الجلسة وأنا ما اشتيك تعلمي أخته زيه.

الزوجة: ايوه قده كده.

الزوج: دحين تشتي الصراحة أنا أجيت جيعان سديق لي نفسي.

الزوجة: آو. طيب ما احد يقدر يكلمك؟

الزوج: ايوه بس انا اقول الغـداء خالص قمتي تشكي لي من سلوى.

الزوجة: طيب ولمن اشكي؟

الزوج: لا، لكن بعد الغداء لانه المفروض تتكلمي قبـــل الغداء كلام يفتح النفس.

الزوجة: ايوه قده عيال وزوج من حق العفاريت.

الزوج: دحين بتجيبي الغداء وإلا معك شكي ثاني.

الزوجة: توبة انكان عاد اقولك شيء على بناتك الخايصين دونه الذي واحدة ماسكة سمير وواحدة ماسكة ميكي.

صفاء

أم محجـــوب تتـــكلم بصراحة!

اللي يعجبه يعجبه واللي مايعجبوش يدق راسه بالجدار

بعض الحريم مظاليم ومحتاجين الى إنصاف من رجالهم، الواحدة منهم ساكتة وصابرة على غلبها محد يسمع لها كلمة جالسة صابرة على بختها تتمرط وتجرها الحبية كمن يانهدة. هي بعد البيت وهي بعد الجهال ويالها بعد مشاكل الرجال اللي مالوش ولاضوه جادل لها بالسته والستين.. الصبح في عمله ومن الظهر في المبرز يحسك قات وفي الليل مع أم الجن يدهج. ويروح يسحب نفسه سحب يرتمي على القعادة كما الميت.

ولا راجعنه أم عياله وشكت له من نفسه يسخط ويقلب الدنيا قلب

* * *

وفي بعض شبان فاعلين فعايلهم يتسانوا ويتفقعوا بعد المظاهر الكذابة والنفخة اللي مامنهاش ولاعليها الـلي يشوفهم يقول أنهم من أصحاب الملايين وإلاخلفوا لهم أهلهم ورايث وهم الله يعلم بحالهم يادوبك يتوصلوا للقمة الاكل.

هيامو يفعل بهم كذا وليش ما يمدوا رجولهم على قدر فراشهم وهم بايسعدوا وبايحفظوا لانفسهم كيان قوي لكنهم مايقدروش فيهم مركب نقص مع أنه المثل يقول على من تغرى ياذهبو عري..

وهم يخوروا زوجة تسعدهم والابيت يأويهم. ولكن موقدرهم يتواصلوا وهم على حب الظهور هذا اللي هد كمن وكم.. وخلاه يرجع يمد يده لحق غيره ويسكها هربه وإلايدخل الحبس.

* وفي بعض ناس يدوروا حيث مايدور الشلن اللي يهب لهم هـــو صاحبهم وحبيبهم الروح بالروح وشا يطلعوه للسماء واللي مايهملهمش مش صاحبهم وشايسبوا سنسفيل أجداده وتشوفهم يوم مع ذا ويوم مع الثاني يرعوا مع الراعي ويا كلوا مع الذيب لاذمة، لاضمير.. اللهم، في حنيص! وهم شايبعوا القلعة واللي فيها.. كم من ذا النوع كثير قالبين كوافيهم ويا ألسن حداد ولا لسان المرة حتى اللي قـــده مافيش مثل لسانها. كما الكباش ينجروا من أذونهم وعادهم برضاهم واختيارهم عادها الكباش ما تنجر إلا بحبل والكبش كمان ثمنه غالي.

الله يسترو السلام

« أم محجوب »

قرأت لـك

الامومة رسالة المرأة، والطفل ثمرة حبها وبهجة بيتها، ومعقد آمالها ولكن املها وامل زوجها في طفلها لن يصبح حقيقة واقعة ممثلة في مخلوق حر الى كريم صالح للعمل والجهاد.. إلا بتربيته تربية سليمة قويمة.. فالى الام العربية الشاعرة بمسؤوليتها أسوق هذه الآراء والارشادات في فن التربية وهي يمكن ان تطبق على البنين والبنات على السواء:

يجب ان يعيش في جو من المرح..

البقية في ص ٨

مبروك ياعلي

تمت هذا الاسبوع خطوبة الشاب علي محمد قحطان على ربة الصون والعفاف كريمة ابراهيم عبده عبدالله وبهذه المناسبة يهنئه كل من السادة عبداللاهي أحمد محمود ومحمد صالح محمد وبوبكر خليفه وفيصل صالح عوض وأنور سالم حسن ومحمد سالم حسن ومحمد عبدالله خدابخش خان وحسين بركات ومحمد علي دنكلي والحاج احمد محمد فضل.

الحجاب على النوع المعروف ليس عربياً ولا إسلاميا

ستر الوجه واليدين لايستند الى نص قرآني ولا سنة نبوية

بقلم :
مصطفى أبو رمح

لم تكن المرأة هى حصيلة الشر وحدها . ولا الرجل صنيعة الخير ، ولم تكن المرأة لتتقاعس عن الرجل فى مفهوم الانسانية والمثل العليا ، فليس هناك فرق في النسبة بين الرجل والمرأة الى هذه الفضائل فى طبيعة السلوك والحياة العملية ، فليس الرجل الى الخير اهدى من القطا دون المرأة ، ولا المرأة اضل فى سبل الغواية من الرجل .. وليست نسبتها اليه كنسبة الظلام الى النور فان الرجل وحده ليس حملاً مليئاً بالخير وليس المرأة حملاً مليئاً بالشرور ولانجاسة مذهبة، كما يزعم بعض الفلاسفة اليونانيين

وقد خلق الله المرأة من طينة الرجل « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها » وسوى بينهما فى جميع المواهب، والادوات الفطرية الخلاقة المبدعة فى الطاقة البشرية ، إلا ما تقتضيه طبيعة النوعين من الاختلاف الطبعى الجسمانى ليتم التوافق بين الجنسين للنماء والتوالد .

وليس هناك عنصر خير خلق النظام والنور والرجل، ولا هناك عنصر شرير خلق الفوضى والظلام والمرأة ، كما زعم « فيثاغورس » ؛ بل هو عنصر الابداع العام المتجلى فى الكائنات بتأثير القدرة الخفية وهى قدرة الله ابدعت فى تكوين الجنسين على مستوى مقدر بمقدار اقتضاء طبيعة الحياة لكل منهما فى أداء وظيفة الحياة المناطة به ، وهدت إرادة الله المرأة النجدين .. طريق الخير والشر كالرجل .

فلم تكن هى جرثومة النجس ولا شواظ الاثم كما يزعم اولئك الانانيون السادیون الذين يلمزون المرأة بضعة انسانيتها ويتهمونها بضعف الوازع النفسى فيها الى الخير ، أو الضمير الحى، وانها لاتبصر طرق الخير والهداية إلا بالهاب جسمها عذاباً ، وإلا اذا أصبحت كأداة معطلة ـ داخل كهوف الظلام وزوايا الجدران الاربعة ـ عن أداء رسالتها الانسانية ودورها التاريخى فى الحياة .

وهى حالة انحدرت بالمرأة فى العصور المتأخرة التى انطفأت فيها جذوة الحضارة الاسلامية وانحسرت شطآن الثقافة العربية عن المد المندفع فى النمو والارتقاء وفشت غيوم الجهل وجمد الفكر عن الخلق والانشاء لوقوفه عند آراء وفلسفات ومذاهب معينه ، واقتضى هذا الرسوب الفكرى حدث عادات تعاند ماتقتضيه طبيعة تقدم الحياة لمستوى أفضل .

وكانت المرأة هى إحدى ضحايا البعض من تلك العادات والتقاليد إذ قوت سيطرة الرجل عليها فى التحكم بشؤون حياتها .. وسلبت المرأة ادنى مقومات الانسانية وهي الحرية فى التعبير عن حقوقها المشروعة وغدت خولا للرجل كسلعة يتمتع بها ويختزنها ـ كما يختزن الحب ـ فى ظلمات عدة إذا أخرجت يدها لم تكد تراها من ظلمة الليل والجهل والجدران او الكفن الاسود ، وساد فى خلد الرجل فظن فيها بأنها غير صالحة للسمو الى مايتمتع به الرجل من حسن السمعة والاطمئنان الى ما فى وجدانه من النزوع الى الخير انها ربما أصبحت من الخطورة بمكان ان هى امتلكت حريتها أو توسع فكرها بالعلم والثقافة ولم يتحاش الرجل ان يردد امثال هذا البيت الماجن :

﴿ ما للنساء وللقراءة والكتابة
هذا لنا ولهن منا ان يبتن على جنابه ﴾

وهكذا جردت المرأة من كل اسباب القيم واكتمال مستواها الثقافى والاجتماعى كانسان . واقصرت حاجة الحياة اليها فى نظر الاوضاع حينذاك . بهذه الغاية الدنيا من الحياة وهى أتخاذها كأداة لاستخلاص اللذة والتوالد .. وحسب ، والتوالد او نماء الجنس البشرى وان كان من أهم العلائق الحياتية المناطة بالمرأة ، واليها تتجه الآمال فى حفظ النوع البشرى واعداد الاجيال بالتربية السليمة إلا ان قصر طاقات المرأة وجهدها فى الحياة على هذين الأمرين ، ربما عادا على المرأة بالامرين من هضم النفس الذى يكسبها العقد النفسية القائمة على الحقد والبغضاء بين النوعين .

ومن الانفجار الذى يحدث عادة كلما اشتد الضغط على المواد القابلة للانفجار ، والمتهيئة للثورة ، وربما كان ذلك شديداً عارماً محفوفاً بالخطر ووخيم العاقبة على الزحف المتحرر من الطليعة النسائية الواعية ان لم تعبد الطرق السليمة بالدرس والتحليل حتى يمكن ترويض هذا الزحف للوصول الى الشاطئ المأمول بسلام .

ولذلك نرى إفساح مجال البحث المنطقى فيه وتعبيد طريق هذا المستقبل الجميل وتجميله بفرش الورود لتعطر أخلاق هذا الموكب الزاحف على أبواب حياة كريمة .. وتلك غاية لن نصل إليها ان اخذنا فى الاستمرار بهذا الاسلوب السلبي عن معالجة هذه المشاكل التي دقت ساعة الصفر لنبذها وحلها، اوان اصغينا السمع لطائفة من اطفال الفكر بها على حساب المرأة فهم يترحمون على الشيذر ويحرصون على بقائه ويمعنونه بالمسكنة حتى لكأنما يخيل اليك انهم من تلهفهم اليه تواقون الى الالتفاف به لانهم فاشلون فى حياة الرجولة ومهزومون فى ميدان الثقافة والتعليم .

ولن نعير هؤلاء من صبيان الفكر اهتماماً لانهم :

﴿ ضفادع فى ظلماء ليل تجاوبت
فدل عليها ﴾ معرضا حامل الرمح

مركز المرأة العربية فى الجاهلية والاسلام :

لقد كان للمرأة مركزها الاجتماعى عند العرب قبل الاسلام ومهما كانت هناك من قبائل تزاول عملية وأد البنات (وإذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم يتوارى من سوء ما بشر به ، أيمسكه على هون .. أم يدسه فى التراب ؟) فان ذلك فى قبائل معينة، وهو أمر كان يعد لديهم مذموما بدليل ان الكثيرين من اشراف العرب وعظمائهم كانوا يسعون فى اجتثاث هذه العملية المذمومة .

على ان المرأة العربية لم تفقد شخصيتها الاجتماعية الى جانب الرجل كانسان فقد كانت تتحمل الديات وتجير فى الحروب وتشهد المعارك الى جانب الرجال وترتاد ابواب الحياة العملية الى جانب الرجل حاسرة وجهها واليدها فقادت الجيوش ووزعت الكتائب .

وحديث هند زوجة أبى سفيان فى حضورها معارك المشركين وانشادها الشعر المعروف « نحن بنات طارق » حديث مستفيض فى التاريخ ، وحليمة بنت الحارث بن أبى شمر الغساني، كان لها اثرها فى حماس الجيش واحتدام الحرب حتى شهرت تلك اليوم بها فقالوا ما يوم حليمة بسر . وهى اليوم التى يقول فيها النابغة يصف سيوفا :

﴿ تخيرن من أزمان يوم حليمة
الى اليوم قد جربن كل التجارب ﴾

وأما الاسلام كدين عام وشرعة عادلة فقد نظر الى المرأة نظرة احترام وإجلال ، وجعل العلاقة التي يلتقى عندها الرجل والمرأة وهى علاقة الزواج كنف مودة ورحمة لا علاقة ملك واستعباد .

فالنساء فى عرف الاسلام ومنطق الرسول عليه السلام «شقائق الرجال» ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة .. بيد ان هذه الدرجة ليست تفرض احتقار الرجل للمرأة ، ولاتقتضيه ، ولكن ليطمئن قلب المرأة لها فتجد نفسها مرتاحة الضمير فى تقديرها لرجلها ، وتلبية رغباته ، منها عن طيب نفس واجلال متبادل .

فالمرأة فى الاسلام لها حقوق وعليها واجبات فهي داخلة فى التبعية والعمل وتوثيق رابطتها الروحية بالسماء كما عليها ان توطد علاقتها بمجتمعها ومحتواها الوجودى كانسان .

وآية المبايعة فى سورة الممتحنة تؤكد هذه المسئولية ، وقول هند زوجة ابي سفيان حين قرأها الرسول عليهن : « أو تزنى الحرة !! » يؤكد لنا رصيد المرأة العربية من العفة ، والضمير الحي الذى يجعل من المرأة ملاكا لا تفرط فى انسانيتها وطهرها .

والمرأة كالرجل فى نظر الاسلام فى المسئولية والجزاء : « من عمل صالحاً من ذكر وأنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم بأحسن ما كانوا يعملون » . فالآية نص فى التساوى، فى التبعيث والجزاء بلا ترجيح لجانب على آخر .

وأثر المرأة فى اصلاح المجتمع أمر منظور اليه كواجب عليها أداء دورها فيه بطريق العلم والتعليم او بواسطة الكتابة والخطابة والارشاد «والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » .

وقد كانت سكينه بنت الحسين تحضر المسجد هى وجواريها ، وكانت تعارض كل ماتسمعه من اقوال الولاة والعمال لبنى أمية ، وكان لها مجلسها من العلم والادب يفد اليها المغنون والشعراء وكانوا يرون فيها الفيصل الذى يرجعون اليه في التفضيل بين أنتاجهم الادبي والفنى .

ورسالة الاصلاح فى المجتمع كالامر بالمعروف والنهى عن المنكر لم تنط بالرجل فقط بل انيطت ايضا بالمرأة وهى لاتستطيع ان تؤدى واجبها فيه ان تلففت بالكفن الاسود وقبعت فى عقر منزلها بعيدة عن مجتمعها ومحرومة حتى من التمتع بجمال الطبيعة والهواء النقى والممعن جيداً فى تاريخ الاسلام يدرك ان الحجاب المعروف اليوم ليس واجباً دينياً ولاسلوكا عربيا ، ولكنه دخيل فى الاوساط المسلمة ، منذ العصر العباسى ، حينما تلاحمت الاسر العربية بغيرها وخاصة الاسر الفارسية ، ففى العصر العباسى امتدت ايدى نبهاء الفرس الى الجهاز المنظم فى الدولة فعملوا على املاء رغباتهم وتقاليدهم فى المجتمع وساهمت الثقافة اليونانية الى جانب الثقافة الفارسية فى توطيد نظام الحجاب ، وعزل احد الجنسين عن الآخر عزلاً تاما .

اما في صدر الاسلام فقد كانت النساء يشهدن الصلوات والجمع ويقمن صفوفهن الى جانب الرجال كما كن يشهدن المعارك الحربية لمداواة الجرحى وتمريض المرضى ، ففى غزوة بدر استأذنت ام ورقه ، الرسول للخروج فاذن لها ولم يقتصر واجب المرأة فى الحرب على هذه الاعمال الانسانية الخفيفة الجهد بل ربما مارست عملية القتال بيدها كخولة بنت الازور وغيرها واتخذت ام سليم يوم حنين خنجراً وقالت اتخذه ان دنا منى أحد من المشركين بقرت بطنه وهذه عطاشة بنت الاطرش تشهد صفين مع على عليه السلام ، فتحرض الجيش على القتال . كما شاركت المرأة رجلها فى الكسب وطلب الرزق وقضاء الحوائج لقى الرسول صلوات الله عليه أسماء زوجة الزبير وهى تحمل النوى فاناخ الرسول لها جمله ليحملها فابت وأعلمت الزبير بذلك قائلة له ذكرت غيرتك فقال والله لحملك النوى كان أشد على من ركوبك معه والقرآن الكريم لم يفرض الحجاب فى الآية « ٥٣ » من سورة الاحزاب وهى الآية المشهورة بآية الحجاب على سائر نساء المسلمين عامة كامر واجب عمله لما قدمنا من الاحاديث وانما تعنى الآية نساء النبي (ص) خاصة كما قاله ابن عباس . وكلمة الحجاب فى الآية لاتعنى الشيذر المسكين عند بعض الناس بزعمهم ولكنها تعنى ما يسدل على الباب من ثوب يقي العيون من النفوذ الى باطن المنزل للتطلع على العورات اذ قد يكون اهله فى هيئة تكشف وتعر لاطمئنانهم بالخلوة وأما الآيات ٢٠و٢١ وما بعدهما من سورة النور فصريح النص فيها دال على مايصعب ستره « الاما ظهر منها » وقد فسر ذلك شيخ المفسرين ابن جرير بالوجه واليدين . كما يدل نص الآيات ان كشفها كان امراً طبيعياً لاحرج فيه . ويقول الاستاذ دروزه ان ستر الوجه واليدين المعروف عند المسلمين فى المدن لايستند الى نص قرآنى ولاسنة نبوية والثابت المتواتر فى الصدر الاسلامى الاول ان المرأة لم تكن متنقبة كشىء يحتمه الدين . وهذا شاهد صدق على صحة ماسبق من ان أسباب الحجاب على الشكل المعروف كان بتأثير خارجى من الثقافة اليونانية والفارسية ، ولاسيما

« البقية فى صفحة ٨ »

صاحب السعادة الحاكم العام يزور المصافي

زار صاحب السعادة الحاكم العام مصافي بي بي في عدن الصغرى في يوم الثلاثاء الموافق ٣ أبريل ١٩٦٢ .

وقد وصل الى عدن الصغرى على ظهر الزورق البخاري (السمامه) حيث استقبله في ميناء الزيت المدير العام للمصافي المستر ايه بي شيرر . وفي المكتب الرئيسي للشركة تناول الضيف الكريم القهوة وشاهد صورتين مصغرتين للمصافي وميناء التواهي الذي يستقبل ٥٠٠٠٠ باخرة كل عام .

وفي مركز التدريب المهني شاهد صاحب السعادة الحاكم العام المتدربين المهنيين الذين هم في السنة الاولى وهم في تدريبهم المهني العملي .

وطاف بعد ذلك في المختبر حيث رأى عينات من البترول الخام وكيفية تحليله وزار وحدة تقطير البترول وغرفة الضبط فيها .

وكانت طائفة المطاف حفلة غداء دسمة أقامها المدير العام للمصافي على شرفه .

إعـــلان

يسر أعضاء المجلس التاسيسي لشركة الخطوط الجويه اليمانية ان يعلنوا للجمهور اليمني الكريم ان ستين الف سهم لشركة الخطوط الجوية اليمانية ستطرح للبيع لمدة ستة اشهر ابتداءاً من ١٦ يناير ١٩٦٢ م الموافق ١٠ شعبان ١٣٨١ هـ وثمن السهم الواحد خمسه ريالات وعلى كل من يرغب بشراء اسهم ان يدفع ثمنها الي — البنك الاهلي التجاري السعودي تعز / الحديده / صنعا —

أحمد عبدالله العاقل عدن

وستعطى ايصالات مؤقتة لكل مشتر حتي تسلم اليه سندات — الأسهم الاصلية بعد اقفال البيع مباشرة .

وللمعلومية فان نسخا من قانون الشركة ستكون موجودة في فروع البنك المذكورة ولدى وكلاء الشركة ايضا في الحديدة صنعاء وعدن ولاى معلومات أخرى يمكن الأتصال أو الكتابة الى مقر الشركة في تعز . .

عن أعضاء المجلس التأسيسي

احمد عبدالله العاقل

لكي تضمنوا ابضائعكم الرواج

اعلنوا عنها في صحيفة «الشعب»

ركن الشباب

إعداد الشباب للعمل

الشباب . ثروة البلاد التي ، يعتمد عليها المستقبل . . وثروة كهذه لايمكن باى حال أن يفيد منها المستقبل ، مالم تنق وتصف وتعد للعمل المثمر

واعداد الشباب للعمل لاياتى الا عن طريق التثقيف والتثقيف في حد ذاته وسيلة لغاية ولكنها الوسيلة الهامة والتى يمكن الاعتماد عليها . وليس الغرض بالتثقيف هنا أن نقدم للشباب قصص الغرام او مغامرات ارسين لوبين . . ولكن الغرض الاول من التثقيف هو إعطاء هؤلاء الشباب اسس المعرفة ، عن الارض التى ولد فيها ، وعاش عليها عن تاريخها ، جغرافيها ، امكانياتها الزراعية مكنوزها من الثروات المعدنية ، محصولها من الثروة الحيوانية ثم عن المراحل التى مرت بها البلاد سواء كانت هذه المراحل الى صعود ام الى هبوط . .

فاى شاب ، يوم ينشأ على معرفة ارضه . . ويتمكن من قلبه محبتها ويرتبط بكل صغيرة فيها .

عند ذلك يصبح مأمونا من أى انحراف ، او خيانة ، اوما تخشى عقباه

ثم تأتى مرحلة التثقيف في الدرجة الثانية ، عن الارض التى تربط به دماً ولغة وتاريخاً ، ثم ما هوله من الشعوب المتجاورة ، فتبنى ثقافته على هذا الاساس ، بناءً محكما ، ويكون عمله في معركة الحياة ، قائماً على أسس متينة . . لاتلعب به المشاعر ولاتتأرجح به الكلمات ولا تخليه المظاهر .

وليس ذلك بدعاً إلا عند الذين يعيشون متأرجحين في دروب المعرفة .

ركن المرأة « بقيه »

فالمرح ينعشه كما تنعش الشمس النبات والواقع ان الصبى المرح هو الصبى الموفور الصحة السليم البدن ، فاذا مال الى الكآبة ، فأعرف ان حياتك مع زوجك ومناقشتكم وخصامكم الدائم هو سبب كل ذلك .

من آدب الجيل الجديد « بقية »

والبودرة في وجهها عندما تذهب الى المدرسة

* الطالبة التى تحمل معها صور الاولاد .
* الطالبة التى تضحك باعلى صوتها في الشارع
* الطالبة التى تسوق الدراجات

عبدالله خضر محمد

الشعب

صحيفة سياسية أسبوعية

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير

حسين اسماعيل خدانحش خالد

الاشتراكات :

٢٤ ـ شلنا في الداخل

٣٤ ـ شلناً في الخارج

للادارة حق التصرف فيما رد اليها من الرسائل ولاتعاد الرسائل بأى حال من الاحوال

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

ص . ب . ٥٦٧ كريتر ـ عدن

العنوان التلغرافي دار « الشعب »

تهنئـــه

رزق الشاب أبوبكر أحمد أمين أبو عريش مولودا جميلا أسماه (منير) جعله الله من أبناء السعادة وأقربه أعين والديه .

إنا لله وإنا اليه راجعون

لحقت بربها في الاسبوع الماضى حرم المربى عبدالله زيد إثر عملية جراحية ونحن إذ ندعو للمتوفية بالمغفرة والثواب . . ندعو الله أن يلهم ذويها الصبر ، وإنا لله وإنا إليه رجعون .

خاطـــرة . .

ما حمق الانسان ، لانه يجعل من حياته سلسلة مسببات للحزن . . يحزن لأوهي الاسباب واتفه العلات في دنيا ليس بها ما يستحق الحزن . انسان تافه في دنيا تافهة ، يحزن المرء لان بقعة حبر قد سقطت على ثوبه الابيض فأتلفته ، ولو تذكر عندما أصابه الحزن على ثوبه انه ليس اسهل من ان يطوى هو وثوبه الابيض تحت عجلات الترام لاغرق ثوبه بالحبر وهو هانئ .

يحزن المرء لانه غلب في صفقة وان البائع قد خدعه في بضعة قروش ولو علم ان جرثومة بسيطة قد تسلبه عشرات الجنيهات لكى ينجوا من مرضها لما احزنته قروشه الضائعة ، يحزن الانسان إذا فقد متعة من المتع ولو درى أنه في غمضة عين قد يفقد نفسه لما اسف على متعة زالت .

أيها الناس لا تحزنوا ، كيف تحزنون على شيء ، وانتم لا شيء فيم حزنكم وبعد لحظة أو لحظات ستضحون رمة لا تستطيع حتى ان تحزن .

أيها الناس لا تحزنوا على مضاع فأنتم أنفسكم ضائعون ، كيف يحزن ضائع على ضائع ، وهالك على هالك ، وزائل على زائل ؟

هذا الكلام قرأته للكاتب « يوسف السباعى » كلام طيب وما أشبه الليلة بالبارحة . . ترى هل نحن بهذه الطريقة أم بطريقة أخرى ؟ اعتقد اننا حمقاء وبدرجة « ممتاز » ، فلماذا لا نحكم العقل والفكر السليم عندما نخوض في مشاكلنا وما اكثرها لدينا ؟ هل نتعظ هل نتعقل ؟ من يدرى . . ان التريث في الامور والتعقل والحكمة في التصرف هو احسن علاج . . اننا في أول الشوط ولابد ان نعمل وسنعمل بإذن الله .

بو بكر سالم الهدار شبام حضرموت

الحجاب على النوع المعروف (بقية)

في العصر العباسى حين تقلد رجال الفرس مهام الامور الجسيمة في الدولة كما قلناه وهذا الجاحظ يرى ان انتشار الفسق في عشق الفتيان في العصر العباسى يرجع الى ماأمر به ابو مسلم الخراسانى قائد جيش بنى العباس من عدم خروج النساء مع الجند على غير ماكان مالوفا في العصر الاموى وهو . لم يفعل ذلك الا متأثراً بعادات قومه الذين كانوا يحقرون المرأة . ويشهد لذلك قول ابن المقفع «واياك ومشاورة النساء فان رأيهن الى أفن وعزمهن الى وهن » اما ماقبل العصر العباسى فقد كان الحال على ماقاله الجاحظ : « . . فلم يزل الرجال يتحدثون مع النساء في الجاهلية والاسلام حتى ضرب الحجاب على نساء النبي خاصة . ثم كانت الشرائف من النساء يقعدن للرجال للحديث ولم يكن النظر من بعضهم الي بعض عاراً في الجاهلية ولا في الاسلام .

وخلاصة القول ان الحجاب على النوع المعروف اليوم لم يكن عربيا ولااسلاميا .

ولم يكن القصد منه الناحية الاخلاقية وبمقدار ما كان القصد والباعث عليه النزعة الاستقراطية أولاً ثم التاثير الخارجى من التقاليد الفارسية واليونانية ثانياً واذا كان هذا الحجاب اليوم هو في اصله غريب عنا فيجب ان نضع له نهايته المحتومة والتخلص منه وحينما نفعل ذلك وبدافع من متطلبات الحياة فاننا إنما نأتى بشيء نصحح به إنحرافا طال امده ونعود بذلك الى سنة من سنن الطبيعة..... في التطور بالمرأة بعد نكسة هوت بها في حياة مهيضة ، ومهما طال عهد هذه النكسة بها فلن تعدم المرأة التوفيق الى انقشاع غمتها عنها ان ارادت ذلك اما كيف تريد وكيف تحاول الوصول الى هذا التوفيق ، المرتقب فهذا ماربما نعالجه في اسبوع قادم .

مصطفى ابورمح

اختر صديقك

عبدالله على بن على

* عمره ١٥ سنة
* طالب فى مدرسة القديس سانت جوزف
* هوايته : جمع الطوابع والمراسلة

محمد عمر اسماعيل

* عمره ١٥ سنة
* طالب فى مدرسة القديس سانت جوزف
* هوايته كرة القدم .

اقبال عبد الرزاق

* عمره ١٥ سنة
* طالب فى المعهد التجارى العدني
* هوايته كرة القدم وسماع الاغاني الهندية .

مختار صالح عبدالله

* عمره ١٣ سنة ،
* طالب فى المدرسة المتوسطة للبنين بعدن .
* هوايته كرة القدم .

لغز

اسم قائد عربى شجاع مكون من ١٠ أحرف

اذا جمعنا الحروف ١ و٣ و٤ صار بمعنى (دق) ، واذ جمعنا ١٠ ، و ٢ و٣ صار بمعنى (بيت) واذا جمعنا ٤ و ٣ و ٦ صار بمعنى (١٠٠ سنة)

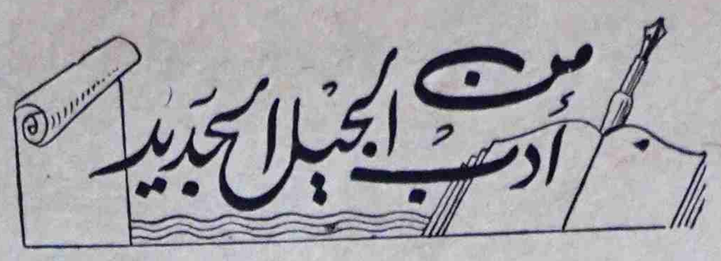
هل تعلم

ان ابن سينا فيلسوف وطبيب عربى ولد فى بخارى فى بلاد فارس وتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

* ان « غاندى » زعيم الهند العظيم ولد عام ١٨٦٩ وقتل عام ١٩٤٨
* ان (فاسكودى جاما) مستكشف برتغال وهو الذي اكتشف طريق رأس الرجاء الصالح .
* ان (عبد القادر الجزائرى) مناضل عربى عظيم ، حارب الفرنسيين طويلاً ومات في المنفى سنة ١٨٨٣
* ان (ديموستين) من أعظم خطباء اليونان فى العصر القديم وقد ولد عام ٣٢٢ ق . م وتوفى عام ٣٨٤ ق م
* ان عدد سكان بيروت حوالى ٥٧٠ الف نسمة .

* ان (ديوجنس) احد رجال التاريخ كان يعيش فى برميل، واذامشى نهاراً مشى وبيده مصباح موقد .
* ان ابن رشد ولد فى أوائل القرن الثانى عشر الميلادي في قرطبة بالاندلس وتوفى فى مراكش عام ١١٩٨ م

عبد الله خضر محمد



يشرف عليه : محمد شفيق

طلبة المدرسة الابتدائية الغربية بالشيخ عثمان

شاءت الصدف ان اكون فى يوم الاحد الاول من أبريل ٦٢ م فى حدائق الحسينى بلحج واشاهد وجود تلاميذ احدى المدارس الابتدائية قاموا برحلة جغرافية ولقد لفت نظرى النظام . والاحترام والهدف الذى كان يخيم على هؤلاء التلاميذ الصغار ، وذلك على غير ما عهدناه فى الصغار في مثل ذلك السن وفى مثل ذلك المكان الذى يغرى الصغار بالفوضى والاخلال بالنظام خاصة وهم يشاهدونه لاول مرة

لفت نظري كل هذا ودفعنى لان أستقصى سر ذلك ولم يكلفنى ذلك كثيراً فقد عرفت أن سبب ذلك هو التفاهم والاحترام والثقة المتبادلة بين التلاميذ واساتذتهم

والتعاون المتبادل بين الاساتذة انفسهم وروح الاخوة السائدة عليهم والشعور بالمسئولية .

بل لقد لمست هذه الروح العالية روح التعاون والحب والاحترام متبادلة بين المدير والاساتذة بصورة لم أعهدها بين المدارس وموظفيهم

فادركت ان سر ذلك الهدوء ، والاحترام وحب النظام الذى كان يسود التلاميذ إنما هو انعكاس للروح العالية التي يتحلى بها اساتذتهم ومديرهم الاستاذ عبده سعيد شيبانى مدير المدرسة الابتدائية الغربية بالشيخ عثمان فهنيئاً للاساتذة والمدير على هذه الروح العالية بل هنيئا لطلبة المدرسة الغربية وآبائهم علي أساتذتهم ومديرهم .

وكل أملى أن تسود مثل هذه الروح جميع المدارس حتي يخرجوا لنا جيلاً بل أجيالا صالحه تحب النظام وتسيطر عليه روح التعاون والثقة والاخوة والشعور بالمسئولية

أب شاهد عيان

شخصية الصفحة

* اسمه . . سعيد على أحمد على ، وعمره ١٦ عاماً . .
* نشيط . وبشوش . ويعرف كيف يستغل أوقات فراغه فى ممارسة إحدى الهوايات النافعة، وهى إصلاح الساعات مع والده الذى يعمل فى إصلاح الساعات

إنه يعطى أوقات دراسته مايكفى لكى يصبح متعلماً ثم لايمل بعد ذلك من ان يمارس هوايته .

ووالده اصبح يعتمد عليه كثيراً فى مساعدته ورغم ذلك فانك تجد عليا دائم البشاشة والمرح حتي وهو منكب على دراسته أو وهو يمارس إصلاح الساعات التي يشغل بها أوقات فراغه .

ترى من كم طلبتنا يستغلون أوقات فراغهم فى ممارسة الهوايات النافعة مثل هذا الطالب .

ان هذا الركن ليفخر بان يقدم لهم الطالب سعيد على لعلهم يستطيعون أن يكونوا مثله ليجعلوا من أنفسهم أناسا عاملين فى مجتمعهم .

حل اللغز السابق

نشرنا هذين اللغزين فى عدد الاسبوع الفائت وهما :

١) ماهو الشيء الذى يدخل أول السنة ملبس ويخرج آخر السنة عارياً ؟ وحله : التاريخ

٢) ماهو الشيء الذى له رأس ولكنه لايفكر ؟ وحله المسمار

توفق الى حل هذين اللغزين كل من الطلبة والطالبات :

محمد عبده جبل ، أحلام صالح عبداللاه ، عائدة صالح عبداللاه ، عبدالله خضر ، أنيس صالح علي ، نبيهة عبدالله خدابخش خان ، نوال عبدالله خدا بخش خان ، نعمة عبدالله خدابخش خان ، على أحمد صالح بيضانى حامد محمد جوهر ، سعيد على أحمد على عبد الكريم .

مناظر مؤذية

* الطالب الذي يرتاد دور السينما ليلياً . .
* الطالب الذى يغنى داخل الصف
* الطالب الذى يسهر حتى بعد منتصف الليل ثم يذهب المدرسة فى الصباح وينام فى الصف
* الطالب الذى يلبس سراويل ضيقة .
* الطالب الذي يلعب الكرة فى الشوارع
* الطالب الذى يتعلم سياقة السيارات من دون علم أهله .
* الطالبة التي تجالس الاولاد .
* الطالبة التى تضع الحامورة

(البقية فى صفحة ٨ »

قحـــة !!

بلغت القحة ببعض الاولاد الكبار حداً جعلهم يلعبون باستمرار أمام إدارة الصحيفة . رغم ان هذه الصفحة لاتكاد تخلو فى كل اسبوع من تذمر الادارة من فوضويتهم ووقاحتهم ولعبهم .

والغريب انى أجد أحيانا مثل هذه المضايقة من البهائم مثل الاغنام والابقار وحتى الحمير فاهشها فتبرح . ولكن هؤلاء الاولاد فشلت فى « إجلائهم » من أمام الادارة .

فبمن استعين ليخلصنا من مضايقتهم؟

كم تكلف رحلتك القادمة الى القاهره؟

ان خطوط عدن الجوية تقدم لك مشروع :

سافر الآن وادفع غداً

النولون المخفض ١٦٧٠ شلنا

الدفعة الاولى ٤٧٠ شلنا

و ١٥ قسطاً شهرياً بمعدل ٩٢ شلنا

* * *

كم تكلف رحلتك القادمه الى اسمره ؟

إن خطوط عدن الجويه تقدم لك مشروع :

* * *

النولون المخفض ٥٦٠ شلنا

الدفعة الأولى ١٦٠ شلنا

و ١٥ قسطاً شهريا بمعدل ٣١ شلنا

* * *

لزيادة المعلومات اتصلوا :

بخطوط عدن الجويه

شارع الملكة اروى — عدن

ارقام الهاتف ٢٢٢٤-٢٢٢٥-٢٢٢٦

او بوكالات السياحة والسفريات المعتمدة

دهان سافلون

الدواء الناجح لأجل

الأقطاع

الخدوش

الحروق

Savlon TRADE MARK ANTISEPTIC CREAM

إلتهاب بشرة الأطفال

الأمراض الجلدية الخفيفة

مرض جلدة الرأس

ICI

يمكن استعماله لكافة الأغراض ضد التعفن

يجلب الشفاء مهدئ لايسبب الألتهاب

IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES LIMITED PHARMACEUTICALS DIVISION CHESHIRE ENGLAND

الى بنيتي نجلاء « بقيه »

وفي القرآن والسنة آيات وأحاديث كثيرة تحث على أعمال البر والخير .

وما أحوجنا اليوم الى علماء صالحين مصلحين علمون الناس أمر دينهم ، ويبينون لهم ما أعده الله للمحسنين فى جنات النعيم .

وهؤلاء الذين يتهيأون او يعتزمون الرحيل الى الحج ، فريقان : فمنهم من يذهب لاداء فريضة الحج لاول مرة ، وهى الفريضة التي اوجبها الله على المستطيعين من الناس . وشروط الاستطاعة أو القدرة تختلف باختلاف الاشخاص والاحوال والزمان والمكان كما هو مقرر فى كتب الفقه الاسلامى .

ومما هو مقرر فى شريعة الاسلام ، ان المصلحة مقدمة على كل أمر ، فحيثما حلت المصلحة فثم شرع الله ، كما يقول الامام ابن القيم .

بيد ان الحكم على هذا الفريق من الحجاج لا ينبغى لى أن أخوض فيه وسأتركه لمن لهم حق الافتاء فى ذلك تورعاً أو تأدباً ، وان بدا لي انني لاأخفى على الاسلام والمسلمين ، إن قلت انه ينبغى أو يجب ان تصرف هذه الاموال فيما يعود بالخير عليهم وعلى سائر الناس .. على ان ذلك يتوقف على شعور الشخص وحده فى واجبه نحو امته ووطنه .. ولا اغالى ان قلت لك ان هذا الشعور مفقود فى الناس لم يوجد بعد .. ولو لا أملي في الاصلاح الاجتماعى ، لو وجد المصلحون ، لقلت : لن يوجد .!!

ولا تحسبي هذا تشاؤما من أبيك ، فالظروف التى نعيشها ليس فيها بارقة أمل .. بل اليأس اقوى من الامل ، والشر يسبق الخير ، ولكن هذه هى سنة الحياة ، نقول ذلك حتى لانيأس من الاصلاح والخير ، وان جرفنا الشر ، وابطأ عنا الخير ، ذلك أنه : « لاييأس من روح الله ، إلا القوم الكافرون » .

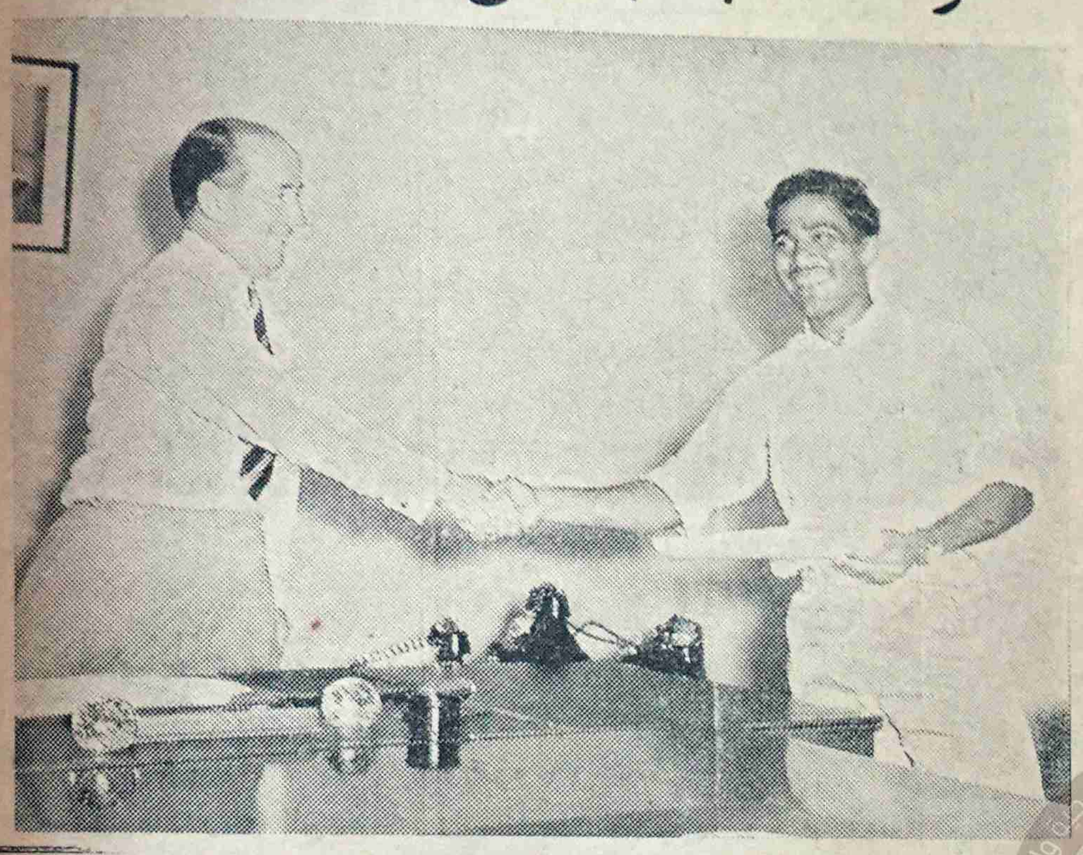
ومنهم من يذهب تطوعاً رجاء المغفرة ، وطمعا فى زيادة الثواب ، اذ انهم قد أدوا فريضة الحج التى اوجبها الله عليهم .

وهؤلاء لو وجدوا من يوجههم الى عمل الخير والبر ، ويقول لهم ان الغاية التى خلق الانسان من اجلها هى ان يكون سباقا الى الخير نافعا لامته ووطنه .. وبذلك يصبح الانسان محبوبا عند الله والناس .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الناس عيال الله ، وأحب الخلق اليه أنفعهم لعياله) وافضل الاعمال ما كان فيه دفع لضرر عن الناس او جلب لمصلحة يعود نفعها على المجتمع والوطن ، واطعام الجائع واغاثة الملهوف ، وما الى ذلك من الفضائل التي ندب اليها الدين وحث المسلمين عليها . وليس من شك فى ان هذه الاعمال وما شابهها يحبها الله ورسوله ، وربما كانت افضل من العبادة التى يقوم بها الفرد ، ويكون نفعها مقصوراً عليه وحده كالحج والصوم وسائر العبادات التى يفعلها الانسان تطوعا — لو وجد من يقول لهم كذلك ، ولاسيما إذا كانت الحاجة داعية ، والضرورة حاصلة . كأن يصاب الناس بالقحط والجدب ، ونقص فى الثمرات والاموال ، وتفشى الجهل ، وانتشار المرض الى غير ذلك من الآفات والعاهات التى بليت بها مجتمعاتهم — فلم يهتموا لذلك قلنا انهم ليسوا بمسلمين !! ونقول ليسوا بمسلمين لان الدين نفى ان يكونوا من المسلمين كما جاء ذلك فى هذا الحديث الشريف الذى أجمع المسلمون على صحته ، وهو قوله عليه الصلاة والسلام : (من أصبح لا يهمه امر المسلمين فليس منهم) .

أبوك الحنون : على عبدالله ، بنى غازى

« يتبع »

موظف فى بى بى ينجح فى الامتحان

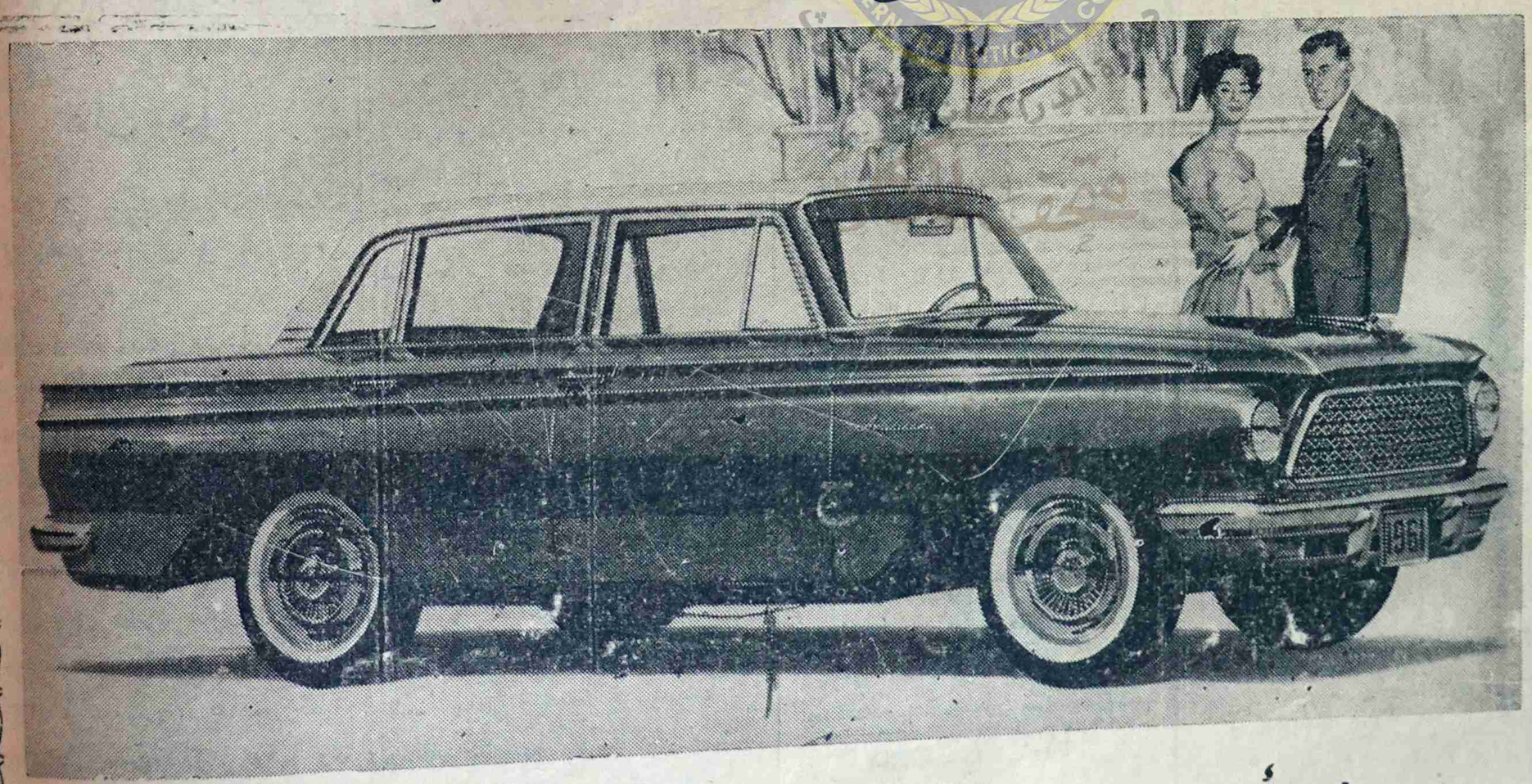


ترينا هذه الصورة (برونا سلدانا) وهو يتسلم الشهادة الأهلية « المستوى العادي » فى الهندسة الكهربائية .

سيارات « رامبلر امريكان » الشهيره تغزو الاسواق

السيارات التى تستخدم فى ارقى عواصم العالم كتاكسى ، وملاكى

واسعة ومريحة وتتسع لسته ركاب . متينة الصنع واقتصادية فى استهلاك البنزين



من مزايا رامبلر :

* اجزاء غير قابل للكسر والذحل
* أسفل السيارة مطلى برنج الذحل
* تانكى الماء للخدمة الثقيلة « خاص لعدن »
* سبرنجات « « « «
* ميازين وكمان « « « «
* الزجاج الامامى ملون ضد الشمس
* طاوات السائرات من الكروم
* ساعة كهربائية .

دفعة أخرى وصلت - تخفيض كبير فى الاسعار

الوكلاء الوحيدون :

وكالات احمد باسندوه للهندسة والتجاره

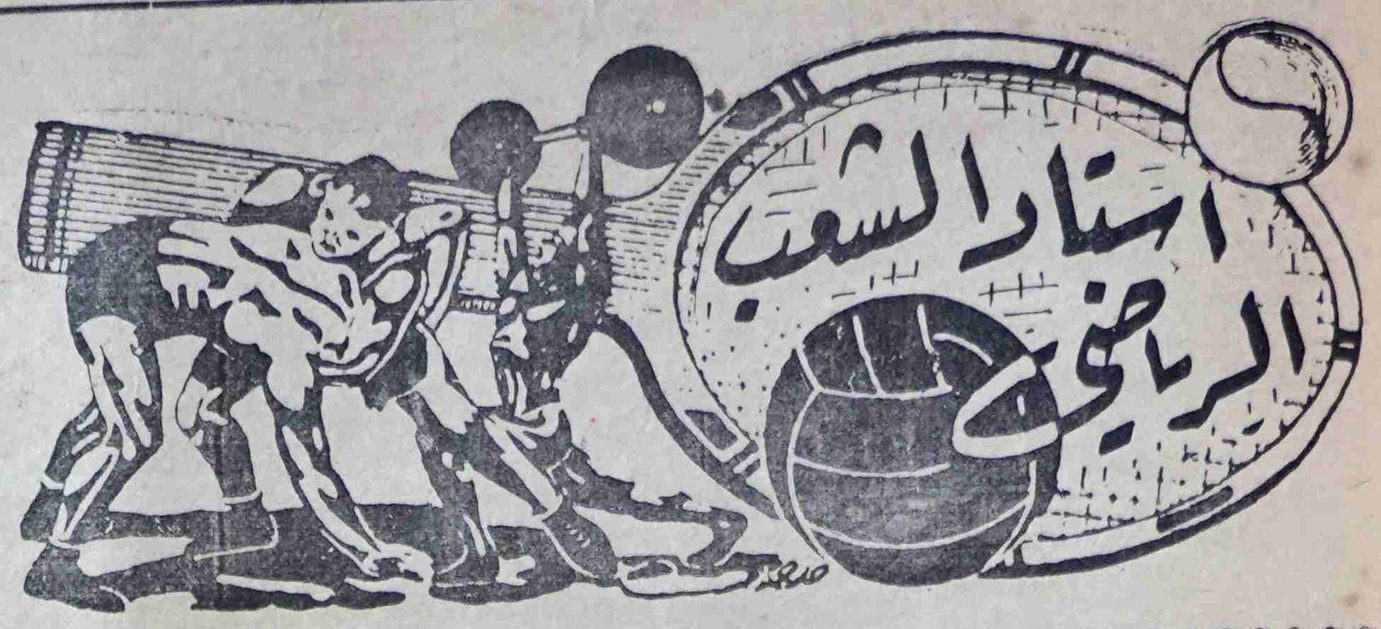
جولة كالتكس — الشيخ عثمان

صالات العرض :

شارع الملكة أروى - كريتر

الشارع الرئيسي - المعلا

جاراج باسندوه - الشيخ عثمان



بقلم : « نسر الشعب »

كلمة النسر :

عدلوا هذا القرار

كنت قد كتبت فى الاسبوع الماضى كلمة بعنوان الفراغ الذى لانريده . . ! حول فراغ الملعب من المباريات .

ولم يكد ينتهى اليوم الذى نشرت فيه كلمتى وقرئت مع صدور هذه الصحيفة كانت الهيئة الادارية للجمعية الرياضية قد اجتمعت وعملت حلاً مؤقتاً لفراغ الملعب وسمحت لسكرتيرها بتوزيعه على الاندية ولكنها إشترطت على الاندية عدم إقفال الملعب وجعله مفتوحا للمتفرجين دون مقابل .

ومع احترامى للهيئة الادارية وقرارها فانى أطلب منها تعديل هذا القرار فوراً . فهو بمثابة قيد للنوادى الفقيرة التى هى فى أمس الحاجة الى المادة ، عليها صرفيات كغسل القمصان ايجار النادى . . دفع فواتير الماء والكهرباء الخ من متطلبات الاندية والتى لايمكن تحقيقها الا بالمادة

ومتى ماعدلت هيئة الجمعية هذا القرار . . اقترح عليها أن تضع قراراً آخراً يحمى الدخل الذى تحصل عليه الاندية من الايادى المبعثرة ، فتقوم بتشكيل لجنة تكون مهمتها تفتيش الاندية ومحاسبتها والحاق العقوبات على كل سنت يصرف فى غير محله ، وبهذا ستكون قد ضربت عصفورين بحجر وعملت على سد حاجيات الاندية ووضعت لافتة « تحذير » أمام كل مسؤول فى الاندية كان قد اعتاد تبذير المال فى منافع خاصة دون المجموعة

ونسيت أن أشكر الهيئة الادارية على اهتمامها بكل ما يكتب عن الجمعية الرياضية وتقبلها الانتقادات وبحثها للاراء ومناقشتها للاقتراحات التى تكتب فى الصفحات الرياضية والذى آمل بعد سدها لفراغ الملعب أن تنظر إلى القرار الآنف الذكر بعين العطف رحمة بالاندية وعلى الاخص المحتاجة منها وفق الله العاملين لما فيه الصلاح . !

« النسر »

☆ شباب التواهى كسب المباراة نتيجة . .
☆ والنجم الافريقى كسب المباراة لعباً

اقيمت بعد ظهر يوم الاحد الماضى مباراة ما قبل النهائي على كأس كندا دراى بين فريق شباب التواهى ضد نادى النجم الافريقي « البارك » حضر المباراة جمهور كبير جداً .

كان الجميع يتوقع فوز النجم الافريقى

رفسة النسر

ما يحتاج يلعب منتخبنا الاول لانه مؤكد بايفوز . . أحسن ننزل منتخب ثانى من شان يهزم .

من وحى مباراة « الغد »

ولكن عباد احمد اسماعيل غير نتيجة المباراة تغييراً كاملاً .

نزل شباب التواهي بنقصه (موريس) كما وأن بوجى لم يعمل شيئاً طوال المباراة ، الوحيد الذى بذل مجهوداً كبيراً هو عباد .

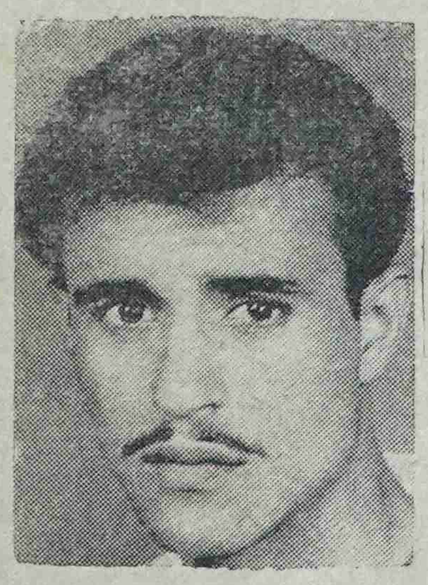
أما فريق النجم الافريقى ، فكان متناسقاً منسجماً ، ولكن الشبيل أضاع الفرصة التى سنحت له، ألا وان توفيق هو الذي يراقبه وكان يستطيع المرور بكل سهولة منه ؛ ولكنه فضل النظر الى اقدام توفيق بدلاً من النظر الى الكرة .

فرصة وحيدة ضاعت من النجم الافريقى وذلك عندما سقطت الكرة من يد حارس مرمى شباب التواهى ولكن توفيق أخرجها من حلق المرمى . وفى الشوط الثانى وبعد مرور أربع دقائق منه سجل عباد هدف النصر والهدف الوحيد فى المباراة وجعل فريقه يطلع للدور النهائى لقابل فريق الشبيبة المتحدة .

المباراة القادمة ستكون مباراة قوية . . يتوقها الجميع بفارغ الصبر . . ولا أحد يستطيع التكهن بنتيجتها .

* * *

لاعب آخر .. يشكو جحود اللاعبين



« على محسن المريسى »

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة (أخبار اليوم) القاهرية الصادرة بتاريخ ٧ ابريل الجارى مايلى :

« لاعب آخر غير محمود الجوهرى يشكو جحود الرياضيين وهو على محسن ساعد أيسر نادى الزمالك يرقد الآن فى مستشفى الشبراويشي ليعالج من كسر فى قدمه على نفقة كليته . . لم يزره أحد من زملائه اللاعبين او إداريي ناديه ولم يفكر نادى الزمالك حتى فى المساهمة فى نفقات علاجه » .

((نسر الشعب)) : تمنياتى القلبية للموهبة التى تمثلنا فى الجمهورية العربية المتحدة . وعسى أن يكون هذا الخبر بعيداً عن الواقع .

اخبار الرياضة

* قررت الجمعية الرياضية تخصيص خمسة وعشرين كرسيا لمن يحب الاشتراك لمدة ثلاثة أشهر . . والمبلغ سيكون ثلاثون شلنا فمن يحب الاشتراك فليقدم طلبه الى سكرتير الجمعية . .

* ومن الجمعية أيضا أنه قد تقرر تخصيص صندوق فى المدرج الرياضى لتلقى اقتراح الجمهور فمن له اقتراح عليه ان يكتبه ويضعه في الصندوق الذى سيعلن داخل الملعب .

اهلا وسهلا

وصل في الاسبوع الفائت من صوماليا فى اجازة قصيرة كل من سعادة والي هرجيسة السيد أحمد جامع عبداللاهى وصاحب الشرف قاضى القضاة السيد إبراهيم على عاتيه والسيد محمود جامع أوردوح مدير السياحة الصومالية .

وقد كانوا موضع حفاوة الكثيرين فى عدن الذين استقبلوهم إستقبالاً حاراً وأكرموا وفادتهم

وقد وجهت الاذاعة الدعوة لهم فى صباح يوم الاحد الماضى فى حفلة شاى لطيفة ضمت بعض الصحفيين . و« الشعب » ترحب بمقدمهم الكريم

* كما وصل مؤخراً الى عدن لقضاء بعض أعماله التجارية صديقنا الفاضل يوسف إعمان وكان مجيئه من بعض البلدان الشقيقة فى طريقه الى بلاد الصومال . . فمرحباً به وأهلا ؛ ونتمنى له سفراً موفقاً باذن الله .

هل ترغب فى رحلة عاجلة الى أى قطر من أقطار العالم .؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك :

الوكالة العربية للتسهيلات التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفى أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠

فتنقل الى حيث تشاء .!

مؤسسة عربية صميمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسى بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحا الي ١٢ ظهراً ، ٣ عصراً الى ٦ مساء ماعدا أيام العطل

العنوان التلغرافى ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن — جنوب اليمن

إعلان

يسر اعضاء المجلس التأسيسى لشركة الخطوط الجوية اليمانيه بنعز ان يعلنوا بانه في جلسته الرابعه المنعقده يوم الاثنين ٩ شعبان ١٣٨١ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٦٢ م قد انتخب ثلاثة اعضاء الي جانب احمد عبدالله العاقل وهم احمد هايل سعيد ، عبد الغني مطهر ، المحضار زيد وذلك لتسيير اعمال الشركة الى ١٥ ابريل ١٩٦٢ م كما قرر المجلس التأسيسى ان يعقد جلسة مرة أخرى فى ١٥ ابريل ١٩٦٢ لانتخابات المجلس الادارى للشركة .

المجلس التأسيسى لشركة الخطوط الجوية اليمنية .

محل الجيزانى للنجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة ، عدن

لصاحبه : محمد أحمد جيزانى

مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والآثاث المنزلية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والسرعة فى العمل والاتقان أهم ما يتميز به محل الجيزانى للنجارة .

أضواء في الظلام

وأخيراً أثبت الشعب الفرنسي وجوده في معركة الحرية التي خيل الى المتسلطين من أبناء فرنسا ، أنها كادت تزهق روحها على أيديهم .

ولقد كان الناس يعكسون أنفاسهم يوم الاحد الماضي في انتظار اللحظة الاخيرة لنتائج الاستفتاء ، التي سيتحدد بها موقف فرنسا : الشعب ، من المبادئ الاساسية لحق الانسان .

وما أعظم الشعوب يوم يطلب اليها تحديد موقفها من قضية الحرية .

إن الشعوب يوم تقول كلمتها .. فإنها إنما تقضي بالحق ، لانها ذاتها ، وفي بلادها لاتريد غير الحق سبيلا .

ولقد كان الشعب الفرنسي معروفاً في موقفه من قضية الحرية في الجزائر .. ولطالما عبر عن سخطه ضد الاعمال التي أثارها ، وما زال يثيرها . المتسلطون من أبناء فرنسا الذين قست قلوبهم فانتهجوا كل عمل غير إنساني .

ولقد أصبح من المحتم ، أن المنظمة المستهترة المنسوبة الى أوروبا ، في الجزائر .. سوف تقضي على نفسها بظلفها . ولن تجد من يناصرها إلا غباؤها .. وما كان الغباء ليقود الى خير أبداً

على ان الامر اليوم لم يعد يستدعي الخوف من جانب افراد هذه المنظمة المجنونة ، نظراً الى ان الشعب الفرنسي بقيادته العليا وجيشه المرابط ، سوف يفي بالتزاماته تجاه قضية الحرية التي أفتى بها لشعب يريد الحياة في ارضه .. تماماً كما ان الامر لم يعد يستدعي الخوف من جانب الجزائريين ؛ بعد النتائج التي حصل عليها

فلقد أثبت الجزائريون ؛ في فترة ما قبل الاستفتاء ؛ رجولة نادرة إزاء الجنون الذي اتسم به أفراد المنظمة الموغلة في التوحش والبربرية ؛ وإنه لموقف يشرف الجزائريين اعادوا فيه نخوة العروبة الحقة في الوفاء باحترامهم اتفاقية وقف إطلاق النار رغم الاعمال الجنونية التي اقدم عليها افراد العصابة في الجزائر .

وليست الجزائر وحدها هي الرابحة فالذي ربح حقا انما هو الشعب الفرنسي الذي عرف باحترامه لـ :

١)) قداسة الحرية والعدالة ؛ ٢)) تعاليم المسيح كدين يؤمن به ٣)) شرف الحضارة الاوروبية التي نادى بها ؛ ٤)) السلوك الانساني لشعوب القارة الاوروبية التي ينتمي إليها .

أجل ربح الشعب الفرنسي ؛ ولعل أعظم ما ربحه هو حقن دماء أبنائه فلكم أغرى الغرور والانانية ذويها من المتسلطين بتقديم المئات من خيرة شباب فرنسا الذين ما كانت لهم الخيرة في ان يلتهمهم الموت في الدفاع عن حق غير مشروع !

واليوم وقد اتضحت ارادة الشعب الفرنسي بعد أن اتضح الموقف للسلطة الفرنسية من انه لااستقرار ولاسلام مادام في الجزائر شعب يريد الحياة متحررة من قيود الذل والقهر . اليوم وقد اتضح كل ذلك سيجد الشعب الجزائري نفسه أمام مسئولية البناء ، لا في المجال الداخلي فحسب .. ولكن أيضاً في المجال الخارجي كما سيجد الشعب الفرنسي نفسه بكل قياداته الفكرية والعسكرية متحرراً من الاعباء التي كلفته الكثير من المال والوقت

وبدافع الضرورة سيجد نفسه يستجمع قواه من جديد ليسد النقص في كل قطاعات الحياة كما سيجد نفسه بدافع متطلبات التقدم متجها الى العمل من اجل غد أفضل وتلك هي غاية مايستهدفه طلاب الحرية وانصارها في كل بلد .

وإننا ونحن نلقي الاضواء على الموقف في الجزائر .. إنما نرجو ومن كل قلوبنا أن تجد شعوبنا وكل الشعوب المحبة للاستقرار والسلم حقها في الحياة . فبالتجربة ثبت أنه مالم يكف انصار الجشع عن جشعهم فان الاحوال لن تصادف قبولاً في المجال الاستقراري وسيظل العالم كله نهبا للقلق .

ومهما حاولت اعاصير الفناء ان تنشر اللهب .. فانما بلهبها يحترق الذين يعتدون والذين هم معتدون .

ومرحى للشعوب في انتصاراتها .

« الشعب »

خواطر : لكي أتمتع بالحرية الصحيحة يجب أن امتنع عن إيذاء الناس

العقل خيرة ما امتاز به الانسان في هذه الحياة . .

واستخدام هذا العقل فيما يفيد المجموعة البشرية في أرضها وفي علاقاتها لهو خير مايمتاز به هذا العقل .

على أن العقل ، لايتوقف مدى مايبدع فيه على مجموعة مايلتقطه من العلوم . فكم من الناس من خشي هذا العقل باكثر من علم ولكن

ولكن النتيجة تشير الي أن حامل هذا العقل مايزال يعيش في فراغ وما أكثر هؤلاء محنة على المجموعة البشرية .

إن العقل مالم يتفتح على آفاق واسعة تكون الحرية فيها ضوؤه الهادي بحيث يتمكن من الابداع فانه ولاشك لايرتفع بحامله عن مستوى السلوك الحيواني .

إذ اي شيء سوى العقل يرتفع بالانسان عن مستوى الحيوان . .

إذا كان هذا العقل لايخرج عن كونه صندوقا مقفلا على الكثير من العلوم ؟ ؟

ان تفتح العقل يعتمد على الفهم ودرجة الفهم لايمكن ان تكون ذات أثر مالم يكن الاحساس واسعاً ونبيلا .. وكيف يتسنى لمن خبر إحساسه أن يفهم أو يفكر ؟ ؟

حقا ، لقد ترجم المتنبي قيمة العقل فقال

لولا العقول لكان أدنى ضيغم
أدنى الى شرف من الانسان

غير أن المفكر (روسو) أشار بالتجربة الى ان الانسان لكي يكون حراً يجب ان يتمتع بقوتي :

الاحساس ثم التفكير

* إن اقرب السبل الى التمتع بالحرية الصحيحة هو أن أمتنع عن إيذاء الناس قولا وفعلاً بذلك سأحتفظ بصداقة الناس كل الناس وسأجد المتعة الصحيحة في أني لاأخاف معتديا الى جانب اني سأكون قد حظيت بتقديري الخاص قبل تقدير الناس لي .

وامتناعي عن إيذاء الناس طبعا سيحرمني أنانيتي وشعوري بالتفوق على الغير . . ولكن اذا كنت قادراً على سحق انانيتي بيدي وتوطين نفسي على الشعور المتكافيء . . فلماذا ادع فرصة للآخرين في سحق انانيتي . الست أنا احق بتهذيب نفسي وصقل مشاعري ؟ ؟ ثم ألست إنسانا ينشد الحياة ؟ ؟

وأية حياة أنشدها إذا كنت اصر على إيذاء الناس ؟ ؟

* هناك من يعتبر التوجيه او المطالبة بالحقوق ، إيذاء .. واعتبر ان مثل هذا القول لايصدر ، عن إنسان يحس ويفكر .. فكثير ، هم اولئك الذين يعمدون الى تشويه الحقائق ونكران الحق ، ظانين أنهم رابحون .. وكم يكون تألم هؤلاء ، يوم يرون أنفسهم وقد اكتشفوا ، أنهم ما كانوا ليغالطوا غير أنفسهم .

إن الضعف وحده هو الذي يدفع بمثل هؤلاء الى مغالطة أنفسهم ، فيما يتسمون به من أنانية .. وإن مقاومة هذا الضعف في نفسي لهو من أول الواجبات .

علي عبدالعزيز نصر

من تونس

أصدر الحبيب ابو رقيبه عفواً شاملاً عن مئات من السجناء بمناسبة عقد قرانه الذي تم يوم الخميس أول أمس

من امريكا

صرح الرئيس كندي بان رجال الاحتياطي الذين استدعوا في السنة الماضية بشان مشكلة برلين سوف يسرحون قبل أغسطس القادم نظراً لعدم وجود مايستدعي بقاءهم

وقد حمل الرئيس كندي على مصانع الفولاذ ، لسبب الزيادات التي فرضتها المصانع الامريكية على أسعار الفولاذ فجأه وقد قال الرئيس كندي أن هذه الزيادة سوف تزيد في أسعار بقية الاشياء ووصف ذلك بانه عمل طائش يرمي إلى زيادة الاحتكار

[الكلمة التي ألقاها رئيس المجلس الاعلى في الاحتفال الثالث بتأسيس الاتحاد الفيدرالي لامارات الجنوب العربية]

ألقى رئيس المجلس الاعلى كلمة في الاحتفال الذي أقيم في مساء الاربعاء الماضي ، بمناسبة الذكرى الثالثة لتأسيس الاتحاد الفيدرالي لامارات الجنوب العربية ومما قال في كلمه .

لقد كان العام المنصرم عاماً مشهوداً حافلاً بالاحداث رغم قصر تاريخ إتحادنا وكان أهم تلك الاحداث القريبة العهد هو نظام السلطنة الواحدية في الاتحاد لتكون الولاية الحادية عشرة في الاتحاد .

وحدث آخر من أحداث السنة الفائته هو استمرار المحادثات التي تجري بين حكومة صاحبة الجلالة ووزراء عدن وأعضاء المجلس الاعلى لحكومة الاتحاد حول التقارب الاوثق بين عدن والاتحاد .

وهناك حدث ثالث خلال السنة الماضية ألا وهو تسليم جيش محمية عدن لحكومة الاتحاد ليصبح جيش الاتحاد النظامي ،

وفيما يتعلق في المشاريع الصحية والطرق البرية والمواصلات الجوية والزراعة فان التقدم يأخذ سبيله في هذه النواحي وان مشاريعاً في هذه الخدمات لهي من مسئوليات حكومة الاتحاد .

ركن الشمال « بقية »

والمواطنون في شكاويهم يأملون في سمو الامير البدر وجلالة الامام ، ان يصرفا عنهم شر مايلاقونه على ايدي المرتزقة الذين ينصبون من انفسهم مراقبين في حين لايملكون سلطة تخولهم ذلك . . ولعل هؤلاء يستغلون بعد هذه الجمارك عن مراكز الحكومة فيعملون على إيذاء المواطنين بمساعدة المسئولين في هذه الجمارك الذين لايخشون ان يفتضح امرهم استهانة منهم بالسلطات .

ولقد آن لسمو الامير البدر ان يقف الى صف المواطنين وان يقيهم من عبث من لاعمل لهم سوى اللطش والاختلاس .

ركن الجنوب « بقية »

يكون من الـ ١٠٪ الاوائل في صفه (٤) وان لايكون قد عجز في المواضيع التي تحمل درجة جيد ، (٥) ان لايكون لديه درجات غير كاملة ، (٦) ولم يتخذ ضده اي اجراء تأديبي (٧) ان يصادق عميد الجامعة على انه جدير بان يضم الى قائمة الشرف

كلمة الاسبوع - بقية

بشيء من المال يابلديتنا ستدخلين السرور على المئات من المواطنين كل مساء ، الي جانب ماسوف يجنيه صندوق البلدية من الدخل الذي سيعود على البلاد بالنفع .

وإننا لنسمح لانفسنا بمناشدة رئيس البلدية أن يكون عند حسن ظن المواطنين فيه . . فهو قادر على المساهمة المادية في هذا الخصوص ، بما سوف يعين البلدية على إنشاء مسرح في كخدمة وطنية .

كما نقترح ان تكون ثمة جوائز مادية للفائزين من المتبارين في الاقسام الرياضية ففي ذلك تشجيع وإعداد

إنه مطلب شعبي وليس غير البلدية يستطيع القيام به تشجيعاً للفن والرياضة وتشجيعاً للمواهب التي لاتجد الفرصة للتفتح والبروز .

ومن جانب آخر تسهيل لالتقاء المواطنين في جو مرح ينسون فيه متاعبهم . . ومن يدري فربما آثر آكلوا القات الخروج الى هذا المنتدى الذي سيوفر عليهم مايبذلونه في القات وسيدخلون على انفسهم مسرة ماكانت لتوجد في مبارزهم

هذا ولايغرب عن الاذهان ان المسرح وسيلة من وسائل التثقيف العام . فالتمثيليات والمسارح ، والغناء كل ذلك غذاء فكري قبل ان يكون اداة مسلية .

كما ان الرياضة التي ستمارس سوف تجعل من أبنائنا شبابا أقوياء تفخر بهم البلاد ويعتز بهم الشعب .

وهذا مالايجهله حضرات النواب الافاضل الذين نرجو أن يعملوا على تحقيق هذا المطلب بما وسعهم الجهد لعلمنا أنهم اول من يهمهم تحقيق فكرة المسرح . والامل عظيم .

طبعت بدار الشعب للطباعة والنشر ، عدن