

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير المسئول
مصين اسماعيل فهدا محشي فاه

حكمة

ومن قوضى الصرح في دربنا
ومن خذل الشعب منا ، ومن ؟

إذا الشعب يوماً أراد الحياة

فلا بد أنه يستجيب للقرار

صحيفة ، اسبوعية ، سياسية
تصدر صباح كل سبت

(المجلد ٥٢)

السبت ٥ مايو ١٩٦٢

اذوالحجة ١٣٨١

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

AL - SHA' B

(السنة الثانية) الثمن ٣٠ سنتاً

هل يتوصل الشرق والغرب الى حل يجنب العالم الحرب؟! *

* مرض شلل الاطفال يثير مخاوف الناس * هل مرض شلل الاطفال منتشر في البلاد؟

لمعلق (الشعب) السياسي :
مازال اللجنة الفرعية لمحدثات
وقف التجارب النووية، تبحث الطريقة
التي يمكن الوصول بها الى إيجاد حل
وسط بين روسيا وأمريكا. فالمرء
أن أمريكا مصرة على استمرار اجراء
التجارب النووية بحجة ان روسيا
هي التي خرقت هذا الاتفاق في عام
١٩٥٨ وأنه مالم توقع روسيا على
وثيقة تتضمن ايقاف التجارب وقبول
التفتيش فان أمريكا لا يمكن أن تقف
ومن جانب آخر فان موقف
روسيا في هذا الشأن لم يخرج عن
كونها احتجت على هذا العمل من أمريكا
وقد سبق عدم رضاها عن عملية
التفتيش بحجة ان الوعد الذي ستقطعه
على نفسها في ايقاف التجارب النووية
سوف تنفذه وهذا مالم يطعن اليه
الغرب ..

واللاحظ أن الدول الشرقية وفي
مقدمتها الهند تواصل احتجاجاتها
« البقية في صفحة ١٢ »

انتشر الخوف في البلاد هذه الايام
من جراء الاشاعة القوية التي تتحدث
عن مرض شلل الاطفال .. وقد جرت
هذه الاشاعة بدموت السواط الذي
قضى متأثراً بهذا المرض ..
ومن أجل ذلك يتساءل الناس
عما إذا كانت حالة السواط هي الاولى
من نوعها أم ان هناك حالات أخرى
وضحايا آخرين .. كما يتساءلون عما إذا
كانت إدارة الصحة ستقوم بعمل وقائي
للسكان من هذا المرض ؟؟
و « الشعب » تطلب من إدارة
الصحة ان تطمئن المواطنين بنشر
تفصيلي عن مرض شلل الاطفال الذي
يقال انه منتشر في البلاد والذي يعتبره
الناس أعدي واعي مرض علموا عنه .

* الرئيس عبدالناصر يمنح قلادة النيل

* لهرشولد وبرنادوت يفوزانه بقلادة النيل

أذيع في الليلة الماضية ان السيد
الرئيس جمال عبدالناصر منح قلادة
النيل لكل من السيد المستر هرشولد
والكونت برنادوت ، لما قاما به من
خدمات إنسانية ولما بذلاه من جهد في
أداء مهمتها في هذا العالم .
ومن الجدير بالذكر ان المستر
هرشولد كان قد لقي مصرعه في الكونغو
أثناء الخلاف الذي كان ناشياً بين
تشومي وأعضاء الحكومة المركزية في
الكونغو .
أما الكونت برنادوت فقد لقي حتفه

على أيد أئمة وهو يقوم بمهمته في
فلسطين .
وقد حمل القلادة نائب وزارة
الخارجية للجمهورية العربية المتحدة في
طريقه الى استكمالهم في السويد .

فلسطين بين المستر جونسون والسيد الشقيري

كان المستر جونسون الليلة الماضية
في الاردن يجري محادثات مع المسئولين
فيها بخصوص فلسطين وكما اذيع أنه
سيعود الى لبنان بشأن القضية نفسها
وسيقوم بعد هذا الى اسرائيل حيث
يجري محادثات مع المسئولين هناك
ومهمة المستر جونسون تنحصر في
عملية التسوية بين العرب وإسرائيل
او فيما يسمونه « الوساطة » .
هذا وقد اذيع مؤخراً أن السيد
الشقيري يقوم باتصالات بين الحكومات
« البقية في صفحة ١٢ »

تجارة عدن الخارجية لشهر يناير

تقدر بمبلغ ٦ ر ٢١ مليون جنيهاً
تفيد المشرة التجارية الاخيرة التي
تصدرها دائرة الجمارك والموانئ بان
قيمة التجارة الخارجية لعدن لشهر
يناير ، ١٩٦٢ بلغت ١٢٠٦ مليون
جنيه بهبوط ١٠٦٪ بالنسبة للشهر
النصرم ٤٩٩٪ بالنسبة لشهر يناير
١٩٦١ .
وبلغت قيمة الواردات خلال
البقية في ص ١٢

اليابان

قتل حوالي ١٥٠ شخصاً وجرح
بعض مئات ، نتيجة لاصطدام قطار في
ضواحي طوكيو . وكان القطار يحمل
الركاب بعد عودتهم من الاحتفال
بعيد الدستور في طوكيو .

آخر الأخبار

* رفضت الهند في مجلس الامن
إجراء تحكيم حول قضية كشمير .
* ندد للندوب السامي الفرنسي بالمذابح
التي ترتكبها منظمة الجيش السرية في
الجزائر كما طالب الفرنسيين بقطع
علاقتهم مع هؤلاء المطرفين .
* أعلنت لبنان الاكتفاء في الوقت الحاضر
بالتمثيل الدبلوماسي القائم على الاعمال فقط
مع الكويت ، وذلك إثر تصريح العراق
بانها ستعيد النظر مع الدول التي تتبادل
التمثيل الدبلوماسي مع الكويت .



بقلم :
مصين اسماعيل فهدا محشي فاه
رئيس التحرير .

أيها المواطن الكريم .. بهذا العدد من جريدتك
« الشعب » سيكون قد مر عام على صدورها .
ونحمد الله أن تكون قد أعطيت ثقتك لهذه الصحيفة
التي لم تخرج عن نطاق ما عاهدنا أنفسنا عليه .
لقد عاهدنا أنفسنا ألا نجعل من هذه الصحيفة مصدر
رزق ، كما عاهدنا أنفسنا ألا نجعل منها سوطاً لضرب به
عباد الله ، أو صوت غراب ينطق في جوف ليل موحش .
وإننا نعتقد أنك ، أيها القارئ الكريم ، تتابع ما نشر
على صفحات أعداد هذه الجريدة ، طيلة عامها الأول حتى
هذا العدد ، إذ كانت وستظل معبرة عن مختلف وجهات
النظر في هذا البلد .. كما ستظل داعية الى ما ينبغي ان يجده
شعبنا ، في حياته من سعادة وخير .. والى ما يجب ان
يتمتع به من حياة دستورية ديمقراطية .
وإنه ليسعدنا دائماً ان يكون المواطنون راضيين عن
سلوك هذه الجريدة .. التي عاجلت قضية التقدم السياسي
لمدن ، وضرورة الحكم الوطني المجسد لارادة الشعب ..
كما رحبنا في معالجاتنا لهذه الناحية بالخطوة القائلة بضرورة
قيام « علاقة أوثق » مع حكومة اتحاد الجنوب العربي ،

مصين اسماعيل فهدا محشي فاه

البقية في صفحة ١٢

صور ضاحكة



الصورة الكبيرة لمنلوجست من العراق اسمه على الدبوس. أخذت له الصورة أثناء تسجيل احدي منلوجاهه في اذاعة لندن عند ما زار لندن والصورة الصغيرة للمهندس الميكروفون سي ييدرة عزاني الذي اكتشفه الجمهور فجأة وهو يقوم بعمله الهندسي على المسرح. والتمتع في الصورتين الاولى والثانية

يعطينا صورة، عن روح الفكاهة المتجلية في الصورتين معاً.

إعلان لوجه الله الى الوجوه الجديدة

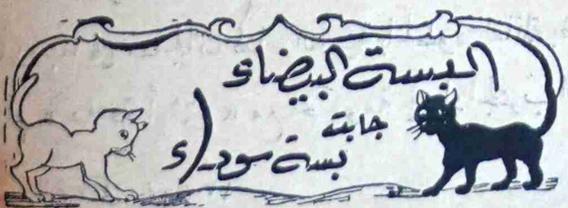
ولا تعجب لانه مثلك يريد ان يظهر اسمه، وقد عرف الطريق قبلك وهو ان يكلف نفسه إلا أن يدلِكَ على الطريق الذي عرفه قبلك والمسألة كلها شيلتي باشيلك !!

خبر خير

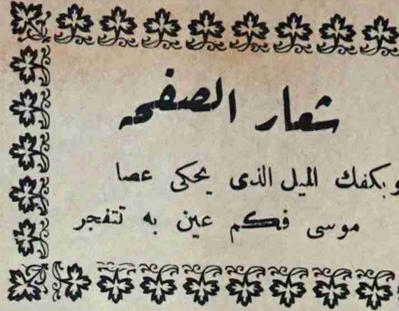
قيل لي أن بعض العازفين مستائين مني لما نشرته عنهم في الاسبوع الماضي وهذا جميل . جميل جداً لأن الطبيب يفرح أن يري مفعول دواءه يسرى في جسم عليه ! والدواء المر يشفي إذا داوم المريض على تناوله من يد الطبيب ، حتى وإن جرعه له الطبيب ! وبعض العازفين مثل المرضى الذين لا بد من تجربتهم هذا الدواء .

تهاني

بمناسبة ارتزاقه مولوداً سماه (ناصر) جعله الله من ابناء السعادة وأقربيه أعين والديه والف مبروك . * تقدم كل من الافاضل التالية أسماؤهم : محمد بن محمد ورشاد محمد حسني وعلى عوض ميسري وأحمد حسي عواله ونياز حسن بتقديم كلهم بخالص التهنية لصديقهم ضابط البوليس الاستاذ فيصل قائد على الترقية التي تالها . ويتمنون له المزيد من الترقية لما له من كفاءة تجعله ينال الترقية بحدارة واستحقاق . والشعب تشارك هؤلاء تهنئتهم وتمنياتهم للاستاذ فيصل قائد



قالوا إن واحد سأل الرسول : ما يكون نش . ايش اللي يخني يا رسول الله ؟ قال : اللي



تعار الصفحه

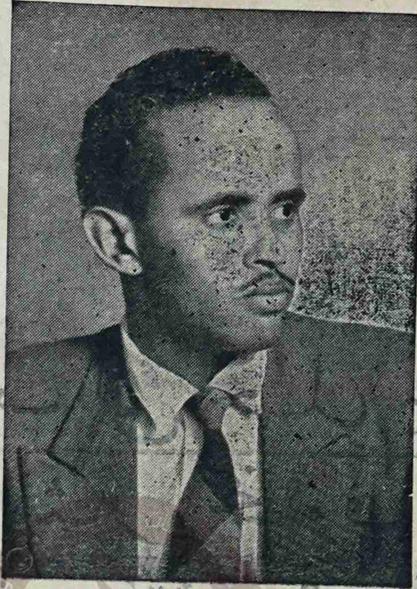
وبكفك الليل الذي يحكي عصا موسى فكفم عين به تفجر



رؤيت الفن

يكتبه كل اسبوع : محمد شفيق

المرشدي يدخل ميدان الحرب



كان كل شيء عادياً بالنسبة لحفلة المرشدي القادمة إلى أن أعلنت كلية بلقيس عن حفلة لها في نفس موعد حفلة المرشدي هنا تغير كل شيء بالنسبة للفنان مرشديناجي فبعد اليوم الاول لإعلان كلية بلقيس عن حفلاتها وهو يبدل أعصابه ويجرقها من أجل أن لا يقبل المرشدي من أحد.

وضع الحاناً لم يات عندها من قبل . حتى أن العازفين الذين معه قد أعربوا أن المرشدي قد أصبح إنساناً آخر ، غير الذي عرفوه . إنه في ساعة الجلو التي بعدها سيصبح متالفاً في فنه كإفوي ما يكون تألق الفنان . والتي سيرجح منها بعد تلك البروفات التي يجربها هذه الأيام وكانها استعداد وتعبئة للحركة حرب قادمة !

وإنها لحرب فعلا في معركة ميدانها المسرح وسلاحها الغم ! فلا يفوتنا أن نشاهد فناننا الكبير للمرشدي وهو في ميدانه يبرز أسلحة جديدة لكسب المعركة ولنشهد تألقه

من شعور

« أبو هندي » مهادة الى المطرب أبو عيون جريئة

عشار اليم يا عشاري والله العظيم ما نأش داري يا أبو العيون في القاري أنا ويايك با تيجاري

عشار اليم من كم انتة يحلي طعمك فوق الفته ولو في يوم تعدم بفته يجري بعدك لا « جاكرتا »

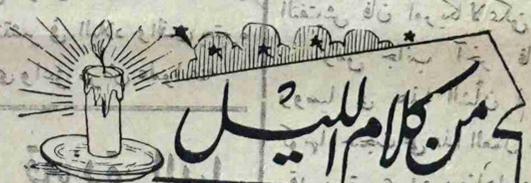
عشار اليم مخلوط بالزيت لما تعدم بيحكك السيت و ابو العيون يفهم بالغيت أصله معشوق ويقول حبيت

عشار اليم وسط الحسلة يا بخت اللي عنده فضله أبو العيون خاور أكمله فاتح لفته فوق الزملة

* الفنان (أبو عيون جريئة) مشغول هذه في الايام بتلحين بعض قصائد « أبو هندي » بعد أن أتفق معه على تلحينها . نرجوه النجاح .

سرك في بُر!

* يفكر المطرب « أبو عيون جريئة » في قضاء إجازة قصيرة في ربوع حضرموت ! * سوف تفسخ في الوسط الفني ، خطوبة تمت قريباً ! * خسر أحد المطربين مبلغاً من النقود في لعبة قمار . * صبح جبران مطربة معروفة من مبه سيارة موجب تقبل لايقبأ يستعمله أمام منزل المطربة كلان زارها * أعاد للمطرب محمد سعد عبدالله تكوين فرقته للوسيقية من جديد . * استمر أحدكم هذا الاسبوع رسالة عتاب من جيبوني ! * لأزال الفنان أبو عيون جريئة شاهد في دور السينما أمام صفوف النساء ، في الليالي المخصصة للنساء . * رجوا الكف عن هذه الطبعة !



من كلام الميسل

عندما أعاد المطرب يحيى المكي تسجيل بعض أغانيه بصوت جديدة غير التي غنت هذه الاغاني من سابق كنت أستمع لها وكنتي أمشي في إجازة ٢٢٢

لان الاصوات الاخيرة لم تكن موفقة في أن تكون على مستوى الاصوات الاولى . لحول الحفاظ على مستوى الالجان . بحيث أظهرت نقلة فنياً واضحاً في هذه الاغاني التي ادتها

وقد أصبحت أحتش أن يفعل المكي بيقية الحانها مثلما فعل فالكي لم يسىء إلى أولئك الذين اعتقد أنهم بهذه الوسيلة سوف يتقم منهم . بل أساء إلى فنه !

ولا أظن أن المكي لم يتدم على ذلك . بعد أن أحس بالفارق الكبير بين الاصوات الاولى والثانية فالكي بطبعته الفنية لن يفوته أن يحس بهذا أبدأ كما أنه ليس بحاجة إلى التوضيح أكثر إلا إذا أصر . وطلب مني توضيح مدى الضعف في الاصوات الناشئة الجديدة .

والذي أحب أن أقوله للسكي ، أن يحفظ فنه من الانقياد وراء حماقة لاجني من ورائها غير الفشل . . ليس ذلك إلا لاني أفدر فنه والذي يريد ان يتقم ، أو يدخل في محاربة رفيقه ، طبعاً لا يستعمل السلاح الذي يرجع عليه . . وإذا غلط فانه يجب أن يؤمن بانه لا يبلغ المرم من جحر مرتين !

إنه يستطيع ان يخلق الحاناً جديدة لاصوات جديدة وهو بهذا سيكون أكثر توفيقاً في مدهاه وسيضيف إلى مجده مجد آخر وان يجد بعد ذلك من يفكر عليه ما فعل !

وقد أكون قاسياً مع صديقي المكي ولكنها الحقيقة التي يجب أن يعرفها مني وهو خير من يقدر الحقيقة ويتقبل من أجلها النقد أو هكذا يجب أن يكون .



جواب ..

البرها .. الى كل أخت

تقدر المسؤولية ...

شهر : علي عبدالعزیز نصر

علي رملك . يا أختاه

صوني عبرة الشوق ، وضمي الآه

في صدرك .. ضمي لوعة الوجد

وخلي الصمت يذكي في حناياك :

لظي الحقد ؟

ليوم قد زرعتاه .. سقيناه

بنبع من مباحنا ، وبالدم - سفحناه -

ليوم لم نزل - يا أخت - في الاعماق مشواه

وفي شوق لمرآه :

توارت في حنايا الصمت : أواه

وفي صدري ، وصدري أخى :

حسنا الدمع - لانحشاه -

يا أختاه ..

فما أحزنتنا بعد

ولن يحبو ، رغم البعد ، في أعماقنا وجد

وفيما أنت . نحن هنا :

دم يغلي ، وأحزان

فما لانت عزيمتنا ..

ولا هـ

ولا أحببنا ، هانوا

سوى أنا :

أقنا الشوق - للآمال - في درب الهوى جسرا

ورحنا نقتني آثار ليل ، يثر الجرا

فما أقساه -

يا أختاه - ما أقساه :

لهيب في ما قيننا ؟

يسح بأرضنا شعرا

فتعصره روايتنا :

أينما ، يثمر الذعرا

بقلب العابت الجبار :

أقنا من لظي الاشعار

في رحلتنا ، جسرا

وما زالت قوافينا :

رصاصات ، تلاحق في روايتنا :

بدأ .. في ظلمة اللأسة .. تمتد ،

لتخفق طفلة .. شيئا

تهد مرابعا ، ياسوه ماهدوا !!

جراحات ، وأنات

واشباح من الأحياء .. ما ماتوا

ولكن سوف يحيون

سجيون - وإن تاهوا

بليلى البغي - ضمهم زواياها -

ولن يستسلم الانسان ، ما عاشت

بد تغتال في آفاقنا الفجرا

لتنشر بيننا الذعرا

فإن عادتك - يا أختاه - أشواق ؟

وطافت في مآقيك :

دموعك ..

فاجعلي منها ، إن يرتاد ناديك :

حديثاً عن أمانينا

فليست الشرف

قصة جديدة - ٢

بقلم : أمين أحمد قاسم

اسمهان تصرخ أحمد . أحمد ..
أحمد ، فالبكاء يقطع صوتها واحد
بلا حراك . واخذت تحملها الى الكهف
وذمبت تأتي بالاغنام واخذت تحملها
لترش احمد وبعقليل كان احمد يتجسس
بجانه ليجد نفسه في الكهف وعاد
فانغمض عينيه وفي قرارة نفسه اخذ
يفكر من أتى بي الى هنا ؟ هل
استطاعت اسمهان ان تحملني الى هنا
ماعدنا الليل في مقدمة ثيابي ، هل
اتتني بماء ومن اين ؟ وفتح عينيه
واراد ان يتحرك فوجد رأسه في
حضن اسمهان فنظرت اليه نظرة حب
وعاطفة وطبعت قبلة على جبينه وتلمعت
لسانها من شدة الفرح ولكنها تكلمت
وبلاشعور : حبيبي . حبيبي . حبيبي
.. ما أعيايك ؟

فاجاب بصوت حنون :

لا شيء . لاشيء يا عزيزتي وابتسم
ابتسامته المعهودة . ابتسامه رقيقة
تتجسد فيها عواطف الفلاح الصادقة
وسداجته البريئة وزاده شفقا وجبا ،
منظر شعرها الاسود القاتم وقد انتثر
على جبينها وحول رأسها من شدة
الارهاق الذي نالها في سبيل اتقاده
(يتبع)

هولة في سماء الأدب

كل فروع الادب في ازدهار كايام
الربيع اليوم للزدهرة في أنحاء الدنيا
التي يشملها الربيع بازهاره ونضرتة
الا هذه النقطة من مده الدنيا الواسعة
لم يزدهر فيها حتى ولا فرع من فروع
الادب . لماذا ؟ لا ادري . الان
يكون عدم ازدهارها راجع لعدم تبلور
الربيع في هذه البلاد .

والذين يخذعون أنفسهم فيظنون
ان الادب في بلادنا متقدم ، هؤلاء
ما أحوجهم الى مراجعة مفهومهم ، في
نوع الادب وفي معنى تقدمه . . . الا اذا
(البقية في صفحة ٩)

(صوت العرب)

سمع الناس في عدن صباح يوم الاثنين
الماضي قصيدة الشاعر الاستاذ علي
عبدالعزيز نصر ، من صوت العرب .
وكانت صحيفة « الشعب » قد نشرت
هذه القصيدة يوم افرجت فرنسا عن
الزعراء الحجة أحمد بن البلا ورفقائه ،
ونعت القصيدة بعنوان : (بقظة
الفرحة)

في النوم ولقاء في الرعي كلام عند
الظهيرة في ذلك الكهف الذي
تعودوا ان يقبلوه يتحدثان عن المستقبل
المنتظر حديثاً شيقاً لا انتهاء له .

ما يخص مانسره :

كان احمد يستيقظ مبكراً
ليخلو بنفسه متأملاً في شروق
الشمس حالماً بالمستقبل الذي
سيضم اليه حبيبته وزميلته
اسمهان فقد كانا يجتمعان في
الرعي كل يوم كان احمد يتنبا
فقيراً ولكنه كان ذكياً وفصيحا
وكانت اسمهان يتيمة من ايها
الان لها (جد) وعماء ، وكانت
حالهم لا بأس بها كان احمد
يرعى الاغنام لاحد اثرياء القرية
اما اسمهان فالى جانب اغنام
جدها كانت ترعى لبعض
الافراد في القرية وباستمرار
الصلة فقد آلفت بينها الماعز
وجمع بينها الفقرا فآخذت العاطفة
تقوى واخذت الحب ينمو الا انها
لا يقويان على التعبير .

وذات يوم اشتدت حرارة الشمس
وكان « الحقف » الصغير الذي يشرب
منه احمد فارغاً من الماء فاخذ التيب
يسطر على احمد حتى ألقاه مغشياً عليه
فلمتر لا يشعر بشيء حوله وكان مقاربا
من الكهف وبلاشعور ، اخذت

وفجأة في يوم من الأيام فقدت
« اسمهان » إحدى الاغنام وأخبرت
(احمد) بذلك وفي الظهيرة تركا
الاغنام ، لتنام تحت ظلال الاشجار
الكثيفة وذهبا معا يبحثان عن غنمة
المفقودة واخيراً ، وبعد ان كلت
اقدامهما من الشوق أثناء البحث
وجداهما وقد ربطها مجموعة من صبيان
إحدى القرى المجاورة

فتقدمت اسمهان ، وطلبت منهم
بلطف ان يسلموها الغنمة وفيما هي
تتحدث معهم راجية تقدم احدهم ولطمها
على خدها وتقدم آخر ودفعها وثالث
ركلها وقد احمدها اعصابه . فوثب الى
أقرب شجرة اقتطع منها عصا طويلة
وعاد مسرعاً وأخذ يضرب كل من تقدم
نحوه وزميلته واخيراً . وأخيراً هرب
صبيان وتركوا الغنمة

وعاد احمد واسمهان بالغنمة تشيعهما
فرحة الانتصار . وثناء السير كانت
اسمهان تمطر احمد بكلمات الاعجاب
ممتخرة بفتوته . وكان كلامها بمثابة
إفراح المجال له ليصرح بما في قلبه
وصلا مكانها حيث تركوا الغنم تقبل
وقعدا يأكلان وحية العداة واسمهان
مارالت تلمح لاحمد باعجابها وانتهى
احمد لها وبلا شعور امتدت يدا
الاثنين والتقت الشفاه وكانت قبلة
طاهرة لادنس فيها . ومن هنا اخذ
القلبان يبنيان قصور الاحلام . .
ومضت الساعات تتلوها الايام : احلام

وعن ايامنا اللاتي ستشهدنا روايتنا

ولا تنسى -

إذا ما أشرفت عينك

إذا ما رفرت شفقتك :

ببالاخبار -

لا تنسى ضحايانا ؟

فذكرهم ، لما أوار

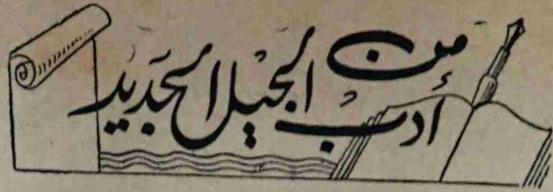
تضرب الدرب للثوار ،

ما تنفك ذكرهم ،

وبالاشعور :

كم تلهجنا ذكرى ضحايانا

علي عبدالعزیز نصر



يشرف عليه:
محمد شفيق

هل اللغز السابق

الحل الصحيح للغز المنشور في عدد الاسبوع الفائت هو « زريان » وقد توصل الى حله كل من الطلبة والطالبات الآتية اسمائهم:

اسماء طلي ناجي، اشواق احمد اراهيم، انوار عبدالله محمد يحيى، آمال علي ناجي، فتحية عبدالمنان، وصية علي ناجي، محمد عبده طلي، السيد عبدالله محمد باهارون، علي محمد عبده قعطي، عبدالله محمد احمد ناشر، توفيق محمد حمود، جميل طه شاذلي، صالح حميد الحمداني، فوزية محمد علي الجوباني، أم الخير وعبدالله وصالح وسعيد احمد سعيد جاسر الفضلي، أم فضل علي حمزي، محمد وخالد وعادل وانور « البقية في صفحة ٥ »

اللغز الجديد

ما هو اسم رئيس جمهورية مكون اسمه من ٦ أحرف:
٥، ٣، ١، ٥ بمعنى هدم .. ٥، ٣، ٢، ١ بمعنى قبض .. ٥، ٣، ١، ٤، ٥ شيء يستعمله الناس في شهر رمضان؟

بعثت اليها هذا اللغز الطالبة:
فوزية محمد علي الجوباني

* شجار الطلبة بعد خروجهم من المدرسة!
* الذي لا يفتأ يبصق على الارض!
* الذي يسمح أنفه بأهكام قميصه!
* الذي يذم زميلا له عند آخرين!
* الذين يمشون في طريق السيارات ويتجاهلون منبهات السيارات ونظام المرور!
* الذي يجوب الشارع على دراجته في الليل!

هل تعلم؟

تاريخه الى ١٩١٩ يبيع في مزاد علني ببريطانيا بـ ٢٥٠٠ ليرة؟
قدمه: عبدالله خضر محمد

* ان نابليون كان دائماً يضع يده في صدر سترته وظن الناس إنه مظهر من مظاهر العظمة والحقيقة أن نابليون كان يضع يده على معدته لأنها كانت تؤلمه؟

* وانه توجد حقول من زيت البترول في قاع خليج المكسيك؟
* وأن دمشق سميت على اسم منشئها «دمشق بين كنعان»؟

* أن برودة الجو في روسيا كانت سبباً في فشل كل من «نابليون» و«هتلر» في غزوها؟

* أن البترول في الكويت أكثر من انماء العذب مئات المرات؟
قدمه الطالب:

علي أحمد صالح بيضاني

اعتباره وارجمت اليه منصبه في سلك القضاء.

* يعزى ذبوع ابن رشد في مدارس أوروبا في القرون الوسطى الى توفقه التمام في شرح فلسفة «ارسطو» إذ انه رغم جملة اللغة اليونانية وعدم اتصاله بفلسفة المشائين - فلسفة ارسطو - إلا بواسطة الترجمات، قد استطاع ان ينفذ الى اسرار هذه الفلسفة التي عجز عن طلاسمها للترجمون أنفسهم .. وقد اعتبر ابن رشد في مصاف ارسطو،

وسمي «الشارح» عن حق، وبـ «روح ارسطو» كذلك.

وقد اشتهر ابن رشد ايضاً بالطب، فأعتبر من اعظم علماء عصره في هذا الحقل، وله في الطب كتابه المشهور «الكليات» المترجم الى

اللاتينية.
تقديم: شهاب عبد الغفور

مناظر مؤنسية

* مزاح الطلبة عند أبواب السينما أو في المسبح.

* انتظار الطلبة، في الطريق الجديدة للسيارات التي يتكرم أصحابها بتوصيلهم فيها إلى أماكنهم!

* الاب الذي لا يجد منسماً من وقته ليعطي ابنه حق «العواف» إلا عند ما ياتيه في «البرز»!

* تراشق الطلبة بكلمات البذاءة في الشوارع!

* ان الانسان يستعمل ما لا يقل عن ٣٠٠٠ عضلة كي يحتفظ بأوزانه وهو واقف؟

* ان السمكة تظل حية، وهي فوق سطح الماء طالما كان ذيلها مغموراً فيه؟
* ان السمكة تتوقف فترة حياتها خارج الماء على كمية الهواء التي تحتفظ به في خياشيمها فاذا نفذت هذه الكمية ماتت السمكة على الفور؟

* ان قناة السويس تم افتتاحها في نوفمبر سنة ١٨٦٩، وطولها ١٠٣ أميال وعرضها ٢٢ متراً .. ودخلها في السنة حوالي ٣٥ مليوناً من الجنيهات؟

* ان الرئيس جمال عبدالناصر ولد عام ١٥ يناير سنة ١٩١٨، وأنتخب رئيساً للجمهورية في ٢٥ يونيو سنة ١٩٥٦.

* ان طابع بريد اميركي غير مستعمل من فئة الثلاثة سنت (٣ قروش) يرجع

* هو ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد.

* احد اعلام الفلسفة العربية المشاهير ولد في اوائل القرن الثاني عشر للملاي في قرطبة بالاندلس، وتوفي في مراكش عام ١١٩٨ م.

* كان ابوه قاضي قرطبة، وعنه أخذ الفقه وعلم الشريعة.

* تولى منصب والده - بعد وفاته - وأثبت انه كفؤ وأهل لمركز القضاء.

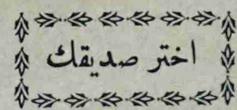
* درس الفيزياء والطب والفلك والفلسفة والرياضيات على مشاهير عصره مثل: ابن طفيل، وابن زهر ونبغ فيها.

* استعاد المنصور سلطان مراكش لتنظيم محاكمه وقوانينه القضائية فقام بالمهمة خير قيام. إلا ان

للصور سرعان ما صب جام غضبه عليه، لانه اعتبر افكاره داعية للالحاد والكفر، فطرده من منصبه وصادر املاكه .. ولم يكن

لان رشد حينئذ بد من المرار والاختباء بعض الوقت في فزان، حيث اكتشف امره فجن، واعترف بذنبه طالباً الصفح والغفران.

* ثم عاد الى قرطبة، وعاش فيها فقيراً، محروماً حتى من حق استرداد كتبه الخاصة .. الى ان رضيت مراكش عنه، فاعدت اليه سابق



عبدالله محمد أحمد ناشر

* عمره ١٤ سنة
* طالب في المدرسة المتوسطة للبنين

بعدن.
* هوايته كرة القدم والسباحة.
محمد أحمد قائد

* عمره ١٣ سنة
* طالب في المدرسة المتوسطة للبنين

بعدن.
* هوايته كرة القدم وقراءة المجلات.
محمد عبده علي

* عمره ١٤ سنة
* طالب في المدرسة المتوسطة للبنين

بعدن.
* هوايته كرة القدم
فؤاد ياسين عبدالرحيم

* عمره ١٢ سنة
* طالب في المدرسة المتوسطة للبنين

بعدن.
* هوايته كرة القدم والسباحة.

كلمة المشرف

إن ما ينبغي علينا ذكره هذه المرة بعض الآباء الذين لا يعرفون عن حياة أبنائهم غير الشيء القليل والقليل جداً!

بمجرد يصعب على هؤلاء أن يقوموا بمسئوليتهم تجاه تربية الأبناء على الوجه المطلوب .. فمشروا

بما أدت اليه علفتهم في وقت متأخر لا يستطيعون

فيه تلافى هذه الأخطاء إلا يبذل الكثير من الوقت

والجهد بحيث أنهم لا يتمكنون من ذلك .. ويفوتهم ما كان يجب أن لا يفوتهم من قبل.

انه لا يكفي أن يهي الآباء لأبنائهم المأكل والملبس والدراسة ما لم تلازم ذلك

منهم رعاية شاملة لحياة الأبناء. خصوصاً في اولى

فترات حياتهم تلك الفترة الدقيقة التي لا بد لها من رعاية الآباء وأولى الأمر. وهذه

مسئولية جسيمة مسئول عنها كل أب لولده أو من هو ولي أمره وأمام

الله والوطن وأمام نفسه. وأرجو أن يفيق بعض الآباء على واقع

حياتهم وحياة أبنائهم. «المشرف»

بعدن.

شخصية الصفوة

أنور علي محمد منصور

* عمره ١٧ سنة

* طالب في المعهد الفني، معلا، عدن

* هوايته كرة القدم والسباحة.

دعوات عامة

يشرف النائب الشعبي:

أحمد سالم المطري

بدعوة جميع الاهل والاصدقاء وذلك بمناسبة زواج ولده المبارك فيصل احمد سالم مطري عامل في امانة ميناء عدن وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٥ مايو ١٩٦٢ م الموافق ٣٠ ذو القعدة ١٣٨١ هـ ولكم الشكر مقدماً. التشريف من يوم الجمعة. الاحتفال في شارع رقم ٣ طريق البحري أمام ميدان كرة القدم المعلق .. وسيجي الحفل كل من الفنانين: فرسان خليفه وفرقة ومحمد عبده سميد وفرقة ونجدة من ألع الفنانين وطى رأسهم الفنان يحيى مكي وفرقة.

ومن لم تصله دعوة خاصة به فليعتبر هذا دعوة خاصة به.

* يشرف:

الحاج عبدالعزيز مكاوي

بدعوة الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج ولده المبارك (احمد محسن) وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ١٣ مايو ١٩٦٢ الموافق ٨ ذوالحجة ١٣٨١ مقبل وسمره، يبدأ المقبل من يوم الجمعة «الاحتفال في طريق مسجد العيدروس».

* يشرف:

محمد احمد يوسف

هوردال في إدارة قلم الرور (رافك) بدعوة جميع الاهل والاصدقاء والمعارف لحضور حفله زواجه، وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٥ مايو ١٩٦٢ الموافق ١ ذو الحجة ١٣٨١ مقبل وسمره، ولكم الشكر مقدماً. الاحتفال بجانب آرم بوليس طريق الحساف، بعدن «وسيحي الحفل نجدة من الفنانين».

اعلنوا عن بضائعكم في صحيفة «الشعب»



صحيفة سياسية أسبوعية صاحب الامتياز ورئيس التحرير

صبيح اسماعيل خداحي ضار

الاشتراكات:

٢٤ - شلنا في الداخل

٣٤ - شلنا في الخارج

للادارة حق التصرف فيما يردها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال من الاحوال

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة ص.ب. ٥٦٧ كريتير - عدن العنوان للتغرافي دار «الشعب»

احتمال انتشار الجراد في الشرق الاوسط

يفيد آخر ملخص عن أخبار الجراد نشره قريباً مركز أبحاث مكافحة الجراد في لندن انه من المنتظر ان يتم تولد الجراد بصورة واسعة النطاق في الشرق الاوسط وبصورة كبيرة في عدد من المناطق .

خبر سياحة

أجرى الستران . اتش . كرتيس ، الذي وصل في اول ابريل للقيام بدراسة الامكانيات السياحية ، أجرى خلال الاسبوعين الاخيرين مقابلات مع اعضاء من المجلس التشريعي وموظفين رسميين واشخاص خصوصيين في المستعمرة ، كما أجرى محادثات مع رئيس المجلس الاعلى واطباء حكومة الاتحاد في مدينة الاتحاد . وقد زار مكيراس ولودر عن طريق الجو . ويقوم حالياً بزيارات قصيرة للمكلا ووادي حضرموت في محمية عدن الشرقية . وبعد عودته الى عدن سيعقد المزيد من هذه الاجتماعات ، وفي خلال الاسبوعين القادمين يتوقع السفر كرتيس ان يزور المناطق الأخرى في الاتحاد ، كما يتوقع أيضاً ان يقوم بزيارات قصيرة لهرجيسا واديس أبابا ونبروني .

ومن بين البلاد التي ذكرها الملخص شمال وشرق واواسط بلاد العرب ، ويران وافغانستان ، ومن المحتمل ان تنتشر الاسراب في ايران والعراق كما يحتمل أيضاً ان يجتاح الاردن وسوريا وقد تصل الى جنوب شرقي تركيا وشبه جزيرة سيناء في مصر . وفي غربى بلاد العرب من المحتمل ان يتم التوالد في عسير واليمن وقد يحدث في محمية عدن .

ومن مايو فصاعداً يتنبأ الراكبان تبدأ صغار الجراد تتحرك خارج مناطق التوالد في الشرق الاوسط ، وخصوصاً في ايران وبلاد العرب . ومن المحتمل ان تغزو بعضها مصر

ركن المرأة « بقية »

ولكن كما يقولون: « لاكرامة لبي في بلده » !

وانا هنا أذف بحرارة عن بنات بلدى بعد ما لمستهم ورايتهم من سوء معاملة بعض الزبونات لمعلم الحياطات العدييات

« ص »

من ادب الجيل الجديد « بقية »

وصلاح وعدنان عبدالله مسعد الحمزي ، فضل وحبيب ومحمد علي حمزي ، قائد وعبدالله غانم أحمد ، إشفاق ونعم صالح علوي ، هدى وخالد وجمل حسن قائد وهباني ، عبدالولي قائد عبدالله ، فضل وأسماء ومريم أحمد جديرة

AB

أ . بس وشركاه (عدن) المحدودة يعلنون انه ابتداء من أول مايو ١٩٦٢ يشاركون وكالة الانباء العربية لندن في إصدار نشرة أخبار « رويتر » اليومية .

وسيقوم باستلام وتحرير خدمات اخبار رويتر / الوكالة العربية للانباء صحفي من موظفي وكالة الانباء العربية في عدن اما اصدار وتوزيع النشرة فستتولى ذلك شركة أ . بس (عدن) المحدودة التي ستقوم أيضاً بشؤون الاعلانات في هذه النشرة .

اما قيمة الاشتراك فستظل كما هي ٢٠ شلداً في الشهر ومن المؤمل ان تؤدي هذه الترتيبات الجديدة خدمات قيمة اكثر للمشاركين والمعلمين على السواء أى مقترحات ترمى الى تحسين أى ناحية في النشرة قد يعين للقراء الكرام تقديمها سوف تنال الدراسة الوافية والنظر بعين الاعتبار .

تعلنون المراسلات والاستعلامات الى :

وطاوات الانباء العربية

بطرف :

أ . بس وشركاه (عدن) المحدودة

طريق العيدروس - كريتير

عبرة • • • وذكري

حياتنا لعبة ميدانها العمر

بقلم : على عبدالعزيز نصر

وكذلك هي حياتنا . إنها لعبة من نوع عصيب . ميدانها العمر ، ركض فيه الانسان نحو غايته . وما غايته إلا حفظ الانسان في نوعه . وهذا ما سار عليه مسواط ، وأسير انا وكل الناس !

ولعل السر في اللذة التي نستشعرها ونحن نركض في ميدان الحياة ، تارة نتعث وأخرى نسقط ، لعل السر في ذلك هو نضالنا من أجل النوع الانساني ، كما أريد له ويريد هو . وفي هذا مستوى كل الفئات الانسانية ، سواء المثقفة منها او المحرومة من الثقافة .

غير ان الفئات المثقفة يكون ركضها بحسب مع تحديد للشكل الذي يراد فيه حفظ النوع الانساني . ومن هذه الفئة كان مسواط ، الذي فاجأه المرض ، بنوع من الهجمات غريبة . وهذا ما يدعو الى الرتبة ، ان المرض بحملته الفجائية وما يغتته لعرب

وان كان السر في سرعة انتصار الموت على الحياة في مسواط ، سيظل مدعاة للتساؤلات . إلا أن اقل ما يمكن القول فيه : إنه عدو . وما أكثر التقارب بين الاعداء فيما بينهم حينما في سبيل القضاء على عنصر الحياة .

فيامن داهمك المرض ليسلك الحياة ، ويامن داهمك المرض ليغيبك عن أنظار الاحبه ما كنت لتغيب عن رفاقك يؤمنون ما يزالون بواصلون السير ولئن سقط احدنا فلأن الجولة محدودة لكل انسان على هذه الارض . وانه لحالده فيما خلفه من أعمال وما يطيب الذكرى الحميدة يوم يترك الراء اثرأ حسناً تماماً كالذي خلفته لزملائك واحبابك ورفاقك من اثر حميد ، كنت فيه مثلاً حسناً

مسواط اننا لواقفون ان الطريق الذي كمت آمنت بضرورة السير عليه سوف يحمل أمتنا اليمينية الى حيث تحيا الاجيال رافعة جباهها شامخة أنوفها كما عشت وعاش الشرفاء المناضلون

وبعد فليس اكثر ذنباً يقترفه المرء من أن يعيش انايياً محدوده أغراضه وتوجهه رغباته وما كنت انايياً قط ولم تعمل الابوحى من آمال املك وبلادك فسلام عليك يوم اهابت بك الحياة فاستجبت . وسلام عليك يوم استشعرت المسؤولية فضيت ، وسلام عليك يوم احاط بك المرض فلم تأس وسلام عليك ، يوم اطبقت عينك عن رؤية مظاهر الحياة . لانك يا مسواط نلت بين مواطنيك ما يؤهلك للحياة .

على شيد العزيز نصر

!!

مسواط . . هذا هو الاسم الذي عرفته ، وانا اتعرف الى اعضاء لجنة مدرسة النهضة في الشيخ عثمان يوم قدمت طلب الالتحاق وحضرت بدعوة من اللجنة التي كان سكرتيرها يومذاك الاستاذ يوسف حسن الصعدي وامين مالها عبد العزيز باوزير ومن أعضائها الحاج عبده حسين الادهل ، ومسواط . .

كان شاباً هادئاً . وكان أكثر تأملياً ما يقول وما يفكر فيه . . وذات مرة دخل على الصف اثنى متوسط وكانت الحصاة لغة عربية « محفوظات »

فاخذ مكاناً بعيداً من الطلبة يستمع الى الشرح وعلى شفقيه ابتسامة رضى واهتمام .

كان ذلك في ديسمبر عام ١٩٥٠ . . واقترقا ولكن انطباعات لكل منا ظلت تجسد احدنا للآخر . وتمر الاعوام . وبرز الاستاذ محمد سعيد مسواط في حركة الجبهة الوطنية . وتأخذ الحركة النقاوية في الظهور على المسرح فيأخذ المسواط حظه فيها وتتجلى الموهبة ويتعمق المفهوم النضالي عند المسواط فيأخذ مكانه بين المجموعة التي كانت الجبهة الوطنية احد تشكيلاتها ولم يقف عند ذلك بل تطور بتطور المفهوم العام للقضية مع تبلور محسوس في الجانب التربوي الذي وهبه زهرة عمره ونضارة شبابه . . كان كل الاصدقاء والمعاريف يعرفون عن محمد سعيد مسواط ، الاخلاص والنضوج والرجولة والمهدوء . لم تعرف عنه إساءة لصديق كالم تعرف عنه مجاملة اعدو . امامه ادته فقد كانت لاصدقاء الحق وعشاق الحقيقة وتلك غاية المؤمنين بالحياة اشترك في تمثيل للوئمة العمالي في اكثر من بلد . واشترك في عضوية اللجنة التنفيذية كما انتخب رئيساً للمؤتمر وذلك الى جانب مسؤوليته كمدير لمدرسة النهضة وعضويته لكثير من مجالات النشاط الوطني .

مسواط الشاب ، الربى ، النقابى ، الاب . أين هو اليوم ؟ وماذا عنه ؟

والجواب يأتي فجأة عن طريق محطة إذاعة عدن . . وصدقوني أننى ما كدت أصدق النبأ .

وانا . . وان كنت لم أر مسواط لبعض أشهر مضت . إلا أنى اسمع عنه ، ونعم ما كنت اسمع عنه . وقبل ان اتلقى ، ويتلقى الناس معى ، نبأ محطة إذاعة عدن ، بأسبوع . . كان لدى احد المدرسين الذين يعملون ضمن إدارة محمد سعيد مسواط . . وتحدث معى عنه حديثاً طيباً .

وماذا عسى ان يقال عن مسواط ؟ ان لم يكن القول عنه طيباً ؟؟

لذلك ما كمت اسمع النبأ حتى عشت لحظتي بين الوهم والحقيقة . . فكنت اشبه بالطفل يقال له عن موت اخيه فينتسم لان الموت في نظره لعبة !

بيان من الرابطة الطلابية العربية حول مؤتمر الهيئات الشعبية

العربية ليقول للندوبين حين أثاروا موضوع لجنة مقاطعة اسرائيل إذا كان ايها السادة الندوبين هذا الموضوع الثاني سيظني على اعمال المؤتمر ويعرقل تنفيذ القرارات فعلينا ان نضع هذا الموضوع جانبا ونؤجل البت فيه الى جلسة أخرى يحضرها جميع مندوبي الهيئات الشعبية المنظمة للمؤتمر إلا أن مندوبي الهيئات الثلاث لم يستمعوا الى أقوال مندوب الرابطة الطلابية العربية وأصرواعلى الانسحاب وفعلاً انسحوا معاً وقد ادى هذا التصرف إلى استياء عام في صفوف الطلبة والطالبات.

ونحن إذ نأسف لهذا الموقف المتخاذل من جانب هذه الهيئات الثلاث ليس في وسعنا إلا ان نقول الى من سئلتهم استظل احزابنا تتلاعب بمواقفها وتهرب من كل عمل إيجابي؟؟ الى متى ستظل احزابنا تناضل في الهواء وتعيش خارج نطاق التاريخ؟

إننا نرجو من المستوطنين في هذه الهيئات ان ينظروا الى قضيتنا الطلابية نظرة جديّة ويتركوا الخلافات في قضية كهذه هي بالدرجة الاولى قضية الشعب كله، وتخص كل فئاته فقضيتنا هي قضيتكم جميعاً وليست قضية حزب أو هيئة فجنح بناؤكم جميعاً ويجب ان تعوا وتعرفوا مسؤولياتكم تجاهنا ونجاه قضيتنا الطلابية نرجو ان تنظروا الى الامر نظرة بعيدة كما نأمل ان تعودوا وتكونوا من ضمن العاملين في تنفيذ مقررات المؤتمر العظيم.

وأخيراً ليس أمامنا إلا ان نشكر الهيئات العشر المتبقية في المؤتمر الشعبي والعاملة بإخلاص في تنفيذ هذه المقررات.

وختاماً نحن واثقون من ان كل فئات شعبنا ستقف الى جانبنا وستعطف على قضيتنا وستؤيد مقررات المؤتمر الشعبي لان تنفيذ هذه المقررات معناه انتصار شعبي ضخم لقضيتنا الطلابية العادلة.

الامين العام

لرابطة الطلابية العربية

ولما كانت كل احزابنا وهيئاتنا السياسية منها والثقافية والاجتماعية قد وقفت منذ اول يوم لاضرابنا الطلابي ولوثبتنا التاريخية الكبرى موقفاً أقل ما يمكن أن يوصف به بأنه موقف سلبي ككتفه الكثير من الغموض ولقد كان هذا الموقف السلبي له أثره البالغ تجاه قضيتنا والمطالبة في تحقيق مطالبنا حيناً وإذ هيئاتنا الشعبية والتي تمثل آباءنا وتمثل أولياء أمورنا قد وقفت ذلك الموقف السلبي الضعيف لذا لما كان هذا هو موقف احزابنا السياسية والاجتماعية والثقافية تجاه قضيتنا الطلابية فقد رأت الرابطة الطلابية العربية أن تدعو كافة احزابنا وهيئاتنا السياسية والاجتماعية والثقافية الى مؤتمر عام أقامته في الاسبوع الماضي في نادي الاصلاح العربي بالتواهي وذلك لمناقشة القضية الطلابية بشكل عام وقضية إغلاق كلية البنات بشكل خاص والتعان معاً لاجتاد الحلول السليمة لهذه القضية. ولقد كان حقاً مؤتمراً شعبياً ناجحاً للغاية إذ قررت فيه قرارات إيجابية وجديّة والتزمت في تنفيذها كافة الهيئات الشعبية التي حضرت الاجتماع ليقدم استبشراً بقرارات هذا المؤتمر الشعبي العام وشعرنا ان هيئاتنا الشعبية بدأت تفهم قضيتنا الطلابية وتقوم بمسئولياتها تجاه هذا الوطن وهذا الشعب. إلا أنه من المؤسف حقاً أن نقول في هذه اللحظات التي بدأ فيها المؤتمر الشعبي يباشر أعماله في تنفيذ تلك القرارات أن ثلاث هيئات سياسية، وهي رابطة أبناء الجنوب والاتحاد الشعبي الديمقراطي واللجنة المتحدة للشباب اليمنى قد خرجت عن مقررات هذا المؤتمر الشعبي وأنسحب مندوبوهام من اجتماع الاحد الماضي الذي انعقد خصيصاً لتنفيذ تلك القرارات.

وانسحاب هذه الهيئات الثلاث ليس له ما يبرره، وافتعال مشكلة لجنة مقاطعة إسرائيل ليس الامن قبيل الهروب عن العمل والتصعب والحزبية ولقد وقف مندوب الرابطة الطلابية

ولما كانت كل احزابنا وهيئاتنا السياسية منها والثقافية والاجتماعية قد وقفت منذ اول يوم لاضرابنا الطلابي ولوثبتنا التاريخية الكبرى موقفاً أقل ما يمكن أن يوصف به بأنه موقف سلبي ككتفه الكثير من الغموض ولقد كان هذا الموقف السلبي له أثره البالغ تجاه قضيتنا والمطالبة في تحقيق مطالبنا حيناً وإذ هيئاتنا الشعبية والتي تمثل آباءنا وتمثل أولياء أمورنا قد وقفت ذلك الموقف السلبي الضعيف لذا لما كان هذا هو موقف احزابنا السياسية والاجتماعية والثقافية تجاه قضيتنا الطلابية فقد رأت الرابطة الطلابية العربية أن تدعو كافة احزابنا وهيئاتنا السياسية والاجتماعية والثقافية الى مؤتمر عام أقامته في الاسبوع الماضي في نادي الاصلاح العربي بالتواهي وذلك لمناقشة القضية الطلابية بشكل عام وقضية إغلاق كلية البنات بشكل خاص والتعان معاً لاجتاد الحلول السليمة لهذه القضية. ولقد كان حقاً مؤتمراً شعبياً ناجحاً للغاية إذ قررت فيه قرارات إيجابية وجديّة والتزمت في تنفيذها كافة الهيئات الشعبية التي حضرت الاجتماع ليقدم استبشراً بقرارات هذا المؤتمر الشعبي العام وشعرنا ان هيئاتنا الشعبية بدأت تفهم قضيتنا الطلابية وتقوم بمسئولياتها تجاه هذا الوطن وهذا الشعب. إلا أنه من المؤسف حقاً أن نقول في هذه اللحظات التي بدأ فيها المؤتمر الشعبي يباشر أعماله في تنفيذ تلك القرارات أن ثلاث هيئات سياسية، وهي رابطة أبناء الجنوب والاتحاد الشعبي الديمقراطي واللجنة المتحدة للشباب اليمنى قد خرجت عن مقررات هذا المؤتمر الشعبي وأنسحب مندوبوهام من اجتماع الاحد الماضي الذي انعقد خصيصاً لتنفيذ تلك القرارات.

وانسحاب هذه الهيئات الثلاث ليس له ما يبرره، وافتعال مشكلة لجنة مقاطعة إسرائيل ليس الامن قبيل الهروب عن العمل والتصعب والحزبية ولقد وقف مندوب الرابطة الطلابية

بمحااولات شتى قامت بها الرابطة الطلابية العربية لجمع شمل الهيئات الشعبية ولدفعها إلى اتخاذ موقف مشرف من القضية الطلابية خاصة بعد إعلان الحكومة قرارها الخاص بإغلاق كلية البنات إلى أكتوبر من السنة القادمة.

اخبار عدن في اسبوع

تمثيل عدن في مؤتمر كندا الثقافي

سوف يمثل عدن في المؤتمر الثقافي الثاني للحكومات الذي سوف يعقد في كندا، الدكتور جيمس بيكر، السكرتير المالي لاتحاد مستخدمي أمانة البناء، والسيد حسين علي عبدالحسين، من أمانة ميناء عدن، والسيد محمد ياسين خازن الامين العام لنقابة عمال البناء.

طالب عدني ينال الدرجة الأولى في جامعة الهند

نجح الطالب العدني أنور محمود في إمتحان الجامعة السنوية بجامعة دلهي ولهند نجحاً باهراً هذا العام فقد حصل على المركز الاول بدرجة أدلى من ٧٥٠ طالب بكليوربوس تاريخ وعلوم سياسية وقد أشاد عميد الكلية بفوزه وقال أنه أول طالب عربي حصل على هذه الدرجة بل بعد الطاب الوحيد في الجامعة حيث تحصل على درجة أولى وهي درجة صعبة جداً أن ينالها أي طالب إلا اذا توفرت فيه موهبة الذكاء والاحتداد.

و « الشعب » ترفى الطلاب أنور محمود بفوزه وتأمّل أن يعود إلى بلاده يزيد من رجالها الماملين.

وفاة المسواط!

توفي الى رحمة الله تعالى في الاسبوع الماضي مربي قدير ووقفي مخلص يعد في طليعة شباب عدن الواعي، هو الاستاذ محمد سعيد مسواط. وقد شيعت جنازة الفقيد في إحتشادهائل من المواطنين الذين شيعوا الجنازة حتى مقرها الاخير. فإلى كل أفرءاء وأصدقاء الفقيد تقدم خالص العزاء !! ورحم الله الفقيد رحمة الطيبين الاررار!

مبروك يا ابن حسن بحسن

رزق صديقنا السيد سعيد حسن صبحي بولود جميل اسمه حسن. جعله الله قرّة عين والديه الكريمين وابنته نباتاً حسناً وألف مبروك يا ابن حسن بحسن.

سفير لبنان في عدن

إحتفلت شركة رذكو في الاسبوع الماضي بسفير لبنان في الدردان الاستاذ أسعد الاسعد. وقد وجهت الدعوة الى الصحف المحلية ورجال الاعمال الذين حضروا الحفلة مع اخوتهم افراد الجالية اللبنانية الذين دعوا الى الحفلة.

افتتاح دار سينما في السلطنة الفضلية

في صبيحة يوم الثلاثاء الفائت توجهه رئيس تحرير « الشعب » الاستاذ حسين اسماعيل خداحش خان وبرفقته مساعده الاستاذ محمد شفيق الى سلطنة أبين، بدعوة وجهت لرئيس التحرير من وكيل النائب الامير حسين عبدالله عمان.

وقد كان الغرض من استدعاء رئيس التحرير هو استشارته في شؤون السينما وما تحتاج اليه.

هذا ويستفاد ان دار السينما في السلطنة الفضلية سيتم افتتاحها في أيام عيد الأضحى المبارك.. وهذا وصف الرحلة: السيارة تطوى بنا الطريق، أو تقطه في ساعة واحدة من عدن الى أبن.

ستقبلنا الارض الطيبة بحالة سندية، انثرت على أشجارها ألوان بيضاء. ينظر اليها الناس كما ينظر الواله إلى سما، انثرت انجمها في إله صافية الاديم (منظر اللظن).

وكان في استقبالنا الامير حسين عبدالله عمان وكيل النائب. وبعد ذلك قمنا بجولة لمنطق سلطنة أبن، بصحبة الامير حسين الذي لم يفتأ طيلة تجوالنا معه، يشير لنا إلى مشاريع الانشاء والاعمر التي تتم داخل المنطقة بصورة سريعة. وكانت انظارنا تنجبه الى كل معالم الاصلاح الحديث التي تجرى هناك، فهذا مشروع للحكم في توزيع المياه، يكاد العمل في إعداده يتم، بعد أن ظلت المياه وضع عداوة وقاتل بين سكان المناطق الذين كانوا يتنازعون على تحويل المياه وهي في طريقها إلى أعماق البحار ومدارس ابتدائية وأخرى مترسطة للنين والبنات وطرق معبدة وأخرى تعبد.

وهذه اشجار القطن قد طرحت أحمالها واشجار « الدجة » لازالت عملة ناقال الفاكرة اللذبة وزرع وضرع وطبيعة رؤوم تجود بخيراتها في كرم وسجاء.

متمثيل عدن في مؤتمر كندا الثقافي

سوف يمثل عدن في المؤتمر الثقافي الثاني للحكومات الذي سوف يعقد في كندا، الدكتور جيمس بيكر، السكرتير المالي لاتحاد مستخدمي أمانة البناء، والسيد حسين علي عبدالحسين، من أمانة ميناء عدن، والسيد محمد ياسين خازن الامين العام لنقابة عمال البناء.

طالب عدني ينال الدرجة الأولى في جامعة الهند

نجح الطالب العدني أنور محمود في إمتحان الجامعة السنوية بجامعة دلهي ولهند نجحاً باهراً هذا العام فقد حصل على المركز الاول بدرجة أدلى من ٧٥٠ طالب بكليوربوس تاريخ وعلوم سياسية وقد أشاد عميد الكلية بفوزه وقال أنه أول طالب عربي حصل على هذه الدرجة بل بعد الطاب الوحيد في الجامعة حيث تحصل على درجة أولى وهي درجة صعبة جداً أن ينالها أي طالب إلا اذا توفرت فيه موهبة الذكاء والاحتداد.

و « الشعب » ترفى الطلاب أنور محمود بفوزه وتأمّل أن يعود إلى بلاده يزيد من رجالها الماملين.

سفير لبنان في عدن

إحتفلت شركة رذكو في الاسبوع الماضي بسفير لبنان في الدردان الاستاذ أسعد الاسعد. وقد وجهت الدعوة الى الصحف المحلية ورجال الاعمال الذين حضروا الحفلة مع اخوتهم افراد الجالية اللبنانية الذين دعوا الى الحفلة.

لكي تضمنوا ايضا تمكم الرواج اعلنوا عنها في صحيفة « الشعب »

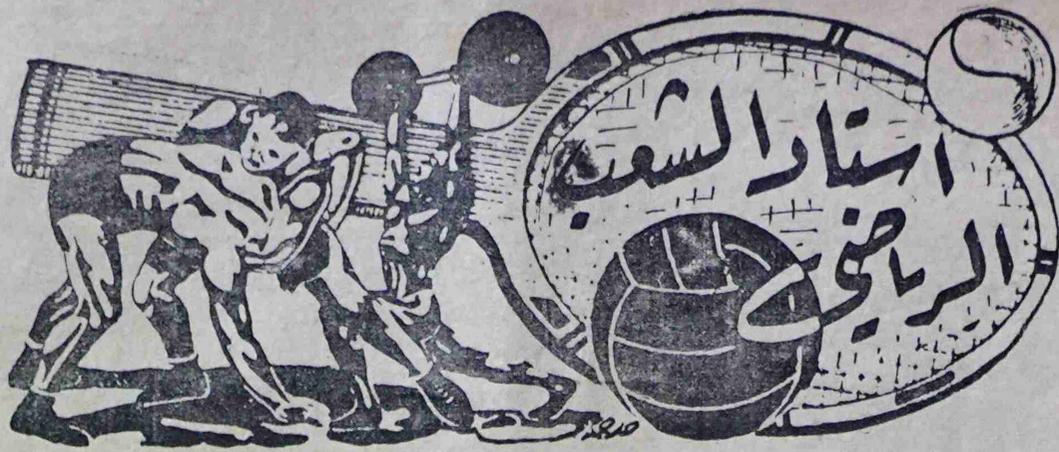
مذكرة سياسية إلى الجامعة العربية

تقدم مندوب المؤتمر العمالي بالقاهرة بمذكرة سياسية الى جامعة الدول العربية يطلب فيها من الدول الاعضاء الاثام الجاد بالمخططات السياسية التي تتوى حكومة عدن تنفيذها في المنطقة وقد استعرضت للمذكرة تفاصيل الحكم البريطاني لعدن منذ الاحتلال ونتهى المذكرة بالمطالبة بتشكيل لجنة من الجامعة العربية والامم للتحقق

مع عمال عدن

أجاز اتحاد العمال العرب في جلسته التنفيذية التي انعقدت في القاهرة قراراً يدعو إلى تأييد المؤتمر العمالي في فضائه ضد القوانين العمالية التي تعارض وتوصيات مكتب العمل الدولي وكذلك أيد اتحاد العمال العرب موقف عمالنا من الدستور الحالي وقد حضر لدورة مندوبون عن الجمهورية العربية المتحدة ولبنان وليبيا وسوريا وأعتذر عن الحضور ممثلو العراق والاردن بعد أن أبدوا الموافقة المسبقة لقرارات اتحاد العمال العرب.

يلعب العريجة في هذا المركز لكي يستطيع أن يراقب عباد أو وريس ويلعب الاوبل ظهراً وفي هذه الاثناء أصيب جناح أيسر (الواى) فقلت فاعلية الهجوم وقبل نهاية المباراة بدقائق والجميع يتوقع فوز الواى سجل جمعفين هدف التعادل لشباب التواهى وتوقع الناس أيضاً أن يلعب الفريقان وقتاً إضافياً وهنا ضرب جمعفين كرة قوية حولها عبد السلام في المرمى لتسجل هدف النصر لفريق شباب التواهى .



* المقابى الاخيرة التي أكسبت شباب التواهى المباراة . * * شباب التواهى كسب المباراة لعباً ونتيجة *

مباراة كبرى
يسر نادى الامين الرياضى ان ينظم مباراة خيرية كبرى لصالح مشروع خيري بين منتخب من الواى والحلال ضد منتخب من الشباب الرياضي والشباب المحمدى وذلك على كأسين فضيين يقدمها الاستاذ ادريس احمد حنبلة يلعب الشيخ عثمان في يوم السبت الموافق ٥ مايو ٦٢ م في الساعة ٤/٣٠ عصرآ .

السكرتير الفخرى
خالد محمد عبده شيبانى
* يغادر عدن عن طريق الجو الى اليمن العميرة الفاضلين عبد الكريم عبد الحميد معمرى ، وعبد الغنى شمسان معمرى لقضاء إجازتها هناك .
تمنى لها سفراً موفقاً وعوداً حميدآ .
خالد أحمد محمد سالم معمرى

جناح ايسر الشيبية المتحددة بقود الهجمات لصالح فريقه وضربة قوية من قدمه اليسرى ارتدى عليها حارس مرمى شباب التواهى وافلتت من يده وحاول جاهداً المسك بها وهنا استطاع « العون » جناح الشيبية المتحددة الامين تسجيل الهدف الاول والاخير لفريقه . وانهى الشوط الاول والنتيجة ١/٠ صفر لصالح « الواى »

أما في الشوط الثانى فقد سيطر فريق شباب التواهى على المباراة واصبحت منطقة الوسط مسرحاً يحول فيها عباد وموريس وذلك لان فريق « الواى » جعل (أوبلى) سنتر هاف فلم يرق بواجبه وكان المفروض أن

الجمعية الرياضية والراقبون الرياضيين حكم المباراة الحكيم سعيد طي زوقرى وساعده على الماس وعلى محبوب

رفسة النمر
تعرفوا ليش أنا أنكلم مصري لاننا رايح مصر وياكون على سهل التفاهم مع صالح سليم ورفعت الفناجيلي اللي بالعبوا جنبي مجموعة من الرياضيين .
الله !

ابتدأت المباراة في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة بهجوم متعادل ثم بدأ

اقبعت بعد ظهر يوم الاحد الماضى المباراة النهائية للفرق « الف / ١ » بين فريق شباب التواهى وفريق الشيبية المتحددة « الواى » حضر المباراة جمهور غفير وفي مقدمتهم سكرتير الحكومة بالنيابة واليد العيسانى واعضاء

تهنئة الشباب المحمدى بمولد صائب سلام

رزق حارس مرمى الشباب المحمدى السيد سلام مقبل مولوداً في مساء الاحد ٢٩ مارس ٦٢ م فتحقت أمنيته وسمى ولده (صائب) تيمناً باسم الزعيم اللبناني صائب سلام ، وهذا وقد سمي صائب بهذا الاسم قبل أن يعرف نور الحياة التي نرجو أن تكون نوراً عليه .

ونادى الشباب المحمدى بلاعيه واعضائه يهنئون لاعبهم الكبير السيد سلام بهذا المولود ويتمنون له طول العمر والصحة الجيدة لبقى ذخراً لوالديه وأهله وأمه .
ومبروك ياأبا صائب
الامانة العامة
نادى الشباب المحمدى
الشيخ عثمان - عدن

والصنحة بدورها تهنيء اللاعب سلام بصائب سلام جعله الله قررة عين لوالديه وأهله .

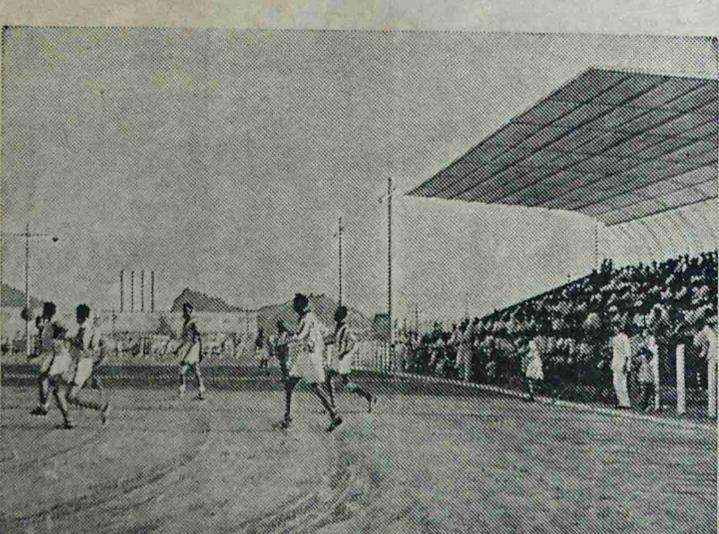
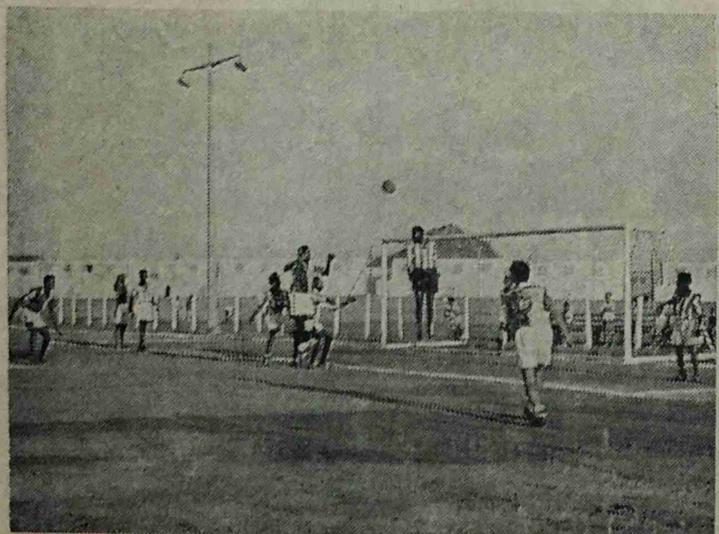
نتائج القرعة للدورة الجديدة

الحسنى انتظار الاتحاد المحمدى ضد الاحرار الشيبية المتحددة « الواى » ضد الغزال « الشعب »
تبدأ أولى مباريات هذه الدورة غداً الاحد بين الشباب الرياضى وشباب الجزيرة .
وحصل الملعب في أول أيام عيد الاضحى المبارك فريق الاتحاد المحمدى بعد أن جرت القرعة بين جميع أندية الفرق الاولى « الف » ماعدا شباب الجزيرة وشباب التواهى .

القرعة وفعلاً تأمسوا جميعاً لان أحدهم سيحوت في بداية الدورة .
ومن الجدير بالذكر أن محمود بهادر رفع ورقة شباب التواهى ومعتوق خوبانى ورقة الجزيرة وجمعفر مرشد ورقة الاحرار وابوبكر باسنودة ورقة المحمدى بواسطة القرعة ، وترتيب الدورة الجديدة كما يلى :
شباب التواهى انتظار
الشباب الرياضى ضد شباب الجزيرة
شباب القطيعى ضد الافريقى
والزهرة

جرت مساء الثلاثاء الماضى في قاعة الجمعية الرياضية المدنية قرعة الدورة الجديدة للفرق الاولى (الف) على كأس الكؤثر .
تنبا جمعفر مرشد قبل القرعة بان يتقابل الشباب الرياضى مع شباب الجزيرة وقد قال ذلك للاعب الشباب الرياضى الزميل مامون عمر صبرى والشىء الذى حدا بجمعفر مرشد لهذا التنبأ الصداقة القوية التي تربط أفراد الفريقين وسيجدون أنفسهم في موقف اضطرارى متى ماقابلوا عن طريق

كلمة النسر
رعاني أحد المتفرجين قبل اسبوعين وشكا لى من تأخير أحد بائعى الذكركى إحدى النوافذ وانه يقوم باعدادها في الوقت الذى يكون الزحام عند النوافذ على أشده فقلت له سوف أبلغ شكواك المسؤولين .
فاتصلت بالمضو الادارى الاستاذ ادريس حنبله فقال لى اتصل بناظر الجمعية وتوجهت الى ناظر الجمعية الاستاذ ابراهيم روبلة فوجدت شكوى المتفرج الاهتمام الكامل . من ناظر الجمعية وطلب من السكرتير بالنيابة الاستاذ معتوق خوبانى أن يذهب الى للمتفرج ويحقق معه في شكواه وفي نفس اليوم طلب ناظر الجمعية من مراقب الاذاعة الرياضى أن لا يذيع أي شىء عن نادى الكؤثر بعد أن اتصل به رئيس النادى وبعض أعضاء الهيئة الادارية وأبلغوه بالتزاع القائم فيما بينهم وقد كان مراقب الاذاعة يذيع اخبار نادى الكؤثر بعد أن تسلم اليه بطريقة رسمية بواسطة السكرتير وأوراق النادى الرسمية وبعد أن عرف ناظر الجمعية ذلك طلب من مراقب الاذاعة أن يتصل بالجمعية عند استلامه أى خبر متعلق بالنادى المذكور ، وقد علمت أن ناظر الجمعية قد كلف كلاً من السيد يوسف حسن سعيد ومعتوق خوبانى لحضور جلسة الثلاثاء الماضى التي ضمت الاطراف المتنازعة وتقرر بعد ذلك عقد جلسة عامة صباح الاحد ٢٩ مارس في قاعة الجمعية لاستشارة جميع اعضاء حول وحدة والاهلى .
واهتمام ناظر الجمعية ضرب لنا مثلاً رائعاً نحن (معشر العدينيين) جعلنا نفاخر به بعد أن ظل هذا المنصب مسدود طويلاً مشغولاً بغير العدىنى .
وكم كنا نجد من سبقوه بماطلة وسيراً كالسلفساءة في كل مشكلة تتطلب الاسراع بحلها .
ومع حركة الاستاذ روبلة السريعة تجاه المشاكل اطلب منه أن يقوم وزملاءه أعضاء الهيئة الادارية في الجمعية بحملة تفتيشات على الاندية من جميع الوجوه لان هذا سيعمل على التخفيف من المشاكل الداخلية لاوادى ، وكم أمل أن يقوم أيضاً بطالبة الحكومة بعدد السماح لظهور اندية رياضية أخرى بعدما أصبح لدينا أكثر مما فيه الكفاية « النسر »



منظران لكرة القدم التي تبارى فيها فريق جيبوتى الضيف وفريق المصافى المنتخب في ميدان عدن الصغرى .
ويرى في الصورة التي على اليمين الاستاد الجديد الذى شيد مؤخراً . في ميدان كرة القدم في مصافى عدن الصغرى .

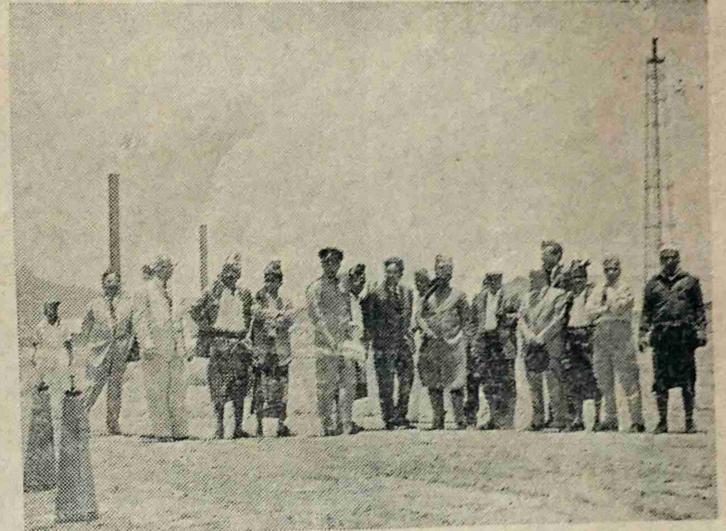
ركن الجنوب

وزراء اتحاد جنوب الجزيرة العربية

وزراء عدنه يزورونه عدن الصفري بدعوة من المير العام

دعا المدير العام للصافي السترايه في شيور أصحاب العظمة والسو وزراء اتحاد جنوب الجزيرة العربية وحضرات المحترمين السادة وزراء عدن الى رحلة بحرية بالزورق البخاري (السامه) استغرقت نحو ثلاث ساعات ونصف يوم الاربعاء الموافق ١٨ ابريل

على شرفهم في القاعة العامة كان هناك عدد آخر من الضيوف من اعيان البلاد وهم الحبيب النسيب السيد ابوبكر بن عبدالله العيدروس والسيد الجليل عبدالله علوي الجفري والسيد عبد الجواد حسن علي والامتاذ محمد علي لقمان الحمي والسيد سالم علوي الكاف. كما حضر ايضا بعض رجالات اعضاء مجلس ادارة الشركة.



والجديد. ١٩٦٢ وقد وصل الى المكتب الرئيسي في الصافي وزراء الاتحاد حيث استقبلهم المدير العام وقضوا حوالي نصف ساعة يستمعون للشرح عن الصافي وصناعة البترول عموماً. ثم توجهوا بعد ذلك الى ميناء الزيت حيث استقلوا الزورق البخاري «السامه» في طريقهم الى مرفأ في بي في التواهي حيث كان في انتظارهم زملائهم وزراء عدن وما ان اكتمل العدد حتى توجه الزورق بالضيوف

ركن الشمال

* الفوضى في جمرک المفاليس * * التجار يطلبون التفتيش والتثمين *

كلمة الركن

من السهل ان تنتقد، ومن السهل جداً ان تشتم. ولكن من الصعب جداً ان تنتج أو على الاقل تفكر تفكيراً ناضجاً. وما اكثر الذين يتقدون ويشتمون. ما اكثرهم في مجتمعتنا. وما انجسهم يوم تقف آثارهم، علك تجد لهم ولو بعضاً من عمل!

ولعل ما يدفع هؤلاء الى التقدون محاولة العمل والى الشتم دونما مبرر او موجب هو انهم يشعرون في قرارة أنفسهم بالحواء؛ أي الفراغ. فيحاولون تغطية هذا الفراغ بالتقد غير الزيه حيناً؛ وبالشتم الذي أحياناً!

ولوان هؤلاء يعمدون الى تغطية القص فيهم بما يجب عليهم معرفته وفهمه مع محاولة ما يجب عليهم عمله لكنوا افضل الناس وأكثر مساهمة في خدمة الشعب. ولكن؛ وهم لا يعلمون؛ يعمدون لما لا فائدة منه فيضيعون اوقاتهم ويرقلون الآخرين. وتلك مصيبة لم تعد آثارها ضاربة إلا حيث يكون الغباء والجهل!! وما أكثر مساوئ هذين العدوين في مجتمعتنا

إنك قلما تجد أحداً يعمل بصمت أو يهكر بهدوء أو يحاول تشجيع وترغيب الآخرين بل قلما تجد من يكتشف خطأه فيحاول تصليح ذلك الخطأ. وأنه لشر؛ لو تعلمون؛ عظيم فهل نفهم؟؟

« ابن الشعب »

فهل تعمل الحكومة على حل هذه المشكلة؟؟ إننا نرجو؟ (مواطن من المفاليس)

جمعية القبيطة

كتب المواطن « ابن ضمران القباطي » يقول:

« أها المسئولون: (١) أين اموال الجمعية؟ (٢) البقية في ص ٩

ما تزال الرسائل ترد الى عدن وكلها تحوى شكاوى عن الفوضى المسيطرة على جمرک المفاليس، الذى يقع في الطريق إلى التربة مركز قضاء الحجرية. والشكاوى لأخص شخصاً مرظماً بعينه وانما ملخصاً:

ان هذا الجمرک يمتاز بكثرة المراقبين والكتتاب. فهناك الموظفون العاديون وعليهم مراقب وهناك مراقب عام وهناك مفتش عام أيضاً ولكن لكل من هؤلاء المراقبين والمفتشين خدم لا يقل احدهم عن اثنين من الخدم.

وهؤلاء الخدم ليس لهم مقررات شهرية لانهم ليسوا موظفين. وكلما في الامر أنهم اتباع في الخدمة الخاصة للمراقبين والمفتشين. فاصبح لهؤلاء مقررات على البوابير القادمة من عدن فكل تابع يستلم ريبالاً على كل سيارة ليس لشيء سوى أنهم اتباع للمراقبين والمفتشين. ويوم يمتنع صاحب سيارة عن الدفع تقع المشكلة يمتنع المراقبون والمفتشون من تسهيل اوراقه. وكيف يستطيع الاتصال بالدوائر العليا للحكومة. ان كل مراقب ومفتش في هذا الجمرک يعد شيخاً على منطقة وللمشاخ سلطة الحكومة. ثم ان الموصلات مشكلة قائمة. وهذا يتعذر على صاحب البضاعة ان يمتنع فلا حيلة له الا الدفع. هذا من جهة. ثم هناك طريقة في العشرات تستدعى الاهتمام من الحكومة الموقرة. إنهم لا يجرون التفتيش الدقيق كما لم يقوموا بالتثمين الذى سيعود بالضريبة على الحكومة التي هي اكثر حاجة الى الدراهم والتي بدورها تدفع مرتبات المفتشين. والمراقبين في هذا الجمرک.

ولكن ثمة طريقة هي السبب في إفلاس الكثيرين من المواطنين. فهذا يقدرون عليه مئتين وخمسين مئة منها تكتب في دفاتر الحكومة والبقية للجيوب. وهكذا فاذا كان هذا التاجر عنده من البضاعة ما يجعل هذا القدر كفيلاً بربحه سلم، وإذا كان غير قادر على ضمان رأس المال يصبح عرضة للإفلاس

فهل كتب على المواطنين ان تأتيهم المصائب من فوقهم ومن تحتهم ومن جوانبهم؟؟ سؤال لا جواب عليه الا اذا كانت ثمة يقظة من الجانب الحكومي فرحة بالمواطنين من الضرائب التي تخزنها الجيوب والدولة بعيدة عنها لتكن المراقبة شديدة وليكن التثمين الدقيق فذلك خير عند المواطنين وهم على استعداد ان يعطوا الحكومة الحق المفروض من ان تتسلط الاهواء والاعراض والجهل ومصاريف التابعين.

الامطار في بلاد الاتحاد

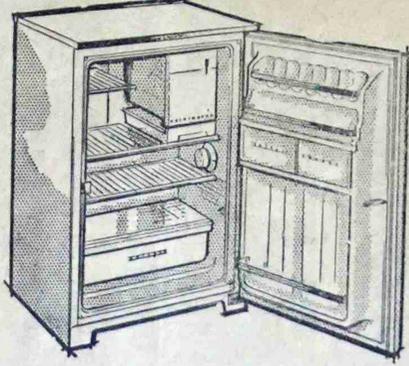
هطلت امطار غزيرة في بعض مناطق الاتحاد في لحج هطلت امطار غزيرة سقطت منها الكثير من الاراضي البور وفي بلاد العوالد هطلت امطار غزيرة علي جبل ثره تعطلت مسن جراهها. حركة المرور في طريق ثره، هذا وينتظر ان يقوم المسئولون في السلطة باصلاح مافسد من الطريق حتى تعود حركة المرور الى حالتها الطبيعية.

وجاء من دثينة ان امطاراً غزيرة هطلت في المنطقة الغربية من ولاية دثينة حيث سقطت حوالي ثلاثمائة ضمد من الاراضي وقد عمدت الفرحة والمرور قلوب الاهالى بهطول الامطار، وتتساء المزارعون في جميع مناطق الاتحاد بهطول امطاراً غزيرة في اخلال هذا الفصل.

زجبار السلطنة الفضلية قام ما يربو على الثلاثين من مدرسي البقية في ص ٩

ان اردتم ان تكون حياتكم اكثر رفاهية

استرواندية (كافينا نور)



سيكون عداؤكم صحيحاً وطازجا زوروا معرض الادوات الكهربائية التابع ل: شركة أ. بس « عدن » المحدودة الواقع في الملا في الطريق الفرعي

او الافضل ان تزوروا مستودعات الادوات الكهربائية

جولة في سماء الادب «بقية»

فمن تهجات ، الى شتم ، الى محاولات تقليدية ، الى استعارة واضحة الى سرقات مفضوحة .. امكن الاقلام اصيبت بالعمى ، أو لكان الرأي حكم عليه بالموت فلم يحاول حتى الفرار من الموت .

إننا نريد أدباً . وهذا الادب يجب ان تنزعه من واقعنا ، يجب ان يكون صورة حية لحياتنا ، يجب ان يكون انعكاساً لآلامنا ؛ لناعبنا لرغباتنا لآمالنا .. اما الغزل للمزوج .. وأما التهتك في اطار اللقطة .. وإما نشر ماتنجيه أفلام الكتاب في أي بلد .. وان كانت صلة الرحم تربطنا به . الا أنه يعبر عن اسلوب من العيش نحن ادنى منه بل واجد منه .

فهل من رحمة بنا ؟؟ هل من إنصاف لهذا المجتمع ؟؟ هل من قلوب مؤمنة ؟؟ والسنة ناطقة بهذا الايمان ؟؟

هل من افكار واعية لمشاكلنا واقلام نزيهة في تسجيل هذه الافكار لكن اتناجنا ضعيفا اذا لزم الامر ولكن ثقوا أن هذا الانتاج الضعيف سوف يأخذ مكانه من القوة والسمو ليصل إلى ما وصل اليه انتاج الكتاب الذين لهم مكانتهم في المجتمع الكبير .

إننا نريد ادباً معبراً .. نريد القصة الواعية ، والفصيحة الناضجة والافكار الحية .. نريد الصدق في التعبير نريد من الادباء ان يراعوا مسؤوليتهم فيحولوا بين الادب والعاثين بالادب إن كان لهم بقية إيمان بمجتمعهم وبقية أمل بمستقبل هذا المجتمع . اللهم لهم ادباً لنا إن كانوا لا يفقهون .

(المحرر)

بالادباء اولئك الذين يتذوقون فيحسون والذين يذوقون فيتقنون ..

لقد هجروا الادب .. فلا قصة ، ولا تمثيلية .. ولا قصة ، ولا مقالة شيقة يمكن اعدادها في القسم الادبي الممتاز .

إن كل ما ينشر ، إما ملطوش ، او مهزوز أو فحج .. ليس فيه من الفكر الواقعي ، ولا الذوق الفني ، ولا حتى الصدق في القول .

كانوا يتخذون من الكلمة التي تمجها الايسة على صفحات الصحف قبل الأذان التي يحولون ان يصيها بالصمم .. تلك الكلمات التي يقول اصحابها عنها : شعراً

ماذا يمكن ان يقال عن هذه الكلمات المفرغة دونما معنى ولا ذوق دعك من الناحية الفنية .

إن الادب بكل فروعه مصاب بالحمى ، لهجر الادباء إياه .. واعني

ركن الشمال (بقية)

داخلية ، كما ستقوم بترميم بعض جوانب النادي هذا الى جانب النشاط الدراسي الذي كانت هيئة المكتبة قد أحيتته .

وكما هو معلوم ان ثمة انسجام بين الهيئة الجديدة ولجنة المكتبة ، وهو ما كان متعذراً من قبل .

والواقع ان النادي العسبي ملكك مالية أضخم من أي ناد او هيئة سياسية أخرى ، وهو بذلك يستطيع ان يصنع المعجزات لو اراد المنتهون اليه ، وما عليهم إلا ان يعلموا ان المال مهاتكس لا يقدم ولا يؤخر ، ولكن المال القليل المتحرك هو الذي يفيد .

* أهني صديقي العزيز السيد عمر عبدالله محمد عبدالقادر على عقد قرانه المبارك على ربة الصوت والاعفان شقيقة الفاضل جميل سعيد محمد ، وأتمنى للخطيبين حياة زوجية سعيدة ، وألف مبروك .

فؤاد محمد ثابت

اموال المتبرعين والمشاركين ، فاذا كانت قد صرفت ، فأين صرفت هذه الاموال؟ تكلموا أيها المسئولون !

لقد كانت خطبكم رنانة في الاجتماع السنوي ، فقلتم انكم ستبادرون الى :
١- بناء المدارس وتثقيف اجيال هذه البلاد

٢- تعبيد الطرقات من جميع جهات المناطق المناسبة ، وغير ذلك من الاعمال الخيرية .

ونحتم الرسالة ابن ظمران القباطي بنسباء الشباب القباطي واليوسفي الى العمل في نطاق الجمعية ، كما يطالب المسئولين بالتجدي إذا كانوا عاجزين ..

وما على المسئولين في الجمعية إلا ان يشبوا وجودهم أو يختفوا من على المسرح .

النادي العسبي

علمنا من مصدر موثوق ان الهيئة الجديدة الشابة للنادي العسبي توالى جلساتها ، وانها قررت إصدار نشرة

ركن الجنوب «بقية»

مدارس عدن بزيارة للسلطنة الفضلية وسلطنة يافع بني قاصد وعند وصولهم الى زنجبار حلوا ضيوفا على المسئولين في السلطنة الفضلية وهذه الزيارة قام بترتيبها وتنظيمها نادي المعلمين بعدن وقد لاقى للعاملون العديون كل ترحيب وفي زيارتهم هذه زاروا ائمة في السلطنة الفضلية وجمار في سلطنة يافع بني قاصد

رفع ماهيات المساعدين الصحيين تقديراً للخدمات القيمة التي بذلها ولا يزال يبذلها المساعدون الصغرى لحكومة اتحاد الجنوب العربي ورجيم واخلاصهم لمهنتهم ، وافقت حكومة اتحاد الجنوب العربي على رفع ماهياتهم من الدرجات القديمة الى الدرجات الجديدة اعتباراً من أول السنة المالية

الحالية ٦٣ / ٦٣ . ان مثل هذا العرفان من قبل حكومة اتحاد الجنوب العربي لموظفيها سوف يدفع بالخدمة الصحية الاتحادية قدماً وسيزيد من نشاط المساعدين الصحيين

أضفاً مضاعفة .

سهرارة الى جيش التحرير الوطني المناضل :

ارفعوا راية الجهاد وعودوا



بقلم السيد :

محمد عبد الهادي المعجيل

واشطروا الوعد واشملوهواضراما امة العمر لا تراعى ذماما طبقوه مجالساً وكلاما احرق لارض والنساء واليتاما وايد تقطع الارحاما ولد البني يستحل الحراما وارادوه فرصة وانتقاما خرق الحكم واستباح النظاما جيش ارباب افلتونا الزماما

من مقال يسفه الاحلاما وراح من عناهما الاناما وتعرت عما زين الكراما ولها اللوم شارة ووساما قدس الغدر يافماً وغلاما

شاعر الحق لا اخاف ملاما فبدا ذلك الصباح ظلاما منه القى مضاضة وكلاما [١] دون عد وقد ابادوا الاياما رجال تسقى الظلوم حماما عن قريب ستلقون المراما ديبكم وينثرهم ركاما في الصف واحذروا التماما ويسلط عليكم الاوهاما واسترقوا الاقوام والافهاما بذروا السوء بيننا والحصاما حكموها ثم استغلوا الطغاما وشربتم منه جاما فخاماً

انتم اليوم عدة وقواما نظرة الفخر نشوة واحتراما كل حق فلودوا فيه اعتصاما اجعلوا السيف حجة واماماً ابدى الغدر رغم ذلك اللثاماً

قد أكلتم لحومنا والعظاما ما اردتم مساجداً ورماما اتظنون سوف نبقي نياماً؟

من وراكم نراقب الاعلاما امة العرب مصرها والشاماً واطلبوا العون مساجداً وهاماً وتلقوا ثنائنا والسلاماً

محمد عبد الهادي المعجيل

عن الانتفاذ في اليمن

جهزوا الجيش واستشيروا الحساما ارفعوا راية الجهاد وعودوا هم ارادوا خداعكم بانفاق واعدوا جيوشهم بسلاح قابلوهم بأوجه تعشق السلم صنتم العهد والوفاء ولكن صفقوا للسلام كذباً وزورا زودوا جيش سر زعموه واطلقوه وقالوا

اعجبوا كيف شتمتم ايها الناس اعجبوا من عجوز كعبها الله افلست من كل شرع وعقل شرعها الغدر والفساد هداها كيف يسمو الحديث وهو دنيء؟

يا ابن خدة وابن بليلة إني قد شدت بصبحكم قبل شهر كل يوم اسمع صوتاً حزينا عشرات يقتلون وجرحى نفقا الصبر فاستعدوا وجودوا قرب النصر فأثبتوا حيث اتم قاتلوهم يعذبهم الله بأي وحدوا الرأي واحكموا القيادة ان يفرق جهودكم وقواكم بذلوا المال والسلاح ودسوا ضربوننا ببعضنا واستراحوا حاربوا العاملين في كل ارض قد دهاكم شرورهم من قديم

يا ابن خدة والكريم وصحب ينظر العالم الكبير اليكم حكمو السيف والمدافع تلقوا كذب الغرب ان يقر بحق لمة ايمان قد كسفتها

ايها العابثون مهلاً فأتتم وسفكتم دماءنا واستبحتم فسأني حسابكم عن قرب

فيلق العرب في الجزائر . إنا ارضكم ارضنا ولن تتخلي دعموا الجيش بالسلاح وثوروا قوة الله ذخركم وحماكم

الكلام بكبر الكاف الجراح

دهان سافلون

الدواء الناجح لأجل

الاقطاع

الخدوش

الحروق

Savlon
ANTISEPTIC CREAM

التهاب بشرة الأطفال

الامراض الجلدية الخفية

مرض جلدة الرأس



يمكن استعماله لكافة الأغراض ضد التعفن
يجلب الشفاء مهدى لايسبب الألتهاب

IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES LIMITED PHARMACEUTICALS DIVISION CHESHIRE ENGLAND

تحرر هذا الباب

صفاء



كبر الحيرة

يا أمة ضحككت من جهلها الامم !!

بقلم: خالتكم « أم محجوب »

وكل واحدة تفك حلقها وهاتي يابهدلة
بين الناس يا حيلتك من صفتك ويافاعلة
يا تركة . وترجع إلا تماسكة بالشعر
ومفاحرة وزيدوا واحدة معاها قرايب
ترجع بين القرايب وتستوى معركة
بسلاح أبو كعب على وكل واحدة
تمطر بالثانية من شعر رأسها لحياء
ولا حشمة ليوت الناس وبعدين ترجع
بين الرجال
هيا . هيا وتحمل الواحدة حاملة
والدة ولكنها جاهلة .

بالله عليكم مش هذا شيء مضحك
يخلى الامم تضحك علينا وتردد لنا
هذا المعنى : « يا أمة ضحككت من جهلها
الامم »؟؟
« أم محجوب »

تحصيلها تترقب الى تشقى لها لما تحصلها
في موانة وإلا بت عرس أوموت
تسلم كل واحدة . وجوده ولما توصل
لا عند الغريمة تسقلها من المسألة .
وخلص لا قبت واحدة بواحدة
بين الحرم ما يحصلوش الحرم هدره
ذاك اليوم ، وطول الموسم إلا قصة
القبعة : أو ماتدريش فلانة قبت بفلاه
وخلت وجهها أمانة الله ، عليك وعلى
الشيدر . أو أو وهاتي يا أو أزه
وبعدين القبعة دي مامنها غير ورجع
قل وعداوة لان الثانية لما تحصل
القبعة تغاض وترد القبعة بقعة لما
تحصل الي قبت بها في مكان .
هذا لاهي طلعت عاقلة . ولاهي
مشطوفة ديك الساعة ماتحجرش ،

في حياة الحرم عادات قبيحة
« والقبعة » عادة من هذى العادات
ووسيلة تنفم منها الواحدة من غريمتها

خواطر

* العالم العربي كله ينتظر اليوم
الذي يرى فيه جميله الجزائرية حرة
طليقة مع جميع زميلاتها المكافحات
* لي أمنية هي ان ازور في السنة
القادمة مدينة الابطال الذين ضروا
اروع الامثلة للطولة الحققة « الجزائر »
التي اصبحت اسمها رمز الكفاح والبطولة
لحارقة .

* لقد اصبحت احب الشعر ان
للشعر رقة وحساسية مرهفة ومعجبي
من الشاعرات فدوى طوقان ونازك
الملائكة وشيفه فذحي ومن الشعراء
نزار قباني واحمد راجي وابيلدا وماضي
وعلى عبد العزيز نصر وعلى محمد لقمان
ولطفي امان .

وقد كان علي عبد العزيز نصر رائدا
في قصيدة « رسالة حب » اذكروني
التي قرأتها في العدد السابق من هذه
الجلية . آمني أن اجمع عن شاعرة
عدنية

* التقيت في الاسبوع الماضي بفتاة عدنية
كثرت انزهر منها لشعوري بانها متكبرة
وانا لم يسبق في معرفتها من قبل ولكن
سمعت من البعض انها متكبرة والتقيت
بها في الاسبوع الماضي فوجدتها رقيقة
مهذبة تعرف كيف تتكلم وتعرف
اصول الجمالة وقد صدقت للمثل القائل
« الذي ما يعرفك ما يثمنك »

* است ادري لماذا اشعر بالمرح
كلما سمعت الثلاثي المرح هل سبب
ذلك ان الاسم يدل على المرح والسعادة
والتفاؤل .

* الواحد لا يشعر بعمق الصداقة
التي تربطه بصديقه الا اذا وقف
في اعسر وقت قد يمر به اي صديق
ومع ان للصداقة معنى جميلا جداً
والمثل يقول الصداقة هي الصدق
والوفاء والاخلاص .

ولكن مع الاسف لاتدوم هذه
الصداقة طويلاً ورغم ان بعض الصداقات
تدوم الى ١٨ سنة او ٢٠ سنة ولكن
رغم ذلك تنهى نهاية مؤسفة .
وسبب ذلك اننا لانعرف ماهي
الصداقة . ماهي علاقة الاعزاز
والحب البريء الصافي الذي يجمع بين
الاصدقاء .

* صوت ام كلثوم يجعني لا اشعر
أني اعيش في الارض اسماً . احس
كأني اطوف في السماء انسى من حولي
انسى كل شيء الا اني اسمع « سومه »

محل الجيزاني للنجارة

شارع العبدروس أمام مدرسة بازرة، عدن

لصاحبه: محمد أحمد جيزاني

مستعد لصنع الابواب والذواقد والآثاث المنزلية بأسعار معقولة
ومعاملة حسنة
والسرعة في العمل والاتقان أهم ما يميز به محل الجيزاني للنجارة .

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر
من أقطار العالم ؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل
الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات
اللازمة تقدمها لك :

الوكالة العربية للتسهيلات التجارية

لصاحبها: عبد العزيز سالم باوزير

يكفي أن تدير قرص الهاتفون بالرقم التالي ٣٦٧٠

فتنقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميعة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات
وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام، الشارع الرئيسي بالعلا

أوقات العمل ٨ صباحاً الي ١٢ ظهراً
٣ عصرأ الي ٦ مساءً . ماعدا أيام العطل

العنوان التلغرافي ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

إعلان

يسر أعضاء المجلس التأسيسي لشركة الخطوط الجوية اليمنية ان
يلتصوا للجمهور اليوم الثاني من شهر ربيع الثاني ١٩٦٢م
الخطوط الجوية اليمنية ستطرح للبيع لمدة ستة اشهر ابتداءً من
١٦ يناير ١٩٦٢م الموافق ١٠ شعبان ١٣٨١هـ وتضمن السهم
الواحد خمسة ريالاً وعلى كل من يرغب بشراء اسهم ان يدفع
ثمنها الي - البنك الاهلي التجاري السعودي تعز / الحديده /
صنعاء

أحمد عبدالله العاقل عدن
وستنطبق اجازات مؤقتة لكل مشترحي تسليم اليه سندات -
الأسهم الاصلية بعد اقبال البيع مباشرة .
وللمعلومية فان نسجاً من قانون الشركة ستكون موجودة في
فروع البنك للدكورة ولدى وكلاء الشركة ايضا في الحديدة صنعاء
وعدن ولاي معلومات أخرى يمكن الاتصال بالكتابة الي مقر الشركة
في تعز .

عن أعضاء المجلس التأسيسي
أحمد عبدالله العاقل

الخياطة العدنيتة

فضحككت صديقتي وقالت: الصراحة
ان اثوب خيطته « فلانة » صديقتنا .
فما كان من التفرحة إلا انها بدأت
تبحث فيه عن عيوب علمها تجدها
في خياطة الصديقة العربية العدنيتة .
ولانها فهمت انه ليس خياطة ترزي ،
مع الاسف ، كما قالت . وسككت
صديقتي وقالت :

تحي اودي لك الثوب عند « فلانة » ؟
قالت : لا أبدأ اني بادور خياطة
ثانية وبأ اوديه عند التريزي « فلان »
هذا الحوار جرى بين صديقتين
ويبين لنا مدى تفاهة بعض هؤلاء
الامراض بحب الظهور والتفرحة .
ولأن الخياطة العدنيتة لاتجد التقدير
الكافي فهي لذلك تحاول جذب الزبائن
بطريقة انها تحاول قدر الامكان خفض
اجرة الفستان . وهذه الطريقة أيضاً
المرأة عدننا لا تعرف قيمة اثوب
والخياطة لانها تعرف ان الخياطة العدنيتة
دائماً مظلومة وسوف لا تكلفها
كثيراً !

اعرف أيضاً سيدة تأتي بشبابا
للخياطة وعندما تحاسبها بالاجرة
تستكثر عليها . ع شلن ، مثلاً ، الخيطة
ثياب في نفس الوقت الذي تدفع فيه
لالتريزي . ع شلن اجرة ثوب واحد
فقط .

وهذا اجحاف في حق الخياطة
العدنيتة ، وشيء لا يشجعها أبداً على
التصور والتحسين ولو انها لقيت
التقدير الكافي لبرزت في ميدان
الخياطة . وكما هو معروف ان أكثر
العدنيتات عندهن موهبة في فن الخياطة
واكثرهن عارسن هذا الفن
البقية في ص ٥

سيحل علينا بعد أيام قليلة عيد
الاخشي المبارك . والامهات يستعدن
بثياب العيد للاطفال . وكل ام قادرة
اشترت لابنت الواحدة ما يزيد على ٦
اثواب للعيد ، والام غير القادرة اشترت
اكثر من ٤ و ٣ ثياب .

والذي أعرفه ان كل ام سوف
تجعل بناتها يلبسن الثياب الى ان تذهب
الي « الصحافة » .
وهذا إسراف . إسراف لا له
مثيل أبداً في أي بلد سوى عدن .
ليس للملابس عندنا قيمة ، واعتقد ان
سبب ذلك هو ان الخياطة لا تعالي في
طلب المشاقبة وبكفها على الثوب ع او ه
شلن وتقع بذلك رغم مافيه من اجحاف
في حقها فهي تعمل للثوب شلش
وسوسه وشربط ، اذا احتاج الامر ،
ويصفي لها من اجرتها التي تبلغ ٥ شلن
سوى ٢ شلن او اقل .

والمرأة العدنيتة ، خاصة ، تبخل على
الاجرة اذا كانت الخياطة عدنية ولكنها
لاتبخل بها على التريزي الذي يبالغ في
طلب المبالغ الخيالية وتدفعها له عن
طيب خاطر . في نفس الوقت الذي
تحمم بنت جنسها رغم ان من العدنيتات
من هن يتقن عمل الخياطة اتقاناً رائعاً
يجعلنا ، في بعض الاحيان ، نعتقد ان
الثوب قد يكون « جاهز » ونفهم اخيراً
انه من صنع خياطة عدنية .

واذكر هذه المناسبة هذه القصة
« كانت صدقة لي تلبس ثوباً انيقاً جميل
احد المتفرحات » تسألها :

هل هو خياطة ترزي ؟
فكانت لها ضاحكة : نعم .
وسألها : أين يكون هذا التريزي
لاجل ارسل ثوبي ليخيطه نفس الخياطة ؟

مع الفلم (المظ وعبد الحامولي) في السينما الاهلية



الفن السينمائي في إبداعاته وروعته ينقلك الى خضم الواقع الزاخر بألوان الحياة؛ مفاستها .. وشروورها؛ محاسنها .. وفضائلها، ومع اليبيع في إطلاقاته الرائعة؛ ومع العيد: عيد الاضحى الكريم وبنشوة الانتصارات العربية في الجزائر المناضلة سيشهد الشعب العربي في بلادنا روعة الفن السينمائي في تجسيد مشاهد التاريخ القائمة منها والمشرقة.

أما المشاهد القائمة فتشمل: حياة القصور وعنكبته الساطة المهيمنة على

مصائر شعب عاش يحرق الأرض ليحبي عمراتها حياة القصور، وإشباع رغبات أرباب الساطة فيها .. وأما المشاهد المشرقة فتشمل: المواقف البطولية التي يتجلى فيها المؤمنون بحق الشعوب في الحياة، فيملون لتحريرها راضين بفداحة الثمن الذي يبذلونه في سبيل حرية شعوبهم .. وهذا ما سوف تشهده صحابنا العربية في هذه البهجة، مع إشرافات عيد الاضحى المبارك، في الضخم فلم انجمن السينما العربية فلم «المظ وعبد الحامولي»

المظ وعبد الحامولي

إن حوادث هذا الفلم، ميدانها: الوطن المصري الشقيق، وعهدا: عهد الخديو إسماعيل، أما أبطال النضال الذي تبلور يوم ذلك فهم: البطل الاسلامي الكبير جمال الدين الافغاني وكل تلامذته واتباعه: أبناء الشعب الذين فتحوا أعينهم على مساوي الحياة المقرضة عليهم .. فكانوا اكثر استجابة للدعوة الهادفة الى التغيير في نظام الحياة ليعتصموا ولو بمض ما ينتجون وما يصنعون .. كانت الحكومة يومها غارقة في الديون وكان مشروع قناة السويس على قدم وساق .. غير ان الشعب الذي وهب حياته للقناة، كان مصيره الفقر والحرمان، وبثورته على أسباب الفقر والتي كانت تختم في مدارج القصور، ثم له ما أراد .. وماذا يريد الشعب غير الحياة الدستورية الديمقراطية .. وفي هذا الفلم الضخم في إنتاجه .. الضخم في مشاهدته .. الضخم في تصوراتها .. الضخم في حوادثه وأحداثه، في هذا الفلم تتجلى وروعة الجزائرية في أروع ما لحنه المطربان العريان الكبيران (محمد عبد الوهاب) و (فريد الاطرش) وان أروع موقف يشهده الجمهور لوردة الجزائرية هو الموقف الذي تردد فيه آيات من القرآن الكريم فيها عبرة، وفيها عظة لقوم يؤمنون .. ولكن الخديو ما كان يومها ليتعظ أو يعتبر !! وهل يتعظ من وهب حياته للذة والعبث 199

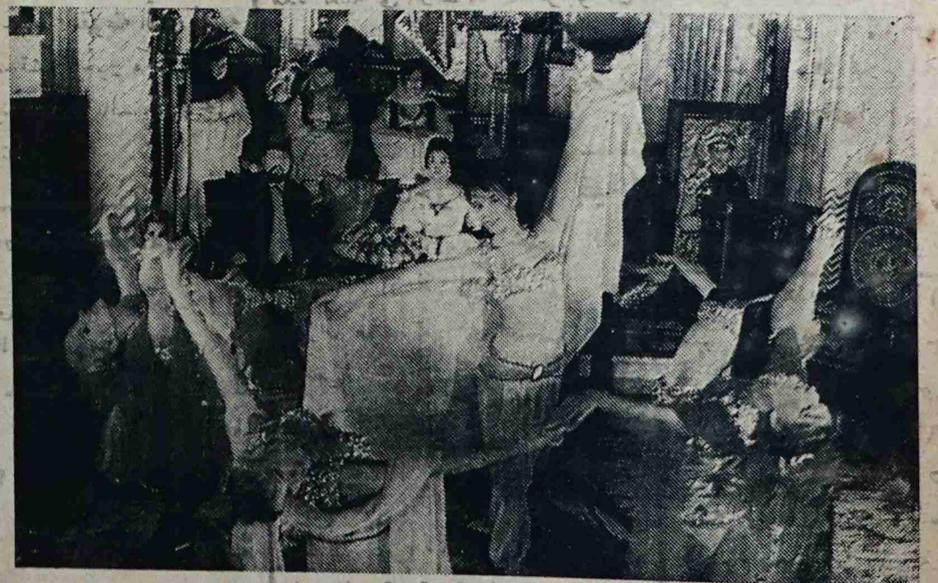
ولعل الروعة في تمثيل دور الخديو، راجعة الى قدرة الممثل الكبير حسين رياض .. الذي فضح ببراغته سلوك المائتين بكرامة الشعب، الذين يسمدون بحرمانه، ولا يصونون حرمة أبنائه !!

إنه الشعب العربي في عهدنا سيكون شاهداً على روعة الفن السينمائي بعد انه يحضر مشاهد فلم: «المظ وعبد الحامولي»

المظ وعبد الحامولي

الفلم الذي اختارته السينما الاهلية بعدن، لما تجرئ فيه من حوادث لهاصلتها بحياة شعب عربي شقيق (شعب مصر) وقد فضلت عرضه في هذه الأيام بالذات، لأن وردة الجزائرية تقوم فيه بدور « الهزار » في فصل الربيع، الذي يشق طريقه في ظلام الحياة، فيملأها نوراً وهناء. ولأن وردة الجزائرية بنت الشعب الجزائرية المناضل .. ولأن الجزائر اليوم تعلن عن انتصاراتها على الاستعمار الفرنسي.

فقد فضلت السينما الاهلية عرض هذا الفيلم مساهمة منها ومشاركة في إظهار الفرحة .. فرحة العروبة بانتصار الجزائر، وفرحة العروبة والاسلام باشراقة عيد الاضحى العظيم .. فمع العيد شاهد فلم: «المظ وعبد الحامولي»



أضواء في الظلم

موقف الحكومة أصبح ، ولا شك ، واضحاً من مستقبل عدن .. إنها مهمة بتنوع اقتصاد عدن لمواجهة الظروف التي قد تجعل من عدن : « ككتلاً داكنة عبر الأفق » يوم تصبح السفن تسير بالقوة النووية والتي سوف تمر بعدن في مناسبات مختلفة . وهذا ما مثله خطاب الحاكم العام ، الأخير ، الذي استعاد فيسه جزيرة ميون ، يوم كانت الحركة فيها ذات أثر تقعي ، وكانت السفن تزدهم في مينائها للترؤد بالوقود ، وكان الوقود يوم ذاك الفحم . وقد كان الحاكم العام صريحاً في خطابه ، إذ قال : إنه بصوراته تلك اخذ ينظر الى المستقبل ليري عدن ، التي انتقلت بها الحياة في عصر الزيت ، وقد أصبحت خاوية .. او كما قال بالحرف الواحد : « ككتلاً داكنة عبر الأفق » فبعد ان طغت عدن على جزيرة (ميون) في عصرها الحديد ، عصر الزيت ، سوف تستغني السفن بالوقود النووية ولن تكون تمر بعدن إلا في مختلف المناسبات . وتلك صورة طبيعية للموقف الذي راه الحاكم العام ، ولا شك في انه أمتنح من ذلك وجوب تنويع الصناعة حتى لا تقع عدن فيها للخراب .

ولعل الحاكم العام قد اخذ فكرة عن مطالبة الشعب بما ينبغي ان ينال في بلاده من تقدم سياسي يمكنه من الاعادة على الاسس الديمقراطية التي سيرتبط بها مع جاراته للمثلة في حكومة اتحاد الجنوب العربي لتم الصورة الطبيعية للحياة التي ينبغي ان تتقدم بصورة أكثر فائدة .

وسوف تكون المسئولية للقاءة على أبناء هذا الشعب كقيلة بادارة البلاد سياسياً واقتصادياً .. مع العلم ان البلاد اليوم احسن منها في أي وقت مضى إلا أنه لا يكفي ان تتقدم البلاد عمرانياً واقتصادياً .

لذلك .. فالشعب اليوم ينتظر أن تكون له صفته للمثلة في أبنائه الذين سيتركون في التخطيط لمستقبل البلاد من جهة ، وللمستقبل البلاد مع حكومة اتحاد الجنوب العربي الذي يضم إمارات عممية عدن الغربية ومشيجاتها ، من جهة أخرى . إن الشعب في عدن يقدر للمثولية ، ولن يتأخر عن تأدية واجبه في إدارة شئون بلده ، يوم تلقى على عاتقه مسئولية إدارتها .

ذلك ان الصورة التي رسمها الحاكم العام في خطابه كانت مفجعة حقاً ، إلا أنها ؛ من جانبنا ؛ لاستدعى الحزف .

ومادنا شعباً ، تؤمن بواجبنا في الحياة فالتفت نظر الحكومة الى انه لا يكفي الاهتمام بتنويع الصناعة لمواجهة الظروف القائمة في المستقبل ، يوم يطغى عصر القوي النووية ولكننا نريد أن يكون الاهتمام ايضا بمستقبل عدن السياسي الذي صوجه عنانيه صوب الناحية الاقتصادية بحسب متطلبات البلاد وحاجة الشعب .

ولسوف يدرك الشعب يوماً أن الطريق الى اتحاد عدن مع حكومة الجنوب العربي سيسهل له صعوبة السير في ترسيم خطى للمستقبل الذي يجب أن يكون ..

وهذا بالطبع ما ينبغي أن يكون إذ به سيكتمل عنصر من عناصر الديمقراطية التي آمن بها شعبنا ويعمل لتحقيقها .

وما نظن الحكومة الامتدرة لهذه الناحية التي هي جزء هام في بناء المجتمع للشود . والذي تظهر تخوفها من ان يكون مشوها لو ظلت الحياة الاقتصادية ملتزمة نوعاً واحداً ولم تتنوع ..

كما نظن ان الحكومة قدرات الصواب في وجوب تنويع الصناعة وهذا بالطبع ما يفكر فيه ذوو الرأي في البلاد فان كل مواطن مهم بمستقبل البلاد لانظن أنه لا يهتم بما سوف يحل بالبلاد اذا وقفت عن تطوير الجوانب الهامة في حياتها وإذا لم تدخل انوعاً جديدة في اساليب الحياة الاقتصادية .. كما ان اللهمنين بشئون البلاد الاقتصادية لا يغفلون الجانب السياسي الذي ينبغي ان يساير الحياة الاقتصادية .

كلمة الاسبوع « بقية »

ومستقبل افضل .

وبلادنا اليوم ليست فقيرة من هذه الناحية ولكم نأمل ان تخرج الافكار من مكانها لتؤدي دورها في خدمة هذا البلد ، وشعبه .

واننا اذ نودع هاما من حياة هذه الصحيفة نرجو أن نكون قد أدبنا واجبا من واجباتنا الكثيرة كما نرجو ان تكون تجربتنا هادية لنا في عامنا القادم . على أننا لن نخون عهداً قطعناه على أنفسنا في المحافظة على هذه الصحيفة .. السلوك الذي سيجعل رضى المواطنين الاعزاء والذي سيجعل من كفاحنا ذا أثر محمود .

إننا نرجو ان نوفق لخدمة هذا الشعب ، الذي يسعدنا ان يعيش أبدأ حراً كريماً ، في ظل حياة سعيدة وكريمة .

كما نرجو ان نلمس تضامناً في حياتنا الصحفية التي يجب ان تمثل هذا البلد تمثيلاً صحيحاً وسليماً .. بعيداً عما يشين ، وبعيداً عما لا فائدة في

ولكن على أساس أن يكون للشعب رأيه وأن يسبق ذلك رفع مقام عدن السياسي باعتبار ان البلاد تحم الديمقراطية وقد اخذ شعبنا يطبق بعضاً من الديمقراطية السياسية .. كما عالجنا ضرورة الاهتمام بالنواحي الاقتصادية التي يتوقف عليها مستقبل بلادنا وشعبنا ومن جانب آخر ، فلم تنفرد هذه الجريدة بمعالجة الشؤون الداخلية لعدن بحسب بل اعطت جوانب من نشاطها لمعالجة مشاكل الشمال عن طريق الركن المخصص له مع الاهتمام بما يصلنا من أبناء الجنوب ..

ومن هذه الجوانب ما اهتمت بالنواحي الادبية والفنية والرياضية التي نعتقد أنها اجزاء هامة في بناء مجتمع نرجو أن يكون ذا أثر محمود كلما كانت الجهود موحدة ..

ولقد كان اهتمام هذه الجريدة بالمشاكل العربية التي ما زال وطننا العربي يعاني من جرائها ، كان الاهتمام كبيراً لانه امر نجد أنفسنا ملزمين به رغم الظروف .

وإنه لمن الانصاف ان نقول لو ان الصحافة تسولي حياتنا اليومية ومشاكلنا اهتماماً كبيراً لكان لنا من كفاحنا ما يجعلنا نطمئن الى المستقبل للرجو .. ولكن الامر لم يكن كذلك .. وهذا ما يخذله الناس على صحافتنا .. ولعل السبب الرئيسي هو ان

الاقلام النشيطة والمخلصة معا .. لم تظهر لتعالج امورنا .. ورغم أننا نلصق قصوراً في جوانب شتى من حياتنا الصحفية .. الا اننا واقفون من النجاح طالما كنا نقدر مسئوليتنا ونشعر بواجبنا نحو بلادنا وشعبنا وأمتنا .

والذي لا جديد فيه هو ان الصحافة ضرورة لازمة لحياة الشعوب سيما المتخلفة منها الا ان الصحافة لا يعني أن تقتصر على تهئية الورق والطبعة ولكنها تعنى الافكار .. وكما نحن بحاجة الى الافكار التي يجب ان نتخذ هذا المجتمع وتسير به نحو حياة مثلى

عهداً لله على السلامة

تمائل للشفاء ، سيادة وزير معارف عدن ، بعد حادث سقوطه الذي ألزمه الفراش في مستشفى خور مكسر لعدة أيام .. فتمنيانا للوزير بالشفاء ، ونحمد الله على سلامته .

وهذا ما رجى أن تهتم له الحكومة ليأتي بالفوائد المرجوة ويسير بالبلاد شوطاً كبيراً نحو مستقبل أكثر سعادة وأكثر أمناً .

فهل تأمل ؟

الشعب

الحوض فيه .

كما نرجو ان نرى إقبال الكتاب مشجعاً ومسهماً في معالجة قضايانا ومشاكلنا .. بدلاً من الصمت ، وبدلاً من الهروب ، بعيداً عن واقعنا الذي نعيشه ، والذي يعاني شعبنا منه الكثير . ولعل الذين يحملون الاقلام في بلادنا يدركون ان صمتهم يزيد من تعقيد مشاكلنا وقضايانا .. وانه ليس من الانصاف ان يلتزموا الصمت ، وان يحاولوا الاسهام في خدمة البلاد بالقدر الذي يستطيعونه .

هذا ويسعدني ، هنا ، ان اختتم هذه الكلمة المتواضعة بالشكر لكل القراء الكرام ، وللعاملين في هذه الجريدة ، من محررين وعمال ، الذين بجهودهم واصلت الجريدة السير والخروج في مواعيدها . كما اشكر تلك الاقلام التي اسهمت في الكتابة خدمة للمجتمع . وإنني اذاهني أسرة هذه الصحيفة بمرور العام الاول واستقبال العام الجديد ، إنما أهني نفسي على التجربة التي قمنا بها ، والتي أدعو الله ، مخلصاً ، ان يمدنا بعونه في مواصلة السير . والامل كبير .

المستر تيتوف رائد الفضاء يزور امريكا

رائد الفضاء الامريكى . وقد اذيع أن كلاً من الميجر تيتوف وجو نجلين سيحضران مؤتمر أدوليسا لمباحث الفضاء وسيدليان بمعلوماتهما عن الفضاء الخارجي .

فتحت نيويورك ، في الليلة الماضية ، ذراعها لاستقبال رائد الفضاء الثانى السوفيتى الميجر تيتوف . وقد كان الرئيس كيندى أول من استقبله مرحباً ، وقد حضر في استقباله الميجر جو نجلين

هل يتوصل الشرق والعرب الى حل (بقية)

يعتبر ذكرى خالدة للعمال .. سمع في هذه المهرجانات هتافات معادية لما تقوم به امريكا هذه الايام من تجارب نووية تعمر بها جو آذار الجميل الذي هو عيد المحبة والاخاء كما يصفه عمال السوفيت أما الشعوب الواقعة بين فكي روسيا وامريكا .. فهي التي تمر بفترة قلق متزايد خشية ما خلفه هذه التجارب النووية ، من آثار تضر بالانسان إن لم تجر وراءها حرباً مدمرة . والواقع أن هذه التجارب هالم يصل الطرفان فيها الى اتفاق يصون السلم ويرسى الطمأنينة فان العالم سيظل نهياً للحرب الباردة التي بعدها الكثيرون اخطر من الحرب المدمرة .. اذ ما قيمة الانسان الذي يعيش عرضة للخوف والقلق .. إن الموت في هذه الحال خير وسيلة لدرد المخاوف أما اذا تواضع الطرفان الروسى والامريكى وعملا على إزالة مامن شأنه اثاره المخاوف والقلق فسوف يخدمان الانسانية حقاً وسيجنبانها القلق ، والدمار معاً .

على اجراء التجارب النووية وإن كان بعضها يصرح بالولوم على روسيا باعتبارها اول من سبق الى اجراء التجارب بعد المحادثات الاولى عام ١٩٥٨ .

أمدول الغرب وفي مقدمتها بريطانيا فانها تأسف إلى انها غير مستعدة لتقديم اللوم الى امريكا باعتبارها موقفاً مماثل ذلك للوقف الذي وقفته روسيا . وإن كانت تأمل الوصول الى حل يجنب العالم الحرب الباردة وقد سمع في مهرجانات العمال السوفيت بمناسبة اعياد الربيع الذي

* عين ضابطاً لسجن عدن المركزي ، السيد حامد عبدالكريم خان ، خلفاً للسيد محمود عبدالوهاب شوذرى أثناء مدة تغيبه في بريطانيا .. نرجو أن يكون السيد حامد خير خلف لخير سلف ، وأن يثبت العدني جدارته في تبوء المناصب العالية في بلاده .

فلسطين بين جونستون (بقية)

العربية اعرض برنامج يخصص بالعمل الجدى بشأن فلسطين الا ان البرنامج ما زال مواد على الكتان ويتنبأ البعض بان البرنامج ربما شمل عملية تحرير فلسطين من إسرائيل .. ولما سئل السيد الشقيرى في هذا الخصوص امتنع عن الادلاء بما مثله البرنامج مفصلاً غير انه أشار الى ان البرنامج في صالح قضية فلسطين .

تجارة عدن الخارجية (بقية) شهر يناير ٧ مليون جنيه بهبوط ٢٣٦٪ بالنسبة للشهر الماضى و٠٩٩٪ بالنسبة لشهر يناير ، ١٩٦١ وبلغت كمية الصادرات مبلغ ٥٥ مليون جنيه بهبوط ١٠٪ بالنسبة للشهر المنصرم و٤٥٪ بالنسبة لشهر يناير عام ١٩٦١ .