

صاحب الامتياز
ورئيس التحرير المسئول
مسبح اسماعيل فهدا بمخمس فهدا

إذا الشعب يوماً أراد الحياة

فلا بد أن يستجيب القدر

صحيفة ، اسبوعية ، سياسية
تصدر صباح كل سبت

حكمة

كم كان عيدي في لقائك زاهراً
لاتيك من صدي فمالي عيد
عيدي وان لم تعلمي في أمة
قد مزقتها في الحياة حقوق
« لقمان »

(العدد ٥٣)

السبت ١٢ مايو ١٩٦٢

٨ ذوالحجة ١٣٨١

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

AL - SHA' B

العدد ٣٠ ستاً (السنة الثانية)

الشعب

* نادي الاصلاح العربي يرفض منح مقرة لتدريس الطالبات
* محاولات لبعض الاعضاء في الحصول على اذن الهيئة الادارية

منع الحمل المصري يثير مشاعر المسلمين !!

علم مندوبنا ان الهيئة الادارية
لنادي الاصلاح العربي اجتمعت مساء
يوم الثلاثاء لمناقشة طلب تقدمت به اللجنة
المسئولة عن تنظيم الدراسة للطالبات
والتابعة لمؤتمر الهيئات الشعبية .. وقد
كان هذا الطلب خاصاً باستعمال مقر
نادي الاصلاح العربي في الصباح وبعد
الظهر لتدريس الطالبات فيه .

ونفيد مندوبنا ان تقساماً خطيراً
حدث في صفوف الهيئة الادارية وصدر
عنها قرار يرفض الطلب للذكور .
وفهم ان عضوين من اعضاء الهيئة
الادارية لنادي الاصلاح العربي
سيقومان بمحاولة أخرى لمنح
الهيئات قاعة النادي لتدريس الطالبات .

* تفتتح في السلطنة الفضلية صينا
جديدة ، في العاصمة زنجبار ، وذلك في
أولى ليالي عيد الاضحى المبارك .

توقف عمال القوات المسلحة
أعلنت نقابة عمال القوات المسلحة
احتجاجها لعدم استجابة مطالبها .. وقد
عبرت عن احتجاجها بالاضراب عن
العمل لمدة ٤٨ ساعة هذا الاسبوع .

فيه موقفها : بان الكسوة التي بعثت بها
حكومة الجمهورية العربية للسنتين الماضيتين
كانت غير ملائمة للكعبة الشريفة وان
الملك سعود امر هذه السنة باعداد كسوة
تليق بالكعبة وقد صممت في مكة المكرمة
إلا ان المسلمين رغم هذا التبرير
يرون انه كان بإمكان الحكومة السعودية
قبول الكسوة وانزال الحجاج المصريين
تحت المراقبة اذا كان ثمة ما يخشى من
وجودهم نظراً للموقف السياسي المتأزم
بين الحكومتين وباعتبار ان اداء فريضة
الحج لاعلاقة لها بالصراع السياسي ..
وان الكعبة مقصد الزوار المسلمين على
اختلاف مشاربهم وافكارهم ومناخاتهم
واساليبهم العيشية ..

والذي يزيد من ألم عقلاء المسلمين
ان احداً من الحكومات العربية او
الاسلامية لم يعمل على التوسط بين
الحكومتين سيما في الظروف العصيبة
اليوم .

لمعلق (الشعب) السياسي:
أثار موقف الحكومة السعودية مشاعر
المسلمين وهذا الاسبوع نتيجة إرجاع
الحمل المصري ومن برقته من الحجاج
والمعروف ان الصراع السياسي القائم
بين كل من حكومة الجمهورية العربية
المتحدة والحكومة السعودية قائم نتيجة
اختلاف وجهة النظر الاقتصادية .
وبهذا أصبح مفهوم الجمهوران الحكومة
السعودية ، منعت الحمل المصري من
النزول الى ارض الحجاز كرد فعل للصراع
السياسي القائم بين الحكومتين . وقد
اصدرت الحكومة السعودية بياناً بررت

الى إدارة الماء
إقطع الماء جافة ، في منطقة البادري ،
بعدن ، ظهر يومى الاربعاء والخميس ،
لاسباب يقال أنها بسبب تغيرات أجريت
في بعض الانابيب .. ولم تعط أية اشعارات
مسبقة لذلك . مما سبب مضايقة شديدة
للسكان .. وهو ما نحب ان نلفت اليه
إدارة الماء خصوصاً في أيام الصيف ..
وهو ان تقوم بإشعار السكان في حالة
حدوث أية إصلاحات أو تغيرات من
هذا النوع في المستقبل .

قيام شركة المقاولات المدنية المحدودة
ضرورة وطنية تستدعيها حاجة البلاد

وخاصة رؤوس الاموال الوطنية بيدون
إهتماماً متزايداً بشأن قيام شركة
مساهمة للمقاولات المدنية المحدودة .

وقد أجرى القائمون بإنشاء هذه
الشركة عدة إجتماعات ، خاصة ، حضرها
بعض المهتمين وعهدوا إلى الهامي
سعيد حسن سحي بوضع دستور للشركة
تقوم على أساسه . وان قيام هذه الشركة
يعتبر من الاعمال الضرورية التي تستدعيها
حاجة البلاد الاقتصادية في الوقت الحاضر
هذا ولا زالت الاجتماعات تجري بصورة
منتظمة لدراسة كافة الوسائل والترتيبات
الاولية لقيام الشركة .

من رجاله يعتصمون في الجبال
في تمزج حمل اتباع محمد هاشم على اخذ
الثأر كما هي العادة القبلية البغيضة .
أما قضية السيد محمد هاشم بالذات
فمنك نزاع مستمر بينه وبين حكومة
الامام وقد حدث ان مات والده في سجن
وشحه قبل ثلاثة أشهر على وجه التقريب .
وقد حدث الآن ان قصفت الحكومة
بيوت السيد محمد هاشم .. وقد قتل من
الجنود عدد يقال انه بلغ الثمانين جندياً .
وان للموقف متأزم .

السيد محمد أحمد هاشم وعدد
على إثر الانباء المتضاربة حول
موقف السيد محمد هاشم بن أحمد عباد ،
صاحب ماوية ، الذي يعتصم الآن في
الجبال مع عدد كبير من انصاره . والتي
نشرت الصحف المدنية بعض أخباره
فقد قام مندوب (الشعب) بتقصي الحقيقة
فكان ما يلي :
سبق ان كان ثمة نزاع بين بعض
الدهابلة وبعض اتباع السيد محمد هاشم
حدث على اثره قتل السيد عبد الله هاشم

كلمة الاسبوع
سبتمبر ١٩٦١

بقلم :
مسبح اسماعيل فهدا بمخمس فهدا
رئيس التحرير

غداً الأحد ، يقف المسلمون الذين تهيأت لهم اسباب
الحج ، في عرفات ، يطلبون المغفرة ويرجون التوبة .. وبعد
غد يقف الحجاج في « منى » لاتمام مناسك الحج يؤدونها
في فرح لأنهم يستشعرون رضى الله وغفرانه .

ذلك هو المظهر الشكلى لاعمال الحج .. ولكن ما
هو الجوهر في هذا الحج ؟ إنه إلتقاء مئات الألوف تفرق
بينهم الألسنة والمناخ .. ولكن تجمع بينهم عقيدة الايمان
بالله .

والآمان بالله ، يعنى الحب بأسمى معانيه واقدسها ..
ويوم يتبلور الحب في قلوب الناس يستشعرون الرضا من
بعضهم كما يستشعرون السعادة بالحياة ،

ذلك هو حقيقة الايمان بالله .. وإلأفأى إيمان هذا الذى
لا يجسد المحبة والأخاء والعمل الدائب في كل ما هو إنسانى ؟
إننا يوم نستعرض الغرض الأساسى من الحج ، الذى هو
ركن من أركان الإسلام .. علينا ان نواجه أنفسنا بصراحة
عما إذا كان الغرض من الاحتفاء بهذا العيد الذى هو رمز
الفرحة برضى الله وغفرانه هو تجسيد هذه الفرحة فيما تقدم
من عمل إنسانى ، أم لأنها العادة اقتضت ذلك فحسب ؟

البقية في صفحة ١٢
مسبح اسماعيل فهدا بمخمس فهدا

دعوة عامة

يتشرف الحاج عبد العزيز مكاوي بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج ولده المبارك أحمد محسن، وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ١٢ مايو ١٩٦٢، الموافق ٨ ذوالحجة ١٣٨١ م قبل وسمرة، يبدأ المقيبل من يوم الجمعة .. الاحتفال في طريق مسجد العبدروس .

تعازي

يعزى الشاب محمد علي الدنكلي وأسرة آل الدنكلي أصدقائهم أسرة سالم لثبوتى بوفاة فقيدهم سالم بن ميني ويدعون الله ان يتعمد الفقيد بواسع رحمته .. وان يلهم ذويه الصبر والسلوان .
* لحقت بجوار ربها ، بعد مرض قصير ، والدة اصدقائنا الكرام محمد عوض بامطرف وطى بامطرف ومحمد بامطرف .
رحم الله الفقيدة رحمة الطيبين الارار . والهم اهله الصبر والسلوان ، وإنا لله وإنا إليه راجعون .

الغيب

صحيفة سياسية أسبوعية
صاحب الامتياز
ورئيس التحرير
صين اسماعيل فهد محسن فهد
الاشراكات :
٢٤ - شلنا في الداخل
٣٤ - شلنا في الخارج
للادارة حق التصرف فيما رد لها من الرسائل ولا تعاد الرسائل باى حال من الاحوال
الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة ص ب . ٥٦٧ كريت . عدن
العنوان التلغرافى دار « الشعب »



يكتبه كل اسبوع : محمد شفيق

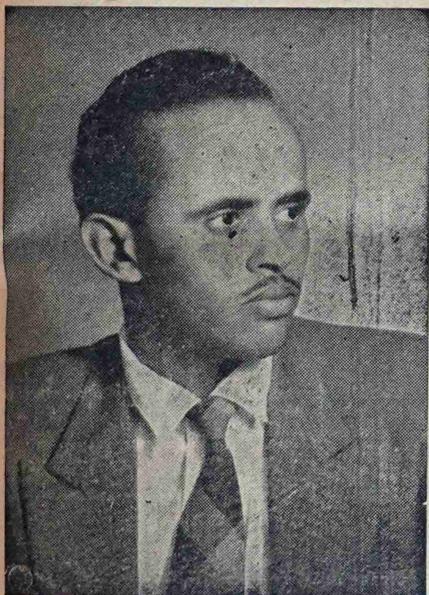
* بإجارة الوادى تعجبنى بصوت عبدالوهاب وموبقى الربباني * * اتجاه المطربين الى جيبوتى سبب لجنة نصوص أغاني الاذاعة *

حديث مع المطرب محمد سعد عبدالله قدمه عبدالله خضر :
حياتك ؟
س : كم عمرك ؟
ج : ٢٧ سنة .
س : ماهى أول أغنية غنيتها ومن كلمات من كانت ؟
ج : أول أغنية غنيتها هى « محلى السمير جبلك » وهى من كلمات الاستاذ محمد عبده غانم .
س : كم عدد أغانيك حتى الآن ؟ وما هى آخر أغنية ؟
ج : ما يقرب من ٢٠ أغنية وآخر أغنية « قالوا ليش تبكى ؟ »
س : هل تمضغ القات يومياً ؟
ج : معدل ٣٠ يوماً فى الشهر .
س : ماهو أهلك ؟
ج : أن أرى الفن المحلى وقد وصل الى المرحلة التى أتمناها له .
س : مق تنام ؟ ومق تستيقظ ؟
ج : انام فى منتصف الليل ، واستيقظ فى منتصف النهار .
س : من هو فنانك المفضل من الخارج ومن هى فنانك المفضلة ؟
ج : عبد الوهاب وكوكب الشرق السيدة أم كلثوم .
س : لماذا تؤلف اغانيك بنفسك ؟
ج : لاني أريد أن أرى أخواني المؤلفين من البحث والتنقيب عن الكلمات التى يروق لى اختيارها والى اغنيها وأنا راض عنها .
س : ماهى الحكمة التى تؤمن بها فى

حديث مع المطرب محمد سعد عبدالله قدمه عبدالله خضر :
حياتك ؟
س : من جد وجد .
س : لمن يعود الفضل فى إظهارك الى عالم الفن ؟
ج : الفضل يعود للاستاذ احمد عوض الجراش .
س : لولم تكن فناناً ماذا تمعنى أن تكون ؟
ج : أن أكون فناناً .
س : هل هناك أغنية من أغانيك لها ذكرى خاصة فى قلبك ؟
ج : هناك أكثر من أغنية .
س : ماهى الاغنية التى سمعت غيرك من الفنانين يغنيها وتغنيت ان تغنيها انت ؟
ج : « بواعدنى وينسى ليلة اليعاد » من الحان فضل محمد الاحجى وغناء على سعيد الودى .
س : ماهو السبب الذى جعلك تغنى من الحان الاستاذ محى مكي مع أنك كما يعرف الجميع ملحن ناجح ؟
ج : أنا أشكر على هذا اللطف ولكنى أقول أن الفنان مهما يكن ناجحاً لا يمكن أن يترك فجوة صغيرة يدخل منها الغرور الى نفسه فالغن رسالة شريفة ومش تقيصة أنى أغنى من الحان غيرى طالما أنى راض عن اللحن الذى اغنيه ولكن هناك بعض الاخوة الفنانين ممن يعتمدون أنهم قد وصلوا الى ذروة الكمال ولا يمكن أن يتنازلوا ويغتنوا من الحان غيرهم فأمثال هؤلاء أنا أعتقد انهم مازالوا يحبون ولم ولن يصلوا الى الكمال إلا إذا رفعوا عن كاهلهم درع الانانية واستبدلوها بدرع فنية صحيحة .
س : ماهو السبب الذى من أجله جعل أكثر الفنانين فى هذه الايام يتجهون الى جيبوتى لتسجيل أغانيهم ومن جعلتهم أنت ؟
ج : لجنة نصوص الاغاني الموجودة فى إذاعة عدن هى السبب الرئيسى . ثانياً ان إذاعة جيبوتى تدفع للفنانين حق الاداء العلى .
س : هل تفضل اغنية « ياجارة الوادى » بصوت عبدالوهاب او بصوت فيروز ؟
ج : أفضل الاستماع الى أغنية « ياجارة الوادى » بصوت عبدالوهاب وموسيقى الاخوين رحباني .
س : ماهى النصيحة التى تقدمها لكل فنان ناشئ ؟

محمد مرشد نايجى فى حفلاته الموبيقية الكبرى

فى الوقت الذى يجرى فيه المرشدى بوفات حفلاته القادمة ، تجرى هناك من الجمهور استفسارات كثيرة عن الحفلة وما يعده لها المطرب الكبير من مفاجآت .
وزاد من اهتمام الجمهور بهذه الحفلة ، بالذات ، ان المرشدى قبل التحدى ، ومعنى هذا : ان الحفلة أصبحت محط انظار وموضع اهتمام ، داخل وخارج عدن ، خصوصاً من اولئك الذين بقدرهم معنى التحدى فى العمل ، من القادرين عليه .. وهذا ما جعل كثيرين يتوافدون على عدن هذه الايام ليشهدوا عملاً رائعاً خلقته مناسبة هى فى صالح الفن المحلى وبمئة الاداة التى ستدفع بالفنان للخلق والابتكار .
وإنها لمناسبة فريدة حقاً ان نشهد هذه الحفلة ، التى سوف نشاهد فيها المرشدى ، ومعها مجموعة من الفنانين يقدمون أروع عمل فى مشرق .. وذلك فى السينما الشعبية بالشيخ عثمان فى ثالث ورابع أيام العيد المبارك .



ياسين فارع مع أم كلثوم

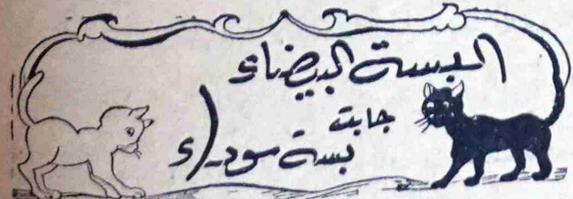
فى حفلة المطربة أم كلثوم التى اقيمت فى ٣ مايو ، من هذا الشهر ، كان للطربان : أحمد قاسم وياسين فارع ، فى أولى صفوف المتفرجين يشاهدان « سومة » ويستمعان الى صوتها الساحر .
ويصف ياسين فارع ، الذى عاد أخيراً من القاهرة ، بأن فرحته ، كانت ، هو وزميله أحمد قاسم ، ببقاء المطربة الكبيرة ، فرحة لا تعادلها فرصة



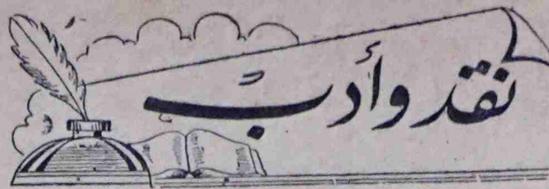
مطلوب

ترحب خطوط عدن الجوية بمتقدمين من كلا الجنسين الى وظيفة شاغرة لسكاتب على الآلة السكاتبية فى مكتب نائب رئيس المهندسين ، ويجب على المتقدمين ان يكونوا ملينين باللغتين الانجليزية والعربية كتابة ونطقاً ، كما ان السرعة القسوى فى الطبع على الآلة السكاتبية سيكون مستحسنًا إلا ان الكفاءة وسعة الاطلاع سيكون له اثره الحميد فى ملئ هذه الوظيفة .
يجب على المتقدمين ان يقدموا طلباتهم بخط أيديهم الى :
المدير الادارى للموظفين فى :

شركة خطوط عدن الجوية
أو تلفون رقم ٢٢٣١ فرع ٦



- بعد بكرة عيد . إيش معك ؟
- كل شئ . جاهر مجهز من بدرى
إيش همننا بالتعب غيرك يطبخ وأنت تأكل



في حياتنا مادة غزيرة لو اراد الشعراء

الحديث عن الشعر في بلادنا ، يقترن بالحديث عن الأساة . . فليس هناك شعر يخلو من مصاحبة أساة طارئة الا فيما ندر والادر لاحكم له وقد كان الاسبوع الماضي موسم الشعر . . شعر المأساة التي كانت بوفاة الشاب المرني النقابي محمد سعيد مسواط . . فقد عبر الأصدقاء عن حزنهم بمختلف الاساليب . . ومنها الشعر وحتى أولئك الذين لم يقرأ لهم الناس وعاش الشعر محبوساً بين جوانحهم قالوا شعر أرققاً . . حمل للناس أحاسيسهم النبيلة تجاه المتوفى . . ومن هذه الجماعة الاستاذ قائد احمد المرني بمدرسة النهضة العربية بالشيخ عثمان .

فالاستاذ قائد معروف بالهدوء ، كما هو معروف بانسان يحمل اسمى الزايات الانسانية . . ولكنه في هدوء يحمل قلباً ثائراً على كل ماهو فاسد . . ويأتى حبه لاصدقائه مقترناً بماطفة

أبوية وقد أخرجته مائة صديقه ، ورئيسه مسواط من هدوءه بخاء بآيته الاولى . . كان فيها مثال الاديب الفكرة . . وتلك عادة الذين يتمتعون باوفر قسط في مجال الشعور الانساني النبيل ولقد أعجبتني فيما قرأته من اشعار الرثاء هذا الاسبوع مرثاة الاستاذ الاديب المرني احمد حسين المروني الذي عبر عن صدق تجاه فقدان

الصديق محمد سعيد مسواط أيضاً . ولقد كان المروني اكثر صراحة في الموقف الذي رزئت البلاد فيه بموت شاب وطني ، كان جذباً بالبقاء لولا أنه الموت الذي لا يرحم . أما الاستاذ محمد سعيد جراده فكعادته لم يخل من الجودة رغم العجلة الواضحة في تأليف القصيدة وهذا مصداق ما قيل : ان موت إنسان

عزيز يؤثر على مشاعر الصديق فلا يكاد يبين . . غير أن الشاعر جرادة بان رغب الحزن . . ايما الله الشاعر الصادقة . وبالجملة ، فان الشعر فيما عرف عنه لا يخرج الانسابة ذات اثر مؤلم او مسرر . . وهذا ماهو قائم عند كثير من شعراء بلادنا .

غير ان الذي يحدث اليوم هو ان الشعر لا يمكن ان يتقيد بمناسبة كغيره من فروع الادب الاخرى . . إن الشعر أسلوب وللأسلوب مادته . وما اغزر المادة التي يمكن ان يخضع لها الشعر في بلادنا لو ارادت الكثرة الشاعرة في بلادنا .

ربما قيل ان المادة غزيرة . ولكنها فقط تحتاج الى الحافظ .

والجواب على مثل هذا القول : أن ثمة حرائر . لاحافظاً واحداً . فقط نحن في حاجة الى قسط من التفكير فالشعر بطبيعته تعبير فلماذا لا يخضعون لتعبير عن كل ماهو قائم بدلا من تفجيرها في المناسبات فقط . . إن المناسبات ايا كانت احدى الحوافز . فهل تنتظر فقط حافظ المناسبات ؟؟

هذا مالا أظن أن يقره الواعون من الشعراء أو يرتضونه . وقد يقال ان ثمة شواغل تتف حائلة دون « المحرر الادبي »

« البقية في صفحة ٩ »

رأي ..

لماذا لا يكون في بلادنا (اتحاد) يجمع الادباء . . كل المشتغلين بالادب ؟؟

هذا هو السؤال الذي يتردد اليوم على ألسنة البعض . ولا اشك في اخلاص هذا البعض من الناس في هذه البلاد .

إنهم ينظرون الى واقع الادب فيحسبون بقشعريرة يحملهم على السخط !

وهم معذورون إذ يسخطون . فالادب مهمل في بلادنا ، والاسباب في ذلك معروفة وواضحة . عند الذين يعيشون واقع الادب ، ويعون مسئولية الادب في الحياة .

ولكن هذا الاهمال ما كان يجب ان يعين أسبابه ، اولئك الذين يملكون التعبير ويشعرون بالمسئولية .

إن هؤلاء مقدورهم ان يعملوا على خدمة الادب ، الذي بدوره سيعمل على خدمة الحياة . . والطريق الى ذلك سهلة ، ولا حاجة فيها الى التأمل او التدبر . . فقط على هؤلاء ان يكووا من انفسهم « اتحاداً »

بطلق عليه : (اتحاد الادباء) شريطة ان لا يكون للآراء السياسية ساطة على هذا الاتحاد . كما عرف في التشكيلات التي تشتت ، منذ اللحظة الاولى .

إن (اتحاد الادباء) يجب ان يضم كل المشتغلين بالادب . مع تطوع النظر عن الفصيلة التي ينتمى إليها سياسياً . . هذا إذا كان لنا رغبة صادقة في خدمة الادب في هذه البلاد .

ذلك رأي معتقد صحه . . وما على الذين يرون أن خدمة الادب ضرورة ، إلا ان يبادروا

والإفعل الادب السلام . . وبثت امة لا ادب لها ؟!

(ابو مشعل)

فليست الشرف

بقلم : أمين أحمد قاسم

وما كان ثمة ذنب سوى ان ابن هذا الشيخ الفقير خبط بابن ثرى القرية الارض دون قصد لانها كانا يلبغان ويعرجان مع آخرين من ابناء القرية ودون ان يصاب بشيء ابن الثرى المتجرف .

ماخص ما تشر

احمد واسمهان نشأ في القرية من اسرتين فقيرتين جمع بينهما المرعى اذ كان احمد رعى قطيعا لثرى في القرية . وكانت اسمهان ترضع الاغنام لجدها . . وذات يوم اعتدى بعض صبية القرية المجاورة على اسمهان اثناء محبتها عن غنمة كانوا قد اختطفوها فظاهر احمد بطولة في الدفاع عنها .

وذات مرة أصيب احمد بدوار لشدة الحر والظما فاحتضته اسمهان الى الكهف الذي كان يظلمها ظهيرة كل يوم ، واخذت ترشه بلبن الاغنام . . ولما فاق سران رأى نفسه في حضنها وهي تداعب شعيرات رأسه فزاد شغفه بها واخذها من يومها يعبران عن حبها بشق الصور .

كل هذه الذكريات مرت يذهن « احمد » وهو على فراشه فاخذ الالم يعصر قلبه واخذ الشعور بالنقمة يغلي في ذاته على سلوك هذا الثرى وكل الاثرياء . من امثاله كما اخذ الشعور بالحق يتجسم في احساسه نحو شيخ القرية وكل المشايخ في كل قرى لاه . وعلى العتب الذي يتسم به سلوك الجندي البقية في ص ٩

تأكيد وتصميم مما يجعل اسمهان يتنسم ابتسامة عريضة تخلق بها في اجواء المستقبل السعيد وما تتخيله من سعادة بين احضان الحبيب المخلص الوفي الذي سلب لها ، وقلبا .

إنها راضية بحياة الفقر والجوع وستعرض نفسها بين أحضانها الدافئة وقبلانه التي سيوزعها على كل جسمها الناعم الرقيق في الطيب وهي الثوب الهفيف الجميل وهو وكل شيء في حياتها كل هذه الحيات تمر بها كسرير . . يمتد حينها يتحدث معها احمد عن المستقبل الجميل .

عاد احمد تلك الليلة الى بيته الصغير وحالاً ودون ان يأكل عشاء ذهب مسرعاً الى فراشه المصنوع من ورق النخيل ، والذي اكل منه التراب أغلبه وحاول ان ينام ولكن في نفسه شيء ما يشغله . . فلم يجد النوم ، واخذ يسبح في عالم الاحلام لحظات سعيدة فذهب من نفسه ما كان يقلقه . ولكنه وبعد ان انتهى من رسم صورة كاملة للمستقبل ، عاد الى واقعه ، واقع حياة الفقر والمرض والى حياة الدل التي يحياها تحت رحمة هذا « الثرى » الذي يكافئه بالضرب لاتبته الاسباب وفكر مليا وتذكر أعمال هذا الثرى ومنها أنه اعتدى على شيخ فقير في القرية ورفقه ببنله رؤساً ولم يكف بما عمل بل أوعز حالاً الى شيخ البلد وارسلوا جندياً شرساً .

وما إن وصل هذا الجندي حتى بادر يرفس هذا الطفل ويخبط ذاك الشاب بيندقيه وانتهى بالجندي اللطاف ، باخذ مجموعة من الدجاج وثلاث من الغنم هي كل ما استطاع الشيخ الفقير المضروب أن يكتبه لاولاده الصغار الذين بلغ منهم الفزع لشدة ملاقوه من صرخات هذا الجندي البالغ الشراسة

قصة جديدة - ٣

كان احمد كلما تحدث عن المستقبل يخرج حديثه شيقاً ولذيذاً ، لان فيه

أغنيته :

تعالي ..

من آدم الشريد، الى حواء المسلوقة

شعر : علي عبدالعزير نصر

الا . . أينما الفتنة ، ردى بعض انقاسى أفيق . . لا تذيي العمر في هم ووسواس أفيق . . لا تكوني جمرة في قبضة الياس وخذل الوهم ، إن الوهم أحبولة أرجاس أفيق . . حطمي الكأس ، فما اليقظة في الكأس ولكن في فؤادين حبيبين الى الناس يهودان بأشهى شمرة في ليل أعراس * * *

تعالي ، واسمعي ، في زحمة الآهات ، أجراسي ولا تخشى من العتب ، فما في العتب من بأس تعالي ، واحمي في الناس ، يا أختاه ، نيراسي وكوني بسمة تشرق في ظلمة وسواس وكوني نسمة تحمل روح الله في الناس ولا يحزنك أن يرتد ، قلب آثم قاسي * * *

تناسي قسوة الأمس ، وعيشي للعد الآسي فما نحن هذا في الارض إلا بعض أنفاس تعالي ، تنفادي اليأس ، يا أختاه ، باليأس ففي عينك آمالي وفي قلبك إنسانسي وفي روحك ، يا أختاه ، إشراقية إحسانسي تعالي ، ربما أشرق فجر الحب في الناس فيغنيننا عن اللهو . . عن الاغراق في الكأس

ركن الشمال

مخاربة الامية في صفوف المحرومين غير عمل

* هل تستجيب النوادي لحاجة المواطنين فتخدمهم
لو ان كل ناد وجمعية فتحت صفوفها لمحاربة الامية في صفوف الشباب الذين يتمتعهم طلب العيش وياخذ عليهم اوقات نهارهم . لو ان كل ناد وجمعية تعمل ذلك . لأوجدت شبابا له قيمته في الحياة الاجتماعية .
ولكن النوادي والجمعيات ، التي تخص ابناء الشمال بالذات ، لم تفعل ذلك وربما خاربته بطريقة أو أخرى .
وقد نسمع أحيانا أن ناديا فتحت مدرسة فإذا جئت تفتش عن فتحت لهم المدرسة فانك لن تجد غير أولئك الطلبة الذين يشغلون كراسي أكثرية المدارس التي تتلقاهم صباحا .
ويوم تقول لاحد المهتمين بهذه المدرسة إن واجبكم ان تعطوا الذين لم ولن يتمكنوا من المعرفة عن طريق المدرسة ولو بعض ما يجربون . إذا قلت ذلك اخذ يهز رأسه إما ساخراً وأما مستكراً . بل من هؤلاء من يقول لك :
علينا أن نجتهد في الصغار اما هؤلاء الكبار الذين تسميهم شبابا ما عاد ينفعوش !! ومثل هذا القول ان دل على شيء فالتما يدل على واحد من اثنين .

اخبار

* قامت جمعية لواء إب هذا الاسبوع بحل مشكلة بين مواطنين من اللواء عاشت سنوات في محاكم الشمال ، خسرا من اجلها آلاف الريالات . والمشكلة في ذاتها نزاع على قطعة ارض . كما هي العادة في بلادنا غير أن المحاكم هناك قد تعودت تعقيد أصغر مشكلة وإطالة النزاع .
* اجتمع لفييف من ابناء قضاء رداع هذا الاسبوع في قاعة دار الاتحاد اليمني والغرض إعادة تشكيل هيئة إدارية لجمعية قضاء رداع . والمعروف أن ناديا لائبا رداع كان قائما قبل سنوات إلا انه كغيره اصيب بالجمود .

كلمة الركن

قال احدهم : الم ينتج الصليف ملحا ؟ قلت بلى بل وهناك الملح الماربي . فلماذا هذا السؤال ؟
قال : إنه لمن المؤسف ، ان نسمع بان ثمة ملحا فلا نراه . إننا نستورد البساس بل كل محتاجاتنا الغذائية في الوقت الذي تستطيع الارض ان تمنحنا كل حاجاتنا كما ستمنح الآخرين ما فاض .
قلت : نعم قال : ولكن لماذا لا يفكر المسئولون هناك بعد كل الاحداث التي باعدت بينهم وبيننا اليس لديهم ذرة من تفكير بان البلد القادر على العطاء يصبح من العار عليه ان يتسول ؟
قلت تلك هي شريعة الذين لا قيمة عندهم للارض ولا للمواطنين فيها .

« إن الشعب »

مولودة

رزق طفلة جميلة هذا الاسبوع صديقنا فؤاد عبد الحميد جعلها الله من بنات السعادة وانبتها نباتاً حسناً وتهانينا لوالديها الكريمين .

ركن الجنوب

الخبير السياحي المستر كرتس

غادر مدينة الاتحاد اليوم كل من الاستاذ عبدالله احمد الفضلي سكرتير المجلس الاعلى لحكومة الاتحاد والمستر كرتس الخبير السياحي وذلك في طريقها الى السلطنة الاحجية وذلك لدراسة الامكانيات السياحية في الاتحاد .
وقدم المستر كرتس من ريطانيا الخبير بدراسة المشاريع السياحية في جنوب الجزيرة والوسائل الممكنة لتشجيع الافواج الغفيرة من السائحين وعلى زيارة الاتحاد وعدن وانحاء الجنوب العربي .

وقد قام المستر كرتس بزيارة لمكيراس ولودر في السلطنة العوذلية كما انه سيقوم في خلال الاسبوع الحالي بزيارة كل من السلطنة الفضلية وسلطنة يافع بني قاصد وامارة بيجان وحكومة الاتحاد وتسهيل وسائل السفر والتنقل في نواحي الاتحاد فهناك المطارات لاستقبال المسافرين عن طريق الجو كما ان مشاريع اصلاح الطرقات جارية على قدم وساق وفي امكان السائحين حجز الغرف في فندق مكيراس الحديث الطراز ، كما ان دور الضيافة في الضالع وبيجان وجمار وزنجبار وشقرة ترحب بالوافدين للزهة والراحة والسياحة .

احصاء

يجرى في السلطنة الفضلية احصاء عام لعدد السكان في المنطقة لعام ٦٢ وقد وزع الكتيبة في المدن والقري وفي كل مكان في السلطنة الفضلية وقد بلغت الاحصاءات في المنطقة لعام ١٩٦٥ حوالي خمسة وخمسين الف نسمة .

الاعواد

كما زاروا ايضاً محطة توليد الكهرباء في شمال مدينة جمار وهي المحطة التي يتوقع ان ينتهي العمل من بنائها قريباً . والجدر بالذكر ان هذه المؤسسة الكهربائية ستخدم عموم منطقة أبين .

نصاب ؛ سلطنة العوالق العليا

توجه سكرتير الدولة ورفقته وكيل نائب الامير عبده عبدالله ومساعد المستشار الاول المستر هبر رسي ومساعد المستشار الثاني عبدالقادر صالح الى ساقية امعدق لتفقد سير الاعمال فيها ومن المعلوم ان السلطنة كانت قد قدمت مساعدات مادية للعمل في الساقية وازافت مؤخراً مبلغ ثمانمائة شلن قرصة علاوة على ما دفع سابقاً .

* وصل الى نصاب في خلال الاسبوع الفائت الشيخ محمد بوبكر باعبد وذلك اعرض تركيب مضخة زيت وقد بحث مع الشيخ محمد والمهندسين التابعين لشركة شل وسكرتير الدولة لتعيين مكان لوضع الخزان والمضخة وكان بصحبته سكرتير الدولة .

* كما وصلت الى الوحدة الصحية في منطقة نصاب كميات من الادوية من عدن تكفي لمدة ثلاثة أشهر ، هذا وقد قام سكرتير الدولة بزيارة للوحده تفقد خلالها سير الاعمال فيها .

مكيراس ؛ السلطنة العوذلية

هطلت في مساء يوم الخميس الماضي امطار غزيرة على مرتمة والنسب والغول وماجاورها وقد تدفقت من جراء هذه الامطار السيول وسقت ما يقرب من ستائة ضمد من الاراضي الزراعية .

مودية ؛ ولاية دثيمة

وصل الى مودية يوم الجمعة الماضي مدير المدرسة الوسطى الاستاذ متوكل مصطفى قادماً من مدينة الاتحاد ، وقد صرح الاستاذ متوكل بأنه أجرى مع وزارة المعارف لحكومة الاتحاد بعض المحادثات التي تمه للدراسة والمدرسين ، كما حضر بعض الكتب والادوات المدرسية .

كما سيعقد في ولاية دثيمة اجتماع المجلس المحلي في يوم السبت الثاني عشر من الشهر الحالي . كما انه سيقام احتفال في دثيمة بعيد الدستور في يوم الجمعة الثالث عشر من مايو .

كما وصل الى مودية قادماً من لودر مساعد المستشار الاول للقيم في وزارة للستر ناش وقد استقبله نائب ولاية دثيمة حيث بحث معه بعض الشؤون المهمة المتعلقة بولاية دثيمة وفي نفس اليوم قام مساعد المستشار بزيارة الى دار الامومة لرعاية الاطفال حيث تفقد جميع اقسام الدار .

جمار ، سلطنة يافع بني قاصد قام نائب سلطنة يافع بني قاصد الشيخ حيدرة منصور بدورة تفنيسية في مدينة جمار وقد رافقه في هذه الدورة كل من مساعد المستشار الاعلى المستر بيج ومساعد المستشار للستر هنسكليف والسيد علي قاسم والضابط التنفيذي الامير عبدالقادر علي ، وقد تفقدوا اثناء دورتهم للطعام والدكاكين والاسواق للتأكد من مطابقتها .

وبعد زيارتهم هذه للمدينة توجهوا الى الاراضي التي خصصتها البلدية للعمارات الحديثة حسب إرشادات ضابط الساحة في وزارة الداخلية لحكومة

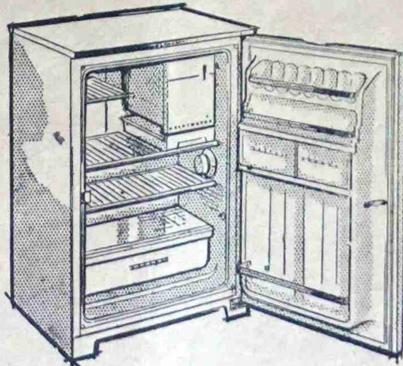
ان اردتم ان تكون حياتكم اكثر فاهية اشروا بتدجيت (كافينا تور)

سيكون عداؤكم صحيحا وطازجا

زوروا معرض الادوات الكهربائية التابع لـ:

شركة أ. بس « عدن » المحدود

الواقع في المعلا في الطريق الفرعي



او الافضل ان تزوروا مستودعات الادوات الكهربائية

كبرج المرأة



عيد .. بآية حال عمت يا عيد؟؟
بقلم: خالتكم « أم محجوب »

تحرر هذا الباب
صفاء

أما ذى الايام الطمع زاد والقلوب
قتت، الواحد نفسي نفسي .. الله
يلعن التطور الى افقد قلوب الناس
الرحمة !!

وبعدين الي معه بدل ما كان ياكل
نص عقارة قات يرجع يشتري في العيد
عقارة عقارتين مع انه فوق حاجته
سوى وانه بهيمة يحسك قات !

وفي الليل يشقي تسيخ وتسيخ
للتسيخ وبكون لا انه عاود أهله
واصدقاؤه ولا انه رحم نفسه من
الريضة، الي يخليه مريض !

والاكولات اصناف اصناف
ترجع تتعطر للغنم والكلاب وفي ناس
يخوروا اللقمة .

وهذا تبذير، وإسراف لا بعده
إسراف يغضب الله ورسوله، وغضب
السيد .. والامم صحيح تعيد لكن
مش مثلنا ناس يأخذوا كفايتهم
ويعطوا كفايتهم .

لكن نحنا نهلك قد نحنا بومنا عيدنا
وفي العيد نخضع بها ما تقدرش تضبط
نفسنا .

وكل عام وانتم بخير
خالتكم: « أم محجوب »

السنة الي راجت، واحة السنة دي
وهو في قبره ساكه له الهم والهم ،
من غير ما اخذ معه من ذى الدنيا الي
جالسين تضارب عليها حاجة هو
سعيد لا أقبر وحصل له كفن .

وصحيح في العيد تتعاود وتفرح ،
لكن الي يكون يده فارغة مهم كسوة
العيد ومصاريف البيت ويرجع يتفريق
فوق طاقته منشان جهاله ما يتجسروش
وتكتسر نفوسهم ، لما يشوفوا عيال
الناس أشترتوا لهم أهلهم .. وعيال
الطلعة دي معاد يكترفوش بالحاصل
يشتوا الاجزومات طلياني سعرها بذك
الطريقة وسراويل موضة وشمران من
الكبرى .. هيا والفقير منين
معه !!؟

وكم ياتيتم في ليلة العيد تنزل دموعه
على خده محروم، وفين لما كانت الرحمة
في قلوب الناس لما كان الغنى يكسى
اليتيم ويفرحه ويجبر بخاطره !! الله
يرحم هذيك الايام كان الخير كثير ..

خاطره، العيد .. مسرع ماعاد، عاد
نحننا إلا أول امس عيدنا .. كيف
الايام تتخارط، من أعمارنا .. سبحانه
ياسعد الي يعود، كم يا واحد عيد معنا

زوجنه تعقل ..

صحيح إن المرأة بدأت تتقدم،
ولسكن مش بدرجة تؤهلها لان تقود
الرجل وتزعمه لا أمة برع وبعيدلاهي
للرأة شاتقود الرجل وهي لازالت بحاجة
الى من يأخذ بيدها !

وبعدين قدها حكمة ربانية ان
الرجال قومون على النساء؛ كذا
هودك واحدة من واحدة الي تبرزين
النساء لكن مش كل الكالف معنى هذا
انهم في مستوى الرجال من حيث التفكير
والعمل؛ فتكوين المرأة أثبت الطب على
انه أضعف من تكوين الرجل .

وتعجيبني للمرأة لما تقول المرأة
والمرأة .. المرأة حكمت والمرأة فعلت
وتركت، يافدو بالحيب؛ لاهو خلاص
مادام واحدة وإلا عشرة برزو اخلاص
انه كل الحرمان مثلهم .

صحيح ان المرأة لازم تكون
حقوقها متساوية مع الرجل؛ ولكن
هذا في المسؤولية المحددة مش معنى هذا
انه .. كل الحرمان .. شاينونوا في احتمال
الرجال .. لا .. كل جنس وله مسؤولية،
تناسب مع مؤهلاته الجسمية والعقلية
وبعد هذا يتساووا في مسؤوليات
ضرورية معقولة .

ولكن بعض البنات؛ الله يهديهم؛
خرج خراجهم؛ هذى الايام، معاد
يقدر يماسكهم مزعامة وخبر وعلم ..
والرسول يقول: لعن الله المتشبهين
بالنساء من الرجال؛ والمتشبهين بالرجال
من النساء .

والله يا إنه الشيء. ما شاء عشنا
وشفنا آخر زمان عننا ما تنعكس الآية
الى: النساء قومين على الرجال ..
وهذا عندما تفقد المرأة طبيعتها وتخرج
على تكوينها فتكون؛ والعايا بالله؛
مثل الرجل .

ولكن تقولوا هذا يا يحصل !؟
أو مش بعيد يحي وقت الدنيا فيه تتغير
ويرجع الحظ للحرمان ويستقوا
ويتسلفوا من الرجال وهذا طبعا يمكن
يكون في مفهوم علماء الدين قرب
الساعة !

على كل نحننا الي مهم نحننا إنه بعض
البنات الي خرج خراجهم هذى الايام
ان الواحدة منهم تدور لها زوج يمكن
المثل هذا صحيح الي يقولوا عليه:
زوجنه يعقل ! « أم محجوب »

من اخبارهن

* سافرت الى القاهرة السيدة عزيزة
حرم السيد محمود حمزة امان للعلاج،
فخبرهم آسعيداً وعوداً حميداً .

* عادت الى ارض الوطن في العطلة
الدراسية الآنسة فوزية عمر وهي احدى
المساهمات في ركن ربات البيوت وسوف
تعاود نشاطها الاذاعي قريباً .

* زرقت السيدة منيرة محمد خديش
خان مولودة أمتها « أميرة » . نحنى
أن تكون طالع عن على والديها؛ وألف
ميروك .

* تمت في مساء السبت الماضي خطوبة
الآنسة « شمشاد محمد هن » على السيد
أحمد عباس، وقد تمت الخطبة في حفل
بمسرح وكانت العروس ترتدى ثوبا

مما وايا جميلا وطقما من الذهب الحاصل
المحلى بالفصوص الحمراء وقد لبست
الدبلة، وهي عبارة عن خاتم جميل
يحمله فصاف من اللؤلؤ الابيض،

وهد حضر الحفل اصدقاء العروس،
وامتدت السهرة الى الحادية عشر ..
فلها تهنينا، وألف ميروك، وعتقال
حفلة الفرح انشاء الله .

* كما تمت ايضا خطوبة الآنسة آسيا
علي قايد، وهي من بنات التواهي
النشيطات وعضو نافع في نادي الوطن
« البقية في صفحة ٨ »

صوت « الشعب »

أزيلوا هذا المنظر !!

يتدمر السكان والمارة، على السواء
من « الكدافة » الواقعة أمام شارع
العجايز . والتي هي بجوار سوق
البلدية في عدن .

فمن هذه « الكدافة » تتصاعد
ادخنة الحرائق أوتتبعث منها، قبل
حرقها، روائح العفونات للؤذية .

ثم إن منظر الكدافة . في هذا
الموقع منظر مزر كربه لا يليق أن
يبقى على ماهو عليه مالم تتسارع إدارة
الصحة للمسئولة فتنتقله إلى أى مكان آخر

لا يتسبب منه أذية لاحد وسبكون
حسناً من إدارة الصحة أن تتسارع
لازالة هذه الكدافة فتتحفظ بذلك
منظر هذا الشارع وترجح السكان

والمارة من الاشمزاز الذى ينالهم كلاً
تسربت منها إلى أنوفهم الروائح الكريهة .
عوائق ..

يضج السوق الطويل بكثرة
الباعة المتراصين على جوانب الطريق
والذين يلبس حوالمهم للثقتون فهذا
بائع كتب وهذا بائع خضروات وذلك

يسبيح الماء الثلج وآخر الفاكهة .
ومن كل لون وصنف تباع في جاني
هذا الطريق الاشياء مما يعيق
طريق المارة والسيارات ويسبب الكثير

من الحوادث الاليعمة . وذلك إلى
جانب كثرة المتسولين الذين يتعلمون
بشباب الناس وهم يتسولونهم .. فهل
لنا أن نعرف على أية إدارة تقس

المسؤولية . وهل لنا أن نعرف عدم
الاهتمام بشارع رئيسى كهذا أصبح
خائفا وهو الذى يقع في قلب البلاد
ويمر فيه السواح فيأخذون فكرة
سيئة عن همتنا وفوضويتنا .

لفتة يا إدارة المعارف
نلت نظر إدارة المعارف للموقرة
إلى طلبة المدرسة الثانوية مخور مكسر
الذين يعانون من عدم وجود باصات

تقلهم من وإلى المدرسة .
كما ونحب أن نشير الى أن وجود
بعض الطلبة وهم يسببون في طريق
عودتهم خصوصا في الليل له عواقبه

الوخيمة التى لا يمكن أن يفوت على
المسؤولين في إدارة المعارف، هذا فترجو
بل ونلح في الرجاء على إدارة المعارف
أن تعجل في تهمة وسائل النقل لطلبة

المدرسة لان الآباء يسدون ارتعاجهم
من جراء عدم وجود وسائل النقل التى
يحملهم بطمثون على أن فذلات أكبادهم
في أيد أمينة . ومهتمة .

وهذا أمر ضرورى لانعتقد أن
إدارة المعارف ستقصر فيه أو أنها
ستتاطل، بعد الآن .

شارع الملكة (أروى)
كم أصبح جميلاً شارع الملكة
« أروى » الرئيسى، بعد التحسينات
التي أدخلت عليه .

« البقية في صفحة ٨ »

الحركة النسائية والهدامون

النور طريق الحرية طريق بعيدة كل
البعد عن الاستعباد الدليل .
ان المرأة، مها عمل الحاقدون
أشبه الرجال، فانها سوف تجعلهم
سخرية .

« صفاء »

له كيانه وشخصيته في المجتمع
مها شتموا المرأة ومها خاولوا ان
يوهموا الناس أن المرأة لا تصلح للأعمال
وانها سوف تعمل ما يغضب الله وانها،
و الى آخره . فهذا أبدأ لا يعرقل
سيرها لانها مصممة على السير في طريق

مركب النقص

نفوس هدامة، نفوس حقيرة تحاول،
قرب الامكان، ان تهدم ما بناه الغير
ليشعروا بسعادة من نوع عجيب .
هؤلاء حقاً لا يستحقون الرحمة

ولا يجب ان يرد لهم من اساءه واليه بل
يجب ان يعتبرهم مرضى . مصابين
بمرض خطير اسمه « مركب نقص » .
ابحث عن سبب العقدة تجدها غالباً

في تربيتهم في بيئتهم في تكوينه .
الم تر معي ان مثل هؤلاء
محتاجون الى الشفقة لا الشتم ورد
الصاع صاعين؟؟ ان الشعور بالنقص

مغلاً للصاب به بالكراهية والحقد
والقمة على جميع الناس لكنه لا بأس
إلا الى امثاله من الحاقدين الماسدين
على المجتمع !!

يجب ان نجرب ابنا منا من هذه
العقدة التي اعتبرها خطيرة لأنها تسهم
حياتهم وتجعلهم من النوع الذي
ذكرته سابقاً .

« مريم »

مركب النقص

سألت نفسى مراراً وتكراراً عن
الفائدة التي يجنيها بعض الناس من
شتمهم لناس آخرين والتعريض بسمة
أناس شرفاء .. ما هي الفائدة والمدة

التي يشتعرها هؤلاء الناس المرضى
بمرض الهدم؟؟ اعتمد ان سبب ذلك
هو « مركب النقص » الذي يدفع مثل
هؤلاء الاشخاص الى النيل من سمعة

الآخرين !
مركب النقص هذا خطير جداً
لانه يجعل المصاب به : انساناً معقماً،
إنساناً تافهاً، إنساناً لا تستفيد منه

الانسانية . فهو يعتقد أنه انسان كامل
شريف نظيف من أصل عرق جداً
ومن عائلة لا توجد مثلها ابدأ . يعتقد
كل هذا اعتقاداً خاطئاً، انهم لانظير لهم

أبدأ فهم أناس يختلفون عن الآخرين
بكل شيء .
وقد بلانا الله يمثل هؤلاء المصابين
بهذه العقدة، ومنهم الكثير جداً،
ولكن بعض المصابين بهذه العقدة ذوو

في عدن حركة نسائية تستحق
التشجيع فعلاً، وهذه الحركة النسائية
ان دلت على شيء فانها تدل على ان
الوعي قد ازداد وانتشر وفي كل مجال
حاولت المرأة ان تثبت وجودها وصلاحيتها
للعمل الجدى بعدما كانت ليست سوى
مجرد إمراة « حرمة » لها الطبخ
والتصبين وتشقى وتتعب .

للرأة الآن أصبحت لها شخصيتها
وكيانها وهي سوف تعمل مها حاول
اولئك الذين يحاولون عرقلتها اولئك
اشبه الرجال الذين دائماً يركزون
هجومهم على المرأة .

أقولها صريحة أن المرأة دائماً ابدأ
تسخر من امثال هؤلاء الناس الذين لا
شك انهم مصابون بعقد كثيرة تجعلهم
يركزون هجومهم على من هم أضعف منهم !
ولكن لا .. سوف لا ينجح هؤلاء
لان المرأة شخص ذو ارادة وعزم وتصميم
انها ليست مخلوقاً ضعيفاً، بل مخلوقاً

جمعية المرأة العربية

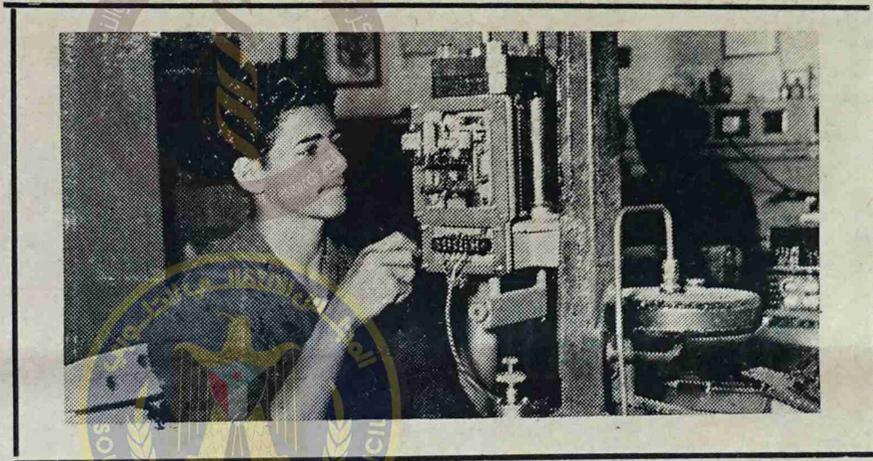
تتوى جمعية المرأة العربية ان تقوم
بجملة جمع التبرعات للجزائر وذلك بعد
العيد مباشرة .. ونحن نهيب بأغنياثنا
ان يقوموا ويتحركوا ورسلاوا تبرعاتهم
من ملابس واغذية مخفوفة لضحايا
الجزائر الحرة

شركة بي بي تقدم لك فرد

كن متدرِّباً مهنيًا

في أحدث صناعات في عدن - مصر

- * ان شركة بي بي ستدربك لتصبح مهنيًا ماهراً
- * ان شركة بي بي ستدفع لك راتباً شهرياً اثناء تدريبك
- * ان شركة بي بي ستقدم لك سكناً اثناء تدريبك
- * ان شركة بي بي ستجرب لك جميع الوسائل الرياضية والترفيهية اثناء تدريبك



تقدم لك محمد الذي انتهى من تدريبه المهني .. انه الآن « فيتر » في الآلات الدقيقة .. ومتزوج ويسكن في منزل تملكه الشركة ؛ ويتقاضى راتباً شهرياً معتبراً .. وكغيره من المتدربين المهنيين فقد عمل أولاً لمدة عام واحد في « ورش تدريبنا » حيث تمرن على استعمال الآلات والمعدات .. وتعلم الرياضيات واللغة الانجليزية والعلوم .. وفهم شيئاً عن كيفية سير العمل في المصافي .. وقد قضى محمد السنوات الأربع الأخرى من الفترة التدريبية في « ورشة الأجهزة الدقيقة » في وحدات المصافي المختلفة يرى ويساعد .. واخيراً يعمل بنفسه مئات من الأعمال التي يتطلب منها انجازها لابقاء الاجهزة الدقيقة في المصافي مصانة وصالحة للعمل .

ولكن تدريب محمد لم ينته بعد ؛ فقد عمل بجد واجتهاد وبامتياز ؛ وتحصل على نتائج طيبة في فحوصه المهنية وامتحاناته الامر الذي جعل شركة بي بي تفكر في انه يجب ان يتحصل على فرصة للحصول على تجارب اكثر ؛ ومؤهلات احسن فأرسلته الى بريطانيا .. وقد قضى حتى الآن تسعة أشهر في مصافي بي بي في جرانجموث في اسكوتلندة .. وفي نفس الوقت يواصل دراساته في كلية كوت بروج الفنية .

ان محمد هو أحد الموظفين .. ولكن الفرصة متاحة لكل متدرب مهني تابع لشركة بي بي لأن بي بي مستقبه ويتأكد بأن العمل الباهر لن يذهب سدى وبدون تقدير وتشجيع من شركة بي بي .

إن مشروع بي بي للتدريب
ماهرًا في إحدى الصناعات العديدة
الهواء والتبريد ؛ أو فيتر أنابيب ؛

إن التدريب المهني يبدأ العمل
على شرط ان يظهر هذا المتدرب

هناك نزل لسكن المتدربين
طفيفة .

يلعب كثير من المتدربين المهنيين
تسهيلات لألعاب رياضية أخرى في

أيها الشباب :

إذا كنتم بين الخامسة عشرة و
فتقدموا بطلب الآن لتصبحوا

أيها الآباء :

إذا كنتم راغبين في ان يتحصل
للاخراط في سلك التدريب المهني

ففي يونيو من كل عام تعقد
مشروع التدريب المهني .. فأكتبوا

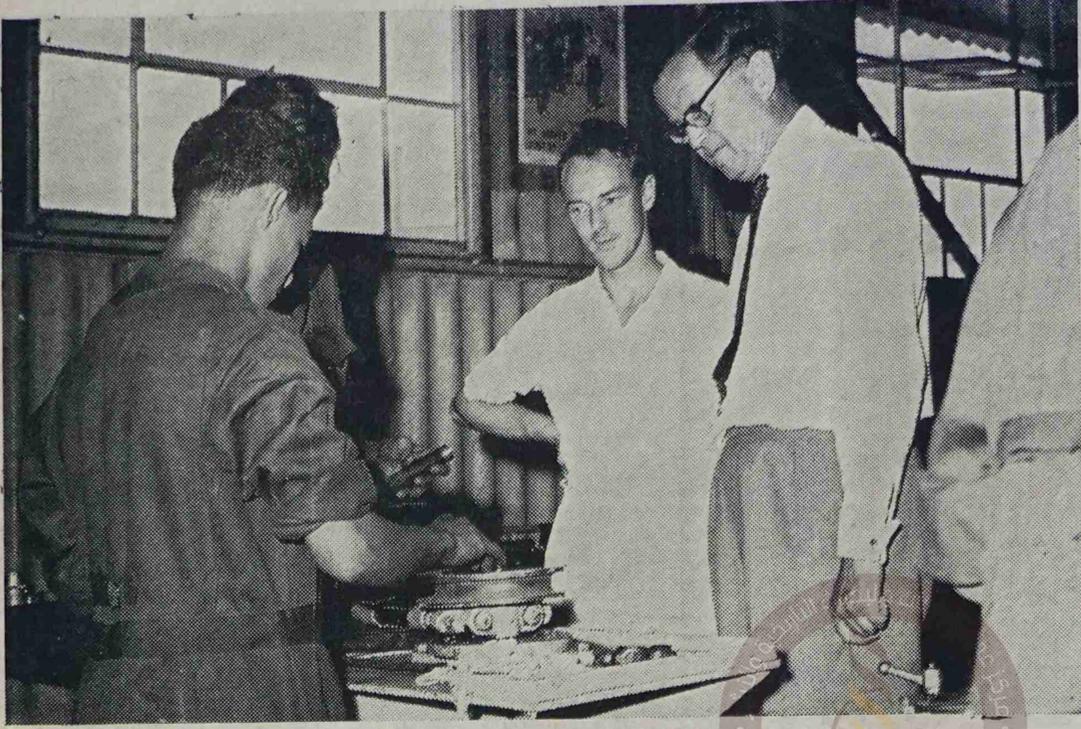
ضابط

مصافي بي بي

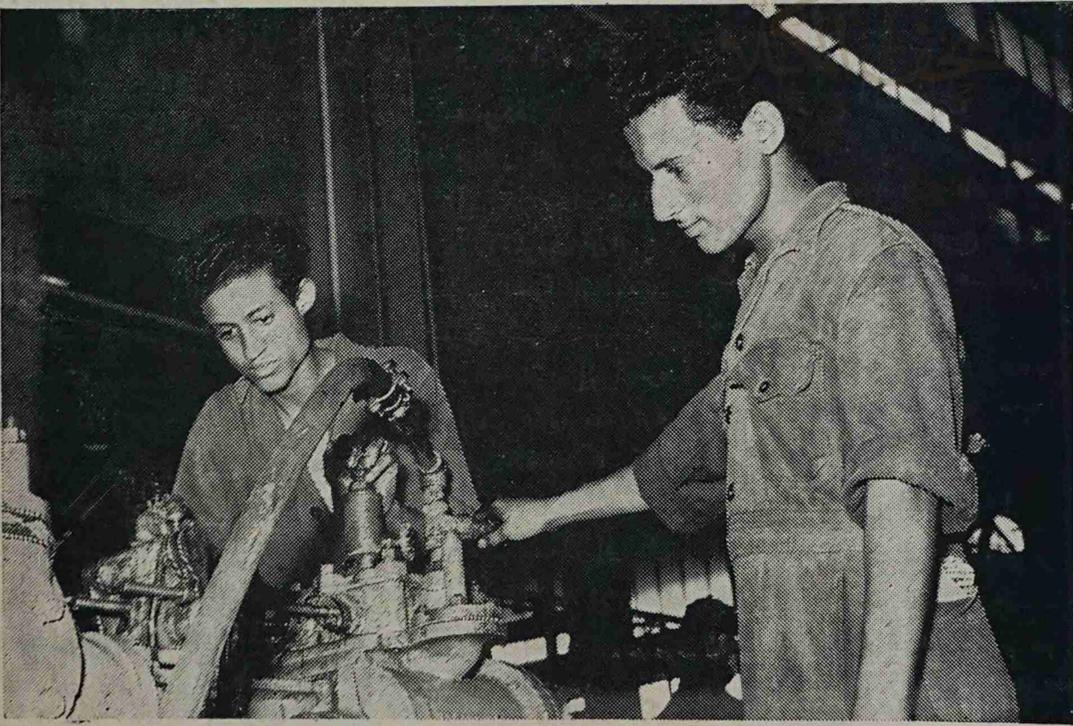
صندوق

يجب أن تذكر في طلبك

الطلب « وان تذكر مستواك الثقافي



(صاحب السعادة الحاكم العام وهو
يشاهد طلبة التدريب المهني اثناء العمل)



ك

ا

صافي بي بي

في مدته خمس سنوات يحضرك لان تصبح مهني
كيمي؛ أو خراط؛ أو ميكانيكي في أجهزة تكييف
للأجهزة الدقيقة؛ أو كهربائي؛ « سمكري » .

الأسبوعي قدره ٨٣ شلناً؛ ويزداد هذا الراتب سنوياً
في عمله .. وان يحافظ على هذا التقدم .

صغار في عدن الصغرى؛ وفيه تقدم وجبات بتكاليف

القدم؛ والمكورة الطائرة في عدن الصغرى؛ وهناك
مدربين المهنيين .

عشرة سنة من العمر، واذا كنتم مبرزين في دروسكم
تعيين في شركة بي بي .

على تدريب نفي فشحومم على ان يتقدموا بطلب لكم
شركة بي بي .

صافي بي بي (عدن) المحدودة أمتحاناً للدخول الى
طلباً باللغة الانجليزية وبخط يدك الى :

تدريب في المصافي

« عمده » المحدودة

يد رقم ٣٠٠٣

عدن

« فسيبتك » ويجب على اهالي عدن فقط ان يتقدموا لهذا
ان تصل الطلبات الى الشركة قبل تاريخ ١٠ يونيو ١٩٦٣ .

أخبار عدن

المحجيات سيدرون هذه البناية الجديدة لنا تحويه من غرف انتظار مريحة . وشكر المستر وود أيضاً بالنيابة عن الامناء المستر وكبير المهندسين وموظفيه للعمل الطيب الذي قاموا به لتصميم هذه البناية الجميلة كما شكر أيضاً المقاول السيد سيف نعمان سعيد مديع عدني يتدرب على الفنون

افتتاح مستوصف جديد لعائلات موظفي أمانة الميناء افتتح السيد عبدالله سالم باسندوة ، وزير الصحة ، يوم امس ، الثلاثاء ، افتتح مستوصفاً جديداً قام بتشديده امناء ميناء عدن لتوفير العلاج الطبي لعائلات الموظفين .

وفي الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة التي للمستروود ، رئيس امانة ميناء عدن بالنيابة ، كلمة قصيرة قال فيها ان الموظفين أنفسهم ظلوا يتمتعون لسنين طويلة بالعناية الطبية بدون مقابل، ومنذ القديم وفي عام ١٩٤٩ ، أيضاً قامت امانة البناء متمشية مع سياستها الرامية الى تحسين شروط الخدمة ومدركة للمسئولية تجاه رفاهية موظفيها في عدة نواح معينة، قامت بإدخال مشروع انتفاع الخدمة الطبية للعائلات وكان هذا المشروع يقدم المساهمة ، اذ كان على كل موظف يرغب في الانتفاع به ان يدفع رسماً شهرياً زهيداً جداً .. وقد عينت طبيبة دائمة كانت تباشر ناصحتها الطبية في عيادة صغيرة شيدت في ساحة المساكن التي كانت حديثة حينئذ بالقرب من إدارة البريد في خليج مكتب البريد والمعروفة باسم «فروى هاوس» . وقد كان ذلك مناسباً ومرحياً للموظفين نظراً تقرب مساكنهم درجة (ج) من البيادة .. وكان عدد الرضى المسجلين اقل نسبياً بمقتضى هذا المشروع عند بدايته ولا يزيد عن عدة مئات فقط . واستطرد المستر وود قائلاً وفي سنة

١٩٥٦ التي هذا المشروع واصبح مجانياً وفي اثناء تلك الفترة شيدت عدة منازل من نوع درجة «ج» في الملا وما زاد عدد الرضى في تلك المنطقة فتحت عيادة اخرى في منزل من منازل درجة «ج» لتكون بالقرب من القاطنين وذلك في اكتوبر ١٩٥٧ وجاء اليوم الذي اصبح التوسع ضرورياً لكثرة عدد الرضى الذين بلغ عددهم الان حوالي ٣٠٠٠ وعليه تحمل كبير المهندسين مسؤولية تخطيط عيادة جديدة تسفي بالعرض للشود نحو الموظفين الساكنين هناك والذين سيقطنون المساكن التي ستبنى في المستقبل وقال للمستروود انه منذ عام ٤٩ م خدم الامناء عدد الاطباء ليقوموا كضباط في خدمة العائلات طيباً بصفة مستمرة ومؤقتة غير ان السيدة التي اشتركت في المشروع لسنين طويلة هي الدكتورة كروسكري فخدمتها في هذا المضمار لاقبل عن ٨ سنوات لمشروع عمره ١٢ سنة والفضل كل الفضل لنجاح هذا المشروع يعود الى ما تقدمه الدكتورة كروسكري من مجهودات محمودة في هذا الحقل وقال المستر وود وانا على يقين اننا جميعاً نتحنى لها ولوظيفتها النجاح والثابرة في هذه البناية الفسيحة كما انني على ثقة ان الرضى انفسهم وخاصة النساء

الاذاعية في بريطانيا

اجرى السيد عبد الله مقبل عزعزي مساعد برامج في محطة عدن للاذاعة اجري مقابلات اذاعية مع سكان احدي القرى الجميلة في جنوب غربي انجلترا والتي تشتهر بمصيفها الجميل وهذه المقابلات هي من ضمن النواحي الهامة في دورة اذاعية خاصة يحضرها حالياً السيد عزعزي في بريطانيا .

نائب عدني يحضر اجتماع

الجمعية البرلمانية للكومنولث من بين الثلاثة والعشرين عضواً تشريعياً الذين وصلوا لندن لحضور الدورة الحادية عشرة في النظام البرلماني وتطبيقه والتي تفتتح في وستمنستر اليوم الخميس من بين هؤلاء يوجد المحترم جوسف . ا . سلول ، عضو المجلس التشريعي . والمستر سلول صومالي من مواليد عدن وهو ايضا عضو في مجلس عدن البلدي ،

طالب القانون

قدم من الهند الطالب أنور محمد الذي يدرس القانون في جامعة دلهي .. لقضاء إجازته الدراسية بين أهله ووطنه .. فاهلاً به وسهلاً .. وتتمنى له عوداً حميداً وتوفيقاً باذن الله .

عودة

عاد مؤخرًا السيد محمد محمود شوذري قادماً من بريطانيا بعد قضاء دورته التدريبية هناك وهذا المعروف أن السيد محمد محمود قدرقى أخيراً إلى مدير التوظيف في شركة البس . فتها نينا له بسلامة العودة إلى أرض الوطن وكلما أثبت عدني مقدرته على العمل وحاز التقدير كلما كان ذات مدعاة لفخرنا ..

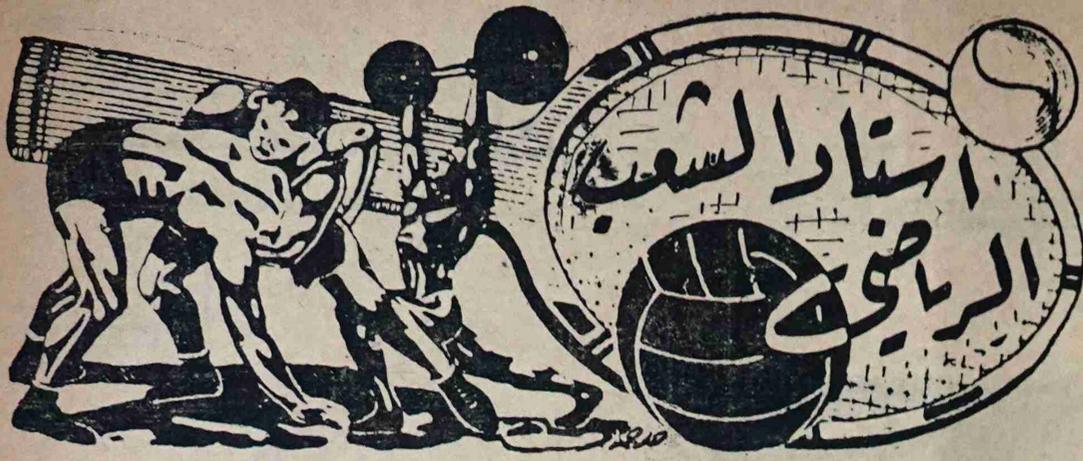
وإننا ننظر بعين الامل إلى كل الشباب الذين يشنون جدارتهم ويعملون لخدمة بلادهم .

قدوم عزيز

قدم عدن ، هذا الاسبوع ، من أوروبا ، لقضاء بعض الشؤون التجارية الحاج ناصر الحبيشي من أعيان مقديشو وقد حل ضيفاً كريماً لدى بعض أصدقائه ومعاريفه في عدن وتوجه امس عائداً إلى بلاده مقاديش مصحوباً بالسلامة .

سر .. على الجلاس

سر صديقنا الفاضل علي الجلاس هذا الاسبوع ، ببلاد طفلة جميلة ..



علموهم القانون !!

من (ثابت زعير) يستحق عليه الحرمان من العودة ثانية الى الملعب بعد

رفسة النمر

فلان لائق يلعب جناح اعين ، لكن إيش شوركم باجماعة تبدلوه بواحد من فريق بلعب؟ (بعد الواقعة) شكراً على المجاملة !!

ما زال عدد كبير من لاعبينا ، بل والاعلية العظمى منهم ، مجهول قوانين اللعب .. والتصرفات التي يمكن ان يتصرف في حدودها وتحديث أحياناً أخطاء من قبل اللاعبين ، تعتبر في نظر من لا يعرف القانون أخطاء غير ذات أهمية لا تستحق حتى مجرد إيقاف المباراة . واعطاء الحكم للفريق الآخر رفسة إرضاء له مقابل الخطأ الذي ارتكب ضده .. وهذه الأخطاء عند من يعرف القانون يؤيد معاقبة اللاعب حق ولو بالطرد من المباراة .

والذي جعلني اكتب هذا الكلام هو ما حدث في مباراة الاحد الماضي بين الشباب الرياضي وشباب الجزيرة عندما سمع لاعبي الشباب الرياضي (ثابت زعير) قدفاً من أحد المتفرجين فأنجبه اليه الى المدرجات ليشتبك معه دفاعاً عن عرضه ، فمثل هذا التصرف

فتها نينا له بها .. ونرجو أن يكون قدومها قدوم عمن وبركة علي والديها والف مبروك .

أفراح آل خليل

تم في الاسبوع الماضي زفاف الاخوين الشابين فضل وخالد أحمد خليل وذلك في حفل بهيج حضره الكثير من اصدقاء ومعاريف أسرة آل خليل الكرام .

فتها نينا للعروسين الشابين وعروسهما وتمنياتنا بان يجعلها الله زيجة سعيدة وبالرفاء والبنين .

عزاء يا آل الجفري !

حزناً لوفاة السيد علوي على الجفري في حادث السيارة عند المدينة النورة . والفقيه الكريم هو شقيق السيد محمد على الجفري رئيس « حزب رابطة ابناء الجنوب » ومن أسرة آل الجفري المعروفين وأحد اعضاء الرابطة .

وانا إذ نبدي حزناً على الراحل الكريم ندعو الله له بالمغفرة والثواب ولكافة ذويه بالصبر والعزاء .

* إحسب صديقنا الفنان سالم بامهدف طفلة جعلها الله شافعا لابويها والههما على وفاتها جميل العزاء .

بالقوانين التي يكون اللاعب ملزوماً بها أثناء اللعب ليقوموا بدورهم بإفهام بقية اللاعبين ، كما اطلب من البوليس أن لا يكتبني بالفرجة على المباريات .. بل يضرب بيد من حديد على قليبي الاخلاق .

« النسر »

الجزيرة والأحرار في فلم سينمائي عرض للمرة الثانية مساء الاثنين الماضي في نادي شباب الجزيرة فيلما سينمائياً لمباراة الاحرار وشباب الجزيرة التي جرت في اول أيام عيد الفطر المبارك .

المباراة النهائية لكأس

« الاتحاد الرياضي »

ينظم الاتحاد الرياضي لنادية الشيخ عثمان مباراته النهائية لدورة « كأس الاتحاد الرياضي » بين فريق نادي الشباب المحمدي ونادي الشبيبة المتحدة « الواي » عصر يوم السبت ١٢ مايو ٦٢ م على ملعب الشيخ عثمان الرياضي يقدمه للفريق الفائز الاستاذ عبدالله حامد خليفة الضابط التنفيذي لسلطة ضواحي الشيخ عثمان .

ان غادره دون إذن من الحكم، وكان من الجدير بثابت ان يبلغ الحكم ليتصل بأحد رجال البوليس لتأديب ذلك الشخص وأمثاله الذين ينهشون في عرض الرياضيين دون مراعاة للجهد والتعب الذي يبذله اللاعب في سبيل إرضاء المتفرج مقابل ما يدفع من تقود وما يضعه من وقت .

وللغناء على تصرفات اللاعبين والمتفرجين الشاذة اطلب من الجمعية ان تقوم بدعوة قواد الفرق لتعريفهم

سكرتير الاتحاد الرياضي أحمد محمد قطبي

صوت الشعب (بقية)

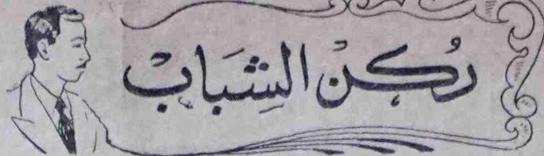
الرحمة الذين كان عليهم اللبادة لا تقاظم ا فيما الذي يفصل بين مرضانا وبين ملائكة الرحمة؟؟ فان المريض الذي لا احد له سوى الله يجد صعوبة كبيرة في الوصول إلى بغيته وطالما برقد على أرض المستشفى ويعود بخفي حنين دون أن يجد الدواء لماذا؟؟ ربما يكون عاجزاً عن الوصول الى الطبيب وسط زحمة المرضى التي لا يمكنه من ذلك .

لقد أصبح هذا الشارع بعد انارته يسهل مرور السيارات والمارة واصبح مزدحماً مؤنساً ولم يعد بذلك الشارع المظلم ملتقى الشواذ والسكراري إلا انه إذا كان قد خف التقاء بعض الرواد في هذا المكان نسبياً الآن فانه لازال هناك ما يعكر صفو هذا الشارع الجميل وهم الذين أمسوا يجلسون على الرصيف الوسط الذي غرست فيه الاشجار والذي يفصل بين الطريقين الذاهبة والآية .

وهي ملاحظة جديرة باهتمام المسؤولين أن يخفوا منع هؤلاء الذين يجلسون على هذا المكان ويعرضون أنفسهم لاختطار السيارات فهناك رصيفان على جانبي الطريق يستطيعون الجلوس عليها فانا بحاجة إلى نظام وبحاجة إلى من يمنع الفوضويين فوضويتهم مرضاناً .. وملائكة الرحمة ا

منظر الهياكل البشوية من المرضى الذين يرقدون في مسدخ المستشفى الاهلي منظر يتخلع له قلب الانسانية وهم يرقدون على غير بعيد من ملائكة

ركن المرأة (بقية) النسائي .. ألف مبروك وعقبال البكاري * كما تم زفاف كريمة قائد أسعد وكريمة محمد ناجي ، على اثنين من اولاد أحمد خليل ، قبالرفاء والبنين : * كما تم زفاف خيرة محمد عبد الرحيم على شاب ناب من آل الجاوي ، ألف مبروك



رُكْنُ الشَّبَابِ

أحدوثة ناشيء

أخذ الخدم يستعدون لاستقبال الضيف ، رجل الاعمال الذي سيزور سيدهم . في ذلك اليوم بعد أن أخبرهم السيد أن ينظفوا المنزل ، لان زائراً عظيماً سيزوره واستغرب الخدم عندما رأوا سيدهم يحمل بنفسه المكسنة . وينظف معهم المنزل . . . استنكروا منه هذا الفعل ولم يكن قدرأوه يعمل كذلك قبل هذه المرة ولاحظ منهم السيد هذا وهو لا يزال يكس الارض وقد تساوى وجهه مع كرشه المنتفخ حتى ليخيل لمن رآه ان ذلك الوجه ماهو إلى نموذج صغر لذلك «الكرش» الضخم أو أنها قطعة تابعة لاختها الكبيرة فجمع الخدم وقال لهم : لا تستغربوا مني فان هذه كانت مهنتي السابقة وإن الثروة التي جمعتها لم أجمعها إلا بالمرق والدموع . . . فقاطعه خبيث منهم : العرق من الكس ؛ ولكن هل الدموع أرقنها على المرأة كما يقولون؟ فقال له السيد : لا يا بله بل إن هذه المهنة هي التي علمتني كيف أكسب الثروة من عرق الناس ودموعهم !! واستمر قائلاً أنا لا أريد أن أرجع الى مهنتي السابقة فاني لا أزال أمارس هذه المهنة لتذكرني بظلم المجتمع الذي قهرني وجعلني أمارس مهنة لا تليق بكرامتي .

فقال له أحد الخدم .
ولكننا لم نرك تمارسها من قبل

فرد السيد نعم ولكني لا أمارسها إلا عندما أكون لوحدي في الطهارة ومن ناحية أخرى فانا أقوم بعملية ريجيم لأتخلص من هذا الكرش الخبيث الذي يضاقني؛ إذا الفرق بين الحبل وبين الرجل إذا لم يكن هذا الكرش تروى لماذا لم يتمكنوا حتى الآن من دواء لازالة «الكروش» التي استعصى على الطب الحديث !! وسكت السيد ولم ينس أن يدلي لهم باخرا أمر وهو أن يكونوا كالنبيان المرصوص عند ما يهضر الزائر الكريم فان السيد قد أخذ أخيراً يتدرب على الخطابة وأقبل السيد (يقود) الزائر وينظر الى الحشم والخدم ليلفت اليهم نظر زائره ثم اخذ يروي للزائر قصة عصامته وكيف أستطاع أن يتبوأ مركزاً موقوفاً في المجتمع ويحظى بثروة طائلة وأخذ يريه التحف التي يمتلكها وفيها صور عارية يلتذ للسيد أن يقتنيها لشذوذه وهذه الصورة تمثل أوضاعاً مختلفة شاذة .

إلى أن وصل بالزائر . الى صندوق فتحه فانبعث منه رائحة خائفة جعلت الزائر يتعجب منها ولما لاحظ السيد امتعاض زائره من تلك الثياب الرثة قال له إن هذه الرائحة تفرح لتفوق عنده من المسك والعنبر وهذه الثياب رغم ما أملك من ثياب ثمينة لتفوق عندي قيمتها من أي شيء آخر فقال له الزائر هل هذه الثياب قريبت عزيز عليك؟ فقال السيد : رضى الله عن أقربائي لم يخلفوا لي هذه الثياب وإنما هي ثيابي أنا .

انها رائحة الذكريات تستطيع أن تقول عنها ثياب أثرية أعتز بها إلى جانب أنه كلما دخلت رائحتها خياشيمي كلما تذكرت الماضي الذي كنت فيه خادماً ألبس هذه الثياب وكما استفتزني ذلك العمل الماضي إلى العمل الحاضر والمجدي .

فقال له الزائر : لماذا لاتعرض نفسك يا صديقي على طبيب نفسي لانك بحاجة إلي طبيب نفسي ! ولم يفهم السيد ما يعنيه ضيفه ، فرد بعظمه قائلاً :
طبعاً . . . طبعاً بل على أكثر من طبيب فانا رجل غني !!

« كاتب ناشيء »

من ادب الجليل « بقية »

ولا يفرط فيما ربط بين قلبيهما من وشائج الودة والوفاء فيعود إلى مكة وقد تخالفت عقيدته في الجاهلية . ومس شفاف قلبه قبس من نور النبوة اضاء له السبيل إلى التفكير السليم ومنطق الحق المبين .

وأسلم عمرو بين يدي النبي صلوات الله وسلامه عليه ، في حضرة خالد بن الوليد ، وعثمان بن طلحة وهو يقول :
« أبايعك يا رسول الله على أن يغزى ما تقدم من ذنبي »
ويحبه الرسول الكريم بقوله :
« ان الاسلام والمجزة يجيان ما كان قبلها »

وكان إسلام عمرو بن العاص في السنة الثامنة للهجرة على أرجح الاقوال بعد أن تجاوز الحسين من عمره .
قدمه : محمد عبده جبل

نقد وأدب « بقية »

الاختلاء الى القرطاس والقلم واقول ان هذا تمثيل مشكوك في صحته فكل الناس في طول البلاد وعرضها مشغولون ولكن رغم الشواغل فثمة أوقات يمكن ان يختل فيها الشاعر بنفسه ليسجل ما عن له من خواطر استمد مادتها من الحياة التي يعيشها . فالمرء كلما كان متفاعلاً بالحياة اليومية كلما كانت مشاعره أكثر عطاء فقط يستلزم ان يكون التركيز في ماجريات الحياة ذا اثر واضح في أسلوب المرء وسلوكه .
فهل تفعل ؟؟

الشباب المخلص الذي تحققت هذه الفكرة على يديهم وبعملهم المخلص وعلى رأسهم : محمد أحمد باشا ومحمد مقبل منصور تعزى ومحسن وطبي وطه بو راس وعبد مهيوب وعبد الرحيم درويش ويحي كحلاني ومحمد عبدالله سرور ، وهم الآن في سبيلهم الى اصدار ترخيص من الحكومة للاعتراف بهم رسمياً كفريق رياضي ، فحيا الله الشباب العامل والمهمم طريق الصواب .

محمد أحمد باشا

العناية بالجسم

كثير من شباب هذا الجزء من الوطن العربي لا يمارسون الرياضة . ولا اعلم السبب في ذلك والدليل على ذلك أننا نرى كثير من الشباب ضعفاء البنية ودائماً ما تتسلط عليهم بعض الامراض من جراء عدم عنايتهم بأجسامهم ، فيجب على الشباب لكي تكون بنيتهم سليمة أن يمارسوا أنواع الرياضة ، فممارسة الرياضة ليست من الاعمال الشاقة ، فلو صرف الشباب نصف ساعة عندما يستيقظ من النوم في ممارسته ، من انواع الرياضات البدنية ، لنصف ساعة ، فاني على ثقة بأنه سيرى جسمه وقد تغيرت بنيته وقد تحسنت . . . وسيلحظ نفسه بأنه في صحة تامة .

والسباحة أحسن رياضة لتقوية

فليسقط الشرف « بقية »

وهنا يتوقف احمد ، فيفكر ويطلب التفكير فيخرج بنتيجة واحدة ، هي أن هذا الجندي معذور لانه يحمل واجبه كجندي فلا يعرف غير الشراسة ، في تنفيذ الاوامر . . .

مبروك

نهني صدقنا الفاضل على مقبل أحد بعقد قرانه اليمون ، وتتمنى له حياة زوجية سعيدة . . . وألف مبروك . محمد مبارك باوزير ، حسن قائد وهباني ، احمد مرشد عبادي ، هادي محمد عبدالله يافعي ، عبدالملك يافعي ، عمر حسين ناشر .

لكي تضمنوا ابضائكم الرواج اعلنوا عنها في صحيفة «الشعب»

التي بشدقه أرت إلا النطق ، فطقت وكان نطقها وبإعليه وعلمهم وهناك بعض منهم ؛ وأعوذ بالله منهم كل العياذ بحملون السنة محرقة لا تترشيء إلا تركت عليه أثر آمن لهيها ، هي : الاسنة النجامة . والاسنة الكاذبة والاسنة المهلكة .

أتريد ان تعرف ما هي الاسنة المهلكة ؟ أرايت يوماً آلة الحصاد ؟ الزرع كيف يكون واقفاً على سوقه ثم تمر تلك الآلة فتلويه على الجانبين ثم تمر فتحنى السنابل رؤوسها وتحدد ، بعد ان كانت عالية .

هكذا تلك الاسنة تمر ببعض فلسهم ثم تعود فتشعل فيهم نارها ثم تعود فتؤججها ولانزال حتى تترك مسا كان من السمعة الحسنة والفضيلة الطيبة رماداً ممتوراً !!

فوزية جوباني

الفتوة

ظهر الى حيز الوجود أخيراً فريق يحمل إسم (الفتوة) الرياضي ليسد نقصا كبيراً في معظم فرق المحلية القصرة نشاطها على لعبة كرة القدم .

وبظهور هذا الفريق الذي من اول اهدافه تنشيط جميع الرياضات الاخرى تكمل الانتقال والملاكمة والقيام رحلات الى المناطق الاخرى والمحاضرات وعمل زى خاص لاعضاء الفريق . كما هو معروف في معظم فرق (الفتوة) في العالم بأن لهم لبس خاص شبيه باللباس العسكرية . . .

و يظهر فريق (الفتوة) فإننا لنحيا

طبعاً . . . طبعاً بل على أكثر من طبيب فانا رجل غني !!

المولعون بالكلام

أعوذ بالله من اللوامين بنثر الكلام فئمة من الناس لا يلد لهم العيش ، بل لا يشعرون بكيانهم إلا اذا سمعوا رنة أظاظهم أو يخافون ان يفقدوا قسوة النطق او ان تصدأ السنتم في اما كنههم فلا يزالون يحركونها لفائدة أو لغير فائدة .

إذا اجتمعت بأحدهم فلا سبيل

دهان سافلون

الدواء الناجح لأجل

الأفطاح

الخدوش

الحروق

التهاب بشرة الأطفال

الامراض الجلدية الخفيفة

مرض جلدة الراس

يمكن استعماله لكافة الأغراض ضد التحضن يجب الشفاء مهدى لا يسبب الألترايب

ICI

IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES LIMITED PHARMACEUTICALS DIVISION CHESHIRE ENGLAND

تخصية الصفوة

أنور محمد محمود

عمره ١٧ سنة

* طالب في المعهد الفني ، معلا ، عدن
* هوايته كرة القدم وقراءة المجلات.

اختر صديقك

عيدر وس محمد حمود

عمره ١٣ سنة

* طالب في المدرسة المتوسطة للبنين
بعدن .
* هوايته كرة القدم وجمع الطوابع

فضل حسن سالم عاطف

عمره ١٦ سنة

* طالب في المعهد التجاري العدني
* هوايته كرة القدم

ياسين كاهن بوح

عمره ١٦ سنة

* طالب في المعهد الفني ، معلا ، عدن
* هوايته كرة القدم والسباحة .

جميل طه شاذلي

عمره ١٤ سنة

* طالب في المدرسة المتوسطة بعدن
* هوايته جمع الطوابع والسباحة .

اللغز الجديد

لي عينان براقتان ، وامشى على
أربع ، وأعيش على السوائل فقط ،
فن أنا ؟

بعث بهذا اللغز الطالب :
عبدالله علي بن علي

حل اللغز السابق

الحل الصحيح للغز الاسبوع
الفائت هو « كاسترو » وقد توفى الى
معرفة الحل كل من الطلبة والطالبات

عبد الواسع ، عبده صالح ، محمد
علي حسن ، احمد سعيد علي ، محمد
مكرد عبدالله ، خالد عبد الرحمن مكرد

عيدر وس محمد حمود ، إسماعيل علي
عبده ، توفيق محمد حمود ، عبدالله علي
مخاوي ، عبد القادر محمد علي رباطي

مختار صالح عبدالله ، عبدالله علي بن علي
محمد عبده علي ، عبدالله محمد احمد
ناشر ، رجب عبد الرحيم ، عبد الرحمن

محمد عبد القادر ، عبد القفور محمد عبده
القادر ، شهاب عبد القفور ، أحلام
صالح عبدالله عائدة صالح عبدالله

نبيهة عبدالله خدابخش خان ، نوال
عبدالله خدابخش خان ؛ إشفاق وتيم
صالح علوي ؛ محمد خالد وصالح

وعندنان ، أنور وعادل عبدالله
مسعد الحمزي ؛ فضل وحبيب
ومحمد علي حمزي ؛ عبدالله غام ، احمد

وقائد محمد حيدرة .

يشرف عليه :
محمد شفيق



عمرو بن العاص

القريبة والبعيدة في شؤون تجارته
وتلقى درسه الاول في شؤون السياسة
والحكم ووقف على أحوال الناس
وطرائق معيشتهم وتناولهم للامور ،
ونفذ إلى عيوب الحكم في هذه البلاد
وعلم مواقع الخلل فيها . .

دهى عيوب عريقة القدم صاحبت
البشرية منذ نشأتها الاولى وأخذت
تتشكل حسب طبيعة كل عصر ، وهي
عيوب لازالت تعيش إلى اليوم فوق
ظهر الارض لتؤكد قصور الانسان
وعجزه عن الوصول الى مرتبة الكمال
وظهرت الدعوة المحمدية وابن
العاص في أوج فتوته مرتحلا يضرب
في البلاد سائحاً ثم عاد إلى وطنه يحمل
حصيلة طيبة من المال والمعرفة .

وهاله بزوغ النور الجديد ،
ورأى أباه يعارض الاسلام فانضم
بطبيعة الحال إلى صفه إذ كان يعزى باسمه
وبالعصبية الجاهلية التي تعلق بها ،
وتعلمت بها كل أشرف قريش .

وموت أبوه فيظل ابن العاص
صامداً في عدائه للاسلام وتراود قلبه
بقية من أمل في رجعة السيطرة القرشية
وعلو رايته خفاقة تديه بجاهليتها .
وتهزم قرش مرة بعد أخرى
فلا يأس من رجعة النصر اليها .
ولكنه حين يرى بأس المناضلين في
سبيل العقيدة الجديدة ويدرك عظم
خطرها . وانه لا سبيل إلى مقاومتها .
في منبتها الاصيل يهاجر إلى الحبشة
ليأمن على نفسه في ضيافة النجاشي وكان
من أوفياء أصدقائه ولكن لا يطول به
المقام في الجلسة لما رأى النجاشي
يعطف على هذه الحركة الجديدة وهو
من قبل صديق للنبي العربي لا يعضبه
« البقية في صفحة ٩ »

الفيتامينات

الفيتامينات هي مواد كيميائية
معمدة التركيب ضرورية لسلامة اجسامنا
وتوجد « الفيتامينات » في الفواكه
والخضار واللحوم . . وهي على أنواع
منها :

فيتامين (أ) وهو ضروري لسلامة
البصر وإمكان الرؤية في الظلام .

وفيتامين (ب) وهو ضروري
لراحة أعصابنا .

وفيتامين (د) ولولاه لاصبنا
عرض الكساح أولين العظام ونستطيع
أن نحصل كل ما نحتاجه من الفيتامينات
إذا تناولنا في وجبات طعامنا الفاكهة
والخضار الطازجة والخبز والزبد .
قدمه :

حسين محمد احمد الصافي

كان عمرو بن العاص أحد أربعة
فيل فيهم : ان معاوية للروية وعمرو بن
العاص للبدية والمغيرة للمعضلات ،
وزياد لكل صغيرة وكبيرة .
ولما شب عمرو عن طوقه واستمكنت
رجولته ، أخذ من التجارة عملاً يزاوله
فكانت سيلاً إلى وقوفه على أحوال
الحياة وخالق الناس ، رغبت التجارة
مدرسة كبرى تلهمه المعرفة وشؤون
الاقتصاد والسياسة كما جعلته يدرك
أن أسباب الحروب والغزو هي في
حقيقتها أسباب اقتصادية يراد من وراءها
فتح أسواق جديدة ، وتوسيع الافاق
للكسب المادي أولاً .

وأخذ ابن العاص رحل إلى البلاد
وهو يعلم ان ما يفتقره من المال والمعرفة .
وهاله بزوغ النور الجديد ،
ورأى أباه يعارض الاسلام فانضم
بطبيعة الحال إلى صفه إذ كان يعزى باسمه
وبالعصبية الجاهلية التي تعلق بها ،
وتعلمت بها كل أشرف قريش .
وموت أبوه فيظل ابن العاص
صامداً في عدائه للاسلام وتراود قلبه
بقية من أمل في رجعة السيطرة القرشية
وعلو رايته خفاقة تديه بجاهليتها .
وتهزم قرش مرة بعد أخرى
فلا يأس من رجعة النصر اليها .
ولكنه حين يرى بأس المناضلين في
سبيل العقيدة الجديدة ويدرك عظم
خطرها . وانه لا سبيل إلى مقاومتها .
في منبتها الاصيل يهاجر إلى الحبشة
ليأمن على نفسه في ضيافة النجاشي وكان
من أوفياء أصدقائه ولكن لا يطول به
المقام في الجلسة لما رأى النجاشي
يعطف على هذه الحركة الجديدة وهو
من قبل صديق للنبي العربي لا يعضبه
« البقية في صفحة ٩ »

هل تعلم ؟

إسباجو :

بلدة من اسبانيا تبعد ٢٥ ميلاً عن
قرطبة إلى الجنوب الشرقي بها آثار
قلعة مغربية عدد سكانها ٢٨٤ ٥٥
نسمة .

أسييرين :

بلدة في جنوب هولانده على نهر
لنجمي تبعد ٢٠ ميلاً عن دورت إلى
الشمال الشرقي عدد سكانها ١٢٨ ،
نسمة .

اسطابوس :

نهر في الحبشة وهو معروف الآن
بالبحر الأزرق أو نيل الحبشة وهو
يتألف من نهيرات مخرجها في جبال
بلاد الحبش بين ١٠ درجات و ٥٩
دقيقة من العرض الشمالي و ٢٤ درجة
٢٥ دقيقة من الطول الشرقي ويتنازل
بحيرة دمة ويبدق بموجام ودابوت
وغيرها من بلاد الحبشة ثم يدخل
ثم يدخل في سهل سنار الفسيح ثم
يصب في النيل عند مدينة الخرطوم
على مسيرة ٨ كيلومترات من مدينة حلبي
إلى الجنوب طول مجراه ٦٠٠ و ١٩
كيلومتر وتصب فيه نهيرات كثيرة
وهو سريع الجرى جداً وله شلالات
يبلغ ارتفاع أحدها ٩٢ متراً وكانوا
يزعمون انه النيل الحقيقي .

* من الآثار الموجودة في الجمهورية
العربية المتحدة ، إهرامات الجزيرة
الثلاثة ، وأبو الهول ، وقلعة محمد علي
في القاهرة ، وهي ضخمة وبها مسجد
عظيم وبها قصر الجوهرة كما يوجد
بالاقصى وأسوان آثار قدماء
المصريين ، منها المعابد والمسلات الضخمة
وعليها نقوش ورسوم تدل على كثير
من معتقداتهم وتقاليدهم ، وقد وضعوا
مقابرهم في الناحية الغربية ومسكنهم
من الناحية الشرقية لاعتقادهم أن
الشروق هو الحياة والقروب هو الموت
قدمه : عبدالله خضر محمد

محل الجيزاني للتجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرة ، عدن
لصاحبه : محمد أحمد جيزاني

مستعد اصنع الابواب والنوافذ . . والآثاث المنزلية بأسعار معقولة
ومعاملة حسنة .
والسرعة في العمل والالتقان أهم ما يتميز به محل الجيزاني للتجارة .

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر
من أقطار العالم ؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيلات
الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات
اللازمة تقدمها لك :

الوكالة العربية للتسهييلات التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم بلوزير

يكفي أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠
فتنقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميعة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات
وإخصار المسافات .

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسي بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً
٣ عصرأ الى ٦ مساءً ماعدا أيام العطل
العنوان التلغرافي ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

إعلان

يسر أعضاء المجلس التأسيسي لشركة الخطوط الجوية اليابانية ان
يعلنوا للجمهور اليمني الكريم ان ستين ألف سهم لشركة
الخطوط الجوية اليابانية ستطرح للبيع لمدة ستة اشهر ابتداءً من
١٦ يناير ١٩٦٢ م الموافق ١٠ شعبان ١٣٨١ هـ وتبين السهم
الواحد خمسة ريالات وطلبي كل من يرغب بشراء سهم ان يدفع
ثمنها الي - البنك الاهلي التجاري السعودي تعز / الحديده /
صنعا

أحمد عبدالله العاقل عدن

وستطلى ايضاً موثقة لكل مشتر حتى تسلم اليه سندات -
الأسهم الاصلية بعد اقفال البيع مباشرة .
واللمعلومية فان نسخاً من قانون الشركة ستكون موجودة في
فروع البنك للدكورة ولدى وكلاء الشركة ايضاً في الحديدة صنعا
وعدن ولدى معلومات أخرى يمكن الإتصال أو الكتابة الي مقر الشركة
في تعز . .

عن أعضاء المجلس التأسيسي

أحمد عبدالله العاقل

مع الفلم (المظ وعبد الحمولي) في السينما الاهلية

الفن السينمائي في إبداعاته وروعته ينقلك الى خضم الواقع الزاخر بألوان الحياة؛ مفاستها.. وشروورها؛ محاسنها.. وفضائلها، ومع البيع في إطلاقاته الرائعة؛ ومع العيد: عيد الاضحى الكريم وبنشوة الانتصارات العربية في الجزائر المناضلة سيشهد الشعب العربي في بلادنا روعة الفن السينمائي في تجسيد مشاهد التاريخ القائمة منها والمشرقة.

أما المشاهد القائمة فتشمل: حياة القصور وعنجهية السلطة المهيمنة على مصائر شعب عاش يحرق الأرض ليحبي ثمراتها حياة القصور، وإشباع رغبات أرباب السلطة فيها.. وأما المشاهد المشرقة فتشمل: المواقف البطولية التي يتجلى فيها المؤمنون بحق الشعوب في الحياة، فيعملون لتحريرها راضين بفداحة الثمن الذي يبذلونه في سبيل حرية شعوبهم. وهذا ما سوف تشهده صحايرنا العربية في هذه البلاد، مع إشرافات عبد الاضحى المبارك، في الضخم فلم انجته السينما العربية فلم:

المظ وعبد الحمولي

إن حوادث هذا الفلم، ميدانها: الوطن المصري الشقيق، وعهداها: عهد الخديو إسماعيل، أما أبطال النضال الذي تبلور يوم ذلك فهم: البطل الاسلامي الكبير جمال الدين الافغاني وكل تلامذته واتباعه: أبناء الشعب الذين فتحوا أعينهم على مساوي الحياة المفروضة عليهم.. فكانوا اكثر استجابة للدعوة الهادفة الى التغيير في نظام الحياة ليمتصوا ولو بمض ما ينتجون وما يصنعون.

كانت الحكومة يومها غارقة في الديون وكان مشروع قناة السويس على قدم وساق. غير ان الشعب الذي وهب حياته للقناة، كان مصيره الفقر والحرمان، وبثورته على أسباب الفقر والتي كانت تحتمى في مدارج القصور، تم له ما أراد.. وماذا يريد الشعب غير الحياة الدستورية الديمقراطية.

وفي هذا الفلم الضخم في إنتاجه.. الضخم في مشاهدته.. الضخم في تصوراته.. الضخم في حوادثه وأحداثه، في هذا الفلم تتجلى وردة الجزائر في أروع ما لحته المطربان العربيان الكبيران (عجل عبد الوهاب ♦♦ وفريد الاطرش) وان اروع موقف يشهده الجمهور لوردة الجزائرية هو الموقف الذي ترد فيه آيات من القرآن الكريم فيها عبرة، وفيها عظة لقوم يؤمنون.. ولكن الخديو ما كان يومها ليتعظ أو يعتبر!! وهل يتعظ من وهب حياته للذة والعبث!!

ولعل الروعة في تمثيل دور الخديو، راجعة الى قدرة الممثل الكبير حسين رياض.. الذي فضح ببراغته سلوك العابثين بكرامة الشعب، الذين يسمدون بحرمانه، ولا يصونون حرمة أبنائه!!

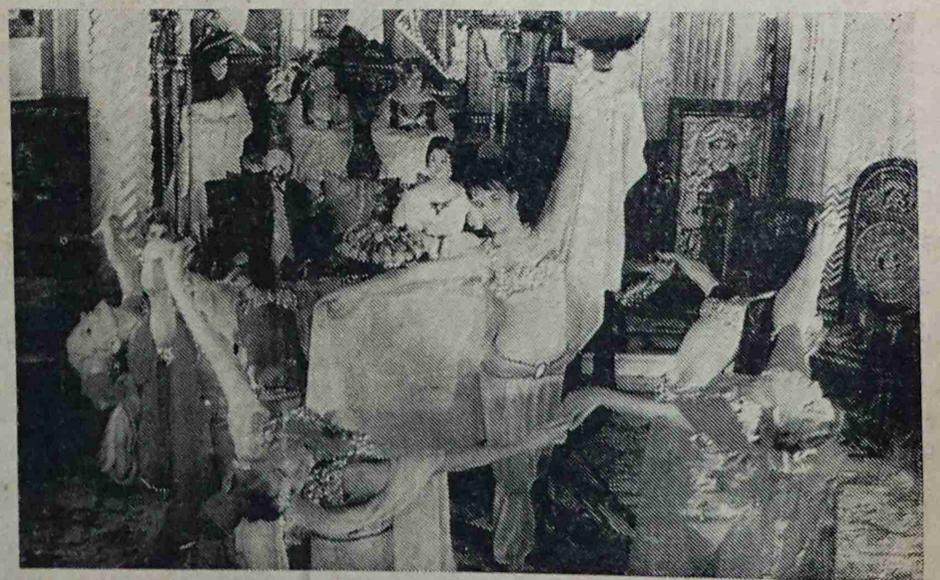
إنه الشعب العربي في عدن سيكون شاهداً على روعة الفلم السينمائي بعد انه يحضر مشاهد فلم:

المظ وعبد الحمولي

الفلم الذي اختارته السينما الاهلية بعبء، لما تجري فيه من حوادث لهاصلتها بحياة شعب عربي شقيق (شعب مصر) وقد فضلت عرضه في هذه الأيام بالذات، لأن وردة الجزائرية تقوم فيه بدور «الهزار» في فصل الربيع، الذي يشق طريقه في ظلام الحياة، فيملاها نوراً وهناء. ولان وردة الجزائرية بنت الشعب الجزائرية المناضل.. ولان الجزائر اليوم تعلن عن انتصاراتها على الاستعمار الفرنسي.

فقد فضلت السينما الاهلية عرض هذا الفلم مساهمة منها ومشاركة في إظهار الفرحة.. فرحة العروبة بانتصار الجزائر، وفرحة العروبة والأسلام بإشراقة عيد الاضحى العظيم.. فمع العيد شاهد فلم:

المظ وعبد الحمولي



عيد مبارك

بمناسبة عيد الاضحى المبارك تقدم أسرة وعمل « الشعب » بأحر التهنئة لكافة المسلمين في عدن وكل الاقطار الاسلامية .. وبهذه المناسبة الصكرمة ستحتج « الشعب » في الاسبوع القادم قالى اللقاء .. وعيد مبارك .

رئيس اركان الجو يقول :

طيارو عدن طيارون من الدرجة الاولى

عند مغادرته لعدن في طريقه الى البحرين يوم ١ مايو ، السقي مارشال الجو التابع لسلاح الطيران الملكي السير توماس . ح بيك ، جى . سى . بي . سى . بي . اي . دى اف سى . البيان التالي ..

لقد وجدت ان زيارتي التي استغرقت ثلاثة ايام كانت مفيدة وممتعة . وقد شاهدت مافيه الكفاية ليقنعني بان جميع سلاح الطيران الملكي في عدن من الدرجة الاولى في الكفاءة واللياقة والروح المعنوية . ومنذ زيارتي عدن قبل ثلاثة اعوام ادخل الكثير من التحسينات في شروط الخدمة وبصورة خاصة في حالات اللعشة ووسائل الترفية لاجراء سلاح الطيران الملكي وعائلاتهم . وسوف نعمل كلما في وسعنا لمواصلة هذا العمل الممتاز ولجلل عدن من اجمل البلدان التي نعمل فيها ، وتلعب القوات الجوية للشرق الاوسط دوراً هاماً في استراتيجية

أخبار عالمية

* تجرى الآن عملية إعادة اللاجئين الجزائريين من الحدود التونسية، الذين غادروا الجزائر بسبب الحرب . وتجري إعادتهم بواسطة بعض المنظمات الدولية .
* أجرى الملك الحسن الثاني، عاهل المملكة المغربية ، محادثات مع الرئيس ديحول في باريس ، ولازالا يواصلان محادثاتها التي وصفت بأنها مفاجئة عظيمة وقال ناطق : ان هذه المحادثات بشأن موريتانيا .
* طلبت الحكومة العراقية من سفير لبنان في العراق مغادرة العراق ، كما استدعت سفيرها في لبنان ، والسبب في ذلك يعود إلى انشاء لبنان علاقات ودية مع الكويت .

حديث مع محمد سعد « بقيه » قديماً وحديثاً ؟

ج : الفرق واضح جداً .

س : هل تفضل فتحة الصغيرة أم

نبهة عزم ؟ ولماذا ؟

ج : لافتحية الصغيرة ولانبهية عزم والاسباب أن فتحية كنت أستمع اليها تعني بصوت طفلة لاتعني ماتمهل لأنها طفلة ولكني كنت أتنبأ لها بمستقبل باهر ومع الاسف الشديد لم أستمع الي فتحية في الايام الاخيرة وعندما اسمعها ساقول راي فيها وأما نبهة بصراحة صوتها لا يهزني على الاطلاق ولا اعرف لذلك سببا .

الصوت الحزين (بقيه)

لم يتهن بحبه ، سالم ، في كل مرة أحب فيها .. وهذه الرة نجد ان القدر لم يدع للفنان الحزين أن يتهن حتى بحبه لابنته !!

ما أقسى القدر على قلب الفنان الحزين ! وصبر الله قلب الفنان الودلطي فراق ابنته !!

أضواء في الظلم

الانسان في هذه الحياة دمية تحركها الرغبات كيف تشاء . والرغبات في هذه الحال إن تكن اصابت قسطاً وافرآ من التهذيب الفاضل يكن توجيهها فاضلاً . وإن تكن اصابت قسطاً ضئيلاً من التهذيب الفاضل تكن مهرولة بين ماهو طيب ، وما هو غير طيب . أما اذا هي حرمت من أى تهذيب ، فاضل . فإنها ولا شك ، تلتزم جانب الشر فيكون توجيهها شريراً . وهنا يصبح الانسان عبد لرغباته الشريرة .. يؤذيه الخير وكل ما عت بصلة الى الخير . والانسان في نوعه منذ العهد الاول يعرض لنا ضرباً شتى من وحشيته وتقوره من الخير .

الا أن المجموعة الانسانية باحتكاكها واعتداء بعضها على البعض الآخر ، ستم جانب للعتدى عليه ، وحشية للعتدى ، فأخذت تحدد السلوك الذي يجب ان تنتجه كيلا تكون حياتها شراً . فكانت الدعوة الى الخير ، ولكن دون تحديد للنظام الذي ينبغي ان يكون دستوراً .

ولكن ضرورة حب الحياة اخذ يدفع الناس للتفكير في سن ما سوف يقيم الشر ويحلمهم اكثر استقراراً . ويوم اخذ العقل الانساني يحدد معالم الطريق الى الحياة الفضلى برزت الى الوجود انظمة متفاوتة اخذ الناس يميلون الى الافضل منها . ومع تقدم اصاليب الحياة ، وبعد صراع عذيف من اجل ارساء الافضل من الانظمة ، أصبح من الضروري الأخذ بما يضمن للانسان مقومات الحياة :

العمل ، الصحة ، المعرفة ، السكن .. كل هذا من اجل يعيش الانسان متطوراً في تفكيره وإنتاجه في المجال الذي يحسنه . وهذا بالطبع ما تسعى اليه الشعوب وما تكافح من اجله اليوم . ونحن هنا في عدن .. ماذا نريد من وراء حركتنا .. وسعينا ؟؟ غير الحياة لشعبنا .. الذي لا يمكن بأى حال ان يحرم النظام الذي سيضمن له مقومات الحياة الاساسية المذكورة .

* * *

الموقف العربي ما زال يدعو الى الحيرة والرتاء .. اما انه موقف يدعو الى الحيرة ، فلأن المشاكل العقدة التي كلا رجونا حلها تزداد صعوبة ، فيصعب التوصل منها الى حل مرض .

وأما انه موقف يدعو الى الرتاء فلأن المظهر السياسي الذي يختلف ، باختلاف مفهوم الحكومات العربية ، قد اوجد هزة كبيرة في السكبان العربي الامر الذي شغل الحكومات عن الانصراف لما هو خير .. بدلاً من الصراع الداخلي الذي اكثر ما يؤثر على العلاقات التي تترك فرصة للاعداء اكثر من اى وقت مضى .

ونحن الشعب العربي في هذه البلاد ؛ باعتبارنا جزءاً من السكبان العربي الكبير ، تؤثر فينا وعلينا كلما تعرض السكبان العربي لهزات داخلية او خارجية .

فقرى الاغلبية الساحقة منا ، ينصرفون عن الاشتغال بما هو اهم في واقع حياتنا ليقتضوا الوقت في التفكير بما هو كائن في الاطراف الاخرى من السكبان العربي العام .

وهذا ما يبرر قولنا في ان أية هزة تعرض لها البلاد العربية تؤثر فينا وعلينا .

وكم ندعو الله - مخلصين - أن يلهم قادة العرب الانصراف الى ما هو خير وان يجنبهم الصراع فيما بينهم بالقضاء على اسباب الصراع .. ذلك لان امة العرب في مجوعاتها المجزأة احوج ما تكون الى الاستقرار الداخلي من اجل البناء الذي سيوفر الهناء ويجملها مكرمة في أنظار الآخرين .

« الشعب »

كلمة الاسبوع « بقيه »

ابناء كل هذه المناطق ان يوحدا صفوفهم ليعيشوا في حب واطمئنان ؟؟ اننا هنا في عدن ، وفي مثل هذه الظروف ، ألا يجب ان تعظم فنعمل على تصفية قلوبنا لنحيا كما اراد لنا الله على هذه الارض ؟؟

إنا لمؤلم ان يمر بنا العام إثر العام ، والذكرى تلو الذكرى .. فلنحاول ان نرمم كياننا او نبنيه من جديد إن المجتمع - أى مجتمع - ان لم يكن الحب رائد أبنائه في الحياة .. فأبنا تكون حياتهم غصة .

ولسنا ندرى ما إذا كان أبناء شعبنا يفضلون ان تكون حياتهم غصة ؟؟

إننا ، ونحن نتعانق بعد غد بمناسبة عيد الاضحى ، يجب ألا ننسى أننا مؤمنون بالله وان ايماننا بالله يقتضى الحب الذي بدونه لا يكون ثمة ايمان ولا مسرة ، ولا حياة .

أعادنا الله لأمثال هذا العيد ونحن على آم ما يوجهه الايمان وترضاه الحياة من حب ووفاء وإخاء .

وكل عام وأتم بخير .

إننا إذا كنا نغني تجسيد الفرحه ، فما تقدم من أعمال .. فما هي مقومات هذه الاعمال ؟؟ أليست هي المحبة والاخاء والعمل الدائب في صالح المجتمع ؟ وإذا فما بال المحبة والاخاء لا يكونان أساساً في خدمة هذا المجتمع ؟؟

إننا إذا فتشنا ما وجدنا غير البغضاء تحاول هدم هذا المجتمع أو ذاك .

ونحن كمسلمين ما كان ينبغي للبغضاء ان تسود مجتمعاتنا أو أن تشق طريقها في صفوفنا .

لقد تمزق شمل المسلمين لانهم اهلوا اهم مقومات الايمان بالله .. ذلك هو الحب الذي انتحر على مذبح الانانية التي أصبحت تسير النفوس في كل جزء من البلاد الاسلامية .

والحياة التي لاتكون مقومات الايمان بالله ، حافظاً أساسياً لها . تصبح أكثر من خطر ماحق .. وهل بعد هذا التناحر القائم في مجتمعاتنا ، يمكن ان نتساءل عن الخطر ؟

وإذا كنا اليوم قد شاءت الظروف أن نحيا كل في منطقته التي تحدت بمنطق السياسة . فلماذا إذا لا يحاول

موظف عدني مسئول يحضر دورة تدريبية في لندن خاصة بإدارة المستشفيات

من بين ١٢ موظفاً مسئولاً تابعين لثانية بلدة يحضرون دورة تدريبية نظمت في لندن لمدرء المستشفيات فيما وراء البحار ، يوجد السيد عبد المجيد حسب الله من الخدمة الطبية في عدن . وقد بدأت هذه الدورة يوم الاثنين وسوف

مباراة كبرى

سيتم اري عصر يوم الثلاثاء في ثاني يوم عيد الاضحى المبارك الموافق ١٥/٥ على ملعب الروضة بالقوة فريق شباب « الفتوة » الرياضي ضد فريق شباب الروضة الرياضي على كأس فضى سيقدمه للفريق الفائز صيف شرف هذه المباراة الاستاذ محمد شفيق ، مساعد رئيس تحرير صحيفة « الشعب » .

فهموا يا عشاق الكرة لمشاهدة هذه المباراة الكبرى ، فانها فرصة العمر التي لا تعوض .

سكرتير فريق شباب الفتوة محمد احمد باشا

وهذه ثاني دورة من نوعها ، تقوم بتنظيمها مالية مستشفى الملك ادوارد وتأتي عقب النجاح الذي صادفته الدورة الاولى التي عقدت في العام الماضي وترمي الي مسوؤلة الطلاب المتزايدة من الخبرة والتدريب في بريطانيا لمدرء المستشفيات التابعة ببلاد الكومنولث وبلدان ما وراء البحار وبالإضافة الى السيد عبد المجيد حسب الله يحضر الدورة في الوقت الحاضر ممثلون عن الهند والملايو والفلبين ونجريا وغينيا البريطانية وبنين وبنو غانا .