

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير المسؤول
صبيح اسماعيل خدا بخسنه فاره

صحيفة ، أسبوعية ، سياسية
تصدر صباح كل سبت

(العدد ٥٦)

السبت ٩ يونيو ١٩٦٢

٦ محرم ١٣٨٢

AL - SHA'B

(السنة الثانية) (العدد ٣٠) ستة

الشّعب

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

٧٠٠٠ عامل يجتمعون مساء الاثنين القادم توقيع اضراب جديد في القوات البريطانية المسلحة

الارهابيون يتوجهون جملاً تجربة جديدة

بعض رجال جبهة محاولون الاتصالات ببعض رجال جبهة منظمة الجيش السرى الاولى في التحرر ، منهم أحمد بن بللا و يوسف بن خا . . . وإن غرض رجال المنظمة وما اقدمت عليه المنظمة هو تدمير اهم مبانى الجامعات وبعض مكاتب البريد حيث من حمة جزائرية على الاوربيين بعد استقطاع بعض افرادها نهب ما الاستفباء كا ينشدون المفو عمما اقرفته تحديده هذه المكاتب من تقود .

ومثل هذا القول لا يشير البة الى ان يختالوا في القول فيشركون خيراً ابداً طالما كانت اعمالهم تزاد عنفآ وفاضة .

جمة التحرير الجزائرية تسجل نفسها حزباً سياسياً

اذيع أمس أن سبعة احزاب اذ قبلت تسجيل نفسها اذيع أمس أن سبعة احزاب سياسية من ضمنهم الحزب الشيوعي الجزائري قد سجلت نفسها في قائمة في قضية تقرير المصير . وقد جاء تقرير المصير كما اذيع أن جبهة التحرير أصبحت من ضمن هذه سياسية قومي مثل الاوروبيين في الجزائر

اعلنت نقابة القوات البريطانية المسلحة بعدن عن موعد لعقد اجتماع عام لعمال الجيش وذلك مساء الاثنين القادم بعقد المؤتمر العالمي بالملاء .

وعلم متذوبنا أن ملاظات الجيش عجزت عن تنفيذ جانب من الاتفاقيات التي توصل إليها خلال الاصابع القالية الماضية بعد أن اشتراك المؤتمر العالمي وإدارة العمل في للنفاوضات الأخيرة ومن بين الاتفاقيات المشار إليها تشكيل لجنة إدارتها برئاسة مدير العمل والثانية برئاسة مندوب من القيادة البريطانية وعشل متساو من الجنانين للنظر في قضيالطرد والتوقف

وكان المفهوم أن الاجتنان كانوا ستبشران العمل منذ أكثر من أسبوعين ، هذا وتشير الدلائل على أن الاجتماع القادم قد يؤدي إلى اضراب

* ينزل في مستشفى سلاح الطيران الملكي بالنوادي عازية مدینيون انكلزيتهم اربعاء اطفال وذلك عقب حادث تصادم بمحييف . خمسة منهم جرحى وتوفى اثنان ، وشخص عربي مدنى لاق حتفه .

صحف القاهرة وبيروت قد خل دمشق

افتاد منه للتمصلعون .



منذ مدة الانفصال بين دمشق والقاهرة منعت الصحف القاهرة والبيروتية من الدخول إلى دمشق . ذلك أن هذه الصحف كانت تجد حملات شعواء على الوضع في دمشق غير أنها اليوم تعود إلى دمشق بتصریح بيروت وهذا بشير خير بعد تناحر

المؤتمر العالمي يحتفل بمرور الأربعين يوماً على وفاة مسواط

قام أمس الجمعة المؤتمر العالمي قصائد وكلمات عبرت عن مدى الفراغ حفلة تأبين على مرور اربعين يوماً الذي خلفه الاستاذ مسواط بدمشق على وفاة الشاب المري والنقابي محمد في نفوس اصدقائه وزملاه في المؤتمر سعيد مسواط ، وقد القى مثلاً فتحية البيت ١١ الشيارات والمستقلون من الكتاب والشعراء وشكراً للمؤتمر .

حكمة

وطن العروبة آه يا وطني لو كنت كالاوطان متحداً لافاد ملك الشرق مفتخرًّا ولحاد عنك الغرب مرتعداً

كلمة الأسبوع

بقلم :

محمد سفيان

مساعد « رئيس التحرير »

رد البعض لهم وتقريفهم على الشعب، في كل صغيرة وكبيرة ، يتعرض لها .

ولقد عرفنا أن الشعب لم يتختلف ابداً عن أداء دوره في النضال .. عرفناه في وقفات مشرفة دلت على يقظته ووعيه وتصعيده .. ولا زنا تذكر له الكثير من الاتصالات التي حققها وما زال يحققها .

ولكن لا يحس بالشعب من هو بعيد عنه ، فالذين يردون لهم وتقريفهم على الشعب إنما هم لا يحسون بالشعب لأنهم بعيدون عنه .. فهم يخاطبونه من أراجحهم العاجية ، كلما شعرووا بمحاجتهم إلى الشعب وأحسوا بأنهم من دونه لاشيء .

ولكن الشعب لا يسمع للأصوات التي تأتيه من أبعد منه .. من داخل تلك الأبراج ، فهو يسمع إلى الأصوات التي تصدر عنه ، من داخل نفسه . لأنه يحس بها وييفها ويتجابب معها .

إذاً .. لماذا يظلمون الشعب وهو لم يحاولوا أن يتعرفوا إليه ولم يحاولوا أن يجعلوه يعرفهم !؟ إن الشعب إذا أحرز نصراً تغروا به وصفقوا ورقعوا على أشلاء تضحياته .. وإذا هو لامهم على تقسيم أو فشل أرجعوا إليه سبب ذلك وقلوا انه خامل ومستكين !!

« البقية في صفحة ١٢ »

الصعيدي لم ولن يتغير عن مبادئه

الصعيدي عضو المجلس التشريعي، وزير المعارف والمجربة سابقاً، قبل مغادرته لعدن الى لندن، سأله عن موقفه في الوقت الحاضر، فأجاب قائلاً:

«لقد أديت بيان الرأي العام عندعودي من لندن، اثر المحادث الغير رسمية التي أجريناها هناك. وأنا لا زلت عند كلّي الأولى بأن الاعداد يجب أن يكون على أساس شعبي لا وزاري، وسوف أظل دائماً وأبداً عند هذا الموقف لأن إرادة الشعب فوق إرادة كل حاكم ووزير.»



لسنا السيد عبدالله ابراهيم

بأقلام القراء ..

كلمة صريحـة

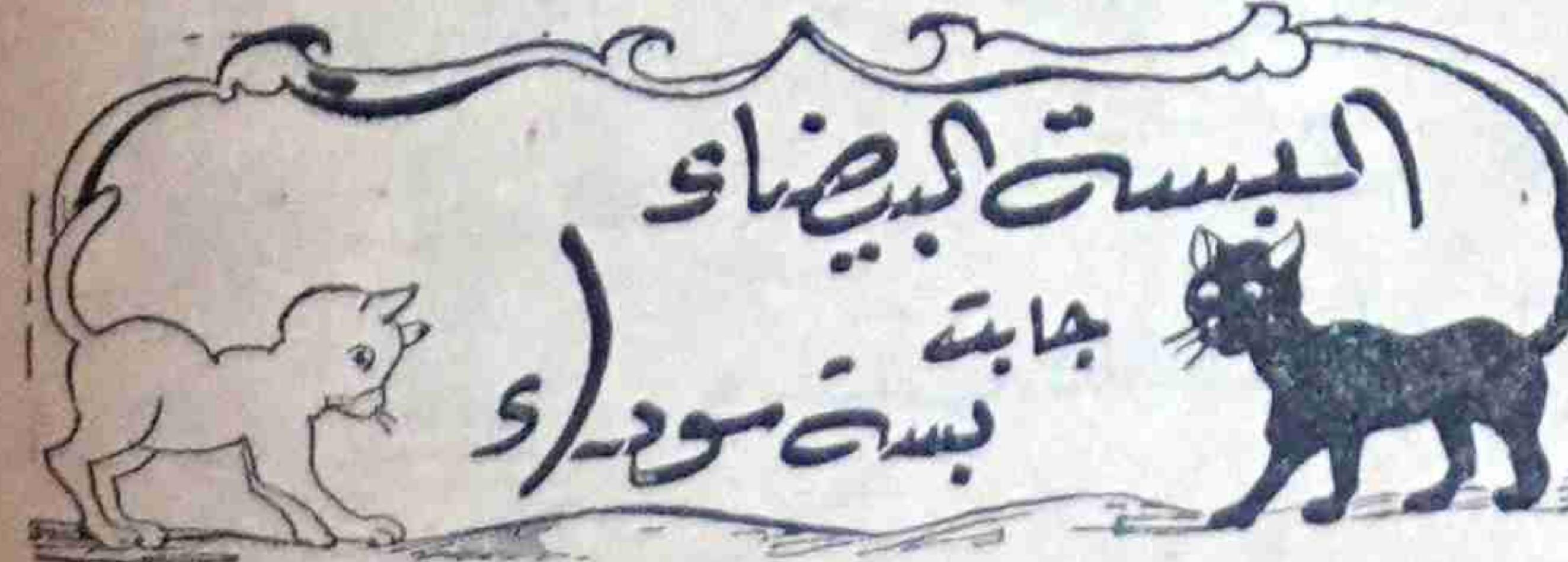
اليمن الذين كسبوا خبرة واسعة، للاسف الشديد، لاق الكثيرون من ابناء اليمن عدم الاصفاف وعدم التقدير لدى هذه المؤسسة، فبدلاً من ان يقوم الاشخاص المشرفون على أعمال هذه المؤسسة بإنصاف ابناء اليمن الذي تكسب هذه المؤسسة من بقائهم فيه الملايين من الريالات قاموا بعكس ذلك وعملوا أعمالاً تتنافي مع قواعد واصول الاعمال المصرفية وقوانين العمل الدولية التي عرفها ابناء اليمن من مهاجرهم، وهو ان الافضلية والابدية لتولي الاعمال هي الكفاءة والمقدرة والخبرة لا المسؤولية ولا قرابة الاهل ولا قرابة الانسان.

وهناك في صناعة شخصية معروفة بدلاً من ان تضع هذه الاعتبارات ووضع التقدير والتنفيذ وان تسير على هذا المنزاج الاصولي والتابع في جميع امثال ابناء اليمن عادوا الى بلادهم.

هذه المؤسسة، وللاسف الشديد، قامت بأعمال لا تناسب مع ما ذكر وراحت توظف بعض اقاربها ومحاسبيها متباھلة ذوى الکفاءات من ابناء اليمن الذين باستطاعتهم القيام بهذه الاعمال، وغير مبالغة ولا مقدرة تصرفها المبنين وكأنها بها لا تشعر ان هناك من يتبع خطواتها.

وانما نتسائل على اي اساس ومع أي منطق وأية اصول تقوم هذه الشخصية مثل هذه الاعمال بل وماهي الدوافع التي تسبب من وراء بقائهما في اليمن الملايين من الريالات، فهنالك ما يسمى بالبنك الاهلي التجارى بصنعاء والحديدة وتعز هذا البنك الذي سمح له الحكومة اليمنية بغاولة اعماله المصرفية في اليمن تتصدى تشغيل الابدی العاملة من ابناء اليمن وتنمية الاقتصاد اليمني وتقدیر ذوى الکفاءات والمقترنة العلمية والثقافية والاستفادة من ابناء

«البقية في صفحة ١٢»



- كف حالك ياخه ١٩ -
الله يسلمك ..

- في شيء عنديك جديده !!
- كل يوم شمس وريح ..

شكسبـر - بـير

للشاعر الأستاذ :

مـحـمـل عـبـدـهـا غـانـمـ

«صدر المعارف»

كان الشاعر السيد محمد عبده غانم يقضى اجازته في بريطانيا .. وكانت ذكرى وفاة الشاعر الكبير شكسبير، تزحف هى الاخرى لأخذ حقها من الاستمتاع باى التكريم التي يسبغها وفود الادباء والشعراء من كل بلد يقدر الادب والشعر . فلم ينشأ شاعرنا ان تفوته مثل هذه الذكرى الخالدة ، فتوجه لزيارة مدينة «سترانفورد» التي شرفت بموت الشاعر الكبير شكسبير اكثـر من مولـدـه .. وهـاكـ استطـاعـ شـاعـرـناـ انـ يـسـمـ بـقـيـدـتـهـ المـشـورـةـ تـكـرـعاـ لـذـكـرـ شـاعـرـ .

افونك [١] يجرى في الديار كما جرى
رف على شطـه عـشـ تـالـتـ
وابـتـ صـافـهـ الشـمـسـ اـهـدـكـ الـجـوـهـرـ
شـذـىـ منهـ فـيـاضـ المـفـاتـ اـطـلـقـتـ
لـهـ هـجـحةـ تـنـاحـ مـسـكـاـ وـعـبـرـةـ

وـدارـكـ ماـزـالـ كـانـ عـهـدـهـاـ
وـقـمـتـ بـهـ اـهـدـيـ الجـلـالـ تـحـيـةـ
يـحـاقـ فـهـماـ بـالـعـرـاـيـفـ وـثـبـةـ
معـاذـ المـلـفـ اـنـ يـطـمـئـنـ لـىـ التـرـىـ

وـعـثـالـكـ المـرـمـوقـ قدـ قـامـ شـاهـداـ
يـخـجـ اليـهـ الـوـافـوـنـ موـاـكـبـاـ
رـامـيـ ٢٣ـ فـجـ وـسـالـتـ مـشـارـعـ
نـشاـويـ بـكـاسـ هـامـ فيـ رـاحـهاـ الـورـىـ
جـبـاهـ زـهـاـهـاـ الحـسـنـ اـنـ تـعـفـرـاـ
وـبـاتـواـ عـلـىـ الـرـجـ النـدـيـ وـقـدـ عـنـدـ

وـمـسـرـحـ الجـيـارـ فـ الشـطـ قـائـمـ

يـمـاعـكـ فـ الـفـنـ الرـفـيعـ مـذـكـرـاـ طـلـوفـ بـهـ مـحـمـودـةـ السـيـرـ وـالـسـرـىـ
وـكـلـامـ عـتـارـ منـ مـيـثـ الـقـرـىـ
نـشاـويـ بـكـاسـ هـامـ فيـ رـاحـهاـ الـورـىـ
جـبـاهـ زـهـاـهـاـ الحـسـنـ اـنـ تـعـفـرـاـ
يـعـيدـ لـتـ بـغـشـاهـ قـيكـ تـيـراـ

فـلـحـبـ جـوـلـيـتـ وـرـومـيـوـ وـقـدـ سـرـىـ
اـرـادـتـ بـانـ تـقـفـىـ التـقـالـيدـ فـبـهاـ
فـبـاتـاـ وـقـدـ ضـمـ الضـرـعـ مـحبـةـ
وـكـمـ فـيـهـ حرـ منـ إـسـارـ تـحرـرـاـ

وـلـفـيـرـةـ الـعـيـاـ عـطـيلـ يـثـرـهاـ
فـيـسـلـبـ لـ الشـكـ الـرـهـيـبـ يـقـيـنـهـ
وـيـنـقـلـ الـحـبـ الـبـرـحـ نـكـبةـ

وـهـلـمـتـ لـلـحـقـدـ الرـجـ مـسـوقـهـ
فـيـجـرـيـ دـمـ قـدـ كـانـ اوـلـ بـخـفـظـهـ

عـزـقـتـ الـارـحـ اـنـ لـهـ القـرـيـ مـرـوـعـةـ الـعـرـىـ

وـلـكـنـهـ الضـيـمـ الـذـيـ يـلـبـ الـفـقـ

فـيـكـرـعـ صـابـ الحـقـ كـاسـاـ كـانـاـ

وـقـصـرـ لـلـأـطـاعـ تـوـدـيـ بـرـبـهاـ

فـيـقـدوـ وـاصـفـ الـأـصـيـاءـ اـشـدـهـ

وـقـدـ مـرـقـتـ مـنـهـ النـصـالـ حـشـاشـةـ

(١) نـهـرـ اـفـرـنـ الـذـيـ تـقـعـ عـلـيـهـ مـدـيـنـةـ سـتـرـانـفـورـدـ مـسـقـطـ رـأـسـ شـكـسـبـيرـ

صحيفة روايـع الـادب الـعربي

للشاعر : بشار بن برد
من شعراء (العصر العباسي)

وبالشوك والخطى حر ثعالبه
تطالعا والطل لم يحر ذاته
وترك من نجى الفرار مثاله
وأسيافنا ، ليل تهاوى كواكبه
قتيل ، وهل لاذ بالبحر هاربه
مشينا إليه بالسيوف نعاته

وجيش بجنح الليل يزحف بالحصى
غدونا له والشمس في خدر امها
يضرب بذوق الموت من ذاق طعمه
كأن مشار النفع فوق رؤوسنا
فراحوا : فريق في الاسرار ومتله
إذا الملك الجبار صرخ خذه

ومنها :

إذا أنت مشرب مرار أعلى القدى
إذا كنت في كل الأمور معاتبا



* التجدد في أدب العصر العباسي *

* عظمة البحترى في احساسه بقيمة الحياة *

بها من انسنت مداركه وتبلور احساسه
بقيمة الحياة .

وما اعظم البحترى يوم يقول :
صنت نفسى عمما يدنس نفسى
وترفت عن جدي كل جس

« معجب »

اشهر الأدب في العصر العباسي « طرفة ». وهذا ما زيدنا توكيداً بأن الأدب
ان الحياة .. وأنه كلما تقدمت مطالب
الحياة ازدادت علاقة الناس واخذوا
يعبرون عن مدى احتياجاتهم وعن تلك
العلائق التي تربطهم .

اما من عرف بصدق الأفق منهم
 فهو لاء كانوا متقيدين بأسلوب معين
من أساليب السلوك الاجتماعي ، رغم
تفاوتهم وعلاقتهم .

وكشاهد على ذلك الفرق الذي
يتضح بين شاعرین من فطاحل
الشعر في العصر العباسي ، هما : أبو تمام ..
والبحترى .

إن أبو تمام ، إمام في اللغة والصنعة
في الشعر .. وهو في نفس الوقت
أستاذ البحترى .

غير أن البحترى ، وهو لا يقل
معرفة باللغة ، من أبي تمام .. اشتهر
بالتجدد في الأسلوب والتوليد في
المعاني .

وانك لتشعر ، وانت تقرأ لا
تتم ، انك تعيش في ذات الماء .. اما
وانت تقرأ للبحترى فتشعر كأنك تعيش
في العصر الحاضر .. وهذه ميزة ينفرد
بالكمال بين الناس ، حتى إذا
خلوت به وجدته ابعد من
الكمال ، بعد الأرض من
الشمس .

عام جدید

يسقبل العالم الإسلامي والعربي
اليوم عاماً جديداً من حياتهم الإسلامية
العربية ولكنهم وهم يستقبلون هذا
العام إنما تتحرك في أعمقهم آلام ،
صنعتها المأساة وأليست هذه المأساة
من صنع أحد غيرهم .

فلا بد كانت لهم التغيرة للإدانة
ولولا انهم انفسهم تركوا التغيرة للإدانة
والطامع فسررت حتى اذا استحقكت
عواملها إذ اتهم ينكرون .. وما الواقع
المؤلم الذي يعيشه المجتمع الإسلامي
العربي اليوم إلا نتيجة حتمية لتسلط
الإيانية والطامع .. وإن الذكرى .

التي مختلف بها العالم الإسلامي والعربي
اليوم لمحفظنا المهم إلى مراجعة الموقف
وتصفية النقوص من أدراها لو كانوا
ولكان لناماً نريد .

وطريقة التخلص من
الشعور بالنقص ليست العزلة
ولا محاولة التظاهر بالكمال وإنما
تكون في الخروج من العزلة ؛
وكسر النفس على التواضع والمزيد
من المعرفة .

(أبو مشعل)

فليسقط الشرف

بقلم : أمين أحمد قاسم

الفارق كبيراً جدآ بين الاسم واليوم .
وواصل : لقد كانت الأخلاق بكل
معانها رائد أجدادنا ، رحمة الله ، رغم
النعامة والشقاء والحرمان .. كانوا
 يصلحون ذات يبنهم ، فلا احقاد ، ولا
غضاء ، ولا محروم يبنهم .

ولقد سمعت ان الاجتماعات التي
كانت تقام يومياً على مضيق القات في منزل
الحاج (عبدالواحد) كانت تلك الغرفة
أشبه (بدار) اصلاح ، ففي تلك الغرفة
قام الاصلاح بين الناس .. ومن تلك
الغرفة كانت تصدر الاوامر فيقبها
الجميع برحابة صدر .

وانى ارجو الایتطرق اليك اللال
من كثرة الحديث .. فاهو رأيك
في الموضوع صراحة ؟

هؤلاء قالوا :

﴿ أنها الناس ، لقد وليت عليكم
واست بخيركم فان رأيتموني على حق
فاعينوني ، وإن رأيتموني على باطل
فسدوني .. أطيوني ماأطعمت الله
فيكم فان بصيتك فلاطاعة لي عليكم . لا
وإن قواكم عندي الضعف حتى أخذ
الحق له .

وإن أضفكم عندي القوى حق
أخذ الحق منه)
ابو بكر الصديق رضي الله عنه
﴿ نحن نحب الحرية ولكننا نحب
أكثر منها أن تستعمل في موضعها .
يقولون لنا أنكم لا تستطيعون ان تصلوا
إلى الكمال الثامن نعم ولكن ذلك
لا يعنينا أن نعمل لصل إلى الكمال .
لسنا نحتاجين إلى كثير من العلم ولكننا
نحتاجون إلى كثير من الأخلاق
وأليهم يعرفون أن هذا المهرجان لا
تعرفه تقاليدنا ، سابقاً .. فقد أصبح
الافتلة)

ما خص ماشر

أحمد واسمهات نشأ في
القرية ، وكان يلتقيان في المرعى
حيث كان يرعى الأغنام لأحد
اثرياء القرية واسمهات ترعى
اغنام جدها .

وقد تآلفا فتمكنت يبنها
الحجة ، وذات يوم صرخ أحد
لاسمها بمحبه .

وكأنما كانت على اخر من
الجر لسماع مثل هذه الكلمة ،
غير ان تفاصيل الاسر في الزواج
قد تطورت ، مما جعل احمد
يصارح حبيبته بعدم القدرة على
مسارأة أحد اثنين .. إذا
جدها تصب لأن احمد فقير .
ولكنه اكتفى بأن يهدى
بالسفر إلى عدن حيث سيشقغل
ويجمع ما يستطيع عليه .

والرحمة تسودهم ، فهذا فقير وزوجته
وذاك مظلوم يتصرفون له . وكانت تكاليف

الزواج بسيطة اللهم إلا بعض أغذام ..
وخلاله القول يازرني : ان اجدادنا
برغم العادات السخيفة ، كانوا يتغلبون
عليها لا سما والمهور كانت قليلة ، أى
لاتعدى التسعين ريالاً .. أما الآن بلا
سبعين سنوات .. إن اهله يعودون له
 حاجات الزفاف ، ويظهر ان مهرجان
الزفاف سيكون كبيرة جداً .. وإن الله
مستغرب جداً من هذه العقول الساذجة
ان تكاليف المهرجان كبيرة جداً ..
و« عطرية » و حاجات كثيرة لا
يعلمون .

فقال : ليسد بها مهر ابنة عمه
وليوقع على صك الزواج ، كل هذا
علاوة على تغييره في عدن بعيداً عن اهله
للاتعدى التسعين ريالاً .. إن اهله يعودون له
بعجب ان تتغير عادات القرية منذ ان
تزوج في قريتنا ابن النبي (عبد الرحمن)
الذى أطعم الناس بما يسمونه « الارز »
و« عطرية » و حاجات كثيرة لا
يعلمون .

اما ان افانت يظل العالم الإسلامي
والعربي يتغنى بامجاد الماضي متباهياً
معتز بها دون ان يحرك جامداً
في حاضره ولا يغير في طريقه إلى
المستقبل ما هو فاسد فسوف يظل
الحال مائراً الى اسوأ .. وإن يجدى
الغناء بامجاد الماضي فنعاً .

(أبو مشعل)

(الحرر)

افتصرروا لحقوقكم يا عرب بلادي

«الشعب»

وماهى راكيزهم في مؤسسته فزيد منه هذا فقط انعرف هل وفي بوعده بكلامه أولاً .. ونزيد منه أن يكذبنا اذا قلنا انه لا يوجد موظف واحد في مؤسسته هذه من عرب بلادنا اصحاب الحق . وان كل من يشك في صحة هذا الكلام فعليه ان يزور البنك ليأتى كد ما نقوله . ومن ثم يحكم لنا او علينا لقد قلنا في مطلع هذا الكلام ان القول أو الكلام يجب ان يكون ملتزماً بالعمل أو التأكيد خصوصاً في حالات كهذه ولاغريب اذا قلنا ان مدير هذا البنك سمع بتوظيف فتاة يهودية وجراح بهذا مشاعرنا وكرامتنا وفي بلادنا .

وبعد فاننا نزيد من مدير هذا البنك ان يكذب ما ذكرناه لأننا نعرف الحقيقة ومتاً كدون مما قلناه .. نزيده فقط يدللي بالواقع ولا شيء غير الواقع فهل يفعل ؟ لسنا ندري ولكن منتظرك ولكن الى حين !!

(عربي متذمر)

بقلم : عربي متذمر

تحبل من استئنافها وهذا القول يبدو صحيحـاً (كما) دون رتوش ان هذا البنك بعملهم هذا يتوجهون حقوق عرب هذه البلاد واستداري لماذا ان ابناء بلادنا أكثر كفاءة من هؤلاء الجلوبيـين المـنـادـكـة الدخـلـاء على بلادنا كلـاماً أو يقول وعدـاً ولا يتـزـمـنـ بـتـقـيـيـنـهـ ليس انساناً وليس رجلاً كلـ الرجالـ والـمـتـصـيـنـ لـقـمـةـ العـيـشـ منـ اـفـوـاءـ والمـتـصـيـنـ لـقـمـةـ العـيـشـ منـ اـفـوـاءـ بكلـ مـاتـعـيـهـ هـذـهـ الـكـلـامـةـ منـ معـنـيـ وبـكـلـ مـاتـحـمـلـهـ منـ مـغـزـيـ انـ الـكـلـامـ اوـ القـوـلـ يـجـبـ انـ يـكـوـنـ مـلـتـزـمـاًـ بـالـعـمـلـ والـتـقـيـيـنـ

ان مدير هذا البنك أوف اذريا عندما افتح عمارة البنك الجديدة بشارع السيلة طريق مسجد ابان قال في كلـةـ الاـفـتـاحـ وـاـمـامـ حـاكـ عـدـنـ المـدـعـوـ فيـ هـذـهـ الـحـفـلـةـ قـالـ اـنـ سـيـعـمـلـ عـلـىـ توـظـيفـ اـبـنـاءـ وـبـنـاتـ هـذـهـ الـبـلـادـ الـعـرـبـ فيـ مـؤـسـسـتـهـ وـسـيـعـمـلـ اـيـضاـ عـلـىـ تـدـريـيـمـ عـلـىـ الـاـعـمـالـ الـمـصـرـفـيـةـ الخـ .

ونحنـ الـيـوـمـ نـزـيـدـ مـنـ مـديـرـ هـذـهـ

البنـكـ انـ يـوـضـعـ لـنـاـكـ عـدـدـ الـدـيـنـ يـعـمـلـونـ عـنـهـ مـنـ عـربـ هـذـهـ الـبـلـادـ

الاتـحادـ مـنـ النـاحـيـةـ التـعـلـيمـيـةـ

طائـلةـ كـلـ سـنةـ عـلـىـ اـدـوـاتـ التـعـلـيمـ الـقـيـ

تـسـتـعـمـلـ فـيـ الـمـارـسـ وـمـنـ الـمـكـنـ انـ

تـوـفـرـ القـوـدـ اـذـاـ توـحدـ الـكـتـبـ

وـالـاـدـوـاتـ فـيـ ظـلـ نـظـامـ اـدـارـيـ موـحدـ

انـ سـيـاسـةـ تـعـلـيمـيـةـ وـاـحـدـةـ تـطبـقـ عـلـىـ

عـدـنـ وـالـاتـحادـ سـتـمـكـنـ مـنـ اـتـابـعـ

مـنـاهـجـ دـارـاسـيـةـ عـامـةـ .ـ كـاـنـ اـسـتـفـادـةـ

مـنـ نـصـائـحـ الـحـبـرـاءـ فـيـ التـعـلـيمـ سـيـكونـ

لـهـ فـوـائـدـهـ .ـ

مـحـلـيـاتـ

* يـعنـيـ كلـ مـنـ الـاـفـاضـلـ :ـ عـبـدـ

ـ اـحـمدـ عـلـىـ وـيـوسـفـ اـحـمدـ حـسـنـ بـدـ

ـ وـكـالـ عـمـرـ عـزـتـ وـعـبـدـ الـواـسـعـ اـحـمدـ

ـ كـلـهـ يـهـشـثـونـ صـدـيقـهـمـ سـرـحـانـ محمدـ

ـ قـائـمـ عـنـاسـيـةـ زـوـاجـهـ الـمـارـكـ وـيـتـمـونـ

ـ لـهـ زـوـاجـاـ سـعـيـدـاـ موـفـقاـ .ـ وـالـفـ

ـ مـبـرـوكـ

* يـسـرـنـيـ أـقـدـمـ خـالـصـ التـمـيـعـ لـلـسـيـدـ

ـ فـؤـادـ عـبـدـ الـحـمـيدـ إـسـمـاعـيلـ بـولـوتـ

ـ الـبـكـرـ «ـ أـمـيـرـةـ »ـ جـعـلـ اللـهـ قـدـومـهـ قـدـومـ

ـ يـعنـيـ سـعـادـةـ .ـ وـمـبـرـوكـ

ـ مـحـمـودـ عـبـدـ اللهـ رـيـحـ

* بـعـنـاسـيـةـ سـفـرـ الـاصـدـقاءـ حـسـنـ حـسـنـ

ـ وـمـحمدـ عـبـدـ اللهـ سـعـيدـ وـحـامـدـ شـيـخـ

ـ عـبـدـ اللهـ جـعـفـرـ إـلـىـ اـئـوـبـيـاـ فـيـ اـجـازـةـ

ـ قـصـيـرـةـ يـقـضـونـهـاـ هـذـكـ اـعـنـ لمـ اـجـازـةـ

ـ سـعـيـدـةـ وـأـنـ يـعـودـ سـالـيـنـ باـذـنـ اللـهـ

ـ نـجـيبـ إـسـمـاعـيلـ

اعـلـوـاـعـنـ بـضـائـعـكـ

ـ فـيـ صـحـيـفـةـ «ـ الشـعـبـ »ـ

لجنة الخدمة العامة

وظيفة شاغرة :

مفتشو صحة ، سلطنة عمان

نـرـحـ بـطـلـاتـ مـنـ مـتـقـدـمـينـ مـؤـهـلـينـ تـأـهـلـاـ مـنـاسـباـ لـلـتـعـيـنـ

ـ فـ وـظـائـفـ شـاغـرـةـ لـمـنـشـيـ صـحةـ ،ـ قـسـمـ الصـحـةـ الـعـامـةـ ،ـ سـلـطـةـ ضـاحـيـةـ

ـ الشـيـخـ عـمـانـ ..ـ تـقـعـ الـوـظـيـفـةـ بـدرـجـهـ ٩ـ حـدـهـ الـادـنـ ٤٣٢ـ جـنـبـهاـ

ـ تـرـتفـعـ بـزيـادـاتـ سنـوـيـةـ إـلـىـ حدـ اـقـصـيـ قـدـرـهـ ٥١٧ـ جـنـبـهاـ فـيـ الـعـامـ .ـ

المؤهلات :

يـجـبـ انـ يـكـوـنـ المـتـقـدـمـونـ ،ـ الـذـيـنـ يـجـبـ انـ تـنـاوـحـ أـعـمـارـهـ بـيـنـ

ـ ٢٥ـ عـامـاـ عـلـىـ مـعـرـفـةـ جـيـدةـ بـالـغـيـانـيـةـ وـالـإـنـكـلـيـزـيـةـ وـلـمـ خـبـرـةـ

ـ عـمـلـيـةـ فـيـ عـلـمـةـ الـعـامـةـ وـقـادـرـينـ عـلـىـ الـاـشـرـافـ عـلـىـ الـوـظـيـفـ

ـ الصـفـارـ .ـ

وـسيـنـظـرـ فـيـ طـلـبـاتـ الـاـشـخـاصـ الـذـيـنـ تـقـوـيـلـهـ لـدـهـمـ الـخـبـرـ الـعـلـمـيـةـ

ـ بـشـرـطـ حـيـازـهـمـ عـلـىـ ثـقـافـةـ ثـانـوـيـةـ جـيـدةـ بـحـيثـ يـتـخـطـونـ اـختـيـارـاـ فـيـ

ـ التـدـرـيـبـ الدـاخـلـيـ فـيـ النـاحـيـتـيـنـ الـعـلـمـيـةـ وـالـنظـرـيـةـ .ـ

الواجهات :

سيـكـونـ المـتـقـدـمـونـ النـاجـيـونـ مـسـئـولـينـ لـضـابـطـ الصـحـةـ الـطـبـيـ

ـ بـوـاسـطـةـ مـفـتـشـ الصـحـةـ لـاـعـدـادـ التـقـارـيرـ وـغـيرـهـاـ وـالـكـشـفـ عـلـىـ

ـ مـنـطـقـتهمـ لـاقـتـنـاءـ اـثـرـ الـحـالـاتـ الـمـؤـذـيـةـ وـاـزـالتـهاـ وـسـيـكـونـ مـسـئـولـينـ

ـ لـراـقـبـةـ مـوـظـيـفـ الـصـحـةـ الـعـامـةـ الصـفـارـ فـيـ مـنـاطـقـهـ .ـ

فترـةـ الاـختـيـارـ :

سيـطـلـبـ إـلـىـ المـتـقـدـمـينـ النـاجـيـونـ إـنـ يـعـمـلـوـاـ لـفـرـةـ اـختـيـارـ مـدـتهاـ

ـ عـامـاـ .ـ

الطلبات :

يـجـبـ انـ تـعـنـونـ الـطـلـبـاتـ عـلـىـ اـسـتـهـارـةـ ١ـ إـلـىـ مـفـوضـ الـخـدـمـةـ

ـ الـعـامـةـ ،ـ عـمـارـةـ الـجـبـلـ ،ـ شـارـعـ الـمـلـكـ سـلـيـمانـ ،ـ سـكـرـيـتـرـ ،ـ بـحـيثـ تـصلـهـ

ـ فـيـ مـيـادـ لـاـيـتـدـيـ يومـ ٢٦ـ جـونـ ،ـ ١٩٦٢ـ ..ـ وـعـكـنـ الـحـصـولـ عـلـىـ

ـ هـذـهـ اـسـتـهـارـاتـ مـنـ مـكـتبـ اـسـتـقـلامـاتـ السـكـرـتـارـيـةـ فـيـ التـوـاهـيـ وـمـنـ

ـ سـكـرـيـتـرـ لـجـنـةـ الـخـدـمـةـ الـعـامـةـ فـيـ العنـوانـ الـمـذـكـورـ أـعـلـاهـ .ـ وـيـجـبـ

ـ عـلـىـ اـضـافـةـ الـعـالـمـ فـيـ الـخـدـمـةـ إـنـ يـرـسلـ بـطـلـهـ عـلـىـ طـرـيقـ رـئـيسـ

ـ اـدـارـةـ .ـ

جـعـفـرـ جـنـ

سـكـرـيـتـرـ

لـجـنـةـ الـخـدـمـةـ الـعـامـةـ

دعـوةـ عـامـةـ

يـتـشـرـفـ سـعـيدـ عـلـيـ (ـ اللـقـبـ سـعـيدـ

ـ الـاـسـوـدـ)ـ بـدـعـوـةـ اـسـتـدـخـلـ فـيـ النـظـامـ الـادـارـيـ

ـ الـمـدـارـسـ فـيـ عـدـنـ وـالـاتـحادـ .ـ

ـ كـاـنـ وـأـنـ تـقـدـمـ الـاطـفالـ الـعـدـنـيـينـ

ـ الـاتـحادـيـنـ فـيـ الضـارـبـ الـعـلـيـيـنـ لـنـ

ـ يـعـوـقـهـ شـيـءـ .ـ

مسابقات في السباحة

سوفـ تـنـظـمـ جـمـيعـةـ رـعـاـيـةـ الشـيـابـ

ـ مـسـابـقـاتـ فـيـ السـبـاحـةـ خـلـالـ فـصـلـ الصـيفـ

ـ فـعـلـىـ مـنـ يـغـبـ فـيـ الـاشـتـراكـ انـ

ـ يـتـصـلـ بـسـكـرـيـتـرـ جـوـائزـ عـنـدـ اـتـهـامـ

ـ عـمـرـ لـلـفـائـزـيـنـ .ـ

ـ وـالـشـيـخـيـنـ يـعـوـقـهـ شـيـءـ .ـ

ـ خـلـالـ موـعـدـ اـقـصـاءـ ٢٥ـ بـوـزـيـهـ

ـ سـكـرـيـتـرـ لـجـنـةـ النـشـاطـ

* اطراد التهاب المفاصل دم في مكافحة آلام التهاب المفاصل *

* احمد علما، وزارة التجارة الامريكية يدرس الاحزمه التي تحيط بالكوكب في النظام الشمسي *

اشارات لاسلكية اضفت كثيراً اصدار من الكوكب بذبذبات عالية.

وقد أدت الدراسة التي اجريت في عام ١٩٦٠ عنده كاليفورنيا للعلوم التكنولوجية الى الحصول على معلومات هامة عن طبيعة الضوضاء الاسلامية العالمية النبذية، تؤيد النظرية القائلة بأن المشترى حزاماً خاصاً به كحراز فإن اللآن يتكون من جزيئات مخصوصة . وسيستخدم الدكتور ادي معدات بالغة الحساسية تعمل في نطاق ١٠٠٠ ميجا هرتز.

وستعمل شبكة الاستقبال السابعة لمحطة الاذاعة القومية في نفس نطاق النبذبة التي يستخدمها علماء محمد كاليفورنيا للعلوم التكنولوجية، ولكن من المقرر ان تجرى في بولدر دراسة واسعة النطاق لهذا الكوكب . والغرض النهائي من تجربة محطة الاذاعة القومية هو اكتشاف التغيرات المؤثرة في الاشارات التي يصدرها المشترى والتي يمكن ربطها بالتغييرات التي تحدث في احزمة فان اللات المحيطة بالارض ، وعندما يتم تفتيذه هذه التجربة يتوقع الدكتور ادي ان تكون محطة الاذاعة القومية مفيضة أياً في الدراسات الاسلامية عالي النبذبة الخاصة بالمصادر الفلكية الاخرى .. مثل النجوم التي تبعث من اشارات لاسلكية وللجرة وظواهر الشفق القطبي .

دعوة عامة

* يشرف محمود محمد على (العسكري في قلم الارور ترافيك) بدعاوة الاصدقاء والمعاريف لحضور حفلة زواجه المبارك وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٩ ونـيـه ١٩٦٢ الـارـاقـقـ ٧ حـرـمـ ١٣٨٢ ولـكـمـ الشـكـرـ الـاحـتفـالـ في طـرـيقـ الحـافـافـ اـمـامـ آـمـ بـولـيسـ عـدـنـ وـسـيـعـيـ الحـلـلـ تـجـبـةـ منـ الـفـنـانـينـ .

الشعب

صحيفة سياسية أسبوعية
صاحب الامتياز
ورئيس التحرير

مدين اسماعيل عبد الحسن خان

الاشتراكات :

٢٤ - شلنا في الداخل
٣٤ - شلنا في الخارج

للادارة حق التصرف فيها ودتها
من الرسائل ولا تعاد الرسائل باى
حال من الاحوال

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة
ص.ب. ٥٦٧ كربلاء - عدن
العنوان التلفزيوني دار «الشعب»

العالم بين يديك * العالم بين يديك * العالم بين يديك

أخبار عالمية متفرقة

العالم بين يديك * العالم بين يديك * العالم بين يديك

القومية الامريكية للصحة ان اخصائين من رجالها وها الدكتور الكباوي اینغيريت ماي والدكتور الصيدلي ، ناثان ادي قد اتجها مسكننا قوبا جديداً يدعى وسينازوسين اقوى من المروفين خمس او عشر مرات في تخفيف الام التهاب المفاصل وغيره من انواع الآلام .

* * *

يستعد الآن الدكتور جون ادي ، وهو من علماء وزارة التجارة الامريكية للدراسة الاحزمه التي تحيط بأكبر كوكب في النظام الشمسي .. وقد تتحقق هذه الدراسة عن اثبات النظرية التي يقول بأن المشترى ، وهو اكبر كواكبنا ، محاط بحزام من الاشعاع يشبه كثيراً حزام « فان اللان » الذي يحيط بالارض .

وسيقوم الدكتور ادي الذي يعمل

في المكتب القومي للمعايير التابع للعمل الالاسيكي بوزارة التجارة في بولدر بولاية كولورادو في هذا الصيف بتوجيه هؤلئين لاسلكيين طـول كل منها ١٨٣٠ مترآ نحو هذا الكوكب للدراسة

ان هذه الاشارات الاسلامية تتولد في مجموعات من جزيئات مشحونة بالكهرباء مائلاً لحزام فان اللان المحيط بالارض .

وتجدر بالذكر ان هذه الذبذبات العالمية الصادرة من المشترى ضعيفة جداً، ولا يمكن الكشف عنها إلا بأجهزة استقبال حساسة وفي اوقات يكون فيها الكوكب في جزء « هادي » من الفضاء بعيداً عن المصادر الكبيرة لضوضاء

الالامقية المعاوقة مثل الشمس ودرء

التباه .. وسيظهر المشترى على اقصى بعد من الشمس في اوآخر الصيف .. وفي ٣١ اغسطس عام ١٩٦٢ سيكون

الاشتري في مواجهة الشمس مباشرة في الفضاء . وينتقل المشترى الآن من

منطقة (درب التبانة) ومن ثم فإنه سيكون في مكان ملائم للرصد خلال

فصل الصيف والخريف في عام ١٩٦٢ .

وقد قام علما، اهلل الاسلاميون

الامريكيون في عام ١٩٥٥ بأول

اكتشاف للإشارات الاسلامية المندبرة من المشترى .. واوضحت الدراسات

ال الاولى ان المشترى باعث قوى ولكن

المفاصل هو الكورتيزون الذي تقدم تستطيع أن تصنع نفس الاعجب الذي يصنعها الكورتيزون في مرض التهاب المفاصل وذلك عن طريق تنشيط الغدد الادرينالية لانتاج الكورتيزون وثبت فيما بعد ان استنتاج كان صحيحاً الى حد عجيب ، ولم تنته سنة ١٩٤٩ حق كان في الامكان انتاج مادة AGTH بكميات تجارية . وكانت الخطوط التالية في مكافحة الام التهاب المفاصل هي ما اكتشفه العلماء في سنة ١٩٥١ من ان مادة الهيدروكورتيزون التي تفرزها الغدد الادرينالية ايضاً اعظم فائدة من الكورتيزون في بعض الحالات ومتاز الهيدروكورتيزون بأنه اقوى اثراً من الكورتيزون في إزالة الالم اذا ما حقن مباشرة في تجويف مفصل ملتهب او مؤلم ، اضف الى ذلك ان جرعات اقل منه كافية .

وابرز خاصية في الهيدروكورتيزون هي اثره الموضعى عندما يحقن في مفصل ملتهب وليس الكورتيزون على وجه عام مثل هذا الامر الموضعى المدوس .. ويمكن الآن بفضل خصائص الهيدروكورتيزون ازالة اثار عددة امراض مفصلية مقعدة كالتهاب الكيس الزلالي ، والعرض المعروف باسم ركبة الجاربة بسرعة خاطفة عن طريق الحقن المباشر بالهيدروكورتيزون . وفي كثثير من الحالات تزيل هذه الحقن على الفور ، الالم التي يعانيها المصابون بالتهاب المفاصل الروماتيزم ومنذ اكتشاف الكورتيزون انتاج العلامة مجموعة كاملة من العقاقير الطبية لعلاج امراض التهاب المفاصل .

وتensus هذه العقاقير التي تزيل الانبهاب والالم للمرض أن يبدأوا مبكراً في اجراء التمارينات التي تمنع ضمور المضلات وتصلب المفاصل .

ومن هذه العقاقير التي اكتشفت في اواخر السنوات الخمسين وتأتي افضل من الهيدروكورتيزون عقار ترياميسينولون اسيتونايد وهو يباع في الاسواق تحت اسم كينالوج .

وعنة عقار آخر مشتق من الكورتيزون يدعى ديكسا ميثاسون قيل عنه في سنة ١٩٦١ انه اقوى ٣٠ او ٤٠ مرة من الكورتيزون

غير منظم اطلاقة لاسلكية منخفضة في علاج التهابات المفاصل وغيره من الامراض .

وفي عام ١٩٥٨ حقن عام ١٩٥٨ حقن علما، اهلل الاسلاميون قد اكتشفوا

كان من نتيجة الجمود الطويلة التي بذلتها العلامة لانتاج عقاقير طيبة لمكافحة الام الحادة التي يعانيها المصابون بالتهاب المفاصل ، ان استطاع ملابس منهم ان يعيشوا في راحة نسبية لم يكونوا يعلمون بها منذ عشر سنوات او اعشر سنين مضت .

او وردت مؤسسة التهاب المفاصل والروماتزم في الولايات المتحدة اكثر من ٦٠ نوعاً مختلفاً من الامراض الروماتيزمية وهي امراض مصحوبة بالام او تورم المفاصل او المضلات او غير ذلك من الاضجة التي ترابط العظام بالمضلات . ويعيل الاطباء في العادة الى استخدام عبارة التهاب المفاصل بالاشارة الى الامراض التي تصيب المفصل . و اكثر هذه الامراض شهوعاً ها التهاب المفاصل الروماتي والتهاب العظام المفصلي .

والتهاب المفاصل الروماتي مرض عام في الجسم يشبه الى حد كبير العدوى التي تصيب اعضاء اخرى في الجسم عدا المفاصل اما التهاب المظام المفصلي فيشمل الام المفصلي والاضطرابات التي يشكو منها الطاععون في السن بسبب الضفت والوهن والتي تحدث تغيرات في المفاصل التي تتحمل ضغط الجسم . والحقيقة ان كثيراً من الاشخاص الذين يعتقدون بأنهم مصابون بالتهاب المفاصل هم في الواقع مصابون بالتهاب العظام المفصلي .

ولم يكتشف بعد علاج شاف لاي من هذين النوعين ولكن من الامور البالغة الاهمية انه أصبح في الامكان الآن عن طريق استخدام العقاقير الطبية الحديثة وقف الام والارام التي يعاني منها معظم المصابين بالتهاب المفصل .

وكان اول عقار سحرى استطاع قهر الام العنيدة التي يسببها التهاب

فائدة العلم (بقية)

نعم .. ياخى فان من اهم المؤامـلـ التي تساعـدـكـ فيـ نـيـلـ هـذـهـ المـكـانـةـ المرـمـوـقـةـ هيـ الـعـلـمـ وأـخـيـراـ .

الـعـلـمـ يـيـنـيـ وـتـأـمـدـ لهاـ والـجـهـلـ يـهـدـمـ بـيـتـ العـزـ وـالـشـرفـ علىـ اـخـمـدـ حـسـنـ مـظـفـرـ المـدـرـسـةـ الـمـوـسـطـةـ لـلـبـنـيـنـ عـدـنـ

بـالـشـفـاءـ العـاجـلـ

لـزـمـ الـفـرـاشـ فـيـ يـوـمـ الـاتـيـنـ الـمـوـافـقـ ٢٨ـ /ـ ٥ـ /ـ ٦ـ اـثـرـ وـعـكـهـ خـفـيفـهـ فـيـ سـاقـهـ الـاـسـرـ صـدـيقـاـ الشـاـبـ عـبـدـ اللهـ خـضـرـ مـحـمـدـ .. وـنـخـنـ بـيـتـ الـمـوـلـىـ الـكـرـمـ انـ يـعـجـلـ بـشـفـائـهـ .

الـمـخـاصـونـ جـمـيعـ اـبـنـاءـ شـارـعـ (ـ اـكـبـرـ)ـ بـدـنـ

رـكـنـ الـرـأـةـ (ـ بـقـيـةـ)ـ *

شـوـفـ اـسـكـتـ لـكـ سـاـكـتـ وـإـلـاـ شـاخـلـ لـكـ الـبـيـتـ وـشـأـرـجـ شـأـرـوـحـ لـبـيـتـ أـيـ .

لـوـالـهـ أـنـاـ الـذـيـ شـاـ أـخـرـجـ ،ـ كـلـهـ إـلـكـدـ قـدـهـ كـفـاـيـةـ لـمـ تـحـمـقـ مـأـرـجـعـ السـنـوـيـةـ خـارـجـ عـدـنـ .. كـلـهـ بـعـضـ المـذـيـنـ مـنـ يـفـضـلـ قـضـاءـ إـجـارـةـ سـلـامـ عـلـيـكـ .. أـنـاـ خـارـجـ ١ـ

لـامـ ١٩٦٢ـ ٦١ـ . وـمـنـ هـذـهـ الـمـارـسـ

.. الـمـعـدـ الـعـلـىـ وـمـدـرـسـ باـزـرـعـ طـبـ

الـحـيـرـةـ الـاسـلـامـيـةـ .

وـطـلـبـهـ هـذـينـ الـمـعـدـيـنـ يـقـضـونـ الـاجـازـةـ

وـطـلـبـهـ هـذـينـ الـمـعـدـيـنـ يـقـضـونـ الـاجـازـةـ

سير التعليم هناك وعادوا إلى العاصمة بعد انتهاء جولتهم التفتيسية في وادي عين . وسيقوم معالي وزير المعارف والمستشار الثقافي ومدير المدارس زيارة تفتيسية لمدارس الامارة وسيعودون إلى مدينة الاتحاد بعد الانتهاء من جولتهم

الصعيد

عقد صلح بين مشيخة العوالق العليا وبين سلطنة العوالق السفلية وذلك يوم الاثنين الماضي . ومثل جانب مشيخة العوالق العليا الأمير عبدالله بن حسين بن فريد ومثل حاكم سلطنة العوالق السفلية السلطان ناصر بن عيدروس العوالق والصلح يسرى مدته عاما واحدا .

سلطنة الواحدى

بدأ تدريب الحرس الثاني الواحدى ابتداء من أوائل الشهر الحالى تحت قيادة وكيل قائد أول الصديق احمد حسنى والملازم عبد الله محمد عولقى وخمسة ضباط صف وتكون قوة المشاة الحالية من ثمانين نفرا وبعد انتهاء فترة التدريب سيشرع فى تدريب الاسلحة الأخرى .

زار مدرسة الحمد الابتدائية صباح يوم الاحد الماضى السيد ناجى على نعan وكان في استقباله مدير المدرسة الاستاذ مهدى ناصر وطاف به في مختلف الصوفوف وقد اعجب السيد ناجى بسير المدرسة وتحط الطلبة على العمل والاجتماد .

نقول هذا لارغبة في عدم وجود المينا والطريق ولكن كان يمكن الاهتمام بما هو أقرب الى حياة المواطنين كي يكتفوا شر التشرد . في مثل هذه الايام التي ينتظرون فيها الفرج . إننا نضع هذا بين يدي المسؤولين ليفكروا في أقرب الوسائل الثمرة . والتي ستأخذ بآيدي المواطنين إلى صنع حياة فضلى ومستقبل أفضل . وللحكومة الرأى الاخير . (يعنى من عتمة)

أخبار

* تسلم أحد المواطنين من أح فى تعز رسالة جاء فيها : ان الجيش الذى كان قد خطط على ناحية القاعورة والحسا قد رفع ماعدا بعض الجنود مايزالون مرابطين في مواية * ماتزال الطريق بين الخا وتعز غير معبدة وهى التي سبق أن قيل بأن المتهددين الامريكيين قد قاموا ببعيدتها .

* تفید البناء بان نشاط الامريكيين في بناء المنازل متوفى وأن المتهددين يبناء هذه المنازل هم بعض التجار وأفراد الأسرة المالكة وأنه يوشك أن يصلح (حق المفتوح) سارى الفموم في مدينة تعز بالذات .

والثانية عشر من يونيو الحالى وذلك للإجازة عليها . هذا وقد شكلت لجنة أخرى لاصحیح ووضع الملامات واطلاق عليها لجنة المراقبة .

امطار غزيرة في الاتحاد

هطلت امطار غزيرة في أنحاء مختلفة من مناطق الاتحاد وقد سقطت من جراء نزول هذه الامطار الآف المدادين . وكانت بعض المناطق لم تهطل فيها الامطار منذ مدة كamarة الصالع التي جاءت هذه الامطار فسبقت مئات كثيرة من الاراضي المزروعة وتفيد الاخبار من ولاية دئنة ويحان ان السحب الكثيفة لا زالت تراكما على سماء البلاد وأن امطاراً غزيرة يت郢طر هطولها في هذا الموسم .

يحيان

وصل الى يحيان في صباح يوم الاحد الماضى الامير صالح بن الحسين يصحبه معالي وزير المعارف لحكومة الاتحاد السيد احمد عبد الله الدرويش والمستشار الثقافي المستر جرين وعقيلته ومساعد المستشار الاعلى المستر ديلي في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام واستقبلهم على ارض المطرار الحاكم العرفي الاول والمستشار القبلي الشريف عوض بن احمد ونائب الامير الشريف قائد بن الحسين والقائم بالامتحانات المستشار الامتداد محـ. حسن مجور وجمع غير من الضباط ورؤساء الدوائر واعيان البلاد وقد اطلقت العبارات النارية ترحيبا بقدومهم وقام الزوار بزيارة الى منطقة وادى عين وتفقدوا

المواقع في الامور التي تهم الاتحاد .. ومن هذه المجتمعات تتبعى الدمقراطية الحقة بأجل معانها .. إذ يقابل مئاتا مختلف المناطق الوزراء للتحديث معهم واخذ آرائهم في مختلف المسائل التي تهم الجميع .

ويظهر من كل هذا مدى الاهتمام البالغ من قبل المسؤولين في الاتحاد وحكام الولايات الاتحادية الذين جاءوا لحضور هذه الاجتماعات ولمناقشة الوزارة في اعمالهم وللتاكيد من ان سياسة الاتحاد تتفق كما ينبغي .. ان الوزراء الاتحاديين يتبعشون كثيرا للقيام بالاعمال الكثيرة الملقاة على عاتقهم وهم يعملون بكل اخلاص واجتهاد للرفع من مستوى شعوب الاتحاد كل ووزرف مجال اختصاصه .

زنجبار

شكلا فى الاسبوع الماضى إدارة المعارف الفضلى جـة الامتحانات للمدارس الابتدائية في سلطنة الفضلى وتن تكون اللجنة من ثمانية اعضاء ومهتمها وضع الاسئلة للطلبة حول الصوفوف الأولى حتى الصوفوف الثالثة وستعرض هذه الاسئلة في الحادى عشر

ركن الجنوبي**دور الصحافة في المجتمع**

من بعثنا اشخاص ي يريدون أن تنشر الجرائد المحلية بعض الاخبار السلطتين هما: السلطنة المؤذلة وولاية محلية الداخلية البحتة بما في ذلك اجتماعات الاهالى بعضهم بعضا في مناقشات لهم بلدتهم فقط ويتقدون المراسلين باهم لا ينشرون سوى الاخبار الرسمية وتحركات المسؤولين . وكما قلت في اثر من مرة فانى عندما أقول «المحلية» اعني بذلك الجرائد في عدن والمحميـات .. وانا لست قادرـا على أن ارد على هؤلاء بان يكتفوا عن هذه الارادـه التي يريدونها . لا لا وإنما فقط اود أن اشير بصورة عامة عن دوـو الصـافـة .. فالـصـافـة خـبرـ والـحـبـرـ لا شـكـ انـ الصـافـة تعـطـيـ الاـلوـيـةـ وـلـكـنـ يـناـهـضـ الـحـبـرـ خـطـورـةـ تقـسـيـمـ هذهـ الـاخـبـارـ وـالـكـشـفـ عـمـاـ وـرـاءـهاـ منـ محـيـاتـ الـامـرـ وـمـالـبـسـهاـ منـ خـافـيـاتـ الـاغـرـاضـ وـالـاهـدـافـ فـيـ شـقـيـاتـ بـقـاعـ الدـوـلـةـ الـواـحـدـةـ .. وـحـولـ الـاخـبـارـ فـيـ صـحـافـتـاـ الـحـلـلـىـ فالـحـبـرـ الـذـىـ تـائـىـ بـهـ الصـحـافـةـ فـانـ القرـاءـ الـكـرامـ سـرـعـانـ ماـيـجـمـونـ إـلـىـ الـاخـبـارـ الـسـيـاسـيـةـ وـتـحـركـاتـ السـيـاسـيـينـ منهاـ معـ الـلـمـ انـ مثلـ هـذـهـ الـاخـبـارـ السـيـاسـيـةـ لـاشـكـ خـطـيرـةـ وـلـكـنـ الـوـضـعـ فـوقـ كـلـ الـاـخـطـارـ . وـاـنـاـ

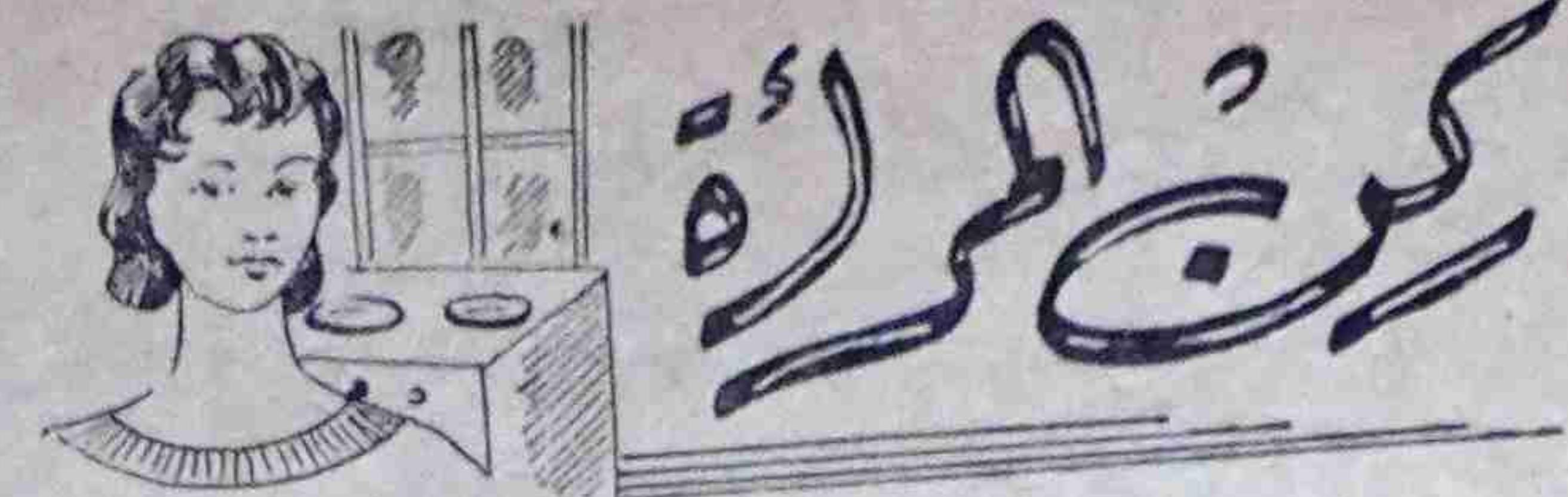
مع هؤلاء الناس ولكن ليس في كل الامور .. بل في اخبار مناطق الحياة وهي عديدة منها غلاء الحاجات في الاسواق والبضائع الصادرة والواردة وتفشي الامراض في الناس وبصورة عامة الاخبار التي تهم كل الناس في العالم مثل المشاريع العامة وغيرها .. والله أعلم أن يوفق المراسلين والحريرين إلى سواء السبيل وال اللقاء بوبكر سالم المدار شمام حضرموت

كلمة الركن

جميل جداً أن تختلف حكومة جلالة الامام بمناسبة افتتاح ميناء الحديدة بعد مرور عام على شروع العمل فيه . ولكن كان أكثر جمالاً أن تكون بعض الاعمال قد تهافت لتضييف إلى فرحة الناس بوجود الميناء فرحة كبيرة بتوفر اسباب العيش . ولعل الحكومة وهي تختلف بالميناء قد فكرت بأنه كان بالامكان جعل الميناء حركة دائمة تشغل فيه آلاف اليدى من المواطنين الذين ارتهوا أصواته في أكثر من بلاد .. والحق أنه كان بإمكان اليدى الموزعة في أكثر من بلاد ، أن تجتمع لتعمل مستقيرة . بتجهيزات وإرشادات المسؤولين لو اراد المسؤولون ذلك .. إننا نلفت نظر المسؤولين إلى أن توفير اسباب الحياة ، ميـعـمـلـ منـ المـيـنـاءـ وـفـرـحةـ المواطنينـ بهـ شـيـئـاـ عـظـيـزاـ فـارـأـىـ المسؤولـينـ ؟ـ

« ابن الشعب »

إننا نلتاتصور فقط أن يرفض أي مواطن العمل في ارضه ، ولو باجر زهيد لما في ذلك من راحة يسكنها الماء ولكن ماذنب المواطنين إذا لم تكن فرحتهم ذات اثر كبير في يوم الميـاءـ . وهذا المؤذن دعى إليه نائب سلطنة يانع بنى قاصد الشیخ حیدرہ منصور وفي المؤذن عرضت عدة توصيات امام المجتمعين واتفق المجتمعون رفع تلك التوصيات إلى مجلس الدولة للسلطنة للبحث . والجدير بالذكر ان منطقتي



معهد العميان

شك ياسى - دنى ان النعمة التي انعم الله بها علينا هي نعمة الابصار ولو ان الله لحكمة لا نعرفها قد حرم بعض خلقه من هذه النعمة التي لا يعرف قدرها الا من حرمها الله منها . لقد رأيت قوة الارادة والعزيمة الصادقة على العيش الشريف .. العيش من عرق الجبين .. شعور الانسان بالمسؤولية تجاه الفرد والمجتمع .. كل هذا ترکر اماني في شخصية الاستاذين على بهادر شاه والشيباني ، هاذان الرجالان المذان حرما من هذه النعمة .. رأيتها ، بكل ما فيها من برادة وعزم ، يعلمان الاطفال الصغار الذين قضى عليهم القدر وحرمهن أيضاً من هذه النعمة ! لقد كانت الطيبة والتواضع ودمانة الاخلاق ظهر بوضوح تام على وجهاً الاستاذين القدرين .. يعلمانهم طريقة (بريل) لامعيان هذه الطريقة الق تؤهلهم في المستقبل لخليفة الاعمال وقد سرني ان اسieux من طفلين هذه السكريات التقائلة .

لقد صارت الطأمل الاول عن الامنية التي تحيش في صدره وما العمل الذي يجب ان يتعلمه ؟ فأجاب بشدة وتفاؤل واطمئنان « عالم دين » واستدرت الى الثاني وسألته نفس السؤال فأجابه وهو ينتسم « دكتور » .

(ان ذلك ليس على الله بكثير)

هكذا قات بقلبي وانا ادعوا ان يوقفهم الله الى مافيه الخير لهم والمجتمع .

وقد قال لي الاستاذ على بهادر شاه : « أنا من أب هندى وأم عربية ، من مواليد المكلا ، اصايني العمى وانا عمرى سنة ونصف سنة لكنى لم افقد الامل ، وتعلمت على يد الشيخ بارجم ، وهو انسان ذكي جداً ، تعلمت طريقة بريل للعميان ، والشيخ اعمى مثلى . وجئت الى عدن وواصلت تعليمي على يد الاستاذ الدبيانى ، وهو لبناني الاصل ، وأنا الان في العمل لى مدة عشر سنوات » .

بإعانت وثقة كان الاستاذ على يتقى تمنيت له التوفيق .. كما تمنيت للسيد الشيباني ايضاً التوفيق والنجاح .

وقد عرفنا ان السيد الشيباني سافر الى القاهرة وتعلم هناك اللغة الانجليزية واللغة العربية بهذه الطريقة الخاصة بالعميان .

لم اذكر سابقاً اننا كنا وفد من جمعية المرأة العربية وقد تأثرت الزائرات بعنصر هؤلاء الابرياء ولكننا خرجنا من المعهد ونحن على ثقة بأن النفاؤل والثقة التي على المدرسين سوف تتعكس بدخول المعهد ويجيئون بقولهم (ليس ما تقدرون ان تصرف عليهم) وانا احب القوى في مستقبل افضل ، كما اعطيت للستاذين القدرين الثقة والامل .

٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠

تحرر هذا الباب

صفاء

٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠

اعيها وفتنت بصوتها ، رغم الله شادي الحليبي رحمة الارار

يا أعلى نعم في الوجود يا أحلى غنة في الدنيا يا أجمل اسم

أمى على وجه الأرض .. أمى ..

مش مسألة (قدر او لا تقدر) المهم

ان هؤلاء سوف يتملون شيئاً ينفعهم

في مستقبل حياتهم .. انهم أولًا سوف

يعتمدون على أنفسهم وسوف يجعلهم

ذلك على ثقة من انهم ، رغم فقدتهم

لبصرهم ، فقد انعم الله عليهم بالحسام

المرهفة والذكاء الذي يووضعهم عن

مصالحهم » .

حيروا مع هؤلاء الجنود

المجهولين الذين يعملون لصالح هذا

الendum وحبوا مع الاسنان والشرف على

المعهد

كما اقدم تحية لامرأة نعمة والسيدة

سلمي ، واريد ان اقول لها : اسبغا

عطها كواحدانها واهناماً كواهؤلاء

الابرياء تجدها الجزء عند الله الذي لا

يضيع اجر من احسن عملاً .

الروحة :

قالت لي ..

قالت لي : انا في عجب من امر

هؤلاء الناس !

قلت لها : من هم هؤلاء الناس

ياسديقى الشائرة على الاوضاع ؟

قالت : هؤلاء الآفة التي لا يعجبها

أى شيء في الدنيا ، إلا ما تعلمته هي ،

وكان الذي تعلمته أيضًا يتعرض لاستطاعتها

وحقدتها !

قلت لها : ما الذي دعاك يا صديقى

الي قول مثل هذا الكلام اتركي

هؤلاء الناس أو هذه الآفة ، كما ستيها ،

ولا تهتمي يا تقوله .

قالت : كيف اترك من لا يتركني ؟ عجباً

والله !

قلت : وما العجب في ذلك ؟

قالت : العجب في أمرهم يريدون

أن يسيروا الى الناس ولا يريدون من

الناس ان يردو الاساءة .

قلت : مغوروون الذين يفلون بذلك

فهم كلامهم شيء لا ينزل الارض بينما

رأى الناس فيهم يحب الأيقاظ صدقيني

إذا قلت للاهتمى يوم اتركمهم فهذا

احسن شيء يجب ان تقوليه .

أنت ادرى لما اشرت بذلك

لست اهدوه وانسكتينة . عندما

اصبح صوت فيروز يدخل إلى

ان في صوتها حشمة وفيه ادب وانها

ملائكة يغنى عندما اسمعها .. ارجوا ان

يطيل الله عمر هذا الصوت الملائكة

الوقور المحظى

بالحزن والاسى اوت

لست فنان شاب هو شادي

الحلبي . حقاً قد خسرت

الكونيات فناناً كان يتظاهره مستقبل كبير

وقد خسرت عدن أيضاً بفقدانه فناناً

لابطىء ولا يطال .

احسن . انت كلامك اما صلاح

ومشاكل وإلاشيقي وتشق والله شافتني

جبل لو ما شافتكمي مني .

الله .

الثانية عشر لتعلم القراءة والكتابة

ل يكن تآفات لانفسهن ول المجتمع » .

وقد قال سكرتير الجمعية الاستاذ

خان : « انى اعني ان زيد عدد الاطفال

ولكن بعض العائلات لا تسمح الابناء

بدخول المعهد ويجيئون بقولهم (ليس

ما تقدرون ان تصرف عليهم) وانا احب

ان اهمس في آذان هؤلاء ان الـ آلة

للستاذين القدرين الثقة والامل .

اًخْتَرْ صَدِيقَكَ
اًخْتَرْ صَدِيقَكَ

هذا رسالة وصلتنا من أحد قرائنا
الشاب في الملا.. وفيها يقول :
أني أحد قراء صحيفـة «الشعب»
الغراء واني دوماً ما أتصفحـها ..
وأحب أن تنشر و إليـنى في رـىـن التعارـف

أحمد سالم البكري

* عمره ١٧٠ سنة

* هو ايته قراءة المجالـات والصحف
ومراسلة الشـاب من الجنـوب العـربـي

* عنوانـه : المـلا .. حـضـرـمـوت

* صندوق بـريـد ١٢٢

فؤاد قائد محمد

* طـالـبـ فـيـ المـدرـسـةـ الثـانـيـةـ للـبنـينـ خـورـ مـكـسرـ .

* عمرـهـ ١٦ـ سنـةـ

* هو ايته : قراءة القصص والسباحة

اسـمـاعـيلـ حـسـينـ بـابـخـانـ

* طـالـبـ فـيـ المـدرـسـةـ الـقـدـيـسـ مـانـتـ اـتوـنيـ بـعـدـ .

* عمرـهـ ١٥ـ سنـةـ

* هو ايته : كـرـةـ الـقـدـمـ وـالـسـبـاحـةـ

عزـامـ مـصـطفـىـ عـبـدـالـعـزـيزـ

* طـالـبـ فـيـ المـهـدـ الـتـجـارـيـ العـدـيـ عمرـهـ ١٣ـ سنـةـ .

* هو اية : قراءة القصص وال المجالـات

عبدـالـلـهـ عـبـدـهـ عـلـىـ

* طـالـبـ فـيـ المـدرـسـةـ الـتـوـسـطـةـ للـبنـينـ بـعـدـ .

* هو اية : كـرـةـ الـقـدـمـ وـالـسـبـاحـةـ

عدـلـ عـبـدـالـلـهـ جـعـفـرـ مـيرـزاـ

* عمرـهـ ١٠ـ سنـةـ

* طـالـبـ فـيـ مـدرـسـةـ السـيـلـةـ عـدـنـ .

* هو اية : الرـسـمـ وـجـمـعـ الطـوابـعـ

* يـرـغـبـ فـيـ مـراسـلـهـ هـواـهـ الـمـارـاـلـةـ

* عنـانـهـ صـ.ـ بـ.ـ ٣٦٦ـ عـدـنـ

اصـحـكـ تـضـيـحـكـ لـكـ الدـنـيـاـ

الـقاـضـيـ لـلـمـتهمـ بـالـسـرـقةـ :

- مـشـ عـبـدـ تـدـخلـ الـحـكـمـ وـبـدـكـ دـاخـلـ جـيـبـكـ ؟ـ !ـ

ـ الـمـتهـمـ :

- وـالـلـهـ حـوشـنـاـ .ـ إـذـاـ دـخـلـنـاـ يـدـاتـناـ دـاخـلـ جـيـوبـ النـاسـ الـقـيـوـاعـلـيـنـ

ـ وـإـذـاـ دـخـلـنـاـ يـدـاتـناـ دـاخـلـ جـيـوبـنـاـ قـلـمـنـاـ لـنـاـ عـيـبـ !ـ

شخصـيـةـ الصـفـحةـ

مـحـمـودـ عـلـىـ حـيـدـرـ

* عمرـهـ ١٩ـ سنـةـ

* هو اية : المرـاسـلـةـ وـالـعـمـالـاتـ الـفـيـةـ

* أـمـلـهـ أـنـ يـرـىـ بـلـادـهـ وـقـدـ أـصـبـحـ

ـ فـمـسـتـوىـ الـبـلـدـاـنـ الـمـقـدـمـةـ .ـ

امتحـانـاتـ الـمـدارـسـ

تـهمـاـ الـمـدارـسـ هـذـاـ الـاـسـبـعـ

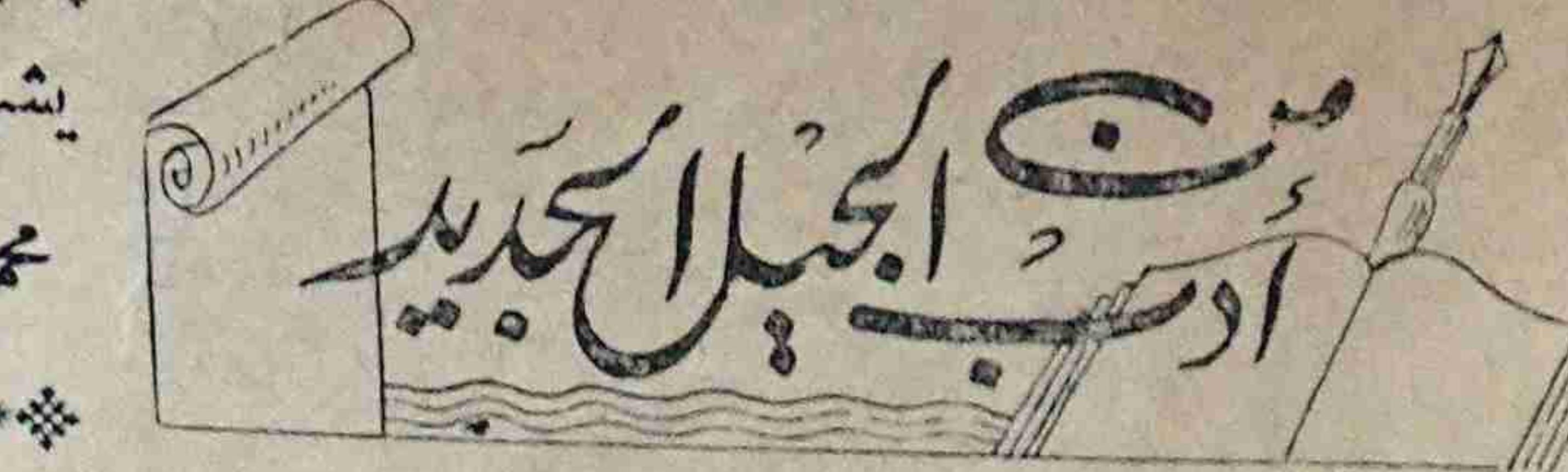
ـ لـاـمـتـحـانـاتـ الـفـصـلـ الـدـرـاسـيـ الـهـائـيـ

ـ الـبـقـيـةـ فـيـ صـ ٥ـ

يشـرـفـ عـلـيـهـ

مـحـمـدـ شـفـيقـ

فـيـ صـفـحـةـ الـمـاجـلـلـ حـيـدـرـ



فائـدةـ الـعـلـمـ ..

فيـ كـبـرـكـ هـذـهـ بـعـضـ الـأـمـمـ الـشـائـعـةـ

ـ الـمـعـرـفـةـ .ـ

ـ تـلـمـيـذـ يـأـخـيـ فـانـ الـعـلـمـ لـاـ يـقـدـرـ بـشـمـ

ـ أـوـالـ وـالـمـلـمـ لـيـسـ وـحـدهـ يـكـلـ وـيـتمـ

ـ مـرـمـوـقـهـ بـلـ يـشـتـرـكـ الـلـمـ مـعـ مـكـارـمـ

ـ الـآخـلـاقـ وـالـآدـابـ فـالـصـدـقـ وـالـآمـانـ

ـ الـحـكـمـ وـالـزـهـدـيـهـ الـقـيـيـمـ تـشـكـلـ الـأـنـسـانـ

ـ وـسـيـظـنـ الـبـعـضـ انـهاـ تـحـولـهـ إـلـىـ حـيـوانـ

ـ وـلـكـنـ بـلـ وـالـلـهـ إـنـهـ تـحـولـهـ وـتـشـكـلهـ

ـ وـتـجـعـلـ مـنـهـ رـجـلـ صـالـحـ وـمـوـاطـنـاـ

ـ يـسـتـعـيـبـ لـنـداءـ الـوـطـنـ الـقـدـسـ .ـ

ـ تـلـمـيـذـ يـأـخـيـ فـانـ آـيـاـنـ وـأـجـادـاـكـ

ـ مـنـ سـبـقـوكـ كـانـوـاـ فـيـ عـصـرـهـ تـقـرـيـيـاـ

ـ لـاـ يـعـرـفـونـ اـهـمـيـةـ الـتـعـلـيمـ وـمـجـهـلـونـهـ

ـ بـعـضـهـ إـيـضاـ .ـ أـنـظـرـ إـلـىـ أـقـرـبـ شـخـصـ

ـ يـلـكـ شـاهـدـ الـفـرقـ فـانـهـ كـفـرـ الـجـنـةـ

ـ عـلـىـ جـهـنـمـ يـأـخـيـ هـلـ يـسـرـكـ أـنـ تـرـىـ

ـ بـامـ عـيـنـكـ وـطـنـكـ ..ـ وـطـنـكـ الـذـيـ

ـ اـسـتـقـبـلـكـ فـيـ الـوـجـودـ وـالـحـيـاةـ وـطـنـكـ

ـ الـحـبـيـبـ يـسـيـرـ عـلـىـ بـعـدـ مـنـ رـكـبـ الـمـوـاطـنـ

ـ الـعـرـيـةـ الـأـخـرـىـ لـافـرـقـ وـلـإـختـلـافـ

ـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ مـوـاطـنـهـاـسـوـيـ إـنـهـ مـجـرـونـ

ـ وـيـعـلـمـونـ وـيـتـعـلـمـونـ وـيـسـبـحـونـ فـيـ بـحـارـ

ـ لـيـسـتـ كـبـحـارـ الـدـنـيـاـ بـلـ هـيـ بـحـارـ

ـ وـاسـعـةـ عـمـيـقـةـ لـاـنـهـيـةـ هـاـ لـاـ بـادـيـةـ

ـ بـحـارـ لـاـ يـسـتـطـيـعـ الـمـرـءـ اوـصـوـلـ إـلـيـهـ

ـ اـنـقـيـةـ فـيـ صـ ٥ـ

حلـ الـلغـزـ السـابـقـ

ـ كـانـ الـحـلـ الصـحـيـحـ لـلـغـزـ الـمـنشـوـرـ

ـ فـيـ عـدـدـ الـأـسـبـوـعـ الـفـائـتـ «ـ الـكـفـنـ »ـ

ـ وـقـدـ بـعـثـتـ بـهـذـاـ الـلـغـزـ فـيـزـهـ حـسـنـ

ـ عـبـدـالـلـهـ هـادـيـ ..ـ وـقـدـ تـوـقـعـ لـلـغـزـ

ـ كـلـ مـنـ الـطـلـبـةـ وـالـطـالـبـاتـ الـآـتـيـةـ

ـ سـلـوـىـ بـنـتـ عـلـىـ ،ـ اـشـوـاقـ اـحـمـدـ

ـ اـبـرـاهـيمـ إـيـمـانـ بـنـتـ مـحـمـدـ جـيـرـانـ

ـ اـسـمـاءـ عـلـىـ نـاجـيـ ،ـ مـفـيـ بـنـتـ مـلـىـ ،ـ اـمـرـةـ

ـ عـبـدـالـلـهـ مـحـمـدـ يـعـيـيـ فـوـزـيـةـ عـلـىـ ،ـ

ـ اـعـلـيـةـ عـلـىـ .ـ اـعـلـيـةـ عـلـىـ

ـ اـمـاـعـيـلـ حـسـينـ بـابـخـانـ

ـ اـعـلـيـهـ عـلـىـ .ـ اـعـلـيـهـ عـلـىـ

ـ اـسـمـاعـيلـ مـيرـزاـ

ـ اـعـلـيـهـ عـلـىـ .ـ اـعـلـيـهـ عـلـىـ

ـ اـعـلـيـهـ عـلـىـ .ـ اـعـلـيـهـ عـلـىـ

جمعـيـةـ نـادـيـ الـأـوـلـادـ عـدـنـ

ـ سـتـعـقـدـ الـهـيـةـ الـعـامـةـ جـلـسـتـهاـ السـنـوـيـةـ

ـ فـيـ السـاعـهـ الـخـامـسـهـ مـنـ مـسـاءـ الـاثـيـنـ

ـ الـموـافقـ ١١ـ يـوـنـوـ ١٩٦٢ـ فـيـ عـمـارـةـ

ـ الـمـنـارـةـ فـيـ غـرـفـةـ الـاجـتـمـاعـاتـ

ـ فـالـرـجـاءـ مـنـ الـاعـضـاءـ الـحـضـورـ

ـ السـكـرـتـيرـ

ـ اـبـوـبـكـرـ سـالـمـ عـقـبـةـ



مـحـىـزـانـىـ لـلـنـجـارـةـ

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة، عدن

لـصـاحـبـهـ :ـ مـحـمـدـ أـحـمـدـ جـيـرـانـىـ

ـ مـسـتـعـدـ لـصـنـعـ الـبـابـ وـالـنـوـافـذـ ..ـ وـالـآـنـاثـ الـمـزـلـلـةـ بـأـسـعـارـ مـعـقـولةـ

ـ وـمـعـاملـةـ حـسـنةـ .ـ

ـ وـالـسـرـعـةـ فـيـ الـعـمـلـ وـالـإـتقـانـ أـهـمـ ماـيـتـمـيزـ بـمـحـىـزـانـىـ لـلـنـجـارـةـ .ـ

هلـ تـعـلـمـ ؟

** وـجـدـ ٤ـ أـلـفـ نـوـعـ مـنـ الـدـنـابـ

ـ فـيـ الـعـالـمـ

** عـنـ فـيـ كـمـ بـولـاـةـ مـكـيـكـوـ

ـ فـيـ جـوـبـ ذـرـةـ ثـبـتـ إـنـهـ زـرـعـ

ـ مـنـذـ ٥٦٠ـ سـنـةـ !ـ

** الـجـلـ ذوـ الـسـنـامـ اـصـغـرـ فـيـ الـجـمـ

مع الاذاعة

سوف تلغى من الاذاعة معظم البرامج الخارجية المذاعة، وستدخل بعض البرامج الجديدة من ضمنها برامج «مع الناس» لاحظ الذين وهو على شكل مجلة يقدم فيها بعض صور عن حياة الناس ومظاهر المجتمع، وبرنامجه آخر «أدى خدمة» وفي هذه البرامج تدرس مع المستمعين مشاكلهم وتقدم لهم الحلول العقولة.

هذه هي بعض الخطوات التي تخطوها الاذاعة في مجالات العمل النافع، والاذاعة لم تكن في يوم من الايام مقصورة في تأدية رسالتها ولكن كانت تقصصها بعض الامكانيات التي نرجو أن تكتمل لها بفضل الجهد الذي يبذله المسؤولون فيها، حتى يتحقق هدفها على الوجه المطلوب «مراقب»

إلى القراء

ركن الفن يربّب برسائلكم فلي من يرغبون في نشر إنتاجهم في هذا الركن أن يعنوا برسائلهم إليه.



وبكل الميل الذي يمكن عصا

موسى فكم عين به تتفجر



يشرف عليه : محمد شفيق

س ٠٠ ج ، مع :

المطرب حسين محمد فقيه

— لم أتوقف عن الغناء، ولكني مرة ثانية التسجيل أغاني جديدة توقفت عن التسجيل للاذاعة.

— أني ذلك ولأسبابه تعرفت بهم في سفرتي الأخيرة أود أن أزورهم قريباً.

* لماذا اختفت شقيقتك فتحية الصغيرة عن الغناء.

— فتحية احتجبت عن الظهور فقط ولكنها مستعدة أن تغني من الاذاعة.

* وهل تنوّي أن تزور جيبوتي وهذا المعروف أن أحمد بن أحمد

قاسم الذي يوجد حالياً في القاهرة ٤١ سعيد قريباً إلى عدن.

هذا المعروف أن أحمد بن أحمد قاسم قد أشباح عدداً من الفنانين إلى القاهرة أنه سيذهب إلى أمريكا للدراسة الموسيقى العود أحمد بن أحمد.

لرم الفراش المطرب محمد مرشد ناجي، فندعوا الله أن يعين عليه بالشفاء العاجل ليعود إلى عشق فنه ومحبته.

حسين محمد الصافي و محمد عبد الجليل

احمد قاسم .. يعود الى عدن

المشكلة التي يعانيها كل مطرب

وهذه مشكلة يعانيها كل المطربين والمطرب ياسين فارع يؤكد أنه



ما لم تكون الاذاعة نفسها فرقة خاصة لعزف الاغانى التي تسجل لها فان هذه

المشكلة ان تتمىء .. فنرجو أن تقدر الاذاعة جدياً في

أن تكون لها فرقة خاصة .. فنقضي بذلك على عقبة توقف في طريق كل مطرب يريد الوصول إليها.

كلمة صريحة

يؤسنا أن الكتابة في الفن قد أصبحت مجالاً، لكل من لا يفهم في الفن .

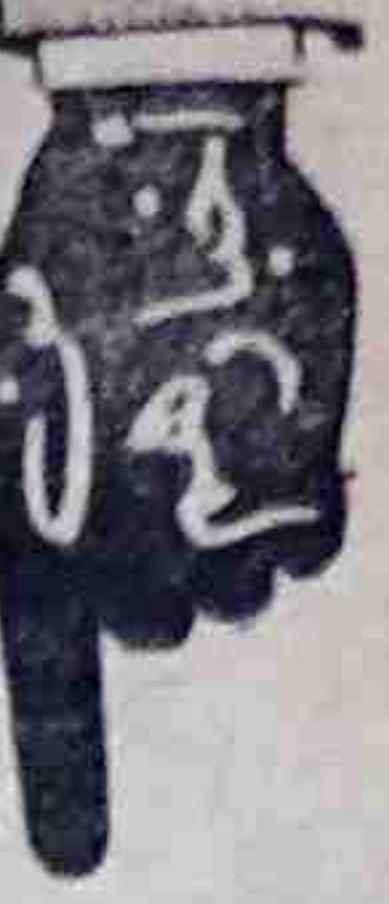
حق الصبيان رأيناهم يتخذون المقدافي هوادة لهم فيعيثون وبشوهون ويخوضون في أمور لا يفهمون فيما قليلاً أو كثيراً.

فهذا يرد على ناقد فلا ياقته وانما يكتفى بالهجوم الرخيص عليه وآخر يتقدّم مطرباً فإذا سأله لماذا أنتقد أحياناً بما لا يجيئه هذا المطرب وكفى ..

ان أمثال هؤلاء بمحاجة إلى مدرس يعلمهم الادب أولاً ..

فهل تدرك بعض صحفنا ان إفصاح المجال مثل هؤلاء ضرر على مهني الكتابة وجرح لشاعر القراء ..

إننا نرجو أن تظهر صحفات جرأتنا من تلك الاما، التي تؤذى أعين القراء .. واحد



* عمر غابة ماذا تنساه الاذاعة، وهو الذي كانت أغانيه على كل لسات؟

إن عمر غابة جدر لأن تعطيه الاذاعة ولوحتي بعض الاهتمام

ياسين فارع .. أحيا في يوم الاثنين الماضي مقلاً حافلاً في مهرجان الفاضل جعفر محمد زيان.

* نهاية عزم .. تستعد لسفر إلى جيبوتي خلال الأيام القليلة القادمة لزف إلى عرسها هناك.

* سالم بامدهف .. يدخل قريباً أستوديو الاذاعة ليسجل أغانيه الجديدة.

* محمد سعيد منصر .. أقام حفلة غداء دسمة، في الأسبوع الماضي، إحتفاء بقدم صديقه محمود حمزى من القاهرة.

محمود حمزى قدم في إجازة المناسبة، حفلة غداء دسمة أعقبها مقابلات في بستان الباوى

فتقابلينا طه وعروسة بزواجهما السعيد وتمينا لها بدوم الأفراح



* لماذا توقفت عن الغناء؟

مبروك يا .. طه

تم في مساء يوم السبت الماضي زفاف المطرب طه فارع في حفل ساهر شارك بالفرح فيه الأصدقاء والمعاريف الذين ضمهم الحفل.

وقد أقيمت في اليوم التالي، لهذه المناسبة، حفلة غداء دسمة أعقبها مقابلات في بستان الباوى

محمد صالح همشري سيفي ليحيى مكي بعض الأغاني الجديدة.

فرنان خليفة يدرس الموسيقى في القاهرة

ستقام حفلات موسيقية ساهرة في ليالي ٦، ٧، ٨، ٩ يوليو القادم على مسرح الحزب الوطني الاتحادي حالياً والجمعية العدنية سابقاً.

ويساهم في هذه الحفلة بالغناء فيه المطرب الشعبي الكبير محمد مرشد ناجي، مع افراد فرقته .. الى جانب مجموعة من ابرز الفنانين المحليين.

المرشد .. على فراش المرض !



يرقد، هذه الأيام، على فراش المرض، في احدى

غرف المستشفى بخور مكسر، المطرب محمد مرشد ناجي.

وفي الغرفة التي يتحلها سريره، يزوره الكثيرون من الأصدقاء والمعجبين بفننه، فيستقبلهم الفنان الرقيق يدشانته المعهودة وابتسامته التي لم تفارق شفتيه حتى وهو يعاني آلام المرض.

وعندما تسؤاله، شفاه محبيه، بقلق عما يعانيه، يجيبهم بأنه لا يشعر بشيء وأن الطبيب قد نصحه فقط علازمه الفرash لأيام حتى لا يستفحـل فيـه الداء.. ووعده بأنه سيـبارـح الفـراـش حـلـماـ يـاخـذ قـسـطـه منـ الـراـحةـ التيـ سـتـسـاعـدـ عـلـىـ شـفـائـهـ.

أدعوا للمرشد بالشفاء من الآلام التي يعانيها وهو على فراش المرض .. وادعوا له معناً بأن لا يرهـهـ مـكـروـهـاـ بـعـدـ هـذـاـ أـبـداـ.

* الحسيني يرفض موافقة اللعب بعد الاصابة الثانية * المهومن يصبح : (هاتوا فلو سنا يا أصحاب الجمعية)

مسؤول في الجمعية يقول

بدأت أعصاب الشباب الرياضي تهدأ وتسترجع راحتها بعد ان ارتفعت الفوضى. هدأت بعد انتخابات حرة شهدتها قاعة الجمعية الرياضية العينية تحت اشراف ناظرها الاستاذ ابراهيم روبلا و بعض المسؤولين في هيئة الجمعية الادارية .

فالشباب الرياضي قضى فترة من الزمن تحت قيادة هيئات امية تعتبر الشلن سنتاً والجنيه شلن، وكان اللاعب الماهر يستغل مهارته في السطو على المالية بواسطة العقول الرجمية وكما كان الحال في الشباب الرياضي كان ايضاً في معظم النوادي ، فهى اليوم تبكي على كل سنت وكل شلن صرف في غير محله وقبل فوق ذلك بالتجهود والتكران .

وبعد كل تلك الفوضى بعث الله للشباب الرياضي بعقل واعية عممت ليل نهار لتتحول العشرات الى مئات .. الى الاف من

الشلوات مع السير بالفريق سيراً مشروفاً واستطاع ان يجعل اروع الانتصارات رغم اتف اوائل الذين كانوا يتوصون به من النقاد المتحيزين هادفين من تعليماتهم وضع العراقيل أمام زفهم الشريف .. فهم تسلة يترحون ويشفرون عليه من الانشقاقات وتارة أخرى عندما لا يجدون كلاماً يقولونه يعتقدون الشرابات - كل واحد عينه - ويباري أنهم وجهوا نفس النقد للفرق الأخرى وفريقهم بالذات،

وهم بهذا يضعون أنفسهم في قفص الاتهام - قفص التحرير المكشوف - وأساليبهم الحقيرة يعتقدون ان هذا سيكفل لهم الانتصار عليهم .

ترى .. ما هي وسائلهم المقلبة بعد هذا الفشل الدرريع وبعد ان تشبكت الايدي متعددة قوية لتنجح بمحيد عبد الرحيم في منصب الرئاسة وأنور مهتمي في منصب سكرتير خرى ونصر شاذلى في منصب أمين مال و خالد شعبان في

البقاء في صفحة ١١

احد المسؤولين في الجمعية الرياضية سيرفع تقريراً الى سكرتير الجمعية ضد حكم معروف .. لأن هذا الحكم موقف من الجمعية ، ولا زال يواصل نشاطه على الرغم من توقيفه .

وقال هذا المسؤول ان هذا الحكم معروف بحب الناصب ويلاحظ انه يكثر من السير وراء مسئول .. وخاصة زياراته المتكررة الى بيته ، وان هذا الحكم لم يستلم اوى ورقة رسية من السكرتير بسبب توقيفه من المشاط .

وقال هذا المسؤول انه يقدم استقالته من الجمعية الرياضية إذا لم تتخذ اى اجراءات ضد هذا الحكم .

* استقال اللاعب (خشدل) من فريق القططى وانضم الى فريق الاحرار وعندما سأله عن سبب استقالته قال لي : ان هذا الفريق اهملنا وانا اعد من احسن اللاعبين فيه .

عن الامر هو اعتقاده بأن علي سالم الذي سجل الاصابة الثانية كان مدلاً وهكذا انتهى الشوط الاول ،

واعلن الحكم عن انتهاء المباراة من داخل غرفة الجمعية .

ترى .. ما ذنب الجمهور الذي اتي من أماكن بعيدة وترك اعماله لكي يشاهد هذه المباراة ؟؟

وأى اجراءات ستتخذها الجمعية ضد هذا الفريق لكي لا تحدث مشاكل في المباريات القادمة ؟

اقامت عصر يوم الاحد الفائت مباراة كأس الكوثر لفرق الاولى وكانت بين فريق الاحرار ضد فريق الحسيني حكمها الحكم شاكى .

بدأت المباراة في الساعة الرابعة والنصف بجهات متباينة قوية وسريعة من جانب الفريقين ، وفي الدقيقة الثانية استلم ناصر الماس المكرة واعطاها على سوداني الجناح اليسرى فسجل منها الاصابة الاولى من بعد ٢٥ ياردة .

رسالة النمر

قال مريض مناصب : لو وضعوا الشمس في عيني والقمر في ياري على ان ترك جميع مناصبي ، لما فعلت .

(إلهي .. عجل بشفائه)

وبعد هذه الاصابة ركزت المعيقات على مرمى الحسيني ، وبدأ الاحرار يستعملون التوزيعات الجميلة والكرات السهلة . وبدأ دفاع الحسيني يستعمل الخشونة لهاجي الاحرار .

واستقرت المعيقات والدربات امام مرمى الحسيني واستطاع جمفر مرشد ان يبرجل دفاع الحسيني ويفتح التفاتات لفريقة .

وب قبل انتهاء الشوط الاول بخمس دقائق رفس دفاع الحسيني المكرة

وذلك من تعسفات بعض العناصر الموجودة في النادي والتي شاءت ان تفرض رأيها

الاهلي بمحارس المرمى وسجل

نادي الشبيبة المتحدة (الواى)

الميثة الادارية لـ ٦٣/٦٢

كان يوم الاحد الموافق ١٨ مارس ٦٢ موعداً هاماً في تاريخ النادي وهو الاجتماع السنوي للميثة العامة . وبالاضافة الى ما تضمنه جدول الاعمال لامور هامة مختلفة مثل عرض التقارير السنوية لواجه نشاط النادي وادخل تعديلات المدستور ومناقشة معظم محريات الامور للفترة السابقة .. وقد اجريت كذلك انتخابات حرة سادتها روح الدعفراطية الحقة ، وانتخب الاداريون التالية اسماً لهم لمرة عام كامل وعددتهم تسعة اشخاص ، اربعة منهم في المناصب التنفيذية الرئيسية والخمسة الآخرين كأعضاء اداريين وهم :

الرئيس : سيف محمد عثمان شبوطي

السكرتير الفخرى : جعفر احمد حنبلة

امين المال : عبد العزيز محمد نعيمان

كابتن الرياضة : عبد السلام محمد عبدالله نعيمان

اعضاء اداريون : محمد احمد عبد الرحيم ، ياسين محمد بن محمد ، علي مقبل

محمد احمد ، عبدالله صالح صالح وحسين نعيمان عبدالله .

صدره السكرتير الفخرى

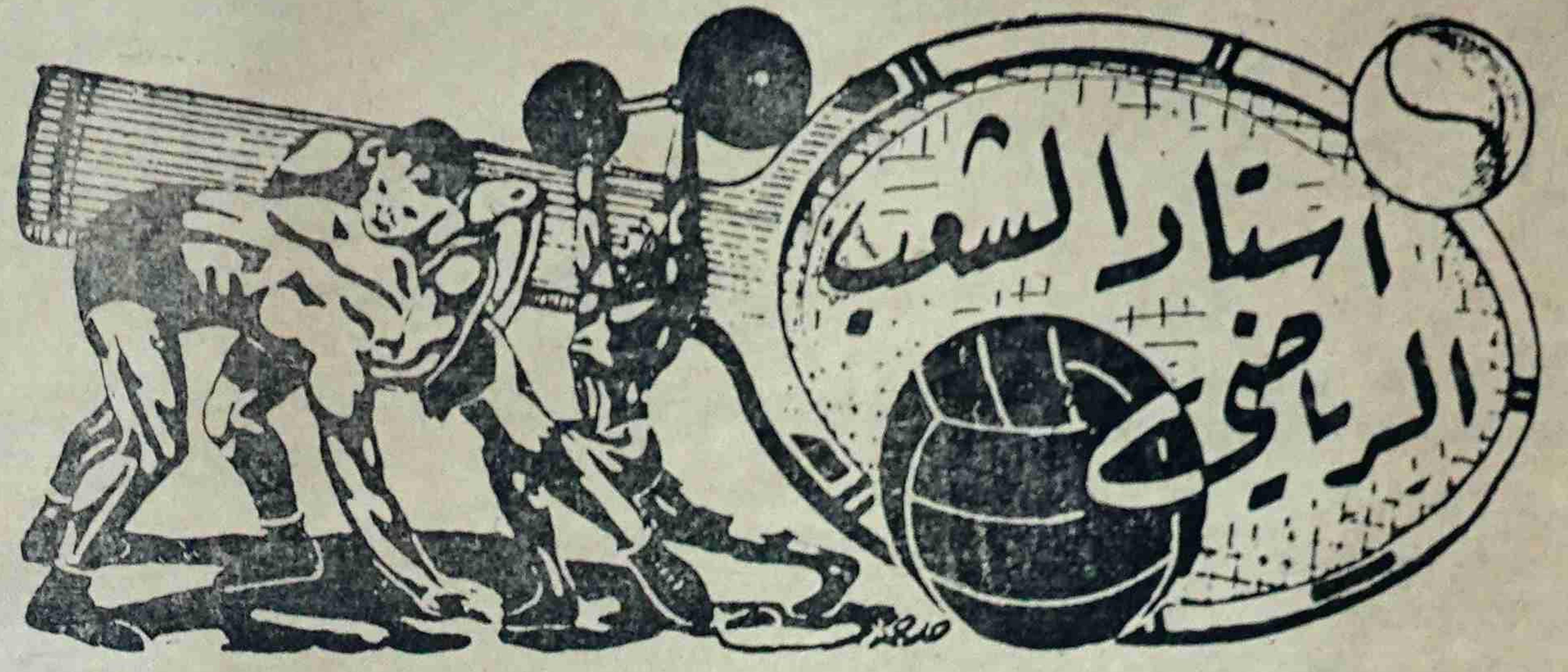
نادي الشبيبة المتحدة (الواى)

(جعفر احمد ، حنبلة)

ومن بين الخمسة الاعضاء الاداريين تقرر تعيين ثلاثة منهم في

مناصب ثانية وذلك حسب ما توافق عليه الميثة الادارية في

احد اجتماعاتها وستعمل بذلك في حينه ، هذا ودمتم .



إن الاستفتاء قد أجرى في مقر الجمعية

الرياضية بحضور مندوب الجمعية الادارية

يوسف حسن السعيدى وقد وافقت

بكل النعم : *

السكرتير الشرعي
السيد ابو بكر محمد احمد

بكل النعم : *

أضواء في الظلام

هل يتم مشروع الاتحاد العربي؟

من نصوص تكفل السير نحو وحدة عربية شاملة تقوم على أساس من الوعي وتلائم بين الأفكار والرغبات. ومادامت الأنظمة في البلاد العربية قد اخذت تتشكل بشكل المصالح السائدة في كل بلد عربي فليس من السهل على رواد الوحدة أن يخطوا هذا النوع من الأنظمة دون أن يسبق ذلك القاء في شكل اتحاد يؤدي مهمته كي يصل الشعب العربي إلى وحدته السياسية بطريقه ديمقراطية حقة.

قرشة

رزق الشاب الفاضل أحمد إبراهيم خدابخش خان مولود جميل اسمه «إحسان» وهو ثانى إنتاج له. فرجو أن يكون طالع الطفل طالع سعد لا بويه. وابنته الله بناها حسناً. «أسرة تحرير وعمال الشعب»

مطبعة الشعب تعلن إلى زبائنها

تعلن مطبعة «الشعب» بيتها على استعداد تام لطبع كل الأعمال التجارية بالإنجليزية والعربية بصورة أنيقة وجذابة إلى جانب المعاملة السريعة والحسنة التي ستتحظون بها من إدارة المطبعة. فضلاً إنصلوا بادارة «الشعب»

الحكومات ان تهم بليل هذا المشروع القوى الذي سوف يجعل من الشعب العربية قوة متباينة أمام الأحداث رغم التنوع الشكلي في بعض نصوص الأنظمة التي سوف تتغير، والدكتور عبدالله عبد الدايم بهذا النداء يعكس رأياً تبنّاه أكثر من هيئة اجتماعية سياسية ترى ان مشروع الاتحاد أصبح واضحين من مشروع الوحدة الذي لم تكتمل عوامله وأسبابه، والذي صرخ به السيد الرئيس جمال عبد الناصر، مؤخراً وهو يتحدث إلى مؤتمر الفوبي الشعبي في مصر.

ولاغرابة ان تتجدد الأفكار اليوم بالنسبة للوحدة بعد تجربة الوحدة التي لم تسفر عن نجاح في الشكل وإن كانت قد تركت اثراً ييناً في نفسية الشعب العربي الذي يحتويه أكثر من نظام فاسد ومتجرر نوعاً ما.

على أن هذا التأثير ربما قد اخذ في المبوط إلا أنه لم يعبر بعد عن رضاه بالمشروع طالما كانت القاهرة اليوم ملتزمة الصمت.

ولاشك ان تأثير القاهرة اليوم أصبح بالغاً بالنسبة لموافقتها تجاه الحقوق العربية ومصلحة الشعب العربي الذي هو في أمس الحاجة إلى نظام متجرر يشبع رغبته وتحقق أمله.. يبعد عن الشعب ولا يأت هوة تقىل بين وينه. يحمل أمنية الشعب العربي في ماقضنه

لماق (الشعب) السياسي : ناشد الدكتور عبدالله عبد الدايم، وهو وزير الإعلام والنشر في حكومة سوريا الحالية، ناشد الحكومات العربية ان تبني مشروع الاتحاد العربي الذي تقدمت به حكومة سوريا، وطالب هذه

كلمة الأسبوع (بقية)

الآباء الجدد بالشعب، ونكر انهم له... وأنهم من الشعب !؟ فإننا لا نرى القادة إلا مع القادة والساسة مع الساسة، وزرى الشعب مع نفسه.

ونجد أن المتفقين لا يجلسون إلا مع من هم في الثقافة مثلهم يقتلون أو قاتلهم في البحث والنقاش دون ان يفيدوا من ذلك إلا أنفسهم وخدمهم حتى الثقافة يخلون بها على الشعب ثم يعودوا بأنه جاهل لهم أحق بأن يروا

والبعض رسلون بأفكارهم للشعب من وراء حجاب.. وهذا لا يكفي.. إذ لا بد ان يخرجوها جميعاً الى الشعب المثقفون بوعدهم.. والساسة يجعلون أمرهم شوري معه.. وعندئذ ان يشعروا ببعدهم عن الشعب ولا يأت هوة تقىل بين وينه.

وكذلك ان اصحاب المجلة يقدموه ليستمدوا منه العبرة في نوع السلوك الذي مكن اولئك القوم في مطلع حياتهم من السير وليرفوا العوامل التي فقدت ذلك السلوك قيمة في الحياة الاجتماعية فكانت النتيجة بتدهور سريع وهم ايضاً يشعرون ببعدهم عن ذكرى المجرة ليخططا المستقبل. الطريق الذي يجب ان تتجهه امة تعشق الحياة.

دخل المسلمون عامهم الشانين من القرن الرابع عشر القرن الرابع عشر المجري . لا شك ان الفترة التي مرت ٣٣ ، اعطتهم من التجارب ما مكنتهم من الحركة بعد الجمود الذي أصابهم في حياتهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعلمية.

ولهم ادر كانوا ان الفترات الزمنية التي مرت بهم ، وهم في خدر التضليل الوجيه ، ينشئون المقالات والقصائد تعجلاً في ما صنع الاول الاجداد . لهم ادر كانوا انهم فوتوا من اعمارهم الكبير دونما جدوى . غير انهم ، وقد بدأوا الحركة في مجالات النهضة الحياتية ، ووسائل العمل الخلاق ، كي يستعيدوا اضمه ما خسره خلال فترة الركود .

وهو بهذا وفي حدة للمحاولات المدama التي تهتز تعبده الاشكال السياسية وتنافر بعض الانظمة فيها . إن الاشكال السياسية ليست مصلحة إذا قوى عنصر التضامن وتعكت الملاقي الودية فيما بينهم .

وإنه لما يزيدون تفاولاً أن أسلوب الاحاديث في الاحتفال بذلكى العالم المجري ، لم تجد كسابقتها خالية من الحديث عن المضر ، والتفكير في المستقبل .

ان الحديث اليوم عن ذكرى المجرة يهدونه ليستمدوا منه العبرة في نوع السلوك الذي مكن اولئك القوم في مطلع حياتهم من السير وليرفوا العوامل التي فقدت ذلك السلوك قيمة في الحياة الاجتماعية فكانت النتيجة بتدهور سريع وهم ايضاً يشعرون ببعدهم عن ذكرى المجرة ليخططا المستقبل. الطريق الذي يجب ان تتجهه امة تعشق الحياة.

إنهم اليوم وغداً سوف يكتفون بالفناء مع الشاعر أقدم القائل اوشك آباني بختي بثلمهم اذا جمعتنا يا جرير الجامع ولستهم - وهو الامل المعقود فيهم - سوف يتغدون أبداً مع الشاعر القائل :

اسنا وإن أحبابنا حكمت يوماً على الآباء تتكل بني كا كانت أوائلنا تبقى ، وتفعل مثل ما فعلوا بهذا الاسلوب وعلى هذا النحو سوف يتمكن المسلمون في مختلف اقطارهم أن ينشئوا حياة متطورة嶌嶌 . وكذلك شاهدنا ذلك البلدان الاسلامية التي أخذت بباب الرق فسارت ولن ترجع .

أما ما يعي من البلدان للتعمّرة منها والجمدة فانها ولاشك ستلحق اليوم أو غداً وإن يقف في طريقها أي مبشر حاقد في هذه الأرض . وان العبرة الحسنة التي ستغير البلدان للتأخرة منها هي دراسة التاريخ بكل ما فيه من محاسن ومساوئ .. ذلك لأن التصرف على عحسن الامور سوف يمحى المهم على السير .. كما ان الوقوف على مساوئ الامور سيكون اشبه برادع من الواقع فيها وقع فيه الذين أحبوا أنفسهم فشق عليهم ان تكون لغيرهم حياة .

وإنه لذكرى عظيمة ان يستعرض الناس ماضיהם ليصلاحوا حاضرهم ويسعوا مستقبليهم .. وليس ذلك بكثير على من استشعروا مسئوليتهم في الحياة فتحركت عقولهم ، وانطلقت أنظارهم وامتدت أيديهم ليرزعوا في حصدوا أو ليعملوا فيتجدوا .

والذين يحسنون في هذه الدنيا هم المفلحون . فحيا الله العاملين اينا كانوا .

وكل عام والعالم الاسلامي الى ازدهار .

«الشعب»

باق لام القراء (بقية)

شعبنا فان نعمة كهذه اضر على قضية شعبنا من أية نكسة اخرى لأنها اتنا نطالب من ولی العهد المظالم بالتحقيق العاجل في هذه المؤسسة ، وفي صراع دائم بين طبقاته وافراده والذين يرددون هذه النغمة الاجرامية لن يكونوا الا في صف اعداء الشعب شاءوا ام ابوا وسواء فغروا افواههم بهذه النغمة البغيضة عن جهل وحسن نية ام عن علم بما تجلبه من ويلات وکوارث بدافع خفي ان لم يكونوا ظاهرين في الحياة والقططانية الشعب اليوم فسيرون كشهر من نار على الظروف الحالية من تاريخ شعبنا أمرله خطورته في تناجه الوجهة التي ستحل عقابها على قوى الشعب في تقويت اعماله وهي نعمة اجرامية لا يخلو قاتلها ومردودها في الكتابات على اعمدة الصحف وفي نقاشهم الدائر في المجتمعات والأندية من سوء النية المبيبة وتربيص الدوائر بالقوى الشريرة المصاحة ويكتب لهم البقاء .

اما اوشك المغرورون الذين خدعوا بغير علم وبدافع نتفهم بداعية التفرقة فاتنا نوب بهم ان يعنوا جيداً في الشعارات البلهاء والفتايات المشوهه التي يعزفها الحاقدون والناقمون على الشعب حق لا يكونوا من الاخرين التي تدل على عدم التعمق في فهم مأساة اعمالا الدين ظل سعيهم عن طريق