صاحب الامتياز
ورئيس التحرير المسئول
حسين اسماعيل خدا بخشه خان

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

الشعب

صحيفة ، اسبوعية ، سياسية
تصدر صباح كل سبت

(العدد ٥٨)

السبت ٢٣ يونيه ١٩٦٢
٢١ محرم ١٣٨٢

(الصفحة الثانية) الثمن ٣٠ سنتاً — AL - SHA'B Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

حكمة

ولراح الاستعمار منهزما
ما دق مسماراً ولا وتدا

وزراء عدن والاتحاد يسافرون الى لندن لاجراء محادثات

وجه وزير المستعمرات البريطاني؛ الدعوة لوزراء حكومة عدن واتحاد الجنوب العربي ليبحثوا معه فى لندن الاتفاقية التى وقعوها فى السابع عشر من مايو ١٩٦٢ ، المتعلقة بالمقترحات الرامية الى انضمام عدن الى الاتحاد وكذلك التقدم الدستورى فى عدن لتسهيل مثل هذا الانضمام .. وقد قبل وزراء عدن والاتحاد هذه الدعوة وعليه فستبدأ المحادثات فى لندن فى ٢٣ يوليو القادم .

مأساة في شعب البادرى يحدثها (بابور)

فى الساعة الحادية والنصف من صباح يوم أمس الجمعة، كان بابور حمال « ترك » مشحوناً بالحمول ، يتجه نحو الشارع الممتد أمام إدارة مطبعة « الشعب » .

وأثناء محاولة السائق فى إرجاع البابور الى الخلف دق ركن البيت المقابل لادارة الشعب ، فأهتز البيت اهتزازاً عنيفاً اثار صراخ الاطفال والنساء ، وكل الجيران .. وفى محاولة السائق للمرة الثانية فى إرجاع البابور الى الامام سقط المنزل احجاراً على بعضه .. الامر الذى سبب فجيعة كل الجيران والنظارة ، خشية أن يكون المنزل قد اتى على سكانه . ولكن البشري ما لبثت ان شقت صفوف الناس معلنة ان السكان كانوا قد تسللوا اثناء الاهتزاز الى البيت المجاور ..

فحمداً لله على سلامة الارواح .

ترقيـة

رقى أخيراً ، السيد فضـل احمد خليل ، من مساعد مفتش الى مفتش بوليس .

وهكذا فان احراز العدنى، الكسب فى حقل العمل ، ليؤكد مقدرة اليد المحلية على تحمل المسئولية واثبات كفاءتها .

فتهانينا للسيد فضل خليل بهذه الترقية ونرجو له مزيداً من الترقيات .

مفتشا البوليس السيد نياز حسين خان وأنور خان يهنئان صديقهما مفتش البوليس السيد فضل خليل على الترقية التى نالها .

رئيس التحرير يعود الى عدن

يعود فى الساعة الثانية والنصف صباح يوم الاحد، الحاج حسين إسماعيل خدا بخش خان رئيس التحرير، بعد جولة قام بها فى اكثر اقطار الشرق الاوسط وأوروبا .. فمرحباً وأهلا .

كلمة الاسبوع

بقلم :
محمد شفيق
مساعد « رئيس التحرير »

جاء فى البيان الذى ألقاه السكرتير العام بالنيابة ، فى الأسبوع الماضى ، في المجلس التشريعى ، أن الجريمة قد أرتفعت بنسبة ٥٠٪ منذ عام ١٩٥٨ .

وقد عزى السكرتير العام، هذه الزيادة الى نمو عدن السريع خلال الأعوام الأخيرة .

ومن كلمتى «نمو عدن» اللتين حصر فيهما ، السكرتير العام ، معنى الزيادة ؛ فاننا نأخذ زيادة النسل ، والمجلوبين .. فارتفاع نسبة الجريمة فى أى مجتمع كان ، عندما يأتى ، بالصورة الغير مألوفة ، إنما سببه عدم الاستقرار الاقتصادى والاجتماعى ، فاضطراب المعيشة يؤدى حتماً الى زيادة الجريمة .

وهذا هو التعليل الصحيح لارتفاع نسبة الجريمة فى أربع سنوات .. كما جاء فى التقرير .

ومن نظرة إقتصادية نجد عدم الصناعة فى البلاد، مدعاة لانتشار الجريمة ، من ناحية ثانية .. ولذلك فلابد وان ندرك خطورة ما يتوقف على زيادة النسل، وبكثير من الحيرة لا يفوتنا أن نفيق على واقع الشباب الذى سيتخرج من حياة الدراسة الى حياة العمل .. فأى عمل هذا الذى سيجده والبلاد من دون تصنيع .. وأي مستقبل رهيب سينتظره .. إذا بقيت الحالة على ما هى عليه ؛ فى الوقت الحاضر .. ومما قاله السكرتير العام : « إن الحكومة تقترح تكوين قوة جنائية لمجابهة

« البقية فى صفحة ١٢ »

الارهابيون فى الجزائر يصلون الى حل مع الجزائريين

لمعلق (الشعب) السياسي :

الاجتماع الذى تم بين بعض قادة المنظمة الارهابية ، وبعض المسئولين فى المجلس التنفيذى المؤقت فى الجزائر ينم عن امل فى الوصول الى حل .

وقد جاء فى الاخبار ان اثنين من قادة هذه المنظمة الموافقين على نقـاط الصلح الاخيرة أسرعا بالخروج من الجزائر الى « سويسرا » .. لما سمع حديث من الاذاعة السرية ، للمنظمة ، لاحد القادة المحكوم عليهم بالاعدام غيابياً ، وفى الحديث موافقة على نقاط الصلح ، ويأمل من فرع المنظمـة فى منطقة وهران الموافقة أيضاً .

ومما يلاحظ، نرى انقساماً فى الرأي فى صفوف أفراد المنظمة، وهذا ما يجعل القضية معلقة بين التحايل والصدق ،

والذى لا محيص عنه ، هو أن الجزائريون مصرون على تحقيق أهدافهم وأن أى تلاعب من جانب المستوطنين الذين تتجسد رغبتهم فى ما تنفذه المنظمة السرية من أعمال ارهابية .

وقد أثبتت التجربة ان الجزائريين ما كانوا ليستسلموا للذعر الموجه ، أو ما كانوا ليسلموا بما تفرضه المنظمة من شروط .. سيما وقد وقع قادة الثورة الجزائرية على تعهدات تضمن للمستوطنين الاوروبيين الحماية والعيش فى رخاء .. فى ظل حكومة الجزائر فى المستقبل .

ويذهب المراقبون فى القول الى انه قد لا تتم عملية الاستفتاء الحر طالما كانت المنظمة تستهدف إقلاق راحة الجزائريين

« البقية في صفحة ١٢ »

شكوى عن البنك العربي

وردتنا ، فى الاسبوع الماضى . شكوى عن البنك العربي ؛ وبما أن الشكوى قد اغفل فيها التوقيع فقـد اتصل مندوبنا بمدير البنك المذكور للتحقيق فيما ورد فى الشكوى .

وقد اتضح أن المدير لا يجبر موظفي البنك على العمل الاضافى من دون مقابل .. كما جاء فى الشكوى ؛ فقط انه لا يسمح للسعاة بأن يستخدمهم الموظفون إلا بترخيص من المدير أو مساعده

ونحن مستعدون لان ننشر أية شكوى تصلنا عن أية إدارة كانت شريطة أن تكون هذه الشكوى صحيحة كما أن مهمتنا، فى نفس الوقت، هى التحقيق فى الشكوى حتى نؤدى رسالتنا كاملة .

من أخبار عدن

فريق من الباحثين الجنائيين الاكفاء

بيان للسكرتير العام بالنيابة

قال السكرتير العام بالنيابة فى بيان القاه فى المجلس التشريعى في الاسبوع الماضى ، قال اكدت الزيادة فى نسبة الجريمة (التي ارتفعت بنسبة ٥٠٪ منذ عام ١٩٥٨) والناجمة عن نمو عدن السريع خلال الاعوام الاخيرة اكدت حاجة البوليس الماسة الى انشاء ادارة تنفيذية للابحاث الجنائية لتحل محل الادارة الموجودة حالياً والتى تتسم معظم اعمالها بطابع الاستشارة واضاف السكرتير العام بالنيابة قائلا ويقوم في الوقت الحاضر الضابط المسئول عن ادارة الابحاث الجنائية ، يقوم بمباشرة التحقيق فى الجنايات المعينة الا ان معظم الموظفين التابعين له يعملون فى مراكز البوليس وبالتالى فان لديه عدداً قليلا من الموظفين الذين يتعلق عملهم بالابحاث الجنائية .

واضاف السكرتير العام قائلاً ان الحكومة تقترح بان يزيد عدد افراد هذه القوة بصور عاجلة بالنظر فى تكوين فريق من الباحثين الجنائيين الاكفاء يختار بصورة خاصة يقوم باستلام الشكاوى من الجمهور وجمع المعلومات للانتفاع بها من قبل البوليس ا.ا توفير المال الضرورى وتفاصيل الوظائف المتطلبة فيتضمنها جدول الاموال الاضافية وسوف يقوم المجلس التشريعي بدرسها . وعليه يؤمل ان يتمكن البوليس بصورة خاصة من معالجة شكاوى الفساد بسرعة وبصورة فعالة .

وقد وجه السكرتير العام بالنيابة انتباه اعضاء المجلس الى اقتراع قدمه السيد سعيد محمد حسن حول الفساد والذى تم مناقشته ووفق عليه بالاجماع على النحو التالى .

يوصى المجلس بان تنظر الحكومة بصورة عاجلة فى توفير الترتيبات المناسبة فى ادارة البوليس لتتمكن من توجيه اهتمام خاص نحو التحقيق فى ادعاءات ممارسة الفساد وان ترفع تقريراً الى المجلس حول هذا الموضوع خلال ثلاثة اشهر .

جمعية عدن لسلامة الطرقات

اعلنت جمعية عدن لسلامة الطرقات ان الكابتن ق . جي . سويفت ، التابع لسلاح الطيران الملكى خور مكسر ، وقد فاز بمسابقة الجمعية التى ترمى الى اختيار تصميم خاص بها ، ضم تصميم الكابتين سويفت احرف الجمعية مرتبطة معا كرمز للتضامن ، وسط ماسة مكتوب عليها مستعمرة عدن وتضم الجميع دائرة ترمزاً الى الجمعية ومسئولياتها .

ويضيف بيان الجمعية وسوف تعيد أخراج هذه الشارة شركة الزيت البريطانية التى تكرمت بالقيام بهذا العمل نيابة عن الجمعية . وقد فاز بجوائز اخرى كل من السرجنت أم . جى . دش والسيدة جى بارلى وقد استلمت الجمعية عددا من التصميمات اهمل بعضها لانها احتوت على اكثر من لونين غير أن المستوى العام للتصميمات كان عاليا .

يوفر التمريض مهنة هامة وجديرة للفتيان والفتيات كما يوفر فرصا لخدمة المرضى والمتألمين من اهالي عدن .

وسوف تبدأ دورة تدريبية فى مستشفى الملكة اليزابت تستغرق ثلاث سنوات . وخلال التدريب سيستلم المتدرب بمقتضى الانظمة الحالية ، علاوة مالية تبلغ ٢٩١ جنيها فى السنة ترتفع الى ٣٠٩ جنيها فى السنة بعد مرور ١٨ شهراً . وعند انتهاء مدة التدريب يبدأ الممرض بماهية تبلغ ٣٨٧ جنيها فى السنه ترتفع الى ٥٠٤ جنيها فى السنة بعد مرور سبع سنوات وبعد مرور سنتين فى هذه الدرجة يحق الممرض الحصول على ترقية الى منصب ممرض ادارى ستاف برس وذلك عند وجود وظيفة شاغرة بماهية تبلغ ٥٢٥ جنيها فى السنة ترتفع الى ٦٩٣ جنيها فى السنة بعد مرور ثمان سنوات وقد يختار الممرضون الاداريون للتدريب فى المملكة المتحدة كممرضى عنابر وارد سستر . وعند الانتهاء من مدة التدريب بنجاح يصبح المتدرب الحق فى الحصول على ترقية الي منصب ممرض عنبر أى وارد سستر بماهية تبلغ ٧٨٣ جنيها فى السنة ترتفع الى ١٠٧ر١ جنيها فى السنة بعد مرور تسع سنوات .

وهناك ايضاً فرص للترقية الى درجة اعلى

وعلى الراغبين فى التقدم لهذه الدورة ان يكونوا قد نجحوا من الصف الثانى من كلية عدن أو بلغوا المستوى المعادل له وسوف يتطلب من المتقدمين الجلوس لامتحان الدخول لمدرسة التمريض ويجب على المتقدمين ان تكون طلباتهم مكتوبة بخط ايديهم وان ترسل الى رئيسة الممرضين ، مستشفى الملكة اليزابت خور مكسر قبل ١٢ يوليو ١٩٦٢ على أن تحتوى الطلبات على اسم المتقدم وعمره وعنوانه ومؤهلاته الثقافية كاملة وسيكون من المستحسن لو ارفق مع الطلب شهادة مستوى التعليم الذى يمكن الحصول عليها من مدير او مديرة المدرسة التي تخرج منها المتقدم

مدرسة جديدة لتدريب النساء على الأعمال المنزلية

أعلن ، أنه تفتتح فى يوم الاثنين ، ٢٥ يونيو ، ١٩٦٢ ، فى الروضة ، المعلا ، مدرسة جديدة لتدريب النساء على الاعمال المنزلية .. وهذه المدرسة ترمى الى توفير نساء متدربات ليعملن فى المنازل والمؤسسات الاخرى ، كما انها تهدف فى نفس الوقت الى مساعدة النساء فى الحصول على أعمال مريحة يكسبن بواسطتها عيشهن .

وسوف تكون هناك دورات دراسية تستغرق كل منها ٥ أسابيع ، وستحصر هذه الدورات ١٢ طالبة من النسوة . وستتألف هذه الدروس من المواضيع التالية :

الصحة ، العناية بالطفل والرضيع ، استعمال المطبخ والانية والاعتناء بها ، اعداد وجبات الطعام (باشتثناء الطبخ) ، الخياطة ، ورتق الثياب ، كى الثياب ، الغسيل ، استعمال المعدات المنزلية والعناية بها ، وأخيراً تنظيف المنزل .

وفى نهاية الدورة ستعطى للطالبات شهادة مهارة .. هذا وقد عينت السيدة فى . جى رايز ، معلمة فى هذا المركز كما عينت الآنسة نادرة سيد حسين على مساعدة لها .

وعلى من يرغب فى توظيف نسوة مدربات فى الاعمال المنزلية هذه أن يتصل بالمستر دي . اه . ستيورات ، ضابط عمل أول ، وزارة العمل ، وادى الحساف ، كريتر أما بواسطة ترتيب موعد معه أو بالاتصال بتلفونه رقم ٣٨٥٤ .

أما النسوة ، من مواليد عدن ، اللاتى ترغبن فى الالتحاق فى هذه المدرسة فعليهن أن يزرن المستر ستيوارت فى وادى الحساف أما اللاتى قد سجلن أنفسهن لاحدى هذه الدورات فعليهن ان يحضرن الى مكتب وادى الحساف التابع للادارة وذلك فى الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت ؛ ٢٣ يونيو ؛ ١٩٧٢ .

تعيين السيد عبد البارى على بازرعة امينا للميناء

تفيد جريدة عدن الرسمية فى عددها الاخير بان صاحب السعادة الحاكم بالنيابة قد عين السيد عبد البارى على بازرعة امينا لميناء عدن بدلاً من السيد المحترم على عبدالله الصافى .

وقد استقال السيد الصافى مؤخراً من منصبه كامين للميناء نتجة لتعيينه كوزير . وقد ظل السيد الصافى كأمين للميناء لاكثر من خمس سنوات قدم خلالها خدمات قيمة .

اما السيد عبد البارى على بازرعة فهو معروف جيداً فى عدن وهو شريك ادارى في شركة الملاحة والنقل العربية وابن للشيخ على محمد بازعة

حفلة شاى

أقام المؤتمر العمالى بعدن حفلة شاى ، في فندق ، تربول ، على شرف المستر ادوار ذر والمستر توسون ، عضوى البرلمان البريطانى ، الذين قدما عدن بدعوة من المؤتمر العمالى للنظر فى قضايا العمال ، وذلك فى يوم الثلاثاء الفائت .

تهانى

أحلام وعائدة صالح عبداللاه ، وحرم أحمد عبدالله كبيش .

يهنئن ، صديقتهن حرم على عبدالله كبيش بمولودها الجديد الذى أسمته « ماهر » جعل الله قدومه قدوم يمن على والديه . وأقربه عين والدته الحبيبة .

* نهنى من صميم قلوبنا اش اش قاسم بمناسبة زفافها ونتمنى لها حياة سعيدة مباركة .

حرم عبد الواسع مهيوب وشقيقات عبد الرحمن قاسم .

سفر

كثيرات ينوين السفر الى القاهرة ومن هولاء الآنسة حليمة خليل ، صفية حميدان ، ام السيد لقمان ، عايده لقمان . غانية لقمان ام صلاح لقمان حرم وديع حميدان ، نجاة طاهر فقيرة ، سهام نجيب نفيسه الصافى ، وحرم حامد الصافى ، و٤ من ابنائها وفاطمة الصافى ووالدتها . وغيرهن كثيرات فسفراً سعيداً وعوداً حميداً

* سافرت الى مكيراس ٢٠ عضوه من اعضاء جمعية المرأة العربية وقد غادرن عدن فى يوم السبت وعدن فى يوم الاثنين .

هذا وتنوى الجمعية ايضا ان تقوم برحلة اليوم السبت الى بستان في الشيخ لتهرب يوماً من جو عدن الحار .

هذا وبرنامج الجمعية حافل بالندوات والمحاضرات والرحلات

زفاف

* الليلة يتم زفاف الشاب حسن حمادى حسن ، على كريمة الشيخ محمد على نعمان . . فنتمنى للعروسين حياة زوجية موفقة وبالرفاء والبنين .

* تقيم عائلة محمد يحى حسن الحبيشى حفلة الصبحية فى بستان « قهوجى » بالشيخ عثمان وذلك فى يوم الاحد

* نعزى الفاضل حمود سعد سالم بوفاة طفله . ونرجو أن يعصم الله قلبه بالصبر والسلوان

وأن يجعل الله الطفل شافعاً نافعاً له

رحمة يا ادارة البلدية

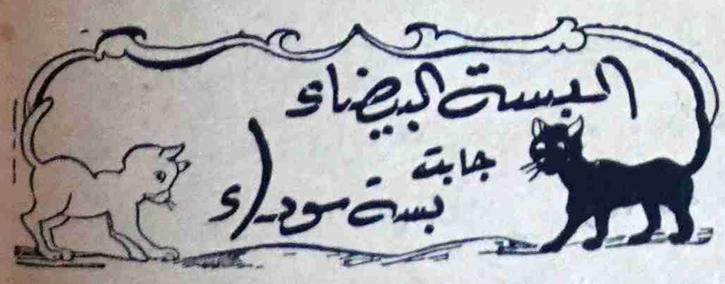
سبق ان نشرت هذه الصحيفة رجاء الى إدارة البلدية ، تلفت نظرها إلى : انه يوجد فى شارع البير رقم ٨ قسم سي ، يوجد جدار تهدم منذ أيام .

وبعد ان نشرنا الرجاء ، بلغ الى مسامعنا ان لفيفاً من سكان الشارع ، تقدموا بطلب الى الادارة المختصة في البلدية يرجون فيه ازالة الاحجار المتراكمة واعادة بناء ذلك الجدار الذى يشبه الدرب .. غير أن المسئولين ، حتى الآن ، لم يتعطفوا على سكان هذا الشارع بتصليح هذا الجدار .

إن المارة والاطفال ، أطفال ذلك الشارع ، يستأذون من الحجارة المتناثرة .. وليس ثمة مايدعو الى مماطلة مثل هذا الرجاء .. إننا نطلب ، ونلح في الطلب الى المسئولين فى البلدية ان يتكرموا بارسال من يلزم لمشاهدة هذا الشارع ليروا ما إذا كان يستحق الاهتمام ام لا . . ونحن بطلبنا هذا لانريد اكثر من لفت النظر وإذا رجع المسئولون الى ملفات الطلبات لوجدوا طلباً بتوقيع : محمد الجبرانى وصالح حسن هادى ، وعلى بن على الرياشى . وسوف يتأكدون ان تكرار هذا الطلب على هذه الصحيفة الغراء لم يكن شاذاً أبداً وإنما هو وسيلة للذكرى .

وكم نرجو ان ينال سكان شارع رقم ٨ قسم سى (حافة البير) الاهتمام .

(عابر سبيل)



— إيش الخبر .. ويه ؟!
— الخبر .. يطفش ، كل واحد نفسى نفسى ، وانا وانت جالسين نشوف الرايح والجاى .. الله يستر

رأى

سيرى القراء قصيدة للاستاذ العلامة السيد محمد عبد الهادى العجيل وهى القصيـــدة التي ألقاها ليلة ان أقام المؤتمر العمالى حفلة « تأبين » لروح الفقيد الاستاذ محمد سعيد مسواط . .

والقصيدة ، والحق يقال رائعة من حيث الموضوع إذ صاغ الشاعر فيها أحاسيسه النبيلة تجاه بلاده ، وشعبه ومدى تأثر البلاد والشعب يوم يفقد محاميا من أبنائه المخلصين .

لغة القصيدة ، بسيطة ، بساطة ابن الشعب وواضحة وضوح الحق . . سيجد فيها المواطن العادى حقيقة الموقف الذى تجتازه بلادنا بلا لبس ، ولاتحايل وكذلك هو الادب الواقعى ولئن غير النحويون على ما قد يحسبونه خطأ فاننا نقول لهم : كفى أن تجدوا فى التعبير ما يدلل على نفسية الشاعر الصادقة المخلصة . وإن الادب هو ما التزم صدق التعبير ووضوح الفكرة أما مايعتور ذلك من هفوات غير

البقية فى ص ٤

جندت علمك كاتباً ومعلماً

(القيت هذه القصيدة فى المؤتمر العمالى فى حفلة التأبين)

قلة من الناس يخلقون للواجب ويموتون من أجله ويحيون فى سبيله ، دون التفات الى ذواتهم وأغراضهم الخاصة مستجيبين فى ذلك الى ماتمليه عليهم نفوسهم الأنسانية وضمائرهم الحية وعقولهم النيرة . ولـكن لا يعدمون من الجزاء ولايخسرون الحياة الخالدة .. ومن هؤلاء الأفراد فقيد اليمن الراحل محمد سعيد مسواط ، رحمه الله .. لقد كان مسواط مثال الوطنى المخلص في تضحياته ووفائه لليمن وأهله ، عاش لليمن ومات وهو يناضل من أجل وحدتها وحريتها وعزتها .. وبوحى من الواجب المشترك ودعته بهذه القصيدة بعد مضى اربعين يوما من سفرته الى الدار الباقية .. اكرم الله مثواه وأحسن نزله واجزل ثوابه .

للخـــلد للجنات يامسواط ... فى ظل ربك تحتمى وتحاط
ناداك ربك فاستجبت نداه ... وتركت شعباً كله اغلاط
قاسيت ما قاسيت فى إصـلاحه ... عن مبدأ مات به سقراط
لم تدخر وسعاً لـلم شتاته ... وقد اعتراه الجور والافراط
اوقفت نفسك للجهاد مناضلا ... لم تغرك الالقاب (والانواط)
لما رأيت بلادنا قد جزئت ... وتقسمت روادها الاعباط
فى ظل حكم فاسد وتعسف ... وتخلف ضاقت به الاوسـاط
يا ابن السعيدة ما رحلت وانما ... خلدت ذكرى للعلا أنماط
جندت علمك كاتباً ومعلمـا ... ومنـــاصراً للـكادحين مناط
وعملت قدر المستطاع مؤملا ... ان يلتقى الاجداد والاسباط
فى وحدة اليمن الكبير ومجده ... يحمى لواه تماسك ورباط
واجهت بالحق الصريح مشاكلا ... والحق عندك شرعة وصراط

فارقتنا وقلوبنا مكلومة ... وتقطعت أفـــلاذنا ونياط
وتخطفتك يد المنون بغرة ... فلتت لها الاكباد الاقراط
كنا نريد لك البقاء مكافحا ... كم ذا دهانا الفقر والاقحاط
فقر الرجال العاملين بهمة ... ولهم نفوس لا تنى ونشاط
خلت الحياة ذميمة فانفت ان ... تبـــقى بها لحطامها قمـاط
فيها التنكر للجميل وحزبه ... فيها (الـكريم) لاهله غماط
ماذا يسرك فى الحيـــاة وانها ... ألم تجرعنـا بـــه اقساط
ماذا رأيت وقد شهوت جموعها ... فيها الشجاع مخاتـل قناط
دنيا الانام تـكالب وتنافر ... هم الجميع تكاثر « وزلاط »
نبذوا التعاون والتكاتف بينهم ... ارداهم التفريـــق والاثباط
أخذوا من الدين الحنيف قشوره ... فعراهم الخسران والاسقاط

فينا دعـاة مفلسون تفننوا ... بالمهزلات وليتهم يحتاطوا
عن ما يسئ لدينا ويضيره ... والدين يشر دأبه الاحطاط
مسواط كنت السوط فى ظهر العدا ... ولئن رحلت ففى الحمى اسواط
لا ترتضى الحر الهمام براحـــة ... قد شابها الافساد والاخلاط
لا خير فى العيش الذليل بظـله ... يتحكم الدخلاء والاعفاط
لا طعم للعيش الذى فى أرضه ... يتهالك الجرذون والوطواط
أعمدآ نم فى الجنان منعما ... فيها قصور رحبة وبـلاط
دار بها للعاملين مكانة ... ونمارق من سندس وبساط

بقلم السيد :

محمد عبد الهادى العجيل

الداعى الى الانقاذ فى اليمن

نقد وأدب

قصة جديدة ـ ٧

فليسقط الشرف

بقلم : أمين أحمد قاسم

وفي اليوم الثانى كان احمـد على استعداد لان يشترى القات كما جرت العادة ويذهب مع بعض الاقارب الى جد اسمهان واسرتها .. وماأن حان الموعد حتى كان الجميع يتجهون الي بيت اسمهان حيث اخذوا يا كلـــون القات الذي بلى به شعبنا . وقد كانت السمرة تلك الليلة تضم أعمام وجد اسمهان وبعد تجاذب أطراف الحديث كانت النشوة قد بلغت ذروتها فاخذ الناطق بطلب يد اسمهان ، لصاحبه احمد . . فكثر الهرج وساد الهمس . . في حين كانت اسمهان تارة تقف خلف الباب تنصت للحديث وتارة تقفز بخفة الى الغرفة المجاورة وتارة الى الغرفة الاخرى . وتغمرها الفرحة فتعود الى الباب لتسترق السمع . . فالحديث يدور بشانها وعلى النتائج ، يتوقف مستقبلها ، ولكنها اخيراً لاتسمع شيئا سوى كلمة : (وداع) ينطق بها احمد . . فتعود مسرعة ، الى غرفة نومها فلا تحاول ان تعرف النتيجة ، لانها بذكائها عرفت ان شيئا لم يتم .. فقد كانت كلمة وداع ، التى نطق بها احمد لاتوحى بشيء من السرور .

وتأتى يوم تحقق مااستنتجته .. بل اتضح أن جـــدها واعمامها ، لم يكتفوا بالرفض بل تمادوا الى القول لاحمد بانه لايدائهم فى العيش اوالجاه والمال ولذلك لايحق له ان يطلب المستحيل

وكم كانت الصدمة مـؤثرة على احمد إلا أنه عاد الى منزله دون ان يشعر احد باثر الصدمة فيه فقد تجلد وكأن شيئا لم يحدث .

كانت أمه فى انتظاره وما إن دخل منزله المتواضع جداً حتى اخذت تسأله ، ولكنه لم يجبها بل ذهب الى فراشه حيث اخذ يحلق فى اجواء الحياه التي يعيشها فى هذه القريـة ، ويفند الافكار التى تسود العقلية ، التى تسيطر على القرية فكر وتمعن . وناقش نفسه وأخيراً خرج بنتيجة واحدة هي أن الوضع كل الوضع القائم قد اتاح لمثل هؤلاء أن يعيشوا كما يتصورون هم وعاد الى نفسه : الم اكن انسانا كهولاء ثم الم يكن لي نصيب فى هذه

(البقية فى صفحة ٤)

ملخص ما نشر

احمد واسمهان ، نشئآ فى القرية . . جمعهما اليتم ، والمرعى .. فقد كان احمد يرعى قطيعا لاحد الاثرياء . وكانت اسمهان ترعى قطيعا لجدها وباستمرار لقائهما تآلفا وتحابا ولما اشتد تواصلهما تحدثا فى امر الزواج وقد كان احمد يرى ان جد اسمهان ، واعمـامها لن يقبـلوه زوجا لاسمهان ، لفقره وضعفه .

سافر احمد الى عدن . . وعمل مدة ثلاث سنوات جمع خلالها مبلغا من الريالات ، عاد بها ليقدمها صداقا لاسمهان حيث كانت تترقب عودته فى لهف . . ولكن الصدمة لحقتها الاثنين اذ فوجىء احمد برفض جدها و اعمامها ، لخطبته . . ولزمت اسمهان الفراش وكثر الحديث فى القرية فمن ناصح يقول زوجوها احمد وسيزول مرضها وهى الحقيقة .

متى يفيق الغازلون من صراعهم فيهتدون

الشعر الغزلى قاصر في بلادنا ، الا ماينحدر الينا من الماضى ، اومايجود به علينا ، بعض الشعراء المبرزون

اما الطلعة الجديدة وهم الذين يقحمون نفوسهم فى معركة الحب قبل التسلح . . هؤلاء يصمون الغزل ، بالنفـخ فيجـدون فيه احاسيس ، لاتمت الى الحب بصلة .

ولو ان محاولى التغزل حاولوا الاغتراف من معين الشعر لوجدوا انفسهم يسيرون فى موكب الحب ، بكل وقار واحتشام . ولكن لانهم جانبوا معين الشعر الذى هو مفتاح الخلايا المغلقة فى كيان كل منهم ؛ لانهم كذلك . . فقد طلعوا على الناس بما يصم آذان الناس . ويغرى طباعهم بالسفور والكراهية للغزل والحب وكل ماهو جميل .

ولست أدرى هل يحس المقحمون انفسهم فى معركة الحب أنهم يسيئون الى الحب والجمال وقيمة الانسان . . ام انهم يتجاوبون مع مايفرزون فيختالون كالطواويس . إنها لنكبة على الحب والجمال ولكن متى يفيق الغازلون من صراعهم فيهتدون . .

نسال الله ان يلهمهم اليقظة إنه حميد مجيد . .

(ابن زيدون)

الحيا . . الم نكن فى التكوين والخلق متساويين ؟ . . وصرخ : الوضع ! ! ولم يشعر انه صرخ وقامت أمه والرعب علاها : مالك . أحمد ابنى . . وشعر

الشعب

صحيفة سياسية أسبوعية

صاحب الامتياز ورئيس التحرير

حسين اسماعيل خدابخش خان

الاشتراكات :

٢٤ ـ شلنا فى الداخل

٣٤ ـ شلناً فى الخارج

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولاتعاد الرسائل بأى حال من الاحوال

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

ص . ب . ٥٦٧ كريتر . عدن

العنوان التلغرافى دار « الشعب »

ركن الادب (بقيـــة)

احمد انه صرخ ولكنه اعتذر لامه محاولا ارجاع ذلك الى أحلام شيطانية . . وطلع الصباح وما كان اقساه على احمد فقد كبرت الصدمة اذ تلقى نبأ مفاده أن اسمهان طريحة الفراش ولم يكن يعرف الاسباب الا أن والدته همست فى أذنـــه بان اسمهان تأثرت لرفض جده طلبه وأنها تعاني الماً كبيراً لم تنفع معه الحقن . كثرت المحاولات فى إشفاء اسمهان فلم تجد واخيراً اوعز البعض فى القرية الى اعمامها ان يتعرفوا الى اسباب المرض . وصرح احدهم ، إن أسمهان كما قد تتصورونها ولكنها محبة وحرمانها من احمد سيزيد فى سقمها . واجاب احد اعمامها : ولكن كيف يمكن ان نقبل هذا الفقير الذى كان راعيا كيف نقبله . زوجاً لاسمهان . ثم إن « عصام » ارسل خطاباً يريد ان يـتزوجها ، وعصام شاب غنى كما تعرفه ياأخ . . فهو واخوانه وابوه يملكون الاطيان الكثيرة هنا . . ويملكون فى عدن المحلات التجارية والعمارة الكبيرة الضخمة ، و . و .

فقال احدهم : عليكم ، أن تزوجوا هذا الفقير ، وعندالله جزاءكم . . ونطق آخر : احمد ولد أديب وشاب مهذب ، قوى البنية ، مستقيم .

وتحت هذا الالحاح قبل اعمامها فتزوج احمد .

(يتبع)

الاديب

قال صديق لبرناردشو فى اثناء حديث :

— ان لى سبعة أولاد منهم ستة يريدون ان يكونوا من الادباء والفنانين والسابع يريد ان يكون صانعا !

فأجابه برناردشو :

— ولكن هل من العدل ان يصبح واحداً من اولادك مكلفا بإعالة إخوته الستة ؟ ! !

راى « بقية »

مقصوده فانها تتصل بالشكل وليس وكفانا ان يكون لجوهر القصيدة قيمته الواضحة البسيطة .

وتحية للسيد العجيل .

(المحرر)

اعتـــذار

فى هذه الصفحة من عدد الاسبوع الماضى نشرنا ، ثلاث قطع تحت عنوان « غرر الشعر » وقد سقط اسم الشاعر سهواً . . لذا نبادر بالاعتذار للقراء الكرام وللادباء على وجه الخصوص . . اما اسم الشاعر فهو : ابو القاسم الشابي رحمه الله وقد اخترناها من ديوانه « اغانى الحياة »

(المحرر)

من غرر الشعر :

ما بعد الموت

وليس يبـالى ميت فى حفـيرة بأن ضريحا ، فيه قد نام صيق
وسائلة هـل بعد ان يعبث البلى باجسادنا . نحيا ونرنو ونتطق
فقلت مجيبا : إنني لست واثقاً بغير الذى ، حس له ، يتحقق
وهيهات لاترجى الحياة لميت إليـه البـلى فى قـبره يتطرق
تقـولين ، يفنى الجسم والروح خالد فهل بخلود الروح عندك موثـــق

« الزهاوى »

ثغرها

ياثغرها ، يـاوردة حمراء فيها الالـــق
يعبـــق فى روحـى شـذاها الساحر المصفق
ويطلع الصباح مـــن ربوعها ويشرق
ويهجـع المساء فى أرجائها ويـأرق
يطيب فى هضابها الصحو ويزهـو الافـق

اسماعيل عامود

شهرزاد

هـوانا وأشواقنا الخالده
وثورة أرواحنا الحاقـــده
لاعجز من أن تمـد يـداً
تمـزق أسطورة بائـــده
أساطـير نمقها الخـادعون
وأشباح موتى تجوب القرون
لتخنق أجمل أحلامنا
وتعبث فينا .. فيا للجنون
ستمضى فهل لى بأن أمتعك
سنمضى ، فهل لى بأن أتبعك
فقلبى خواء ، وشعرى سدى
اذا لم أمتع بعيشي معك

لميعة عباس عماره

الجمعية المتحدة لابناء ميـــون

أقامت الجمعية المتحدة لابناء ميون حفلة مقيل وطرب أحيتها فرقة الفنان محمد مرشد ناجى وعلى رأسها الفنان محمد بن محمد باسويد وذلك بمناسبة افتتاح دار الجمعية الجديد الكائن بمنطقة الشيخ اسحاق بعد ظهر يوم السبت الموافق ٩ يونيو ١٩٦٢ . . وكان ضيف الشرف فى هذا الاحتفال المحترم حسن اسماعيل خدا بخش خان رئيس المجلس البلدى .

وقد حضر في هذا الاحتفال بعض من رجال الهيئات فى البلاد ونخبة من اعيانها وثلاثة من اعضاء المجلس البلدى وهم السادة : المحترم مصطفى عبداللاه عبده والسيد أحمد سالم مطرى والسيد حسن محمد عائض .

والجمعية المتحدة لابناء ميون لا يسعها إلا ان تقدم جزيل الشكر الى اعيان البلاد ورجال الهيئات وللنواب المحترمين الذين شرفوا الحفل وشاركونا فى هذا اليوم السعيد بالنسبة لاعضـــاء الجمعية وبما ان الجمعية كانت قد ذكرت فى رسائل الدعوة بأنه سيحيي الحفل الفنان الشعبي محمد مرشد ناجى فإن الجمعية تأسف لعدم حضور الفنان محمد مرشد ناجى وذلك لظروف خارجة عن إرادة الجمعية وعن إرادة المرشدى نفسه والسبب هو لمرض ألم بالمرشدى حيث كان نزيل المستشفى فى خورمكسر إلا ان الجمعية تود ان تسجل للفنان الشعبي محمد مرشد ناجى عظيم التقدير والاحترام لتعاونه مع جمعيتنا وعـــلى الروح الطيبة التى ابداها نحو هـذه الجمعية وبالرغم من مرضه إلا انه قد عمل الترتيبات اللازمة فى ارسال فرقته لاحياء هذا الحفل كما تشكر الجمعية الفنان محمد بن محمد باسويد وبقية الاخوة الفنانين الذين ساهموا فى هذا الحفل على روحهم الطيبة وتجاوبهم الفعال مع هذه الجمعية حيث قاموا باحياء هذا الحفل تعاوناً منهم ودون مقابل وليتأكد الاخوة الفنانون بأن جمعيتنا تكن لهم كل التقدير والاحترام .

كما تسجل الهيئة الادارية المركزية للجمعية المتحدة لابناء ميون شكرها وثنائها لاعضاء الهيئة العامة للجمعية الذين لبوا دعوة الجمعية لحضورهم هذا الحفل وقاموا بالواجب على أحسن ما يكون ، كما تشكر الهيئة كل من ساهم وتعاون مع هذه الجمعية فى احياء هذا الحفل .

وفقنا الله الى ما فيه خير امتنـــا وبلادنا

محمد عمر عثمان

الـــكرتير

اعلنوا عن بضائعكم

في صحيفة « الشعب »

محل الجيزانى للنجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة ، عدن

لصاحبه : محمد أحمد جيزانى

مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والآثاث المنزلية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والسرعة فى العمل والاتقان أهم ما يتميز به محل الجيزانى للنجارة .

هل ترغب فى رحـــلة عاجلة الى أى قطر من أقطار العالم .؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبه .. تسهيـل الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك :

الوكالة العربية للتسهيلات التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفى أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠

فتنقل الى حيث تشاء .!

مؤسسة عربية صميمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسى بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحا الى ١٢ ظهراً ، ٣ عصراً الى ٦ مساء ماعدا أيام العطل

العنوان التلغرافى ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن — جنوب اليمن

✡ النجم الذى لم يجد لنفسه مدارا ثابتا مع النجوم

✡ صلاحية الصوت والصورة شرطان للظهور على شاشة التلفزيون

ركن الفن

يشرف عليه : محمد شفيق

شعار الصفحة

وبكفك الميل الذى يحكى عصا
موسى فكم عين به تتفجر

مقدمة ..

التقيت بالفنان رشيد محمد الحريبى ، بعد أن سمعت عنه ، وأسمعني صوته ، فأخذتنى في صوته قوة خارقة لم تحبوها الطبيعة بعد مغنياً من مغنينا .

إنه موهبة نادرة ، فأخشى ان يغيب هذا النجم عدم قدرتنا على إيجاد الألحان المناسبة لطبقة صوته ؛ وما لم يتخذ هذا النجم ، مداراً ثابتاً له تحت الشمس ؛ فاننا سنكون قد اضعنا على أنفسنا فرصة لم تهيأ لنا الفرصة لاستغلالها .

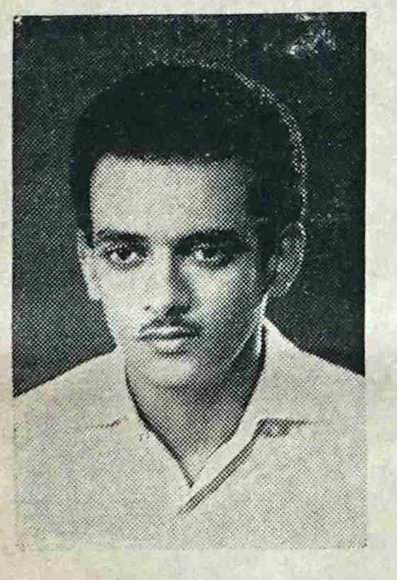
وما دام أن من بين مطربينا من ليست له القدرة على ان يجرب وضع امكانياته الفنية ، لرشيد ؛ فاننا نضع لهم الحل المناسب وهو ان يعزفوا له الأغانى التى يستطيع على أدائها صوته حتى يأخذ المرونة ويتفهم أغانى بلادنا .. وحتى يبعث الله من يطلق هذا الصوت الى رحاب أوسع ، ومجالات أبعد .

* إسمك ؟
- رشيد محمد الحريبى
* عمرك ؟
- ١٩ سنة .
* المعروف أنك كنت قد ظهرت على شاشة تلفزيون العراق فى بغداد هل لك أن تروى لنا كيف تمكنت من الظهور على شاشة التلفزيون .
- بعد وصولى الى بغداد بيومين ذهبت الى احدى القهوات هناك . لاشاهد برامج التلفزيون ، اذ كنت مغرماً بمشاهدة التلفزيون أثناء وجودى بالقاهرة وقد لفت نظرى أثناء العرض برامج « ركن الهواة » الذى يقدم بعض هواة الغناء . ففكرت فى نفسى محاولة الظهور مثلهم على شاشة التلفزيون . وعندما إستشرت زملائى فى ذلك سخروا منى واعتبروا أن ظهورى على شاشة التلفزيون من المستحيل وقد دفعنى ذلك الى أن أعمل الشىء الذى كان مجرد تفكيرى فيه اثار سخريتهم

وفى اليـــوم التالى ذهبت الى محطة التلفزيون التي تبعد عن بغداد بحوالى ساعة الا ربعـــاً بالسيارة ودخلت غرفة الاستعلامات وقدمت نفسى وفى الواقع استغربوا أن يأتي واحد من جنوب الجزيرة العربية لكى يغنى فى التلفزيون وان أطيل فقد طلبوا منى أن أقدم طلبى بالمكتوب ففعلت وقدمت الطلب لكبير المذيعين فى التلفزيون وهو الاستاذ عادل نورس المسئول عن برامج (ركن الهواة) .

« البقية فى صفحة ١١ »

وجدتها



الباجنيد مطرب شعبي لايضارعه فى فنه مضارع له آخر غير البازغة ومن هو على شاكلتها .

غير أن نجم البازغة قد أحتـــفى وبزغ مكانه نجم الباجنيد ليحتل المكانة التى كاد يجعلها شاغرة اعتزال البازغة للغنـــاء .

والغريب أن البازغة قد أحس بمدى صلاحية الباجنيد للالحان التى يمكن أن تؤديها ، فعرض عليه ، بكرم ، أن يضع بين يديه مقدرته الفنية

وسكت الباجنيد ، ولم يرد ، وكأن المفاجأة هي التي أسكتته ، اوربما تكون منه علامة على الموافقة ، وهذا مانرجوه

ويظهر أن البازغة قد وجـــد فى الباجنيد ضالته المنشودة فأبى إلا أن يخدم الموهبة الجديدة .. وهو عمل يشكر عليه واننا لفي انتظار أن يغنى الباجنيد من ألحان البازغة .

« مهتم »

هل عرفت من هو المطرب « أبو عيون جريئة » ؟ ؟

كلمة ..

بمناسبة الترقية التى نالها مؤخراً ضابط الاذاعة بالنيابة السيد حسين الصافى ، يجدر بنا ان نشير الى مدى ما أحدثته هذه الترقية فى نفوس الذين يرقبون باهتمام مخلص الى مدى ما كان ولا يزال يبذله السيد الصافي ، مع بقية العاملين فى الاذاعة والذى من شأنه ان يؤدى الى ان تأخذ إذاعة عدن مكانها المرموق بين إذاعات العالم .

كانت الاذاعة فى الواقع المولود الذى لازال فى دور الحبو ، ولكنها كانت تحبو بقـــوة .. واستطاع ذلك المولود أن يقف بقدم ثابتة ، مكنته من السير الذى لايعتوره إلا بعض الشىء اكى تجعل الاذاعة تقف في موقف سباق شديد لتنافس إذاعات العالم التى أعطتها المرونة والتجارب نفس الوسائل التى إذاعة عدن فى طريقها اليها .

والذى لا ينكر بحال ان الاذاعة ، في وقتها الحاضر ، أصبحت أداة فعالة ناجحة وموفقة ؛ غير أننا ننتظر منها الكثير إذا ما استمرت بذلك المجهود وحاولت أن تضاعف منه .

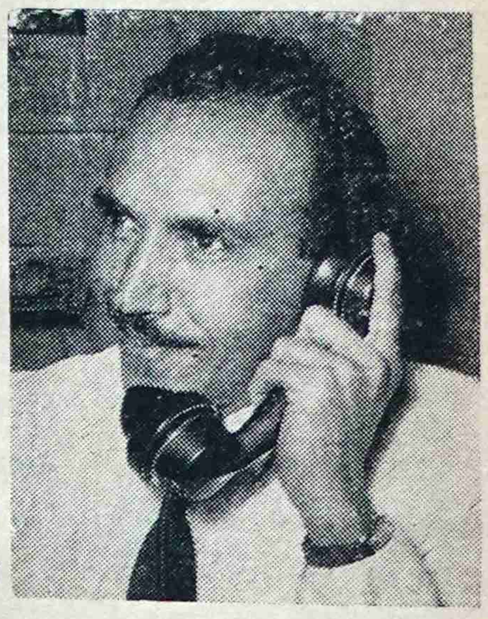
ونحن إذ نقول هذا فانما نؤدي واجبنا فى عدم غمط حق العاملين .. وتشجيع من يستحق التشجيع .

وتهانينا للصافى ومزيداً من التقدم.

إذاعـــة ..

فيما تذيعه من برامج موفقة ؛ بدليل أن إذاعة عدن أصبحت صوتا يستمع من كل بيت ومقهى وشارع .

وهذا ما يجعلنا نقول .. أنهـــا



ترقية

رقى السيد حسين الصافى ضابط الاذاعة بالنيابة ؛ الى درجة ب٣؛ فى الخدمة العليا.

والسيد الصافى هـــو احدى الكفاءات التي إثبتت نفسها فى حقل العمل .

ونحن لا يسعنا إلا أن نشد على يديه ؛ ونقـــدم تهانينا إليه .

* حسين الصافى ضابط الاذاعة ، مشغول هذه الايام ، بكتابة مقالات وأحاديث عن الهها ، الـــتى تغنى بها الشعراء منذ قديم الزمان .

* تابعت الاذاعة أخبـــار نشاط النائبين البريطانيين أدواردس وثومسن اللذين يزوران عدن هذه الايام . وهي تقدم أخبارها للمستمعين أولا بأول .

* محمد عمر بلجون يقوم باخراج « المجلة » فى اثناء غياب العطاس في الاجازة .

* أبو بكر العطاس سوف يتم زفافه مساء السبت القادم .. وفى الليلة التالية من مساء الاحد ، يتم زفاف زميله خالد محيرز .. وهكذا سيحتفل المذيعون بزميلهما فى ليلتين متعاقبتين .

ألف مبروك وبالرفاء والبنين .

* كان ضابط الاذاعة ، بالنيـــابة ، الاستاذ حسين الصافى حمامة سلام بين مراقب الاذاعة جعفر مرشد و سكرتير الجمعية الرياضية عبده على أحمد ، وقد تم الصلح صباح الثلاثاء الماضى فى مكتب ضابط الاذاعة بالنيابة .

وسبب النزاع بين الاثنين هو دخول بعض من يلعبون بالنار بينهما ، فأفهموا سكرتير الجمعية بأن جعفر مرشد

(البقية فى صفحة ١١)

علوى السقاف : إنه كتلة متدفقة من النشاط الاذاعى ؛ فلا تسمع عنه إلا وهو يقـــدم برنامجاً جـــديداً يشغف به المستمعين ؛ أو يفكر فى تقـــديم برامج جديد ليستحوذ به على عقول من يتتبعون نشاطه .

ورغم ان نشاط علوى الاذاعى يأخذ من وقته الكثير ؛ فهو دائماً ما يحاول أن يستغل من بعض أوقات فراغه النادرة أوقاتاً يلذ له فيها ان يقوم بتلحين بعض الاغنيات الخفيفة وقد يكون ذلك حق أقرب المقربين إليه !

وفي هذه الايام ؛ يقوم باعداد مجلة « هنا عدن » أثناء إجازة منور الحازمى .

خـــبر

يقضى المطرب محمد مرشد ناجى ، فترة النقاهة من مرضه ، هذه الايام ؛ فى أسمرا .. نرجو له فترة هدوء وشفاء ليعود الينا وهو بكامل الصحة .

العالم بين يديك * العالم بين يديك * العالم بين يديك

أخبار عالمية متفرقة

العالم بين يديك * العالم بين يديك * العالم بين يديك

فقـــدان البصر بـــلا مبرر

[كان العمى والامراض التى ينجم عنها يعتبر فيما مضى مصائب مرتبطة بمصير البشرية التعس ، اما اليوم فقد زال هذا الاعتقاد من الأذهان تماما .

لاشك أن هناك حالات فقد بصر لايمكن تجنبها ولا شفاؤها بل ولاوقفها . ولكنها قليلة لحسن الحظ ان التقدم الذى حققه الطب والجراحة والصحة العامة ادى اليوم الى منع معظم الاسباب الرئيسية التى تؤدى الى فقد البصر . .]

من الملاحظ ان العمى الكلى الذي يشكو منه العشرة ملايين مكفوف الموجودين فى العالم قد سبقه فى اغلب الاحيان ضعف بطىء وتدريجى للنظر ان عدد الاشخاص الذين يعيشون منه شبه ظلام والذين لايستطيعون القيام بعمل يتعيشون منه يفوق بكثير عدد الاشخاص المكفوفين تماما .

والتراكوما هى السبب لفقدان البصر التدريجي الذى يؤدى فى الغالب الى العمى الكلى . وتقدر الهيئة الصحية العالمية ان سدس سكان العالم يشكون من هذا المرض : فحالات التراكوما تبلغ ٥٠٠ مليون مقابل عشرة ملايين حالة عمى .

ومن بين مئات الملايين المصابين بالتراكوما نجد الاطفال في مقدمة ضحايا هذا المرض . وفى عدد كبير من بلاد شمال افريقية نجد اكثر من تسعة اعشار سكان الريف الوطنيين مصابين بالتراكوما منذ سنتهم الاولى

وتبين من احصاء في الهند ، فى ريف ولاية اوتار برادش حيث تنتشر التراكوما بشكل وبائي ، ان ٤ اطفال من كل ١٠ تقل أعمارهم عن سنتين مصابين بهذا المرض ، وان ٨ من كل ١٠ يشكون فوق ذلك من التهاب بكثيرى للملتحمة . وبين الاطفال الذين يزيدون على سبع سنوات والكبار نجد أن نسبة حالات التراكوما تصل الى ٨٠٪ .

وهناك ارقام جمعت اخيراً تعطى صورة مماثلة بالنسبة لجزء كبير من البنجاب وراجثان .

وعقدت الهيئة الصحية العالميـــة موتمراً فى اوربا .. جاء فى التقرير الذي صدر عنه ان فى البلاد التى يكون معظم سكانها مصابين بالتراكوما وبالتهاب الملتحمة الموسمى ليس من النادر ان نجد بين الكبار اكثر من ١٪ من المكفوفين تماما واكثر من ٤ ٪ من المكفوفين اقتصاديا (اى غير القادرين على القيام باى عمل مفيد يحتاج الى الاستعانة بالعينين) .

وأكثر من ١٠ ٪ من الناس يشكون من اضطرابات حادة ونسبة مئوية اعلى من الاشخاص المصابين بعيوب بسيطة أن فقـد ان البصر يزداد بازدياد السن .

وثمة سبب هام آخر لفقد البصر الا وهو الانكوسركية . ان هذا المرض الواسع الانتشار فى امريكا الوسطى وفى مساحات شاسعة من وسط افريقيا ، يتسبب عن دودة صغيرة جداً تنتقل الى الانسان بوساطة الذباب . فاذا ما اجتاح العين ملايين من هذه الدودة ان اصيب بالعمى . ويعلن طبيب عيون مشهور على هذا المرض بقوله :

ان الخسائر التى تحدثها هـذه الدودة غير معقولة . ولما كانت الذبابة تعيش فى المياه الجارية ، فان المرض لايتعدى المناطق القريبة من مجاري المياه . لذا كثيراً مايطلق على هـــذا المرض عمى الانهر . وبالقرب من مجارى المياه هذه توجد مناطق موبوءة تماما وتضم قرى كل كبارها مكفوفون وهنا ترتفع قيمة الاطفال لانهم هم وحدهم الذين لايزالون يرون بالقدر الذى يسمح لهم بارشاد من هم اكبر منهم سناً لفترة من الزمن يفقدون هم بعدها بصرهم ايضاً .

والجدرى كذلك يسبب فقد البصر او ضعفه فى جميع مراحل الحياة . وكلما اقترب المسنون من نهاية حياتهم كلما تعرضوا لامراض خطيرة اخرى تصيب العين مثل الكاتاراكت اوالمياه الزرقاء الذى يعتبر مظهراً طبيعياً من من مظاهر تقدم السن والجلوكوما الذى لاتزال اسبابه الرئيسية غير معروفة .

ويقع ضحية هذه الامراض عدد لايحصى من سكان البلاد المختلفة ، وكذلك سكان الدول التى تتوفر فيها الخدمات الصحية الحديثة . ففي الولايات المتحدة وبريطانيا تقدر نسبة الذين تجاوزوا الاربعين المصابين بالجلوكوما بـ ٢٪ كما اتضح ان ٢٦٪ من مكفوفى بريطانيا مصابون بالكاتاراكت .

ومما يضاعف عدد هذا الجيش من التعساء ، الاطفال المكفوفين بالولادة أو الذين ولدوا مصابين باضطرابات خطيرة فى النظر ، وربما كان ذلك بسبب اصابة امهاتهم بمرض تناسلى أو بالحصبة الالمانية فى مرحلة من مراحل الحمل .

لقد آن الاوان لوقف سير هذه الملايين من الناس نحو الظلمة .

وظهر أن ثلثي المكفـــوفين الموجودين حاليا قد اصيبوا بما اصيبوا به نتيجة لامراض كان بالامكان منعها اوشفاؤها لو ان العلاج المواتي اجرى فى الوقت المناسب .

وفى البلاد الناهضة حيث اغلب المكفوفين تأمل السلطات الصحية بفضل حملات الوقاية الضخمة التى تقوم بها ، أن تنجح سريعا فى القضاء على هذه الآفة وجعلها لاتتجاوز وسائل عمل المرافق الصحية العادية .

اما فى البلاد التى يرتفع فيها مستوي الخدمات الصحية فلا يزال هناك متسع لاجراء تحسينات عـــديـدة . ففى الولايات المتحدة تبين للجمعية الاهلية للوقاية من العمى ان نصف حالات العمى التي توجد فى هذه الدولة كان بالامكان منعها أوشفاؤها .

وفى عام ١٩٥٦ قامت الهيئة الصحية العالمية بالاشتراك مع صندوق الامم المتحدة للطفولة بمكافحة التراكوما . .

وكانت لجنة الخبراء التابعة للهيئة الصحية العالميه قد ذكرت فى تقريرها ان التراكوما قابلة للشفاء فى اغلب الحالات .. بالعـــلاج الكيمائى من ذلك الحين وطلبات المساعدة تنهال على الهيئة الصحية العالمية من عـــدد كبير من الدول لشن الحملات ضد هذا المرض وتهدف اجراءات المكافحة التى تختلف باختلاف الظروف المحلية الى تحقيق نتائج دائمة وسريعة بالنسبة لاكبر عدد ممكن من المرضى مستعينة فى ذلك بالايـدى العاملة والمـواد المتوفرة .

وفى العام الماضى امكن بفضل تلك الحملات التى تعاونها الهيئة الصحية العالمية فحص ٨٠٠٠٠٠٠ شخص وعلاج ٤٠٠٠٠٠٠ فى المغرب وتركيا ويوغسلافيا

وفى المغرب ، اتضح من التجارب التي اجريت آلاف من حالات التراخوما التى اصابت التلاميذ وعولجت بعناية ان ٧٥٪ الى ٨٠ ٪ من هؤلاء قد شفوا بعد دورة من العلاج (من ٣ الى ٥ ايام متوالية شهريا لمـدة ستة اشهر) وان ١٠٠ تقريبا من الحالات الاخرى قد شفيت بعد دورة ثانية من العلاج .

وتحتاج كل دورة علاجيه الى اقل من اربعة جرامات من المراهم المطهرة . ويتكلف الطفل الواحـد حوالى ١١ سنتا امريكيا ، اذا ما تم شراء الدواء بكميات كبيرة . لقد قام عدد كبير من المدارس اليوم بتعليم الاطفال كيف يضمون المرهم بعضهم لبعض تحت اشراف معلمهم الذى اعد للقيام بهذا الدور . وبفضل هـذه الطريقة يمكن تحقيق وفر مالى والوصول الى ما هو اهم من ذلك الا وهو انقاذ عيون المضطر المهددة بالعمى .

وفى اسبانيا لاحظ مندوبو الهيئة الصحية العالمية فى فصل تجريبي ان ٩٦٠ شخصا من ١٢٠٠ (٨٠٪) مصابون بالتراخوما . وبعد دورة علاجية هبط هذا العدد الى ٤٨ شخصا فقط ٤ ٪ وبعد ستة اشهر ، لم تسجل اية زيادة

بيد أنه يجب أن نلاحظ ان وسائل العلاج الجماعية ليست عصا سحريه بحيث يمكنها القضاء على الـتراخوما والتهابات الملتحمة الراجعة بين عشية وضحاها . وقد قال طبيب عيون مشهور اننا نكافح التراخـــوما فى العيادات بالادوية وما يسير بينما يجب مهاجمتها فى المنازل بالماء والصابون .

انها بـــلاشك نصيحة رائعة على شريطة ان يكون الماء النظيف متوفر وان يكون لدى الناس الامكانيات المادية التى تسمح لهم بشراء الصابون وان تكون البيوت نظيفه وفي منأى عن اسراب الذباب حامل الامراض والا يستعمل أفراد الاسرة جميعاً منشفة واحدة وبالاختصار ان يكون مستوى الحياة اعلى مما هو عليه فى المناطق التى تنتشر فيها التراكوما . والى ان تتوفر هذه الشروط يجب ان نواجه اليوم المشكلة الناشئة عن هـذا الالم غـير المجدى الذى تعاني منه هذه المجموعة الضخمة من الناس .

وثمة سبب هام للعمى كان يجب ان يختفى تماما الا وهو الجـدرى . لقد قضى على هذا المرض تمـاما فى عدد كبير ، ففى بريطانيا نجد فى محفوظات مدرسه ليفربول المكفوفين الفقراء بين عام ١٧٦١ و ١٨١٩ أن ان ثلثى الذين طلبـوا مساعـدة كان الجدرى سببا فى فقد بصرهم . اما اليوم فاذا حـدثت حالة جدرى اسرعت الى نشر الخبر لندرته . ويعود هذا التقدم فى جانب كبير منه الى التطعيم

ويعتبر الهنود الجـدرى سبب ٢٠٫٨ ٪ من المليوني حالة فقد البصر الموجودة فى البلاد اى ان ٤٠٠٠٠٠٠ مكفوف هم ضحيه هذا المرض وبالمساعدة المستمرة من الهيئة الصحية العالمية التى تقدم خدماتها بمختلف الوسائـل ، وبتنفيذ برامج لانتاج اللقاح تضاعفت الحملات القومية التى تدعو للتطعيم ضد الجدرى فى الهند وفى غيرها من البلاد التى تعمل جاهدة فى سبيل القضاء على هذا المرض : لبنان مثلا طعم ٨٠٪ من بين مليونى ونصف مليون نسمة ضد هذا المرض حتى نهاية عام ١٩٦١

واذا انتقلنا الى مرض الانكوسركية اوعمى الانهر الذى تحمله ديدان الذباب الى الانسان وجدنا حسب الاحصاءات انها تصيب مايقرب من ٣٠٠٠٠٠٠ شخص فى العالم .

واتضح من دراسة اجريت في غرب افريقيا وامتدت اربع سنوات باشراف الجمعيـة الملكية لمكفوفى الكومنولث ، ان نسبة حالات العمى فى المناطق التى تجتاحها التراكوما هى ٥٠٠ لكل ١٠٠٠٠٠ نسمة .. وفى المناطـق حيث يقتصر مرض الانكوسركية على شكل وبائي ترتفع النسبـة ارتفاعا مفـاجئاً لتصل الى ١٥٠٠٠ حالة لكل من خبراء الهيئة الصحية العالمية بدراسة مرض الانكوسركية ووسائـل منعه ، فتبين لهم ان نسبة الاصابة به تتراوح بين ٨٠٪ و ٨٠٠ ٪ فى بعض اجزاء افريقيا وامريكا .

وأشارت اللجنة الى النتائج الطبية التى وصل اليها عدد كبير من الدول فى مكافحة المرض بوسائل مختلفة تهدف الى استئصال الدودة الطفيلية أوالذبابة من الانهر التى تنقـل هـذه الحشرة الطفيلية الى الانسان وخلصت اللجنة الى القول بان فى متناولنا اليوم وسائل فعالة وعملية لمكافحة الانكوسركية .

وقد رشت مدينة ليوبولد فيـل وضواحيها بمادة الـ د . ت من الجو فتم القضاء على البرقات .. وفى منطقة كوديرا بكينيا عولجت الانهر التى يضيع فيها الذبات بويضاته بمبيد للحشرات .. وقضى على الذبابة تماما .. ومضى على ذلك سبع سنوات دون ان تظهر هذه الحشرة مرة أخرى .

وأجرى فحص لحالات اصابة السكان بالطفيليات ظهر منه ان نسبة الاصابة عن طريق مسام الجلد عند الاطفال الذين تقل أعمارهم عن اربع سنوات قد هبطت من ٧٪ الى صفر . . اما الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين اربع سنوات وثمانى سنوات ؛ فقد هبطت النسبة من ٣٧ ٪ الى ٥ ٪ .

وتظهر الجلوكاما والكاتاراكت عادة فى سن متقدمة ؛ والمشكلات الناجمة عن هذين المرضين تكون موضع اهتمام خاص فى البلاد المتقدمة التى استطاعت ان تقضي على سائر امراض العيون .

فالجلوكوما مسئولة عن ١٤٪ من حالات العمى الـكلي فى انجلترا ، وعن ١١٫٦ ٪ من هذه الحالات فى الولايات المتحدة .. ان عدد الاشخاص الذين فقدوا بصرهم بسبب هـــذا المرض فى انجلترا يبلغ ١٣٠٠٠ وفى الولايات المتحدة يصل الى ٣٠٠٠٠ .

ومازالت الحاجة كبيرة الى الابحاث فى هذا الميدان وان كان احد الباحثين يرى انه على الرغم من اننا لم نعرف بعد سبب هذا المرض ، فان فى امكاننا الى حد كبير منع فقد البصر المتسبب عن الجلوكوما . والواقع انه لو أمكن تشخيص هذا المرض منذ البداية وطبق العلاج المناسب ، لكان بالامكان وقف

« البقيه » فى صفحة ٩

نداء العروبة

أيها الاخ العربي : ان اخوتك الفلسطينيين اللاجئين والمشردين فى القفار والصحارى ينادونك ان : قاطع اسرائيل وعملاءها ، إن التعامل بالبضائع الاسرائيلية خيانة كبرى ترتكبها أولئك النفر الذين فقدوا كل المقاييس الانسانية وباعوا أنفسهم وضمائرهم مقابل ربح حرام يتحصلون عليه بطرق الفسق والخيانة

فعليك تقع ، أيها الاخ ، مسئولية المقاطعة فاثبت أمام الاعيب سماسرة اسرائيل الذين لا يروق لهم إلا التعامل مع عدوة العرب اسرائيل .

احذر ؛ أيها الاخ ؛ تلاعب هذه الحفنة التى تسلك كل الطرق الملتوية ليغشوك ويبيعوك بضائع من صنع اسرائيل ، تأكد قبل ان تشترى أي بضاعة انها ليست اسرائيلية أد واجبك كما فعلت دائما وابداً ازاء المقاطعة ؛ السلاح الماضى الذى طالما شهرته فى وجه عملاء اسرائيل وارهبتهم به ؛ سر فى طريقك وقابل التحدى بالتحدى حتى تحرز النصر ضد اعداء العروبة .

الامانة العامة

للجنة مقاطعة إسرائيل

نـــداء العروبة

المقاطعـــة مبـــدأ وهـــدف

المقاطعة سلاح تستعمله الشعوب دائما لانتزاع وتأكيد حقوقها وحماية مكاسبها وانتصاراتها .

وللمقاطعة دور كبير وفعال فى تحرير الكثير من الشعوب التي تحررت أخيراً والتى مازال البعض منها سائراً فى طريقه الى التحرر الناجز .. لقد استعملت سلاح المقاطعة أعظم شعوب آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية من قبلنا خلال مراحل حياتها النضالية وكفاحها البطولى الخالد .

إن استعمالنا اليوم هذا السلاح فى مقاطعة بضائع اسرائيل ومن هم ورائها ومن يتعاون معها انما هو واجب علينا نحو قضية فلسطين وشعب فلسطين تفرضه ابسط قواعد الحق والعدالة ، ناهيك عن كونه واجب محتم لا سبيل الى الفرار منه أو التخلي عنه لان وجود دولة باغية فى وطننـــا يعتبر تهديداً لكياننا ومصيرنا ووجـــودنا بصورة مباشرة .. ولذا فان سلاح المقاطعة بالنسبة لكل افراد الامة العربية أصبح مبدأ وهدفا وغاية ملتزمين جميعاً بتنفيذه .

إننا بمقاطعتنا لبضائع اسرائيـــل ومن لف لفها وساندها ضد إرادتنا وحقنا .. إنما هو فى الواقع يعني شيئاً واحداً وهو اننا نمارس مبادئنا واهدافنا بفرضنا لهذا الحصار من أجل استعادة جزء اغتصب منا قهراً عن ارادتنـــا ونتيجة لظروف معروفة مرت بها أمة العرب وكانت نكبة فلسطين .

إن ما لحق بالعرب فى فلسطين فى عامى ٥٧ و ٥٨ و ١٩٥٩ م اصبح له نتيجة واحدة ذات اهمية بالغة خصوصاً بعد فشل العرب فى معركة استعـــاد فلسطين وهى ان النكبة ذاتها اعطت العرب درساً قوياً فى كيف يجب أن يحاربوا ؟ وكيف يجب ان تكون اساليب النضال ؟ وكيف تستعمل هذه الاساليب ؟! ونبهت العرب الى ضرورة تطهير أوضاعهم الداخلية تغييراً جذريا.

واثبتت النكبة حقيقة لا ريب فيها ألا وهى ان وحدة أجزاء الوطن العربى تكمن فيها زوال اسرائيـــل وكفيلة بأن تعيـــد للعرب أمجادهم وحضاراتهم .. وبكلمة فاصلة ان النكبة — نكبة فلسطين — ايقظت الوعى العربى ودفعته الى خوض المعركة .

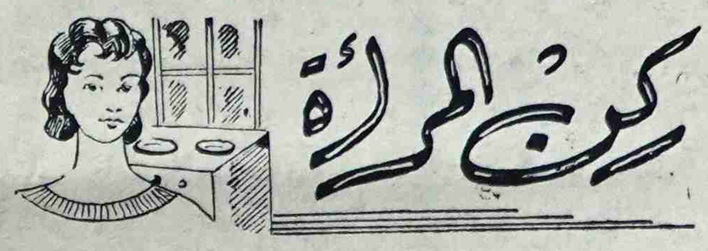
وبعد .. ان لمقاطعتنا لبضائع دويلة اسرائيل مغزي ومعنى عميقين انسانى نبيل .. مقاطعتنا هى من أجل إعادة الحق لاصحابه .. المقاطعة هى مبـــدأ وايمان .. مبدأ كل العرب وهدفهم فى استعادة فلسطين . والايمان بحق العرب فى فلسطين والعمل الصادق لانتزاع هذه الارض الطيبة المقدسة من ايادى الاسرائيليين .

إذاً ، فالمقاطعة نابعة من ايماننا ومبادئنا وغاياتنا والمقاطعة ليست كل شيء ولكنها جزء بسيطا جداً نابع من ايماننا بحقنا وبضرورة العمـــل لاستعادته . ولذا نحن نقاطع بضائع دويلة اسرائيل ومن يتعاون معها ويقف وراءها لان المقاطعة بالنسبة لنا مبدأ وهدف .. ويجب ان نمارس مبادئنا .

محمد عمر الحيد

دعوه عامة

يتشرف قائد أحمد مانع مراسل فى البنك العربى بدعوة الاصدقاء والمعاريف لحضور حفلة زواجه المبارك وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٣٠ يونيه ٦٢ الموافق ٢٧ محرم ١٣٨٢ مقيل وسمرة الاحتفال فى ميدان الباصات عدن وسيحيى الحفل نخبة من الفنانين المحليين ، ولكم الشكر مقدما .



تحرر هذا الباب

صفـــاء

راجعوني إذا كنت غلطانة ؟ !

بقلم : خالتـكم : « أم محجـوب »

أنى أكتب عن بعض المشاكل الاجتماعية الـــلى تهم كل واحد وواحدة ، تقريباً ، ورغم نجـــاح هذا الباب اللى اكتب فيه وتلهف القراء على قراءته . فى بعض ناس يشعلوا ويلهبوا .. ليش ؟! لان السارق فوق رأسه قشاشة .

ومعذورين لما يزعلوا منى ؛ لان السارق يزعل لما تقله ياسارق . والمنافق ما يرضاش تقله يامنافق .

واللى يقول : ياخالة أنتي قاسية كثير فى كتابتك .. مش هكذا اللى بايراجع الناس .

لازم يخرج الوسخ من أذنه ويعرف أن القسوة فى الكتابة تكون أكثر تأثيراً والطبيب لما يسقى المريض الدواء المر ، طبعاً منشان يفيده

لانه فى حاجات تثير الانسان وتخليه يستعمل القسوة ، مثلاً اللى دخله محدود ويكون الله يعلم بحاله ومتزوج ومعول ويشتى يخزن قات فى كل يوم مثل هذا الانسان اللى يحرم نفسه وأهل بيته ، يزعل وإلا ما يزعلش .. ومش يشتي واحد بدل ما يكتب عنه إلا يحمل له شابوك ويشوطه لما يقول بس ، وإلا لا ؟ هيا راجعونى لا اني غلطانة .

والحرمة اللي تكون ليل ونهار تصيح وتربق من شيء ومن لاشيء ، بس ولفت على الصياح .. واللى يولف على شيء يشيب عليه .. مش مثل هذه الحرمة تحتاج الى كمامة يسدوا بها حلقها .. قولوا ؟ تكلموا ؟

وبعض الحريم اللى جالسين بعد الفتن ، ويدور بعد فضايح الناس فلانة ما سمعتيش مو سوت .. علانة مـــا شفتيهاش مو كانت لابسة . أو فلان فعل ، وفلان ترك .. هيا هاذول المبعولات مش يحتاجوا إلا الضرب .

وبعض الرجال اللى إذا شافوا حرمة جازعة فى الطريق ينبحوا عليها تقولوا إلا كلاب جايعة .

هيا مش ذى حاجات تكبد القلب وتخلى الواحدة تزعل راجعونى إذا كنت غلطانة .

وانى ما قلتلكمش هذا الكلام إلا منشان ما تعرفوا إنه خالتكم مش غلطانة ومرة مسبعة مربعة تعرف كل شيء .. ولما تنصحكم ما تنصحكم إلا منشان أعماركم .

وهذى الايام باتحصلوا واحـــد يغويكم فى الشر بكلام وبفلوس كمان .. لكن بايعز عليكم النصيحة لانه محد فيه طاقة للكلام إلا طبعاً اللى يخزنوا قات لان الهدرة عندهم كثير وتعجبهم بس هدرة فارغة لا منها ولا عليها وما تتعداش حدود المبارز .

والي اللقاء فى الاسبوع القادم .

خالتـكم « أم محجوب »

اقوال فى السعادة

* كل الناس يتحدثون عن السعادة ولكن ما أقل الذين يعرفونها .
* ليست السعادة فى ان يظفر المرء بالكثير بقدر ماهي فى ان يقنع بالقليل.
* السعادة كرة تجرى وندفعهـــا بعيداً بأقدامنا .
* ان سعادتنا تتبخر فى اللحظة التى نتمنى فيها ان نكون أسعد حالا
* السعادة الحقيقية رخيصة للغاية ، ومع ذلك فما أغلى الثمن الذي ندفعه لتزييفها .

قـالوا ..

إذا اردت ان يدوم حبك فأحسن أدبك ..

أثر البيئة على الطفل

الشاحنـات الصغيرة والخصـام والمناقشات الحادة او بمعنى اصح الحرب الباردة بين الاخوة والاخوات .. مـا أسبابها ؟ وماهى الدوافع التى تجعل بين الاخوة شبه عداوة تكبر مع الايام وتتطور الى كراهية مخيفة في بعض الاحيان أو اغلبها وتشمل الكراهية المجتمع الذى يعيش فيه هؤلاء ؟ الاخ يحاول النيل من سمعة أخيه ومن شرفه ويحاول ان يوقع به ويحاول ان يعمل المستحيل كى يتفوق عليه ويحاول أيضاً ان يجعل منه سخرية يتسلى بها .!

ماهى الاسباب وماهى الدوافع ؟ ؟

انها تـكمن فى التربية .. تـكمن فى البيئة التي عاش فيها هؤلاء الابناء .. ان البيئة هى السبب فى جعل الشخص انساناً ناجحاً محبوباً ، والبيئة هي السبب في جعل الشخص إنسانا شريراً متشائما حاقداً حاسداً .. إن هذا النوع الاخـــير من الناس هم أسباب مشاكل الكثيرين من الناس انهم يعمدون الى الاساءة الى الغير ليثبتوا وجودهم على وجه الارض .. انهم مصابون بمركب النقص الذى يجعلهم يستشعرون اللذة فى تعذيب الآخرين .. وهم فى الحقيقة لا يعذبون إلا أنفسهم .

إذاً يجب ان نعرف كيف نجعل البيت سعيداً يرفرف عليه الحب والتفاهم والمودة لنجعل من أبنائنا ـ رجالا ونساءاً ـ أشخاصاً نافعين للوطن .. محبين محبوبين .. لا يكمن الشر ولا الحسد ولا القسوة ولا الهدم فى نفوسهم.

إجعلى بيتك عشاً ترفرف عليـه السعادة والسلام لا مكان للمؤامرات والحقد والحسد .

« صفاء »

إعـلان

من الممكن أن جميع النقود لتدفع على شيكات باسم « الشعب » الى البنك .

لاتعتبر المـــدفوعة إلا إذا كانت على ايصالات الشعب الرسمية .

ركن الجنوب

نشاط قسم البيطرة فى : وزارة الزراعة فى الاتحاد

انتهى خلال شهر ابريل المنصرم المساعدون البيطريون فى ادارة الزراعة من تدريب ابتدأ فى أواسط شهر نوفمبر المنصرم.

وتتكون هذه الشلة من منتخب من ستة متدربين استطاعوا جميعاً ان ينجحوا فى الامتحانات التي اقيمت فى نهاية المدة . وقد زود هؤلاء المساعدون بكميات من الادوية والمعدات وغادروا عدن لمباشرة اعمالهم فى نواحى المحمية فى يحان ولحج والسلطنة الواحدية ونصاب وسيئون وسيعملوا جميعا تحت اشراف الضابط البيطرى وضابط الحيوانات الفنيين وفي نفس الوقت سيكونون على صلة وثيقة مع مساعدى المستشار الزراعيين والاداريين فى مختلف المناطق.

والجدير بالذكر ان هذه الشلة هى اول دفعة فى تاريخ المحمية دربت على البيطرة . وستكون من واجباتهم القيام بزيارات واسعة النطاق فى القرى واسداء اى مساعدة ممكنة للمزارعين ومالكى الحيوانات .

ومن مهام هؤلاء الموظفين ايضا تحصيل معلومات تتعلق بكل نواحي تربية الحيوانات . اذ ان معرفة ذلك سيمكن رسم سياسة كاملة ولوقت طويل فى مضمار تناسل الحيوانات وعلى ذلك فانه سيكون من المستطاع القيام بتحسينات من شانها ان تعود بالفائدة الكبرى لمزارعى المحمية .

الضالع

جلس يوم الاثنين امس تسعة وخمسين تلميذاً من ثلاث مدارس فى امارة الضالع لامتحان دخول المدارس المتوسطة ويشرف على هذه الامتحانات الاستاذ صالح مصطفى والاستاذ حميد حماد الدين وصلا الى الضالع خصيصا للاشراف على سير الامتحانات .

مودية ولاية دثينة

هطلت الامطار غزيرة على المخدرة فى ولاية دثينة وقد سقيت هذه الامطار حوالى الف ضمد ومما هو جدير ذكره ان منطقة المخدير لم تهطل فيها الامطار منذ مدة طويلة وقد كان لهطول الامطار رنة عظيمة فى نفوس الاهالى

جعار

قرر المجلس البلدى فى جعار اجراء الفحص الطبى على كل المواشى التى تباع فى سوق الماشية للتأكد من خلوها من الامراض المعدية كما تقرر الفحص على كل طباخى المطاعم وسوف لايسمح لاى طاه بالعمل الابعد فحصه والتاكد من سلامته ولياقته للعمل كطباخ .

وقد تمت هذه القرارات بعد ان بلغ الى اسماع المسئولين ان هناك بعض الطباخين مصابون ببعض الامراض

مودية

شرع رجال الحرس الاتحادى الاول والحرس الاتحادى الثانى تحت اشراف كل من وكيل قائد ثانى احمد محمد يافعى ووكيل قائد ثانى محمد عبدالله بالعمل على توسيع مطار سوق السبت ، وقلع الاشجار وقد استعملت الجرارات فى عمليات التوسيع والاصلاح وقد استجاب رجال الحرس الاتحادى الاول والثاني لنداء الشيخ حسين منصور نائب ولاية دثينة الذي تقدم بهذا الطلب لتوسيع المطار والعمل يجرى بهمة ونشاط ومن المتوقع ان ينتهى العمل من اصلاح المطار فى خلال هذا الاسبوع ويبلغ طول المطار ثلاثة عشر الف قدم وبعد الانتهاء منه ستتمكن الطائرات المقلة للركاب والبضائع من الهبوط فيه .

مودية

قامت ادارة معارف دثينة بتكوين لجنة الامتحانات المدارس الابتدائية المدارس الشرقية والغربية فى ولاية دثينة وكونت اللجنة من ستة مدرسين ومهمتها الاشراف والتصحيح على الامتحانات فى الثانى عشر من الشهر الحالى وتنتهى هذا اليوم الخميس الرابع عشر منه وينتظر اعلان نتائج الامتحانات فى يوم الثلاثاء القادم التاسع عشر من يونيو الحالى .

الاتحاد فى اسبوع

كان لهطول الامطار فى مناطق مختلفة من الاتحاد بشير خير وامل كبير للمزارعين ان هطول هذه الامطار التى تعتبر شريانا رئيسيا للارض ستنمو وتزرع الفواكه والخضروات وكل طلب العيش من طعام .

ففى زنجبار بالسلطنة الفضلية تدفقت السيول بغزارة وبقدر ماسقى من جرائها حوالى ثمانمائة ضمد فى منطقة مختلفة من السلطنة الفضلية .

وموسم هطول الامطار ينتظره المزارعون فى مناطق الاتحاد المختلفة بفارغ الصبر اذ تسقى الاراضى الزراعية جميعها . وفى الشعير تم انتخاب هيئة قضائية جديدة برئاسة الشيخ ثابت قاسم للجنة الاستئناف وفى نفس الوقت قام الشيخ حسين ناصر البعسي بعقد صلح بين كافة قبائل آل قطيب لمدة عام واحد .

بيحان

وصل الى بيحان فى زيارة القنصل الامريكى بعدن وابنه وقد قام القنصل والمستشار الصحى والقائد العام للقوات المسلحة بمرافقة نائب الامير الشريف قائد بن حسين بزيارة للاياديم حيث توجد جبال الملح هناك كما زاروا ايضاً مدينة تمنا الاثرية .

ركن الشمال

نكران الذات عامل رئيسى في القضية

يذهب البعض من أخواننا الى أن الوطنية مجرد الظهور على المسرح فيكثرون من القيل والقال ، ويحاول قذف علان وفلتان ، بما لا يتفق ، ومبدأ الوطنية الحقة .

وينسي هؤلاء أن الوطنية ما كانت فى يوم من الايام كلاما أومظاهر . وأن مثل هذا السبيل انما يعوق فى سير العمل الوطنى إن كان ثمة لهم عمل . .

ولو علم هؤلاء ان الوطنية فكرة وإرادة ، وعمل . لتخلوا عن ذواتهم والتزموا جانب المصلحة العامة التي تقوم على نكران الذات .

لكم تعثرت قضيتنا ولكم أصيبت بهزات . . كان بالامكان تفادى هذه الهزات وتلك التعثرات لو ان إخواننا جعلوا « نكران الذات » عاملاً أساسيا فى خدمة الوطن

ان الوطن يعانى من امراض شتى أهمها وأبرزها ، القبلية ، والعنصرية . والمذهبية . . غير ان هذه الامراض وقد أخذت تتلاشى ، برز الى الوجود حب الذات ، الامر الذى جعل القضية تترنح فى فترة النقاهة . . ونحن حين نقول هذا . لانعنى ابداً أن القضية أفلست من الذين تخلوا عن ذاتيتهم فقد أبوا ، خطوة ، خطوة . ولكننا نقول : إن الذين يحاولون الظهور على حساب القضية الوطنية ، ما كانوا لينظروا الى حقيقة المصلحة العامة ، وأين تكمن . . وإنها لسخرية أن لايكون لاحدنا نظرة بعيدة فى حين نريد ان نظهر . إن هذا مرض خطير ، وما اسهل علاجه على من يريد التخلص منه . .

ان العلاج الوحيد لخدمة الوطن والسير فى ركاب المصلحة العامة ، هو نكران الذات فهل يعى اخواننا هذا ؟

« ابن اليمن »

اخبار

* قامت جماعة من بنى سحار « همدان » بتقديم العقائر ، الى مقام الامام احمد . . والعقيرة هى ان تأخذ بقرة وتعقرها إذا كنت تتظلم من عامل او حاكم . . وبنى سحار قد عمدوا الى ذلك رغبة منهم فى الوصول الى عدل الامام فيما يجرى عليهم ولكنهم مازالوا ينتظرون .

* لايزال الحاج محسن بن حسن احد عقال بنى سحار « همدان » فى لحج ينتظر عفو الامام .

وقد كان فراره من تعز على اثر الوشايات التي تقدمت ضده الى الامام اما حقيقة قصته فهى انه يشكو تمنع المسئولين فى صنعاء عن تسليم حصة قبيلته من الطعام الامريكى ، غير ان الذين لاخير فيهم حاولوا الوشاية به عند الامام . وقد تقدم بطلب العفو ومازال ينتظر

* ينشط جماعة من أبناء منطقة (رداع) فى جمع التبرعات لغرض بناء المدرسة التى تبرع لها الامير البدر بقطعة واسعة من اراضى الوقف فى رداع كما ينشط اتحاد ابناء رداع فى هذا السبيل متعاونا مع الآخرين فحيا الله العاملين

كلمة الركن

تشجيع الشباب على الدراسة فى اوقات الفراغ ، ضرورة يمليها الواجب الوطنى المقدس . . سيما أولئك الشباب الذين يطمحون لمعرفة واجبهم . نحو أنفسهم وأسرهم ، وشعبهم وامتهم والذين ، يعتقدون أن من واجبهم الاصلاح بل والتغيير فليس كثيراً عليهم ، أن يبذلوا قسطاً من هذه الرغبة . فى تسهيل وسائل المعرفة للشباب المحروم الطامح .

ولعل خير مايمكن تقديمه لمثل هذه المهمة هو أن تفتح النوادى صدرها للراغبين من الشباب فى نيل المعرفة .

وبهذه المناسبة فقد علمنا أن جمعية بنى حماد الخيرية ، فتحت صدرها لكثير من الشباب الى جانب مهمتها في نشر التعليم الذى مضى عليه اكثر من عامين . . إننا نحيى الهيئة الادارية لجمعية بنى حماد الخيرية وكل أبناء منطقة بنى حماد الذين اتسمو بسماحة النفس

البقية فى ص ١١

تعليق على المباراة (بقية)

القوة هذه هى الاسباب التى ادت الى هزيمة الفريق .

٢) فريق الغزال (الشعب) لم يضيع الفرص عندما ارتبك خصمه والتوزيعات القصيرة التي تميز بها الفريق فالفريق ضعيف جسمانيا وروحا فلا يصلح فى وضعه الحالى بان يكون من ضمن الفرق الممتازه .

وقبل أن اختتم تعليقى هذا احب ان اوجه هذه النصيحة لكلا الفريقين

فريق الواي يجب عليهم بان يلعبوا كفريق واحد وان يتخلصوا من حب الظهور وان يتمرنوا لعب الباص والتكتيك الفنى ان ارادوا بان يحافظوا على الفريق وعلى قلوب مشجعيهم .

فريق الغزال (الشعب) يجب تغيير بعض اللاعبين ضعيفي البنية وان يحافظوا على صحتهم — واني احب ان ارى هذا فى المستقبل ان احبوا بان يبقوا من ضمن الفرق الممتازه .

(مراقب)

بيان

تعلن الهيئة الادارية للنادى الاهلى الرياضى لجميع الاعضاء بأن نادى الكوثر الرياضى قد انضم الى نادينا وعلى اثر ذلك ستقام جلسة عامة لاعضاء الفريقين لانتخاب هيئه إدارية جديدة للجميع . . وذلك يوم الاحد الموافق ٢٤/٦/١٩٦٢م فى الساعة العاشرة والنصف صباحاً فى مقر النادى الاهلى .

السكرتير الفخرى
عبدالرزاق يحيى عبدالله

مناظر مؤذية

* منظر بعض المراقبين الرياضيين الجالسين فوق الكراسى وهات ياحشوش على خلق الله ، جئتم تراقبوا والاجتم تحشوا . الحشوش برع ياجدعان .

* منظر بعض المشجعين ضعاف النفوس الذين يظهرون حماسة فائقة لبعض الفرق ولسان حالهم يقول . وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديار .

(بغران)

هو البحر

كان معن بن زائدة من أجـود العرب وقد وصف أحد الشعراء كرمه فقال :

يقولون معن لان زكاة لماله
وكيف يزكى المال من هو باذله
إذا حال حول لم يجد فى دياره
من المال إلا ذكره وجمائله
تراه إذا ما جئته متهلـلا
كأنك تعطيه الذى أنت آمله
هو البحر من اى النواحى أتيته
فلجته المعروف والبحر ساحله
تعود بسط الكف حتى لو انه
أراد انقباضا لم تطعه أنامله
فلو ان ما فى كفه غير نفسه
لجاد بها فليتق الله سائـله

مناظر مؤذية

* الطالب المتفلسف الذى يزعج اصدقائه بكثرة فلسفته !

« قميز »

* الطالب الذى يتصنع فى مشيه وفى حديثه . !

« معقد »

* الطالب الذى يقضى أوقات فراغه فى مجالسة رفاق السوء !

« أبله »

* الطالب كثير المشاغبة مع أصدقائه !

« مزعج »

* الطالب الذى يستعير كتب أصدقائه ولا يردها لهم !

« بلاف »

* الطالب الذى يكتب تعليقاته وملاحظاته على الكتب التي يستعيرها من المكتبة !

« فره »

* الطالب الذى ينشر باسمه (مناظر مؤذية) ليست له !

« يدخفيفة »

هل تعلم ؟

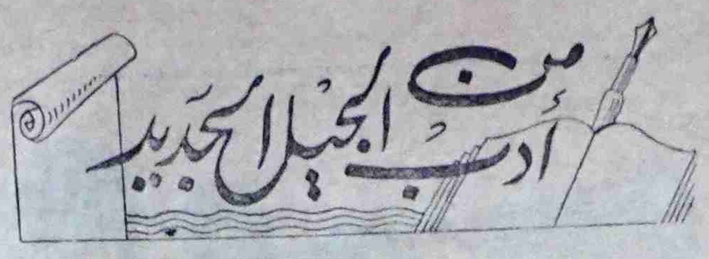
* ان الفواكه الحامضة علاج ناجح ضد السمن لانها تحول دون تكاثر الشحم ؟

* أن الموز يحول دون فقر الدم ، وهو أنفع ما يكون للذين تتراوح أعمارهم بين ١٨و٢١ سنة ، لان هذه المرحلة هى مرحلة النمو الكامل، ويحسن تناوله صباحاً قبل الطعام ؟

* أنك اذا ناديت الشخص الذى تربطك به علاقة باسمه ، هو اجمل وقع في أذنه : فضلاً ، أن ذلك يدل على انك تقدر الناس وتهتم بهم ؟

حكمة الصفحـــة

لبيك يا أرض الجزيرة واسمعى
ما شئت من شدوى ومن انشادى
لك فى دمى حق الوفاء وانه
باق على الحدثان والآباد



قلق العالم من الدمار

حينما خلط عالم محاليل الاسلاح فنتج عن ذلك فرقعة شديدة ونار مشتعلة الاوار ، عرف العلماء البارود وفكروا فى تصويبه الى الهدف فى إحكام .. ومن هذا التفكير فى القتل ابتكرت المدافع وكل ادوات الحرب الاخرى .

وقـد شبت فى القرن العشرين حربان عالميتان ، وكانت الحربان دافعا للنشاط العلمى الموجه الى تحسين وسائل القتل ؛ فتقدمت فى ظل هاتين الحربين صناعة القنابل والبارود والغازات السامة والخانقة حتى وصلت مدى لم يكن لانسان على بال .. ثم عرف العلم الذرة ، وكان من نتيجة ذلك قتل مليونين فى مدينة « هيروشيما » !

ولا زال العلماء منذ ذلك الحين يقفون في مختبراتهم ويدونون معادلاتهم لكى يبتكروا وسائل الفتك بالانسان اعنف من الذرة والهيدروجين ؛ انهم يريدون ان يستغلوا طاقة الكون التى هى مصدر الحياة فى تدمير الحياة .

والعلماء أنفسهم نادمون على مـا ابتكروه من أدوات الدمار هذه، فهذا أحدهم من الذين عمـلوا فى القنبلة الذرية يعلن خوفه قائلاً :

« أكتب لاخيفكم ، أنا نفسى خائف .. كل العلماء الذين اعرفهم خائفون .. الارض دار الرعب هذه أين تسير ؟ ! » ويستبد التشاؤم بعالم آخر فيكتب قائلاً :

« سنشهد إزهاق الارواح بين الشيوخ والاطفال والنساء ، وستمحق المدن والقرى حتى يستطيع الناس أن يقولوا فى العلم ما قيل فى الفارس الذى يتحدث عنه سفر الرؤيا إسمه : الموت ! »

اختر صديقك

وفاء أحمد الحمزى

* طالبة فى مدرسة الطويلة الابتدائية عدن .
* عمرها ٩ سنوات .
* هوايتها القراءة والسباحة .

عبدالله بن عبدالله صالح عمر

* عمره ١٨ سنة
* هوايته السباحة وكرة القدم ومشاهدة الافلام الامريكية
* عنوانه شارع القطيع ، عدن

عبده عثمان غالب

* طالب فى مدرسة بازرعة
* عمره ١٢ سنه
* هوايته كره القدم والمطالعة

اضحك .. تضحك لك الدنيا

عندما أستبدت النشوى بالامير وهو يمضغ القات مع بعض الجند زعم لهم ان والده كان يملك قدراً كبيراً يكفى جميع الجيران ، فضحك أحد الجند فأمر الامير بحبسه ، ثم تشفع له بعض الموجودين .

وفى اليوم التالي عاد الامير يقول ان خنجره يقطع السلاسل فجمع الذى ضحك فى اليوم الاول حاجياته وقام ، فسأله الامير :

— على فين ؟

فأجاب قائلاً :

— على الحبس !!

شخصية الصفحة

عبد الكريم عبدالله

* طالب فى مدرسة القديس سانت جوزف ، عدن .
* عمره ١٦ سنة .
* هوايته لعب كرة القدم . والمراسلة
* أمله أن يصبح قائد باخرة . وأن يرى بلاده وقد أصبحت فى مستوي البلدان الراقية .

اللغز الجديد

إسم رئيس جمهورية يتكون من ١٣ حرفاً .

إذا حذفت ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ٣١ ، صار بمعنى رقيق .

إذا حذفت ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ صار بمعنى سخى .

إذا حذفت ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، صار بمعني إسم .

إذا حذفت ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ صار بمعنى شيء معز .

(بعثت الينا بهذا اللغز الطالبة وفاء أحمد الحمزي) .

حل اللغز السابق

حل اللغز المنشور فى عدد الاسبوع الفائت هو « الشمعة » وقد توفق الى حله كل من الطلبة والطالبات :

عائدة واحلام صالح عبداللاه، محمد عبدالله ميرزا ، على احمد صالح بيضانى، بدر على محمد سيف ، نوال ونبيهـة ونعمة عبدالله خدا بخش خان ، نديم سعيد عزيم ، فنيزة حسن عبدالله ، محمد هادى ، مهيوب بن مهيوب، عبدالواسع عبده ، حسن أحمد حسن مظفر .

محليـات

قـدوم

قدم من القاهرة فى إجازة دراسية الطالب جميل عبدالله بدوى ، نرجوله إجازة موفقة وعوداً حميداً باذن الله

محمود حمزي ، عبدالرحمن ، عبد الوهاب ، محمد سعيد منصر ، حسين مهتدى ، فيصل كعكى ، غازي حميدان حسين بركات .

توديـع

الافاضل حسن أحمـد حمزى ، عبدالله أحمد حمزى ، حسين احمـد حمزى ، هاشم أحمد حمزى ، محمـود أحمد حمزى ، سعد شفيق ، فيصل صالح عوض ، محمد سعيد منصر ، أحمد صالح موشجى ، صالح عبد الرحمن نورجي ، كل هؤلاء يودعون صديقهم الشاب حسن مسعد حمزى بمناسبـة سفره الي بريطانيـا لقضاء إجازة قصيرة هناك . ويتمنون له إجازة سعيدة وعوداً حميداً .

عقد قران

تم فى الاسبوع الماضى عقد قران الشاب عبدالله أحمد عمر ، فى حفـل بهيج ضم الكثير مـن الاصـدقاء والمعاريف الذين حضروا الحفل .. وقد وزعت المرطبات على الموجودين واقلتهم السيارات الى منطقة الشيخ عثمان حيث تم عقد قران العريس على عروسه كريمة الفاضل أحمد فارع الحربى.

فتهانينا ، وألف مبروك .

تعزية

نتقدم الى كافة أسرة آل المكاوي الكرام بوافر العزاء على وفاة فقيدهم العزيز معتوق منصور مكارى الذى توفى فى الاسبوع الفائت على إثر حادث إصطدام رحمه الله رحمـة الابرار وأسكنه أعلى فراديس الجنان والهم أهله وذويه الصبر والسلوان

أصدقاء الفقيد .

فضل عبدالرب . محمد ناصر أحمد محمد مشلي قاسم ، أحمد عبد الحميـد نجيب شمسان عبدالله ، جعفر أحمد محمد ، عبدالله حاجب ، محمد أبوبكر محمد ، السيد محسن حسن على ، عبدالعزيز إسحاق ، إل إم باك ، عبدالكريم بازرعة ، محمد أحمد دحمان، غالب ناصر فرحان ، أحمد فضل قردش

عزاء

لحق بالرفيق الاعلى ، فى الاسبوع الماضى ، الشيخ على باشراحيل ، والد زميلنا الاستاذ محمد على باشراحيل .. تغمدالله الفقيد بواسع رحمته ، والهم اهله جزيل العزاء .

البقاء لله

مدير ومدرسو مدرسة بازرعة ، يعزون زميلهم الاستاذ أحمد محمد مهيوب في أخيه المتوفى ويرجون الله، له ولوالديه، السلوان كما يدعون الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة والغفران .

مـولودة

رزق الفاضل عثمان عبدالرحيم خان بمولودة جميلة نرجو ان يكون قدومها قدوم يمن وسعادة على والديها .

وألف مبروك .

العالم بين يديك « بقية »

اغلب امراضه .

وفى كندا يقـول المعهد القومى للمكفوفين انه بالامكان تجنب عشر حالات العمى في البلاد إذا عـولجت الجلوكوما فى الوقت المناسب .

أما بالنسبة للكاتاراكت (المياه الزرقاء) فمن الممكن علاجه بالعمليات الجراحية .. ولا يزال هـذا المرض مشكلة كبرى فى عدد كبير من البلاد حيث لا يكون العلاج بالجراحة فى متناول الجميع .

وهكذا تتوقف امكانية إعادة البصر على الاشخاص المصابين (بالمياه الزرقاء) — فى الوقت الحاضر على الاقل — على مدى توفر الخدمات اللازمة .

مطلوب

مطلوب موظف له إلمام على مسك الدفاتر والحسابات لمطبعة « الشعب » وعـلى من يجد في نفسه القدرة على الشئون الادارية أن يتقدم إلى عنوان هذه الصحيفة إما بالاتصال الكتابى أو الاتصال الشخصى

لكى تضمنوا ابضائعكم الرواج
اعلنوا عنها في صحيفة «الشعب»

كلمة النسر:

أصحاب المصالح ..

كتب زميل عقب مجيء فريق جيبوتى في المرة السابقة منذ عام واحد تقريبا ، مطالباً الجمعية الرياضية العدنية بعدم الاستمرار فى قبول التبارى مع فرق جيبوتى ، ومما قاله الزميل: إننا لا نستفيد شيئا من هذه المباريات سواء من الناحية الفنية فى اللعب أو المادية .. والذى بقي على الجمعية هو ان تجبر خاطر جيبوتى بزيارة واحدة فى فريق عثلها .

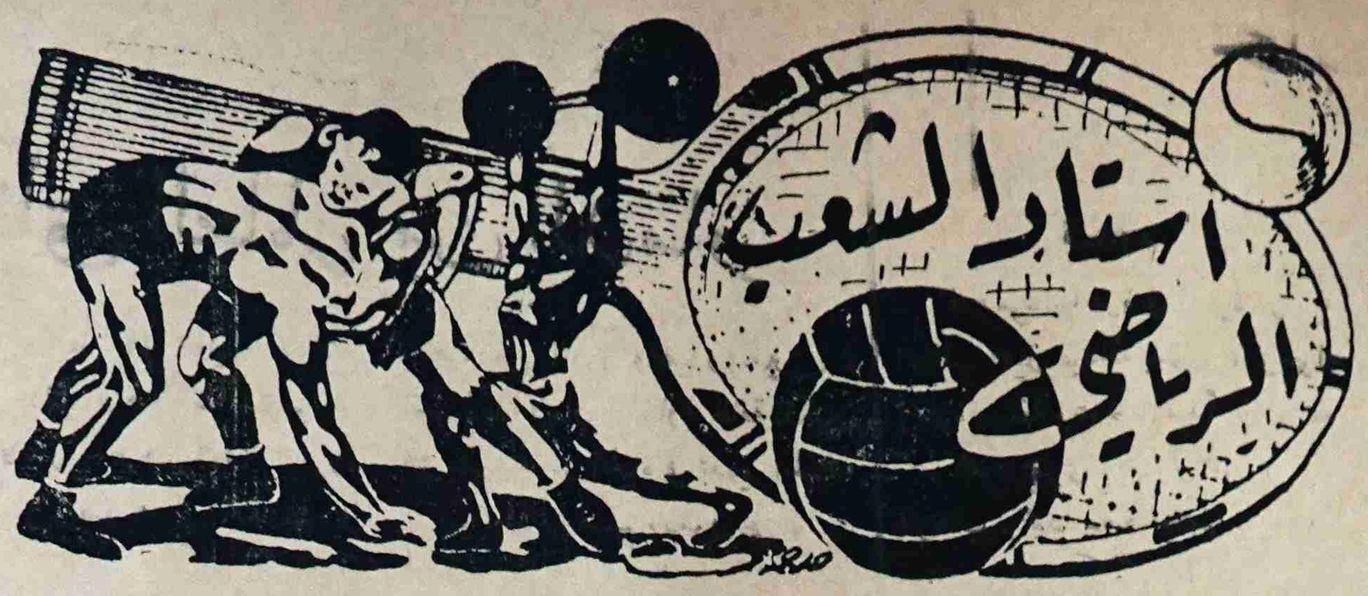
وأعتبر البعض تعليق الزميل إهانة للفريق الضيف ، وكل الذين عارضوا رأى الزميل فى المرة السابقة أيدوه هذه المرة فى تعليقاتهم .. حتى ان بعض المسئولين قالوا أنه يجب إيقاف هذه المباريات حتى يرتفع مستوى جيبوتي .

وحدث أن زار جيبوتى فريق من عدن قبل تسعة شهور وصحبه أحد المعروفين فى الوسط الرياضي بالدس واللعب على الحبلين .. وشوه مقال الزميل ، وقال لآل جيبوتى لقد شتمكم فى تعليقه واقترح على الجمعية أن ترفض حتى مجيئكم الى عدن .. وكان المسكين فى حاجة الى عطور وهدايا أبناء جيبوتى الذين عرفوا بكرمهم للضيف .

والكذبة التي كان بطلها هذه المرة هو حصوله على تفويض من نادى قلب الاسد بترتيب وتحديد المباريات التى سيلعبها الفريق .. وافتضح أمام الاندية حينما تكلم رئيس نادى قلب الاسد الذى قال : لم يكن من جانبنا أى تحديد .

والذى أحب أقوله للمسئولين فى جمعيتنا الرياضية أن لا يسمحوا لاى عنصر كان من العناصر ذات المصالح الشخصية بالتدخل فى شئون الجمعية ، فالملعب والاندية يقعون تحت سلطة هيئة الجمعية ، لا .. تحت سلطة شخص ليس له أى منصب فيها ، وإلا فأصحاب المصالح سيعرضون الجمعية لمشاكل لا حدود لها .

« النسر »



بعدسة « نادي الشعب »

✡ الشعب يهزم الشبيبة المتحدة ٤/٢

✡ فاز الشعب والسبب الجناح الايسر وتوزيعات الالى

بقلم : أبو طارق

اقيمت يوم الاحد الماضي على ملعب المدرج البلدى المباراة السادسة فى مباريات كأس الكوثر للفرق الاولى، وكانت مابين الغزال الرياضى «الشعب» ضد فريق الشبيبة المتحدة « الواى » وقد حكم هذه المباراة الحكم كزنى بمساعدة رجلى الخط عبدالله سليم وعجار.

بدأت المباراة فى الساعة الرابعة واثنين وثلاثين دقيقة بهجمات قوية وسريعة مركزة على مرمى الواى ، ولم تمر خمس دقائق من الشوط الاول حتى انفرد سالم الزغير بحارس المرمى وسجل الاصابة الاولى لصالح فريقه .. وأستمر فريق الغزال مسيطراً على الكرة بقيادة حمادى والالى ، وبعد مرور ٢٠ دقيقة استلم الكرة جارالله ، الجناح الايسر ، ورفعها فسجل منها حسن عون اصابة التعادل لفريقه .

لم تمر من الزمن دقيقة من اصابة التعادل حتى سجل جار الله الجناح الايسر الاصابة الثانية لفريقه .

بعد هذه الاصابة نشط فريق الغزال وبدأ يستعمل الكرات السهلة وبعد ٢٥ دقيقة من بداية الشوط الاول استلم الالى الكرة فمر من دفاع الواى وانفرد بحارس المرمى وسجل الاصابة الثانية لصالح فريقه .

وقبل انتهاء الشوط الاول أصيب حسين نعمان المهاجم الايمن لفريق الواى بأنفه وخرج من الملعب وهكذا انتهى الشوط الاول فى الساعة الخامسة وعشر دقائق والنتيجة ٢/٢ .

بدأ الشوط الثاني فى الساعة الخامسة وعشرين دقيقة بعد استراحة دامت ١٠ دقائق بهجمات مركزة على فريق الواى فكان كل لاعب يسهل مأمورية زميله ويوقف فى المكان المناسب لاستلام الكرة ، لعبوا كرة مباشرة بدون مراوغة ما عدا سالم الزغير الذى اكثر من المراوغة .

وبعد مرور ١٧ دقيقة من بداية الشوط الثانى سجل الجناح الايسر الاصابة الثالثة لصالح فريقه من اثر توزيعه من الجناح الايمن سيف . وبعد هذه الاصابة ظهر التعب على لاعبي فريق الواى وتوترت أعصابهم لضياع الفرص التي اتيحت لهم ، ولم يكن هناك قلب دفاع للفريق ليهدئ اعصابهم ويرشدهم أو ينفذ الخطة .

وبعد ٢٩ دقيقة من الشوط الثانى استلم الجناح الايسر لفريق الغزال الكرة وجرى بها نحو المرمى فوزعها لعباد حيث سجل منها الاصابة الرابعة والاخيرة لصالح فريقه .

وهكذا فاز فريق الغزال الشعب على فريق الواى بـ ٤ إصابات مقابل إصابتين ، حيث سيقابل فريق الاحرار لما قبل النهائي .

المباراة فى سطور

فيصل : صد اهدافاً محققة وكان تقديره على الكرة سليماً .

الدويل : استطاع ان يغطى خط الظهر وكان رزيناً بالعابه .

الألى : كان مصدر الخطورة، أدى واجبه على أكمل وجه .

سالم الزغير : لولا كثرة الاستعراض لكان نجم المباراة .

عبادى : ناشئ ، لعب بحرارة سجل الاصابة الثالثة وكان السبب فى تسجيل الاصابة الرابعة .

العريجه : انصحه بأن يعود الى مركزه الاصلى لانه غير جدير بهذا المركز .

الابلي : ملأ خط الظهر ، استمات فأبدع بمفرده وكان نجم فريق الواى .

رفسة النسر

عقدتى الوحيدة ان اتكلم من ميكرفون .. أنا شبعان بمناصب والحمد لله ، لكن امنيتى الوحيدة أن تعمل الحكومة إذاعة ثانية من شان اقدم ركن الرياضة فيها .

مريض مناصب

فريق للمراقبين الرياضيين

ظهر أخيراً فريق يضم نخبة من محررى الصحف الرياضية ، واقد لعب هذا الفريق اول مباراة له مع فريق المستقبل الذي يضم نخبة من فريق شباب النواهى .. وقد قدم فريق المراقبين عرضاً فنياً رائعاً فى هذه المباراة .

تهنئة

يهنئ اللاعب الرياضى المعروف معتوق خوبانى ، صديقه محمد عبدالقادر باخبره بمولوده ماهر .. ويدعو الله ان يكون طالع الطفل طالع يمن على والديه ، وان ينبته الله نباتا حسنا .

تعليق على مباراة الاحد ١٧ يونيو

ان مباراة الاحد كانت مباراة ضعيفة على الرغم من ان الفريقين يمثلان الفرق الممتازة وقد يستغرب المتفرج كيف هزم فريق الواى بأربعة أهداف ضد هدفين مع ان فريق الغزال (الشعب) أضعف من فريق الواي فالاسباب التي أدت الى هزيمة الواى ونصر فريق الغزال هى كما يلى .

١) فريق الواى لم يكن لاعبوه منسجمين مع بعض فكل واحد منهم يلعب على هواه ، وينقص الفريق التكتيك والتوزيعات ورفس الكرة عالياً دون هدف ولجوء الدفاع الى

﴿ البقية في صفحة ٨ ﴾

أحزوا لى ؟؟

* من رياضى لما يلعب يهز رأسه مثل نجوى فؤاد وبعد كل ثانية وأخرى يتلفت على المتفرجين !

* من واحد هاوى مناصب كان قرب الانتخابات يربط « الك تاى » وينشر مقالات فى الجرايد منشان يعينوه سكرتير للجمعية !

* من واحد يودى كلام « لأحبه فريقى » ويقول له لازم نأدب اللى يكتبوا فى الجرايد .. هيا أدبهم ياقالة وقلتى !

* من مريض مناصب بايقشط من الفرح لانه أصبح يكسب هذى الايام من مهمة هو غير كفؤ للقيام بها، بايجى يومك ياهاوى مناصب ومكاسب كمان !

* من سكرتير نادي فضل حارس مرماه الانكليزى على حارس مرمى الفريق العربى .. لان الانكليزى معجب بالسكرتير بعد ما سمعه يقول: أنا وانا.. أنا ما أحد مثلى إلا حمبص أقلب المباريات قلب بحكمى .!

« ميمى الملعب »

فريق البرازيل يفوز بكأس العالم للمرة الثانية

فاز فريق البرازيل على فريق تشيكوسلوفاكيا فى المباراة النهائية على بطولة العالم للكرة ، لسنة ١٩٦٢ وهذه هى المرة الثانية التى يفوز فيها فريق البرازيل بعد ان فاز على السويد سنة ١٩٥٨ ، ويعتبر بطل العالم الى سنه ١٩٦٤ عندما تقام البطولة القادمة في لندن .

مع الرياضيين

العكس هو الصحيح !

قرأت في إحدى الصحف المحلية والذى ذكر الكاتب بأنهم دائماً ما يرددون قول : (إذا لعب فلان أنا ما العب ، وإذا ما لعب فلان أنا ما العب) حقيقة انها تصدر من بعض الانانيين وكل واحد يعرف ان هذا دائماً ما يحدث بين الاوساط الرياضية .

وعلى سبيل ذلك ظهر الكاتب بمقاله يدين بعض اللاعبين الذين حقيقة تعرفوا مثل ذلك ، ولكن حدث هذه المرة بأن هؤلاء اللاعبين كان امتناعهم للصالح العام بعكس ماذكره الكاتب وبدون ان يوضح الاسباب التى من اجلها أدت الى امتناع هؤلاء اللاعبين .

هل سولت نفس ذلك الكاتب ان يكتب عن المباريات التى امتنعوا من الاشتراك فيها ؟ وعن الذين افرزوا اللاعبين فيها ، وكيف تم اختيار ذلك ؟ هل كان فى منتهى العدل ؟ لا . بل كان كيف ما أرادوا .

كيف لايكتب ، ذلك الكاتب ، عن دكتاتورية الجهاز الرئيسى الذي تسلط على كل شئ حق طريق اختيار لاعبي المنتخب المحلى تتم حسب إرادته ؟ وعن الذين دائماً بجانبه ولا يحبون التصادم مع هذا الشخص !! هل يفهم الكاتب كل ذلك ؟ أرجو ذلك .

على صالح حاجب

ركن الفن « بقيـــة »

وفى الليلة الثانية ذكر إسمى ضمن أسماء الذين قدموا طلباتهم للرئن دعونا للحضور إلى محطة التلفزيون ليجروا علينا الامتحانات الفنية قبل الظهور فى الصوت والصورة ، وفى الميعاد المحدد كنت فى المحطة مع اكثرمن ٤٠ شابا ونجحنا فى الاختيار ستة كنت أنا واحداً منهم .

* هل صلاحية الوجه شرط اساسى للظهور على شاشة التلفزيون ؟

– نعم . .

* أفرض أنك ناجح فى الصوت وفاشل فى الصورة فهل معنى هذا أنك غير صالح للظهـور على شاشة التلفزيون .

– هذا مؤكد . . وفي هذه الحالة تكون أمامك الاذاعة لك أن تجرب حظك فيها .

* هل يوجد فى كل مقهى فى بغداد جهاز تلفزيون .

– نعم ؟

* وفى الجمهورية العربية العربية المتحدة ؟

– لايوجد التلفزيون فى كثير من القهوات وبعض المناطق لان عمر التلفزيون فى الجمهورية العربية المتحدة أقل من عمره فى العراق

* صف لنا شعورك عندما ظهرت على شاشة التلفزيون ؟

– بعد نجاحى فى الاختيار بدأت أحس بضخامة المسئولية خاصة وأن الاغنية ستذاع مباشرة . كنت مهتما وقلقاً ، وإلى جانب هذا كانت الدنيا لاتسعنى من الفرحة .

* وبعد ذلك ؟

– غنيت فى الميعاد المحدود

* وماذا كان صدى ذلك عند زملائك الذين سخروا منك فى بداية الامر ؟

– ذهبت كعادتي الى المقهى الذى تعودت أن أذهب اليه فقوبلت هناك بالاحترام من الزبائن وبينهم أولئك الزملاء ومن صاحب المقهى بالذات الذي أصر على عدم أخذ ثمن الطلب الذى طلبته .

* ألا تحاول الغناء في عدن ؟

– كل انسان له موهبة يتمنى أن يظهر فيها ولكن هذا يتوقف على الفرصة التى تصادفه وأنا لم تصادفنى بعد الفرصة التى أستطيع فيها الظهور . ومع الاسف فقد لحقنى من بعض الذين لايسرهم أن يظهر غيرهم بعد التعنت ومحـاولة إبعادي من الحقل الفنى ولكن هذا لن يدعـونى الى اليأس .

إذاعة « بقية »

وراء كل هجوم يشن على الجمعية وسكرتيرها إلا أن جعفر يقول :

والله العظيم ليس لى أى دخل فى الموضوع .. أنا مراقب إذاعى ، وبس .

دعوة عامة

يتشرف سعد حيدرة عقربى دلال ووالده الحاج حيدرة ، وأخوه محمد حيدره بدعوة الاصدقاء والمعاريف لحضور حفلة زواج ولديهما نصر سعد حيدرة وأحمد محمد حيدرة وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٣٠ جون ٦٢م الموافق ٢٨ محرم ١٩٨٢ ، مقبـــل وسمرة .. ولكم جزيل الشكر .

الاحتفال في قسم دى رقم ٥ ، شارع الخليفة ، حافة حسين بعدن .

« سيحيي الحفل نخبة من الفنانين المحليين ، والفنانين اللحجيين »

شكـوى ..

نحن الكتبة من ابناء عدن العاملين فى خطوط شمبيون نلاقى الكثير من المتاعب والمعاملة الغير مرضية من قبل بعض المسئولين فى الادارة .. ذلك أن هؤلاء البعض من المسئولين فى الجيش قد منعونا من شرب الماء الخاص بهم ، قائلين : ان هذا الماء قد خصص للضباط فقط .. وفى هذه الايام قد اصبح الحر أشد من كل عام ، واذا اراد احدنا ان يشرب ماء فما عليه إلا ان ينوى بالصوم حتى يغادر عمله ويصل منزله فيروى عطشه .

وقد حدث يوماً ان ذهب أحد الكتبة الى غرفة الضباط التى يسمونها بـ : (ميز الضباط) والتي يوجد فيها الماء والتى اعتاد الكتبة شرب الماء فيه سابقاً . ولكنه قوبل بالطرد من هذه الغرفة من احد الضباط وحذره ان لايعود مرة أخرى .

هذه المعاملة التى نلقاها من عرب بلادنا وكأننا استجلبنا من الهند لنعمل معهم وليس من هذه المنطقة .

هذه الكلمة نوجهها الى وزير الامن الداخلى السلطان صالح بن حسين ونرجو منه أن يعمل ما على تحسين سمعة هذه الادارة .

لفيف من الكتبة
فى خطوط شمبيون ، خور مكسر

فاجعـــة

حزن المجتمع ، هـــذا الاسبوع ، لوفاة أحد شباب البلاد المبرزين ، وهو السيد معتوق منصور مكاوى الذى لاقى حتفه فى حادث اصطدام مروع .

فالى آل المكاوى عموماً ، والى أولاد الفقيد خاصة نتقدم بخـــالص العزاء .

ركن الشمال (بقية)

وكرم الطبع ، وكم نـود ان تنهج بقيه النوادي نفس السبيل .. ففى ذلك خدمة اجتماعية نبيلة ، وتمرد على التعصب القبلى البغيض .

وفق الله المحبين للوطن والعاملين له باخلاص

إبن الشعب

ابتـــداءاً من ٢١ يوليو ١٩٦٢

تفتح شبكة جديـــدة من موزعى

« بى بى غاز »

كريتر
حسن ابى
وق الاتحاد .
رقم التلفون ٢٩٦١

المعلا
علي فريد .
الطريق الرئيسى
رقم التلفون ٢٩٠٨

التواهي وخور مكسر والشيخ عثمان
بون مارشى .
عمارة البنك .
رقم التلفون ٢٢٠٠

عدن الصغرى وبير فقم ومدينة الاتحاد
هادي ناصر الاعوج
محطة البنزين فى عدن الصغرى
تلفون رقم ٧٠٥١

خدمات بي بي غاز

بالسعر الجديد المنخفض الى
٢٤ شلناً للقـــارورة الواحدة

تقدم لك الراحة في الطباخة الحديثة بواسطة الغاز

استعملى الغـــاز :

* أكثر برودة
* منـــاسب
* سريـــع
* لا يترك اثراً
* لا دخان له
* غير ســـام
* الشعلة مرئية
* فيه جهاز دقيق للتعديل

أضواء فى الظلام

وأخيراً القي المتصارعون فى « لاوس » عصا التناحر . . فقامت حكومة ائتلافية ، تخطط للبلد معالم المستقبل الذى يجب أن يعيشه الشعب فى لاوس . .

فلقد كانت لاوس تستعد لمصير لايعلم الا الواعون منتهاه . ومما يلفت النظر أن السياسة الدولية لم تأخذ هذه المرة بعملية الشد والجذب فقد كانت الى الاستقرار فى لاوس اكثر منها تباعداً وانشقاقا والذين تتبعوا الموقف سيجدون الاقتناع بما انتهت اليه لاوس ساد كلا من روسيا وأميركا . وهو مايلفت النظر حقاً . .

ولعل هذا هو خير مايجب أن تعمله فئتان تمتها ارض واحدة وفى سبيلها تتصارعان . .

ان قيام حكومة ائتلافية ليعطى درسا هاما فى السياسة لاولئك الذين ماتزال تتقاذفهم ، رياح الساسة فى اكثر من بلاد . .

ولعل الدرس الذى يعطيه ، الموقف فى لاوس، الآن لكل بلد تعشعش فيها آراء متنافرة هو ؛ أن الارض التى من أجلها تضاربت آراء ابنائها لايمكن أن تصبح لقمة سائغة للمصالح الخارجية وانه ليس من الوطنية ولامن الانسانيـــة أن تكون آراؤك سببا فى الاطاحة باستقلال وحرية الارض التى انت أحد أبنائها .

وعلى هذا الاساس تشكلت فى لاوس حكومة ائتلافيه ، حفاظا على استقلال البلاد ومراعاة للمصلحة الوطنية التى تعتمد على توثيق الروابط الوطنية بين المواطنين .

ولقد كانت إجابة المستر خروشوف على موافقة رئيس الولايات المتحدة الاميركية على الموقف الذى اختاره الفريقان المتنازعان فى لاوس تحمل ترحيبا بهذه الموافقة وترجو ان ينتهج الطرفان ، روسيا والولايات المتحدة نفس النهج ازاء الاحداث التى قـــد تعترض استقرار اى شعب والتى فعلاً قائمة فى بعض البلدان

وهذا إن دل على شيء فليس اكثر من أنه يدل إما على ميول كل من الدولتين الكبيرتين نحو الاستقرار . وإما ان كل من الدولتين مازالتا تشاهدان النتائج التى ترتبت على الصراع فى الكونغو البلد التى استشهدت حريتها واستقلالها إثر ولادتها .

وتلك أمداً نتيجة الهوة السحيقة التي كانت ، وما تزال، تفصل بين القوى المحلية المتضاربة ، من جهة .. وبين كتلتين ، من اكبر الكتل العالمية ، من جهة أخرى .

وعلى أى حال فان الفضل فى لاوس يعود أولاً وأخيراً ، الى ابناء لاوس أنفسهم الذين لم يسمحوا للخلافات العقائدية أن تحول بينهم وبين الوئام وهو ما سيدفع بهم الى خدمة البلاد ورعاية مصالح ابنائها وحماية استقلالها .

ولم يكن لهذه الخطوة رنتها فى الاوساط الاسيوية فحسب وإنما كان لها الاثر البالغ فى العالم كله وهو مايدعو الى التفاؤل الاكيد بان الشعوب لم تعد قادرة على سماع مثل تلك المهازل التى كثيراً ماطغت علي حياة شعوب باسرها . والتى كانت الكنغو آخر ما خلفته مهزلة السياسة .

إننا بكل جوارحنا نرجو ان يدرس مثل هـذا الموقف كل الفئات السياسية فى وطننا العربى وخاصة فى هذا الجزء من العالم العربي الذى يمر بمرحلة لاندرى ماذا نسميها إذا نحن اردنا استقصاء التسميات

وإن الامل لجد كبير فى أن الشباب فى كل جزء من أجزاء البلاد العربية وفى هذا الجزء خاصة سيقيم التجارب وزنا وسيقتبس منها مايضيء له الطريق نحو غد أفضل . . والفخر للعاملين .

« الشعب »

أفاضل الرجال

من هم افاضل الرجال . . وبماذا يمكن التعرف اليهم ؟ ؟

قـــد يختلف الناس في نظرتهم وتلك طبيعة ، منذ كان الرأى . غير ان الآراء مهما تعددت فلابد أن تلتقى عند النقاط الآتية :

١) أفاضل الرجال هم الذين يؤدون واجباتهم بدافع من ذواتهم ودونما تأثير خارجى وسواء كانت هـــذه الواجبات فى المنزل ام فى مكان العمل ام فى المجتمع . المهم أنهم كمواطنين يشعرون بالمسئولية فيقدرونها ويعملون على تنفيذها ، دونما رقيب .

٢) وافاضل الرجال هم الذين الى جانب تأدية واجباتهم يتقبلون التوجيه ، برضى واقتناع . دونما تعال أو تظاهر بالكمال اوتحد للآخرين

٣) وافاضـل الرجـال كذلك هم الذين يبحثون فى طريقهم عن الكمال مستزيدين من المعرفة لايبنهم عن التساؤل ثان اويثطبهم عن مواصلة السير مثبط .

٤) وافاضل الرجال الى جانب ذلك . . لايرون التوقف عند حد ، اكتفاء وإنما يرونـــه عجزاً لذلك تجدهم يدابون غيرما فتور حتى لايجد اليأس اليهم منفذاً .

٥) وافاضل الرجال ايضاً ، هم الذين يحرصون كل الحرص على ان يوائموا بين السلوك الخاص والسلوك العام حتى لايلمس الآخرون فى سلوكهم الخاص مايجعل النظرة اليهم منحرفة

٦) وافاضل الرجال أخيراً هم الذين يجعلون مراعاة الظروف والتقاليد والعادات . امراً أساسياً اثناء سيرهم فى الميدان الاجتماعي لمافى ذلك من أثر محمود يجعل الآخرين أكثر تجاوبا واكثر اندفاعا نحو الحقيقة التى يعمل لخدمتها الواعون من ابناء امتهم والذين يمكن ان يطلق عليهم : افاضل الرجال

تلك أيها القارىء ملاحظاتى التى اعتقد أن الاراء مهما تعددت لن تخرج عنها فى محاولاتها التعرف على الرجال الافاضل .

وكم نرجو التوفيق لنكون ممن يؤدى واجبه فى صمت ودونما تأثير خارجى .

على عبد العزيز نصر

كلمة الأسبوع «بقية»

زيادة الجريمة .

والملاحظة التي يجب ان نضعها على هذا الجانب بالذات هى أنه يجب أن تحظ أساليب هذه القوة بشيء من الارتقاء الذى يتمشى مع صحوة الوعى الزاحف ، وشتى مظاهر التقدم فى شتى مرافق البلاد . وأن تلقن للقوة الاساليب الارشادية فى مكافحة الجريمة بالطرق التى تكفل مكافحـة الامية القانونية ، وتوثق عرى التفاهم بين البوليس وسائر طوائف المجتمع .

لان الغاية من القانون أن لايكون القانون مجرد اداة للتنكيل بالمجرمين ، بل الغاية أن يصبح القانون رسالة إصلاحية تستهدف تهيئة المجتمع الصالح الذى تهدأ فيه النفوس ويهـدأ فيه زوع الفرد على معيشته وذلك إنما هو بتامين مصالحه الاقتصادية والاجتماعية واطمئنانه على أمور حياته .

وإن الجريمة التى ارتفعت نسبتها فى سنوات أربع فانه لم يؤد إليها ميل غريزى ، وإنما جاءت كظاهرة طبيعية للوضع الشاذ . لجدير بالاهتمام والتفكير

محمد شفيق

المحادثات حول لاجئى واحة البريمى

قابل اللورد هيث يوم امس، المستر هربرت دى ريبنج ، المبعوث الشخصى لسكرتير الامم المتحدة بالنيابة، والمكلف بمهمة التحقيق فى إمكانية إعادة توطين اللاجئين البريميين الذين يعيشون حالياً فى المملكة العربية السعودية . . وقد وصل المستر ريبنج الى لندن قادماً اليها من نيويورك حيث كان يتشاور مع السكرتير العام بالنيابة .. هذا وكان قد أجرى محادثات فى وزارة الخارجية مع مساعد وكيل وزير الخارجية المستر ار . اس . كروفورد .

وقد كتب المراسل الدبلوماسى لخدمة الصحافة اللندنية قائلاً :

زار المستر دى ريبنج لندن فى شهر ديسمبر الماضي عندما اشترك في المحادثات الـــتى جرت بين وزراء وموظفى الخارجية والسيد عبدالرحمن عزام باشا، المستشار السياسى لحكومة المملكة العربية السعودية .. وقد كان السيد عبدالرحمن عزام موجوداً هنا فى لندن فى شهر مايو لاجراء المزيد من المحادثات .

وفى شهر سبتمبر الماضي ؛ زار المستر دى ريبنج البلاد السعودية حيث قامت بعثة بمقابلة اللاجئين من واحة البريمى ثم قام بعدئذ بتقديم تقرير لكلتا الحكومتين البريطانية والسعودية .. وقد أرسلت الحكومة البريطانية مؤخراً بتعليقاتها حول هذا التقرير ؛ ومن المعروف ان المحادثات الجارية الآن فى لندن ليست إلا ثمرة لهذا التبادل ؛ كما انها مرحلة أخرى فى التقارب التدريجى الذى اوصى به المستر همرشولد؛ السكرتير الراحل للامم المتحدة ؛ لمعالجة مشكلة اللاجئين البريميين .

ولا زال هناك عمل كثير يجب تأديته قبل أن يتمكن اللاجئون من العودة الى واحة البريمى . ولاريب فان المستر دى ريبنج سيرغب أيضا فى التشاور مع الحكومة السعودية ورفع تقريره الى السكرتارية العامة للامم المتحدة قبل اتخاذ أى خطوات أخرى . ويفهم ان الحكومة البريطانية تأمل ان تتمكن قريباً من السير قدماً نحو إيجاد حل للمشكلة .

الارهابيون فى الجزائر ـ بقية

أو بالاصح إقلاق الامن فى الجزائر .

وهذا محض استنتاج من جراء العمليات التخريبية التى قامت بها المنظمة فى الاسبوعين الماضيين .. إذ حتى الآن مازالت التأكيدات تتوالى عن عرض الحكومة فى الجزائر فى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع وقوع ماقد يسبب العرقلة يوم إجراء الاستفتاء .

بالشفاء العاجل

فى صباح يوم الاربعاء لزم الفراش بمستشفى الملكة الفاضل صالح حسن هادى على اثر نصيحة الطبيب .. فقد وجد الطبيب ان صحته فى حاجة الى عناية بعيداً عن ضوضاء المنزل؛ حيث لايتوفر ما يحتاجه رجل هو احوج الى العناية فى الغذاء والهدوء اكثر من أى شيء آخر .

وبهذه المناسبة نرجو الله ان يعجل بالصحة الكامـلة ، للفـــاضل صالح حسن هادى ليعود الى احبابه ورفاقة ممتعاً هانئاً انه سميع مجيب .

على عبدالعزيز نصر، عوض ربيع، مصطفى عبدالله هادي ، حسين العابد، أحمد محمد العنسى، عبدالله وصابى، محمد اليازلي علي عميره وآخرون .

M . E . A

جـــده

كل يوم خميس ويوم أحد

درجة اولى ودرجة سياحية

بطائرات الكوميت ٤ سي النفاثة الكبرى

مدة الطيران من عدن ساعة و٥٥ دقيقة

لزيادة الايضاحات اتصلوا بوكلاء السفر المعتمدين لدى اليانا

أوشركة الاخوان التجارية

شارع المعلا الرئيسى تلفون ٤٢٤٨

شركة طيران الشرق الاوسط

طبعت بدار الشعب للطباعة والنشر ، عدن