

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير المسؤول  
حسين اسماعيل خدا بخشة فار

حكمة

عوى الذئب فاستأنست بالذئب اذ عوى  
وصوت إنسان فنكت أطير

(السنة الثانية) - الثمن ٣٠ ستة -

AL-SHA'B

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

(العدد ٥٩)

السبت ٣٠ يونيو ١٩٦٢

٢٨ محرم ١٣٨٢

# الشعب

## \* « الشعب » تحرر نصراً موفقاً في مسألة الترويج \* ما تزال « الشعب » ترجو المزيل من الاقتراحات لصالح الشعب

يقضى بترتيب هرجان للساحة  
للترويج لسيح حقائب والذى ورد ذكره  
في جدول اعمال المجلس المؤرخ  
٣٠ مايو ١٢ مع تقرير لجنة الاشتغال  
المؤرخ ١٤ يونيو وتقرير لجنة المالية  
والشئون العامة المؤرخ ٢١ يونيو ٦٢  
ولايص « الشعب » الا أن تبارك  
الخطوات وتشد على ايدي العاملين .  
من ابناء الشعب لما فيه مصلحة الشعب  
والى الامام .

مبني حقائب وكل الاماكن التي يمكن  
ان تربع الواطنين من انبع الصيف  
وفراغ الوقت الذى يجبرهم على اكل  
القات فى اماكن تشكوا الصيف .  
وقد تحقق امل الشعب فى ان  
لقي هذا الرأى رواجاً في المجلس  
البلدى فقد احتضن هذا الرأى المائب  
الحترم فؤاد حفظ خليفة وسيتم  
بحث مشروع القرار في الجلسة المنعقدة  
يوم الثلاثاء ٣ يوليه ١٩٦٢ والقرار  
والى الامام .

كانت صحيفة الشعب فى اعدادها  
للسابقة نشرت في كلية الاسبوع  
لرئيس التحرير رأيا ، يقضى باستقلال

### صراحة عبد الناصر

كان الرئيس جمال عبد الناصر  
في خطابه الاخير صريحاً كل الصراحة  
ضد بيان السيد اكرم الحوراني قطب  
البعث المستقيل .

وصراحة الرئيس تسم بالنظرية  
الواعية الى موقف الاسرائيلي العربي  
من حيث العمليات العسكرية التي يخوضها  
بعض افراد العرب في معركة  
مرتحلة مع إسرائيل .

### كلمة الأسبوع

بقلم :

حسين اسماعيل خدا بخشة فار  
« رئيس التحرير »

القات .. وما أدرك ما القات .. إنه الداء الذي يمكن  
في الامماء ، وداخل المخ ويسقط على الحركة الدموية  
في مثل حرارة الارض : آكله ويفقده الانتشاء بلذة  
الحياة التي من أجلها وجد هذا الانسان .

وأنا أعلم أكل هذا اليوم من عند نفسي لأنني كنت آكل  
القات مرتين في الأسبوع . غير أنني في رحلتي الأخيرة  
جمعتني الصدفة بـ « بروفسور » تركى عاش في اليمن مع  
سعيد باشا وصل إلى مسجد العيدروس .

إن هذا البروفسور التركى له من الخبرة ما تؤهله  
لل الحديث بحراً .. يقول هذا البروفسور إنه قام بتحليل القات  
فوجد فيه ميكروبات تمسك بالأمعاء وتصعد بواسطته الدم  
إلى المخ لتسنمها . وهو بهذا القول يؤكد أنه ليس هناك  
علاجه يرقى إلى الإنسان آكل القات ، من هذا الداء إلا تركه  
.. وهو بهذا يضع على نفسه عهداً بأنه إذا لم أجده الراحة  
من أجل القات فلن أجر الطائرة من عدن إلى تركيا ،  
وبالعكس ، عليه ..

ونصيحة كهذه يقدمها « بروفسور » له من الخبرة  
ما تجعله أكثر إيماناً بما يقول يجب أن نضعها موضع

حسين خدا بخشة فار

### صدره اليكم تشهد شبكة من المواصلات

شبكة من المواصلات تقوم بين  
المناطق كانت أكثر مساعدة وتعاوناً  
فى شق هذه الطرق التي ستزيد منها  
المحافظة الشيف صالح على فدامه ،  
القبائل نفسها ، بعد العزلة الغبية  
المفتش البلدى في الجديدة والجدير  
البقاء في صفحة ١٢ »

### أعمال الاجرام في الجزائر على أنها

باعمال اجرامية غير شريفة فهذا مما  
يزيد التباين بينهم وبين رجال الحكومة  
الفنين الاجانب بمعادرة البلاد . ثم إن هدم  
المشات والمدارس . لا يدل على الاعلى  
اللهم إلا أن يحصل ذلك في مواجهة  
المنظمة يقتلون إياها لكن يتخلصوا  
على ضمانات جديدة وكافية من حكومة  
الجزائر مستقبلاً فانها ستواصل أعمال  
العنف حتى تتمكن من ذلك . وهو  
قول لا يبرر مثل هذا السلوك ..

وزارة المستعمرات في روسيّا  
أعلن مؤخراً في بريطانيا أن  
فريقياً من وزارة المستعمرات البريطانية  
سيزور أحد روسيّا للنظر في شؤون  
الاتحاد وما إذا كانت روسيّا مستعدة  
على حسن السلوك اما وهم يقومون  
من هذا الاتحاد .



هالي سبيوت (اليون)

# \* استعراض عسكري يقام لتخريج دفع من رجال البوليس \*

## صدر الامن بالنيابة يقول للفوائط العسكرية : « يجب ان تذكروا دائماً انكم خدام الشعب لا اسياده »

كرر لهم ما قاله لهم مدير مدرسة التدريب السيد محسن بلال وهو : « يجب أن تذكروا دائمًا في ان الانظمة التي أخذتها من مسام لكم مع الشعب أنكم خدامه وليس أسياده » .. ولم ينس أن يشكر الضيوف الذين أعطوا من وقفهم لمشاهدة الاستعراض.

وبعده تحدث مدير الامن العام شرطة الحرس الوطني والحماية الشرفية.. الدورتين كانتا مثابة تجربة .. لнаци التدريبات العسكرية .. وان نتيجة الثلاث الفرق كانت جيدة، تبشر بخير » ثم وجه كلامه لهذه القوات قائلاً : « تذكروا دائمًا انكم خدام الشعب لا اسياده ».

وقف القائد بالنيابة لمدرسة تدريب البوليس السيد محسن بلال وتحدث في الموجودين .. وكان مما قاله : « إن ثلاثة فرق قد تخرجت ، إحداهن دوره للجنود، مكنته ٦ أشهر أما الدورتين الآخرين ، دوره للمراجعة .. الاولى كانت خليطاً من إستقبال كبار الضباط، الضيوف الذين دعوا الاستعراض.

وعندما حضر مدير الامن بالنيابة المستأثر، ا بدأت الفرق المخربة استعراضها في روح عسكرية قوية دلت على الجهد الذي بذله مدير تدريب البوليس في اعداد وتخريج الفرق العسكرية وبعد ذلك قام مدير الامن بالنيابة يتفقد القوات المخربة وهي في وقوتها العسكرية الرائعة.

وعاد يستعرضها وفرقة موسيقية تعزف، وكبار الضباط والضيوف راقبون باهتمام الروح العسكرية الحسنة التي تحفلت في ذلك الاستعراض.

وبعد انتهاء الاستعراض تناول كبار الضباط والضيوف المرطبات من سكريوت وشاي وكان الضباط يقدمون للضيوف المديرين أقداح الشاي والسكريوت وبلاطونهم في الحديث.

وبعد ذلك ذهب الجميع إلى المكان الذي جلست فيه القوات المخربة وقبل توزيع الشهادات على المخربين ..

## « الشعب » تقدم وصفاً طارئاً عنه مأساة المنزل الذي صدمته سيارة

## \* سكان المنزل يمتنجون.. والسائل يصاب بهستيريا \* البطل انيس ينقذ السكان في جنبهم موتاً محققًا \*

دون شعور ، ضربته بكل قواعي حق هدا . لقد ساعده الغرب على المدورة ولو لا ذلك لفقد عقله . ثم احتجزنه حق يحضر رجال الامن لسلمه اليهم .

وجاءة خرج انيس من منزله الذي يحيى المثلث الذي تهدم .. لم أصدق انني أرى انيس وكذلك باقي الناظرة الذين هبوا معه يسألونه كيف خرج من قبره ؟

وهنا عرفنا ان الوقت الذي توقف فيه السائق لينظر ما حدث والذي كان فيه الطابق الاعلى مستندًا على مؤخر السيارة تمكن انيس من إنقاذ النساء والاطفال الى المنزل الثاني .. وعندما أخرج السائق سيارته وسط الطابق الاعلى لم يكن عندهن في المنزل احد . كان الناظرة ينظرون الى انيس

البطل نظرات الفخر والعجب ، وعلى وجوههم ترسم اشارات الحفظ والفرج من حول المفاجأة

\* كان الناس بين واجم ومتسائل عن مصير السكان \* أحمد شريف الى فاعى لم يتحمّل مواجهة المأساة

كتبه : محمد شفيق

شيئاً ، كانت الاوصوات قد تحدثت من داخل المنزل .. منظر مربع وحالة رهيبة عشناها لحظات ، أمام ضربة عنيفة من ضربات القدر الغاشم .

قالوا أن جثث السكان ترقد الآن تحت الانهيار بعد ان لم يستطع انقاذهما أحد وأن الشاب انيس هو الآخر قرر تحمت كومة من الحجارة .

فإذا نستطيع ان نعمل لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من أرواح الناس .. والمثلث لا يزال تتراصط جدرانه بوابل من حجارة ٤٩

ياله من منظر توافت فيه بضات قلوبنا من هول الصدمة المبالغة !!

ولم يستطع الزميل أحمد شريف أن يتحمل هذا المنظر ، فتعلق في قائلًا : « أرجوك أعطني (الاكتشاف) الق حضرت من أجلها لكي أذهب » .. وكان رد : أرجوك .. أرجوك ..

فخيل لي ان صوت الزميل يأتي من أغوار بعيدة .. من بين اشباح الأشلاء ، رغم انه كان يتعلق بي ويصرخ في أذني .. مفجوع من الحادث .

واصيب سائق السيارة بهستيريا كان يصرخ ويدور على نفسه ويردد « ماتوا أهل البيت ماتوا أهل البيت » .. ووجدت نفسى مدفوعا نحوه ، من

في الساعة الحادية عشر والنصف خرجت فرأيتها سيارة « حمول » محملة فوق طاقتها ، وسمعت سائقها بعد أن يجز عن توصيلها إلى البخار الذي يقع في طرف الشارع المرتفع سمعته يقول لآخر انه لم يستطع توصيل السيارة .

وبينما كانت مع الزميل الرفاعي في حديث ، سمعت صوت ارتطام هائل

.. وأصوات استغاثة .. وقفزنا إلى الخارج وكان قد لحق بنا عمـ المطبعة ، فشاهدنا مأساة ١٠

فقد كانت السيارة « الحمول » مؤخرتها داخل المنزل للقابل للمكتب .. منزل مكون من طابقين صغيرين

رأينا واجهة المنزل التحتية قد تحطمـت وكتفت عن نساء وأطفال .. النساء يولون بمحنة ويطبلن النجدـة .. والاطفال ينظرون الى أمهاـتهم بذهول لا يعلـون عن السكارـة المروـعة شيئاً ..

والنظـارة يصرخـون بـفزعـ مع أصـوات الاستـغاثـة ..

وبـقـ مؤـخرـ السيـارة داخـلـ المـنزل ، بعدـ انـ هـدـ وـاجـهـ الطـابـقـ الأسـفلـ ، وـكانـ يـسـتـندـ عـلـيـهـ الطـابـقـ الـاعـلـىـ ، ٣

أـوـ أـربعـ ثـوانـ فقطـ تـوقـفـ فـيـهاـ السـائقـ

يـنـظـرـ إـلـيـ ماـ حـادـثـ .

وفيـ خـلـالـ هـذـهـ الثـوانـيـ تـمـكـنـ شـابـ

كـانـ يـقـفـ مـعـيـ ، وـاسـمـهـ اـنيـسـ عـبدـالـحـالـ

ـعـكـسـ منـ الـولـوجـ إـلـيـ دـاخـلـ المـنزلـ

ـالـذـىـ كـانـ تـتسـاقـطـ جـدرـانـهـ عـلـىـ سـكـانـهـ

ـوـعـدـتـ إـلـىـ الـمـكـتبـ اـسـتـجـبـ

ـبـالـبـولـيسـ وـالـمـطـافـ .. لـمـ أـكـدـ أـضـعـ

ـالـسـاعـةـ حقـ سـمعـتـ سـقـوطـ آخرـ عـذـيفـاـ

ـخـرـجـتـ إـلـيـ الشـارـعـ ، عـلـىـ أـصـواتـ

ـالـنـاظـرةـ المـفـرـوعـينـ ، وـلـمـ اـسـمـعـ بـعـدـ ذـلـكـ

## نجوى

لشاعر الكبير الاستاذ :

محمد عبد غانم

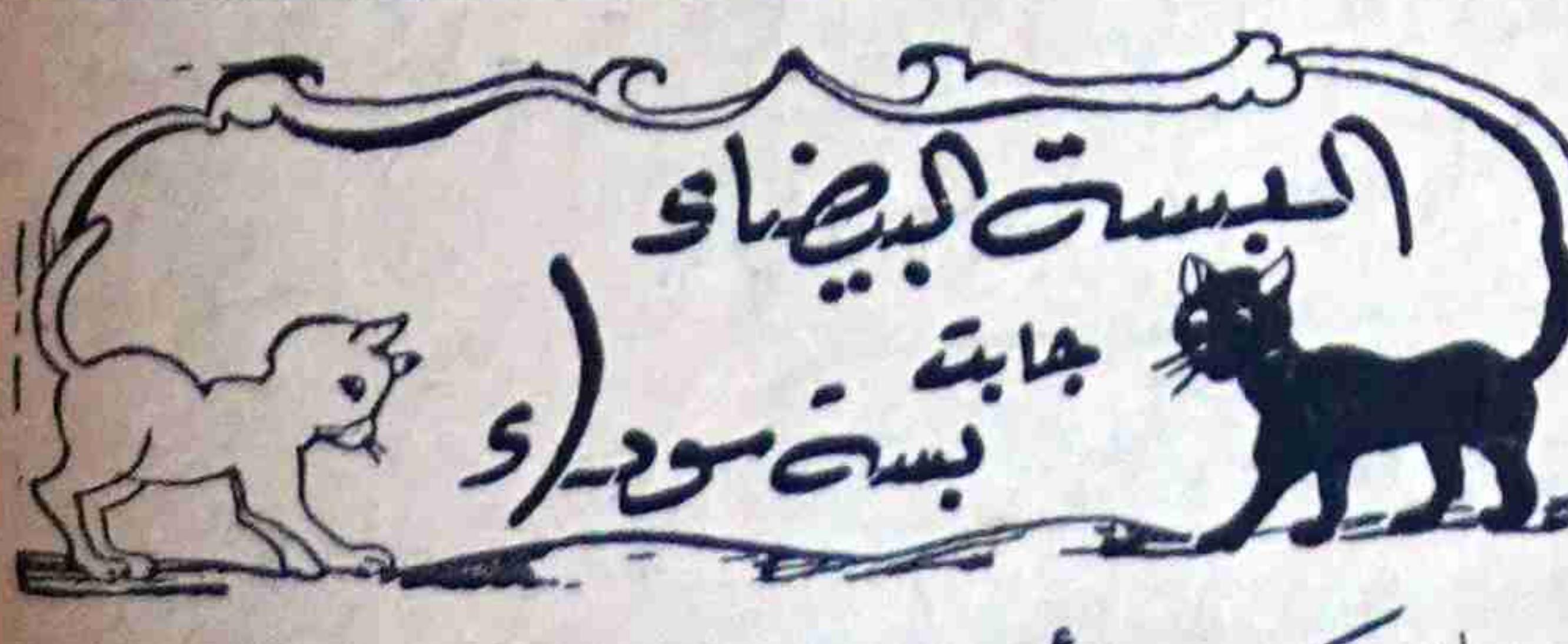
« مدير المعارف »

تسـدـ النـظـرةـ أـحـيـاناـ وـكـفـاـ العـاجـيـ قدـ مـاـ وـقـتـ بـنـانـهـ الـبـضـةـ فـنـجـانـاـ تـرـجـيـ السـنـيـ الـأـبـرـيزـ الـوـانـاـ مـنـ الشـذـىـ قدـ هـزـتـ الـحـانـاـ وـاـصـلـتـ الـكـاسـاتـ نـيـرـانـاـ سـالـتـ لـهـ الصـهـباءـ مـنـ ذـهـبـاـ لـمـ يـسـمـعـ السـعـارـ نـجـوانـاـ وـالـطـرفـ قدـ عـلـيـ حـدـيـثـ الـهـوـيـ فـيـ لـحـظـةـ تـشـيـيكـ اـزـمـانـاـ عـلـىـ الـوـرـىـ يـعـقـدـ اـجـفـانـاـ كـمـ بـاتـ لـلـشـعـرـ سـهـرـانـاـ نـشـوـىـ تـسـاقـيـ الـحـبـ نـشـوـانـاـ وـأـرـقـ السـكـوـكـ فـيـ بـرـجـهـ وـانـفـرـطـ الـجـمـ وـطـافـ الـكـرـىـ إـلـنـجـيـنـ بـنـجـ وـهـاـ

**اقتراع .. تذبيه**  
تقرير صحيفة « الشعب »  
على الجهة المتخصصة أن تنزع دخول سيارات المحمل في هذا الشارع الضيق ، بعد ما حدث .. حق لا تذكر المأساة ..  
وانه لو قمت مناسب أن يدرا الخطأ قبل ان يقع ..  
« قلم التحرير »

بـسـتـةـ بـيـضـنـاءـ جـابـتـ سـوـرـاـ

ـلـامـتـ يـاتـكـعـفـ يـاـ أـخـيـ ؟ـ لـماـ نـصـحـيـ وـنـكـونـ شـاطـرـينـ



# حول (رأي)

في هذه الصفحة من صحيفة (الشعب) الغراء، قرأت كلة تحت عنوان «رأي» للمحرر الأدبي ، والكلمة حول قصيدة السيد محمد عبدالهادي العجيل . واستأثر ماذا قصد الكاتب بمحض القصيدة إياها ، فقد أراد أن يحمل من القصيدة تعبيراً واقعياً ، ويعتذر عن هدواته النحوية .

وأنا كواحد من القراء .. اعتقد أن المحرر أراد أن يحمل العجيل ، او يشجمه على الأقل . أما القصيدة ، ذاتها ، فتحمل تناقضاً شنيعاً في تكوينها ، إنه يتضمن آراءه ، بلاوعي أو تفكير . وإلى جانب هذا ، فهو يسب الشجاع والكرم سبباً مقدعاً . ويتحذى من الشعب العوبة ، يشوهمها حيناً ويعاول تحسيئها حيناً آخر ، فيضرطرب عليه القياس فيته في ليل من الجهل قاتل .. ولو قد كان السيد العجيل واعياً لما يؤمن به ، لما ناقض آراءه في قصيدة واحدة .. هذا من جهة ، ومن جهة أخرى ، لو كان العجيل يفهم قواعد اللغة المبسطة ، فهما صفات طبيعية فيه دون غيره من عمال الطatum .

صحيح .. إن لغة القصيدة ؟ أو المنظومة على الأصح ؟ بسيطة يستطيع القارئ العادى ان يفهمها .. ولكن ما عذرها في تناقض الآراء ؟ وتقوض مفهوم المعانى .. وتهشم قواعد اللغة ؟

إننا نرى في السيد العجيل شاعراً متفقاً ، ولكنه شاعر عادى ؟ وربما كان شاعر البادية أكثر انسجاماً مع آرائه ، ولغته البسيطة .. والغريب في السيد العجيل ، أنه يكرر تناقض الرأى ، وينطلي لغويًا في كل ما ينشره باسم «الشعر» .. والأغرب من ذلك أن يأتي محرر الصفحة هذه فيجعل من منظوم العجيل شيئاً يذكر ، ويمتنزه له عند النحويين .. فمعي متخلو كتاباتنا من المحاملة ، ياهؤلاء ..

عبدالفتاح هاشم

صراحة تقدمية فيما **المحمر** كتبه الاخ عبد الفتاح وهي الصراحة التي كان يجب ان يتزمهها أدباء بلادنا .. ولكن يؤسفنا جداً لا نناقش الأشياء لفرض المعرفة .. وليكن الأخ عبد الفتاح على ثقة من انى ما

كتبت حول قصيدة السيد العجيل بجانبه .. ولكن لأنه أشجع من غيره ، في موقف مثل موقفه .. وهل كثير على السيد العجيل أن بشجع ؟ أما مسألة النحو

# نقد وأدب

## فليسقط الشرف

بقلم: أمين أحمد قاسم

قصة جديدة - ٨

شمور ، فيسير في الشارع المؤدى من طريق العلا الى التواهي حيث تسير السيارات فيه بطريقة جنونية فإذا بأحمد يسير في وسط الشارع ودون أن يسمع صفير السيارات المزعج ، بل ظل سائراً لأنه قاود الشمور . وأخيراً صدمته سيارة كانت تسير بأقصى السرعة !! وهكذا كانت نهاية المؤلة !! نهاية انسان في ربيع الشباب حينما تقسو الحياة على من لا يدرسها ، وهكذا تزول اسرة بكلاملها والسبب !! الوضع الذي لا مكان فيه للقديم في بلادي .

أمين أحمد قاسم العبسى

## رأى ..

تصفت الكلمات التي قيلت في حفل تأبين ، المرحوم الاستاذ محمد سعيد مسواط .. فماذا وجدت؟ وجدت في كلة «أمين عام نقابة العلميين» تناقضاً في رأى تقريري ، وذلك في قوله : «ان الميت هو ذلك الذي يواري تحت التراب» وفي الوقت نفسه يستشهد بقول الشاعر : ليس من مات فاستراح بيت انت القيت .. ميت الاحياء ويمثل هذا القول ، ما كان يتبنى لاين .. عام نقابة العلميين ان يخرج به على الناس .. والذى يتصرف شرح البيت ، للأمين العام ، سيدج إخلاقاً بالمعنى ، ور كاكة في التعبير .. وقد كان يتبنى ، بل يحب ، أن تأى كلة نقابة العلميين معبرة واعية .

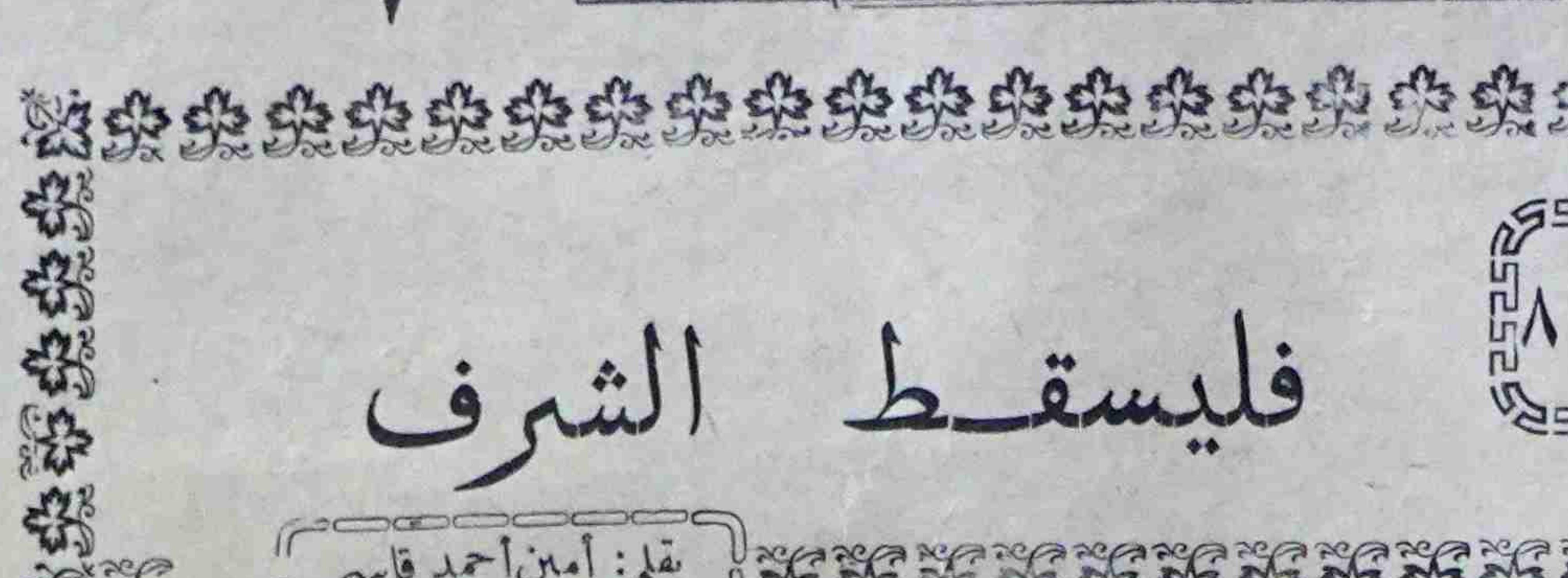
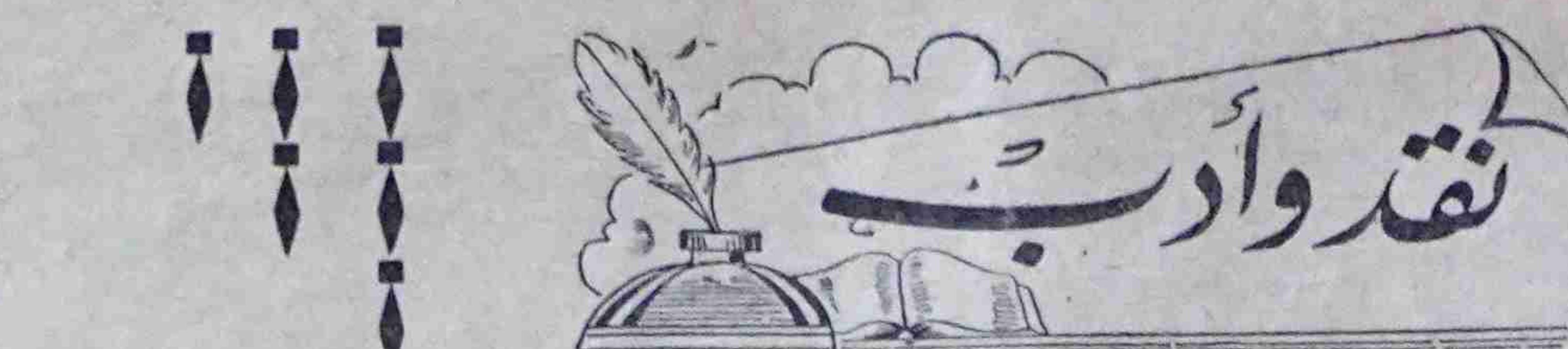
واسكننا ، بدلاً من ذلك ، وجدنا قوة التعبير ، وعمق الوعى ، في الاسطر القليلة التي ألقاها المرأة العربية ، في نفس الحفل . لقد كانت كلة المرأة أقوى تعبيراً ، وأكثر وعياً وهو ما كان يجب ان تمسه في كلة نقابة العلميين ممثلة الوعى والمعرفة والادب .

فهل معنى هذا ان كلة النقابة لم تدرس قبل القائمها ؟ فالافتراض ان الكلمات التي تلت في باسم المنظمات او الهيئات ، يسبق وضعها دراستها ، وبعد الفحص والتحقق يكون القاؤها ، لانها لا تحمل رأى فرد وانما تحمل رأى هيئة .. ونقابة العلميين هيئه ، اهم من كل هيئة ، بالنسبة للمعرفة والوعى وفي رأينا أنه من الآن يتبنى عدم الركون الى فرد بذلك ، حق ولو كان هذا الفرد خطيباً مصقاً او شاعراً مدققاً .

فلتنبه نقابة العلميين لثل هذه المفهومات البسيطة جداً .. فقد تقع فيها هو اكبر إذا استقررت في رؤونها على من لا يحسن التعبير .

«المحرر»

**نصيحة** .. المقولة المنغلقة هي تلك التي تقتصر على قراءة نوع معين من الكتب؛ فهى بذلك تخبس نفسها في زاوية ضيقة من (البيبة في صفحة ٤)



وتأخذه من يده الى الغرفة واحمد كالنائم كالماقد ذاكرته ، وتنطق الام : - احمد . يابني اقدر تزوجت ا فتصرخ احمد : - ماذا ؟ تزوجت !! اى دن اى شربعة اى امة هذه التي تزوج المتزوجات ؟ فتجيب الام بتعقل : - استمع الي يا ابني ، انانا من عدن ابن الثرى (٢٠٠٠) فقدم المدايا لامها ولا عمامها وجدها ، وبعد إتصالات في مقابل بين اعمامها وجدها وابن الثرى هذا تم الاتفاق على ان يسندوا مسئولية فصمها منك بواسطه المحكمة الشرعية الى الشيخ العالم فلان ؟ شيخ البلاد .. وفلاقام الشيخ وزور وقال اقوالاً كلاماً كتب وبهتان وابعرواها - اى اسمهان - على ان تخرج من بيتك هذا .. وكانت في البداية قد رفضت ولكن اى اعمامها والشيخ الى هنا وهددوها بالقتل وخرجت !! نعم .. خرجت .

وهنا رفقت الدموع من عينيها ، اي الام ، ولكنها مسـتها بأطراف اكمالها وواصلت الحديث قائلة : - خرجت يابني والدموع تسرح بغرارة من هينها والي الآن .. الى الان يا ابني وهي تعيش في بحبوحة من الهناء والتوفيق في حوزة ابن الثرى (٢٠٠٠) الذى تزوجها والذى بذل المكثير لخلاصها منك ، لكنها تبكيك يا ابني وثق أنها لا تنساك الى الابد ..ها وجد لها هذا الثرى من زخارف الحياة فيها وكما عرفتها يابني ، لا تعرف قيمة الحياة الا بوجودك إلى جوارها او في هذا البيت الصغير الذي ضـكـ واباها .. والآن عليك بالصبر ، الصبر يا ابني ، لا يفتد لهم ولا الدموع ، بل عليك ان تكون صلباً .. وكم شيئاً لم يجرث .

واكـنـ أـمـمـاـنـ أـمـمـاـنـ أـمـمـاـنـ

ونـزـعـتـ بـقـوـةـ شـرـيكـ حـيـانـهـ . وـفـكـرـ جـلـىـ وـالـاسـلـةـ عـلـاـ دـمـاغـهـ وـتـكـاثـرـ ، وـأـخـرـأـ يـقـومـ مـنـ جـمـلـهـ بـعـدـ انـ يـطـىـ رـاجـعـاـ وـدـوـنـ انـ يـسـعـ صـيـحـاتـ وـالـدـهـرـ المسـكـيـةـ ، بلـ كـلـارـنـ صـوتـ مـهـ كـلـىـ كـبـرـتـ خـطـوـاـهـ وـهـذـاـ اـيـ ذـيـهـ فـرـوـ وـشـفـقـةـ بـحـيـاةـ اـسـهـانـ قـبـلـواـ زـوـاجـهـاـ منـ اـحـدـ .

فـتـبـهـ لـاـ مـرـضـ الـحـبـ .

وـلـمـ يـنـصـحـونـ جـدـهـاـ وـعـمـهاـ زـوـاجـهـاـ منـ اـحـدـ .. لـانـهاـ تـجـهـزـهـ وـلـيـسـ ماـيـهـاـ بـلـ مـرـضـ الـحـبـ .

وـشـفـقـةـ بـحـيـاةـ اـسـهـانـ قـبـلـواـ زـوـاجـهـاـ منـ اـحـدـ .

فـتـبـهـ لـاـ مـرـضـ الـحـبـ وـتـنـعـلـ

# امتحان القبول مشروع الشباب للتدريب المركزي

دراسة لهم لامتحانات أعلى مثل امتحان المرحلة النهائية لشهادة (السيارة جليز) وشهادة الهندسة لـ معاوراء البحار بعد ان يتقى تدريسيهم . ان مندوب بي في الجديد لديه .. كثيرون من الفرسن الموالية أمهاته .. وسيرى المتذوب ان المنافسة ستكون أكثر كلما تطور عمله ان الولد الذى يختار امتحان القبول بنجاح يكون قد بدأ بداية طيبة في سبيل الحصول على مهنة تعطيه كل الفرص ليظهر كفاءته

سلم حياتهم العملية .. ان شركات بي بي أربعة شبان في المملكة المتحدة .. وهؤلاء انضموا إلى الشركة كمتدربيين .. وهم الآن يطوروون معلوماتهم المهنية في مصافي بي بي في المملكة المتحدة أو لشركة والذى يستمر خمس سنوات . في شركات متخصصة في صنع الأجهزة والآلات المستعملة في المصافي .. وحق الذين لم يسعدهم الحظ في الحصول على تدريب أعلى في الخارج فان الفرص للترقيات في الشركة متاحة لهم لا سيما إذا كانت عندهم الرغبة في مواصلة الآخرين (حوالى الأربعين) أو تدا من الانحدار .. وأغلب هؤلاء سيتمنون دراستهم في المدارس المتوسطة . وبعض من هم على وشك ترك المدارس الثانوية . وقليلون منهم من اختروا أعمالاً ليست على جانب من المهارة بودون الاتجاه الى الاعمال التي تتسم بالمهارة وتحتاج الى التدريب .

## محلات

الماضى ؟ عقد قران الشاب انور حداد . فتقدم تهانينا للعرس وعروسه بهذه المناسبة السارة ؛ وتتعنى لها دوام الأفراح عزاء يا آل الخليفة وآل الأصنج

وآل الحيدان

لحتت ربهما ؟ هذا الأسبوع ؛ شقيقة صديقنا ؛ الشيخ حسن طالب خليفة .

فالى ذوهما آل خليفة وآل الأصنج وآل الحيدان تقدم بخالص العزاء ؛ وندعوا الله القدير ان يسكن الفقيدة فسيح جناته الواسع ويلهem ذويها الصبر والسلوان .

\* وصل عدن سفير الباكستان السيد على أكبر خان في طريقه الى مقدمته لتقديم اوراق اعتماده كسفير حكومة الباكستان لدى حكومة صوماليا .

عقد قران  
في حفل ساهر بييج يوم في الأسبوع

تقد وادب «بقية»  
التفكير ، وتضع نفسها في قيد تنعمها من التحرك عيناً وشمالاً .  
ولوان اصحاب العقلية المغلقة ، رحوا أنفسهم فانطلقوا من الزاوية الضيقة ، الى حيث يجدون النور علاً عليهم والمواء الطلاق بـ «لا» خيالاتهم افتتحت عقولياتهم ونبضت بالحياة أحاسيسهم . وسيجدون عند ذات لذة الثورة في نتاجهم .. إننا نتصحّر الكثرين من شأنهم الانحباس في غرفة مغلقة يـ «كـابـدون الظلـامـ وـ يـ عـاشـرـونـ الـ جـهـودـ .  
( ناصح )

ان الذين يسع عليهم الاختيار سيطلب منهم الحضور في خلال أسبوع لمقابلة الشخصية والفحص الطبي وخصوص الذكاء والمهارة .. ومن هذه المجموعة الختارة ستختار الشركة متدربيها الجدد الذين سيقضون سنة في مشاغل مركز تدريب الصافي يتدرّبون على استعمال مختلف أدوات المدة قبل ان يواصلوا تدريسيهم لبقية الفترة في احدى المهن من ذات المهارة والـ تـ تـ طـ بـ تـ درـ يـ اـ تـ خـ صـ يـ صـ يـ اـ .

ان الشبان الذين يسع عليهم الاختيار سيكون هدفهم مبدئياً التدرب ليصبحوا عملاً ماهرين .. وبعض منهم سيكون هذا التدريب الخطوة الاولى في

M.E.A

## جريدة

كل يوم خميس ويوم أحد

درجة أولى ودرجة سياحة

بطائرات الكوميت ٤ سي النفاثة الكبرى

مدة الطيران من عدن ساعة ٥٥ دقيقة

زيادة الإضافات اتصلوا بوكالات السفر المعتمدين لدى اليانا

**أوشركت الاخوان التجارية**

شارع العلا الرئيسي تلفون ٤٢٤٨

**شركة طبرانه الشرقي الأوسط**

## محل الجزارى للسجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة ، عدن

صاحبها : محمد أحمد جزارى

مستعد لصنع الابواب والتواقد .. والآلات المنزلية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والسرعة في العمل والاتقان أهم ما يتميز به محل الجزارى للسجارة .

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر من أقطار العالم ؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل الاجراءات .. مع اللطف في المعاونة ، وبذل المساعدات الازمة تقدمها لك :

## الوظيفة العربية للترجمة التجارية

صاحبها : عبد العزيز سالم باوزر

يکفى أن تدبر قرض التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠

فتنقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسي بالعـ

أوقات العمل ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً ماعدا أيام المعلم

العنوان التلفون ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

## أخبار عالمية متفرقة

خلال الحرب - بتعليم الطفلة هذه الكتبة باللغة الصينية أولاً ، وهي لغتها القومية ثم باللغة الانجليزية بعد ذلك . وفي سنة ١٩٥٨ تعرف مكتوف آخر - وهو عضو في جمعية الكومونوthe الملكية للمكتوفين - بالطفلة بولين ، وسرعان ما لفت نظرها ذكاؤها وصبرها على تعلم التحدث باللغة الانجليزية على الرغم من جهالتها التام بهذه اللغة ومن عدم استطاعتها سماعها .

وعلى من اقناع مدرسة بركر للمكتوفين في ولاية ماساسوختش ذات الشهرة، بأن تقدم منحة دراسية لبولين وغادرت فتاتها سنغافوره بالطائرة الى الولايات المتحدة تصبحها زميلة صينية لتلتقطها بأحد فصول المكتوفين الص

## فتاة عمياء صماء تتعلم اللغات

الأحوال .

فمنذ ست سنوات وفي كوخ من اكواخ مدينة سنغافوره ، فقدت بولين حاسق البصر والسمع في وقت معاً ، وذلك على اثر التهاب حاد لم يعالج في الوقت المناسب . وهكذا أصبحت في عداد السبعة ملايين مكتوف الذين يعيشون في آسيا . وكانت مثل هذه القصة تتبع عند هذه الحد فيها مضى . ولكن حدث ان اكتشف احد معلمي مدرسة للمكتوفين افتتحت اخيراً في سنغافوره ، الفتاة بولين معزولة عن عالم الاحياء في ملجاً لتقضى فيه بقية حياتها . وفي المدرسة قام روين جاكوب ، وهو ارمي مكتوف ، كان احد المشرعين قد علمه الكتابة بطريقة

بريل في معسكر من مسخرات اللاجئين .  
البقية في ص ١٠

ان قصة شان بولين الفتاة الصينية

اعتبر مثلما يمكن عمله في مثل هذه

طبعـةـ (ـالـشـعبـ)ـ تـعلـمـ إـلـىـ زـيـارـتـهاـ

تعلـمـ مـطـبـعـةـ (ـالـشـعبـ)ـ بـأـنـهـاـ

على استعداد تام لطبعـةـ كلـ الـأـعـمـالـ

التجـارـيـةـ بـالـأـنـجـلـيـزـيـةـ وـالـعـرـيـشـ

بـصـورـةـ أـنـيـقـةـ وـجـذـابـةـ إـلـىـ جـانـبـ

الـعـامـلـةـ الحـسـنـةـ الـتـيـ

سـتـحـظـونـ بـهـاـ مـنـ اـدـارـةـ المـطـبـعـةـ

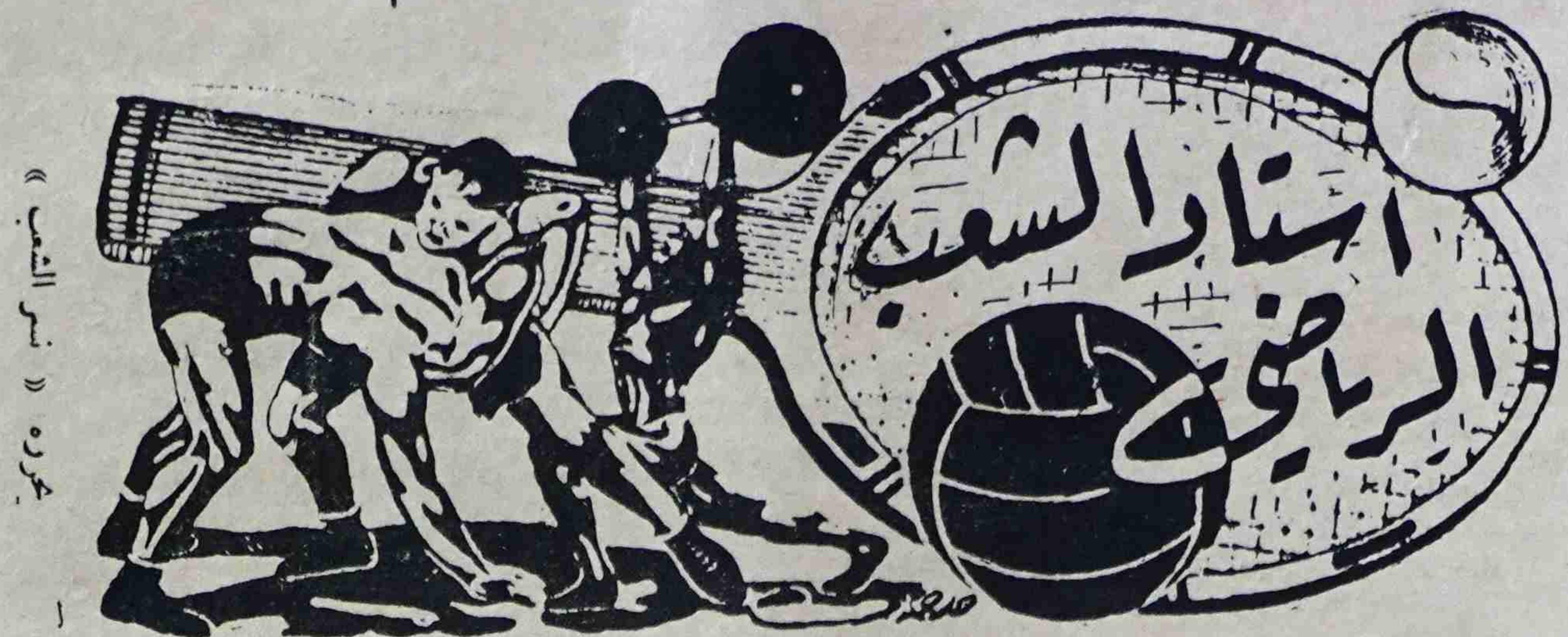
فضـلـاـ أـتـصـلـواـ بـادـارـةـ (ـالـشـعبـ)ـ

# \* شباب الجزيرة يفوز على شباب التواهي بدون عبد الجبار \*

## (بوشكاش الجزيرة) نجم المبارزة

كلة النسر:

توقف المدرب !!



## كلمة المحرر

التفى هنا لأول مرة في هذه الصحيفة بالرياضيين وأشكر صحفة الشعب التي أتاحت لي هذه الفرصة وأعاهد الرياضيين بأنني سأكون عند حسن ظن الجميع وستربح الصحفة بجميع الرسائل والأخبار الرياضية التي ستصل إليها من قرائتها.

هذا والشعب تسير صحف العالم عامة والمدنية خاصة في إناحة صحفة من كل أسبوع تمهم بالرياضة وخاصة كرة القدم وهي اللعبة الشعبية والتي يمارسها الجميع في هذا الوطن الجيد وأصبح الناس ينظرون بعين الاحترام إلى كرة القدم والفضل يرجع إلى ماتنشره الصحف من أخبار وتعلقيات رياضية.

ويتابع الناس أخبار الكرة في كل مكان من العالم من الصحف الرياضية وينتهي الناس على شراء الجرائد التي تختوّي على شرح للمباريات العالمية ويتخيل الواحد وهو يقرأ الصحفة نفسه وكانه يشاهد المباراة من المدرج. ويرجع الفضل في شهر كورة القدم وجعلها اللعبة الشعبية في العالم إلى الصحف وأصبح من الضروري أن تحتوى كل حرية على باب للرياضة.

## حكاية قصيرة

قام حبس اللعب عزومة في بيته وكان من بين العزومين أحد اللاعبين الصاعدين. فقال له حبس (إيش شورك تستقبل معانا وأنا بالطلب من الجمعية توصي بك كورس إلى الخارج) فقال له اللاعب الصاعد من المستحيل أن تستقبل من فريق منها حدث. ممكن حبس يحسب كل الناس مرضى مناصب وعزائم مثله.

البيبة في صفحة ١١

آوت من فوق الحديد .. وحسن توزيعات الذبالة استطاع مهاجم الجزيرة عبد الله خوباني أن يسجل اصابة القوز فريقيه، ولم يستطع بعد أي من الفريقين ما كان يكسب الجزيرة بصراته المحكمة. تسجيل أي اصابة إلى ان انتهت المباراة.

\* أبغض من اللاعبين كل من متوقف خوباني الذي بدأ نجحه يتحقق من جدم في الدفاع .. وكذلك الذبالة هناك أن يحاور الدفاع ورسل الكرة إلى أسطوانة أن يساعد الدفاع كما استطاع أن يغول المجموع.

\* ومن شباب التواهي أبغض المايسترو عباد احمد فكان مكتمل المدرب واللاعب النظيف.

\* لعب شباب التواهي بطريقة الظاهر الثالث ولم يفلح بها ، والسبب انه لم زاروها بكثرة بحيث تكسبي المفوز فكان تدافع ثلاثة ضد هجوم مكون من أربعة وحسن حظه لم يتمكن هجوم المرمى مسبلاً هدف التعادل ضد شباب التواهي ، وبعدها صفر الحكم بإنتهاء الشوط الثاني .. واعطاه وقتاً إضافياً ليتمكن أحد الفريقين من هزعة الثاني.

وفي الوقت الإضافي أشتيد الفريقان وكل واحد يريد أن يهزم الثاني .. وبعد

كتب التعليق : ع. أ. د

أقيمت يوم الأحد الماضي ؛ للمرة الثانية ؛ في دوره كأس الكوثر بين شباب التواهي وشباب الجزيرة .. هذا وقد تختلف عن اللعب هذه المرة عبد الجبار عوض الذى أوقف عن اللعب لمدة شهر من الجمعية.

بدأت المباراة بين هتاف مشجعي الفريقين وبين تصفيقهم؛ وجرت القرعة فاز شباب التواهي ٢-١ .. وبدأت

بهجوم متوازن غير منظم من الفريقين.

وبعد بداية الشوط الأول وزع عباد أحمد الكرة إلى غازي الذي أعادها أعادها بدوره إلى جمهرين الذى أسكنها المرمى بعد أن أصطدمت بالحارس ..

وهنا ثار الميدان بمشجعي التواهي بتصرفاتهم وصراحتهم.

وأخذ الجزيرة ينظم صفوفه لا سيما الوقت كفرد الجول إلى شباب التواهي ؛ ولكن انتهى الشوط الأول بفوز شباب التواهي على الجزيرة بهدف واحد.

وفي الشوط الثاني كان الهجوم متوايلاً إلا من هجمات بين لحظة وأخرى

زيادة على الجزيرة؛ ولكن كان المجموع يوم بالفشل لحسن انتقامه متوقف خوباني وسوء التصويب على المرمى من جهة شباب التواهي.

وفي نهاية الشوط الثاني تحصل على ضربة جزاء أحتسبت ضد الطمبش الذى حاول أن يعرقل عبد الله خوباني داخل

منطقة الجزاء ؛ ولم تسجل بضررية الجزاء هدف التعادل لأن الكرة طلعت

حددت جمعيتنا الرياضية النصف الأول من شهر يونيو والنصف الأول من شهر يناير من كل عام للاستقالات كى يتمكن اللاعب من الانتقال من ناديه إلى ناد آخر بعد ان مدحه مبلغ ٢٠ شلنًا كرسم لاستقالته وبعد أن يستقيل يختتم عليه قانون الجمعية التوقف عن المباريات الرسمية لمدة ستة أشهر ، ومثل هذا القانون لا يوجد في اي بلد كان من البلدان التي سبقتنا من حيث التقدم والرقي في الحفل الرياضي ، فاللاعب في هذه البلدان عارض اللعب بعد الاستقالة من بداية الدورة أما إذا استقال أثناء الدورة فإنه يتنتظر حق تتم ومادامت جمعيتنا الرياضية قد جعلت مدة ستة أشهر بين كل استقالة وأخرى .. أرى أنه لا داعي لوقف اللاعب ستة أشهر كاملة ، واللاعب المدني ينتهى بسرعة وهذه هي أحد العوامل التي تساعده انتهاء من اللاعب . وهناك قانون آخر يجب أن يعدل في قوانين جمعيتنا الرياضية وهذا القانون هو منع اللاعب من اللعب في أي ملعب كان من ملاعب البلد مقاً موققاً للجمعية بسبب ذنب ارتكبه ، وفي إمكان الجمعية تعديل هذا القانون فتصبح للاعب باللاعب مع ناديه في المباريات الودية وتحتني بمحرمان ناديه منه في المباريات الرسمية . أرجو من الجمعية أن تبحث أمر تعديل هذه القوانين ففيها يمكن خطأ زوال لاعبينا . «النسر»

## أخبار رياضية

حسن ، شبيل ، عيسى ، عباد احمد ، البرت بيتر ، شقيق خان ، غازى حيدر ، والطمبش الذى انظم الى خطوط عدن الجوية .

\* ستقام المباراة لما قبل النهائي بين فريق الاحرار الرياضي ضد الشعب الرياضي على كأس الكوثر عصر غد (الحادي). هذا وقد كان المفروض

\* يغادر فريق لكرة القدم مكون من خطوط عدن الجوية الى مقدشة ليقام مباراة ودية هناك ، كما فاز سابقاً وسيجئ يوماً واحداً هناك .

الفريق مكون من خيرة نجوم السكرة في عدن وهم : كرستوف سلوول ، محمد ميه ، عدنان جاوي ، جعفر محمد سعد ، خليفة عبد الله

## دفع الجزيرة يسافر الى القاهرة

يغادرنا هذا اليوم الى القاهرة للراحة والاستجمام دفاع شباب الجزيرة متوقف خوباني ، وقد أقام له اصدقاؤه حفلة شاي توديعاً له في نادي شباب الجزيرة . فسفر آسعاً وعداً حميداً .



١٦

يُعَدُّ أراضي التاج

للاغراض الصناعية

قال السكرتير العام بالنيابة في المجلس التشريعي مؤخرًا أن حكومة عدن قررت بعد ان درست بعناية التوصيات التي قدمها كل من المستر سامويز والمستر روثر، مندوبي شركة مالية تطوير الكومنولث قررت أنه سوف يكون من صالح المستعمرة لبيع الارض الخاصة بالاغراض الصناعية الموجودة في الشيخ عثمان، واسطة اتفاقية خصوصية بسعر محمد بدلاً من يعها بالزاد.

واستطرد السكرتير العام بالنيابة قائلاً وسوف يمكن هذا رجال الصناعة الذين يرغبون في الحصول على بقعة ارض من تقدير الشمن كا انه سيتحول دون دفع ائمان باهظة قد يكون لها اثر ضار بالمشاريع الصناعية. وقد ادى السكرتير العام بالنيابة بالبيان التالي حول هذا الموضوع في المجلس التشريعي :

سيذكر اعضاء المجلس انه نتيجة للاقتراحات البناءة التي قدمها بالقسم دعت الحكومة شركة مالية تطوير الكومنولث بان ترسل مذدوبي عنها الى عدن لتقديم النص حول طرق ووسائل تطوير وتوزيع اقتصاد المستعمرة واللحمة. وقد عرض على المجلس في الثامن من يناير ١٩٦٢ تقرير السيدين سامويز وروثر كا اشار اليه صاحب السعادة في خطابه الذي القاء في افتتاح الدورة الرابعة للمجلس في اوخر ذلك الشهر:

حضرات الزملاء الكرام لقد تناول السكرتير المالي بالنيابة عدداً من النواحي الاقتصادية التي وردت في التقرير وذلك في خطابه حول الميزانية. وأنا اليوم اود ان ادللي ببيان حول موضوع معين ورد في التقرير الا وهو موضوع توزيع الاراضي للاغراض الصناعية.

الفقرة رقم ٣٧ من التقرير عن الاراضي تقول هذه الفقرة مابلي .

لأنسخن الطريقة للتبيعة حالياً في بيع الاراضي للاغراض الصناعية بطريقة الزاد والتي تؤدي بدورها الى قيم تطوير ينقصه التدبير.

فرجال الصناعة القادرون لا يعنهم تقدير الفائدة المادية لاي مشروع دون معرفة سابقة بالشمن الحقيقي للارض التي يحتاجها ونحن نتفق ان تباع الارض الخاصة بالاغراض الزراعية بسعر محمد سوف يشمل ثمن التطوير. ونحن لانتفق مع الاقتراحات القائلة بأن الارض الخاصة بالاغراض الزراعية يجب ان توفر بأسعار مساعدة.

وقد كانت السياسة السابقة للحكومة حول هذا الموضوع تسير حسب توصيات تقرير اللجنة المختارة حول تصریف وبيع اراضي التاج في المستعمرة والتي عرض امام المجلس في جلسه المنعقدة في ١٣ نوفمبر ١٩٥٧، والذي

## افتتاح المركز الاجتماعي للموظفين الأهلين في عدن الصغرى

في تمام الساعة الرابعة عصرأ يوم ١٨ يونيو وصل المدير العام للمضاف المستر اي بي شيرر يرافقه المدير الاداري واللدير التجارى في مضافى. في افتتاح المركز الاجتماعي للموظفين الأهلين في عدن الصغرى وقد افتتح المستر شيرر المركز رسميأ وكان ذلك ايداناً لدخول الجموع الغيرة من الموظفين الى هذا المركز.

وقد طاف المدير العام ورفاقه في ارجاء القاعة الواسعة واعجب بنظام التقسيق الذي دل على ذوق سليم من حيث الاعداد كما أعجب بوفرة الالعاب الداخلية الموجودة وقد أبدى اهتماماً عظيماً في الركن المادي الذي اختير للمكتبة. وبعد ان صافح المشرف والقاول حبي الجميع وأنصرف . . وبصحبته رفقاء.

وقد ظل الموظفون والعمال في المركز الى ان حان ميعاد اغلاقه . وهذا المركز مفتوح يومياً من الساعة الحادية عشرة صباحاً الى الساعة العاشرة مساء يومياً بما في ذلك أيام العطل الرسمية والاحمد.

تهمنة

اهـى من سليم قلي حسين محمد محبوب بمناسبة ترقية الى منصب مدير منشآت شل في عدن الصغرى بالنيابة، وان انتهز هذه الفرصة الذهنية فأشكر المستر اي . جي . بارك، مدير شل (عدن) على هذه الخطوة الجريئة وذلك بتعيينه عدنى في منصب عال جداً.

الشيخ هادي أحمد المعلم وأولاده واقاربه واصدقائه

## من أخبار عدن

كان مسؤولاً عن جميع اوجه النشاط الرياضي في الكلية.

وكان المستر ميلر رجلاً قديراً جداً ومدرساً ذا خبرة عالية كما وات معرفة لغة العربية والشرق ساهمت كثيراً والى حد بعيد في اقامه علاقات صداقة متينة انشاها في هذا الجزء من العالم وقد كان موضع احترام وتقدير ومحبة جميع طلبة وزملائه واصدقائه.

فريق رياضي عدنى يشتراك في العاب رياضية لفرق من الامبراطورية البريطانية والكومنولث

من المؤمل أن تكون عدن للمرة الاولى، ممثلة في الامم الرياضية القادمة لفرق الامبراطورية البريطانية ورابطة الشعوب البريطانية التي ستقام في يوم ٢٢ نوفمبر ١٩٦٢ في مدينة بغرب استراليا.

وقد دعيت عدن في الاشتراك في المباريات الاولى التي أقيمت بمدينة كارديف بالمملكة المتحدة، الا انه نظرأ لوصول تلك الدعوة متأخرة فلم تتمكن المستعمرة من تدبير اللائق ولكن في هذه الرة وصلت الدعوة

في وقت كاف وعليه فقد تم تشكيل لجنة تقوم بمحاولة ترتيب فريق رياضي وتم عقد اجتماع رياضي ثلاثي في مارش بين بوليس عدن والمدارس والخدمات المسلحة، وعليه فقد تم اختيار عدد بسيط من الرياضيين للتدريب. وجميع من تم اختيارهم حريصون جد الحرص ويملكون بجد واجتهاد وسيتم قريبا الاختيار النهائي من بينهم ليكونوا اول فريق رياضي ترسله عدن للاشتراك في هذه المباريات.

### ترخيص توريد القات

سوف تنتهي مدة ترخيص توريد وبيع القات بالجملة الذي منح لشركة توريد القات الى المستعمرة في العاشر من يناير ١٩٦٢ سوف تنتهي مدةه في التاسع من يوليو ، ١٩٦٢ وقد وافق الحكم في المجلس الان على ان يصدر محصل الجمارك والموارد ترخيصاً جديداً للشركة يسرى مفوله ابتداء من العاشر من يوليو ١٩٦٢

ضابط عدنى يكمل دورة تدريبية عاد مؤخرًا من المملكة المتحدة مساعد مقتنش بوليس هاشم عبد الله سيف. التابع البوليس عن وذلك بعد ان انهى بنجاح دورة تدربية استغرقت اربعة اشهر خاصة بحركة المترو والسيارة وهندسة السيارات.

الصناعية بامصار مساعدة . وفي نفس الوقت يجب أن لا تحدد الاسعار بصورة باهضة تمنع من تشجيع التطوير. وعليه فقد تقرر تحديد سعر ٣٠ شلنًا لكل ياردة مربعة وهذا المبلغ ادنى بقليل

من معدل السعر الاخير الذي دفع في المزاد ليسع مثل هذه البقع ولكنه في نفس الوقت كاف لتفعيل جميع طبقات المساعدة.

وتتجه النية في حصر هذا الاجراء على منطقة الشيخ عثمان لاسيما ان

عددًا قليلاً جداً من البقع الصناعية تتوفر في الاجزاء الأخرى من المستعمرة وباختصار فإن الحكومة تنوى

من الان فصاعداً ان تعمل بمقتضى توصيات مستشاري شركة مالية تطوير الكومنولث كا أنها في نفس الوقت تنوى تلبية رغبات الأغلبية العظمى في هذا المجلس وذلك ببيع الارض الخاصة بالاغراض الصناعية في منطقة الشيخ عثمان بسعر محمد بواسطة اتفاقية خصوصية بسعر خصوصية مباشرة عند ما يقتضي صاحب السعاده الوالى ان المقدم يستطيع تطوير الارض المطلوب طبقاً لما ورد في طلبه . . وسوف يكون السعر احادي ٣٠ شلنًا لكل ياردة مربعة . .

كلمة تأمين

يعنى صاحب السعادة الحكم العام بالنيابة ، يزيد من الاسى والاسف نبأ وفاة المستر ستانلى ريتشارد ميلر ، نائب عميد كلية عدن في يوم ٢١ يونيو ١٩٦٢ في المملكة المتحدة .

وكان المستر ميلر من موالي ١٥ يوليو، ١٩٢٣ ونلقى تعليمه في كليات شمال ايرلندا . . واصل دراسته فيما بعد في كلية الملكة في بلFAST وحصل على درجات علمية في الكيمياء والجزئيات في عام ١٩٤٥ وتحصص له درس للكيمياء والعلوم التجريبية في سبتمبر ١٩٤٧

وبعد فترة عمل في افغانستان ، انخرط المستر ميلر في ٢ يناير ١٩٥٣ في خدمة المستعمرات وعمل في عدن كضابط معارف لدى ادارة معارف حكومة عدن ومنذ ذلك الحين وحقق غادر في اجازة مرورية في مستهل هذا العام ، كان مسؤولاً عن تدريس مادة العلوم ورئيس قسم العلوم في كلية عدن . . ودرس مواضيع شهادة الثقة العامة في المستوى العادي والعامي بنتائج ممتازة . . واصفاه الى واجباته كرئيس اقسام العلوم في كلية عدن ، فقد درى في اكتوبر ١٩٦٠ الى منصب نائب عميد كلية عدن ، كما كان ايضاً مساعداً للاستاذ الخاص بالهنـ، الى جانب انه

سابقاً ان يحتمل ظهور مشكلة في الاختيار بمقتضى الاجراء الجديد لفترة من الزمن على الاقل .

وقد اوصى السادة سامويز وروثرى بأن لا توفر الارض الخاصة بالاغراض

الزوج المزوجة :  
- يا حرمة شوفى إذا خرجت من  
البيت ما عاد شاور جعديش ويا أنا يا أمك

الام لبنتها :  
- الالف من يتعذبك هو دحين بمب  
لك .. يالله انشرى معى .

الزوج للأم :  
\* يا حرابة البيوت .. يا قليلة الخير ،

يـ بـ فـ يـ بـ .  
وـ تـ خـ رـ جـ العـ مـةـ وـ هـىـ نـ دـ فـ عـ يـ اـ يـ دـ تـ هـاـ  
أـ مـ اـ مـ هـاـ .ـ وـ لـ اـ تـ نـ سـ إـ انـ تـ عـ لـ لـ لـ زـ وـ جـ  
صـ دـ سـ فـ يـ إـ جـ دـ اـ دـ هـ وـ هـىـ فـ إـ الشـ اـ رـ اـ عـ عـ لـىـ  
مـ سـ جـ عـ مـ نـ اـ لـ جـ يـ رـ اـ نـ .ـ

أُم مَحْبُوب

# حکم و امثال

\* لا تشير الحياة بأكواام من ذهب .  
\* عش يومك وانس الماضي .  
\* ليس من العسير عليك ان تعيش  
على دخل صغير مادمت لا تشقق الكثيرو  
لتحاول ستره عن الناس .  
\* الا نسان هيكل متآلم . وهو اشقي  
المخلوقات في هذا العالم الواسع .  
\* قالت الزهرة للشمس : **كيف**  
أغنى لك وأتعبد أمامك ؟ فاجابتها :  
يسنك و إنما ئيك .

# من اخبار هفتم

\* تناول قريباً إلى بعض بلدان  
الشرق الأوسط وأوروبا، مع زوجها،  
حرم السيد أحمد محمد زوفري ضابط

أَمْ أَحْمَدْ قَحْطَانْ حَسْنْ تَهْفِيْ وَلَدْهُ  
مُحَمَّدْ عَبْدُ الْقَادِرْ بْنُهُ وَلَوْدُهُ «مَاهُر» جَمِيل  
اللَّهُ قَدْرُهُ قَدْرُهُ يَسِيرْ وَسَعَادَةْ، وَاقِرْ بِهِ

اعلنوا اعن بضائعكم  
في صحفة «الشعب»

تُحرر هذا الباب  
صفاء



وَسَلَّمَ

# مشكلة كل يوم ...

**بقل ، خالتكم : (أم محبوب )**

مع الحمى .

- نعم بخزى يلبس القميص الحافونى \* عمه .. أشوفك تشقى تترفسينا ؟  
وما معوش ثياب نظيفة .

- نعم لا تترفست شاتقلب بالدنيا ..

بس بالله بلا هنجمة روح غر مل واحدة  
آو ، كيف القميص عيب ا وعادك غيرى ، أما أنى قدني أعرفك واعرف  
لا لبست فوقه الكشيدة الرشوارت قعرك .

شاتطلع جمام .. كيه قوم تلبس وشفوف  
نفسك في المراية وانته شاتصدقى .

الزوج :

شوفى عمه عيب .. أنتى مررة كبيرة  
وما يحتاجش ان نحنـا كل يوم في  
شمات وعزار .. أمسكى شرفك منى  
لا . كثـر خيرك .. لا تحوى  
الكلام ولا حاجة لا فيك طافة البسى

- شرفى ماسكه له إىكن ما يعجبنيش  
القميص أنتى درع ، قلنا لكم محمد عاد  
أسدك على قلة الخير .

\* مو من قلة خير ؟

- أنته كان فاعل نفسك كما عيال  
الموضة اللي يتأففوا من كل شي .. أبي  
القميص حق أبوك وجده و كنت  
تبده ، إلا ذي الأيام مدرى مو جرى

- لكن أنته مش من ذى الطامة  
بك تلبس إلا شزان ضيقه وعشى اقرع

تصدّت زوجة شرّح قصتها فقالت: — بعد زواجنا بثلاث سنوات وقع خلاف شديد وركب كل منا رأسه ، فلم يحاول ان يتّخذ الخطوة الأولى في سبيل اعادة المياه الى مجاريها .. وكان طبيعياً والحالة هذه ان ينجز الامر بالطلاق . واستمرت قائلة . — وانه صلنا وعاش كل منا في ناحية الى ان كان ذات يوم عندهما طلبت المدرسة من بنى الصغيرة ان تكتب عن أمسيتها الأولى .. فكتبت تقول : اتى ابى زوج ابى على امى .

في المانيا تم اختراع البائع الاوتوماتيكي وقد فرحت السيدات هناك بهذا الاختراع

١٤٦

دعاة عامة .. وكل المطلوب منك ان  
تضغطى على زر خاص بالنوع الذى تريده  
السيدة شراءه . وعلى الفور يفتح يوم  
الجمار بحساب الثمن و يظهر الثمن على  
لوحة أمام السيدة .. فتضع النقود في  
ثقب خاص .. وإذا كان للمشترين باقى  
نقود فالجمار يردها حالاً ، ثم تظهر  
الأشياء المطلوبة في شريط يخرج من  
قلب الجماز . ولكل جزيل الشكر .  
ان هذا الجماز يمكنه ان يدعى ٣٠٠  
الموافق ٢٨ محرم ١٩٨٢ ، مقيل  
السبت ايلة الاحد تاريخ ٣٠ جون ٦٢  
حمد عبد القادر بولوده «ماهر» جمل  
ام أحمد قحطان حسن تهنىء ولده  
تهنئة

صنهف في وقت واحد ويضمن الحصول على أحسن الأصناف بسعر معقول .  
والي الاتقاء ،  
« صحفاء »

الزوج : \* مالك ما غسلتنيش الشاب ما معيش حاجة ألبسها ؟

الزوجة : - ما فرغتش ، مهرة وعمل .. مهرة وعمل ، واني كم باكون ؟

\* آخرته كنني شاتهمشى لى شيز كان الشاية .

- وهالها الشاية ياصيدى ! عيب ؟

- أصبر ، هو إلا يوم واحد .. إلا ما فيكش صبر تقر داخل بيتك .

\* كنك منهري فين تشقي تنشرى وباتضيلها بالجمال

- وكيف تشتفى افعى بمنفى ؟ قلت لك ما فرغتش أصبن .

\* طيب دحين قومي صبني لى شيز وفوطه بس ، وضحيها في الشمس مع ما هي الشمس عادها حامية .

- ما فيكش طافة .. تعبانة ولا يسألني ربى ذنب من كثير المهرة من جر الرحمن .. إلا قوم ألبس القميص اللي معك معطف داخل الصندوق من صنفين بدل ما يروح سرف .

\* محمد يلبس ذى الايام قمصان .

- كله عندك عيب ، والله لما كنت تقحص كنت حها .

\* ما ناقص إلا ما تقولى لى ألبس - ماله يا بنى ماله ؟ كنه اليوم محمل

من گل بلال

# رَأْنَ الْفَنَّ

لَاذَا مُؤْلِفُ الْأُغْنِيَةِ  
مُنْسِيٌّ يَا لَذَّاءَ عَتَّةِ

«الشعب»

## مِنْكَ فِي بُشَّرٍ

- \* وصلت رسالة هذا الأسبوع لأحد المطربين من أصدقائه في جيوبه يستجلونه فيها لزيارتهم . المطرب يهد العدة هذه الأيام ، لزيارة جيوبه .
- \* تنضح ثياب بعض الفنانين هذه الأيام بطرير جيوبه .. وتشاهد مع بعضهم زجاجات الرانحة الكريهة ، والمثيرة للمطاس التي يتلقونها كهدية من أصدقائهم هناك .
- \* أسباب سفر بعض الفنانين الى جيوبه اشتتمت رأحتها من بعض الذين يتمامون بهذه الاخبار هذه الأيام بعد أن زاروا مؤخرًا بريبة فرنسا .
- \* مفاجأة سوف تقدم في حلقة قادمة تقام في تاريخ ٣، ٤، ٥، ٦ أغسطس القادم . الحفلة ستضم مجموعة من أبرز الفنانين . إلى جانب تلك المفاجأة التي يقاربها البعض بفارغ الصبر .
- \* يحاول البعض تسوية خلاف حدث بين مطرب ومطرب .. بعد أن فشلت جهة معروفة في إزالة الخلاف .
- \* استنجد مطرب ناشيء بفاعل خير أن ينقذه من لدع أحد النقاد الناقد يصرح أنه ليس فيه وبين المطرب الناشيء ما يستوجب التدخل للصلاح ولكن هناك بعض للساوى في هذا المطرب التي يرى الناقد على أنه لا بد من إصلاحها بالنقد . واقتنع التدخلون .

## شعارات الصفر

- وبفكك اليل الذي يحكي عصا موسى فكم عن به تتفجر

الخامسة بعد ظهر يوم الاثنين ، ٢ يوليو ، وذلك عناصبة الذكرى الثالثة لبرنامج صوت الأغداد من محطة عدن .

\* يارس السيد حسين الصافي ، حمله

الآن حكضابط إذاعة .

\* سوف يقضى ضابط العلاقات العامة

والنسر الاستاذ أحمد زوقري إجازته مع حرمته وبمحله شوقي ، في بعض بلدان الشرق الأوسط وأوروبا .

\* عبدالله عبده رباطي واصدقاء ،

رجبون بعودته عبدالله عزمى

\* قيادة الآنسة فوزية عمر تقدم سلسلة من البرامج بعنوان : ( ضييري ابني ) وسوف يداع هذا البرنامج مع ربات البيوت ، ومن ثم في البرنامج العام .. كما يتوقع المطاعيون للبرنامج النجاح .

\* بدأ عبدالله عزمى مواصلة نشاطه في الإذاعة .. وسوف يتسلم برنامج جولة الميكروفون إبتداءً من الشهر القادم .

\* يقوم عمر الشاطر بـ إخراج برنامـ ( صوت الأغداد ) بدلاً من خالد محـزـ .

\* سيقضى خالد محـزـ شهر العسل مع عروسـهـ في الخارج ؛ كما سيقضـ شهر العسل مع عروسـهـ في الخارج ؛ أيضاً حسين العطـاسـ .

\* يعود عبدالله عزمـىـ إلى إخراج برنامـ ( رـكـنـ الـطـلـبـةـ ) .

## من الأخبارـ

\* قريباً يعود من أسرار المطرب محمد مرشد ناجـيـ ، بعد أن قضـ فترة التقـاهـةـ من مرضاـهـ الاخيرـ .

تمنـىـ لهـ عـودـآـ حـمـيدـآـ وـحـةـ طـيـةـ .

\* يستعد المطرب فرسـانـ خـلـيفـةـ لـقـيـامـ حـفـلـتهـ القـادـمـةـ التيـ مـيـشـتـرـكـ معـهـ فـيهـ بـعـضـ الـفـنـانـينـ الـخـلـيـلـينـ .

\* يـفـكـرـ البعـضـ ، هـذـهـ الـاـيـامـ ، فيـ

تـكـوـنـ فـرـقـةـ لـتـمـثـيلـ تـكـوـنـ ثـاـبـةـ لـأـسـدـ

الـنـاـحـيـةـ الـخـلـيـلـيـةـ الـقـيـصـيـةـ الـقـيـصـيـةـ الـقـيـصـيـةـ

يـفـكـرـونـ فـيـ ضـمـ الـمـواـهـبـ ؛ـ وـيـلـتـونـ

عـنـ رـغـبـهـمـ فـيـ الـوـجـوهـ الـقـيـصـيـةـ الـقـيـصـيـةـ

لـدـيـهـاـ الـاستـعـدـادـ لـتـمـثـيلـ .

فعـلـ كـلـ رـاغـبـ ؛ـ يـجـدـ فـيـ نـفـسـهـ

الـقـدـرـةـ عـلـىـ التـمـثـيلـ ؛ـ أـنـ يـتـقـدمـ بـالـكـتـابـةـ

إـلـىـ عـنـوانـ هـذـهـ الصـحـيـفـةـ معـ إـرـسـالـ

صـورـةـ فـوـتوـغرـافـيـةـ لـهـ

\* يـتـنـظـرـ قـدـومـ الـمـطـربـ أـحـدـ بـنـ

أـحـدـ قـائـمـ ؛ـ مـنـ الـقـاهـرـةـ ..ـ وـيـقالـ أـنـ

سـيـغـادـرـ بـعـدـ عـودـهـ إـلـىـ عـدـنـ ؛ـ إـلـىـ اـمـرـيـكـاـ

فـيـ بـداـيـةـ السـنـةـ الـدـرـاسـيـةـ ؛ـ يـسـتـدـرسـ

الـمـوـسـيـقـيـ هـنـاكـ .

ستـرفـ اـذـاعـةـ أـجـرـ الـأـغـنـيـةـ ..ـ وـهـذـاـ يـأـنـىـ مـنـ اـذـاعـةـ عـدـنـ بـعـدـ المـنـافـةـ

الـشـدـيـدـةـ الـقـيـصـيـةـ الـقـيـصـيـةـ الـقـيـصـيـةـ الـقـيـصـيـةـ

جـانـبـ اـذـاعـةـ جـيـبـوـتـيـ .ـ وـإـنـ اـذـاعـةـ عـدـنـ بـعـدـ مـرـفـعـ مـنـ

عـنـ التـسـجـيلـ بــ ١٠٠ـ شـلنـ لـلـماـزـفـينـ

لـنـفـافـ إـلـىـ ١٥٠ـ شـلنـ إـلـىـ كـانـتـ

تـدـفـعـهـاـ مـقـابـلـ تـسـجـيلـ الـأـغـنـيـةـ الـوـاحـدـةـ

فـانـهـ لـنـ تـسـطـيعـ أـنـ تـرـدـ الضـربـةـ

لـأـذـاعـةـ جـيـبـوـتـيـ مـلـمـ تـطبـقـ ،ـ هـىـ الـأـخـرىـ ،ـ

حـقـ الـأـداءـ الـعـلـىـ .ـ وـبـعـدـ هـذـهـ الـزيـادـةـ إـلـىـ مـقـابـلـ

الـأـذـاعـةـ إـلـىـ عـنـ التـسـجـيلـ فـانـهـ أـصـبـحـ

لـأـذـاعـةـ جـيـبـوـتـيـ الـمـلـمـ تـكـوـنـ لـلـعـازـفـينـ

وـلـأـشـافـ إـلـىـ ١٥٠ـ شـلنـ إـلـىـ الـسـابـقـ

## إـذـاءـ عـتـّةـ ..

لـهـ حـقـهـ ..ـ حـقـ إـذـاعـةـ جـيـبـوـتـيـ ،ـ المـنـافـةـ

وـكـلـ هـذـاـ يـدـورـ إـلـىـ ؛ـ الـوـلـافـ

الـحـطـيرـةـ لـأـذـاعـةـ عـدـنـ هـذـهـ الـاـيـامـ ،ـ هـىـ

ـ وـهـوـ الـخـالـقـ الـحـقـيقـيـ لـلـأـغـنـيـةـ -ـ لـازـالـ

ـ اـيـضاـ تـكـفـلـ حـقـ الـمـؤـافـ .ـ لـتـنـظـرـ إـذـاعـةـ عـدـنـ جـيـدـاـ

ـ نـاقـةـ

ـ لـاـنهـ يـمـهـاـ .ـ وـلـأـجـلـ كـيـاـقـوـلـونـ .ـ

ـ \*ـ وـجـمـتـ الدـعـوـةـ لـحـضـورـ حـفـلـةـ شـايـ

ـ إـنـالـانـدـرـيـ بـأـيـ حـقـ تـهـضـمـ الـأـذـاعـةـ

ـ وـلـأـجـلـ مـؤـافـ معـ أـبـاـيـقـ بـقـيـانـ مـلـلـيـنـ

ـ هـذـهـ هـيـ الـقـعـيـدـةـ الـقـيـصـيـةـ الـقـيـصـيـةـ

ـ الـأـسـتـادـ الـفـنـانـ الـكـبـيرـ مـحـمـدـ عـبـدـ الـوـهـابـ

ـ وـغـتـهـاـ الـمـطـربـ الـرـقـيقـةـ ،ـ بـنـجـةـ الصـغـيـرـةـ

## أـغـنـيـةـ جـمـيـدـةـ :

### لـ (ـ مـحـمـلـ عـبـدـ الـوـهـابـ )



لـاتـكـدـيـ أـنـ رـأـيـكـاـ مـعـ

ـ مـأـهـونـ الدـمـعـ الجـوـرـ إذاـ جـرـىـ

ـ أـنـ رـأـيـكـاـ إـنـ سـمـيـكـاـ

ـ وـبـدـاكـ صـارـعـتـانـ تـرـعـشـانـ مـنـ لـهـفـ عـلـيـهـ

ـ تـحـديـاتـ الشـوقـ بـالـقـبـلـاتـ

ـ بـالـلـمـسـ بـالـأـهـاـتـ

ـ بـالـلـنـظـرـاتـ

ـ وـيـشـبـ فـيـ قـلـبيـ حـرـبـ

ـ وـيـضـبـعـ مـنـ قـدـمـ الـطـرـيقـ

ـ فـاطـلـاـ طـارـدـتـ كـذـبـكـ كـاهـ وـلـعـتـ ظـانـيـ

ـ مـاـذـاـ أـقـولـ لـادـمـ

ـ مـاـذـاـ أـقـولـ لـاصـلـعـ

ـ أـقـولـ هـانتـ

ـ أـقـولـ أـشـفـيـ لـوـقـلـهـاـ

ـ يـاـوـيـلـقـيـ لـانـ

ـ لـاـ تـحـبـلـيـ لـاـ تـنـزـعـيـ مـنـ فـلـسـتـ بـسـائـرـ

ـ انـقـذـتـنـيـ مـنـ زـيفـ أحـلـامـ وـغـدـرـ مـشـاعـرـ

ـ فـرـأـيـتـ أـنـكـ كـنـتـ لـيـ قـيـدـاـ حـلـفـتـ العـرـمـ اـنـ لـاـ كـسـرـهـ

ـ فـكـسـرـهـ

ـ وـرـأـيـتـ أـنـكـ كـنـتـ لـيـ ذـنـبـاـ مـالـتـ اللهـ اـنـ لـاـ يـفـرـهـ

ـ فـفـرـتـهـ

ـ لـاـ تـكـدـيـ كـونـيـ كـمـاـ تـبـعـنـ لـكـنـ لـنـ تـكـونـيـ

ـ فـأـنـاـ صـنـعـتـكـ مـنـ هـوـاـيـ وـمـنـ ظـانـوـيـ

ـ وـلـقـدـ بـرـثـتـ مـنـ المـوـيـ وـمـنـ الجنـوـنـ

## المرصد العصري

### «أبو ياسين»

### عـدـنـ شـعـبـ العـيدـرـوـسـ

تـوـجـدـ لـدـيهـ مـكـبـرـاتـ الصـوـنـ

ـ وـالـسـيـلـاتـ ،ـ وـالـلـيـكـرـفـونـاتـ ،ـ وـمـسـتـعـدـ

ـ تـأـجيـرـهـاـ بـالـسـعـارـ لـلـعـقـوـلـةـ .ـ

ـ «أـبـوـ يـاسـيـنـ»ـ مـنـافـسـ خـطـرـ

ـ لـوـجـرـيـ الـلـيـكـرـفـونـاتـ بـعـاـيـدـهـ مـنـ

ـ إـسـتـعـدـادـاتـ لـغـزوـ هـذـاـ لـلـيـدـانـ .ـ

ـ إـسـتـعـدـادـاتـ لـغـزوـ هـذـاـ لـلـيـدـانـ .ـ

# ركن الشمال

## هل ينفلت مشروع التعاونيات الزراعية

### كلمة الركن

ليس أضر على المواطنين من توأكدهم في تصحيح الأخطاء فالذى لا شك فيه، هو أن أي مواطن يلمس خطأً في سلوك غيره من المواطنين يسرع إلى تصحيحه بطريقة أو بأخرى.

اما ان يعمد هذا المواطن الى التوكل بمحنة، أنه غير موكلاً فهذا ما يزيد من تجسيم الخطأ واستمرار صاحبه، في سلوكه المتألق للصحة.

وأى عمل يستهدف الصالح العام كي قال فإنه يجب الإيكون موضع انتكراً لانتقاد الأخطاء واستمرارها... محافظة على «الذات» والذى لا شك فيه أن أى عمل يستهدف الصالح العام لا يمكن أن يتم مالم تكن «الجماعة» على علم تمام بذلك العمل.

وعلم الجماعة. معناه موافقتها والأخذ برأها وإنهى بـ(الجماعة) اشخاصاً معينين. وانما تلك التي من أجلها يراد العمل.

وكم هو مسىء أن يرى المرأة نفسه مخططاً فيتمدد، الاستمرار في الخطأ

تلك ملاحظة نرجو من كل مواطن، ان يفتح عينيه، عقد الدعاية، فلا يجد رابها ومشاعرها لالية هرجلة يقصد بها التمويه باسم الصالح العام إن كل مواطن مسئول عن نفسه وعن

تصدقها العين مالم تكن الرؤية كائنة كذلك اليدهى الآخرى لا يمكن ان من صالح وأفضل من فاضل.

وامل في التجارب التي مرت العين.

بكل عمل خادع في المجال الاجتماعي او السياسي دروس ،

البقية في صفحة ١٠

وهذا عمل يدرُّب مزارعيناً على التفكير بشئون الزراعة، وتحسينها وتوفير وسائل الحث وآلية وطريقة انتقاء البذور واستخدام الأرض بحسب ما تتطلبه المنطقة أولاً، وقبل كل شيء، كما أنه عمل يدرُّب مواطنينا المزارع والكثير بالذات على النظام والاهتمام والعمل في نطاق الجماعة.

وهذا، هو المجال الذي سيمارس فيه المواطن الزراعي عملاً يقرّأ طبيعة يؤهله لأعمال دعم زراعيّة أخرى وهامة... هذا مانعنه ولكن، مع التنفيذ...

أما إذا كانت المسألة لن تتجاوز دائرة القول فإنها لن تكون أكثر من سابقاتها، في مجال الدعاية والتي أصبح معروفاً، أن الدعاية لم تعد تتجاذب إليها العشاق ذلك أن المرأة لا يدفع من جحر مرات... وحسبه انه، إذا الدفع مرة... ولم يتوقف، فإنه لا يزيد على الثانية. وتلك سبيل من تعطش انسفهم لكل عمل مفيد ولو كان ضئيلاً.

إننا نأمل الإيكون أمر التعاونيات الزراعية مجرد دعاية وأملنا أنها يبني رغبتنا في حصول مواطنينا على ماسوف يشجعهم على العمل، من أجل اطماعهم وانفسهم.

اما إذا أصبح أمر التعاونيات، محض دعاية... فاننا نخشى أن ينفرط عقد الدعاية، فلا يجد رابها ومشاعرها ما يستعينون به على تصرف أقوالهم، بعد ذلك.

فالاذن التي تسمع لا يمكن أن تصدقها العين مالم تكن الرؤية كائنة كذلك اليدوى الآخرى لا يمكن ان نسلم مالم تلمس ماصحته الاذن ورأته العين.

وكل عمل خادع في المجال الاجتماعي للعاملين.

ناصر على

# إعلان

من الممكن أن جميع الثقوب تتدفق على شيكات باسم «الشعب» إلى البنك.

لاتعتبر المدفوعة إلا إذا كانت على إيصالات الشعب الرسمية.

# ركن الجنوب

### السوق المركزي

وصل إلى لحج يوم الاربعاء، المستر ايقانس المصوّر العالمي وهو تابع لوزارة الطيران البريطانية وكان برفقه الاستاذ محمد علي الفقي من ادارة العلاقات العامة والنشر بعدن وقد قابلهم الامير عبدالله بن مللي رئيس مجلس المديرين بكتبه، كما قام المستر ايقانس بالتقاط صور عديدة لعاصمة لحج الحوطة.

### زيارة النائبين البريطانيين

في اثناء زيارة المستر ثومسن والمستر دوارد النائبان العماليان لسلطنة الفضلى ويافع الساحل ابدى اعجابهما بالتقدير الزراعي والثقافي والصحي وبصورة خاصة نظام الجمعيات التعاونية وقد اجتمعوا بجلس الدوليين وفي بحث محمد على المشروع في انشاء مزرعة للدواجن لتشجيع مزارعى الشعب على تربية الدواجن كما وانه قام والقائد ناشر عبدالله بزيارة مزارع القطان في الوادي. ومن الاباء الواردة ان الحرس القبلي الشعبي بمساعدة رجال الحرس الاتحادي قد أتوا بشق نصف الطريق المؤدية من العوابل الى بحيرة الجنوب العربي.

### لوذر السلطنة العوذلية

تأسست يوم ١٧ يونيو الجاري جمعية تعاونية للتوفير لطلبة مدرسة الصالحة بلوذر في لحجنة العوذلية وقد بلغ اعضاء هذه الجمعية ٣١٥ طالباً. ومن الجدير بالذكر ان هذه الجمعية هي الثالثة من نوعها. أما الجمعيات السابقة فقد نجحتها بمحاجها باهراً ومن المتوقع ان تتأسس الجمعية الرابعة في القرى العاجلة.

### جعار

انحدر المجلس الصحي لسلطنة يافع بني قاصد في جلسته المنعقدة في يوم الثلاثاء قراراً بمنع الاشخاص المصابين بالأمراض المعدية من العمل في ايابة وظيفة كانت ومنع اختلاطهم بالاهالي حتى لا تتسرب العدوى الى السكان.

هذا والسبب الذي جعل المجلس الصحي يتخذ هذا القرار هو ان ادارة البلدية وجدت ثلاثة اشخاص، صابين بالسل والجدام مما حفز المجلس الصحي على اصدار هذا القرار.

### الشعيب

وافتقت اللجة الزراعية على شراء مصنحة وأشجار فواكه لإجراء التجارب في الحديقة النموذجية الحكومية والقيام بإجراء عمليات توزيع المياه بصورة اقتصادية وقد وافق الشیخ

### السلطنة المحجية

على أثر الاتفاق المشترك بين السلطنتين القعيطية والكبيرة وشركة بان أمريكان للزيت الذي تم منذ سنة تقريراً نسمع في كل يوم بل في كل ساعة اشخاصاً يهجرن بالشواء والشكر على الجهد الحسنة الطيبة التي بذلتها الوفود في نجاح الاتخابات القادمة فان حزبه ميسى جاهداً لتقديم معونات مالية أكبر لحكومة اتحاد الجنوب العربي.

على العزم للعمل في مناطق التقى اذا ما طلب ذلك وافتتح باب العمل واستمعقناً بآن الزراعة مستوقف

من جراء ذلك ولكن اقول بآن ازمة جديدة عمالة متبحصل أو على الأقل وما يتحققه الكبارون متثار الزراعة..

والذى اود ان اوضحه هنا هو ان الجماعة علمتنا درساً قاسياً في أيام القحط الخيف الذي نزل بالبلاد في عام ٤٥ - ٤٦ وان الجهد الذي تظافرت للعمل في اعاس الزراعة بكلها في الطاقة يجب ان لا تذهب مدى وعلينا ان نحسب لكل ذلك حساباً فالزراعة يجب أن تتوجه وتشجع وجود الاعمال في عمل الشركه والعمل الزراعي سيجعل وبدون اي تردد متوجهاً غريزة ومهما تكاثر بالامراض العديدة من العمل في ايابة وتوسيع الاعمال فان العمل الزراعي عمل هام جداً لا يمكن باى حال من الاحوال اهماله..

وبالتقدم الزراعي في حضرموت ستؤمن حضرموت من شيخ اي مجاعات تهددها في المستقبل لاسع الله واري ان حضرموت ستتصبح بلدًا زراعياً اذا استمرت جهود العاملين في تحسين وتوسيع المشاريع الزراعية.. وحق تضمن البلاد انتاجاً يساعدها على الاستغناء عن موارد الخارج ويكون لها مركزاً اقتصادياً ممتازاً تعيش في ظرفه بلاد في شيء من الرخاء واليسار والله اسئل ان يوفق الجميع والى اللقاء بو بكير سالم المدار شباب حضرموت

# الشـابـي

وأديب امطاعاً على كثير من نتاج عقول  
القدماء والمحدين والمعاصرين، وشعاراً  
 مجرداً ريقاً وفي شعر الشابي ثورة  
 قوية على الجمود ونزععة شديدة نحو الثورة  
 والتغزل ومن أشهر شعره ، بل من  
 أشهر الشعر السياسي المعاصر قصيدة  
 المشهورة التي يقول فيها :  
 اذا الشعب يوماً أراد الحياة  
 فلا بد أن يستجيب القدر  
 ولا بد لليل أن ينجلي  
 ولا بد للقيد أن ينكسر  
 ومن لا يحب صعود الجبال  
 يعيش أبداً الدهر بين الحفر  
 هو الكون حي يحب الحياة  
 ويحترم الميت القدر  
 فلا افق يخضن ميت الطيور  
 ولا النحل يلشم ميت الزهر  
 قدمه : زين طه شاذلي

## أضواءك

### تضحك لك الدنيا

تزوجت الأم بعد وفاة زوجها ،  
 على رجل أسود فسألها ابنها ذات  
 يوم :  
 - لماذا تزوجت من هذا الأسود؟  
 فأجابته قائلة :  
 - لقد تزوجته حداداً على والدك  
 يا إبني .

## ركن الشـابـي

### (بقية)

يحب الانجذاب عن اذهانكم مواطنين  
 نشعر بواجهنا وحقنا ونقدر  
 مسئوليتنا تجاه هذا الواجب  
 وذلك الحق .  
 والا فان استمرار الخطأ ،  
 ان يتتحمل تناجمه غيرنا ، لانتنا  
 مواطنين توكلنا عن التصحيح  
 (ابن الشعب)

### العالم بين يديك (بقية)

بالقرب من بوسطن وتقدم بولن الآن  
 في دراستها تقدماً ملحوظاً، وهي تتضمن  
 بفارق الصبر ساعة المودة إلى سفارتهم  
 لتكون مثلاً حياً لمكافحة جنوب شرق  
 آسيا وحافزاً لهم .

## الاسلام

### مجلة دينية ، ثقافية

اجتماعية تصدر شهرياً .

## اللغز الجديد

تفاحة شافوها اثنين وحملوها  
 خمسة ووسمت بيطن واحد ؟  
 هل عرفت الحل ؟  
 بعث بهذا اللغز الطالب محمد  
 محفوظ بازرعة .

## شخصية الصحفة

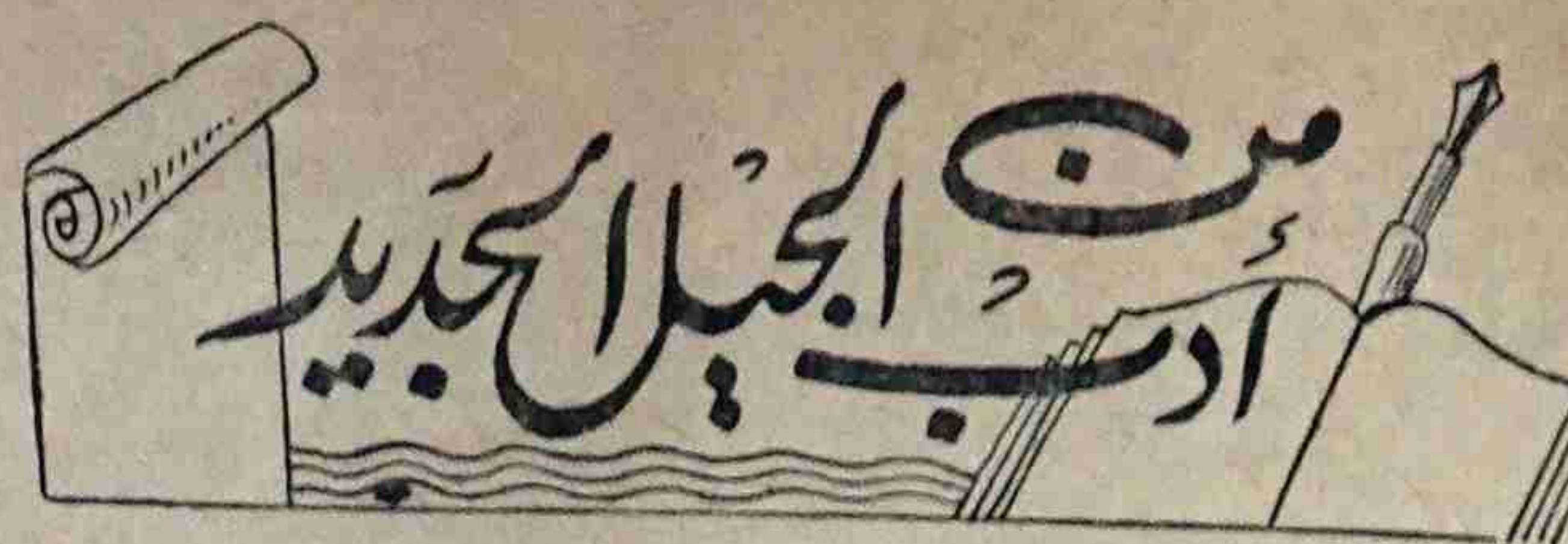
محمد عبد الله جعفر ميرزا  
 \* عمره ١٢ سنة .  
 \* طالب بمدرسة السيلة عدن  
 \* هو ابنه تبادل الطوابع والسباحة  
 والراسلة .  
 \* عنوانه : ص . ب ٣٦٦ عدن

## مناظر مؤذنة

\* منظر المدرس الذي ينظف أنفه ،  
 أشياء وجوده في الفصل .  
 « بطل هذه الطبيعة يا أستاذ ! »  
 \* منظر المدرس الذي يقول للطالب  
 أخرج لي برع ا  
 « قلبه قوي ! »  
 « منظر المدرس الذي يدخل مع  
 التلميذ في مناجمة ..  
 « مش بطّال ! »  
 \* منظر المدرس الذي يمزح مع  
 التلميذ خارج المدرسة .  
 « راجع نفسك يا أستاذ »  
 \* منظر الطالب الذي يحضر  
 معه إلى المدرسة الصور الخلية .  
 « مغلق »  
 \* منظر الطالب الذي يحدث  
 زملائه عن بنات الجيران .  
 « بدرى عليك »  
 \* منظر الطالب الذي يزعم لكل  
 من يلتقي به أن فتاة تراسمه .  
 « لا ياشيخ »  
 \* منظر الطالب الذي يذكر مساوى  
 غيره .  
 « شوف نفسك ! »  
 \* منظر الطالب الذي لا يعتني بنظافة  
 ثيابه .  
 « النظافة من الإيمان »

علی عبد الله جعفر ميرزا

\* عمره ١٠ سنوات .  
 \* طالب في مدرسة السيلة عدن  
 \* هو ابنه الرسم وجمع الطوابع  
 \* يرغب في الراسلة .  
 \* عنوانه : ص . ب ٣٦٦ عدن .



## حل اللغز السابق

الحل الصحيح للغز المنشور في  
 عدد الأسبوع الثالث والذي يبعث  
 به وقام أحمر الحمرى هو (عبد الكريم  
 قاسم) وقد وفق إلى حل كل من الطلبة  
 والطالبات :

حسين أحمد صالح يضانى ، إسماعيل  
 محمد قائد ، عبد الواسع عبد صالح  
 هائلة وأحلام صالح عبد الله ، نبيهة  
 وزنال ونسمة عبدالله خدام الخشن خان  
 عبد العزيز قطبى ، محمد محفوظ بازرعة  
 على حسن و محمد أحمد حسن مظفر

## بلدية عدن

### اعلان

نرب بعروض لتوسيع المواد المذكورة أدناه بلدية عدن لمدة  
 ١٢ شهرآ تبتدئ من ١١ أكتوبر ١٩٦٢ حتى نهاية ٣٠ سبتمبر ١٩٦٣ .  
 يمكن الحصول على استمارت العروض من المهندس البلدى بعد  
 ابداع المبالغ المذكورة أدناه مقابل كل مادة لدى أمين المال البلدى ..  
 وسيعاد الفحص إلى التقدمين غير الناجحين .. وإن يقبل بالضرورة  
 العرض الأدنى أو أى عرض آخر .  
 وسيكون تاريخ ٤ يوليو ١٩٦٢ هو آخر يوم لاصدار استمارت  
 العرض .

### الضمان — شلن

١٠٠	مواد الصلب والمواد المتعددة
٢٠٠	مواد البناء والطرقات — القاعدة ١
٢٠٠	مواد البناء والطرقات — القاعدة
١٠٠	أسفلت ١٠٠/٨٠ مخلوط
٣٠٠	أيام (بنريك) راقفون (خشب
٣٠٠	السقف الرابع وألواح)
٣٠٠	الكلس (نوره)
٣٠٠	اسمنت بورتلاند نوع (أ)
٣٠٠	اسمنت بورتلاند نوع (ب)
١٠٠	استئجار سيارة

م . س . تركي  
المهندس البلدى

## ترحيب

بعث إلينا الصديق عبد الواسع  
 عبد صالح ، يربج بعودة رئيس  
 التحرير من جولته الأخيرة في بعض  
 بلدان أوروبا والشرق الأوسط .  
 وبهذه بسلامة الوصول فشكراً للصديق  
 عبد الواسع على شعوره الطيب

لكي تضمنوا ابعادكم الرواج  
 أعلنا عنها في صحيفة (الشعب)

# أستاذ «الشعب» الرياضي - بقية

## نادي الاحرار يحتفل بالقادمين اليه

احتفل نادي الاحرار الرياضي باللاعبين المستقبليين اليه، وهم: أبو بكر طرموم، محمود جامع وجامع حسن، وقد أقام لهم ناديه شاهي يوم الاربعاء الماضي حضرها أعضاء النادي، ثم عرض بعد ذلك فيلماً ممثلاً لمباراة الاحرار وشباب الجزيرة التي جرت في أول أيام عيد الفطر المبارك.

## استقالة جعفر مرشد

علمنا ان المراقب الاذاعي ( جعفر مرشد ) قد قدم استقالته في يوم ٤ يونيو الجاري من عضوية لجنة اختيار المنتخبات، وقد استقال بنصيحة من ضابط الاذاعة .

## ثاني

\* أنهى صهر العزيز مصطفى عبدالله فرج؛ ولوده الجديد «رمزي» جمله الله من أبناء السعادة وأقربه أعين والديه ..

نحب شasan عبدالله مهدى على صالح، عبد الكريم أحد ، السيد عبدالله سالم حسن بن على خوباني ، محمد صالح حسني ، عوض على باجناح عثمان أحمد عبد الغنى ، فضل عبد الرحيم نهى من كريم قلوبنا سعيد عبدالله فضل بمناسبة ارتقاها مولوداً ذكرأ اسماء عدنان فالف مبروك يا عدنان

محمد رشيد ، محمد حسن فضل ، مصطفى سعيد ، عبدالله حسن ، حسن محمد فقيه .

\* نهى حرم صالح عبدالله ، وأولادها عائدة وأحلام وفائزه وحمد وأمل وفاطمة وأحمد ، كلهم يهبون حرم يوسف مهرب سلطان وزوجها وأولادها بمناسبة سفرهم إلى الجمهورية العربية المتحدة ويتمون لهم سفراً سعيداً وعداً حميداً

**تصحيح**  
في العدد الماضي حدث سهوًّا في ركن «نداء - ودّة» في العمود الثاني من مقال «المقطعة بمبدأ وهدف» كان الخطأ .

«إن ملحق بالعرب في فلسطين في عامي ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩»  
وال صحيح هو: «أن ما حق بالعرب في فلسطين في عامي ٤٧ ، ٤٨»

ذلك وجب التصحيح ومعدرة  
للقارئ محمد عمر الحيد .

يلعب بـ شاعره .

## تعليق على مباراة الأحد ٢٤ يونيو

لقد كانت المباراة شيفة وقوية جداً بحيث كان التبعين للمباراة لا يريدون بأن تضيع عليهم وقد بذل كل الفريقين جهوداً عظيمًا للنصر وقد انتهت المباراة بفوز شباب الجزيرة على شباب التواهي باصواتين ضد اصابة واحدة واليكم ملاحظاتي على المباراة :

١ » فريق شباب التواهي واتحاد الاسلامي فريق ممتاز جرأً وسبب هزيمته هو :

أولاً: أن الجناحين الابعنة واليسير لم يلعبا بنفس الروح التي اتب به باقي الفريق فاسمايل في الشوط الاول فكان جاء في مركزين وبهذا ضعف خط المجموع ثانياً موريس لم يلعب كما كنا نعمده في الماضي فالاسمون أصبح ظاهراً في بذنه وقد ضياع هدفين محقدين فهل يمكن تجنبه

كجناح اين وأن تحظوا عوضاً عنه بمهاجم آخر كتجربة ، حسن عيسى لاعب ممتاز وسريع وعيه أنه يتعيي الكورة برجله اطول وبهذا اضاع عدة فرص على المهاجمين من فريقه

ثانياً: حارس المرمى العمري لو هجوم على مهاجم الجزيرة رافق

عندما كانت الكرة معه لما تمكن من اصابة هدف التعادل المهاجمين وكذلك الاجنحة لم يسددوا ضربات قوية على المدف فكثيراً ما كانت الكرة تصمد إلى حارس المرمى الجزيرة باردة ، فالممزيعة درس .

٢ » فريق الجزيرة فريق لا يأس به سبب فوزه هو :

أولاً: ان الفريق اتب بروح وعزيمة جدأً فكان اسان حاته يسول بما المأمور وما الممزيعة المشترفة .

ثانياً: الدفاع فقد ادى فوق طاقته وخاصة معتوق خوباني .

ثالثاً: كان الفريق ما يغير الكرة بارجلهم فكان كل واحد يربط الكرة ويخرجها من خطه .

رابعاً: قلب المجموع عبدالله خوباني كان نشيطاً جداً وقد اربك دفاع شباب التواهي وكان له الفضل بدور النصر الذي سجله فريقه وعيه الوحديد بأنه يشغل رأسه اكثر من رجليه فإذا استطاع بالغلب على هذا فإنه سيكون من أخطر المهاجمين

فالفريق قد يربهن على انه اذا تعجب لاعب فإنه لا يؤثر على الفريق اذا

اللاعبون اعواوا بعزم وثقة بالفسهم وعلى العموم كانت المباراة مجتمعة جداً فاللقاء في الأسبوع القادم .

«مراقب»

تعليق على مباراة الجمعة ٢٢ يونيو

## تعليق على مباراة الأحد ٢٤ يونيو

لقد بدأت المباراة شديدة وخاصة في الشوط الاول وقد انتهت المباراة بفوز فريق شباب الرياضي ( شباب الحسيني ) على فريق الغزال ( الشعب ) بخمسة اهداف ضد هدف واحد الا ان لي ملاحظات على هذه المباراة ١ » فريق الشباب الرياضي ( شباب الحسيني ) لم يكن لاعبي الفريق من مسجلين مع بعض في الشوط الاول وخاصة ثابت زعير ونصر شاذلي فقد مكنا منها جي فريق الغزال ( الشعب ) من فتح ثغرات في الدفاع عدة مرات وبهذا اتبعوا الدفاع ثابت زعير لا يصلح

بان يكون قلب دفاع اي سنتر هاف لانه يحب ينور ذلك المبالغ التي تصرف مقابل هذه الداء إنما يقوم شيري الجرائم باليدين ، بعرق جباها بل بدمائنا . فهل يجوز أن نعرف الداء ونسكت عن الدواء .

الاهتمام .. وأن نعيها ؛ ونحاول الاقلاع عن اكل القات الذى يتركه سناً والقات بين يديه فلم يملك إلا تناوله جرياً على العادة التي وجدنا عليها الآباء ، دونما تفكير اودراسة . ولكن وبعد ان تقف على الخطر الذى تحمله مثل هذه الشجرة التى تجرنا اليها ، ما هو واجبنا !

إن واجبنا هو ان نقدر صحتنا وصحة أبنائنا الذين بين أيدينا وفي اصلاحنا حتى لا نحملهم جرثومة الداء الذى يمكن فيينا نتيجة تعاطينا هذه الشجرة «السامة»

القات .. من جهة .. ومن جهة أخرى مستعمل على توفير تلك المبالغ التي تصرف مقابل هذه الداء إنما يقوم شيري الجرائم باليدين ، بعرق جباها بل بدمائنا . فهل يجوز أن نعرف الداء ونسكت عن الدواء .

ففي ترك القات صحة وسلامة وبناء وحياة وفي ترك القات حركة فكرية سوف يتثنى بذلك الأبناء والأحفاد ..

فحرام علينا أن نصلحنا الطب فلا ننتصح ، وحرام علينا أن نرى جهودنا تذهب مقابل داء خطير ، فلا نتعظ . يقوم إن حياتنا ومسة قبلنا يتوقفان على مانملك من إرادة وعزم ؟ فهل نحن دوّاراً فنعزز على كسب صحتنا من جديد ونوفر متابعنا وجهودنا ؟

إننا يجب أن نختبر أنفسنا وأن نضع ما نوضع التجربة في أبسط الحالات ولإلهي الأبتعد عن القات .

وانا أقول دعوا القات فجأة سيفاً أو لئك الذين يمارسون أكله يومياً . ولكنني أقول خففوا من تناوله يوماً بعد يوم . وفي خلال شهر سنكون قد تخلينا نهائياً عنه .

ومن يومها سنبدأ حياة جديدة .. وسنمضي لما يفيدنا ويعزنا ويحفظ إلينا من شر مستطير نحن سببه وأقول نحن سببه لأننا علمنا الضرر فلم نتجنبه ؟ فإذا نحن تجنبناه كنا أكثر قدرة على تحقيق ما هو أكبر وأكثر فعما .

ذلك هو واجبنا إزاء شعبنا وامتنا نؤديه بعد ان علمنا وتأكدنا من صحة أضرار القات . وما على أبناء شعبنا وامتنا إلا ان يستعرضوا واقعهم ليروا ما يجب عمله بالنسبة لهذه الشجرة السامة وكم نرجوا ان يقول عنا إننا شعب يريد الحياة فيتجنب كل ما هو ضار بالحياة وإن تخون الأراده أصحابها

حسين خير الخان

# أضواء في الظلام

## \* مسئول في البنك العربي السعودي بصنعاء ينفر الموظفين \* الموظفون هنالك يشكرون سوء معاملة المسئول

انتا تتحدى هذا المسئول ان يبرر الاسباب لطرد السائق ، فاذا فشل - وحتماً سيفشل - فانا على استعداد لتقديم الدليل الذي يحاول ان يخفيه ذلك المسئول المحترم .

هذه حادثة واحدة اورتها من ضمن حوادث كثيرة وأناعي استعداد لان اقدم الادلة الكافية لمن بهمه الامر ، إذا أرادوا أن يتاكدوا من صحة ذلك .

ولاعودة لنوضح للرأي العام أشياء أكثر حول هذا الموضوع .

العزى شيخ ركن  
سوق البقر - صنعاء

الجديدة من لهم صلة بالبنك وراجعوا ذلك المسئول بأن يعدل عن رأيه فلم يقبل رأيهم .. مما ادى الى تذمرهم واعتراضهم من هذه العنت والتعسف الذي ليس لهم بغيره حق انه أجاب بأن هذه رعبتهم ، وهو المسئول عن طرد وفصل من يشاء !!

وهكذا تبيّن من هذه الحادثة البسيطة مدى ما يلاقيه الموظفون العذرون من تعنت واضطهاد من قبل هذا المسئول .

كان طريقة فصل السائق الروحي كانت ، في حد ذاتها ، يعقوب عليهما ذلك المسئول ، فقد كانت طريقة لا يتبعها حتى المجمجون .

## فرضي السيارات في شعب الباردي

والسيارات المارة الكثير من المضايقات وإنما في الوقت الذي نطلب فيه إتخاذ عمل سريع لازالة هذه الفوضى ، أنا نتساءل لماذا لا تتخذ الخطوات اللازمة لتصفية بعض الشوارع الأخرى من فرضي السيارات .

السيارات في شعب الباردي بعدن تماماً جوانب الطريق الخصصة للماركة وسيارات الماركون أصبحت تستعمل الساحة التي في وسط هذا الشارع جارجاها . لقد أصبحت هذا الشارع فرضي للسيارات مما يسبب للسكان ،

كأن ينشرري هذه الحقائق أود أن يطلع عليها المسئولون في المركز الرئيسي بجده .. ليعلموا بأن الشخص الذي وضعوا فاقهم فيه لكي يمثل البنك في صناعة ~~عجلات صادقة~~ بدلاً من ذلك ، اذا به يخون تلك الثقة وي BETTER TRAFFIC STUDY INSTITUTE

لا غرابة الشخصية غير علم انه بهذه الاعمال يسيء الى البنك السعودي بصفة خاصة وللمملكة العربية السعودية بصفة عامة .

وقد تجلت كراهيته في حادثة طرد السائق السيد أحمد الروحي ، تلك الحادثة التي أظهرت هذا المسئول على حقيقته ، وقد كان طرد هذا السائق من وظيفته ، بدون مبرر ولا أسباب ، حق ان مدير فرع الجديدة قد حذره من جراء هذه الاعمال التي ليس لها مبرر ، والتي سيكون لها عواقبها الوخيمة عليه ، ولكن لم يستمع ولم يرتد ، واصر اصراراً غريباً بطرد السائق . ثم تدخل بعض تجار

### مع السلامة

مر بعدن الصديق الشاب الفاضل حسن يحيى بلسم متوجه الى القاهرة لقصد الاستشارة مما يشكو من آلام ، بعد تعرّض العلاج على ايدي الاطباء الروس في صنعاء نظراً لعدم وجود العلاج المطلوب .

وبهذه المناسبة نرجو للصديق الشفاء العاجل ليعود الى أهله واحباه محمود زحيري ، حسين طيب ، احمد قاسم دهشم ، على عبدالعزيز نصر

## وجهود الباري داخل البلد شئ لا يليق بكرامة الشعب

وإننا نكرر بان وجود الباري داخل البلاد أمر لا يشرف ، وبالغ الاتر في الزراعة بشعب هذه البلاد .

هذا ولنا أمل كبير في أن نرى شوارعنا خالية من الباري بفضل العناية التي يجب على من يهمهم الامر أن يقوموا بها لهذا الفرض .

نود أن نلفت نظر من يهم الامر إلى ضرورة نقل الباري من داخل البلاد .

إن منظر هذه الباري وهي ترسى في الشوارع والأسواق لنظر كريه لا يليق بان يستمر . ومن ناحية فاته شئ لا يجب أن تتجاهله إدارة الصحة العامة .

البحث عن مشروع جديد للوحدة بين دمشق والقاهرة ، وأهم ما تسمى بالجامعة العربية السورية ، بهذا الفرض .. أمر يلفت النظر ، وغير التساؤل .

فالمعروف ، حق كتابة هذه السطور ، إن الوضع في سوريا لم يستقر بعد .. والفتات السياسي في سابق على أنها يكون الفائز بنصيب الأسد .. بينما الشعب في سوريا ، صامت غاضب ، والجيش لا يعلم عنه شيء بعد التطورات الأخيرة .

وإذا كان هذا هو حال الوضع في سوريا .. فحقيقة هي تكون البحث عن مشروع جديد للوحدة ، أمرأسلاً ؟! فلن كان الغرض من نداء الوحدة هو ارضاً الجاهير الشعبية ، كي يتصرف للمنتدين الوصول الى الحكم ، فذلك أمر سبق تفسيده من قبل الجمهورية العربية المتحدة .

فالنادرة بالوحدة ، أو بأي مشروع للوحدة ضرورة لا بد منها ولكن مما يستلزم قيام الوحدة ، كما سبق الاشارة عنها في الاعداد الماضية من هذه الصحيفة ، هو استقرار الوضع الداخلي ، وتنفيذ رغبة الشعب في نظام الحياة المرجو ، ثم تنفيذ ما توصل اليه الآراء في امر الوحدة . أما ترك الوضع يضطرب مع نفسه ، والخروج بما رضى الشاعر ، فذلك ما لا يقبله المنطق الذي صرحت به القاهرة ، وصرح به كل الواقعين من ابناء الامة العربية في كل اجزاء البلاد العربية .

ان دعمocracy الحكم في سوريا لم يتبلور بعد .. بعد الانفصال الذي ضرب الوحدة .. وهذا ما يتذرع معه ، قيام مشروع الوحدة .. إن العمل السياسي ، بالنسبة لسوريا ، يجب ان يتوجه الى الوضع الداخلي ، كي يتمكن الوئام ، من الرسوخ في صفوف الشعب ، وكل الفتات القى قول أنها تعمل من اجل الشعب .

إننا ، كثيراً ، مانعند على الرغبات ، وليست الرغبات في حد ذاتها ؟ مما يعول عليه في بناء المجتمعات .. إن القضية ؟ تكمن في توفر عوامل الاستقرار التي تتضمن للشعب السوري الاستمرار في بناء حياته ؛ وتوطيد علاقه الاخوة فيما بين اجزائه .. ولكن على اساس من الديمقراطية الصحيحة التي ستؤهل المواطن العربي لتحمل مسؤولياته وبيعتاه .

وليدرك المنادون بالوحدة ؟ اليوم ؟ أنهم ، كانوا ، اول من ندم على التسرع ، في عقد ميثاق الوحدة ، يوم تبين ان التفكير النفعي ، كان أكثر تمراً في موضوع الوحدة . ولست ازيد مشروع الوحدة ان يضر في أول خطواته ، إذا هو لاق استجابة في مثل الظروف التي يعبرها الوضع في سوريا اليوم .

ولستا هنا ، بأكثر وعيآ ، للموقف من غيرنا .. إلا ان ما تحمله الصحافة العربية من ابناء متضاربة ، حول العهد في سوريا .. حملنا على الاصمام ، في القول ، لأننا نشعر بواجبنا كمواطنين عرباً ، في هذا الجزء من الوطن العربي الكبير .

وكفي ، باليثاق الذي قدمه السيد الرئيس جمال عبد الناصر دليلاً انه بمدد الطريق للشعب العربي في كل اجزاء البلاد العربية . ووضع الوحدة العربية ، أساساً ، للوحدة القومية ، التي سوف تطيي أكلها رغداً ، يوم تكتمل عوامل النضوج ، فتفقد الارادة موقفها الحاسم في القاء الاجراء العربي . المتبااعدة سياسياً والتي ، سيؤهلها ، للالقاء نظام حازم ؛ تلتقي عنده كل الفتات في بلاد العرب .

ليس أجدى ، على الوحدويين ، من العمل الدؤوب ، في رأب الصدع الذي ، كان نتيجة للاهواء التي اصررت على ، فلم تتحقق إلا انتصري على انتصار ما كان قد عبر عنه الشعب يوم قيل له : تلك هي الفرصة أمامك ، فاحتفلها .. ولو أن العناصر الوعائية سياسياً واجتماعياً عرفت مدى القوة والملائمة لعملت على قيام الوحدة أكثر ، إلا أنها الظروف ، وتكتيف الظروف ليس من صالحعروبة في شيء .. تلك مجرد ملاحظة على الموقف .. « الشعب » وما غایتنا إلا التوفيق والله عون العاملين .

## اعتذار

تأجل نشر بعض الرسائل والموضوعات نظراً لزحمة المواد .. لذلك نعتذر لاصحاب هذه الرسائل وعدم بالنشر في العدد القادم .