

صاحب الامتياز
ورئيس التحرير المسئول
مسيح اسماهل فدا بمشرفه

ازا الشعب يوماً أراد الحياة

فلا يزال بسبب القدر

صحيفة، اسبوعية، ميامية
تصدر صباح كل سبت

حكمة

ومن تكن الاسد الضواري جوده
يكن له صباحا ومطعمه غصبا
ولست ابالي بعد ادراكى العلى
اكان تراثا ماتاوات ام كديسا
« لمتني »

الشعب

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

AL - SHA' B

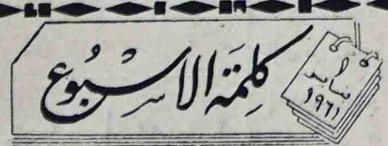
الثمن ٣٠ سنتاً (السنة الثانية)

* مكتب النقطة الرابعة بتعز يطرد ١٥٠ عاملاً عنياً * وزير الاشغال في الحكومة المتوكلية يبلغ العمال قرار الفصل

حيث التقوا بأحد الضباط هناك، ولما سألوه كان جوابه :
(إننا أردنا تطورك وإبدالكم عن هذه الثابت الممزقة بشباب جديدة، وأردنا أن نواصل بين مناظرةكم بالطرق... ولكنكم غير صالحين للحياة... تريدون الحد من الاعمال التعسفية) وهكذا تلقى العمال الجواب! وحتى الآن مازال الموقف مشحوناً وربما أدى الى الفوضى.

ومدير الشركة ممثلاً للشركة وثلاثة من العمال كممثلين.
غير ان ممثلي العمال لم يحظوا بالجلوس بحجة ضيق المكان... وبعد ساعة من انعقاد الجلسة فوجئ مندوبو العمال، بوزير الاشغال الشاب الامير، يخرج ليلقهم قرار الفصل... ولما سأل العمال عن السبب، أجاب : (ان الشركة رأت هذا) فعمل العمال الحرج الى اخوانهم فذهبوا الى مكتب العمل،

في رسالة من تعز ان مكتب العمل التابع للنقطة الرابعة بتعز، كان قد فصل أحد العمال لتأخره عن الموعد ثلاث دقائق... وقد احتج العمال لمثل هذا التصرف وطالبوا بالحد من الاعمال التعسفية... ولما اتصل مندوبو العمال بوزير الاشغال، الامير الحسن بن علي، اتصل هذا بمدير الشركة، وعقدت جلسة في وزارة الاشغال، حضرها الوزير والسيد زبد عقبات، من الجانب الحكومي،



كلمة الاسبوع

بقلم:
محمد تقي

مساعد « رئيس التحرير »

إن سيطرة الأجانب على الوظائف في البلاد أصبح يشكل خطراً جسيماً على شعب هذه البلاد... وهذه حقيقة ماثلة للعيان ولا سبيل الى نكرانها.

أدخلوا البنوك والى الكثير من الدوائر... وانظروا الى مجالات التجارة ستجدوا ان البلاد لا يشغل في هذه الأماكن غير الحيز الضيق... ثم أمعنوا النظر جيداً على ضوء هذه الحقائق وسترون أن نتيجة ذلك خطيرة على الشعب.

وصحيح أننا لا ننكر أن تكون البلاد بحاجة الى الفنيين من هؤلاء الأجانب ولكننا ننكر ونستنكر أن تكون مثل الوظائف الادارية حتى الخلافة ان تحتاجها البلاد، وفي البلاد من أبنائها، والحمد لله، من يستطيع القيام بهذه الأعمال خير قيام.

ونعترف أن بعض الوظائف التي سرى عليها نظام التمدن أنها جاءت محققة للآمال ولكننا نعترف أيضاً بأن الكثير من الوظائف التي لم يسر عليها نظام التمدن قد جاءت مخيبة للآمال.

واكم نشمر بالألم يمتصر قلوبنا عندما نشاهد الأجانب في الدوائر والبنوك يحتلون معظم الوظائف، ونشعر أن كل كرسي يحتله أحد هؤلاء الأجانب إنما يجب أن يهتز « البقية في صفحة ١٢ »

لماذا انسحب بن خده واعضاء حكومتها؟

كان من حق ان يشارك الشعب والجيش فرحتهم بأحد ابناءه المكافحين. كان يجب أن يتصل الشاكي بادارة الأمن في « دار سعد » بالرجوع الى ما نشر في العدد الماضي ص ١٠، تسلمنا الرد التالي من وزارة الانباء في حكومة اتحاد الجنوب العربي: « رداً على ما نشر في صحيفة الشعب عدد ٦٠ تاريخ ٧ يوليو ١٩٦٢ جاءنا من السلطات في سلطنة لحج ما يلي : « كان ممكناً لذلك المواطن الذي أرسل برسالته الى الصحيفة ان يتصل بادارة الامن في دار سعد للتبليغ عن من يهمهم وابرار البراهين التي تؤيد ادعاءاته حتى يمكن تطبيق القوانين

على اثر استقبال جيش التحرير، والشعب الجزائري للزعيم الثائر العربي أحمد بن بللا، أذيعت أنباء مفادها ان رئيس حكومة الجزائر المؤقتة، السيد يوسف بن خده، انسحب واعضاء حكومته، الى تونس مغاضباً. وهذا ما يدل الى ان ابن خده، غير راض عن تصرف جيش التحرير والشعب، وما يؤكد عدم وصول الطرفين الى حل مرضي. ولعل ماجاء في كلمة الرئيس التونسي بورقيبة، هو ان ضباط الجيش اعلنوا عن ان الزعيم بن بلاسي دخل الجزائر دخول الفاتح المظفر وكان ذلك وما يؤسف له، ان الرئيس بن خده

الرئيس التونسي يقول :
ضباط الجيش تدخلوا في اعمال الحكومة

إن ضباط جيش التحرير، تدخلوا في اختصاصات الحكومة الجزائرية المؤقتة، وليس من شأن الجيش التدخل في سياسة الدولة.

افتتح هذا الاسبوع، رئيس الجمهورية التونسية، الحبيب بورقيبة، مصنعاً جديداً لقصب السكر... وقد اتى كلمة بمناسبة هذا الافتتاح، وفيها، تحدث عن الموقف في الجزائر... وما قاله :

كل ذوق ما يشتهي
برتقال

انتظروا « الشعب » في عددها الممتاز في ذكرى مولد الرسول

كبرج المرأة



بعض الجيران لا يلبى بهم مسلم رفعوا صوت الراديو لا آخر الخافه ، خلاص حمادى معه بقرى .. قد هم ملكوا راديو .
 وإذا قتي تكلمهم منشان يتقصوا الصوت يزعلوا ويقلبك عدوة ..
 وباندنك يزيدوا الصوت منشان ما تحرق وترجع إلا تحرق الدبة حتى الراديو والناس تسخر منهم .
 وجارة من جاره الله مديهم احتملة طول عمرها بعيال الجيران . ياويل لالعبوا قدام بيتها وإلا لاترابشوا مع عيالها تقلب الدنيا قلب وتدعى بهم دعاء

خبابير الجيران

زرب الدم وتفجع القلوب تقولى إلا معاها جنازة برع وبعيد .. هيامو قلبه كذا هم إلا جهال والجهال سوى حبة العين .
 وجارة من جارة تشمت بأبو عيالها لا تخلى له ولا تبقى له ويعلم ربي مو تسوى به داخل البيت كنها تضربه .. هيا ويكون على شيء ما هو شيء ، بس إلا وحم .
 وجارة من جارة مامعاها إلا الغلت

من اخبارهم

غادرت السيدة نظيرة حميدان بصحبة زوجها الى أسمرال لراحة والاستجمام .
 * تم عقد قران الأنة أنيسة مرشد على محمود مرشد ، عقبال الزفاف .
 * كما ستم قريباً جداً ، أورماغدا ، خطوبة فتاة عربية من فتيات المجتمع العدنى .
 * عاود محررى الصحف هجومه على برنامج (مع ربوات البيوت) ويظهر أنه هذه المرة ركز هجومه على الاشخاص لاعلى البرنامج . ولا ندرى ما الغرض من ذلك .
 * غادرت عدن السيدة غانية لقمان بصحبة اولادها والآنة آمنة يافى بصحبة أخها والآنة شقيقة زوقرى ، وغيرهن كثيرات ، وكل هؤلاء الى القاهرة .
 * وعادت السيدة سعيدة جرجرة والسيدة سعيدة باشرا حيل من القاهرة بعد ان قضين فيها ما يقرب من شهرين .
 * يقال ان مجروح من سافروا الى أرض الكنانة سبعة ألف عدنى ، فسفرأ سعيداً وعوداً حميداً .

محليات



سافر الى بعض بلدان الشرق الاوسط وأروبا السيد حسن إسماعيل خدابخش خان رئيس المجلس البلدى وعضو المجلس التشريعى ، يرافقه شقيقه الفاضل عبدالله إسماعيل خدابخش خان .
 فسفرأ موقفاً وعوداً حميداً * يسافر الى الجمهورية العربية المتحدة الشاب توفيق محمود حسن . فسفرأ موقفاً .
 * يسافر إلى الجمهورية العربية المتحدة الصديق محمد حامد جعفر لقضاء إجازة قصيرة هناك .
 تتمنى له إجازة سعيدة وعوداً المأ باذن الله .
 محمد عبده جبل * عاد مؤخرأ من الكويت الشاب حسن سعيد صوفى . فاعلاً وسهلاً .
 * توفى الى رحمة الله تعالى في بيحان الشيخ عبدالله الكرادى شقيق فضيلة الشيخ محمد بن سالم البيحانى فتقدم تمازيينا الى كافة أهل المرحوم وخاصة فضيلة الشيخ محمد بن سالم البيحانى . ورحم الله الفقيد .
 * لوحظ اختلاف في برنامج ربوات البيوت وذلك بسبب الفصل الجديد . كما ابتداء برنامج (ضميرى ابني) أمس الجمعة والبرنامج ناجح .

لجنة الخدمة العامة وظيفة شاغرة : مساعدو استوديوهات ، مكتب العلاقات العامة

نرحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهيلا مناسباً للتميين في وظائف شاغرة لمساعدى استوديوهات في محطة عدن للاذاعة بدرجة ماهية ٨ - ٩ حدها الأدنى ٣٣٠ جنبها في العام ترتفع زيادات سنوية الى حداقصى قدره ٥٠٧ جنيهات في العام .

المؤهلات :

يجب أن تكون لدى المتقدمين ، الذين يجب ان تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و ٣٠ عاما ، ثقافة ثانوية حسنة .. ويجب ان يكونوا قادرين على استيعاب المعرفة ذات الطابع الفنى بسرعة وعلى استعمال المعدات الفنية بسرعة وكفاءة .

الواجبات :

تشغيل أجهزة الضبط الاذاعية ..
 تشغيل أجهزة إعادة الاتاج والتسجيل طيلة فترات الارسل والتسجيل ..
 غرلة التسجيلات وصيانة المسجلات الاذاعية .

عموماً :

يجب ان تمنون الطلبات على استمارة بي ١ الى مفوض الخدمة العامة عمارة الجبلى ، كريتير لتصله في ميعاد لا يتعدى يوم ١٦ يوليو ١٩٦٢ . ويمكن الحصول على هذه الاستمارات من مكتب استعلامات السكرتارية فى النواهى ومن سكرتير لجنة الخدمة فى العنوان المذكور أعلاه . ويجب أن يبعث الضابط العامل فى الخدمة طلبه عن طريق رئيس دائرته .

جعفر جمن
سكرتير لجنة الخدمة العامة

ممرضات

كنت أبحث عن عمل فيه خدمة لبني البشر .. فوجدت ان التمريض هو اعز خدمة إنسانية يقدمها الانسان لآخيه الانسان .
 فتحقت أمنيتي ، وقلت ، فأصبحت ممرضة في قسم النساء ، والاطفال ، فقط .. فقدمت شكرى لادارة المستشفى ، وبدأت العمل وأتلم في المدرسة الخاصة بتعليم الممرضين والممرضات ، مبادئ التمريض .
 وفي أثناء عملي تعرفت على كثير من الزميلات الممرضات ، عربيات وصوماليات .. والشىء الذى دفعنى للكتابة هو ما رأيته من بعض الممرضات الصوماليات وسوء معاملتهن لبعض المرضى .. وانا هنا لن اسمح لقلمى بتفسير كل صغيرة وكبيرة ، وما سوف أقوله فى المستقبل ليس كذبا وبهتاناً وليس خيالاً .. بل حقائق مدونة فى مذكرتى الى ان يحين وقتها .
 إن الشىء الذى استطيع ذكره الآن عن ممرضات ، مريضات بأمراض نفسانية ، هو أنهن غير مؤهلات لمهنة التمريض .. وليس هناك علاج لهذا المرض ، غير القدرة الالهية .
 وأؤكد هذا للرأى العام ، انى لست من الذين يحبون التفرة العنصرية ولا من الذين يحسدون ، فيعملون على تهديم مستقبل الآخرين . لست من هؤلاء ولا من اولئك .. وإنما أنا من الذين يتقدمون .. وإنه حرام علينا أن نقول لعذبة الانسانى والرحمة : « يا ملاك الرحمة »
 إنها ملاك غضب ونقمة .. ولكم رجعت الى قول الله : (فمن عمل

مريضات !

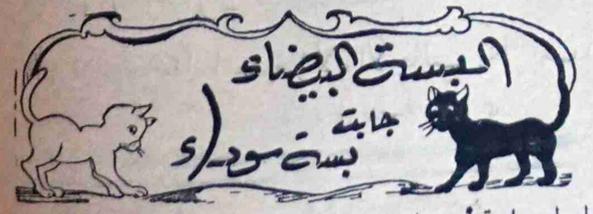
صالحاً فلنفسه ومن آساء فلعلها) ولكن الصبر ضاق بي . والتهاون في مثل ما يحصل من هؤلاء الممرضات ، ربما يؤدي الى الانفجار .
 وبالطبع ، إذا أجبرت على ذلك فأجردهن من الانسانى ، إلا انى ، كما قلت ، سأحتفظ بما لدى لعلهن راجعن انفسهن ، أو تنتظر الادارة الى مصلحة المرضى ، قبل الممرضات .
 وعلى الله التوفيق .

ن ج

ممرضة بمستشفى الملكة
 تقرر أن تقيم جمعية للمرأة العربية حفلة بمناسبة مرور ١١ سنة على تأسيس الجمعية فى تاريخ ١٦ يولييه والدعوة سوف توجه الى جميع الاعضاء القدامى فى الجمعية .
 وسوف تكون الحفلة موسيقية مسلية وسوف تقام فى دار الاتحاد المحمدى .
 كما ان الجمعية قررت ان تقيم حفلة بمناسبة استقلال الجزائر وذلك فى تاريخ ٢٠ يولييه ، وسوف تقام فى الشيخ عثمان والدعوة عامة للجميع .. والسيارات الباص سوف تنقل جميع السيدات والانسان اللواتى يرغبن فى الحضور وسيحىي الحفل محمد عبده الزيدى وسيفتح الحفل بأغنية (جميلة) .

إعلان

يسر المجتمعين فى الحفل الذى ضم شبابا وشيوخا ان يدعو للحضور الى جمعية القبيطة واليوسفين وراء زريبة الحشيش بعدن يوم الاحد القادم من هذا الشهر تاريخ ١٥ الساعة الثامنة مساء لاتنخاب هيئة ادارية للنادى .
 ويرجو من كل معمرى الحضور وعدم التخلف فى الوقت المحدد فإلساهمة فى الانتخاب واجب وطنى .
 الهيئة العامة للجمعية



المست كبيضاء
 جابت
 بست سودى

قولى لي حاجة أى حاجة ؟
 خير الاس من كف فكك كفه وفك فكك .
 وفك كفه ، وشر الناس من كف

رأى

الكتابة حول أي موضوع ، وای فكرة لا بدوان تكون لها صلة بالادب من حيث الاسلوب والتركيب .
والذين يحاولون أن يجعلوا من الاسلوب . مسألة ثانوية هؤلاء يسيئون الى الادب إساءة مكشوفة وبدون . حقيقة ان بعض المؤلفين ، القدامى لم يجعلوا قيمة الاسلوب فيما يؤلفون .
وعذر هؤلاء انهم لم يدرسوا الادب وما أكثرهم سيما في المناطق التي مازال دراسة الادب والتاريخ امرأ محظوراً فيها لذلك فانت تلمس جفافاً مقبلاً منذ اللفظة الاولى من مؤلفات الذين لم يدرسوا الادب

ان الاسلوب يعطى الفكرة حيوية من نوع آخر وهذا الاسلوب لا يتكون للكاتب الا بالصلق والصلق ذاته لا يكون الا عن طريق الاطلاع والممارسة . وهذه المناسبة نقول لشبابنا الذين تتسوق

روائع الادب العربي :

حرية الزواج عندنا

للاشاعر المرحوم :

معروف الرصافي

ظلموك أيتها الفتاة مجملهم طمعوا بوفر المال منه فأجبلوا أفكوك بحس يقارن في الوري فاذا رفضت فما عليك برفضه إن الكريمة في الزواج لحررة قاب الفتاة أجل من أن يشتري أتباع أفئدة النساء كأنها هذا لعمر الله أبي مثله بيت الزواج إذا بنوه مجدداً بامن يساوم في المهور مغاليا أقصر فكم من حررة مذ أزلت إن الزواج محبة فاذا جرى لامهر للحسنة الاحبها خير النساء أقلها لخطيئها وإذا الزواج جرى بغير تعارف هو عندنا رمى الشباك بلجة او مثل محتطب بليل دامن ولقومنا في الشرق حال كلما تركوا النساء بحالة يرثي لها قل للاولي ضربوا الحجاب على الذ شرف اللدحة ان تكون اديبة والوجه إن كان الحياء نقابه واللؤم أجمع أن تكون نساؤنا هل يعلم الشرقي أن حياته وقضى لها بالحق دون تحكم فالشرق ليس بناهض إلا إذا فاذا ادعيت تقسداً لرجالها من ابن ينهض قائماً من نصفه كيف البقاء له بغير تناسب والشعر ليس بنافع إنشاده تلك الحقيقة للرجال أزفها

إذا أكرهوك على الزواج باشييا بفضل هاتيك المطامع أشعبا من سعد أخبية الغواني كوكبا عار وإن هاج الولي واغضبا والحرياني أن يعيش مذبذبا بالمال لكن بالحبة يجتبي بعض المتاع وهن في عهد الصبا من عاش ذا شرف وكان مهذباً بالمال لا بالحب عاد مخرباً ويميل في أمر الزواج الى الحبا في منزل الرجل التي بها نيا بسوى المحبة كان شيئاً متعباً فيجها كان القران محبياً مهراً واكثرها اليه تحبياً وتحب فالخير أن نترهبها أتصيب أخت أم تصادف أطيباً أيدوس أفي أم بلامس عقرباً زدت افتكاراً فيه زدت تعجبا وقضوا عليها بالحجاب تعصبا سا أفتملمون بما جرى تحت العبا وحجابها في الناس ان تهذبنا أغنى فتاة الحى أن تتنقبا مثل التعاج وأن تكون الاذؤبا تملو إذا ربي البنات وهذبنا فيها وعلمها العلوم وأدبا ادنى النساء من الرجال وقربا جاء التأخر في النساء مكذباً يشكو السقام بفالج متوصبا والدهر خصص بالبقاء الانسبا حتى يكون عن الحقيقة معربا ولها أقيم ، ن القواني موكبا

حوار :

المنطق بين السياسة والجغرافية

بقلم : أبو رمح

على التاريخ حين يقول :

« واذا المعلم ساء لحظ بصيرة

جاءت على يده البصائر حولا

وأي لعلى يقين بان انتشار المفاهيم

الخاطئة سببه نقشي التعليم القاصر الذي

لم يوغل في الازهان جذور للعاني

الصحيحة لحقائق الحياة وعبر التاريخ

وتجارب الاحياء في عبر هذه الحياة ؟

فقلت : لمحدثي - الحياة مدرسة

وكل ظواهرها معلومات حيوية

تنقش مفاهيمها في ذهن الكائن الحى

والنوع المتطور من البشر والمعلم نفسه

ليس الا أداة لا يفاظ ما في التلميذ من

مواهب الطبيعة من الذكاء والاستعداد

ولفهم الحقائق ومن لم يجعل الله له نوراً

فأله من نور فالراء بعد ان يجتاز مرحلة

التعليم عليه ان يخلق نفسه ويكمل

مواهبها عن طريق القراءة الكثيرة

والمطالعة العميقة وان ينضج عقله

بالتفكير والاحتكاك بالأراء القويمة

ثم بعد ذلك ستأتي النظريات السقي

رسصلها سليمة وسيطمنن الى توفر

الاصابة لبصائره التي تنفذ الى صميم

الواقع وحقائق الحياة ومن الظلم ان

تسيطر جريرة المعلم الذي لا يساعده

نفسه على الفهم والتفكير بالمعلم اذا ادى دوره

غير منقوص ففى مجتمعنا يتوفر العدد

الوفير من المعلمين الاكفاء الذين

يفتحون للنشء اوسع ابواب الثقافة

غير منقوص ففى مجتمعنا يتوفر

العدد الوفير من المعلمين الاكفاء

الذين يفتحون للنشء اوسع ابواب

الثقافة والعلم وهم مع هذا الجهد

العظيم يجدون النكران وعدم اللطف

من هذا المجتمع فترى الكثيرين يحاولون

ان يلصقوا اخطاء المفاهيم في رجال

التربية والتعليم وهم عنها براء .

قال محدثي : انامعك في نزاهة المعلمين

وبلوغهم القصد في اداء رسالتهم وان

على المرء نفسه بعد ان يمر بطور التعليم

ان يسعى حثيثاً في تبني ثقافته وبلورة

تفكيره ؟ واذا لم يداب في اكمال مواهبه

فهو المشلول عن تكب فهمه سواء

السبيل . ؟ ولكن الا توافقني ان هذا

النوع من القاصرين عن توسيع

مداركهم وشورهم بنبضات الحياة

وراقع الامور هم الذين يخلقون المفاهيم

الناقصة ويبلون القضايا التي يعالجونها

فيجعلونها تزج بالاطاء وهم لا يشعرون

فمن المشلول عن ذلك ؟ اليس يكون

للمعلمين ضلع في تمسك هؤلاء المعلمين

باطراف الجهالة والوقوف عند مستوى

معين لانهم عندوهم نفسيا اما بالمدح الكاذب



كشفتها الرمزية في الادب فاصحاب هذه التسمية : « الجنوب العربي » يحاولون اليوم ان يحلوا من التسمية هذه مشكلة معقدة غامضة مطاطة تصلح لباساً لكل رأي وای اتجاه يخالف اتجاههم الكشوف ، ولكنهم لم يكونوا من الذكاء بحيث يقيسون ابعاد النتائج التي سيصلون اليها في نهاية مطاف البحث عن الواقع اذ تبدو بجلاء انها مسخ وتشويه متعمد وفصم لعضو طبيعي من الهيكل للتكامل في محتوى « اليمن الطبيعية » وهنا تبدو معركتهم خاسرة فالقضية باطلة من اساسها اذ المفاهيم الغامضة تخسر القراء وتفر في الذوق لتتخذ سبيلها الى مناخ قاتم من ادمغة أربابها لتتجمد وتتجبر وبالتالي تموت وتدفن فمنها خلقت وفيها تعود عودة لن يكتب لها البعث ولن تبقى الالمفاهيم الصحيحة المتدفقة من نبع الحقيقة .

فقلت لمحدثي : اراك قد بدأت باخذ خيوط دقيقة تشكل الاسباب الصانعة للفوضى والخابطة في الفراغ فهل تستطيع الافصاح عما يعتلج في نفسك مما لمسته من صور تلك الاخطاء ولعلك تصل الى نظائرها وتتبع اوصال الداء فتعذر المعلمين ولا تحملمهم مالا قدرة لهم عليه اذا أخطأ غيرهم فليسواعي هذا الوري بمسيطرين .

فقال محدثي : خذ مثلاً التوعية السياسية تجرد كثيراً من الاخطاء على مسرحها وتنهال المفاهيم القاصرة عن حقائق الاشياء وواقع الطبيعة فلقد قرأت مقالا شغل فراغا من الفراغ في اعمدة صحيفة ولكنه كان فارغا عن العمق في الحكم والتورى والصواب وقد حاول الكاتب ان يكون شيئاً جديداً وان يخلق له اوجاً يخلق فيه ولكنه لم يكن الابومة تردد اصداء قديمة طالما بسدا زيفها وبان قصور محتواها . حاول الكاتب واتعب نفسه في محاولته ان يصحح مفهوماً خاطئاً على زعمه حين ذهب يطلق من جديد تسمية هذا الجزء بالجنوب العربي وهذا لواقصر عليه لكان يسير مع التيار الذي يوحى بمثل هذه المفاهيم ولكنه ودأن يريج المنهين بهذه القضايا من عناء الاصطلاحات والمفاهيم الجذرية فقال ان اطلاق كلمة الجنوب العربي على هذا الجزء تلتقي عنده كل التفسيرات ففى عنده تقي بالعرض مها قصدنا بكلمة الجنوب جنوب اليمن ، او جنوب الجزيرة العربية ، او جنوب بلاد العرب وهكذا يتجاهل ان لم يتجهل ان السودان هي بلدة عربية تقع في جنوب بلاد العرب ، وهي بعيدة كل البعد عن نطاق الاوضاع الشاذة الماثلة في هذا الجنوب العربي الذي يهدف المتصلحون الى ان يجعل له كياناً خاصاً يتلور مع الایام ان يصبح منفرداً عن العقد الشامل الذي نهجه في محتوى هذه اللفظة : « اليمن الطبيعية »

يوم استقلال الجزائر لايشير الشعراء ..

عهدنا الادباء والشعراء سابقين في التعبير عن الفرحة . كل فرحة تعقب النصر .

غير ان يوم استقلال الجزائر ، الذي كان ينتظرة الشعراء . فما نعلم . . جاء محنياً للامل فقد حدث ان انقسم أعضاء الحكومة ، قسم يمثل الواقع والحقيقة وقسم يحاول اهتبال الفرصة فلم يسعه سوى مجافاة الواقع والحقيقة ، ومثل هذه الهزة ليست مفرحة ولا يمكن ان تكون مفرحة الا عند الذين يسرون في اتجاه معارض للحقيقة والواقع . . لذلك امسك الشعراء باقلامهم لان احاسيسهم فوجئت بصدمة الموقف . وماذا يمكن ان يقولوه .

لعل مجالاً للقول كان قائماً ولا يزال الا ان الصمت احمد في مثل هذا الطرف ولكي ينجلي الموقف باحسن ما يرجون وهذا تعقل محمود فلا يمكن ان يطلق العنان للعواطف فكما اساءت العواطف التصرف في مثل المواقف المحرجة التي اكثر ما تحتاج الى التأمل والتدبر والتفكير الواعي والعرفة الواعية والغير متحيزة .

ولسنا متشائمين . فيوم الجزائر سوف يتجدد . وسيجد الشعر طريقه للتعبير عن فرحة النصر المبين .

« مراقب »

ركن الجنوب

السلطنة الاحجية

لا زالت السيول تندفق بغزارة في اعمار السلطنة الاحجية فقد تدفقت في يوم الاربعاء الماضي اربعة اعبار واتقطعت وبعدها خمسة اعبار وتفيد الاخبار الواردة من السلطنة الاحجية ان الاهالي قد استفادوا كثيرآ في سقي اراضيهم هذا ولا زالت هذه السيول تندفق باستمرار وبلغت جملة مجموع الاراضي التي سقيت من جراء هذا السيل ٤٣٠٠٠٠٠٠ ومائة عشر ضمدآ .

جعار يافع بنى قاصد

بدأت بلدية جعار بفرض الحجارة الصغيرة في الطريق الجديدة للؤدية الى محطة الكهرباء الواقع في شمال مدينة جعار هذا وستعبد هذه الطريق على الطراز الحديث ويؤمل ان ينتهي العمل فيها في خلال الايام القليلة القادمة

مكيراس

في نأ من مكيراس ان امطاراً غزيرة هطلت على منطقة الظاهر من السلطنة العوذلية في يوم ٦ و ٥ من الشهر الجاري وقد سقيت من ذلك اراض كثيرة في سيلة العودة ومرتعة ونواحيها وكرش وذخشب وام رباط وبلادام شهور والمذنب ومكيراس ونواحيها وفي بركة لمراسلنا من مكيراس ان ما يقدر بمحوا الى ثلاثة الف ضمد قد سقيت في المناطق المذكورة

الشمير

تفيد الاخبار الواردة من الشمير ان امطاراً غزيرة قد هطلت في بلاد القعطبي سالت على اثرها الودية وقد علمنا ان اثر من الف ضمد قد سقيت هناك .

وزارة الزراعة

قامت وزارة الزراعة والتطور بالاقتصاد لحكومة اتحاد الجنوب العربي بارسال صور الاتفاقيات الخاصة بالقروض الزراعية الى حكام ونواب الامارات الاتحادية وتفيد الانباء انه قد ارسلت صور هذه الاتفاقيات الى كل من يبحان والضالع ومشيخة العوالي العليا وسلطنة العوايق السفلى ليوقع عليها حكام ونواب الامارات الاتحادية هذا وقد اعيدت هذه الاتفاقيات الى وزارة الزراعة لتوقع عليها لجنة القروض وتتجه النية بعد ذلك الى توزيع هذه القروض في فرصة ممكنة .

الاتحاد في اسبوع

كان الاسبوع المنصرم اسبوعا حافلا مليئا بالاخبار السارة والحوادث التي بشرت بالخير والتقدم والازدهار على شعب اتحاد الجنوب العربي ففي يبحان احتفلت مدرسة الخرجة في يوم الخميس الماضي بيوم الآباء وقد كان من ابرز مظاهر الحفل تبرع

الشريف صالح بن ناصر بجوائز قيمة لاطلبة الثلاثة الاوائل ومن اخبار الحبر هطلت امطار غزيرة في كل منطقة من جبل جحاف ومشيخة اشعيب وسقيت اراض كثيرة وقد استبشر الاهالي بذلك كما ان امطاراً ايضا هطلت خلال الاسبوع على منطقة المسيمير .

ومن اخبار الاصلاح والبناء اصدر النائب الشيخ حسين منصور نائب ولاية دينة الى كل من الضابط التنفيذي لمحكمة مودية الدنية ومساعد مدير البلدية امرآ بتخيط الشارع الرئيسي الواقع في الجهة الشرقية من مدينة مودية والجدير بالذكر ان ذلك القرار صدر بعد ان تقدم عدد كبير من الاهالي بطلبات للسماح لهم ببناء عمارات حديثة الطراز ومن المتوقع ان تبدأ مدينة مودية عهدآ جديداً في العمران الحديث بعد تعمير جوانب هذا الشارع وفي خلال الاسبوع الماضي قام وزير الدفاع السلطان فضل بن علي بزيارة للكتيبة الثالثة من جيش الاتحاد النظامي المرابطة في بئر ققم كما وصل في خلال الاسبوع السلطان ناصر بن عبد الله الواحدى وزير الانباء من السلطنة الواحدة الى عدن بعد ان كان هناك في استقبال وزراء الاتحاد الذين قاموا بزيارة للسلطنة الواحدة وقام في خلال الاسبوع ايضا السلطان فضل بن علي سلطان الحج بزيارة الى رأس الوادى وبرفقته الشيخ عبد الله درويش مدير الزراعة والامير محسن بن علي مدير المعارف ومهندس الري الاستاذ ناصر والغرض من هذه الجولة معاينة رأس الوادى لوضع شكل هندسى لسد قرية الشقعة التي اصبحت مهددة من جراء السيول المتدفقة بكثرة .

ومن اخبار ولاية دينة عقد مجلس الدولة اجتماعا في قاعة الاجتماعات حضره مساعد المستشار ونائب الولاية حسين منصور والشيخ على هادى تناول فيه الجميع بعض المسائل الهامة .

وكان من اهم الانباء التي وردت من مشيخة العقارب انه اقيم احتفال في ساحة مدرسة بير احمد الابتدائية في يوم الاربعاء الماضي وذلك بمناسبة يوم الآباء السنوى حضره كل من الشيخ محمود محمد فضل شيخ للعقارب وعدد كبير من موظفي وأعيان البلاد هذا وقد تم خلال الاسبوع تم فتح صفين لامتازة المدارس يباغ عدد ١٠٠٠ مدرس معلمي من معلمي المدارس المعانة ويعتبران لتدريب المدرسين وقد قام بافتتاحها الامير محسن بن علي نائب امير الضالع .

القيام بعمليات عن الآثار

في التلال الواقعة الى شمال العبر

ركن الشمال

* الفوضى القاتلة و اختلاس المواطنين

* ازدياد الضرائب المنسوبة و إفلاس التجار

* رحمة يا جلالة الامام ويا ولي العهد

فلقد أصبح التلاعب والفوضى دأب الموظفين في مقام تعز . ففنى جمرک للمفالس فرضت عدة ضرائب منها العشور الجائرة والخيرية التي لا تحمل من الخيرية الا اسمها ، والصحة وكذا السمسرا والخمس بالاضافة الى كثرة الموظفين الذين كل واحد منهم نصب من نفسه إمامآ آخر في داخل هذا الجمرک يخلس وييطش وكم حاولنا رفع اصواتنا الى المسؤولين ، فلا سبيل لذلك لان تلك الاصوات والشكاوي لا تستطيع العبور الى من يهمهم سماعها وهكذا نجد الجواب دائماً من مقام تعز أشد واقسى . فكلمنا أردنا الرحمة اشتد علينا الظلم .

فلقد فوجئنا أخيراً باسماء ضرائب جديدة وموظفين جدد . اسماء هذه الضرائب تدعو الى الدهشة والاستغراب من جهة والى السخرية من جهة اخرى فلقد وصل من تعز كل من عبدالرب سفيان وسلام عبده علوان بعد قضاء شهرين في تعز وصرف احدهما وهو عبدالرب سفيان صرف مبلغ الف ريال مع بنديقه رشاش قدمها هدية الى الموظف عبد العزيز عقلان وذلك مقابل اعطائه امرآ الى جمرک للمفالس وبعد تفكير من جانب « عقلان » طلب من عبدالرب سفيان ، ان يزيد على الخيرية مبلغ الفين ريال على ما هو ملتزم بها . وبهذه الطريقة وعده ان يحزر له امرآ الى جمرک للمفالس وفعلا اضاف المذكور الفين وقيل لللتزم الحالى ماضيف واستمر الاثنان وقد أصبح الالتزام بعد الاضافة ٣ الف ريال . وكل هؤلاء لا يهمهم ذلك ابداً لانهم لن يخسروا شيئاً . ولكن المواطنين هم الذين سيدفعون ذلك من عرقهم ودمائهم .

وهكذا فقد أصبحت الخيرية تضاهي العشور الشرعى ، وبعد ان بلغت الخيرية الى هذا الارتفاع فاحش أجبر عبدالرب سفيان من قبل عبد العزيز عقلان بالتنازل بعد أن جاء امر من الامام رأساً بمنع الزيادة حتى تنتهى السنة المقررة للالتزام .

ولكن عبد العزيز عقلان لم ينكث وعده الذى وعده عبدالرب سفيان ففكر ثانية واستقر تفكيره على تحرير امرين اثنين : الاول وهو خيرية « الحجير » (واللحم) والكراث ، والحلبة وغيرها على منطقة المصلى . البقية في صفحة ٩

هذه صرخة من مئات الصرخات وشكوى من مئات الشكاوي ، نرفعها نحن تجار ومواطنين ، مسافرين الى منطقة المصلى وعائرين منها . نرفعها الى مولانا امير المؤمنين وولى العهد المحبوب محمد البدر راجين وآملين ان ينظروا الينا نظرة شفقة ورحمة .

بجمية عدن الشرقية توجد شقوق صخرية بها الكثير من الرسومات من ذلك رسوم لجمال ورجال البعض منهم يحملون الخراب كما توجد أيضا عبارات كثيرة تشتمل فقط على اسم مع رسومات تصويرية للايدي والاصابع . وقد وردت هذه المعلومات في تقرير نشرة وزير الكهرباء والآثار وذلك نتيجة لزيارة قام بها لمحمية عدن الشرقية المستر دى بي دو مدير الآثار وبظهر ان هذا الموقع محر تعبره قوافل الجمال ويربط المناطق الشمالية بحضرموت وممر الى مارب عاصمة سبأ .

والى الجنوب من ذلك المكان عبر الرمال تقع شبوا ، العاصمة القديمة لحضرموت وكذلك جبل عقلة حيث توجد صخرة كبيرة كانت ذات اهمية عظيمة للموك شبوا وهي مغطاة بنقوش بعضها تشرح الاحتفالات الملكية وبالرغم من أن البعض من هذه قد كتبت عنها السانت جون فيلبى في كتابته « بنات » فقد امكن الآن العثور على الكثير من ذلك وتم تسجيلها . وقد تم أيضاً مسح المواقع ذلك ولوحظ بان البناية الواقعة على قمة هذه الصخرة هي من البنايات الحجرية مع احجار من الجير قطعت بتسقيق تام .

كما تم ايضا مسح اللوقع الذي يقوم عليه حائطان فى البنى وا « هجر بربره » بوادى جردان . ولم يعرف الغرض منها بعد الا أنه يحتمل ان يكونا مراكز للمنطقة لحماية القوافل ومحطات صغيرة متعلقة بتجارة الملح وما اذا كانا يستخدمان فى وقت واحد او ان الحائط الحجرى فى بربره قد حل محل الحائط الطيني فى البناى قامر غير معروف . ويحتمل ان يكون تاريخها ما بين القرن السابع والخامس قبل المسيح .

كما تم ايضا تسجيل عدد من النقوشات فى الصعيد بوادى يشيم على وجه صخور تشابه تلك التى عثر عليها فى حضرموت .

كلمة الركن

كل فاسد زائل . . الليل يعقبه الفجر . هكذا تسمع مواطنينا ، يرددون هاتين الجملتين . اما الذين عندهم إمام بالادب فانهم يرددون مع الشاعر العربى الشابي : اذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر وكل هذا القول صحيح ولكن فى نطاق العزيمة . والعزيمة نفسها لا يكون لها اثر ، اذا لم تكن ثمة إرادة تتحرك فى الاعماق . وإرادة المرء جزء من إرادة الشعب . والشعب أى شعب لا تعوزه ، فى سبيل سعادته ، غير الارادة . ولكم ضرب لنا التاريخ من أمثلة حية وقائمة ، وكلها تشير الى ان أى شىء لا يمكن ان ياتي بدون إرادة . إلا أن هذه الارادة لا يمكن أن تحقق شيئاً فى مجال النفع العام ، ما لم يكن التعاون اساساً فى إرادة المجموع . ان كتابة هذه الكلمة ، اقتضت توافر الارادة ، ولكن اخرجها فى الصحيفة ، اقتضى توافر التعاون . فالكتاب ، والعامل الصفاف ، والمصحح ، والعامل الطباع ، كل هؤلاء عملوا فى مجال واحد ، كانت نتيجة ، بروز هذه الكلمة فى الصحيفة وبالتالى بروز الصحيفة امام القراء . ان كل شىء لا يكون التعاون فيه اساساً يفقد الارادة قيمتها ويحولها الى بأس . وهذا مانظن ان مواطنينا يربأون بانفسهم عنه . فليكن تعاوننا كمواطنين ، سبيلاً فى تحقيق ماتصوب اليه إرادتنا . فمن يدري أن ماتصوبون اليه ، يتحرك الآن فى ضمير الغيب وان يلبث ان يكون أمامنا حقيقة واقعة . فكم من وهم تحقق ، وكم من تصورات تجسدت فى دنيا البقية فى صفحة ٩



رُكْنُ الشَّبَابِ

شباب يسأل ومجرب يجيب ! نظرة في التاريخ تلهم الناس الصواب

واللاكية ومن العاملين على تغير
الاضاع .
قلت لمحدثي : في هذه الحالة لماذا
لا نعتذر للكاتب فقد يكون مخلصاً
ولكن خانة التعبير .
وبدلاً من ان يذكر لقبهم الخاص
« المتوكلين » ذكر لقبهم العام
والذي يشترك معهم فيه كثيرون من
افراد الشعب « الهاشميين » .
واني لاشكرك على ملاحظتك هذه
الدقيقة وارجو ان تنتبه لها جميع
الكاتب الذين يحاولون معالجة الاوضاع
في بلادنا .

« الأحنف »

الشيخ عثمان

واليوم يحاول بعض الحكام أن
يشغلوا شعوبهم بهذه العنصرية وبسببها
حرصاً منهم على إبقاء عروشهم النخرة
الموشكة على الانهيار ولكن أنى لهم
ذلك .. فالشعب العربي اليوم ؛ يختلف
طبقاته يدرك خفايا الامور ومجاري
السياسة ويعرف ما يراد به ، وما يجب
عليه ان يعمل .
فقال لمحدثي ؛ وقد بدأت الحيرة
تزلزلني : اذا سلمنا جدلاً بصحة رأيك
او ببعضه واعتدنا للملوك والحكام
بسلوكهم مثل هذه لاسالك المشيئة
والطرق اللطوية .
فكيف نعتذر أو عاذا نعلل عندما
تأتي هذه النعمة أو العنصرية من
كتاب المعروف عنهم أنهم خصوم للرجعية

يعتقد ان بقاءه حجرة عثرة في طريقها!
فقال لمحدثي : هلا زدتي وضوحاً؟
فقلت : بعد أن أستتب الامر
للأمويين في حكم البلاد .. فبدأت
الانظار تتجه اليهم وتنتقد تصرفاتهم
رأوا انه من الحكمة ان يصفروا هذه
الانظار عنهم ويشغلوها عن النظر
اليهم وانتقاد مساوئهم فأغدقوا الاموال
على شباب قريش في مكة حتى انغمسوا
في حياة اترف والاهو ؛ وعملوا على
إحياء النصبية الجاهلية لتشغل القبائل
العربية فيما بينها .
وقد افاد هذا التفريق للحكام حينما
من الدهر ولسكنه في الوقت نفسه كان
للعلول الذي قسوس أركان تلك
الامبراطورية العظيمة .

اجرح شعوره .
وقد ألفني هؤلاء الشبان واصبحوا
يرجعون إلي فيما عليهم من الامور ..
وفي ذات يوم جاءني أحد هؤلاء
الشبان ، وقد ارتسمت على وجهه
دلائل الحيرة والثورة ومن الانصاف
ان أقول أن هذا الشاب كان أكثر
من بعض الشباب ذكاءً وأعظمهم فكراً
واسرعهم فهماً وادراكاً .

وقد تعود هذا الشاب ان يناقشني
في السياسة وفي التاريخ ، وخاصة فيما
له علاقة بالوطن العربي عامة واليمن
بوجه خاص .

وقد ألقايتني حيرته ، وثورته تلك
البادية على ملاحظته ، وذهبت بي الظنون
كل مذهب ولكني بعد تمهيد بسيط
استطعت ان اعرف سبب تلك الحيرة ،
واطمانت نفسي فقد شعرت أخيراً بأن
بين شابنا يوجد من يفكر تفكيراً
سليماً ، وعميقاً ويدرك خفايا الامور ،
وما وراء الاسطر .. ولكنه بحاجة
الى المرشد الصادق الذي يأخذ بيده
ويوجهه التوجيه الصحيح . فقد كانت
مشكلة هذا الشاب الذي حيرته كما
اخبرني انه قرأ منذ اسابيع مقالات في
احدى المجلات وانتقد صاحبها فيها
الاضاع في بعض مناطق وطننا العزيز
إلا ان شيئاً في تلك المقالات لفت
نظره ولم يستطع له هضمها .

هو اتسامها - المقالات - بسيمية
العنصرية التي حاول الكاتب ان يلبسها
مقالاته تلك .

وقد استطرد لمحدثي يقول :
وصادف اني احتجت ان اراجع في
تاريخ العصر الاموي ، فاذا بي اجد ان
ما يقال اليوم عن هذه العنصرية إنما
هو احياء لنعمة كان لها اثرها السيء في
نفوس الامة العربية وتمزيق كيانها
الملتئم يومذاك ، وكانت من الاسباب
التي أدت الى تقويض
الامبراطورية العربية التي كانت ممثلة في
الدوائر الاموية .

فقلت له : لملك تعني العنصرية
والهشامية ، وما جرى بينها ؟
فقال : إياها اعني . او الهاشمية
والقحطانية - اليوم - وقد حاولت ان
اربط بين هذه النعمة في أمسها وحاضرها
فلم أوفق .

فهل لك ان تجلو عما غمض علي
وتبين لي الغرض من خلق هذه
العنصرية قديماً وبمها حديثاً ، مع العلم
بأننا ندين بالاسلام ، وهودين محارب
التفرقة ولايقر العنصرية وكتابه
الكريم ينص بآيته المشهورة : « إن
اكرمكم عند الله اتقاكم » .

فقلت لمحدثي : نعم اننا ندين بدين
محارب التفرقة ؛ ولكن هل نسيت
السياسة التي لا تخضع لدين في سبيل
تحقيق مآربها في تحطيم وتمزيق كل ما

تعودت منذ زمن ليس بالقصير أن
اجتمع ببعض الشبان ، أو بالأصح بمحضر
إلي بعض هؤلاء الشبان للمحادثة
فتخوض في مواضيع شتى وتناقش في
الادب ، والدين ، والتاريخ ، وغير
ذلك من العلوم ، وقد يجرنا الحديث
أحياناً الى السياسة ، وهي نادرة ، وعادة
ذلك أن معظم أولئك الشباب لا يزالون
في طور الدراسة او هم في بداية حياتهم
العلمية مع الاستمرار في الدراسة الخاصة
والتحصيل العلمي ومرجع اجتماعهم بي
هي اما صلات القرني والجوار السقي
تربطني ببعضهم واما بحكم سني وتجاربي
في الحياة .

وقد تعودت في هذه الاجتماعات ان
افسح المجال للمناقشة وابداء الرأي ،
فاشير الى الرأي الصائب واثني على
صاحبه - دون ان اجعله يعتر - وأوجه
صاحب الرأي الخاطيء - دون ان

ههسة الركنه ..

الشباب ، ولاشك قوة .. ولكن
هذه القوة ، يجب أن تكون معبأة
التعبئة الحقيقية لقضية الوطن . والتعبئة
الحقيقية ، هي أن يعالج كل نفسه ، ثم
من يليه ، حتى يتمكن كل منهم من
العمل على ضوء حقيقته وواقعه .

أما مجرد التحمس الناشئ ، من
طيش المعرفة الغير واعية . هذا التحمس
لا يلبث أن تنطفيء شعلة له لانه غير
متمكن ، وليس له جذور في واقع
الحال والمعاش .

إن على الشباب - كل الشباب -
ألا يتخذ من العواطف وسيلة في الكفاح
.. فالعواطف عمرها ما حققت أمنية
قط . ولكن عليه أن يتخذ من العقل
مرشداً .. والعقل نفسه يجب أن يتغذى
بأحسن ما أنتجه العقل البشري ليكون على
أساس من المعرفة الواقعية التي يكون ثمة
ارتباط وثيق بينه وبين مشاعره
وأحاسيسه وأفكاره .

فليكن للشباب نظرة عميقة في اتجاه
كل الشباب ، في البلاد العربية .. إن
الشباب في الجزائر ، يكافح من أجل
الجزائر نفسها .. والشباب في مصر
يعمل من اجل رفع المجتمع في مصر .
والسوري كذلك .. وهكذا في كل بلد .
وهؤلاء يوم يهتفون بالعروبة إنما لانهم
ينتمون اليها .. والمرء يعتز بما ينتمي
إليه أما الشباب هنا ، بالذات فيذهب
بأفكاره ، باسم العمل في الجزائر ،
وذي مثلاً أن الجزائر هي هذه الارض
التي يعيش عليها .. فياشباب كوروا
قوام نهضة جديدة مباركة يعجزها الوطن
العربي ، وتمتشي الانسانية .

وان يخالفكم التوفيق .

ناصر علي

بيان ونداء ..

للرأي العام من اللجنة الاجتماعية

والله ولي التوفيق ، وعاش نضال
الشباب المقدس .

الأمانة العامة

للجنة الاجتماعية للتوعية والارشاد

حكمة ..

شباب قنع لا خير فيهم
وبورك بالشباب الطامحيننا

سوقى

والتعاون فيما بينهم وتقوية هذه
الروح والروابط الاخوية .

٣- العمل على محاربة وتصحيح
العادات والتقاليد البالية واستبدالها
بأحسن منها ، وبما يتلاءم ومتطلبات
العصر الحديث .

٤- حل مشاكل الشباب المختلفة التي
منها الدراسية والمهنية والثقافية
والاجتماعية بوجه عام .

٥- العمل لتحقيق مستقبل أفضل
للشباب .

٦- المساهمة في كفاح شعبنا لتحقيق
اهدافه ومبادئه الكبرى

٧- نشر الوعي الاجتماعي والثقافي

هذه هي اهداف لجنتنا ملخصة
باختصار واننا ندعو ونهيب بكل شباب
الى مساندتنا ومشاركتنا بالسير بهذه
اللجنة وبأهدافها الى الأمام .. ان
اللجنة من الشباب واليهم . ان انضمامك
ياأخي الشاب الى هذه اللجنة واشترائك
فيها يزيدنا قوة ونصم - بما وعزما الى
العمل . ان اشتراكك ياأخي في اللجنة
لايعني سوى انك تريد ان تعمل من
اجل مجتمعك وبلادك وأمتك .. ان
تكتل الشباب واتحادهم في متحدثيهم
هو خير ما تزجوه فيهم أمهم .. ان
تكتلنا قوة لاسهتان بها واننا حين
نكون متحدثين نستطيع ان نحقق
اللعجزات وان كنا متفرقين فاننا نضع
نهائنا بأيدينا .

كما نرجو اللجنة من ذوي الآراء
والافكار الصائبة السليمة التعاون معها
ومؤازرتها لتحقيق الاهداف والمبادئ
التي انيطت والتزمت بها .

أخي المواطن :

لاشك انك مدرك ان وضعك
الاجتماعي اليوم سيء ومزمر وان هذا
الوضع الذي يعيشه مجتمعنا العربي ليس
وضعا طبيعياً وان هناك كثيراً من
العوامل ساهمت في خلقه وتساهم في بقاءه
اليوم وانه كنتيجة لهذا الوضع الاجتماعي
الذي يعيشه شعبنا رأينا كيف انحرف
شبابنا وكيف ان هذا الشباب الذي هو
دعامة كل الامم اصبح ، مع الاسف ،
يعيش في فراع وبعبداً عن المشاركة في
تقديم الحلول المناسبة لمشاكل المجتمع
بل أضحي شبابنا لاهمهم إلا بأتفه
الامور .

ان واقعا ووضعنا الاجتماعي محزن
للاية وانه ليدعونا للعمل لانقاذ المجتمع
من النتيجة التي ولا رب ستكون سيئة
ان استمر بنا الحال على هذا الوضع
الاجتماعي الخزي .. ومن هذا الواقع
والوضع الاجتماعي اللاطبعي رأيتك
المجموعة من خيرة الشباب الواعين رأيت
ضرورة تكوين اللجنة الاجتماعية للتوعية
والارشاد .. وانبيقت اللجنة من صميم
وضعنا الاجتماعي الذي يسير فيه المجتمع
اليوم ، ووضعت لنفسها مبادئ واهدافاً
من شأنها خدمة المجتمع وافراده مصلحته
العامة .. ان اهداف اللجنة الاجتماعية
للتوعية والارشاد اهداف كل افراد
الشعب ، الطلاب ، الفلاحين ، الموظفين .
ان اهداف اللجنة وضعت من أجل
خدمة المجتمع ويمكن تلخيصها فيما يلي :

١- تحقيق وحدة الشباب العربي ضمن
اطار موحد من أجل العمل الذي
من شأنه خدمة المصلحة العامة
للمجتمع .

٢- نشر الروح الاخوية بين الشباب

الشعب

صحيفة سياسية أسبوعية

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير

مصين اسماعيل فدا محسن فان

الاشتراقات :

٢٤ - شلنا في الداخل

٣٤ - شلناً في الخارج

للادارة حق التصرف فيما رد لها
من الرسائل ولاتعاد الرسائل بأى
حال من الاحوال

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة
ص . ب . ٥٦٧ كريت . عدن
العنوان للتغرافي دار « الشعب »

اعلنوا عن بضائعكم

في صحيفة « الشعب »

من كلام الليل

الاذاعة تقول ان لمؤلف الأغنية حقاً يسرقه منه المطرب .. والمطرب يرد بأن المؤلف يجب أن يأخذ حقه من الاذاعة !

ويقف المؤلف حاراً ، بين هذا وذاك ؛ لا يدري من يصدق منهما ؛ الاذاعة أم المطرب .. ومن ، وكيف يستطيع أن يأخذ هذا الحق الذي يقال له عليه .. بأنه له !!

ومن هذا يتضح أن للمؤلف حقاً يضيع بين سلبية الاذاعة ومراوغة المطرب .

فالمطرب هنا يكون أنانياً لانهم إلا مصلحة نفسه ، فهو يريد أن يحصل على الأغنية ممن لن يشاركه في حقه فيها !!

والاذاعة تبرر موقفها من المؤلف ، بأنه يجب أن يكون التفاهم بينه وبين المطرب موجوداً عند تقديم الأغنية .

وهذا ما لا نستطيع أن نهضمه أو نستسيغه بحال .. لان المطرب .. ولا من الاذاعة .

فالاذاعة بإمكانها ان تخصم للمؤلف من ثمن الأغنية ، إذا هي أبت أن تضيف له شيئاً ؛ يجعله يشعر بمساهمته في عمل ، له محصول .. وإنها تكون جناية إذا فقد أحد العاملين نصيبه في عمل هو مشترك فيه .

ومهما كان التقدير حسناً للأغنية الجيدة ، من جانب الاذاعة ، فإنه لا يكفي ما لم يكن من هذا التقدير في شكل ملموس كالذي يحظى به المطرب في عمل لم يكن هو صاحب الحق ، كل الحق ؛ فيه !

كما أننا لا نستطيع أن نجد مبرراً للجانب القادر أن يراوغ أو يتلمص من حقيقة واضحة وهي أن الاذاعة تستطيع أن تنزع للمؤلف حقه من يد المطرب .. طالما وأنها تقول بأن ثمن الأغنية يشتمل على حق المؤلف أيضاً وهنا فهي تدين المطرب وتلقي عليه كل المسئولية فيبدو وكأن المطرب لص متآمر على حق زميله إذا هو لم يدافع عن نفسه ويبدد حجب الظلام عن موقفه .

محمد شفيق

هديت مع ضابط الاذاعة السيد حسين الصافي :

- ☆ نحن لا نشعر بأيته منافسة من
- ☆ أنا شخصياً كمحب للشعر اعتقد ان
- ☆ حق الاداء العلني سيكلف الاذاعة
- ☆ السعر الذي ندفعه للمطرب على



للاذاعة ؟

ج الاشراف على قسم البرامج والاشرف على موظفي قسم البرامج ومساعدة للمدر العام الاستاذ احمد زوقري ضابط العلاقات العامة والشؤون في مجال اختصاصي .. ويساعدني مساء ضابط الاذاعة وأربعة من رؤساء الاقسام : للموسيقى والاخبار والالتقطات .

س لماذا لم نعد نسمع صوتك من الاذاعة ؟

ج في الواقع انشغالي في الاشراف والمسائل الادارية يجعل من الصعب علي الارتباط باخراج برنامج منظم ولكن كلما واتتني فكرة راجع اعرضها على أحد الزملاء فإذا نفذت كان لها وإذ لم تنفذ فانها تظل في خاطري .. وأن اجد الفرصة لاخراجها .. وبعد فترة قصيرة أسلمها لأحد الزملاء . وهذه الايام أنا منهم ببرنامج « أي خدمة » لكي أشعر بحاجتي الى تسليم لأحد الزملاء في أسرع وقت ممكن

س لماذا لا تتبع الاذاعة عندنا نظام حرق الأداء العلني في تسجيل الأغاني ؛ كباقى الاذاعات الأخرى ؟

ج إذاعة عدن لازالت ناشئة وكلنا أيضاً ناشئون ، والنظام الذي تتبعه

من حديث طويل جرى بيني وبين ضابط الاذاعة السيد حسين محمد الصافي ، أثناء قيامي بزيارة له في مكتبه بدار الاذاعة أقتطف للقراء بعض الاسئلة التي تتعلق بالاذاعة والتي وجهتها له وأجاب عليها بما يراه من وجهة النظر المعمول بها من الجانب المعنى . وقد يطمئنا هذا فرصة فيما أتاني من أسابيع لأن أتطرق الى مناقشة بعض المسائل على ضوء ما جاء في أجوبة ضابط الاذاعة .

وكان بودي أن أرفق ضمن هذه العجالة تقديمًا كافيًا للسيد الصافي لولا ضيق الحيز ، الذي عنمني عن تقديمه هذه المرة ، على أمل أن أقدمه للقراء في مرة قادمة ، واليكم الحديث :

س يمكن تعطى القراء صورة عن مسؤوليتك كضابط

النقيب رفعت



إنه لا يحتمل أن يكون السيد مصطفى رفعت قد حقق الكثير من الانتصارات النقاية للمال . ولكنه يحتمل أن يكون للنقيب باع وذراع ، في مجال آخر ، غير مجال النقابات ، وهو مجال الفن . وقد يستغرب لقولنا هذا الكثيرون من الذين ، لم يكونوا قد سمعوه يعزف أو يغني . وقد يقول له ، البعض ، الآن ، انه يبخر عليهم بفنه .. ولكن الفن عند مصطفى مسألة مزاج ، فإنه يجلو له دائماً أن يجلو في ساعات صفائه الي العود كما نفسه .

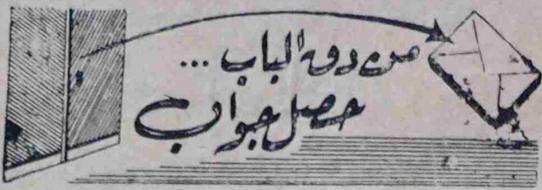
جعفر بهري .. وأولاده الأربعة !

فر عازف الدف جعفر بهري ، هو وأولاده الأربعة ، في إحدى ليالي هذا الاسبوع على تفجير (الطماشة) !

ولم يصبح الصبح عليه حتى أخذ شكوا لكل من يقابله من عدم ذوق بعض الجيران في استقبال المتهدين بتفجير (الطماشة) والزغردات لهم ، خصوصاً إذا كان ذلك في الليل



جعفر بهري



استندعليه فما رأيك أن أبتناك واستند عليك؟
(شباب)

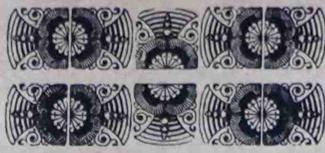
* استند على عكازي
— سأحلق شنبى إذا لم أتحدى لك
نبوءة الهندي وأزوجك من حماني؟
(علوان)
* أحلق شنبك أحسن .. ياعم
علوان ، وأطال الله لك في عمر
حمانك !

الآنسة : ن . ج
يسرنى أن أحي فتاة مثلك لها
مثل هذا الشعور الطيب .
الاخ : جميل شداد
الاخت : فطوم شداد
لم أفزع لما قاله العراف الهندي
لان الموت باب وكل الناس داخله .
وأشكر لك شعوركما النبيل
نحوي .

— متى سيتم زفاف الطربة نبيهة
عزيم في جيبوتي لاني أريد أن أحضر
زفافها هناك ؟

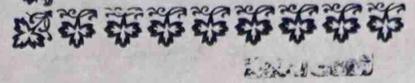
(معجبة)
* نبيهة مش بحاجة لمكدي ا
— ما رأيك في الزواج من واحدة
بالباتحة، لاجل أن تتحدى قارى الكف
الذى قال لك بأنك لن تزوج ؟
(واحدة)

* كل معروض بائرا
— لن أنسى أن اضع على قبرك باقة
من الزهور إذا أنت مت وتحققت نبوءة
الهندي لك !
(محب)
* من تمى لآخيه قبراً وقع فيه .
— ما هي آخر أخبار المرشدى بعد
شفائه من المرض ؟
(محمد سالم عبدالله)
* ينتظركم الطيبى .
— أنا رجل عاجز وليس لي أحد



تعار المركن

وبكفك الليل الذى يحكى عصا
موسى فكلم عين به تفجر



إذاعة قصيدة جميلة لا تقدر بثمن ! هيئة كبيرة من المحاسنين والكتبة غنية يشتمل أيضا على حق المؤلف

حارساً له الشاعر لجنين
لم يولد بعد !؟

ج بخصوص « طير من وادى تين »
وعبارة (آبه) ليس فيها أى شئ
يدعو الى الرفض والقصيدة من أجل
ما قيل في الشعر الغنائى عندنا .. أما
بخصوص « من قبل ما تخلق هويتك »
فقد أولها البعض تأويل مادي صرف
وهو ما لم يذهب اليه الشاعر ولكنه
كالبالغة .. وهذا نوع من البلاغة في
الشعر ، تصور أنه أحب محبوبه حتى
قبل أن يولد لانه — أى الشاعر —
يرى انه أحب الوحيد في حياته . وليس
هناك أى حب آخر .. وأنه ما عاش إلا
لينظر هذا المحبوب الذى أحبه . وكما
قلت لك المسألة مسألة مبالغة شاعر ..
كما قال الشاعر حسين السيد في أغنية
« الحبيب المجهول » والتي يعنىها
عبد الوهاب :

مين أنت يالى بتشغل
أحلام شبابى بنور طيفك
مين أنت يالى بتقابل أفكارى
من قبل ما أشوفك
الى أن يقول :
ياحبي أنا وإياك
روحي تمنحني لقاك
وحياي ملك هواك
مخلوقة وعاشه معاك

أغنية للمطرب فانه يكون قد تفاهم معه ..
أما إذا كلفنا نحن أى مؤلف بتأليف
أغنية وكانت مقبولة لدينا فانتسا على
إستعداد لدفع مقابل لها .

س بلغنى أن الإذاعة خصصت
للمطرب ١٥٠ شلناً عن الأغنية
الواحدة ، وللعازفين .. ١٥ شلن ..
فأين هنا حق المؤلف !!؟

ج المئة الشلن المذكورة للعازفين هي
لمساعدة الفنان على مواجهة التكاليف
المزايده والتي تتجاوز مع مطالبتنا
بتحسين نوعية الاغنية .. وال١٥٠ شلنا
هي ثمن الاغنية من حيث الكلمات
واللحن والعزف والغناء .. وبعض
المطربين قد يكونون كل هؤلاء ..
وبعضهم قد يكون بعض أو معظم
هؤلاء .

س لماذا لا تكون للإذاعة

فرقة موسيقية خاصة بها ؟
ج الى الآن لا نستطيع ان نجزم
أن هناك مستوى محدد من حيث كفاءة
العازفين إذ أن معظم هؤلاء من
الهواة . وعندما يصبح عندنا عدد
كاف من خريجي المعاهد الموسيقية
والذين يمكن أن يكونوا مع غيرهم فرق
موسيقية على مستوى عال فإن ذلك
سيكون في الامكان ، في المستقبل .

مرء الاغنية كاملة كما هو متبع في كثير
من الاذاعات الاخرى لاننا لو سجلنا
لاغنية واحداً ندفع عن كل مرة
بها فسينشأ عن ذلك مشاكل كبيرة
بها الحاجة الى هيئة كبيرة من المحاسنين
الكتبة ، ثانياً مشكلة مدى استعمال
ل اغنية واعطاء الفرص لكل فنان .

س ما مدى التأثير على إذاعة
ذ من إذاعة جيبوتي في الوقت
الحاضر لقيام إذاعة جيبوتي التي
دفع حق الأداء العلني بالتسجيل

بعض المطربين ؟
ج للمطربين في عدن هم إذاعة عدن
يحقن لا شعر بأية منافسة من إذاعة
جيبوتي بل نحن على استعداد لتقديم
مساعدة لها والواقع اننا نحن الذين
جعلنا فناني عدن للمساهمة في إذاعة
جيبوتي .. وذلك لشرف الفن في الخارج

س أحب ان اقول إن إذاعة عدن هي
الإذاعة الوحيدة التي تتصل بالاذاعات
لاخرى لتقديم انتاج الفنانين العديدين
المطالبة بنقود لهم

س الآن وقد رفعت إذاعة عدن
ن تسجيل الاغنية ، فلماذا
نجاهل حق المؤلف ؟

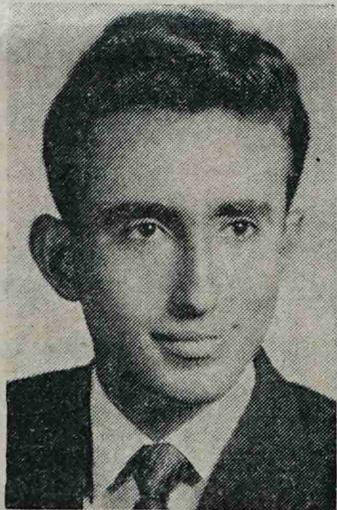
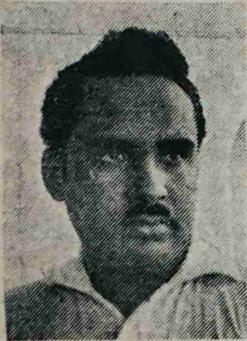
ج نحن ندفع للمؤلف إذا طلبنا
لاغنية .. أما إذا كانت الاغنية لاحد
مطربين فالمفروض ان السعر الذي
دفعه للاغنية يشتمل على القصيدة ..
أنا شخصياً كحج للشعر أعتقد أن أي
سيدة جميلة لا تقدر بثمن .

س إن إعطاء المؤلف معناه أنه
يشعر بعدم تجاهله وهذا طبعاً
يزيد من إنتاجه ؟

ج للمفروض أن المؤلف عندما (د)

إذاعة ..

أغاني فريد الاطرش من فلم « يوم
بلاغد » وجموعة أخرى من الاغاني
اللبنانية لوديع الصافي ، ونجاح سلام ،
ونصرى شمس الدين ، وسيرة توفيق



علوى السقاف أخرج معركة في
احد مبارز القات لبرنامج (من حياتنا)
في أول حلقة من الحلقات التي يكتبها
الزميل أحمد شريف الرافعي .
كان سبب المعركة عقارة قات !!
* أهدت للإذاعة إحدى محال بيع
الاسطوانات في التواهي مجموعة من

محمد مدي قام بدور (لحنية طنوف)
الملك الذي اغتصب عرش بني حمير
ولقبوه بذى الشناتر لانه يلبس الاقراط
في أذنيه

محمد مدي يجوب ، هذه الايام
الاسواق ، لشراء الاقراط !

* جمعية رعاية المكفوفين في عدن
أقامت معرضاً لانتاج المكفوفين من
الحيزران ، في الملا .. وقد قام المذيع
محمد عمر بلجون بمقابلة مع الاستاذ على
محمد مقطري رئيس القسم التجاري
للجمعية ناقش معه فيها وسائل التطوير
والارتفاع بالدخل لصالح جمعية
المكفوفين .

* محمد صالح راجح قدم حلقة من
برنامج الجديد (مع الناس) استعرض
فيها تطور الفن المسرحي في عدن .

أنظر البقية على صفحة ٩

فريد الاطرش غارق في حب حسناء

ولاول مرة ينهار المطرب أمام
حسناء ذات فتنة جامحة طغت على شهرته
الفنية وجمال صوته

إن الفنان الكبير يعيش هذه الايام
في قصة حب كبير يتلظى به ويتعذب ،
فإما وأن يحطم أسطورة بقائه من دون
زواج حتى الآن .. وإما وأن يتحطم
قلبه فندفع له روائع تضيف الى مجده
جوراً ويحفظ بلقبه الكبير .

لاول مرة لم يستطع فريد الاطرش
أن يملك زمام عواطفه إزاء حسناء
قاهرية ملهكت عليه ليه يجالها
الصارخ .

هذه الحسناء ، التي أحبها فريد ،
هذه المرة ، ليست مثل الفتيات اللواتي
صادفهن من قبل وانتهرن أمامه ليضع
لحبه معهن نهاية لم تعمر ولم تطل وهو
ما جعل المطرب الاعزب يضل أعزباً
وهو يدخل أبواب الشيخوخة .

إعلان

من الممكن أن جميع النقود لتدفع على شيكات باسم « الشعب » الى البنك .

لا تعتبر المدفوعة إلا إذا كانت على ايصالات الشعب الرسمية .

من أخبار عدن

الاقتصاد من اثار الاضرار الناتجة عن الاضرار المتكررة . وقد تمت عدن كنتيجة لهذا القانون بدرحة كبيرة من الاستقرار الصناعي . وقد تحسنت زيادة الاجور وشروط الخدمة نتيجة المفاوضات المتبادلة وقد حققت قاعدة سليمة للتقدم والاستقرار الاقتصادي . وفي خلال سريان مفعول القانون حقق اصحاب الاعمال والنقابات عن طريق مفاوضات التوفيق والتحكيم اتفاقيات ناجحة . وهذا النجاح يمكن الحكومة من النظر فيما اذا كان من الممكن التساهل في شروط معينة في القانون . وفي خطاب موجه الى مؤتمر عدن للنقابات مؤرخ بتاريخ ٥ ماو من عام ١٩٦٢ ، اشارت الحكومة الى رغبتها في النظر في امكانية ايقاف مفعول القانون عندما تسمح الظروف المحلية بذلك . وانسه من الصعب التكهن فيما اذا كانت مثل هذه الظروف متوفرة في الوقت الحاضر . ولكن الحكومة ترغب في المضي قدما في اخذ الرأي في القانون بعد استشارة كلا الطرفين المرتبطين صناعيا وهذا من الممكن عمله جديا عن طريق تدبير يوصى به مجلس عدن الاستشاري المشترك والذي حاولت الحكومة تأليفه منذ مدة من الزمن . وبما اني اشعر بان الظروف الراهنة مشجعة فاني عند عودتي الى عدن سأدعو مؤتمر عدن للنقابات وبعض اصحاب الاعمال ومنظمات اصحاب الاعمال ليعينوا ممثلين عنهم في مجلس عدن الاستشاري المشترك، الذي سيقوم بتقديم النصيحة الى الحكومة عن سياسة العمل والتشريع العمالي وطرق تحسين العلاقات الصناعية .

اول حملة عامة تقوم بها جمعية سلامة الطريق ان جمعية سلامة الطريق التي تم تشكيلها مؤخرا بعدن والتي يزداد عدد اعضائها يوما بعد يوم ، على وشك ان تبدأ اول حملة عامة في يوم ٢٦ ويليها مستقدم الفرصة لطلبة المدرسة المتوسطة بعدن ليقومون بلعبة تدعى « بلعبة المرور » في ميدان الالعاب التابع لمدرستهم . وقد امكن تسجيل موظفي المدرسة الذين ابدوا حماساً كبيراً لمساندة هذه الحملة ، رغم ان المدرسة في عطلة ، وعليه فمن المنتظر ان يحضر عدد كبير من الطلبة والاباء للاشتراك في اللعبة او مشاهدتها .

ولعبة المرور هذه يقوم بها ١٢ ولداً في وقت واحد يمثلون كسائق سيارات (على سيارات تسيير بمحرك القدم) وكراكي دراجات وكشاة يسيرون اقصادهم ويتحرك الجميع ويتنقلون حوالى محلات شبيهة بالشوارع وفي سيرهم وتحركهم وتقلهم يلاحظون ويعتثلون لقوانين وانظمة المرور واستخدام الطرق كاحسن ما يمكن والاستعمال . واية مخالفة ترتكب في انظمة المرور يجرى تصحيحها في الحال من قبل المراقبين للعبة . وقامت شركة هل باعارة المعدات المطلوبة للعبة وسيكون المراقبون من اعضاء الجمعية .

جلالة الملكة تستقبل طلبة في قصر بكنجهام

اقامت جلالة الملكة وسمو دوق ادنبره حفلة استقبال كبرى في قصر بكنجهام يوم امس ، الاثنين ، ٦٠٠١ من طلبة بلاد رابطة الشعوب البريطانية الذين يحضرون دورات دراسية في الجامعات ولله هدا لتقافية في بريطانيا . وينتمي الطلبة الى أكثر من ٥٠٠٠ بلدا بما في ذلك عدن وموريشين .

وقد استقبل الطلبة الذين تتراوح مواضع دراستهم من القانون الى العلوم في قاعات القصر العديدة .

العلاقات الصناعية ادلى السيد حسن على ييومي ، وزير العمل والحكم المحلي قبل مغادرته عدن صباح يوم امس ، ادلى بالبيان التالي .

كان الهدف الرئيسي من صدور قانون العلاقات الصناعية ، التوفيق والتحكيم ، قبل عامين ان يضمن الاستقرار في العلاقات الصناعية ويعمى

احد رجال التعليم من عدن يدرس آراء جديدة لتطبيقها في وطنه

بدأ كل من المشرف على التعليم في إمارة ظبي وأحد المدرسين من عدن ، بدأ كلاهما في دورة تدريبية خاصة في أحد المنازل الريفية في بكنجهام لاسْتِيعاب معلومات خاصة بأراء جديدة لتعليم الاطفال في بلادهم الاصلية . وكل من السيد زهدى خطيب ، وهو مواطن اردني من ظبي . والسيد على هاشم مثنى احد المدرسين في المدرسة

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر من أقطار العالم ؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك :

الوكالة العربية للتسهيلات التجارية لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفي أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠ فتنتقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميحة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسي بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً ماعدا أيام العطل

٣ عصرأ الى ٦ مساء

العنوان التلغرافي ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

محل الجزاني للتجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرة، عدن

لصاحبه : محمد أحمد جزاني

مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والآثاث المنزلية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والسرعة في العمل والاتقان أم ما يتميز به محل الجزاني للتجارة .

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر من أقطار العالم ؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك :

الوكالة العربية للتسهيلات التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفي أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠

فتنتقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميحة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسي بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً ماعدا أيام العطل

٣ عصرأ الى ٦ مساء

العنوان التلغرافي ARABCOMFAC

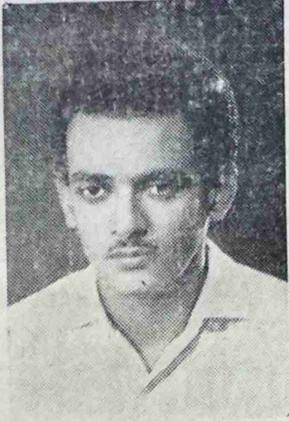
صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

لكي تضمنوا ايضا تعلم الرواج

اعلنوا عنها في صحيفة « الشعب »

ركن الفن (بقية)

بلغنا - والعهدة على الراوي -
ان المطرب الناشئ الباجنيد ينوي
تسجيل الاغنية التي تقول فيها: «تذكرك



« الباجنيد »

يوم قلت .. آبه .. التي تتكرر فيها
الكلمة المائة (آبه) ومعه في هذه
المررة فتاة جديدة ، من هواة الطرب ..
ويقال ان الفتاة نفسها هي التي ستردد
كلمة : (آبه) .. ولنا ندرى لماذا هذا
الاهتمام بكلمة مثل هذه .. ولماذا تعمد
الباجنيد اختيار فتاة لترديدها ؟ أريد
أن يقول للناس انه مجدد !! هذا لعمر
الله خزي وعار على الفن .
ولا يسعنا ، حفظاً لقداسة الفن ،
وأربابه ، وصيانة لسماع المستمعين ..
رجالاً ونساء ، لا يسعنا إلا ان نقول
للمسؤولين في محطة عدن : أوقفوا هذه
الاغنية السمجة مراعاة للمستمعين .

أنقى بشدة الاشاعة القائلة وبان
جمعية شباب المعامرة مخصصة للشباب فقط
وهذه الاشاعة كاذبة لا أساس
لها من الصحة فالجمعية عامة للشباب
والشيوخ من المعامرة خاصة وللشعب
اليعنى عامة .

السكرتير العام

ركن الشمال - بقية

بعنوان « أبناء اديم يكونون صندوقاً
تداونيا » وكانت بامضاء « ناصر على »
ونحن أبناء اديم اذ نشكر الكاتب على
اهتمامه بقضية شبابنا .. الا اننا نود
ان نذكره بخطأ وقع فيه وذلك عندما
قال ، إنه لو سئل احدنا عن الرجل
الذي يتعاون معنا من الاثرياء لاجاب
بانه : الحاج شمسان عون . وهنا نقول
باننا نلمس كل يوم فيما تقدم به من
مشاريع خيرية نلمس التشجيع الكامل
من جميع اهالي اديم لاسيما الاغنياء
منهم فهم قد غمرونا بعطفهم وارشاداتهم
وكم قد قدموا لنا ولنطقتنا من المساعدات
لذلك فنحن لانستطيع ان نشكر شخصاً
معيناً .. واما نشكر جميع اهالي اديم
وفي مقدمتهم الاغنياء .
وتقبلوا احترامنا .

عبد الواسع

عن الهيئة التعاونية لشباب اديم

كلمة الركن - بقية
الواقع ، وكلم من تحولات
اقتحمت أرض الحقيقة .
الامر الذي شجع الانسان على
الاستمرار في التفكير من اجل
غد أفضل . ولنا باقل الناس
حاجة الى هذا الغد الافضل
.. ولكننا من اكثرهم حاجة
ومن اشد هم عزمنا .. فقط علينا
أن نعزم على التعاون في سبيل
الحير والحق . ولن نقدم حينئذ
التوفيق . فالى اللقاء .
« ابن الشعب »

وقد شوهد المذكور في ايب وذهاب
الى المقام في تعز .
ونحن هنا في حيرة لاندرى ما
سينزل علينا من عذاب الضرائب
الجديدة .
واننا نشاهد امير المؤمنين الامام
احمد وولي عهده المحبوب ناشدهما
الرحمة بالوطنين تجاراً ومسافرين .
كما نستنجد بولي العهد ، مراجعة
الضرائب وارتفاعها في جمر كالفاليس
ويبحث عن اسباب ارتفاعها ، وكثرة
الموظفين . اننا نأمل كل خير من الامير
امل المستقبل . واننا على ثقة من انه
سيضرب بيد من حديد على ايدي
الانتهازيين ، والمختلسين ، ليجنب
الشعب ويلات جشعهم .. والامل
عظيم .

عبد سيف سعد صاحب موتور ، اسماعيل
عبد تاجر ، عبد الوهاب صاحب سيارة
محمد سعيد دويج تاجر وآخرون
كثيرون من منطقة المصلى .

شكر وتصحيح

السيد محرر ركن الشمال المحترم
تحية عربية . وبعد في العدد رقم ٦٠
من هذه الصحيفة الغراء قرأت كلمة

المنطق بين السياسة والجغرافية (بقية)

على بيان زيف هذه المفاهيم وان
يحذروا الجماهير من للمنطق الذي
كالافني تلمس بجملد البين من الحرير
ولكنها تنفت بلعاب افك من السم
فقلت لمحدثي : اذا رمينا اصحاب
هذه المفاهيم باقواس الحقيقة عن
كتب وحطمانا اشواك تشويهمهم المتعمد
الا تعتقد انه لا بد من بديل ؟

فقال محدثي : اجل ان البديل
إذن يخلو عن الرمزية السياسية الملونة
والمسخ والتشويه للحقائق وأعنى به
التسمية الصافية من ذلك صفاء الرياض
ابان الربيع انها منطق الطبيعة والتاريخ
واللغة واواصر العروبة وهي كلمة
« اليمن بشماله وجنوبه » فاليمن
الطبيعية عقد انفرط عن سلكه المنظم
وتفككت اجزاؤه فشتت فيه نبض الحياة
المتدفق في شريان الحضارة ؟ ولن تكذب
له الحياة الطبيعية المشرقة الا اذا التأمت
اجزاؤه وتوحد جسماً واحداً سليماً عن
الشلل والتشويه فكل توعية لا تقوم
على عينة هذه النطقة اولافى هجينة
الوجه والفكر واللسان ، ويعجبني
قول الشاعر الكبير من شعرائنا المحليين
« وطن فرد وشعب واحد

وكميان ليس بالمتقسم »
فقلت لمحدثي : لقد أهدت واجدت
وأستاذك بفرقة تعقبها عودة مقبلة
ان شاء الله .
فقال محدثي : اجل لعودة مقبلة
والعود احمد .

« أبو رمح »

وهذا من نصيب عبدالرب سفيان الى
ان يحين وقت للزيادة . اما الامر
الثاني فكان يحمل اسماً غريباً وهو
« القدامة » ضريبة على المواطنين ،
وطى الاصح ضريبة على الارواح فكل
مسافر الى عدن يدفع نصف شلن وكل
عائد من عدن يدفع شلناً . وعندما
وصل الموظف وحاول مباشرة العمل
كان يقول انها إعلان بامر شريف وهذا
ضيق الاهالي وامتنع المسافرون من
التسليم واضراب الجزيرة . واصحاب
الكراث وبقايا الضروريات من مزاوله
عملهم وانتشر الخوف وسيطرت الحيرة
على المواطنين ورفع الاهالي عدة شكوى
الى عامل التربة وابرق العامل الى عبد
العزير عقلان ينذره بوخامة العاقبة
واقعه بضرورة رفع هذه الاوامر
التي لاصلاحية فيها . وارتفعت هذه
الاورام وحن جنون الموظفين الذين
فقدوا الضمير والانسانية بعملها هذا
الذي يضر باخوان لها في الدين والوطن
ولكنها بقيا على اتصال دائم بعبد العزير
عقلان . فلن يفقد الامل وفي هذا
الاسبوع شوهد عبدالرب سفيان على
سيارة مشحونة بالهدايا الجديدة وتحتوي
هذه الهدية على عشرة صناديق مملوءة
بالعنيا « المعروف بالبحري ، ذات الحجم
الكبير » والتي هي من ضاربة الكاذبة
قطعة الارض التي يملكها المذكور .

لامد هذا الضباب لتضع هذه السرايا
الغيرة من الافهام الملونة اوزارها
وينجلي قناتها عن الحقيقة !!
فقلت لمحدثي هل لك ان تعطيني
فكرة عن هيكل هذا الحل المنشود في
نظرك ؟

فقال محدثي :
الحل في رأبي هو ان تعمل الاقلام

من ادب الجيل « بقية »

تناول كما تستطيع الحصول عليه .
ومن اهم الدروس التي كان عليها
أن تعلمها بالاختبار ونقلها عن طريق
التقاليد الاجتماعية معرفة ما يمكن
اكله بدون ضرر وما لا يجوز اكله
لانه سام واعضائها ليست مسجلة في
الوثائق الاثرية غير ان أبسط
للمتوحشين الباقين قد تعلموا الدروس
الضرورية وادخلوها في تقاليدهم .
وان معرفة ما يمكن اكله من
النبات والحيوان واكتشاف الطرق
لجمعها أو افناصها ومعرفة الاوقات
والفصول المناسبة .. تلك كانت خطوة
نحو العلم .

ففي تقاليد الغابة نجد اصول علم
النبات والحيوان والفلك والاقايم بينما
السيطرة على النار وصنع الادوات
هي بدء ناحية من التقاليد التي تظهر
فيها بعد بشكل علم الفيزياء والكيمياء .
قدمه الطالب :

علوي عمر البار

بأخبارهم
* يحيى محمد المسكي يقوم هذه الايام
بتلحين بعض الاغاني .. محمد صالح
همشري سيغني بعض هذه الاغان .
* محمد سعيد منصور سوف يقدم أغنية
جديدة من تلحين أحد المطربين .
* سالم بامدهف يبحث عن مغن
لأداء أغنية جديدة له .
* فرسان خليفه يبحث عن ملوجست
جديد ليقدمه في الحفلة التي سيقومها في
الاسبوع القادم ، ويقال انه سوف يقدم نديم
بغدادى كملوجست جديد .
* يتابع الكثيرون هذه الايام قراءة
الزميلة (الرأى العام) التي تصدر في لبنان
لتشرها اخبار الفن في عدن .
* يشاع بان حفلة تمثيلية ستقام في سجن
عدن المركزي للترفيه عن المساجين .
* سعيد أحمد بن أحمد عاد مؤخرأ
من جيبوتي بعد ان أمضى هناك عدة ايام
* يتناقل الناس في عدن اسم المطرب
الكويتي (شادي الخليج) بعد الاشاعة
القوية التي انتشرت عن وفاته في عدن .
(شادي الخليج) خدمته هذه
الشائعة وأصبح اسمه معروفاً بعدها .

سرك في بر !

* يدور غرام بين إحدى التزعمات
ومطرب معروف ا
* احتوى يريد بعض الفنانين من
البقية في ص ١١
من أخبار عدن « بقية »
كبير من قبل جميع اولئك الذين شاهدوه
وفي اثناء غياب الليجر جنرال روبرتسن
تولى قيادة قوات الشرق الاوسط
البرية اليريمجد بربركت .

الآن في مجتمعاتنا
اشرب عصير البرتقال الطبيعي
المسلي بالفيثامينات

بيوت جرين

شركة الامم المتحدة للتعبئة
تليفون ٨٣٤٣ ص.ب ٣٧ الشيخ عثمان - عدن

لحمية العصر الحجري القديم !

انسان الصين ربما كان من أكلة للحوم البشرية .
والواقع ان جميع الخلوقات الشبيهة بالانسان كانت تأكل كل شيء فكانت البقية في صفحة ٩

عندما ظهرت الادوات ، وهي ادوات حجرية مصنوعة بشكل معين ولغاية معيية نتيجة التفكير ، وذلك في اواخر دور (البولوستوسين) او حسب رأي حدث . نصف هذا الدور تقريباً فان العادة التي استعملت لاجلها مستظلم غير مؤكدة والغالب ان كلاً منها استعملت لاكثر من غاية واحدة فالادوات لم تكن مخصصة كافي عصرها ، لاهداف معينة كقطع الصوانية المنحوتة بحاشنا كانت تفي باغراض كثيرة من قتل « ثور » مثلاً الى إزالة الشعر من جلده الى استخراج جذور النبات من الارض ، ويمكن ملاحظة التحسن التدريجي في هذه الادوات نتيجة تزايد المارة وتراكمها على مرور الزمن وبدلاً من استخراج قطع من الصوان بطرق حجر على الآخر فان البعض توصلوا الى استخراج قطع أدق باستعمال قطعة من الحشب يضربون بها ويمكننا ان نلاحظ اساليب في صنع الصوان تختلف في المناطق المختلفة باختلاف التقاليد التي تظهر بين جماعات متباعدة .

مخزية الصفوة

محمد محمود لقمان
* عمره ١٣ سنة
* طالب في المدرسة المتوسطة (الصف الثالث)
* هوايته جمع طوابع البريد والبريد
* أملة أن تصبح بلاده في مستوى البلدان الراقية .

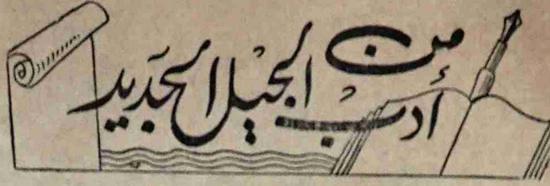
اختر صديقك

عادل محمود لقمان
* عمره ١٢ سنة
* طالب في المدرسة المتوسطة (الصف الثاني)
* هوايته الموسيقى والرسم ونحت التماثيل .

اللغز الجديد

ما هو الشيء الذي يمشي على أربع ثم على ٢ ثم على ٣ ؟
إذا عرفت الحل ابعت به الينا في موعد لا يتجاوز يوم الاثنين .
قدمه الطالب : محمد محفوظ بازرة
* يعاد الى اشمال الطالب عبدالعزيز شائف أغبري ، لقضاء إجازة قصيرة هناك .
فسفرأ سعيداً وعوداً حميداً .

يشرف عليه : (م ش)



صراع .. وصراع

بقلم : عبدالعزيز شائف

الفاسدة التي تزرع الشكوك التي تعرف وتبني الحواجز لكي تفرق يا شباب هذا الوطن يا حيا للعربي . يا حيا لأمس نفسه وبأمامه وبشعبه . انطلق الى الامام ، ودافع عن كيانك . تحم من يحطم وقف له بالمرصاد ، وقاوم من يفكك وكن له مضاد .. لا تخشى التهديد ولا الارهاب دافع عن رابطنك لانها كيانك .. ودفاعك عنها إنما هو دفاع عن نفسك . يا جيلنا العربي يا جيل القدم . سر الى الامام ؛ فانه معك . ولنخرس الالسن العميلة والايدي الانتهازية وليذهب للعرضون الى جهنم وبئس المصير للعرضون واليهود النازية
عبدالعزیز شائف

يا أيها الجيل الذي يبني غداً كن في بناءك جازماً مقدماً رابطننا الطلابية العربية خلقت الى الوجود بعزم شائنا العربي في هذا الوطن .. خلقت الى الوجود . بعد أن سجن من سجن .. وتهدد من تهدد وطرد من طرد . نعم خلقت الى الوجود بعد أن ذهب ضحاياها للاحق يتم ترسيخ قواعدها في هذا الحضم الواسع من المعارك والمؤامرات .. وهدفها هو لم شمل الطلبة وتنظيمهم تنظيماً قوياً .. والسير بهم نحو اهدافهم السامية وآمالهم السعيدة .

ولقد وقعت أمام شبابنا كافة قوى الظلم والفساد؛ لكي تسحق الرابطة .. ولكن هذا الظلم وهذا الفساد نفسه سحق .. وثار العواصف المعرصة لهمدمها .. ولكن نفس هذه العواصف هدمت .. وانطقت الابدى الانتهازية لتترقب في بحر الفوضى والتمزق ؛ ولكن نفس هذه الابدى اغرقت .

وهذا تم كله بفضل ايمان شبابنا بقوته .. والتفافه حول رابطنه الطلابية . نعم . تم هذا بفضل الايمان القوى الذي يغذيه الوعي الكامل للدفاع عن هذا التنظيم الجبار ؛ التنظيم الطلابي البحت . ولكن ؛ وللأسف الشديد .

إننا في نفس الوقت الذي نصارع فيه بعض العوامل الفاسدة .. ينطلق لنا مجموعة من الخريين ؛ من الطلبة ؛ لكي يحاولوا بليلة افكار الطلبة . وفي نفس الوقت الذي تتجدد فيه كافة قوى الظلم والطغيان لكي تبيد هذه الرابطة . نحاول مجموعة من شبابنا ؛ وللأسف أقول شبابنا ؛ نحاول هذه المجموعة أن تحطم هذه الرابطة وتلتقي مع كافة القوى المعادية للتقاء غير مباشر . ولكن يا هؤلاء .. لمصلحة من هذا الهجوم وهذا التحطيم ؟ أهو لمصلحة الطلبة ؟ أم لمصلحة التيارات

مدرس سوداني يخرج على مدرسة « نزار قباني » !
كان سارحاً .. ويوهمك فغلاً أنه سارح !
ولما سألته عن سرحانه .. أجاب انه يفكر في أبيات شعرية .
ودخلت معه في حديث عن الشعر ، فعرض علي أبياتاً ، أخذ ردها .. وموضوعها : الستارة ، ووقوف الفتاة ، منهيبة .. واخذ بعد ذلك يصف لي انها جديدة في موضوعها ، وسألت فيخرج علي « نزار قباني » ثم وجهه بمدرسه إلا اني بعد هذا الشرح أخذت افكر فيما إذا كان صاحي هذا ، قد صدق نفسه فأخذ يهذي .. أم انه يحتمل على ذكائي كإنسان يفهم ويعقل .
ولن اطيل القول .. فقد أخذ صاحي يطيل التفكير ، في الايات الاولى اذاشرت الى الحل في المعنى ، وعدم انسجام التفعيلة في الايات .
وأخيراً اعتذر انه ، إنما يحاول .. فتركه لنفسه وقت .
أما هذا الصديق فسوداني من المدرسين الجلوبين ، وأحد رواد « قهوة النشاط » !

هل تعلم ؟

إن أعظم حكم بالاعدام في التاريخ كان الحكم الذي وقعه « قليب » ملك أسبانيا في شهر فبراير سنة ١٥٦٨ م ، فقد حكم فيه بالاعدام على ثلاثة ملايين نفس .. ثم الشعب الهولندي كله يومئذ ؟
* وان أعظم حفلة زواج في التاريخ تمت في سنة ٣٢٣ ق . م في ، مدينة سوسة في بلاد فارس يوم عقد الاسكندر ذو القرنين زواج عشرة آلاف جندي من جيشه المقدوني على عشرة آلاف امرأة فارسية ؟

حل اللغز السابق

كان حل اللغز السابق هو « الجزائر » وقد توصل الى حله كل من الطلبة والطالبات :
اسماعيل محمد قائد قطعي ، حصاص عبدالعزيز قطعي ، نبهة وفتحية محمد قائد قطعي ، أحلام صالح عبداللاه ، أحمد علي منصري ، عايدة صالح عبداللاه ، قيثار عبدالعزيز قطعي ، شيناز عبدالعزيز قطعي ، سامي عبدالعزيز قطعي ، فائزة حسن عبدالله .

ثورة ٢٣ يوليو

يوم خالد في نهضة مصر ونجر انشق من نور الحرية حيث عاهد الضباط الاحرار أنفسهم ووضعوا أيديهم فوق أرواحهم وأقسموا ميمناً حاراً بأن يقوموا بأعباء - جسام ألا وهو أن يقوموا بتحرير وطنهم العالي وانتشاله من بؤرة الفساد والظلم والاستعباد ، فحققوا ما صبت اليه أنفسهم وطهروا

قدمه : محمد عبدالله جعفر ميرزا

أضحك

تضحك لك الدنيا

قدم رجس الى المحكمة في فينيا ويبلغ من العمر ثلاثة وستين سنة وذلك لارتكابه جريمة سرقة وحينما كان يدافع عن نفسه ذكر في دفاعه مايلي : « لقد كنت رجلاً أميناً طول حياتي ولكن منذ فترة ليست طويلة مرضت وتطلب علاجى تقلد دم آخر الى جسمي ولا بد أنه كان دم لص » (الملك الأبيض)

ماذا تعرف عن لعبة الهوكي ؟

وحدد مساحة اللعب للهوكي . والمعروف ان لعبة الهوكي الآن تعتمد على السرعة والقوة ورباطة الجأش . وهي تمارس الآن في أكثر من ٥٠ بلداً من افغانستان وفرموزا ونجبار وكوبا الى غانا واندونيسيا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا والولايات المتحدة .. وعلى الرغم من ان الهند وباكستان تعتبران اقوى الدول في هذه اللعبة فان الفريق البريطاني ، كان ولا يزال ، في المقدمة . وقد فازت بريطانيا بالمرتبة الثالثة في دورة الالعاب الاولمبية التي جرت في هلسنكي عام ١٩٥٢ ، وبالمرتبة الخامسة في ملبورن عام ١٩٥٦ ، وبالمرتبة الثالثة في روما في العام الماضي . ويبلغ عدد نوادي الهوكي في بريطانيا الآن ١٢٠٠ ناد تضم أكثر من ٣٠ ألف عضو .. وهناك زهاء ٥٠٠٠٠ طالب من طلبة المدارس يمارسون هذه اللعبة .

فن السهل الوقوف على الاسباب التي أدت الى نشوئها . فالمعروف أن الانسان بطبيعته يلهو أن يضرب أي شيء كروي الشكل يصادفه بعضا ، ولعبتها « الغولف » و « الكريكيت » هما من الالعاب التي بدأت بهذه الطريقة الطبيعية .
ومما لاشك فيه ان لعبة الهوكي التي كان يمارسها الفرس ، واليونان والرومان والهنود الحمر كانت تختلف عن اللعبة التي نعرفها نحن اليوم .. ومع أن اللعبة لم تظهر في انكلترا إلا بعد زمن طويل إلا أنه يمكن القول ان الفضل في تنظيم قواعد هذه اللعبة إنما يعود الى انكلترا .
ويروى ان لعبة الهوكي ظهرت لأول مرة في مدينة لندن عام ١٨٧٠ وسرعان ما انتشرت في سائر أنحاء بريطانيا . وفي سنة ١٨٨٦ انتهى اتحاد نوادي الهوكي في انكلترا .. وقد وضع الاتحاد المذكور قوانين اللعبة

بإستطاعة المرء ، اذا شاء ان يعرف مهد العديد من الالعاب الرياضية التي تمارس في أيامنا هذه في سائر أنحاء المعمورة ومتى بدأت ، ان يرجع الى الوثائق والمستندات التاريخية القديمة ومع ذلك ليس ثمة من علم بالضبط متى أو اين بدأت اللعبة المعروفة « الهوكي » .
بيد أن هنالك دلائل تثبت ان الفرس كانوا في قديم الزمان يمارسون الكرة ويضربونها بعضى مصنوعة من خشب السنديان . وتشير ايضا أن اليونان اقتبسوا اللعبة عن الفرس ونقلوها بدورهم الى الرومان .
ومن المعروف أيضا ان قبائل الهنود الحمر التي استوطنت أميركا كانت ، منذ آلاف السنين تمارس لعبة شبيهة بالهوكي تتسم بطابع العنف والوحشية .. ولكن على الرغم من أن أحداً لا يعرف متى أو اين بدأت لعبة الهوكي ،

* وزع سكرتير الجمعية منشورات للجمهور بنذرهم فيها بعدم دخولهم الى وسط الميدان عند سير المباراة ولكن مازال الجمهور يقف بجانب القضبان ويقفز الى وسط الملعب عندما يسجل هدفاً.

حكاية

قيل والعمدة على الراوى أن حميص الملعب في طريقه الى الطرد من عمله بعد أن أصبح مهملاً في شغله، وعمل من مكتبه مكاناً خاصاً لأعمال مناصبه الكثيرة وقد سأل أحدهم الآخر ماذا سيعمل بعد طرده. ؟ فاجاب الآخر سيعود الى مهنته السابقة...

وكن الفن - بقيه

جيبوتي هذا الاسبوع على أسرار ليست للنشر!

* المطرب أبو عيون جريئة حلق شنبه مؤخرًا!

* يحوم أحد الدون جوانات هذه الايام على المحل الذى تعمل فيه إحدى للطربات!

* وصلت هذا الاسبوع لاحتفال المطربين رسالة غرام من جيبوتى!

* فتاة من عائلة معروفة سوف تقوم بالبناء في الاذاعة قريباً!

« مجررة »



شباب القطيعي يهزم شباب الجزيرة ١-٥

بقلم: أبو طارق

ودفاعه بعد أن أصيب قلب الدفاع (الدالة) بركبته، أما فريق عوض فقد علق عليه النهاري بأنه كان أحسن متفرج في هذه المباراة ووصلح من المباريات القادمة كمدرب فقط.

اخبار رياضية

* تبدأ غداً الاحد اولي مباريات كأس السباعي وستبارى في اليوم المذكور ست فرق وقد حدد كأس السباعي للفرق الاولى فقط. اشتركت جميع الفرق الاولى في هذا الكأس ماعدا النجم الافريقي والزهرة.

الاصابة الثالثة لفريقه ولكنه كان مختلفاً طوال الشوط الاول وبعد هذه الاصابة تماسك دفاع القطيعي وتربط هجومه، وبدأ يستعرض ويستعمل الكرات الارضية، ثم سجل ناصر سالم الاصابة الرابعة من اثر دربكة امام مرعى الجزيرة. وهكذا تركزت خطورة القطيعي فسجل سعيد عدن الاصابة الخامسة والاخير لصالح فريقه وبعد مبارات يوم الاحد كان

أقيمت عصر يوم الاحد الفائت المباراة لما قبل النهائي لكأس الكوثر للفرق الاولى وكانت بين فريق القطيعي ضد فريق الجزيرة. وقد حكم هذه المباراة حكم جديد يدعى مراربه. وكان هذا الحكم غير حازم يرى الحشونة امام عينه ولا يضبطها إحسب ضد الجزيرة ضربة جزاء وهى خارج خط ١٨ وكانت المباراة مليئة بالاثارة والحشونة المتعمدة حتى نهايتها. فلماذا تمين لجنة الحكام حكماً مثل هذا في مباراة ما قبل النهائي وهى لاتعرف عنه شيئاً.

بدأت المباراة في الساعة الرابعة والنصف بعد ان أعلن الحكم بدايتها بدأت بهجمات سريعة وقوية من الجانبين، ولم تمر دقيقتين من بداية الشوط الاول حتى سجل فريق عوض الاصابة الاولى لصالح فريقه من اثر رفسة رفعها الدباله من منتصف الملعب فقد مشجعو الجزيرة وقارهم واخذوا يصيحون ويرقصون عندما سجلت الاصابة الوحيدة استمر فريق الجزيرة يهاجم بخنون في الربع الساعة الاولى ولكن كانت تنكسر امام دفاع القطيعي وفي الدقيقة السادسة عشر حصل فريق القطيعي على ضربة جزاء سجل منها اللاعب الاوربي يلى اصابة التعادل. واستمرت الهجمات مركزة على مرعى القطيعي ولجأ فريق القطيعي الى الدفاع اما فريق عوض فكان في غير مركزه دائماً يرجع الى الخلف ويترك محله فارغاً والسبب عدم وجود قائد يرشدهم ويبقى كل لاعب في مركزه وهكذا انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين باصابة واحدة.

بدأ الشوط الثاني في الساعة الخامسة وعشر دقائق بعد استراحة دامت عشر دقائق بهجمات مركزة على مرعى شباب الجزيرة. وبعد خمس دقائق من بداية الشوط الثاني سجل غازى الاصابة الثانية لفريقه. ثم تفكك دفاع الجزيرة مع هجومه بعد اصابة الثانية فقد ظهروا من بداية الشوط الثاني في حالة يأس. فكانوا مشغولي الحركة وانعدمت الخطورة والسبب هو غياب دفاع عدن الاول عبد الجبار وماستروا الجزيرة معتوق خوبانى ولم تمر ١٥ دقائق من بداية الشوط الثاني حتى سجل أنور غفـورى

رفسة النسر

بكي حميص الملعب

يوماً وقال لأهله إذا لم

تشتروا لى بابور بأنتحر

فصعب على أهله

انتحاره... فاحضروا له

بابوراً... من لعب سوق

البهرة.

مستوى الجزيرة ضعيفاً.

وهكذا انتهت المباراة بفوز القطيعي على شباب الجزيرة بـ ٥ / ١

لقد استحق نادى القطيعي الفوز في هذه المباراة فقد دافع في الشوط الاول بجميع افراده، وفي الشوط الثاني سيطر على الكرة فكان كل واحد منهم يسهل مامورية زميله باخذ المكان المناسب.

اما فريق الجزيرة فقد هاجم بخنون في الشوط الاول وسجل الاصابة الاولى وفي الشوط الثاني تفكك هجومه

واعتقد.

كلمة النسر:

البوليس في الملعب

في مباراة الاحرار وشباب التواهي التي جرت عصر الجمعة تاريخ ٦ يوليو الجارى رعى احد المتفرجين زجاجات الليمون ليم الى وسط الملعب اثناء سير المباراة ومن حسن الحظ ان الزجاجات لم تحترق اصابة فووقت بالقرب من قدمى احد اللاعبين وبقي المتفرج الشرير آمناً في مكانه وأفلت من رقابة البوليس حيث كان أحد رجاله واقفاً لم يتحرك الى ان سلمه الحكم الزجاجات الفارغة.

ان البوليس يحضر الى الملعب للحفاظ على الامن بمقابل مادي يخضع من دخل الاندية مهما كان دخل المباراة فالبوليس استطاع « وهذه شهادة لله » المحافظة على الامن في طول البلاد وعرضها. فنحن لم نعد نسمع عن سرقات ولا اشتباكات فردية وجماعية وتمكن البوليس بيقظته من القضاء على اللصوص والنزويين قضاء مبرماً.

وعيوب البوليس في الملعب أن يعطي ظهره للمتفرجين فيقف أو يجلس كأي متفرج كان في انتظار الاشتباكات فقط. وليس هذا كل ما يزيد من رجال البوليس فبعض المتفرجين ينتهكون أعراض اللاعبين بكلمات بذيئة والبعض منهم يرمى حراس المرمى بالحجارة والغالبية منهم يتركون مقاعدهم ويقفون امام الحاجز الحديدي قرب نهاية كل مباراة فيتضايق الجالسون ويضطرون الى الوقوف.

أين البوليس من هذه التصرفات...؟؟ اننا نطالبه بتأديب اللسن القذرة والايدي الشريرة ويشير باصابعه إلى باب الخروج لكل متفرج لا يريد الجلوس في مقعده.

إني لا أقصد من كلمتي هذه سوى تجنب بوليسنا من المشاكل التي قد تحدث بسبب هذا التساهل الغير مقصود كما اعتقد.

« النسر »

يسافر الى الجمهورية العربية المتحدة الشيخ عبد الرحمن نورجى بصحبة نجله الحاج عبد الرحمن وبعض من أفراد أسرتهما... فتمنى لهم سفراً سعيداً

دهان سافلون

الدواء الناجح لأجل



يمكن استجماله لكافة الأغراض ضد التعفن يجلب الشفاء مهدى لا يسبب الألتهاب

IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES LIMITED PHARMACEUTICALS DIVISION CHESHIRE ENGLAND

زوروا لبنان بمناسبة مهرجانات بعلبك الدولية

للسنة ١٩٦٢ من ١٩ تموز الى ٣١ آب

سافرنا بطائرات سيرة من بيروت الى بعلبك للمشاركة في المهرجانات الدولية التي تنظمها بلدية بعلبك في شهر تموز وسط آثار معابد بعلبك الرائعة ذات الشهرة العالمية.

لأننا نستهدف اصدقاءنا من جميع انحاء العالم في شركة طيب ان الشرق الاوسط

علاوة على ذلك شركة اعمارنا للسياحة - طريقه من بيروت الى بعلبك

٨٠٠ - بيروت ٤٩٤٨



سيديجيت

كوميته ديكي

طيران الشرق الاوسط

على الشعب في هذا الجنوب انه يبرز شخصيته

ان يبرز شخصيته العربية الجديدة في ٢٣ يوليو عليه ان يثبت انه قادر على صنع احلامه وقادر على رسم مستقبله وأكثر من ذلك قادراً على تعظيم المعامل التي تريد لنا الشر والذل والمهوان ..

وعلى الشعب العربي في الجنوب إعداد نفسه مع قاداته لمنع ما يفرض عليه . وعليه في يوم ٢٣ يوليو الاعتراف بواجبه المقدس حتى لا يغير معنى ٢٣ يوليو ولا يصبح يوم النصر يوم نكبة .

على احمد اسماعيل

كلمة الاسبوع - بقية

هذا الكرسي تحته ويقذف به من عليه لجلس عليه صاحبه الشرعي والذي ليست له بلاد غير هذه البلاد كما أننا نشعر بوجود اليد القادرة على هز هذا الكرسي لاصلاح الخطأ فتحفظ بذلك لأبناء البلاد توازن معيشتهم وإذا قيل أن الاجنبي خير ومرن فهذا القول مردود على أصحابه ونصرح في وجوههم بان ابن البلاد يمكن أن تكون له مثل هذه الخبرة وتلك الرونة لوحسن النية وأخلصت في جعله يحسك بهذه الوظائف وإنه لن تستعصى على فهمه أشياء كهذه ولن يصعب عليه أمر كهذا . إذ ليس هناك يوجد مستحيل إلا في قاموس البلاء فلقد أصبح صنع القنابل والطائرات وغزو الفضاء أمراً يمكن تحقيقه لدى الشعوب ، فلماذا لا يكون ابن عدن قادراً على تحمل أعباء الوظائف خصوصاً مثل الوظائف السهلة التي يسكنها الاجنبي في الدوائر والبنوك ؟

محمد الخوص



بقلم : على احمد اسماعيل

« رئيس حزب الامة »
المجتمع العربي الجديد المتحرر في ذاته . المتطور في واقعه . العادل في علاقته .

٢٣ يوليو يوم يجب ان لا يعبر عن شيء غير الشخصية العربية الجديدة ، وليس في ارض الكنانة فحسب بل في جميع انحاء العالم العربي من المحيط الى الخليج .

وفي جنوبنا العربي يحاول الفساد تحويل ٢٣ يوليو الى يوم نكسة ونكبة .. يحاول في هذا اليوم خلق شخصية أمم عناصرها ، الذل .. المهوان .. الخوص . والشعب العربي في الجنوب عليه

وليمة الاسبوع

* احتفل في الاسبوع الماضي الفاضل عبدالله على احمد بقدم صديقه الوجيه محمد سالم بابكرى الذي قدم من الحجاز الى عدن لتفقد أعماله التجارية في عدن وحبان وقد أقام له مأدبة غداء دسمة اعقبها مقيلاً أطرب الحاضرين فيه مجموعة من الفنانين العديدين وحضرها جمع غفير من الاصدقاء والاعيان .. ونحن إذ نرحب بقدم الصديق بابكرى نتمنى له التوفيق في حله وترحاله .

دعوة عامه

يتشرف :

« عبدالله حسن شاووش »

بدعوة جميع الاهل والاصدقاء والمعاريف



حضور حفلة زواج اخيه محمد حسن شاووش ، وذلك يوم السبت ليلة الاحد ، تاريخ ١ سبتمبر الموافق ٢ ربيع ثانی الاحتفال في شارع العراق حافة مامدى حافة حنين وسيجي الحفل عوض عيد الله المسمى

طبعت بدار الشعب للطباعة والنشر ، عدن

أضواء في الظلام

أغلقت المدارس أبوابها ليقضى الطلبة الاجازة الصيفية ، بعيداً عنها . فالطلبة الذين تقمع منازلهم في شق الاجزاء الجنوبية ، والشالية ، يذهبون ليلتقوا في شوق بامهاتهم واقربائهم . ولكن الطلبة الذين محتومهم « عدن » ليس لهم مكان يذهبون غير الشوارع الا الاقل القليل يوزعون أنفسهم بين المكتبة والمسبح وبستان الطويلة ولكن هؤلاء أنفسهم يعودون الى الشارع في نفس اليوم . وهذا بالطبع على غير ما نعهد ، ابناء البلدان الاخرى . ففي كل بلد من بلدان الدنيا توجد اندية للشباب ، للاطفال وفي كل هذه الاندية مشرفون تربويون فيقصدونها الاطفال والشباب . يقضون بياض نهارهم تارة يقرأون وأخرى يلعبون وحق العاهلهم ليست على الهامش ولكنهم منظمة محبوبة وكل منظم محبوب وهذه العملية تظل الامهات مطمئنات والاطفال انفسهم في استفادة مستمرة من أيام الاجازة وربما كانت أكثر من استفادتهم أيام الدراسة .

وهذا يكسب الاطفال الصحة البدنية ، والصحة الفكرية ، والصحة الخلقية . أي أنهم يعدون إعداداً يهيئهم لعام دراسي جديد هذا ما عدا الملاحظات التي يتلقونها من الآباء والامهات في المنازل حين يعودون اليها . اما هنا في عدن . فليس غير الشوارع ملتقى لابنائنا . والشوارع لدينا يمكن الخطر حيث تسير السيارات بسرعة جنونية وحيث يتعرض الاطفال انفسهم لاذية بعضهم لانهم يلعبون حسب امزجتهم فتختلط التعقيدات وتشتت اكثر من أم ، ويمتد الحصام الى الآباء نتيجة اخطاء غير متمممة من الاطفال هذا الى جانب . ان هؤلاء الاطفال بوجودهم في الشوارع يسمعون من الكلمات النابية ، ويشاهدون مزاحاً غير ملائم . فيأثر الاطفال بمثل هذه الحركات والكلمات فيذهبون يقلدونها ومن جانب آخر يفقد الابناء ما تعلموه في مدارسهم لانهم يقضون اكثر من شهرين دون ان يفتحوا كتاباً او يناقشوا موضوعاً وحق في منازلهم لا يتلقون توجيهات أو ملاحظات سوى أنهم يسمعون كلمات تشعروهم بعدم الرضي عن وجودهم في المنزل لان الام متضايقه من كثرة أعمالها المنزلية ولان المنزل نفسه لا يسمح للمجمعات . اما الآباء فهم يعدون في أعمالهم ، منهم يلتقي بولده في النهار ومنهم من يأتي وقد أخذ الولد في النوم . وهكذا يفقد ابناؤنا كل شيء في حياتهم الاجازية وذلك لان كل شيء غير منظم وليس ثمة اندية يجتمع فيها هؤلاء الطلبة ليقضوا فيها ساعات يفيدون منها .

حقاً انه توجد ملاعب رياضية . ولكن لا يمكن ان يفد اليها الراغبون الا آخر النهار . . . ونقول : الراغبون لان الاهتمام بالرياضة لم يتبلور بعد ، فالاطفال في حاجة لمن يأخذهم الى هذه الملاعب وامهات اطفالنا مقيدات بعضهم يجتنب عن متنفس لانفسهم في بيوت الجيران طلباً للراحة من عناء ذلك اليوم ، هذا من جهة . ومن جهة أخرى فان تلك الملاعب تقع بعيداً بالنسبة لكثير من الاقسام ، وذهب الاطفال اليها بانفسهم خطر عليهم من السيارات . . . وهنا تقع الحيرة . . . فإذا يعمل الذين يريدون ان يقضوا ابناؤهم ساعات في هذه الملاعب ؟! الجواب : عليهم ان يتخلوا عن أعمالهم ، تلك الساعات ليذهبوا بهم ويحرسوهم ، ثم يعودوا بهم . . . او ان يخاروا البقاء في أعمالهم وتركوا الابناء كغيرهم في الشوارع .

إنها حالة مؤلمة . . . غير ان عدم اهتمام الآباء بابنائهم اكثر إلماً . ان أكثر الآباء يقضون الساعات الطويلة في مقابلهم وآخرين في متاجرهم وآخرين أيضاً في أعمالهم . وآخرين كذلك في الشوارع فلا يفكرون الا يوم يحدث ما يؤلم لاحد الابناء في الشوارع . فيك حدث ان صدمت سيارة ولداً وكم حدث ان تشاجرت اسرتان من جراء فوضى الابناء . كل هذا لم يحرك ساكناً في اهتمام الآباء والامهات . . .

ومثل هذه الحالة لا تتوقف مسئوليتها . على الجهات المسؤولة في البلاد وحدها . بل يقع اكبر قسط منها على الآباء والامهات

خطأ في مجلة

الرأي العام اللبنانيه

نشرت مجلة الرأي العام للفن والسينما ، الصادرة بلبنان ، في عددها الاخير مقالاً عن محمد شفيق مع عالم الدين العجيل . وبدلاً من ان تنشر صورة محمد شفيق مع السلام نشرت صورة أخرى . ويبدو أن الخطأ جاء من المطبعة عند ترتيب الصور . « سعد »

وباستطاعة الآباء والامهات ان يوجدوا الحلول لهذه الفوضى ، وما من شك في ان الجهات المسؤولة في البلاد ستؤدي واجبها يوم ترى الآباء حريصين على أداء واجبهم نحو انفسهم وابنائهم . ان الاطفال والشباب يوم تفتح المدارس ياتون وكأنهم لم يدرسوا شيئاً اللهم الا الاقل القليل ، كما سبق أن قلنا . وهذا نتيجة الاعمال وعدم الملاحظات . . . اما الاطفال والشباب « ذكوراً وإناثاً » فليس عليهم جناح إن عادوا الى مدارسهم غرباء من المعرفة أو يعيشوا منها في ذكريات . اننا نلفت نظر الآباء والامهات الى اهم واجباتهم في الحياة إن ارادوا لابنائهم وبناتهم الحياة الصحيحة السليمة وليس غير العزم سبيلاً .

« الشعب »