

صاحب الامتياز
ورئيس التحرير المسئول
مصين اسماعيل ضدًا بمشرفه

إذا الشعب يوماً أراد الحياة

فلا بد أن يستجيب القدر



صحيفة ، اسبوعية ، سياسية
تصدر صباح كل سبت

حكمة

وغيظ على الايام كالنار في الحشا
ولكنه غيظ الامير على القيد

الشعب

(العدد ٦٢)

السبت ٢١ يولييه ١٩٦٢

١٩ صفر ١٣٨٢

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

AL - SHA' B

(السنة الثانية) الثمن ٣٠ سنتاً

☆ الى أين تسير السياسة العربية وهل يتحدد موقفها ?? ☆ تناقضات منها المفروح ومنها المؤلم .. فما هو الحل !

من موقف الجمهورية العربية التي تقم الافراح بانتصار سياستها الداخلية والخارجية .. فهذا الموقف يرجع الى المحاولات الجادة في تفهم الظروف وتجنب كل ما من شأنه إعاقة أسباب الرخاء . غير أن موقفاً فرداً ، كهذا لا يفي البلاد العربية ككل ، وقد أصبح ضرورياً ، أن تأخذ التصفية دورها الفعال في كل جزء عربي ، كي يتسنى لمجموعة الشعب نوع من الاستقرار السياسي والمعاشي ، خلال مسيرها نحو غد كريم ومستقبل أفضل .

الذي جعل السياسيين فيه يتخبطون ، فلا يستقرون . ولا غرابة في ان الثقافة تشكل كل هذه الاضطرابات التي لن تأخذ طويلاً في حياة الشعب العربي ، إن هو عمل على معرفة نفسه ومتطلباته الاساسية ، فوحد مناهجه وبرامجه وسار على هدى واقعها . وأما إذا ظل السياسيون يعملون بوحى من مصالحهم فانهم ولا شك سيعيقون بعض الشيء ، زحف الشعب العربي نحو غايته .. ولعلنا نأخذ الدرس

مؤتمراً في لندن ليطلعا الرأي العام البريطاني والعالمي على نسخ من هذه المنشورات من ناحية ، ومن ناحية أخرى على الاساليب التي تتبع في المعارضة السياسية التي تفرضها الديمقراطية وطبيعة الحياة . وسوف يعلم هنا ما سوف ينتهي اليه كل من الصيدي والاصنج من عقد هذا المؤتمر .

مؤتمر الصعيدي في لندن * على إثر انتشار المنشورات في شوارع عدن ، والتي تهدد كل من يحاول معارضة اتحاد عدن مع « حكومة اتحاد الجنوب العربي » بالشق والموت . على اثر ذلك عرف هنا ان كلا من عبدالله إبراهيم صعيدي وعبدالله عبدالمجيد الاصنج ، عملا على عقد

ناحية ، هنا وهناك ، من أجزاء البلاد العربية ، هذا الى جانب ان الرأى تقام لانتصارات سياسية ، في الجمهورية العربية المتحدة . فما معنى هذا التناقض؟ من الناس من يعزى ذلك للتشاحن وهذه الاضطرابات الى عدم التصفية الداخلية ، وركون كل فئة الى تصوراتها الخاصة ، وعدم تقديرها للنتائج المتحتمة نتيجة لاية تضاربات سياسية تسود الموقف . ومن الناس من يعزى ، مثل هذه المواقف الى عدم النظرة الواعية لمتطلبات البلاد العربية ونسيان الحالة ، التي عاشها الشعب العربي ، بعيداً من نفسه .. المعرفة الحقيقية ، والتي كانت ستدبته الى مستوى غير الذي يعانى منه اليوم . وطرف ثالث من الناس يذهب في القول الى أن الشعب العربي في حاله الحاضرة إنما هو ضحية ثقافة ليست نابعة من ذاته ، ولا هي من صنعه .. الامر

لمعلق « الشعب » السياسى :
تشاحن سياسى ، في البلد الفتى ، في سوريا .. ومواقف سياسية غير

كلمة الاسبوع

بقلم :
محمد نصيب

مساعد « رئيس التحرير »

الموضوع الذي يشغل تفكير الناس ، هذه الأيام ، هو موضوع المنشورات السرية ، التي وزعت تحت جنح الظلام ، ودون أن يعرف لها مصدر ، إلا ما يخمنه البعض من أنها ربما تكون من جهة أو أخرى !

ومثل هذه المنشورات لا يجب أن تثير هلع الناس وتستولى على إهتمامهم ، في الوقت الحاضر ، لكي لا يصرفهم ذلك ، عن واجب العمل بما تقتضيه المصلحة وتحتم به الضرورة .. فإذا ما حققت هذه المنشورات إيجاد الخوف في القلوب ، والانشغال بأمرها ، فإنه سينتهي الأمر بأن تكون قد حققت هدفها ، وأصبحت ذات فعالية في السيطرة على إهتمام الناس بقدر يؤثر على الاتجاه الذي يتجهون به .. ويجب أن نختلف بيننا وبينه . ولكن لا يجب أن تكون وسائلنا غير شريفة في هذا الاختلاف نحو تحقيق غاياتنا بحال .

خصوصاً ونحن جميعاً ، تجمع بيننا أواصر الدين واللغة والتاريخ ، واممته وشأخ القربى بين أبناء الوطن الواحد المتفرق .

كل هذه تحتم علينا أن نحافظ على شرف الاختلاف الذي نحن مسئولون عنه أمام الله والوطن .. وأمام أنفسنا وأجيالنا القادمة .. تلك الأجيال التي سنخلق لها كل عمل

« البقية في صفحة ١٢ »

طالب ثانوى في صنعاء أمر بصلبه وسجنه

الطالب مهتم بمحاولة نيل امره المزمع في صنعاء
* وشاب آخر حاول انقاذ الطالب من الصلب فسجن !

كل ذوق ما يشتهي برتقال

لا يزال هناك من أحداث الاسابيع الماضية التي فاضت بها رسائل بعض الموثوق بهم : ان طالباً من طلبة المدرسة الثانوية بصنعاء أنهم بمحاولة نيل امرهم المزمع ، فلما بلغ ، به صدر الامر بقيدته وصلبه . وفيما كان مربوطاً الى إحدى الاشجار بصنعاء ، مر به شاب يدعى « أحمد راشد » فلما استوضح الطالب عن سبب ربطه ، اخذته الغيرة فاستل جنبه ، ومزق الحبال ودفع الطالب أمامه . غير ان الموكلين بمحراسة الطالب من الجنود اشتبكوا مع الشخصين ، واخذواهم الى السجن حيث

للا يزال هناك من أحداث الاسابيع الماضية التي فاضت بها رسائل بعض الموثوق بهم : ان طالباً من طلبة المدرسة الثانوية بصنعاء أنهم بمحاولة نيل امرهم المزمع ، فلما بلغ ، به صدر الامر بقيدته وصلبه . وفيما كان مربوطاً الى إحدى الاشجار بصنعاء ، مر به شاب يدعى « أحمد راشد » فلما استوضح الطالب عن سبب ربطه ، اخذته الغيرة فاستل جنبه ، ومزق الحبال ودفع الطالب أمامه . غير ان الموكلين بمحراسة الطالب من الجنود اشتبكوا مع الشخصين ، واخذواهم الى السجن حيث

مجلات

نقد وأدب

رد على :

« هول رأى » ورهم الله الشعر والشعراء

بقلم السيد :



محمد عبد الحميد الهادي

أطلعت على نقد القصيدة التي رثيت بها طيب الذكر المرحوم محمد سعيد مساوي والتي نشرتها صحيفة الشعب الغراء في باب الادب .

وقد كنت في غنى عن رد ذلك الناقد الذي انحدر عن مستوى النقد والزاهة والكفاءة الادبية . وعند قرائتي لردده لم أتأثر من كلامه وهله لاقتناعي التام انه (اكثر شائنا وارفع مكانا) من ان يجارى . غير ان الذي لا يمكن السكوت عنه، توغله في القدارة والمحاطة المشين واتهامه في احوال الدناءة والحسة حينما اراد ان يلف ويدور ويستعدي الشعب اني شتمته في قصيدتي .

ان شعب الجنوب ايها المأفون قد عرفني وانت في عالم الهباء وحنايا العدم وأوليتهم نعتي وجهادي وخدمتي بما لا يدع طريقاً لدساس أو عميل أو مأجور .

وقصدي التي رثيت بها فقيد الوطن مساوي ، رحمه الله ، كانت تدور حول الاوضاع الحاطة والامراض المستعصية التي لا يستطيع نكرانها الا امثالك ومن على شاكتك الذين الفوا الا يعيون إلا في المستنقعات وفي أحضان الظلام وعلى أقباض الوطن والفضيلة . إن تلك القصيدة التي أردت أن تقلل من شأنها وتظهر على حسابها ، وان كانت نتاج نصف ساعة من الزمن إلا انها والحق يقال (وحصرمة في عينك) سفر من أسفار الوطنية وصك من

رأى

يستعد الفن ، هذا الاسبوع ، بشطريه : الغنائي والتعبيري ، لافراح الشعب العربي في القاهرة . بمناسبة يوم ٢٣ بوليه . ذكرى عيد الثورة . ولا غرابة ، فالاعياد القومية ، ينبوع أصل ، للفن . لانه تعبير عن مشاعر وأحاسيس ، تعيش الفرحة في أرضها أضف الى ذلك ، الشعور العام ، بفرحة الانتصار باستقلال الجزائر . كل هذه معطيات المجال القومي . تمد الشاعر ، واللوسفي ، بقوة التعبير عن الذات المجددة في مظهر الدولة .

ولئن كان ثمة جانب آخر مسازال يوحى بالاسى كالأوقف في سوريا مثلاً ؛ وغيرها من البلاد العربية . إلا انها فرحة تمهد لدرجة كبرى ؛ لا بد أن تتحقق برغم عوامل الضعف والاسى . (ادب)

ولو كنت قد وجدت من يعير عن الواقع ويصوغ من الادب أفكاراً تنبض بالحياة وتهز المشاعر وتوقظ المهمم وتحرك العواطف وتشير الى مواطن الداء وتخدم الحق وتخوض معارك الكفاح بامانة واخلاص . أقول لو كنت قد تحصلت على ذلك لارحت نفسي وبقيت في مؤخرة الركب مباركاً ومسانداً أو مشجعاً ومعاضداً ولكن والحمد لله الذي لا يحمده على مكروهه سواء افتقدنا الادب ورجاله والشعر وأبطاله إلا من متشاعر ودعي ومتكسب ونفعي ونفر من الابداء في بلادنا قد جاوزوا الادب ومشوا بعيداً عن محيطه واتجهوا وجهة تنفق والاوضاع التي نحاربها وتعيش الظروف التي يروح شعبنا من كابوسها وويلاتها .

وإذا كان الادب احد الاسلحة التي تشهر في وجهه الباطل وتذود عن الوطن وتبني صرخ العزة وتضئ الطريق أمام الشعوب . أقول إذا كان الادب كذلك فإني الخدمة التي قدمها ادباؤنا وشعراؤنا في اليمن الطبيعية ؟ اني اتساءل وألح وأنتظر الجواب من الابداء أنفسهم لا من الابداء والتطفلين . والى جولة أخرى

صكوك الحق والجهاد والشرف سواء رضيت أنت وعصابتك أم لم رضوا . ورحم الله القائل فيك وفي زمرك :

ما يضر البحر أمسى زاحراً ان رمى فيه حمار محجر ولعلوميتك يامن قنعت بالفمات

ورضيت بالهوان والحقارة وعيشة الموات . لعلوميتك انما ماضون في جهادنا ونضالنا لتصحيح الاوضاع وتبيين الخطأ وإظهار مواطن الداء وتشخيص العمل التي أفهدت شعبنا وامتنا عن السير في مضمار الحياة الكريمة والطريق المثلى . سوف لن تأخر عن تقويم المعوج وكشف الألاعيب وقضح الاغلاط التي ارتكبت على حساب هذا الشعب

الجاهل المبيض الفتقر الى كل مقومات الحياة ومرافقتها . هذا الشعب الذي ابتلاه الله بموامل الانتكاس والتقهقر والاقسام والخاص والسقاء والحمران . ان الله أكرم وأرحم ان يتركه فريسة لمن يعيش على جراحه ويحيا على أشلائه وآلامه وجمله وانقراضه .

وتلك القصيدة التي ألقيتها في تأبين مكافح من أبناء شعبنا الجريح كانت شعوراً أكثر منها شعراً وقصيداً . وليس فيها ما يعيب وان كانت على استعجال ومستوحات من لحظات قبل قيام الاحتفال

وبالرغم من ذلك فقد جات تصور قضايانا بأجلى صورها وسلطت أضواؤها الكاشفة على كل ما هو قبيح وشنيع من أمراض الشعب اليمني وآلامه واغلاطه .

ولست مادحاً نفسي أو معطياً قبحي فرق قدرها واكثر مما تستحقه فذلك شيء لا يستطيعه إلا النفوس الحفيرة والمخلوقات الضعيفة ولم ولن أكون انشاء الله في يوم من الايام من ذلك الطراز غير أنني لا أقبل الظلم والاستسلام لمن يتجاهل قدرى ويهضم جهودي ويتناول على حسابي .

ولست مادحاً نفسي أو معطياً قبحي فرق قدرها واكثر مما تستحقه فذلك شيء لا يستطيعه إلا النفوس الحفيرة والمخلوقات الضعيفة ولم ولن أكون انشاء الله في يوم من الايام من ذلك الطراز غير أنني لا أقبل الظلم والاستسلام لمن يتجاهل قدرى ويهضم جهودي ويتناول على حسابي .

ولست مادحاً نفسي أو معطياً قبحي فرق قدرها واكثر مما تستحقه فذلك شيء لا يستطيعه إلا النفوس الحفيرة والمخلوقات الضعيفة ولم ولن أكون انشاء الله في يوم من الايام من ذلك الطراز غير أنني لا أقبل الظلم والاستسلام لمن يتجاهل قدرى ويهضم جهودي ويتناول على حسابي .

ولست مادحاً نفسي أو معطياً قبحي فرق قدرها واكثر مما تستحقه فذلك شيء لا يستطيعه إلا النفوس الحفيرة والمخلوقات الضعيفة ولم ولن أكون انشاء الله في يوم من الايام من ذلك الطراز غير أنني لا أقبل الظلم والاستسلام لمن يتجاهل قدرى ويهضم جهودي ويتناول على حسابي .

ولست مادحاً نفسي أو معطياً قبحي فرق قدرها واكثر مما تستحقه فذلك شيء لا يستطيعه إلا النفوس الحفيرة والمخلوقات الضعيفة ولم ولن أكون انشاء الله في يوم من الايام من ذلك الطراز غير أنني لا أقبل الظلم والاستسلام لمن يتجاهل قدرى ويهضم جهودي ويتناول على حسابي .

ولست مادحاً نفسي أو معطياً قبحي فرق قدرها واكثر مما تستحقه فذلك شيء لا يستطيعه إلا النفوس الحفيرة والمخلوقات الضعيفة ولم ولن أكون انشاء الله في يوم من الايام من ذلك الطراز غير أنني لا أقبل الظلم والاستسلام لمن يتجاهل قدرى ويهضم جهودي ويتناول على حسابي .

ولست مادحاً نفسي أو معطياً قبحي فرق قدرها واكثر مما تستحقه فذلك شيء لا يستطيعه إلا النفوس الحفيرة والمخلوقات الضعيفة ولم ولن أكون انشاء الله في يوم من الايام من ذلك الطراز غير أنني لا أقبل الظلم والاستسلام لمن يتجاهل قدرى ويهضم جهودي ويتناول على حسابي .

أهلاً وسهلاً

عاد الى عدن السيد حسن اسماعيل خدا بنخش خان رئيس المجلس البلدي وعضو المجلس التشريعي وذلك بعد سفر قصير رافقه فيه شقيقه عبد الله اسماعيل . فأهلاً وسهلاً .

تعزية

تقدم خالص العزاء لنادى شباب الطويلة الرياضي بوفاة عضو النادى الشاب أحمد سعيد عبدالله الملقب « المليجي » في حادث انقلاب سيارة في طريق ساحل أبين ، الطريق الجديدة . فالى أقرباء الفقيد الحزاني جميعاً ، تقدم تعازينا . وندعو الله أن يتعمده بواسع الرحمة والغفران .

محمد محمد يحيى ، علي مقبل عزعزي ، حسن أحمد دريه ، موسى علي ، أحمد عبداللهمي عري ، حسين عبداللهمي ، عبدى دعالة ، أنور ياسين ، فؤاد محمد عبدالله

« عن جميع بقية نادى شباب الطويلة الرياضى وشلة إخوان الصفاء »

مع السلامة

بمناسبة سفر صديقنا علي محمد ناصر الى القاهرة ولبنان مع شقيقه ناصر محمد ناصر تمنى لها سفراً موفقاً وعوداً سالماً .

محمد عبدالله خدا بنخش خان إبراهيم حبشي عمر جرجرة

وصول

عاد من الهند الفاضل أحمد اسماعيل خدا بنخش خان هو وشقيقته بعد ان أجريت لها هناك عملية جراحية ناجحة . مرحباً بهما وتمنياتنا لها بالشفاء .

تهنئة

أهني صديقي محسن بهري بمناسبة عقد قرانه الميمون الذي تم في الاسبوع الماضي .

محمد علي جامع خالد خليل

دعوة عامة



يتشرف أولاد السيد سليمان النعمى بدعوة الاصدقاء والمعارف لحضور حفلة زواجها المبارك لكل من السيد علي وأخيه مقبول سليمان وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٤ أغسطس ٦٢ م الموافق ٤ ربيع أول ٨٢ هـ مقبل وسمره وبحضوركم يتم فرحنا ولكم الشكر الاحتفال في قسم (سي) رقم ١ حارة الشريف شارع النبي - عدن وسيجي الحفل نخبة من الفنانين المحليين . ومن لم يستلم بطاقة فليعتبر هذه البطاقة خاصة به .

الاصحاح

مجلة شهرية ، دينية ، أدبية ، ثقافية . تصدر في أول كل شهر

النقد مدرسة

لاقلنا الاعنة ، دونما مراعاة للموقف الذي تقفه من المجتمع ، كطلاب معرفة وحق . فأما سنكون كمن مهدي في اليقظة . والهديان في اليقظة ، نوع من الجنون . فهل يجب ان نكون كذلك وطبيعة الحياة تفرض علينا تقبل مقاييس السلوك ، والتفكير ، ثم القول ؟

إننا من احوج الناس الى مراجعة مواقفنا وتفكيرنا ، ثم أقوالنا ، هذا إن اردنا الاستمرار في معركة الحياة . وإلا فعلى حياتنا السلام .

« المحرر »

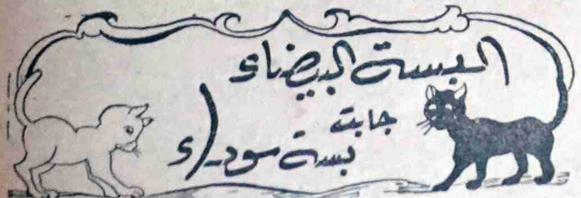
النقد مدرسة

ليس هناك ما يدعو الى الخروج عن نطاق الواقع إذا نحن استهدفتنا للنقد الوجه الهادف . إن كل شيء في الحياة لا يقوم إلا على أساس من النقد ، وإلا لما تقدمت الحياة ولا استمرت في التقدم .

إن النقد مدرسة ويجب ان نجعل من أنفسنا - رضيت أم لم ترض - تلامذة . والواقع اننا ما نزال وسنظل تلامذة في معترك الحياة . ليس هناك إنسان لا يخطئ ، وليس هناك إنسان لا يعطي شيئاً ضعيفاً . فلماذا إذن مهزنا النقد فتتهيب ونغضب ؟! يجوز أن نكون دعاة خير وحق ثم لا تقبل قول ناقد ، في الحق ؟!

إنها مشكلة سوف لا يحلها إلا الاقتناع باننا بشر معرضون للقفوة والضعف وعدم الاجادة في بعض الاحيان

لذلك ، ونحن نضع أنفسنا موضع من أن يؤدي واجبه في المجتمع فان علينا تقع مسئولية ما إذا كنا لانهم نفوسنا لمواجهة النقد من الآخرين أو نقد أنفسنا يوم يجب النقد . أما ان ثور ، ونغضب ، ونطلق



شباك الصيد، كثرت هذى الأيام !! - أوهي؛ تورطى نفسك .. ولا يغرك ما فيها من صيد .. ماى الشبك إلا الموت !!

هسته ..

من الشباب من يسيء الى الشباب أحياناً بالمنطق، وأحياناً بالسلوك .

فالشباب - وهو في محاولاته النبيله - في الخدمة الاجتماعية، يأتي شاب ليعكس الصورة، بما ينثره هنا وهناك من كلمات معدنها الكذب، والغش .. ومثل هذا الشاب؛ بأسلوبه الكلامي الغير مهذب؛ لا يسيء الى نفسه فقط بل يسيء الى مجموعة الشباب .. ان الفرد مرآة المجموعة، فعلى مجموعة الشباب أن يعتنوا بصقل « المرأة » الفرد الذي يجب ان يكون صورة مجسمة للفضيلة بدعامتها المتينة التي هي الصدق .

وليكن في علم الفرد - أي فرد من الشباب - ان الحديث عن زيد أو عمرو - حتى ولو كان جارحاً - لا يقلل من شأن الشباب .. ولكن متى ما كان الكذب في القول، فهذا ما يسيء فعلاً الى سمعة الآخرين من الشباب .. وان كان في واقع الأمر .. إنما يسيء الى نفسه .. ولكن الذي ينبغي على كل شاب ان يكون الصورة المجسمة للمستقبل المنشود .. إننا لا نريد ان يكون المستقبل مشوهاً لذلك يجب ألا يكون منطلقنا مشوهاً للحقيقة، كما لا يجب ان يكون سلوكنا مشوهاً للفضيلة. إن الشباب - كما يقال - عماد الوطن .

وهل ينبغي ان يكون هذا العماد نخراً في ذاته؟! هذا ما لا نريد ان يكون ومعاذ الله ان يكون الشباب سبباً في تشويه الحقائق وتشويه الفضيلة .. وعلى اى شاب ان يحسب حسابه في انه يوم يتمدد الاساءة بالقول لابد وأن ينكشف على حقيقته .. وتلك لعمر الله اشد ما يكون خزيًا وعاراً .

رُكْنُ الشَّبَابِ



قلوبنا مع ابطال الجزائر في عيد الاستقلال

سبع سنوات عجاف وستأتي صرّت مئات السنين بل آلاف السنين الى نهاية النهاية سيان .. فرنسا الجزائر قبل مائة واثنين وثلاثين عاماً .. فهل استمر هذا الاستعمار للزمن؟ طبعاً لا بفضل الجهاد والبطولة الرائعة الخالدة .

مدى السبع السنوات العجاف ففى أخذت قضية الجزائر تتلاعب باقدار فرنسا وحكوماتها . فقد كان هنالك حل واحد هو الاعتراف بمشروعية الامانى الجزائرية . ولكنه كان الحل الوحيد الذي لم تجرؤ على مواجهته اية حكومة فرنسية وهكذا تهربت الحكومات من مواجهة الامر المحتوم، وضلت اتساقط في دوامة المشكلة الجزائرية متتابعة بسرعة عجيبة حتى لم يعد يعرف رجل الشارع الفرنسي من هو رئيس وزارته كما قالت بعض الاذاعات .

مرت سنوات على ثورة لقمم الجزائر !! نعم مرت هذه اللدة العصيبة وكل يوم بل كل ساعة بل في كل دقيقة يسقط شهيد وربما مائة شهيد في الجزائر !! حينذاك كان العسكريون الفرنسيون للمستعمرون يصدرون أوامرهم الى جنودهم المساقين كالخرف الى المجزرة باطلاق رصاصهم على اخوتنا الجزائريين فبنك فرنسا والاستعماريون الفرنسيون استمروا في تشيئهم حتى آخر رمق في حياتهم .. لم يأخذوا عبرة بالصفعات التي تلقوها في الصين وفي المغرب وفي مراكش وما أشهر صفة تلقوها في بور سعيد عندما شنت دول الاستعمار، بما فهم فرنسا، عدوانهم الثلاثي المشهور .. وهكذا استمرت فرنسا ! نعم استمرت تقذف ببقايا الحمأ على أبناء الجزائر ونساء الجزائر واطفال الجزائر .

كانت فرنسا تحمل بأن تمسكت صوت رصاص الجزائريين بالقضاء على كل حركة قومية في أمة عربية ولكنها تخرج منها منهزمة صاغرة .. ان الاستعمار الفرنسي الجريح واجهته عدة ضربات وعدة أزمات من جراء الحرب الجزائرية .

فالتوار الجزائريون استمروا في تشديد هجماتهم ضد الفرنسيين رغم عدم الامكانيات وتلقوا الضربات الاستعمارية على هاماتهم ببطولات رائعة خالدة لن يكونوا رصاصاً للشباب في موكب الحق درب الحقيقة . « مؤمن »

نقابة عمال الشركة الصناعية للسماع

« عدن الصغرى » المحدودة

يسرني ان اخطركم بأن عمال الشركة الصناعية للملح (عدن الصغرى) المحدودة قد تحصلوا على ترخيص من مسجل النقابات برقم ٢٨ بتاريخ ٥ يناير ١٩٦٢م يسمح لهم بتأسيس نقابة تضمهم وتوحد جهودهم وتستخلص حقوقهم . وقد اجتمعت الهيئة العامة وأنتخت التالية أسمائهم :

- السيد مجاهد أحمد غالب - رئيس،
- السيد أحمد عبد الله فتحي - نائب رئيس،
- السيد حامد عبد الحميد خان - أمين عام،
- السيد قحطان عبد الجليل - مساعد أمين عام،
- السيد محمد ثابت حسين - أمين مال،
- السيد علي محمد حسين - مساعد أمين مال،
- السيد الحاج عبد الله حزام - مراقب عام .

أعضاء إداريون كل من السادة: سالم علي عبدالله، درهم قاسم قدسي، محمد علي شرماني، سيف احمد زريقي، ناجي محمد عودي، حسين محمد جهمان، محسن علي حسين، جازم محمد ثابت . وتود الهيئة الادارية ان تعلن ان باب العضوية مفتوح لكل عمال الشركة المذكورة اعلاه وهي ترحب بكل من يرغب في الانضمام الى عضوية نقابهم، وتؤكد الهيئة الادارية ان النقابة ستعمل كل ما في مقدورها لخدمة العمال قاطبة دون تفریق أو تمييز، كما ان النقابة

وكان اول نجاح تحوزه النقابة هو انه نتيجة ارسال النقابة الى الشركة رسالة تطالب فيها دفع اجور العمال في ظهر يوم السبت من نصف كل شهر بدلا من الساعة الخامسة مساء كما اعتادت الشركة لسنتين عديدة، فقد استلم العمال اجورهم في يوم السبت ٢٣ يونيو في حوالي الساعة الواحدة ظهراً .

وستواصل النقابة التقدم بالمطالب التي يجب ان يتحصلوا عليها، ولكن - بصراحة - لن يتم للعمال الحصول على حقوقهم إلا متى اجتمع العمال واتحدوا « البقية في صفحة ٩ »

الشباب هم العمود الفقري للحياة الطبيعية

ان الشباب هم العمود الفقري للحياة الطبيعية، هم عماد الحياة الحرة الكريمة هم لبنات قوية متينة نحو بناء مجتمع أفضل ومستقبل سعيد وتحقيق حق بني الانسان .

إن على شبابنا العربي أن يعي ويدرك هذا ويعمل لمخلصاً لخدمة أمته وسمعته بقدر جهده وطاقته بل على الشباب أن يبذل قصارى طاقتهم ويضحى بالعالى والنفس من أجل اسعاد أمته العربية ليرضى به ضميره وإنسانيته دون أن يتهاون من هذا او يقف منه موقف التفرج أو يبتغي مكتوف الايدي والعمل الفكري والادبي .

إن التباعد والتعاس والسلبية نتاجها وخيمة، بل ان هذا للسلك ياشباب يؤخر أكثر . ان الواجبات والمسئوليات تقع على عواتق الشباب وهم المسئولون الاوائل عن تدهور الحياة الاجتماعية دون أى مسئول آخر . انها الشباب العربي، انها الجنود، انها القوة الضالية . لاشك ان كلامنا مسئول بذلك أمام الله والتاريخ وأمام القظة الثورية العربية والقومية والتطورات الديمقراطية الوجودية ..

كلنا يعلم ان الحياة الطيبة لا يمكن أن تتحقق بالكلام الفارغ ما لم نسع لها جادين وتشكّل من أجل تحقيقها .. تتكثل لها كتلة واحدة، عملاً واحداً،

الشباب هم العمود الفقري للحياة الطبيعية

كلما في هذا العالم من نتائج خارجة عن القواعد التنظيمية مثل القواعد الاخلاقية والاجتماعية والانسانية و الخ .

وملخص ذلك هو وقوع الحوادث والقضايا والمشاكل الاجتماعية التي تأتي أحياناً بشكل فظيع !! لا يتمشى مع أخلاقنا وتقاليدينا .

وهذا ولا شك يتعلق بأهميته على الشباب العربي، مالم يقابلوا هذه المأسى في وقتها بعدة الحلول الممكنة لما حلها وذلك قبل ان تكون قد تلاشت والحالة الاجتماعية .

نعم .. ان من حق شبابنا العربي أن يصرف أوقات فراغه في تداول هذه المشاكل ليخلص امته ومجتمعه من المأسى التي طالما والمجتمع يعاني منها كل مرارة وأضرار كثيرة في كل زمان ومكان !!

فاذا اتجه شبابنا إتجاهاً قيمياً لمعالجة هذه الاوضاع التي اخرت أجيالاً عديدة من التقدم والرفق، أقول ان الامر لن يكلفهم على ان يحملوا الاسلحة الثقيلة أو النارية أبداً، بل هناك سلاح آخر أقوى من كل الاسلحة .. هذا السلاح ياشبابنا هو إيماننا بالعمل، إيماننا ان يكون مصطنعاً .. لا ياشباب !! بل ان ايماننا صميم عربي نابع من جوهر الطبيعة ومن حيث اللبدا .

« البقية على صفحة ٩ »

ما هذا ؟!

ما هذا ؟

سؤال يتردد على ذهني عندما اقرأ او اسمع شيئاً فيه هجوم على المرأة ، كنا نقول ان رجال الدين هم الذين يفعلون ذلك .. وقلنا سنسكت لان كل شخص له وجهة نظره

ولكن اتضح لنا أخيراً ان بعض الرجال الذين نعتبرهم مثقفين هم أيضاً مهاجمون المرأة . فهل المرأة العدنية هي الساقطة الفاجرة ؟ وهل المرأة العدنية هي الوحيدة التي بدأت العمل ؟ وهل نحن فقط مصيبتنا ان عندنا رجال ، أو بعض رجال ، مملكون عقول (وسخة) لا تفكر إلا بأحط الاعمال ولا يفكرون بالمرأة إلا أنها إنسان يجب ان تهاجمه مها كما كان شريفاً .

ما هذا . ؟

ياناس اعملوا شيئاً مفيداً هاجوا الفساد المنتشر عند الشباب الصغار الذين يقلدون « جيمس دين » للسكينة المظلم الذي ظلمه شبابنا للناصح .

تركوا المرأة تعمل فليست المرأة هي الوحيدة المعرضة للفساد ، فالرجل أيضاً عرضة لذلك ولكننا دائماً نتسامح معه ولا نتسامح معها ولا نبرر سقوطها ، هذا إذا كانت ساقطة .. ولكن هؤلاء لا مهاجمون الساقطات ولكنهم مهاجمون المرأة جيداً في إظهار ضعفهم الذي يجعلهم يحاولون ان « يبينوا شطارتهم » على من اضعف منهم !!

كونوا أقوياء الشخصية وكونوا على ثقة قبل كل شيء ان ما تقولوه هو الصواب ، لا يجعلكم مركب النقص توجهوا هجومكم على المرأة والمرأة فقط

كلمة أخيرة ..

المرأة لم تعد الشخص الضعيف الذي يؤثر فيها مثل هذا ، فهي قادرة على ان ترد الصاع صاعين إذا أرادت ولكنها دائماً تردد الحكمة القائلة :
(إذا نطق السفيه فلا تجبه)

« صبجانة »

كربج المرة



محرر هذا الباب
صفاء

أم محجوب تستعرض بعض مشاكل البلاد

بقلم ، خالتكم : (أم محجوب)

ما معه إلا يضرب كفاً بكف ويتساءل :
« إيش مامعاهمش أهل ! » صدقه اهلمهم
مفلتين لهم جالسين يتسمنفوا ويفعلوا
فعايلهم .

* *

زحفنا من كثر الصياح عن الناس
الى يرقدوا في الشوارع .

إيش البلاد مفلتة ؟! قولوا ..
تكلموا ؟!

الناس هاذول يبولوا في الشوارع .
ويطلع النهار عليهم ، واكثرهم
في وضع يندى له الجبين . الى جانب

ان نومهم في الشوارع يعرضهم للاخطار
من جراء السيارات ومايسببون لهذه
السيارات ويقع إلا كل من لقي صاحبه
حنجله .

« أم محجوب »

لاجزعت ترش من العجلات من ذا الماء
تقولوا لإمرش على ثياب الناس .
والسبب إدارة الصحة ..
إدارة الصحة الى ساكنه ..

إدارة الصحة الى محلية المسألة
سماح باعين .. والسكان مو عاديقدروا
يسوا .

ناقص إلا ما يروحوا يسدوا
البلايخ .. ياساتر بالطيف ارحم
سكان هذا الشارع إذا كانت الرحمة
أنعدمت من قلب إدارة الصحة .

* * *

نوادر وأندار من المقاصيف عيال
الموضة الى مجلسوا في شرفة مطعم
معروف .. هيا دول المقاصيف محديعرف
خبايرهم إلا الى روح هناك تغلت عليهم .

وصاحب المطعم مسكين مو يقدر يسوي

الى نعرفه إن الجبرت ما يقوموش
بتصفية الجلابي إلا في ساعة متأخرة من
الليل دائماً هكذا . أي بعد ما يكونوا
الناس راقدين ومايتأذوش من الروائح
السكرهية من نقل الأذى .. ولكن
هذه الأيام نشوف الجبرت تدور بهم
السيارة في أول الليل ، يدخلوا الجلابي
بهجة ورجة نعم رايجين ساحة حرب ،
ولما يدخلوا الجلابي يسحبوا التلك
سحب لمسا يفشعوا الرقود ونسمعهم
يقولوا : « هيا خالص . عاد باقي
معانا شغل ! »

وهاتوا ياهدرة بينهم البين ..
إزعاج لا بعده إزعاج .. وبعد مسا
يخصوا يتحملوا أتناكهم ويمشوا بها
بين الناس الى يكونوا جالسين قدام
بيوتهم وإلا في القهوات .

ولما سألتنا عن هذا قالوا نظام
جديد !! أو لا كأنه النظام الجديد ولا
كونه . النظام له معنى ثاني عند الى
يعرفوا النظام مش النظام إن نحن انزعج
الناس ونسب لهم متاعب .

عيب ..

لازم يكون في مراعاة لشعور
أناس ، وفي إحترام .. مش بس كذا
قصدا نشغل ونخلص وانعل أبوالسة
والستين !

ان تدمر الناس زاد والمسألة
واضحة والادارة المسئولة هي التي نرد
عليها اللوم وتناديها أن تمنع هذا العمل
حالا !

* * *

شارع الحدادين كله سبخة من
ماء البلايخ والجهال يلعبوا في الماء ..
والمارة مايقدروش عشوا . والسيارات

المرأة .. أمس واليوم

تنقص أوزانهم عما كانت بالأمس ..
وقد قدر متوسط نقص وزن المرأة في
فترة عشر سنوات من هذا القرن ،
فكان النقص نحو ٤ ر ١ كيلو جرام .

* وان الشيب المبكر أسرع نزولا
بشعر النساء اللواتي يعشن في بلاد
متحضرة

* وعمر المرأة منذ ولادتها يبلغ الآن
٢٩ سنة ، فهي أطول عمراً من زميلتها
منذ خمسين سنة بثمانية عشر سنة تقريباً .

* والمرأة اليوم أصبحت منسكبها
أعرض وصدرها أكل نمواً وعضلات
بطنها وظهرها أقوى وأبرز ، وساقها
أنحف ، وخصرها أقل نحولاً ووهنا
وثمة كذلك نقص في الردف وان كان
محيط الردف والذراع قد زاد عن ذي
قبل .

* إن انتشار التعليم إقترن بازدياد
النحول .. فان النساء في جميع الاعمار

الجمامة

انه ، في واقع الامر ، عمل انساني رفيع
لاتصل اليه أية فتات ، إلا اذا كانت
على جانب كبير من الاخلاق النبيلة ..
ويجب ألا يأخذ هذا الاتجاه الانساني
طابع المجاملة فحسب ، بل يجب ان
يكون هدفك اسمى وأبعد من هذا ..
يجب ان يكون نابهاً عن ايمان عميق
بحب جاراتك أو زميلاتك وحرص
صادق على مساعدتهن .

* * *

يجب ان تضعي في اعتبارك ان
الزميلات أو الصديقات اللاتي تختلطين
بين في حياتك اليومية هن أولاً وقبل
كل شيء « مخلوقات حية إنسانية »
وهذه الحقيقة يجب ألا تغرب عن بالك
عن البدء في الاختلاط والتعارف .
فلاهتمام بمشكلات زميلاتك
وجاراتك ، والاستغراق في إيجاد الحلول
لها اتجاه انساني وليس مضيعة لوقتك
بأي حال من الاحوال .. فضلاً عن

ملاحظة المدرسة

أرسلت المدرسة ملاحظة الى والدة
التلميذ تقول فيها :

— ان ابنك ياسيدتي ذكي جداً
ولكنه يقضى معظم ارقته مع
البنات الصغار وانى احاول أن
أجد طريقة لعلاج .

فقرأت الام الملاحظة وردت عليها
قائلة :

— إذا وجدت طريقة ارجو
أن تعرفني بها .. لانى اواجه
نفس المشكلة مع والده طوال
السنوات العشر الماضية .

مع السلامة

يسرنا أن نودع صديقتنا العزيزة
الآنسة سهام عبدالله حسن بمناسبة
سفرها الى الجمهورية العربية المتحدة
اقضاء إجازة قصيرة هناك .

ونتمنى لها إجازة سعيدة وأن تعود
إلينا سالمة بإذن الله .

المخلصات :

أنيسة أحمد الحمزي ، سلوى طي
مقطري ، ملاك حسين على ، كلثوم محمد
أحمد .

« حكايات »

تميزاً بينه وبين اخواته وظل طيلة
حياته مشرداً كذلك هناك عوامل
أخرى مثل رفقاء السوء والفراغ
وأفلام السينما الضارة في تحديد اتجاه
سلوك الاحداث .

يقول المثل

(السعيد) من اتعظ بغيره .
(الشرير) من يتدبع مساويء
الناس ويترك حسناتهم .
(تاج) المروءة التواضع .

بيان تقابله عمال الملح « بقية »

وساندوا تقابتهم وكتلوا قواهم ، فوحدة
الصف وجمع الكلمة سترغم كل مستغل
على الرضوخ والاستسلام ، والله اكبر
وعاش المكافحون .

السكرتير

حامد عبدالحميد خان

الشباب هم العمود الفقري « بقية »

المتحدة وشباب الجمهورية الجزائرية ، الا
هؤلاء الشباب الذين اصبحوا المثل لا على
لشعوب آسيا وأفريقيا .

إذا متي يا شبابنا العربي ، متي سيكون
لنا تاريخ .

سعيد نعمان

شائف محمد عبده عريفي

للعلماء في هذا الانحراف نظريات
مختلفة منها السمات البدنية التي تربط
ما بين حالة الجانحين الجسمية وبين
تصرفاتهم الشاذة مثلاً .. ومنها نظرية
الوراثة ذات الاهمية الكبرى ، وهي
التي تعتبر الجريمة وراثية تخلق مع
الفرد .. وتنحدر اليه من ابويه
واجداده .

فقد يكون المنحرف من عائلة
يتغلب على افرادها روح الجريمة وتحدي
القانون .. او المرض كالبلهية والحليل .

او ما يشابه ذلك من الامراض الجسدية
والعقلية التي دفعت بهتله الى منع زواج
مثل هؤلاء المنحرفين حرصاً على سلامة
الابناء .. ولاشك في ان لهذه النظرية
سحتها .

كما قالت الآنسة فائزة :

ولكن تبين ان ذلك الانحراف
ليس بالليل الموروث .. الذي يتعسر معه
الاصلاح .. بل هناك عوامل مختلفة قد
تنفعل مجتمعة لتؤثر في كيان المنحرف
وسلوكه وتجهته هدفاً للانفعالات
الضيقة التي تنتهي به الى الانحراف

فالحروج عن القانون فالسجن ..
وأهمها عوامل البيئة في داخل المنزل
وخارجه من انعدام للقوة كجهل الام
او انخفاض المستوى الاجتماعي .. أو

لاضطراب العلاقات بين الوالدين أو
انفصالها أو الجهل بأساليب التربية أو
المنافسة بين الابناء .

وقد ذكرت كاتبة هذه الكلمة
ان خال جان جاك روسو الكاتب الفرنسي
هرب من اهله حين احس ان هناك

ركن الجنوب

الضالع

الصعيد

قام بعض أفراد الكتيبة الثالثة التابعة للحرس الاتحادي الاول المرابطة بامارة الضالع قاموا باصلاح طريق الازارق التي اصابها بعض التلف نتيجة هطول الامطار الغزيرة .

هذا وقد اشرف على عملية الترميم مساعد المستشار المستر مينيل ووكيل قائد بوبكر سالم عولقي هذا ولا يزال رجال الحرس قائمين بالاصلاحات اللازمة ومن المتوقع ان تنتهي هذه الاعمال في خلال ايام قليلة .

زنجبار

عقد اعضاء الجمعية التعاونية لمزارعي الخضار والمواكبة الفضلية اجتماعا عاما في دار الجمعية بالقرنة وذلك في الساعة الرابعة من مساء الاربعاء الماضي هذا وقد حضر الاجتماع عدد كبير من اصحاب البساتين كما حضر ايضا على عبد القوي مساعد ضابط التعاون في المنطقة وعثمان احمد اغبري مساعد ضابط التعاون عن ادارة التعاون والتسويق الغرض من هذا الاجتماع انتخاب هيئة ادارية جديدة كما بحث في هذا الاجتماع عدد المواضيع المتعلقة بمشاكل المزارعين . وقد كانت نتيجة الانتخابات هذه فوز الاستاذ صالح بن ناصر الشدادى رئيسا ، والاستاذ محسن الحاج سكرتيراً والاستاذ صالح على امين مال .

الصعيد

تقوم ادارة البلدية في هذه الايام بمختلف الاصلاحات في شوارع مدينة الصعيد وبوضع اشارات المرور في المنعطفات واركان الشوارع ، وذلك لدراة اخطار السياقة وتقاديا لوقوعها

خلة — بلاد المفلحى

حلت اسراب الجراد على منطقة حله وقد لوحظ ان قدومه كان من جهة السلطنة الحوشية متوجها نحو اماره الضالع وقد قامت السلطات المسئولة بمكافحته حتى لا يصيب المحصول الزراعي باى تلف .

جعار

في صباح يوم الخميس الفائت عقد مجلس اللجنة الزراعية لسلطنة يافع بنى قاصد جلسة في ادارة السكرتارية في مدينة جعار وقد حضر الاجتماع جميع الاعضاء وقد تم عقد الاجتماع لمناقشة موضوع الثلاثة الاعبار الرئيسية المنفردة من وادي بنا وقد افاد مدير الزراعة انه سيوزع بذور القطن في اول الشهر القادم .

ركن الشمال

حول قضية العمال في مدينة تعز

بعد ان اجتازوا الاختيار اعدوا انفسهم للسفر فجهزوا الجوازات ، والملابس . ولكنهم يوم جاؤا الى الخارجية قيل لهم ان الامر منوط بالمعارف فلما ذهبوا الى المعارف قيل ان الامر منوط بولى العهد ولكن صرفهم الى الخارجية وهكذا جعلوا البقية في صفحة ١٠

كلمة الركن

يسوم بصبح التسلاعب في الدوائر الحكومية سائداً تصبح الاعمال مسيرة بحسب الاهواء والاغراض . ولكن هذا التسلاعب كيف ياتي الى هذه الدوائر ؟ بما يظهر ان النظام الذى كان يسير هذه الدوائر لم يكن يستند الى قوة اخلاقية فهو ولاشك معرض للفساد والافساد . ويوم يشعر الموظفون ، بهتزاز النظام من حولهم ، يخرجون على ما كانوا قد اعتادوه ويحاولون تسيير العمل بحسب ماتمليه مصالحهم الخاصة .

ومثالا على ذلك ما حملت الانباء عن تسلاعب الدوائر بتعز في قضية المنح الدراسية التي تقدم لها الطلاب واجروا الاختيار واستعدوا للسفر بما يلزمه . . إنها مسألة تبعث الدهشة والحيرة والافما ذنب هؤلاء الطلبة يتقاذفونهم من ادارة الى اخرى ؟ ! لقد كان في استطاعة المسئولين ان يقولوا للطلاب : كفوا عن المطالبة فلاسيب الى السفر . . وان يجدوا معارضة لصراحتهم هذه . . ذلك ان حدوث مثل هذا سيتقبله الابناء عن اقتناع ولكن ان يكون الوعد قائماً .

والمواعدة مستمرة ، ثم لا تكون نمة كلمة صادقة . . فهذا ما يحمل الطلبة يشعرون بان هناك تسلاعبا يقصد منه تحطيم العنوية .

فهل يجوز ان تحطم الدوائر في تعز معنوية الطلاب وهل يجوز الابى المسئولون بما وعدوا ؟ ! هذا ما هو مقلق . . ولا ننظن ان ولى العهد الامير محمد البدر يرضى مثل هذه الشكاوى التي يرفعها اليه الطلاب ، نتيجة تسلاعب بعض الدوائر في تعز . (ابن الشعب)

بتهمته التقصير في اداء الواجب او الاستغناء عن اعمالهم لانطلي الامر على الراى العام وانهمضت القضية في افهام الجماهير ولكن طرد مثل هذا العدد الوفير لا يبرره اى ذنب يناط بعامل او بثلاثة او خمسة فقد كان يجب ان يدان اولئك المقصرون دون ان تتعدى جريرة التهاون الى غيرهم الا في منطق من يسعى الى الانتقام وقع الايدي انعاملة وشل حركة طلاب العيش في عزة وكرامة وكما انه من الصعب ان يقبل العقل استغناء الشركة عن مثل هذا العدد الوفير من العمال في حين انها معترضة على القيام بمشاريع كثيرة ان وراء الآلة ما وراءها . وان طرد مثل هؤلاء العمال بمثابة تحطيم لعنوية العامل الذي تدفعه الظروف للعمل لعيش خانع النفس ذليلاً من بقى من العمال فيقوما من العمل بما تجود به الشركة والمحتفون بها ولكن الراى العام في الشمال قد قابل هذه الحادثة بالسخط والاستياء لما في ذلك من فرض الاضطهاد على العامل اليماني وحرمانه من الرزق .

اماراتيح البعض لذلك ومباركتهم لاجراء الشركة العسفي فليس بغريب على الذين فحصوا مثل هذه الالاعيب التي تهدف الى تغفل النكسة في نفوس العمال الذين يعيشون دائماً في الشقاء والحرمات وقعا للنفوس المتطلعة الى النور والعزة والكرامة فان لسان حال هؤلاء في تصرفاتهم هذه على حد قول القائل :

إني وقتلى سليكا ثم أعقله
كالثور يضرب لما عافت البقر

عبدالله المدني

اخبار

* من انباء تعز هذا الاسبوع ان المنح الدراسية التي حظيت بها الحكومة للتوكلية هذا العام مغرية حقاً .

قد حضر عدد من الطلبة لتسجيل اسمائهم في مكتب وزارة الخارجية الخاص بالبعوث العلية او المنح الدراسية وبعد التسجيل تقدموا للاختيار الذي اشرف عليه الاستاذ على رجاء موظف وزارة الخارجية وقد كان عدد المنح الدراسية كالآتي :

(١٣) الى المانيا . (٧٥) الى العراق (١٥) الامم المتحدة . (٢٥) الى القاهرة .

غير ان الذي حدث هو ان الطلبة

لا بد وأن قضية العمال في الشمال تتأزم وتتطور من سوء الى اسوأ . ولعل الكثيرين قرأوا فصل (١٥٠) عاملاً من اعمالهم في الشركة وهؤلاء بدون شك سوف يقاسون الامرين من جراء البطالة واهتزاز النفسية حين ينادون عن الاعمال التي يكسبون منها اللقمة كما تزداد الاغنام عن موارد المياه وينكفثون على انفسهم دون نصير بعضهم او نظام يلجئون اليه لحماية مالهم من حقوق ومن الغريب ان يضرب العمال بسوط الشركة فينكس جلود العمال للحكومة وهذا لون من الوان التنكر للانسانية والمساومة على حقوق الكادحين بقصد التكبس والارتزاق على حسانهم ولا بد من المحافظة على حقوق هؤلاء العمال الذين يجب ان يجدوا الضمان للعيش مها كانت صورته واشكاله وقد كان في الحسبان ان تجده هذه المشكلة طريقها الى الحل بعد بحث الاسباب المسببة لثل هذا الطرد بالجملة فقد يكون هناك من يتهاون في اداء واجبه من العمال هؤلاء ولكن شيئاً لا يمكن ان يصدر عن مثل هذا العدد فيقولون انهم في قفص الاتهام بحجة التهاون والتقصير عن اداء الواجب والمعروف عن العامل اليماني وجه خاص انه نشيط مطواع لكل ما يناط به من عمل ولو كانت الشركة اقتضت على طرد عامل أو اثنين او ثلاثة سواء

قروض للمزارعين يسدد المزارع هذه القروض على اقساط شهرية خلال اربعة اعوام .

زنجبار

سيعقد معلمو المدارس في المناطق الاتحادية مؤتمراً في مدينة زنجبار في السلطنة الفضلية وذلك في قاعة المدرسة المتوسطة زنجبار ابتداء من يوم الاثنين القادم . وسيحضر الاجتماع عدد من المشرفين والمدراء للمدارس الابتدائية كما ان وزير المعارف للحكومة اتحاد الجنوب العربي السيد احمد عبد الله الدرويش سيقوم بافتتاح اجتماعات والعرض من عقد ذلك المؤتمر دراسة مناهج التعليم وبعض الامور التي تتعلق بشؤون التعليم كما ستلقى بعض المحاضرات اثناء انعقاد المؤتمر .

المسيمير

تدفقت اسراب الجراد الاحمر على منطقة المسيمير في السلطنة الحوشية وكان قدومه من جهة المملكة اليمنية المتوكلية وقد سببت بعض الاضرار الزراعية ولوحظ انها متوجهة الى الجهة الشرقية .

في يوم السبت الفائت وصل الى الصعيد الضابط الزراعي المستر هييج ومساعدته وقد قاما بجولة تفتيشية في المنطقة للبحث عن موقع يصلح لبناء جراج وورشه لاصلاح وترميم المعدات ، ومن المؤمل ان يقدم المستر هييج تقريره الى المسئولين قريبا .

بيجان

تم الاتفاق بين الامير صالح وممثل شركة الاتحاد للمقاولات في بيجان على بناء مدرسة للبنات على احد طراز وترميم المدرسة الابتدائية وقد شرع العمال في بناء المدرسة خلال الاسبوع الماضي . وقد صرح المهندس المعماري السيد عبد الحميد المشرف على العمل انه سيجاول اتمام البناء وعملية الترميم خلال العطلة المدرسية الصيفية ومن انباء اماره بيجان وصول عامل حريب في يوم الاحد الماضي الشيخ احمد بن محمد الكبسي قادما من عدن في طريقه الى حريب وكان في رفقته الشريف احمد القائم باعمال مساعد المستشار في بيجان السيد محمد محور متوجها الى عدن .

الضالع

ومن انباء اماره الضالع وصل الى الضالع ما يزيد على عشرين مدرسا من مدرسي عدن وذلك لقضاء بضعة ايام للتجول في امحاء الامارة . وقد تزلوا في دار الضيافة هذا وقد قاموا

في يوم السبت برحلة الى جبل جحاف الذي يرتفع حوالي ثلاثة الف قدم والذي يشتهر بجمال مناظره وجوه المتع . وفي يوم الاحد اقام لهم الامير محسن بن على شائف نائب أمير الضالع مادبة غداء تكريما لهم .

وقد غادر المدرسون الضالع صباح يوم الاثنين متوجهين الى عدن .

بيجان

سيشروع في الشهر القادم في رصف الطريق الرئيسية المؤدية من العاصمة الى اسفل وادي بالحارث شمال العاصمة وينتظر وصول خمير يشرف على سير العمل في هذه الطريق .

الضالع

وصل عدن الامير شعفل بن على شائف امير الضالع يرافقه الامير عمر بن على والضابط الزراعي السيد محمد تايه وعدد من كبار المزارعين وذلك لأمر تتعلق بالشئون الزراعية وشراء المضخات والمعدات الزراعية الحديثة والمجدير بالذكر ان وزارة الزراعة لحكومة الاتحاد قد قامت بدفع جزء من اثمان المعدات الزراعية على هيئة

الامام أحمد يزوج الشاعر محمد

تعارف الركن

وبكفك الميل الذي يحكي عما
موسى فكم عين به تنفجر



جريدة داخل جريدة

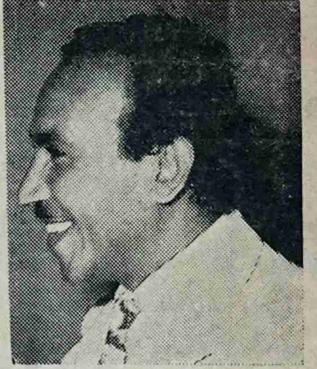


يقدمه كل أسبوع : عمل شفيق

إن اذاعة ..

جديدة .. ودعوة للمساهمين في الاذاعة
والصحفيين للاحتفال بهذه المناسبة .
* عادت مؤخراً من القاهرة الزميلة
ماهية نجيب إحدى المساهمات في ركن
« مع ربوات البيوت »
* حسين فقيه مجرى البروفات هذه
الايام على أوبريت « سندربلا » ..
الاوربيت الذي مضت سنتان على
التفكير في إعداده وتقديمه .
* ينتظر أن يقف عبدالكريم توفيق
بعض أغاني محمد سعد الصنعاني من
مجموعة اغاني سيديجها للاذاعة .
* قدمت الاذاعة هذا الاسبوع
برنامج جديد بعنوان « الجماعة سدوا ».

أن الاذاعة مستعدة ان لا تسجل أية
أغنية يطلب مؤلفها منها بالكتابة عدم
تسجيلها .
وقال في تصريحه أن المؤلف يستطيع
ان يحصل على حقه بهذه الطريقة .
إذا هو اتبعها مع المطرب الذي لا يعطيه
حقه من تسجيل الاغنية .



على إثر ما نشر في الاسبوع الماضي
في هذا الركن حول حقوق مؤلف
الاغنية بين المطرب والاذاعة .. صرح
ضابط الاذاعة السيد حسين محمد الصافي

بقي علينا أن نسأل : ما هو رأي
مؤلفي الاغاني حول هذا التصريح ؟

* * *
* تحتفل الاذاعة بعيد تأسيسها الثامن
في يوم ٨ أغسطس القادم .. سيتجلى
هذا الاحتفال في مثل تقديم برامج

قصة حب شابة بين اثنين فقدا الشباب !

إلى اللعجين والمعجبات بن أم كلثوم تقدم هذه القصيدة التي قالها أشهر معجب ؛ بأم
كلثوم ، وفن أم كلثوم . وهو الشاعر أحمد رامى .
وأحمد رامى عندما ينظم القصيد في أم كلثوم فانه يهمل ذلك المنتم الولهان في حب أم
كلثوم ؛ والذي ليس بخفى ؛ طول اللدة التي تحابا فيها رامى وأم كلثوم ؛ وهما شابين ؛ حتى وهما
يدخلان طور الكهولة .. وهو الذي قال ان أم كلثوم قد أفسحت له مكاناً ؛ الى جانبها ؛ في سجل
الخلود !

ولقد نظم لها ٣٠٠ قصيدة لا يغرب فيها ؛ مصدر الالهام ؛ والوحى ؛ وهو الذي يصف أنها من
إلهام كوكبة الشرق !

إنها قصة حب عذرى بين شاعر وفنانة ..

وستظل خالدة خلود الصوت الساحر والمعنى الصادق اللذين يتدفقان بمعاني الحب العظيم .!

حنة الناي أو أنين الكمان
للمنى ورحمة للمعانى
من هموم الحياة والأحزان
يطلق الروح في سماء الأمانى
ومن رقة النسيم الوانى
ولهواة كالتخالص الزنان
بين الآى واضح التبيان
سليماً وتستبين المعانى
وغابت في مستقر الجنان
أحمد رامى

رنة العود صوتها وصداها
خلقت آهة فكانت عزاء
وجرت دمة فكانت شفاء
وسرت أنه فكانت غناء
ويراها الخلاق من خفة الظل
وراً مطرب الحنين اغنا
ترسل الشعر منطقاً عريباً
تنغى الألفاظ فيه من النطق
فاذا صورة سجلت الى العين

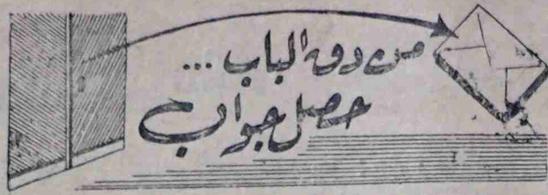


هل لا زال ، المذيع محمد مدي
يجوب الاسواق لشراء الاقراط ؟!

لقد رأيت هذا الاسبوع ماراً في
أحد الشوارع ، وهو يحمل حقيبة .
فتساءلت ترى ماذا يحمل لنا المدي في
هذه الحقيبة من جديد ؛ خلاف
الاقراط طبعاً ! المفاجى به المستمعين

وذلك عندما رفضت منها الزواج ؟
ن . سعيد ، الشيخ عثمان
- رسالة لأعرف أهي من ذكر
أم أني تجاوزت بالزواج من واحد
قيل لها أن عرفاً ، قبحه الله ، قال
له إن يطول عمرك ومستظل
« طفراناً » الى ماشاء الله ، ماذا
تريدني أن أقول لها وأنا لا
أعرف من تكون .

أحبها وهي لا تحبني فماذا تصحني
أن أعمل .
- أعمل المستحيل لكي تبتمدعها
« البقية في صفحة ١٠ »



الوقت ا
مساء عليك الآن إلا ان تمسك
المسبحة لتعبد الله فيها تبقى لهامن عمر .
ف . ع . س ، الشيخ عثمان
- المسبحة لها لغة خاصة عند
بعض الناس ، فهل أنت من
هؤلاء ! قاتلك الله ..

أنت أسأت ، من حيث لا تشعر ،
الى المسكينة التي عرضت عليك الزواج
بالحجان وأرادت أن تضحي من أجلك

كلا أستمع الى أغنية « راح الهوى »
لاحمد قاسم ، أحس بعشة تجتاحني فما
هو السبب ؟

محمد سعيد ، عدن
- إذا استمرت هذه الرعشة
فيك فانك ستصبح راقصاً .
هل تعرف « أم محبوب » التي
تكتب في صفحة المرأة في صحيفة الشعب ؟
واحدة

- أعرف إنها محبوب !
من سيرتك عندما تموت وأنت لن
تزوج ولن تتجب ، كما قال العراف
الهندي ؟

عبدالله سعيد الحافي
- سأوصي لك بكل ما سأكون
أملك من أحذية .. هذا إذا
كنت أنت عائشاً الى ذلك

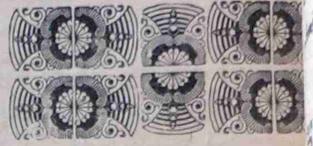
سعيد جرادة

غادر الى اليمن الشاعر محمد سعيد
جرادة .. وسيفضي الشاعر إجازته
متنقلاً في ربوع اليمن السعيدة .
ويقال أنه سيقابل عاهل اليمن في
مدينة تعز .

فالجرادة سبق وان كانت له حظوة
خاصة لدى جلاله عاهل اليمن إبان الفترة
التي قضاها هناك .

وبما يذكر ان مرة التي فيها الشاعر
قصيدة عصماء بين يدي الامام جعلت
العاهل اليمني يهتز لها طرباً ويطلب من
الشاعر في مقطع منها الاعادة والترديد ..
ونال الشاعر منحة سنوية وإمارة .. لم
يتبق للشاعرنا منها شيء سوى الشقاء !
غير أن الشاعر الذي لا تعرف حياته
الاستقرار .. والذي دأب على التنقل
قد مل حياة الرفاهية وأعرض عن منح
صاحب الجلالة التي كانت تعاوده بين
الحين والآخر .

ويظهر أن الحنين عاود شاعرنا
هذه المرة لزيارة اليمن السعيدة وعاهلها
الامام أحمد !



برنامج ألحان غربية بعد أن كان
في ربيع ساعة أصبح الآن يقدم
٢ دقيقة ؟ بعنوان « ما يطلبه
معون من الالحان الغربية » البرنامج
ان عن إستهاده لتقديم أية أسطوانة
دة تعرض في السوق .. مقدم
امج هذه الايام هو علوي السقاف
محمد عبده سعد نوى تجديده بعض
المسجلة .. منها ساهر ياليل وحدي
نوبت الجفا .. الاولة من تلحين
والثانية لحسن فقيه ، وقد رفضت
بد أغنية « ياخاين زميلك » لعدم
هية الكلمات .

الصحافة المحلية ستذاع ابتداءً من
ربوع القادم ثلاث مرات ، يوم
الجمعة والثلاثاء والجمعة .

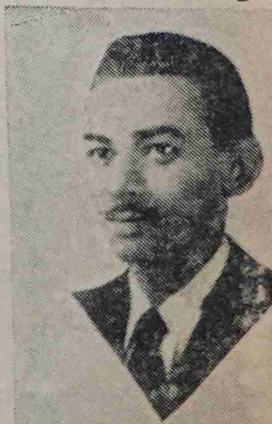
لو حظ تحسن مدهوس في برنامج
ربات البيوت) حيث أصبح يقدم
أغنية مختارة ثم برامج
ثم أغاني مطلوبة

ينتظر تقديم برنامج جديد مع
ربات البيوت بعنوان « عالم المرأة » .
الست فوزية غانم لاخراج
البرنامج .

من التوقع تقديم تسجيل خارجي
عبارة عن مقابلات تسجيل في
مفيمات مع المرضى .. ربما يذاع في
مع ربات البيوت) أو البرنامج

أظهر الوزراء وكبار المسئولين
مكومة تجاوبا كبيراً مع برنامج
خدمة) الذي يقدمه السيد
النصافي .

إستمع الناس الى برنامج (جولة
فون) الذي يخرجها عبد الله عززي
ن كان متغيباً في دورة تدريبية في
. وكان العززي موقفاً في تقديم
البرنامج .

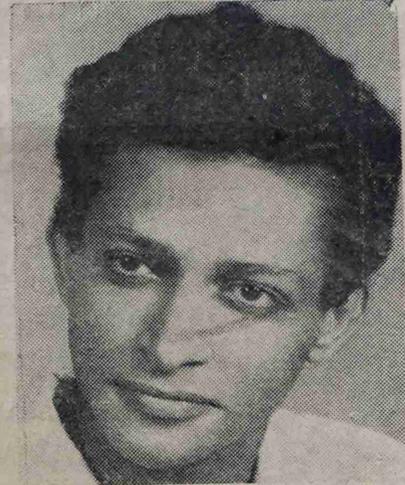


مع أخيراً للمطرب سالم بامدهف
ن جديدتين من الاذاعة .
طلع الاولى :

من يتبنى هذه الموهبة ؟

وقد حاول أن يغني بعض مطربينا
ولكن يظهر أن مطربينا يهينون من
تقديم نتاجهم للوجه الجديد خوفاً من
الفشل ، لان الدعابة قد أوجدت عدهم
التهيب . بينما هم يستطيعون ان يقدموا
محاولات ناجحة له إذا وثقوا من
أنفسهم في تقديم ما يمكن أن يكون
محاولة لقياس صوته واللون الذي يمكن
أن يؤديه .

هذا وقد شاعت للوجه الجديد
إشاعة أنه مصاب بالخلل .. غير أن
الفنان له أطوار غريبة تجعله يبدو في
نظر بعض الناس من الذين لا يفهمون ،
أنه مجنون بينما هي ميزة للفنان . خصوصاً
الفنان الذي يعاني من عدم الاستقرار
.. ما يجعله يبدو كذلك .



رشيد محمد الحريبي ، الذي ظهر في
تلفزيون العراق . في أنشودة (الشرق)
لعبد الوهاب .. وسبقته الدعابة قبل أن
يسبق مجيئه الى عدن .
هذا الفنان يوجد الآن في عدن .

حفلات فرسان خليفة

حفلات فرسان خليفة القادمة
موعداتها تاريخ ٣ ، ٤ ، ٥ ، أغسطس ؟
الشهر القادم .

أنا قاي مع الحلان
مهمم بعدهم ولهان
للسيد محمد عبده غانم
والثانية :
فكرت يوم أنسك
وانسى هياجي فيك
حلقت ما با أهواك
وانسى جمال ليالك
لأحمد شريف الرفاعي

البامدهف سجل هاتين الاغنيتين
بعد غيبة طويلة عن عشاق فذه .. وبعد
ان كتبت الصحف كثيراً تطالبه
بالعودة لفته .



سيشارك في الحفلة مجموعة كبيرة من
المطربين والعازفين .
ولاول مرة سيقدم الوجه الجديد
نديم بغدادى في منلوج (كله أسه ..
كله أسه ١١)

الحفلة ستكون الاولى من نوعها
لما سيقدم فيها من منوعات أخذت

« البقية في صفحة ١٠ »



رغم تصريح ضابط الاذاعة ، السيد الصافي حول حق
مؤلف الأغنية ، والطريقة التي ترتبها الاذاعة في حصول
المؤلف على حقه في التسجيل .
رغم هذا .. فأنا لازلت أعتقد أن حق المؤلف لازال
مغيباً بين تدرج الاذاعة بمثل هذا التعليل وانزواء المطرب بعيداً
عن الأمر وكأنه لا يختص به من قليل أو كثير ، وزعم انه أحد
الأطراف المعنية إذ لم أقل أنه المهم الأول الذي تشير كل
الأيدى الى أنه سبب المشكلة .

وبكل صراحة أقول ان الاذاعة يجب أن تقوم بخطوة
عملية لأقرار حق المؤلف بأن تقطع له جزءاً من الزيادة التي
أضافتها الى ثمن تسجيل الأغنية .

وبهذا فانه لن نقول ان الاذاعة التي أضافت الى ١٥٠
التي للمطرب ؛ و ١٠٠ للعازفين .. لن نقول انها قصرت نحو
المؤلف .. كما نقول الآن .

فالمؤلف عندما يقدم الأغنية للمطرب ان يجد في جيبه
شيئاً ساعتها إذا هو سلم من أن تدخل يد المطرب جيبه !
وعند التسجيل ، عندما يستلم المطرب الثمن ، ربأ
المؤلف أن يقف له يباب الاذاعة لينال منه شيئاً .. لأن باب
الاذاعة هو المكان الوحيد الذي يستطيع أن يستخلص
فيه العازف حقه من المطرب ، فإذا تمكن المطرب من
اجتياز هذا الباب دون أن يعترضه صاحب حقه فانه لن يوجد إلا
بعد أن يفرغ جيبه وجيوب من معه لأن حالة مطربينا ،
وما يكسبونه ، من الفن تحم عليهم هذا .. وهي حالة
أكثر المطربين !

محمد شفيق

خواطر:

أصفهان بلد الطاس والحب والفزل

بقلم: أنور صالح عبيد

ولك أن نحدد هذه مفهومك كما تشاء.

مهلاً وقبل أن تبلع ريقك وتشد رحالك وتفتش عن محتويات جيبك، صندوقك أو دفتر شيكاتك لتتصل بأقرب مكتب لحجز التذاكر جواً . . أرجوك

ان تترت حتى قراءة هذا الريبورتاج وبعدها لك أن تحزم حقائبك وتطير مع الف سلامة وعودة حميدة . أصفهان بلد الصبا والجمال والعيون القطبية التي بلون (الكوكونوت) هي هبة الله لايران إن أول شيء يشد أتباهك فيها هو تمثال الشاهنشاه الراحل عباس بهلوي

ممتطياً جواده صنع هذا التمثال من البلاطين أغلى وأندر المعادن النفيسة . ويقع هذا التمثال في اجمل شوارع اصفهان شارع الشاعر عمر الحيام .

تخليداً لذكراه . الشاعر الذي ترجمت قصائده الى معظم لغات العالم الحية إن لم تكن جميعها . هذا التمثال تحيط به نافورة بالالوان المائية على طراز نوافر روما رمونت كارلو تحيط بالتمثال حديقة غناء طرزت حواشيتها بورود غريبة لم ترها عينك من قبل !!

وأصفهان البلد الذي لا تمز ليها من نهارها . من كثرة المرح والسهر ونادراً ما نجد وجهاً غروباً بين أهلها الكل يضحك ضحكات ربيعية صادرة من اعماق قلوب لا تعرف شيئاً عن هموم الدنيا قلوب ألفت ان تمشي ليومها فقط لا تكترث للعدول لا تحمل من الدنيا أي قلق هي البلد الذي وصفها ذات يوم

فكرت يوماً أنك حتماً تريد أن تطأها قبل أن تنتقل الى العالم الآخر وتصبح في عداد الله يرحمهم وقبل أن تجرع كؤوس اللعة وشهد السعادة الدنيوية

ركن الشمال - بقية

لم يتضح موقف الحكومة من هذا الحادث . . والغريب ان مسألة اقتحام المنازل ما يزال رغم ما يقال بان الامير البدر قد ادخل تحسينا في النظام العسكري في البلاد . وهذا ما نجح أن تلفت له نظر ولي العهد .

جمعية ابناء بني عمر المتحدة

تعلن جمعية ابناء بني عمر بفوز الاسماء التالية في الانتخابات التي أجريت مساء الاحد ١٥ يولييه في جمعية القبيطة واليوسفيين والذين فازوا في الانتخابات هم:

عبد العزيز شمسان الرئيس
احمد علي القادري نائب الرئيس
حسن محمد عوض السكرتير العام
عبد الحفيظ ردمان نائب السكرتير
سيف حزام أمين المال
علي سعيد احمد نائب أمين المال
علي سليمان نصر مراقب عاماما الاعضاء الادريون هم:
علي احمد علي ، احمد علي سعيد
احمد شمسان منصر ، سالم حسن ابراهيم
احمد سيف سعيد ، علي محمد سالم ،
محمد علي حاجب ، سالم علي عوض
نائب السكرتيربلد الاحلام والهوى والانعام . .
ومسقط رأس عمر الحيام . شاعر الكاس والاباحية اصفهان التربة التي لا يوجد فيها شبر أرض ليس مكسواً بخضرة بانعة . . الصخر أي والله حتى الصخر تندفق من احشائه الشلالات فتساب زلالاً سلسبيلاً تروى ظمأ العاشقين عزيزي القاريء هل تعلم بمحنة تقيم فيها هنا في الارض لافي السماء وهل

من الطلبة (كرة قدم) جديدة يتلمهون بها علماً تقدم من آلام الفراغ وحتى الان لا يزال الطلبة معلقين ومذبذبين .

* ومن اخبار ناحية جبل حبشي اتابع لقضاء الحجرية هذا الاسبوع ايضا أن جندياً نفذ من المركز الى قرية الشجاع لا يصل المواطن (محمد عوض زيد) الذي قيل أن بينه وبين اخيه نزاع . إذ كان اخوه يرسل له من (الحجاز) ببعض الدرهم لشراء ارض للزراعة . ويوم ان وصل الجندي لم يجد غير المرأة واطفائها فصحه الناس بالدول الى بيت احد المواطنين الا ان الجندي رفض واقنم البيت في غياب راعيه فحدث أن تشاجر مع المرأة وتجمع الناس لقصد حل النزاع . . واذا هم جميعا يفاجأون بقدم صاحب المنزل (محمد عوض) ويظهر أن الجندي استشعر الخوف من الرجل فأسرع الى بندقيته وضغط الزناد وإذا بصاحب البيت ملقى على الارض لاجراك به واخذ الجندي يرش الرصاص على الحاضرين بينما تمكن من التسلل الى بيت الشيخ حيث احتجى هناك من غضب الجمهور وحتى الآن

ركن الجيل الجديد (بقية)

« بقية » حول مقال صراع

هذا ولكن ماذا يهمنا عن المشاركة في حين نحن نتحدث عن الرابطة . واخيراً يا عبد العزيز نحن نقول لك اننا نخدم هذه الرابطة وسنعمل للاستحيل لانياتها ووقوفها ولكننا لن نتواري من اظهار الحقيقة ومنع الرابطة عن الخروج من المحيط والصلحة الطلابية ان الرابطة قامت لمصلحة الطلبة ولكن يعرف الطلبة كل شيء ولا لكي تحتكر ويطرد ويفصل اصحاب الصراحة والحقيقة لا تحتكر لافكار مبنية بل ان الرابطة يجب أن يكون بها افكار واشتات ان أنكرتها هي مصلحة الطلبة ولتعلما ان لم تعلموا . وان الايام قريه ولا بد للطلبة ان يعرفوا حقيقة التلاعب في مجالس الرابطة من قبل بعض الاعضاء ولكننا سنقول الحقيقة ونرضي ضائرنا الحية وسنواصل مسئوليتنا تجاه الآلاف من الطلبة ليعملوا ماتعملون اما الرابطة فستظل باقية لآماننا بوجود بقائها ولكن المندثرين هم اصحاب الاخطاء والذين لا يعترفون باخطائهم يا عبد العزيز

ركن الفن « بقية »

من دق الباب حصل جواب
إذا كنت لا تستحي فأفعل ما تشتهي ؟

« واحد »

- طبعاً واحداً ما يستحي يفعل ما يشتهي !

وهبتها قلبي وأخلصت لها ثم تركتني إلى واحد آخر! هل أنتجر ؟ لاجعل من قصي اسطورة خالدة ؟

معذب ، التواهي

- وهبتها قلبك وتريد أن تنتجر ؟ وتعجز أن تهب لنفسك « عرف » ؟!

ما رأيك بأغنية المرشدي الجديدة « يا نهم ياسامر » ؟ فوزية م - المعلا

- من أروع ما قدم الفنان من ألحان .

أحب أن تهديني صورة لك . . وتكتب لي فيها إهداءاً رقيقاً أشكرك عليه !

٢٠٠٢ م عدن

- تفضل خذ الصورة مع الأهداء .

حفلة فرسان خليفة - بقية

وقتماً طويلاً لاعداها، لتقدم في الحفلة محمد مرشد ناجي سيحضر الحفلة كضيف شرف للاتحاد بعشاق فنه بعد مرضه الاخير .

لا تفوتكم هذه الحفلة فقلما تجود بها ليايلنا الحالية من وسائل اللهو والمرح .

مطبعة (الشعب) تعلن ان زبائنها تعلن مطبعة (الشعب) بأنها

على استعداد تام لطباعة كل الاعمال التجارية بالانجليزية والعربية بصورة أنيقة وجذابة الى جانب المعاملة الحسنة التي ستحظون بها من ادارة المطبعة . فضلاً اتصلوا بادارة « الشعب »

احمد سعيد مرليسي

اختر صديقك

فائزة صالح عبداللاه

- * عمرها ١٠ سنوات
- * طالبة بمدرسة الميدان الابتدائية .
- * هوايتها السباحة وقراءة المجلات .
- * ترغب في مراسلة بنات جنسها .

محمد محفوظ بازراعة

- * عمره ٣٠ سنة
- * هوايته المراسلة وكرة القدم .
- * طالب في المعهد التجاري العديني .
- * يرغب في تبادل الرسائل مع طلبة في سنه .

ثورة ٢٣ يوليو

تحتفل الجمهورية العربية المتحدة بعيد ثورتها المجيدة في يوم ٢٣ يوليو . ونحن هنا ، سنحتفل . . معاً بهذا العيد . . عيد العرب . . كل العرب . . عيد كل حر يفرح بذكرى الثورة المجيدة التي قضت على الفساد .

وإن هذا اليوم ، هو اليوم الذي يتجاوب معه أبناء العرب في كل بقاع المعمورة مع اخوتهم في مصر ، وهم يتطلعون الى اليوم الذي يكون فيه لكل العرب عيد كهذا العيد .

وإننا ونحن نشارك شعب الجمهورية العربية المتحدة الفرحه بعيد الثورة فانا لنصبو أن يكون لنا عيد . مثل هذا العيد .

احمد عمر فقيرة

الآن في مجتمعاتنا
اشرب عصير البرتقال الطبيعي
المسلي بالفيتامينات

بيوت عربي

شركة الامم بن للعبئة - بعدن
تلفون ٨٣٤٣ ص.ب ٢٧ الشيخ عثمان - عدنت

شخصية الصفة

عبدالرزاق إسماعيل

- * عمره ١٣ سنة .
- * طالب بالمعهد التجاري العدني
- * هوايته المراسلة وكرة القدم .
- * أمنيته أن يصبح محامياً . وان ينظر إلى بلاده وقد أصبحت في مستوى البلدان الراقية .

مناظر مؤذية

- * منظر الاطفال الذين يتبولون ويتغوطون أمام بيوت الجيران وسكوت ذويهم على هذا !
- * منظر الذي يرمى بقشر اللوز على الارض في البيت أو الشارع !
- * منظر الطالب الذي يبقى طويلاً في الطهارة .. أو يحلوه الغناء إلا وهو في الطهارة !
- * منظر الطالبة التي ترامل الشبان وتطلع صديقاتها على مراسلتها معهم !
- * منظر الطالب الذي يغازل بنات الجيران !
- * منظر الطالب الذي يقضى الاجازة المدرسية في اللعب ومبارز القات .
- * منظر الطالب الذي ينجح في الميدان .

حل اللغز السابق

كان حل اللغز السابق هو : « الانسان » وقد وصلت الحلول من الطالبة والطالبات الآتية أسماؤهم

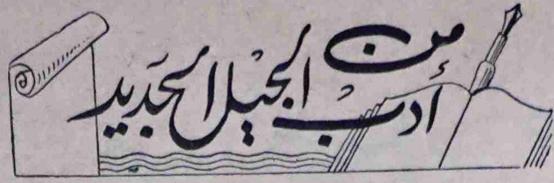
محمد عبدالله جعفر ميرزا ، اسماعيل محمد قائد قطبي ، قيثار عبد العزيز قطبي ، محمد سعيد هادي ، فتحية ونبيهة محمد قائد قطبي ، عائدة وأحلام صالح عبدالله ، عبده يسلم عبده عبد الشيخ ، نازك وسميرة طي ثابت ، سامي عبد العزيز قطبي ، نوال ونبيهة ونعمة وحمزة عبد الله خداجش خان ، أحمد محمد قائد قطبي ، فيصل ضيف الله قطبي ، أحمد طي منصري ، حصاص عبد العزيز قطبي شيناز عبدالعزیز قطبي ، بوبكر عبدالله باعمور

اللغز الجديد

إسم شخصية علمية توفيت في السنة الماضية يتكون إسمها من ٧ أحرف إذا جمعت ٣ و ٢ أصبح بمعنى عبر وإذا جمعت ٤ و ٥ و ٦ و ٧ أصبح شيء تستعمل للطبخة وإذا جمعت ٧ و ٦ و ٥ أصبح عكس بنت وإذا جمعت ٤ و ٣ أصبح عكس خير وإذا جمعت ٧ و ٦ و ٥ و ٤ و ٣ و ٢ و ١ أصبح به الماء وإذا جمعت ٧ و ٦ و ٥ و ٤ و ٣ و ٢ و ١ أصبح بمعنى أحاديث نبوية ؟

إسماعيل محمد قائد قطبي

يشرف عليه :
محمد شفيق



حول مقال صراع وصراع

وقد قامت الرابطة بعد صعوبات وعوامل واشياء في طريق قيام الرابطة ومنها مجموعة من الطلبة لا يجاوزون اصاح اليد اكثرهم « من كلية عدن » وهم معروفون لدى جميع الطلبة والطالبات ولكن هؤلاء، إنهم استقامت الرابطة على قدميها ولم يعد للطلبة الذين عرفناهم على حقيقتهم الذين لم يظهروا اثرأ لقد اختفوا وسحقتهم رابطننا الفتية بايمان الطلبة والطالبات بقضيتهم واصبحت الرابطة خالية من أمثال هؤلاء

وفي مقال نشره الاخ عبدالعزیز شائف ذكر بان هناك طلبة مجريين يحاولون الطلبة وانهم يتعاونون مع قوى الظلم والظلمين لتعطيم الرابطة ؟

اني لا اكد اصدق هذا وقد تكون على حق اذا كان لكم مكتب استخبارات يجمع الحقائق عن هؤلاء الطلبة ولكن يا عبد العزيز كان من واجبك ان تحدد نوعية هؤلاء الطلبة المحطمين على حد قولك قديكون هناك نوع من الطلبة يحاولون تحطيمها حقاً ولكن هناك نوع آخر انت تعرفهم يا عبد العزيز وقادة الرابطة يعرفونهم انما هم لا ينتقدون إلا مصلحة الرابطة وسعمتها ومصلحة الطلبة . حق هؤلاء النوع الخالص دمجهم عبد العزيز مع زمرة الخونة والمجرمين ، حتى هؤلاء النوع الخالص الذين كان لهم يد في اقامة صرح الرابطة وتمهيد السبيل لها نسي عبد العزيز انه تعاون معهم يوماً ما ووضع يده في ايديهم للدعوة لقيام وحدة طلابية واحدة هل كانت أيدي هؤلاء ملوثة بالخيانة يا عبد العزيز اذا كانت كذلك فلماذا وضمت يدك في ايديهم وتعاونتم معاً انني اعرف عبد العزيز

أضحك

تضحك لك الدنيا

كانت امرأة من أذكي نساء عصرها ولكنها لم تكن على حظ يذكر من الحسن وكانت ذميمة وكان كبار القوم يقدون على صالونها ، وفي أحد الايام دخلت الصالون سيدة كان جمالها رائعا فمجر الرجال جميعاً صاحبة الصالون ماعدا واحداً ، ليستقبلوا السيدة الفاتنة فالتفتت صاحبة الصالون الى الذي ظل جالساً اليها وقالت له وعلى شفتيها ابتسامة ساخرة :

« قل لي بربك ولا تخش الصراحة لو كنت أنت وأنا وهذه في زورق وهبت عاصفة وأقلب الزورق فاي المرأتين تنقذ الحسنة أم تنقذني ؟ فأخني الرجل وقال لها « سيدتي ، إنك تحسنين السباحة ! »

وبعد كفاح مرير واصوات بحت واقلام جفت وضمان حية تصرخ واياك تعمل لتحقق الحلم .. حلم كل طالب .. ماهو حلم كل طالب في جزئنا هذا اليس ذلك الحلم هو تحقيق شيء يضم شملنا ويوحد كلمتنا ويضمننا تحت راية واحدة .. واخيراً قامت « الرابطة الطلابية العربية » قام ذلك النوال اللامع الذي نستطيع أن نسير عليه وايدينا على ايدي بعض يشد كل منا ازر اخيه وهللنا وكبرنا

كلمة المشرف

ركن الطلبة في توسع

يزداد إقبال الطلبة على ركنهم هذا يوماً بعد يوم .

ومعظم الطلبة والطالبات الذين تصلنا رسائهم بقسط

وافر « كل اسبوع » لا تخلو اكثر هذه الرسائل من

الاقتراحات والاستفسارات التي تعطينا صورة عن وعي طلبتنا

الاعزاء وإهتمامهم بأمور ركنهم في صحيفة « الشعب »

وقد كنت في بداية إصدار الصحيفة أقوم بتحرير الجزء

الكبير من هذا الركن حيث لا اتلقى من الطلبة المواد الكافية

للاكتفاء بنتائجهم في الركن .

غير ان مرور الايام وتوسع الصحيفة التي بدأت تدخل

كل بيت وتصل الى كل يد ، الذي عرفناه من ارتفاع كمية

التوزيع ، ومن التقائنا بمن يقرؤونها أصبحت اكتفي بالاشرف

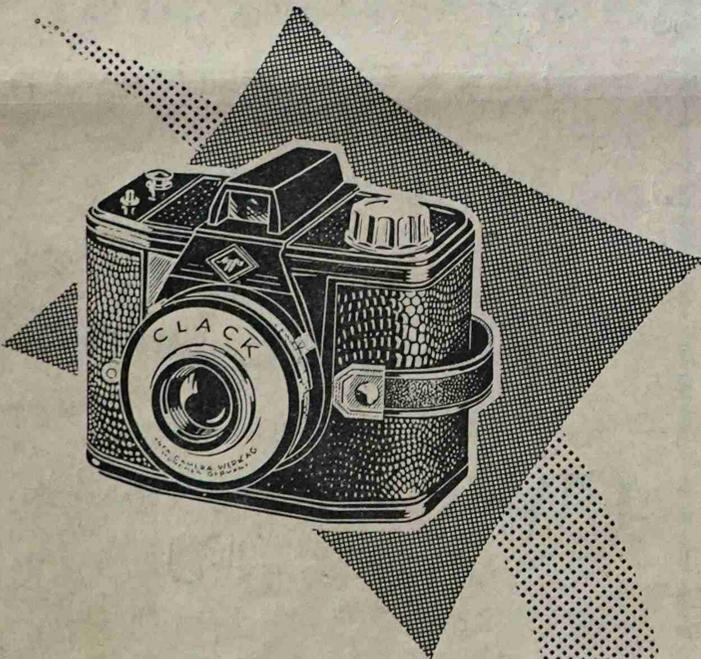
ورسائل الطلبة والطالبات كل مالها وتزيد وتكثر فهذا يقدم

مقالاً وذلك يكتب عن محاولة وكثير يحلون الالغاز أو يقدمونها

نحن نشكر إهتمام الطلبة ونعدهم أن ركنهم هذا بفضل

إقبالهم عليه سوف يتسع ويحسن وسوف تدخل عمق قريب الكثير

من التحسينات عليه .. والى اللقاء .. « المشرف »



Photography - child's play!

With the inexpensive 3 1/4 x 2 1/4 Agfa Clack a simple movement sets the correct aperture; small stop for sunshine or large stop for dull weather.

The Agfa Clack is fitted with a special flash-synchronized shutter (instantaneous and time exposures) and a built-in portrait lens for close-ups brought into position by simply moving a lever.

The Clack flash gun is a very practical accessory with it the camera can be used in poor light or even at night.



الحياة السعيدة

إذا شئت الحياة السعيدة الهادئة والعيش الرغد الهنيء فاعلم ان السعادة ليست فراشا وثيراً ولكنها أرضاء الله والعمل على درء البؤس والشقاء عن الفقراء والبؤساء الذين ياكلون فئات الموائد فيرونها ساعة ويأوون الى الحرائب البائسة فيفتشون الارض النائية ويلتحفون السماء فاذا أنت مسحت دموع أولئك البائسين وبدلت شيئاً من سوء أحوالهم وجلبت المسرة الى أفئدتهم كنت انساناً سعيداً في الدارين الدنيا والاخرى .

قدمه للركن الطالب :

محمد عبدالله جعفر ميرزا

من أخبار عدن

إعلان

من الممكن أن جميع النقود التي تدفع على شيكات باسم « الشعب » إلى البنك .
لا تعتبر مدفوعة إلا إذا كانت على إيصالات الشعب الرسمية .

محل الجيزاني للتجارة

شارع العيروس أمام مدرسة بازرة، عدن

لصاحبه : محمد أحمد جيزاني

مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والآثاث المنزلية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والسرعة في العمل والاتقان أم ما يميز به محل الجيزاني للتجارة .

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر من أقطار العالم ؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك :

الوكالة العربية للتسهيلات التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفي أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠

فتنقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميعة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام، الشارع الرئيسي بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً
٣ عصرآ الى ٦ مساءً ماعدا أيام العطل

العنوان التلغرافي ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

لكي تضمنوا ابضاً حكم الرواج
اعلنوا عنها في صحيفة « الشعب »

* مجلس العموم البريطاني يستمع الى الاُسئلة حول محادثات عدن
الموافقة على منحات تطويرية لمشاريع عدن
* وزراء عدن والاتحاد يغادرون الى لندن لحضور المحادثات
* التوسعات في مصافي عدن توشك على الانتهاء

عدن في الشهر الماضي لقضاء اجازة قصيرة قيل أن يلحق بالمحادثات كما وان عدداً من وزراء عدن كانوا قد غادرو في وقت مبكر لقضاء عطلة قصيرة قبل المحادثات ومن هؤلاء المحترم حسن علي بيومي، وزير العمل والحكم المحلي، والمحترم عبدالله سالم باسندوة وزير الصحة، والمحترم سعيد الحصيني وزير المعارف، والمحترم في كى جوشي وزير الاشغال العامة والطيران المدني، وينتظر أن يغادر عدن في خلال هذا الاسبوع الوزير العدني الخامس المحترم السيد علي عبدالله الصافي وزير الكهرباء، وكان قد اعلن في يوليو الماضي بان وزير المستعمرات البريطاني قد دعى وزراء حكومة عدن واتحاد الجنوب العربي ليجنوا معه في لندن الاتفاقية التي وقعوا عليها في السابع عشر من مايو ١٩٦٢ والمتعلقة بالمقترحات الخاصة بانضمام عدن الى الاتحاد وكذلك التقدم الدستوري لعدن وذلك لتسهيل مثل هذا الانضمام الى الاتحاد

وقد ذكر البيان بان وزراء عدن والاتحاد قد قبلوا هذه الدعوة وعليه فستبدأ المحادثات بلندن يوم الاثنين القادم ٢٣ يوليو ٦٢ م

اعلنت شركة الزيت البريطانية في لندن مؤخراً ان اعمال البناء الموجودة في عدن توشك الان على الانتهاء وان الغرض من هذه الاعمال زيادة قوة الانتاج من ٥٠٠.٠٠٠ رة طن الى ٦٨٠.٠٠٠ طن في العام الواحد .

وقد تم زيادة هذا الانتاج بدون اضافة مشروع جديد بل تم ذلك بواسطة اجراء تعديلات وازافات بسيطة في الوحدات الموجودة في الوقت الحاضر وبواسطة اعادة توزيع الخزانات واجراء التعديلات البسيطة في انابيب الزيت .

هذا ويجري العمل قدما ايضا في مصافي عدن في منشآت تكرير الزيت الحام التي يتوقع ان ينتهي في نهاية العام تقريبا .

عدم العمل باى شيء بدون تقديم فرصة كاملة لاهالي عدن ليجربوا عن اراهم وقال المستر فريزر ايضا عندما كان يجيب على اسئلة عارضه كما ذكرت ذلك تقارير وكالة الانباء انه بعد انتهاء المحادثات بين وزير المستعمرات البريطاني ومثلي حكومة عدن وحكومة عدن والتشريع للمهمة بعدن وفي الوقت المناسب في مجلس العموم البريطاني

تفيد وزارة المستعمرات ان المنح المالية التي قدمتها الحكومة البريطانية بمقتضى مالية تطوير المستعمرات ورفاهيتها، قد بلغت ثمانية مليون جنيه استرليني خلال الاشهر الستة الاولى من هذا العام .

ومن بين المشاريع التي وافق عليها في ابريل، مايو، ويونيو، دفع ما يقرب من ١/٢ ٣ مليون جنيه استرليني لمشاريع تمييز الاراضي في مرتفعات كينيا و ٢٨٥.٠٠٠ جنيهها استرليني للمستعمرة عدن والحماية بصرف ما يزيد عن مليون جنيه سنويا . وتتراوح التسعة والعشرون منحة الخاصة بعدن بين مائتين جنيه استرليني لانتاج صور جوية فوتوغرافية لدراسة شئون الري في احور (سلطنة العوالق السفلى) الى ٤٠٠ ٦٥٠ جنيهها استرليني لمشروع بناء الطرقات في اتحاد الجنوب العربي

تجمهر عدد كبير من الناس في مطار عدن المدني في الصباح المبكر من يوم امس لتوديع اربعة من وزراء الاتحاد غادروا عدن الى لندن لحضور المحادثات الدستورية المتعلقة بالتعاون الاوثق بين اتحاد الجنوب العربي وعدن وكان الوفد الذي سافر يوم امس مؤلف من السلطان فضل بن علي وزير الدفاع ومستشار الشؤون الخارجية، والسلطان صالح بن حسين جميل، الامن الداخلي والشيخ محمد بن فريد العولقي وزير المالية، والامير احمد بن عبدالله الفضلي، وزير الزراعة والتطور الاقتصادي وكان الشريف حسين بن احمد وزير الداخلية قد غادر

سئل وزير المستعمرات البريطاني في مجلس العموم من قبل العضو العالي المستر ريجنالد سورنس عن النتائج التي توصل اليها بخصوص الدستور الجديد المقترح لعدن . وسئل الوزير ايضا عن الاسباب التي أدت الى استقالة السيد عبدالله ابراهيم الصعدي من منصبه كوزير للمعارف والهجرة وكذلك عن المذكرات التي تسلمها الوزير حول المخاوف من أن دستور عدن المنتظر قد يخضع دستور عدن الحالي للمحمية الاكثر عدداً في السكان

وقدرد المستر هو فريزر وكيل وزير للمستعمرات بقوله ان الوقت لتكوين النتائج لم يمن بهدوسيجين بعد ان يكون صديقي المحترم قد أتم القيام بمحادثات مع وزراء عدن والاتحاد في لندن . وأما بخصوص السيد الصعدي فيينا كان قد وافق من جهة المبدأ على التقدم الدستوري لعدن والتعاون الاوثق مع الاتحاد فقد وجد نفسه في موقف لا يمكنه من التوقيع دون شرط على تلك المقترحات التي اشترك فيها جميع وزراء عدن والاتحاد في ١٧ مايو . اما

الجواب على السؤال الثالث فهو لاشيء وعند ما سئل فيما بعد عن عدد اللجان العاملة التي عينت كنتيجة للمحادثات الدستورية بين عدن والحماية، اجاب المستر فريزر قائلاً ان سبعة لجان عامة قد شكلت لتقوم بدراسة مواضيع متعلقة بالطيران المدني والمعارف والخدمات الصحية والمواصلات والعلاقات العامة والاشغال العامة . وقد ضمنت توصياتهم المقترحات المشتركة التي قدمها كل من وزراء عدن والاتحاد كما قد تم الاعلان عن ذلك سابقا وعليه فانهي وصديقي المحترم منقوم قريبا بمناقشتها مع اولئك الوزراء . واذف قائلاً بان وزير المستعمرات يامل في اصدار بيان عقب تلك المحادثات . وقد رد

المستر فريزر بالاجاب عندما سئل ماذا كان في امكانه ان يؤكد بانه لن يجري العمل بالترتيبات الدستورية الجديدة لربط عدن باى حال من الاحوال بالاتحاد بدون تقديم فرصة كاملة لمجلس العموم البريطاني لمناقشة الامر وكذلك

كلمة النسرة:

محققوا تفأؤلى

يوجد في جانب الملعب الكبير بكريتير وأمام المنارة ملعب للاطفال وهو واحد من عدة ملاعب قامت بتأسيسها جمعية الترفية عن الاطفال، وتحظى هذه الملاعب باقبال الاطفال عليها كما يجدون رعاية من المسؤولين فيها.

والملعب المذكور هو الملعب الوحيد الذى يقل عن بقية الملاعب من حيث اقبال الاطفال والذهاب اليه للتسلية والسبب في ذلك هو ان الملعب يقع في مكان بعيد والعمارات التي تحيط به معظمها خالية من الاطفال فهي تابعة لدوائر وشركات، كذلك يخشى الآباء على أبنائهم من الذهاب الى هذا المركز من خطر السيارات والمعروف أن الشارع المؤدى الى الملعب لا تنقطع فيه مطلقاً حركة السيارات، وهذا يكون الاطفال عرضة لدوت ومن رأى أن يستغني عن هذا الملعب كملعب للاطفال، وتبحث عن مكان آخر قريب من المنازل الاهلية وبعيداً عن الطرقات العامة ليتسنى لكل طفل الذهاب اليه بسهولة آمنًا مطمئناً وسوف نستفيد من هذا الملعب لو طالبت الجمعية الرياضية المدنية بظمه اليها وعملت من ارضه ملاعب للكرة الطائرة وكرة السلة وتنس الطاولة ونظمت لهذه الالعب دورات خاصة بها وستكون بعد ذلك قد جعلت من اسمها جمعية رياضية بحق وحقيق لاجمعية لكرة القدم فقط.

فهل تعمل الجمعية على خلق أبطال في هذه الالعب الالوجود لها حتى الآن في نشاطها... إني متفائل فلا تخيبوا تفأؤلى.

«النسرة»



كيف كانت مباريات الدورة السباعية؟ فوز شباب التواهي والشعب والجزيرة

المباراة اسما المباراة السباعية وقد بدأت هذه اللعبة في السنة الماضية وقد ادخلها في الجمعية زيير على وعاونه بها جعفر عبد القادر والغرض من هذه المباراة هو تمكين اللاعبين على اللعب بالاحذية وكذلك على الحفنه والرفس الطويل مع التكتيك السريع وقد حرفت بعض القوانين ولا نعرف لماذا ولنا تعليق:

١) فريق شباب التواهي والاتحاد الاسلامي ضد شباب القطيعي وقد فاز شباب التواهي على شباب القطيعي باصابة واحد ضد لاشيء.

٢) لعب فريق شباب التواهي في الشوط الاول بحماس ولجأ الى الدفاع في الشوط الثاني وقد ظهر الاعياء على الفريق.

شباب القطيعي شنوا هجوما في الشوط الاول والثاني ولكن كان غير مركز وقد اضاع فيلبس اصابتين محققتين.

٣) لعب فريق المحمدى بحماس وقد بدأ بالهجوم في الشوط الاول والثاني وقد اضاع ابوبكر باسندوه هدفين محققين - المقطرى كان يبقى الكرة في رجليه فهو لم يحسب بان الوقت يذهب بسرعة خاصة في هذه المباراة.

فريق الغزال (الشعب) كان لعبه معتدلا في الشوطين لم يضع سالم الفرصة فقد سجل هدف النصر في آخر الوقت

٤) لعب فريق الحسيني ضد فريق شباب الجزيرة وقد فاز فريق شباب الجزيرة على الحسيني بثلاثة اهداف ضد لاشيء.

فريق الحسيني ضعيف جداً فعلى المسؤولين في نادي الحسيني ان يلفوا دورته العملية عن طريق إدارة السجن فاهلا وسهلاً.

ان الفت نظر للمسؤولين في الجمعية الرياضية الى الفوضى التي حصلت لقد شاهدنا الجمهور والفرق التي اشتركت في المباريات جالسين الى فوق خط الالتماس فهل يستطيع المسؤولون في الجمعية ايقاف هذه الفوضى.

فاين النظام ياناس إذا قلت الزمام اليوم فسيصعب اعادة النظام في الغد «مراقب»

الغبار عن اعينهم وان يتركوا الحاملة جانباً وان يبعضوا عن لاعبين جدد من الشباب وفي حارة حسين موجودين بكثرة ويرموا جانباً اللاعبين الذين يلعبون على اسمائهم بينما وقتهم قد ذهب فريق الجزيرة لعب وهو متأكد من الفوز لان الفريق الذي لعب ضده لم يكن نداله.

وقبل ان اختتم تعليقى هذا اود

٥ دقائق مع الحكم على خليل

حكمازى الناس تشوف في حكمه تكل عجب، وأنا أستغرب والله من سكوت المسؤولين الكبار في الجمعية على هذى التصرفات. أنا كنت احكم في الماضى ببلاش حباً منى للرياضة ومساهمة في تطويرها ولكن لما زاد أجر الحكم دهفونا برع.

* لكن انا متأكد من نزاهة سعيد على زوقري وإذا حدث وانك غاظت في مباراة يا محاول بوجهك، وإذا قرأ هذا الكلام لابد وانها يهتم به.

- ياسيدى كل واحد معرض للخطأ لكن الاخطاء اللى اشرفها من حكم هذه الايام مستحيل انا أفق فيها.

وبانشوف إيش بايعملى لى رئيس الحكم امام هذه المعاملة الجافة السق اعامل بها. وهل هذا جزاء كل عدنى يفرح بالعدنيين لما يتحملوا مسؤوليات!

* مع السلامة. «الصقور»

* أهلا على كيف الحال!؟
- الله يسلمك زعا تشوف جهادى
جهاد نحنا والايام.
* إيش اخبار عملك... ١٩٠٠
- مستور والحمد لله

* على ساكم لك سنين في الحقل الرياضي!؟
- والله أنارياضى من زمان من قبل ما نخلق ولعبت مع ناس اعتبرهم جبارة الكرة ولو حضروا عيال ذلحين على لعبهم لاكتفوا بالتفرجة عليهم بس.

* ايش تقصد نحنا مانعرف نلعب!؟
- لا... اللعب تعرفوا تلعبوا لكن بس الاجسام اجسام عصافير.

* طيب يا على ومن متى لك تحكم مباريات في الميدان!؟
- لي مدة طويلة من ايام المستر جرين

* وايش هذه الايام ما عاد نشوفكش تحكم... ١٩٠٠
- بهراحة أصبحت هذه المهمة محكرة لاشخاص معينين خصوصا بعدما ارتفع أجر الحكم هذه الايام وياربتمهم

مناظر مؤذنة

* منظر الحكم الذى الذى يحكم المباراة ويطرح الصفارة بيده ويمحط يديه على خصمه ايش يا شيخ جيت تحكم والاحيت تفرج

* منظر رجل الخط الذى يتكلم مع الناس أثناء سير المباراة «عيب يا شيخ اذا كان تشق تتكلم طرح البنديرة».

* منظر بعض المتفرجين الذين يتقدمون للاعبين وهم جالسون فوق الكراسى والله يا محسن الحرب على المتفرجين.

وفاة لاعب

واصابة اربعة آخريه

توفى مساء الاحد الماضى في حالة انقلاب سيارة لاعب شباب الطويلة . المعروف بالمليجى كما أصيب أربعة آخرون باصابات ضعيفة وقد وقع انقلاب السيارة التي كانت تقلهم في الطريق البحرية الواقعة خلف مستشفى الملكة اليزابيت

والصفحة تتقدم بتمازيها الحارة . لأهل الفقيد ولزملائه أعضاء نادي شباب الطويلة راجية من المولى ان يعصم قلوب الجميع بالصبر والسلوان .

أنا لله وأنا اليه راجعوه

توفى الى رحمة الله ، هذا الاسبوع الدكتور محمد أحمد؛ إثر نوبة قلبية حزن لها الذين يعرفون فضل الدكتور محمد أحمد في خدمة الطب في عدن .

فالى كافة اقرباء المرحوم ندعو لهم بالصبر والعزاء .. ورحم الله التوفى رحمة الطيبين الابرار .

زوروا لبنان بمناسبة مهرجانات بعلبك الدولية

لستة ١٩٦٢ من ١٩ تموز الى ٣١ آب

سافرنا طائرات سيرفيت الى لبنان لقطر ليقدموا لنا عروضاً لصورهم جارات بعلبك الدولية للترفيه والتسلية والفرح لجميع الفوتوغرافيين سنتمتع في شهر تموز وسط آثار معابد بعلبك الرائعة وارض النيرة العاليت

للاطلاع على تفاصيل جازة الاتصال تركب سير بالهاتف ٠١٤٤٨٠٠٠
شركة طيب ان الشرق الاوسط
عدلت و شتكم احزاب التمامة - طر بوليفيا
٠٨٠٠٠ - ٤٤٤٨٠٠٠

ME.A
سيدجيت
كوميت ديكى
طيران الشرق الأوسط

أخبارهم

* محمد عبدالله طيطى : نائب رئيس نادي الشباب الرياضي غادر عدن يوم السبت الماضى الى أسمرأ لراحة والاستجمام ويتمنى له كل من خالد شيباني ونصر شاذلى وابراهيم وأبو بكر شيباني سفرأ وعودأ حميداً * سهيل يافى : جناح أيسر شباب المطيعى أعرب بالتواء في احدى قدميه مما أدى الى تسوقفه عن مباريات فريقه ، نرجو له الشفاء العاجل . * عبدالله عبده على لاعب شباب

