

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير المسؤول

صين اسماuel خدا بخشش خاره



صحيفة ، أسبوعية ، سياسية
تصدر صباح كل سبت

(العدد ٦٣)

السبت ٢٨ يوليه ١٩٦٢

٢٦ صفر ١٣٨٢

فهد بدأه يُحيي الفدر

إذا الشعب يوماً أراد الحياة

الشعب

Regd. at G.P.O. ADEN No. 54

AL-SHA'B

(السنة الثانية) الثمن ٣٠ ستة

حكمة

أخى دعوتك قاسم إننى بشر
وذى دماؤك تجرى في شرائي
استذكر أرضاً أنت زهرتها
وفوق تربها قد تم تكوبى
« على عبد العزيز نصر »

كلمة الأسبوع

بقلم :

محمد سفيان

مساعد « رئيس التحرير »

أحداث تتوالى على هذا الوطن ، بين مدبرة خلفت
وراءها المحن ، ومقبلة تزف منها نذر الخوف والاحن ..
ونحن نقف بين تلك وهذه ، من عظم ما يجري ، متشغلين
أو متشارعين ، بعوامل الأثراء والجاه !

لماذا ..

لأن عامل الخوف ، أو الجاه ، هو الذي يجعلنا نرضخ
مستسلمين أو توارى مسلمين ! نتناكن من خوف ،
وتتخيل التضحية عبئاً ثقيلاً ،

وهنا : من هذا التواكل البغيض ، ومن ذلك التردد
المريض تتحقق الأحداث أهدافها ، ثم نكتفي بما نقوله عنها
في الخفاء ، حتى يأتي عليه العفاء !

وصوت الوطنية الحقة يأتيانا ضئيلاً خافتًا ، لأن أبواب
الدعاة المشتركة تملوء فلا نكاد نستتبنه بوضوح .. ونحن
أيضاً نقف مبهورين خائفين وكان الأمر لا يعنينا لا
من بعيد أو قريب !!

ومثل هذا العمل لا يصدر إلا من حقير لا يأتي على
نفسه الضيم ، أو من يستمرىء العيش في الذل .. ومن
تلذله الحياة هاتنا على أشلاء شعب مزقته الأحداث !
لتكن وفتنا داعماً في طليعة الصدف إذا كنا نبني

لوطننا السعادة .. ولكن جمعيًّا في معركة الشرف موحدين
متآذرين فما تحدث أمة إلا وشاحت وقادت وقدرت متى
أرادت وما تفرقت أمة إلا وخبطت خبط عشواء وركبت
« البقية في صفحة ١٢ »

رسالة من صنعاء تحدث عن تقارير تعتبر سرية في فرع البنك السعودي

التقارير الاترائى شروط الاتفاقية وتوصى باستغلال الوضع

كبيرين لها صلة كبيرة بعدن » .. ووعى
التقرير السرى قائلاً : « بأن هذا من
شأنه أن يعطي الخائض مادحة التي
تكتبها فروع الجديدة فى ستين متناليين
من بدء العمل »

هذا واني أرجوان او اصل جريدةتنا
(الشعب) بما عکن الحصول عليه بعد
بدأ فروع بالجديدة بالتعامل مع شخصين
هذا من أخبار .. والى اللقاء .

لا يعلم بالمسئولون في الحكومة اليمنية ». ..
و في تقرير ثالث كتب عليه (سرى)
يذكر مسألة (الرما) حيث ان هناك
اتفاقية بين البنك والحكومة اليمنية
بعدم تعامل البنك بالرما . قال التقرير :
« بان على فرع بالجديدة أن يتعامل سرًا

مع من يريدون من التجار وان تكون
بطريقة تسمى (الفوائد المصرفية) وفعلاً
بدأ فروع بالجديدة بالتعامل مع شخصين
هذا من أخبار .. والى اللقاء .

* صاغة الذهب يسرمرون إفراز المواطنِ

* هل تجرى الجهات المختصة البحث ؟

سوق هؤلاء الصاغة والمندوك بالذات
مع الذين يشترون الذهب حق إذا جاء
في اليوم الثاني لبردوه ، لم يقبل إلا عن
طريق البيع .. وتعنى هذه الرسائل
تتحدث عن كيفية معاملة « صاغة
الذهب المندوك » الذين يعملون على
توريد الحلي جاهزة من بلداتهم وإن
هؤلاء يعرقلون سير الصناعة المحلية ،
إلى جانب ما يتوقع فيها من غش لا
يفهمه المقبولون على النساء .

وهذا ما يرجى من الجهات المختصة
أن تجرى البحث ، لا يقف مثل هذه
الهائل التي تجري في بلادنا وعـلى
حساب شعبنا .

ما زالت إدارة (الشعب) تتلقى
رسائل كلها تفاصيل بالرارة على الطريقة
التي يسلكها « صاغة الذهب » في
هذه البلاد .. وتعنى هذه الرسائل

تتحدث عن كيفية معاملة « صاغة
الذهب المندوك » الذين يعملون على

توريد الحلي جاهزة من بلداتهم وإن
ي باسم مدير فرع الجديدة أن يشتري
باسم حسب الاتفاق المبرم بينه وبين
(باقص) أراضي أو منازل قدمة »

ويعنى التقرير قائلاً : « فات شراء

الأراضي والمنازل من شأنه أن يدعم
مكانة البنك بطرق أخرى ، روى المركز
الاداعى أنه كره في الوقت الحاضر ، كما
أن شراء الأراضي والمنازل باسم المسئول

عن فرع الجديدة سيكون أمراً سهلاً من

ناحية حمله جوازًا عيناً ، وأخر قيطة ،

وفي الرسائل أيضاً احتجاج على

مشروع هدم لفوض إسطهان الموظفين

لفرض إسكان الموظفين العدليين ،
كثيراً من التماطل من شروط المشروع
السابق ، وسوف يتمكن الموظفون

الحكوميون من بناء منازلهم الخاصة
بساعدة قروض مالية من الحكومة
بصورة أكثر مما كان يمكن في المرحلة
السابقة . وقد سبق نشر هذه في الجريدة
الرسمية .

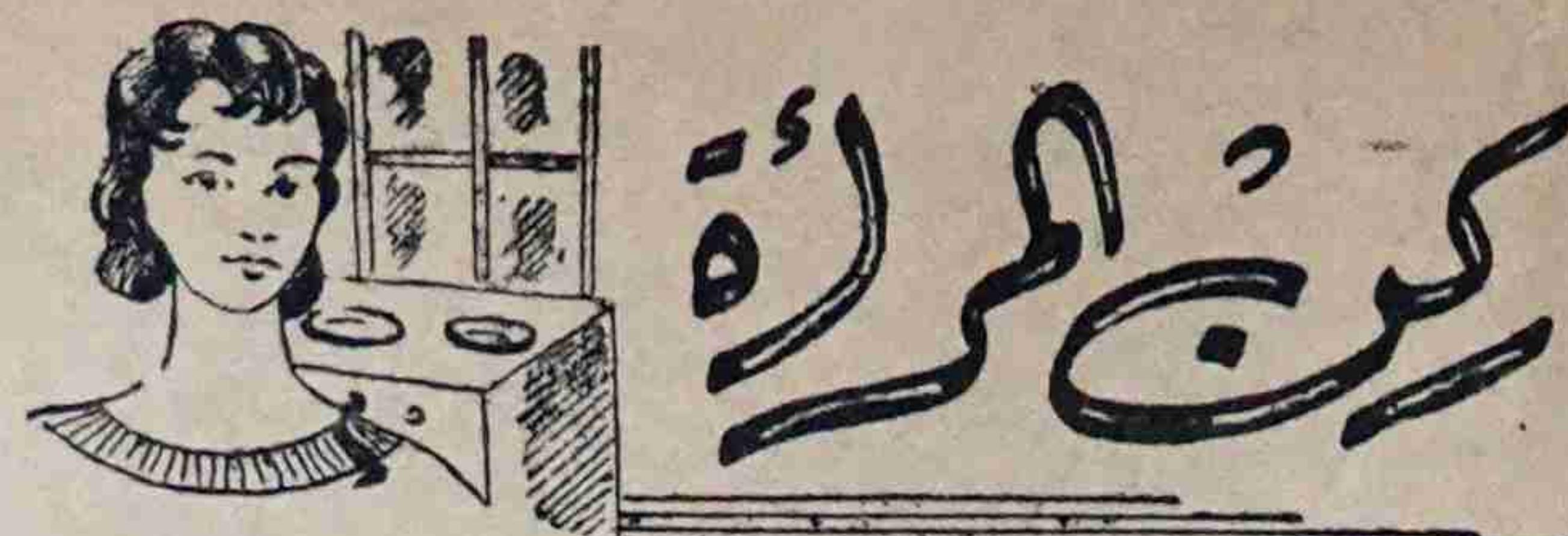
الحكومة ، هو أن تختلف في أكثر
من مجال لم تستطع حكومة المحافظين
القيام بها .. وهذا ما يخشى استفحاله أن
استمرر هذا الحال .. ولقد أصبح من
الغيرات الجديدة في وزرته .
و مما شمله تقرير الممارضة ، عن

هل يكسب حزب العمال البريطاني الجولة في الانتخابات القادمة ؟

مطلوب حالاً

السينما الاهلية تعلن عن حاجتها
لدور خير بالشئون الادارية والفنية ،
يقدم الطلب الى : ص . ب . ٥٧٧ ..
المائية مفردة .

آخر هذا الباب
صفاء



مدعى الحسب والنسب ظهر عليه علامات التحول

يأبغي لو فيك خيرأشفي نفسك
بس دحين قوم رحلت بعد حالتك
— والله ما أخرج، إلا لما تقولي
إيش من مرض فيبي ثانى.
— فيك ...
ويقاطعه مدعى الحسب والنسب قائلاً:
— أنا ما فييش !!
— مش قصدى ، لانه لا يحب الله
الجبر بالسوء . لكن في بطنك دوداً
طيب الدود هذى من فين أجيت؟
— هذاسرا ولازم التختر يكون أمين.
— وإيش ثانى ؟
— في عندهك بوادر تحول .. عكن
بعد سنة سنتين باتحول الي إمرأة ..
وربما تبقى على حالتك هذه «خرنثى»، لا
ذكر ولا أثنى .
— وايس دليلك على هذا ؟
— شوف شكلك في المراية .

أم محجوب

قصة بقلم ، خالتك : (أم محجوب)

— خارجة على حق الناس .
— وأشقي أضحك داعياً لسب أو إيش من مرض فيبي ثانى .
لغير سب !
— هذا من قلة الأدب ..
— في حاجة ثانية .
— أبوه، ما يجييش نوم في الليل .
— في تعليقات كثيرة لهذا ربنا
تعودت على هذا من لما كنت مقلح ..
فدائماً اللصوص مصاوبون بالشهر لأنهم
يألفون عليه .. وإلا با تكون يا ولد
فيك خله .

— وبعدين ؟
— طيب خلصنا يا الله قوم ألسن

ثيابك دحين .
— الدنيا حر .. خلينا أتبردى .
— لا أحسن ألسن ثيابك لعد
يدخلوا علينا زبائني ويشوفوك عريان
كاربى حلقك . بارجموا يقولوا في شئ !
— في يارجال نوادي عراة شفتهم
لما صافرت الخارج .. أنا إنسان مثقف
ومتوسع الأفكار .. ووليد كبير أعرف
ما يضرنا وما ينفعنا .. والله الواحد لو
يقدر يعيش له مع الناس العرايا إلى
يعيشوا على حقيقتهم قده خلق نحناري
عرايا ليش تستحي وليس تتمسك بهذه
القواعد !

— الله يخزيك عيب هذى الفلسفة .
— أتعشم ياختر لا تقولي الله يخزيك
بعدين بارجع أهتف عليك وباتحصل
عملات .

ما سمعتوش !!
الناس تتناقل خبر مهم في السر
هذى الأيام .. أصل مدعى الحسب والنسب
متعرض لإيج طبيع مش داري مو فيه !
ساعة بوزح عليه كرشة ، وساعة
محسن با كل مندرى فين برع وبعد
.. وساعة يحس بكركرة رجع قال في
نفسه لازم أعرض نفسى على طبيب ..
لعد ورجع يتعاظم على الشيء وأرجع
أسكتها موتة .

قولوا راح عند الطبيب !
شفاه الطبيب من هنا ومن هنا
ما افتهلوش مو فيهرجع عربته وطرح
الساعة على بطنه ودخلها في ظهره
وجلس يفكري يفكـر .

قام الحسيب النسيب بـ كـ وـ قال للطـبيب

— لـ اـ فـ جـ عـ نـ اـ شـ قـ لـ اـ شـ فيـ ؟
ـ قـ لـ اـ شـ مـ حـ سـ ؟
ـ مدـ عـيـ الحـ سـ النـ سـ ؟

ـ بـطـنـ كـلـاـهـ تـكـرـ وـتـنـفـخـ وـلـاـ
خـلـيـتـ عـلـهـ خـالـيـةـ .. وـالـنـاسـ تـقـلـ مـنـ

ـ الرـاحـةـ .

ـ هـذـاـ وـرـمـ لـاـ تـقـنـمـ كـثـيرـ وـيـحـصـلـ

ـ لـكـ ضـغـطـ تـفـتـحـ بـطـنـكـ .

ـ طـيـبـ وـعـيـونـ حـارـجـةـ لـاـ بـرـعـ .

من أضيـارـهـ

* عادت الى أرض الوطن السيدتان حرم حمزة على أمان وحرم محمد حمزة أمان بعد قضاه شهرين في الهند فأهلاً وسهلاً بها .

عزية

توفيت الى رحمة الله السيدة رقة عبد الله هادي بعد مرض ألمها الفراش مدة قصيرة ، فتعازينا جميع الاهل وزوجو لوالدتها الحسنة الصبر والسلوان *

غادرت عدن بصحة زوجها

السيدة آنيسة مرشد وذلك لقضاء شهر

العمل في أميركا .

* كما سافرت كل من الآنسة اروى همداني الى أميركا والستة حسنية همداني الى القاهرة ، والآنسة شفيقة زورقى وآمنة يافعي الى القاهرة أيضاً والى القاهرة أيضاً سافرت السيدة حرم وديع حسن على السيدة والدته وسهام عبدالله حسن والآنسة سيسة والست وديع حسن على .

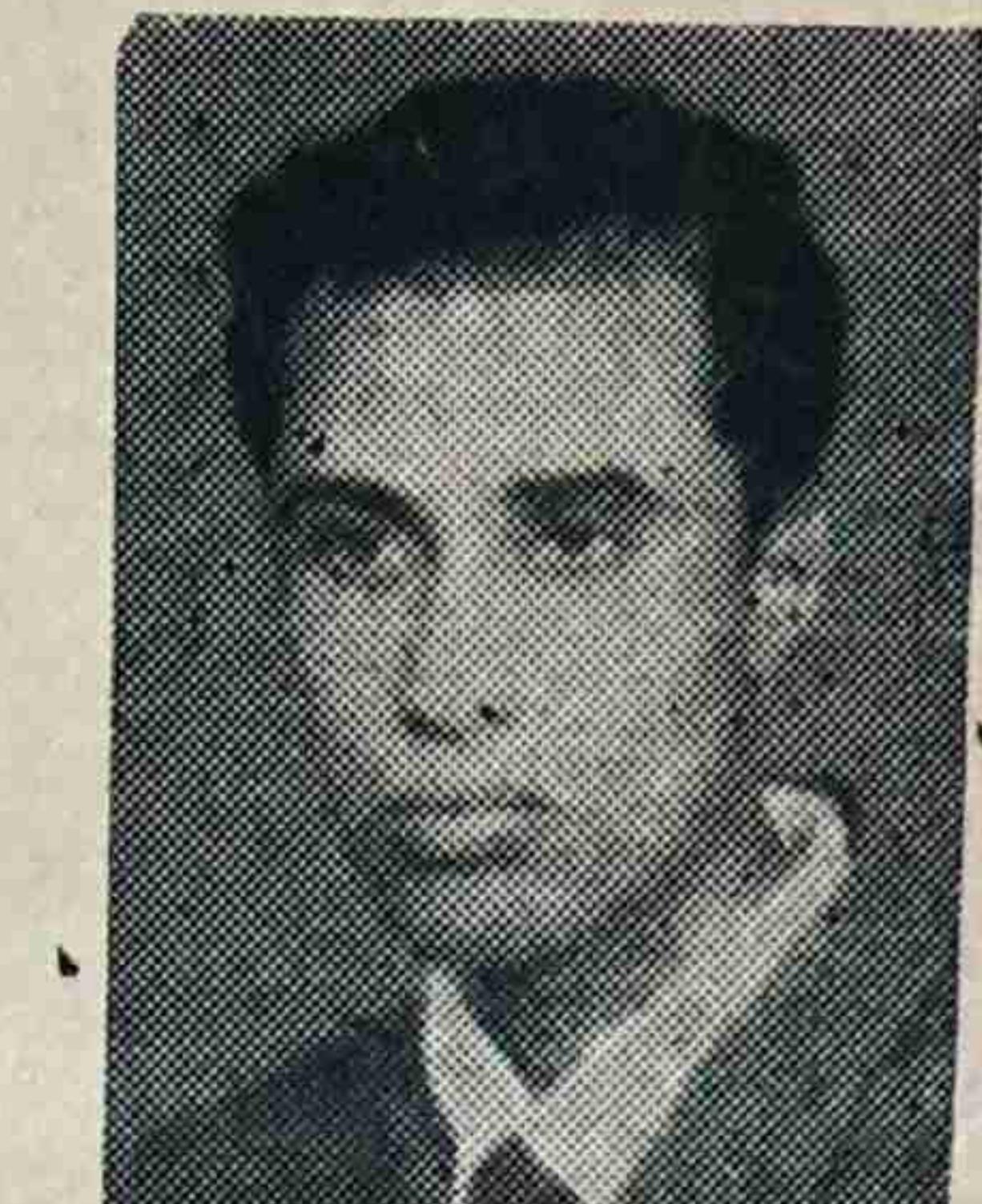
ـ كذلك سافرت من آل بازرعة
كرعات السيد عبد الرحمن بازرعة .

برقيات متبادلة

تبادل حاكم عدن بالنيابة المستركي .
دبليو . سيوندس والمستر ريجنالد
مونتج ، وزير المستعمرات السابق ،
والمستر دنكان ساندز ، وزير المستعمرات
الحالي والمسئول أيضاً عن علاقات
الحكومة ، تبادلوا برقيات بينهم
البين .

وقد قال المستر مونتج ، وزير
المستعمرات السابق في رسالته :
« لقد شاهدت المستعمرات ووزارة
المستعمرات تغيرات كثيرة في السنين
القليلة الماضية .. وقد قطعت البلاد
مرحلة واسعة في الميدان السياسي
وفي برقيات قال المستر دنكان ساندز ،
وزير المستعمرات الجديد والمسئول عن
شئون الحكومة : « إننا نولي مسئولية وزارة
المستعمرات اليوم بالإضافة إلى مسئولية
شئون الحكومة أحد أولئك الذين ساهموا
معكم بدور في هذه التغيرات التاريخية
إن الشاكل التي سبقى لن تكون من
السهولة حلها ؛ إلا أن أعلم بأن خلقي
صيغتكم كما صيغتانا أنا ، بصدق الشعب

دعوة عامة



يشرف أولاد السيد مليمان
العمي بدعوة الاصدقاء والمعاريف
لحضور حفلة زواجهما المبارك لكل
من السيد علي وأخيه مقبول سليمان
وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ
؛ أغسطس ٦٢ م الواقع ٤ ربیع
اول ١٤٢٥ هـ مقيل وسرمه

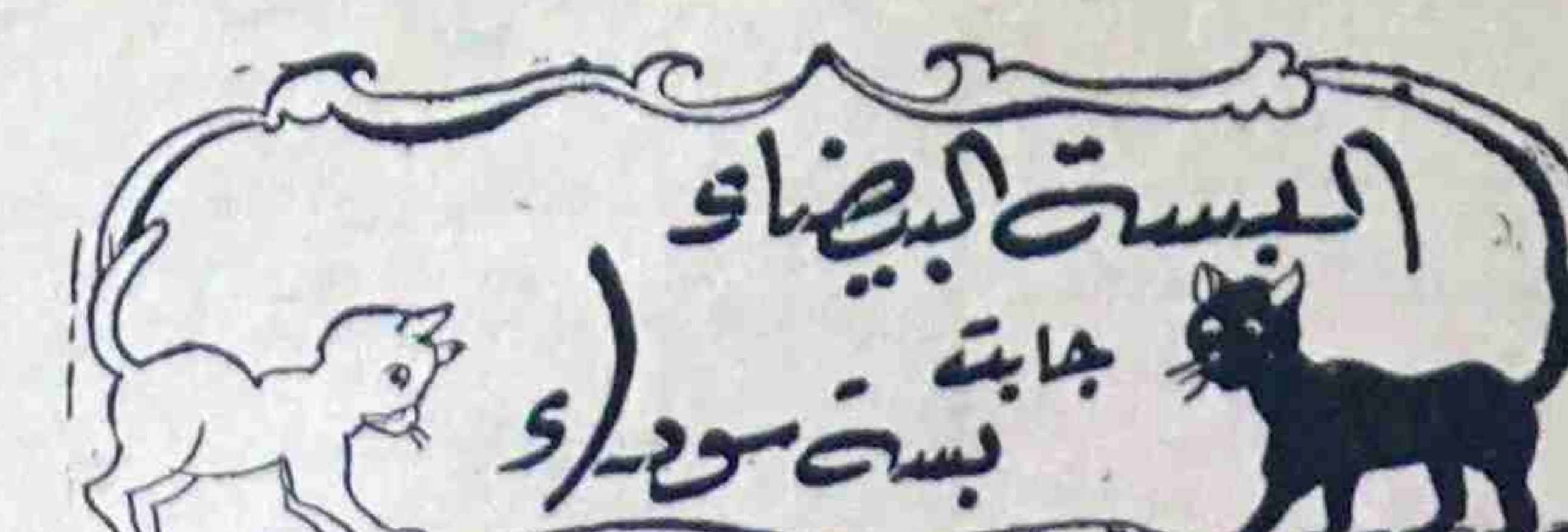
وبحضوركم يتم فرحتنا ولكم الشكر
الاحتفال في قسم (سي) رقم ١
حارة الشريف شارع المتني - عدن
وسيحيي الحفل تجية من الفنانين
المحلين .

ومن لم يستلم بطاقة فليعتبر هذه
الدعوة خاصة به .

إلى أبناء أدم

تدعو اللجنة التنفيذية للمشـةـ
التعاونية ، لشباب أدم .. تدعـوـ كلـ
الاعضاء المشـرـكـينـ لـحـضـورـ الجـلـسـةـ الـقـيـمـةـ
متـقـنـقـدـ مـسـاءـ يومـ الـاـحدـ غـدـاـ ، وـذـكـرـ
الـانـاقـشـةـ اـمـورـ تـعـلـقـ بـالـاعـضـاءـ .

السكرتير



ـ كيف تشوقي ؟ العبايب يطيروا
ـ مش صعب علينا أبداً بـسـ علينا
نـصـحـيـ وـتـقـومـ عـشـيـ ، وـبـعـدـينـ نـظـيرـ ١١
الـسـاءـ .

نـصـاحـ ..

ـ رئيسة النادي
ـ رئيسة مندوحة

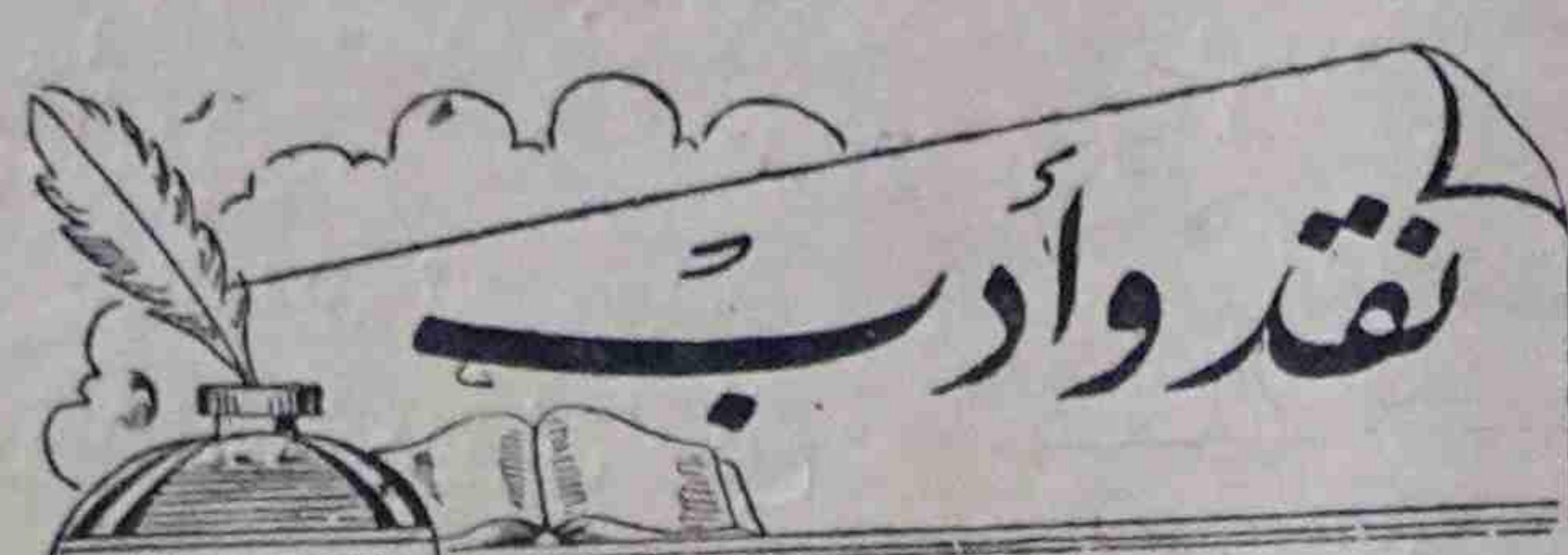
رأي

الادب يواكب النهضة في كل ميادينها: سياسياً عملياً، اقتصادياً ثقافياً، بل وربما كان الشعاع المادي للنهضة في طريقها المتعدد عبر المستقبل المجهول. وي يوم لا يكمل للادب صولة فاعلة في دروب الحياة المظلمة يكون التعمّر أو التقهقر نتيجة حتمية لتلك الامة.

والامة العربية وهي تحفز النهضة مباركة مطلوبه بمحمل الدلب فيها إشعاعات مباركة يدفعها يوجهها يقودها وكما كانت مضامين الادب أو محتوياته ذات أثر في حياة الناس كلما كانت النتيجة الطيبة مضمونة ومتربقة والشعب الذي يتأنّر في يوم من الأيام عن الاستجابة السريعة للغایيات التي يرسمها الأدب لايُعني باى حال انه غير اهل للحياة . ولكن يمكن أن يقال إنه في طريقه الى الحياة وليس الصمت ابداً عقيس لعدم القدرة ولكنها حتمية الظروف هي التي تحدّد نوع الاستجابة في وقتها الطبيعي .

ولقد كان الأدب ، أحد العوامل الرئيسية في انتفاضة الشعب العربي في كل ادواره التحررية.. وهذا شعب الجزائر مثلاً ماذا كان للادب من أثر في انتفاضته وحرر كنه؟! لقد كان لها ولائكت الأثر الأكبر في تفجير الطاقة الماهلة الكامنة في أعماقه وكذا يقال في بقية الشعوب والشعب في الجمهورية العربية المتحدة ليس للادب في صوره المتعددة اثر في قيادته إن القيادة الادبية عامل رئيسي في انشاق الفكر السياسي والعالمي في المجال القيادي؟ وانها لم تخرأ أن يكون

* الحب العذري واثرة التربوي في المجتمع * الحب النواسى لذة عارمة وشموة جامحة



قلم:

عبد الرحيم محمد الراشد

فليس لنا الا هنـت لـعـاب

يـد ان بـعـض من تـرـجـوا لـلـمـتـبـبـيـ

وـصـفوـه بـاـنـه عـاش تـحـرـبة الـحـب وـاـنـه

فـغـزـلـه وـهـو قـلـة قـدـرـتـرـجـمـعـنـ

مـشـاعـرـه وـاحـلامـه وـطـفحـبـاـشـاوـاقـه

وـشـجـونـه وـلـذـلـك جـاءـت مـطـالـعـقـائـدـه

الـقـيـدـهـاـلـفـلـزـلـفـلـقـمـةـمـنـاـجـادـهـ

وـالـرـوـعـهـوـلـاـكـانـمـقـاماـجـبـهـمـقـامـهـ

رـفـعـتـهـوـلـعـوـمـرـلـهـفـقـدـكـانـيـسـتـعـرـضـ

الـقـهـتـسـنـدـهـاـصـفـاتـتـبـيـلـةـمـنـالـوـفـاءـ

وـالـخـنـانـوـالـخـلـقـهـتـشـجـاعـهـوـالـتـغـيـبـبـالـحـرـبـ

لـيـكـسـبـاعـجـابـمـنـعـلـكـهـوـاهـوـعـلـاـ

قـلـبـهـجـبـاـفـيـخـاطـبـمـمـدـوـهـسـيفـ

فـيـغـضـونـهـاـالـحـيـاـوـنـهـوـتـسـابـجـادـاـلـ

الـحـبـوـلـوـفـاءـمـعـيـنـهـرـفـاقـةـبـغـرـفـةـكـدـوـرـةـ

أـوـتـغـيـصـ.

وـلـيـسـهـذـاـحـكـعـامـعـلـالـغـرـلـ

وـأـنـاـهـوـمـحـدـدـلـلـنـوـعـالـأـمـلـوـالـفـنـ

نـدـرـكـتـهـمـاـمـاـمـاـكـانـيـقـصـدـتـسـجـلـ

مـوـافـقـهـوـرـهـفـالـدـوـلـهـوـلـخـصـبـ

الـعـرـاطـفـتـبـيـلـةـبـالـحـبـبـرـيـهـ.

وـهـذـاـنـوـعـمـنـهـلـلـاـيـضـبـفـ

الـأـدـبـعـرـبـوـمـهـمـاـيـسـمـيـبـالـغـرـلـ

قـرـطـهـاـبـدـوـيـقـصـادـهـهـقـبـرـعـفـيـهـ

بـرـعـصـصـوـلـهـاـلـمـلـهـافـاـخـيـهـوـمـنـهـ

وـشـجـاعـهـوـفـخـارـشـاعـرـبـنـفـهـوـلـيـسـ

مـنـشـكـفـيـهـكـانـيـلـعـمـأـنـهـبـذـلـكـ

يـنـقـذـهـإـلـصـامـقـلـبـهـوـيـتـرـبـعـعـلـىـأـرـبـكـهـ

فـؤـادـهـاـكـاـقـالـأـبـوـالـطـيـبـهـيـنـسـلـعـنـ

عـتـقـيـهـهـذـاـبـيـتـ:

وـمـاـكـلـمـنـبـهـوـيـعـفـاـذـخـلـاـ

عـفـافـوـبـرـضـالـحـبـوـالـحـيلـتـلـقـيـ

فـقـالـ:ـ(ـاـنـالـرـأـةـعـرـيـةـتـوـدـ

الـفـرـلـاـذـلـمـيـخـيـلـمـنـهـأـىـشـعـرـأـوـقـصـيـدـهـ

كـاـقـالـأـبـوـالـطـيـبـ:

اـذـكـانـمـدـحـفـالـنـسـبـالـقـدـمـ

وـاـفـدـكـانـأـبـوـالـطـيـبـيـرـمـزـلـىـ

جـبـهـاـوـالـخـنـنـإـلـيـهـوـهـوـعـلـىـبـعـدـمـنـ

دـمـشـقـفـيـقـوـلـ:

وـمـاـشـرـقـبـالـمـاءـالـاـتـذـكـرـاـ

لـمـاءـبـهـأـهـلـالـحـلـبـنـزـولـ

حـرـمـهـلـمـعـالـسـنـةـفـوـقـهـ

فـلـيـسـلـظـيـانـإـلـيـهـوـصـوـلـ

وـلـمـلـهـاـشـاعـرـجـيـارـوـهـبـحـيـاتـهـ

أـبـيـالـطـيـبـكـاـيـقـولـالـدـكـتـورـزـكـ

الـمـاـسـنـقـلـأـيـلـقـعـلـهـغـيـارـوـلـذـلـكـلـمـيـقـ

عـشـرـبـنـسـنـةـحـيـنـمـاتـوـرـدـهـخـبـ

وـفـاـهـاـوـهـوـفـيـالـكـوـفـةـفـقـالـبـوـمـنـ

قـصـيـدـتـهـبـاـيـةـهـيـقـوـلـفـيـهـ:

طـاـيـوـالـجـزـرـةـحـقـجـاـنـيـخـبـ

فـرـعـتـفـيـهـبـآـمـلـيـإـلـلـكـذـبـ

حـقـاـذـلـمـيـدـعـلـىـصـدـقـهـأـمـلـاـ

شـرـقـتـبـالـدـمـعـحـقـكـادـيـشـرـقـبـ

وـالـفـرـلـكـاـقـلـاـهـوـالـجـلـسـنـابـسـ

تـرـكـنـاـلـاـطـرـافـالـقـاـكـلـشـهـوـ

الـبـقـيـةـفـيـصـ

9

الى اسود الشرى في عبد نور زخم



[يسرقني أن أهدى هذه القصيدة إلى ابطال العرب والمسلمون قادة الشورة المصرية وعلى راسهم رئيس امداد الامم العربية وباعت شهرتها البطل المفدى الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة بمناسبة العيد العاشر لقيام الثورة المظفرة]

تحية الشعر ارجوها باكبار الى ليوث وقواد واحرار الى اسود الشرى في عبد نور زخم الى الضيم مفوار عن اليانين اهدتها مكللة بعقد در وريحان وازهر انورة الحق صولى وارجق قدما وامشي بقوة ابراق واصار وحقق وثبة النصر الجيد لكن نسترجع الحق من غاز وجبار وخططى نهضة ترسى قوائمها على علوم وصنائع وإعمار وفري الارض تعدين ومزروعه ونافس الغرب في ذر وأقام امس استمعت بيانا من اذاعتك عن بحث اطلاقكم صاروخ (قمار) نصر جديد كسبناه وتجربة قماها اليوم في عزم وإصرار وكل يوم نرى نصراً يحفزنا نحو المضي بامداد واقتدار

اثورة البعث جدي في النضال ولا تصفى لارجاف حсад وخوار ماذا يضيرك ان كادوا وان جمعوا فحسبك الله من شر واشرار وسنة الله في كل الانام وهل نجا الاولى من داع ومختر الحق يعلو دواما وهو منتظر وصلة البغي لانحطى باعمرار شبل العربة سر بالله معتصما فقد سمعنا جمودا جاء بالعار اعد عبد ايمان النبوة إنها هي المعلم الواقع من كل اخطار هي العدل والايشار والحب بينهم ظلت تسير زمانا دون إصار جمال مهد طريقاً للعروبة اذ ظلت على الجهل يغشاها ويسخها واستهدفت ساختها من كل جزار والمرء بالعلم ان شيدت جوانبه يحيى على الارض مستور باطمار

عيد العروبة في مصر وانت بها منك استمدت حرا كاوينت املا كنت البشير بفجر طالما انتظرت ارض الجزائر عادت وهي ظاهرة إحدى المشاكل حللت لانظير لها الا فلسطين تدعونا الى الثار ملكي وملك ابي يحنته «ترس» يزاول الحيث من اثم واوزار

ابناء يعرب في كل البلاد خذوا درسا من النيل في تطبيق آثار ماديهش الفكر ان قيس بافكار ابن التجاوب في قول وفي عمل؟ ابن التضامن في جهر واسرار عوامن الدين ما يشقى الصدور وما ينظف القلب من غل واوضار الله وحد بين المسلمين ولم يجعلهم شذرا في سلك محترم يقاوم عدوها الى صف الاخاء ولا يرمي الخلاف بكم في كل تيار

ركن الجنوبي

الضالع

وافتتح الجلسة السلطان ناصر

عیدروس بكلمة اعلن فيها عن انتهاء مدة الوصاية وتسليم جميع السلطة للامير شعلان بن عل شايف بزيارة سلطان وشكر الامير ابو بكر احمد رسمية لمركز تدريب الجنود وصف بن على الوصي السابق على مقامه من اعمال مدة الوصاية، ثم اعلن الصياط حيث يحضرن فصولا في القوانين الادارية والعسكرية وكان في استقبال الامير الجنود عند وصوله الامير ابو بكر احمد بن على نائب اول والامير على عیدروس نائبا ثانيا، كما عين ايضا الامير فريد بن ابو بكر نائبا لنقطة احور والامير الحاج حنقوش بن على نائبا لنقطة الحمد، وقد شكر السلطان ناصر على قبولهم تحمل المسؤولية الجديدة بعد ان اقسموا الى عين الاخلاص والولاء لخدمة السلطة واتهمت الجلسة في الساعة الثانية عشرة ظهر ا

اشراف على شق الطريق وكيل قائد بوبكر سالم عوافي، هذا وقد شرع في نفس الوقت بترميم الطريق الواقع بين قرية قربنه الى السرير مع وكيل الامير من منطقة جحاف وقد اشرف على شق الطريق وكيل قائد بوبكر سالم عوافي، هذا وقد شرع في هطلت امطار غزيرة في مساء الجمعة على منطقة خلسة ونواحيها وقد تدفقت على السيول من وادي عطبه ومن الجدير بالذكر ان ما يقدر بحوالى ٤٠٠ ضمد من الارض الزراعية قد سقطت ولا زالت السحب تبشر بزيادة من الامطار وقد قام المزارعون بذري الدخن لاتزال تتدفق في كثير من مناطق الامارة.

الضالع

وجه الامير شعلان بن على امير الضالع الدعوة الى مشايخ وعقال قبائل الضالع باحصاء للسكان، وظهر ان عدد السكان بلغ حوالي ٩٠٩١٢ نسمة، وظاهر من الاحصاء ان السكان في المدن والمناطق التالية كما يلى:

الموطة العاصمة ٩٤٧٢ نسمة
دار الامير ٧٤٩٩
عمران والقرى الأخرى ٢٨٣٣٥ نسمة

طور الباحة ٢١٦٦٢
منطقة امشط ١١٥٨٠

المارة والعميرة والسوقية ٤٩٠٠

منطقة كرش ٦١٥١

هذا وقد صدر قرار من مجلس

المديرين في جلسته المنعقدة في ١٢ يوليو

١٩٦٢ باعلان جميع الاهالي بوجوب

تسجيل المواليد والوفيات في ادارة بلدية الموطة.

ومن ابناء طور الباحة هطلت امطار

في منطقة كرش وقد سقطت من الاراضي

حوالى ٩٠ ضمدا.

احور

عقد مجلس المديرين بولاية دئينة عقد مجلس الدولة اسلطنة العولق والمقابل سوف يعودون الى بلادهم بعد اتمام الصلح آمنين مطمئنين

لحج

اشتركت ادارة المعارف في سلطنة لحج بوفد مكون من خمسة عشرة اخرى المتبقية وعددها ستة عشر قضية وقد قام المستر ينج والمستر ناش زيارة للشارع في المدينة وشاهد نظافة المدينة وعنابة الاهالي،

ركن الشمال

الى ولی العهد الامير محمد البدرا

كلمة الركن

عيد الجمهورية العربية
التجدد العاشر يشير بانتصارات
ذات اثر محمود في المستقبل.
ذلك ان الدلائل التي ظهرت
في المجال العملي لشعب الجمهورية
العربية في مصر يعطي تأكيدات
بان الشعب العربي في كل منطقة
من مناطقه يتلوك للحياة.

والمجدير بالذكر بان اجرة المأمور
ستكافل نصف المبالغ المذكور ذلك
تجرى على مرأى وسمع من المسؤولين،
لان الامر امر للأمور نفسه كما هو
الواقع في حكومة حيفان
هذا ورأينا أن تضموا حداً
لهؤلاء المنظرفين والذين لا يرضيهما إلا
هذا اعراض مواطنهم بواسطة موظفي
الحكومة.

انعم عبد القادر محمد
شارع رقم ٥ حافظ حسين عدن

صرحنة أم حمد

حدث أن تشارجر كل من عامل
وحاكم مدينة مذخرة.. فأخذ كل
منها يتمهم الآخر، وفي أثناء الصراع
كان هناك جندي يعمل بمعية العامل
فأبى هذا الجندي يشهد على العامل
 بما يقوم به من اختلاس للمواطنين
في منطقة العدين وبعد أيام حدث
أن قام العامل بطرد الجندي من
معيته ومن الوظيفة، بل أخذ يعامل
الجندي فر من الحكومة وليس لها
بالدعوى «جازم» وسألناه عن
الأسباب التي من أجلها نفذ المأمور
فقال: بأنه كان فيه وبين محمد عبدالله
اليوسفي حساب بقدر يبلغ خمسة وسبعين
ريالاً وقد عدتها بيد أحد عمر
المبعى المصوّر في تقرير.

اعمه غير ابناء العدين الذين، أخذ
ينفذ عليهم الجنود ويطلبهم بحضور
الجندي أو البنديقة الامر الذي شجعه
على اختلاس الابرياء وكلما قيل له ان
الجندي فر من الحكومة وليس لها
دخل في الامر اشتيد غظاً واختلاساً
.. فهل هذا حدث أم مهزلة ..
اللهم رحماك.

«مواعظ من العدين»

أخبار

* دخلت مدينة صنعاء، هذا
الشهر مجموعة من مشايخ وعقال
«سحار وخلان وجماعة وهمدان
الشام» وسبب وصولهم الى صنعاء
أئم يطالبون بعزل ناظرة الشام الذي
يلقب البعض بـ المهدان وكان ان
سبق في رفع تظلمات هذه القبائل
ال حاج حسن محسن السحاري احد
عقل سحار والذي كان يطالب بتصفيه
سحار وصعدة من القمع الامريكي
الذي تحصل على امر الامام بتسلمه.
وامتنع الوظفون من دفعه حق اليوم
ونظرآ لاصرار الحاج حسن محسن
في المطالبة، كان قد دربه من لا يرى
فيهم لوقمه في السجن حيث يلقى
الذل ولكنه فطن لذلك فلما إلى عدن
وماتزال المحاولات مستمرة.

* ومن ابناء صنعاء أيضاً، ان
اربعينه بندقية دخلت مدينة صعدة
(المبقية في صفحة ٨)

بناء عدد من الفصول الجديدة في
الدرسة الحسنية كاشروع العمل في بناء
مدرسة جديدة في قرية صبر ويتوقع
الانتهاء منها قريباً وقد مدت ادارة
المعرفة ميعاد التقدم لتسجيل الطلبة
إلى اواخر شهر يوليو بدلاً من
منتصفه وذلك لاعطاء الطلبة الفرصة
لتسجيل اسمائهم.

ومن ابناء طور الباحة فقد هطلت امطار
غزيرة في منطقة طور الباحة وتساقطت
حوالى مئة ستمتر في منطقة العارة
فقد تدفقت اسراب الجراد على عزافة
المعارف معياد التقدم لتسجيل الطلبة
إلى اواخر شهر يوليو بدلاً من
منتصفه وذلك لاعطاء الطلبة الفرصة
لتسجيل اسمائهم.

مودية

عقد مجلس المديرين بولاية دئينة
اجتماعاً مكتب النائب في السكرياتية
وقد ترأس الاجتماع العاقل على عبدالله
الصالحي، كما حضر الاجتماع مساعد
مستشار الاول لستان ينج ومساعد
المستشار ناشن ناشن الذي، تحصل على امر الامام بتسلمه.

وتفقدت في هذا الاجتماع
قضايا عديدة قدمتها المحكمة للدولة
في الولايات وتوصى المجلس الى حل
اربعة عشر قضية منها عشر قضايا
مدينة واربع قضايا جنائية ووف
يواصل المجلس النظر في حل اقضايا
الاخرى المتبقية وعددها ستة عشر
قضية وقد قام المستر ينج والمستر ناشن
زيارة للشارع في المدينة وشاهد
نظافة المدينة وعنابة الاهالي.

الفرحة على وجهه ..
ياسين فارع !



جريدة داخل جريدة

رُؤْنَ الْفَنِّ

يقدمه كل أسبوع : محمد شفيق

العالمة نبوة محمد شفيق يتزوج

* الفتاة تقرأ النبوة *



الأثاث وسيارة كاد يلاك صورتها أرسلت
إلى محمد شفيق ! في الرسالة مطرور
قرأتها كاتبى : عزيزى الاستاذ محمد شفيق المحترم ،
قرأت بواسطة أحد أبناء عدن المقيمين
في دبي — وهو السائق الذى يعمل عنده
والدى — قرأت نبوة الهندى لتجديك
في عدم الزواج وأن موتك قد حدث
خمسون عاماً

قرأت هذه النبوة في صحينة

ولله في خلقه شيئاً !!



مادة للهم وعيتهم .

لا تجعل الابتسامة تفقدك إتزانك
ووقارك بين الناس ، فالطبيعة البشرية
تنقلب على الناس في أن يجعلوا منك
شخصاً يتسلون به ، فيجعلون عليك
المتابع من وراء ذلك .

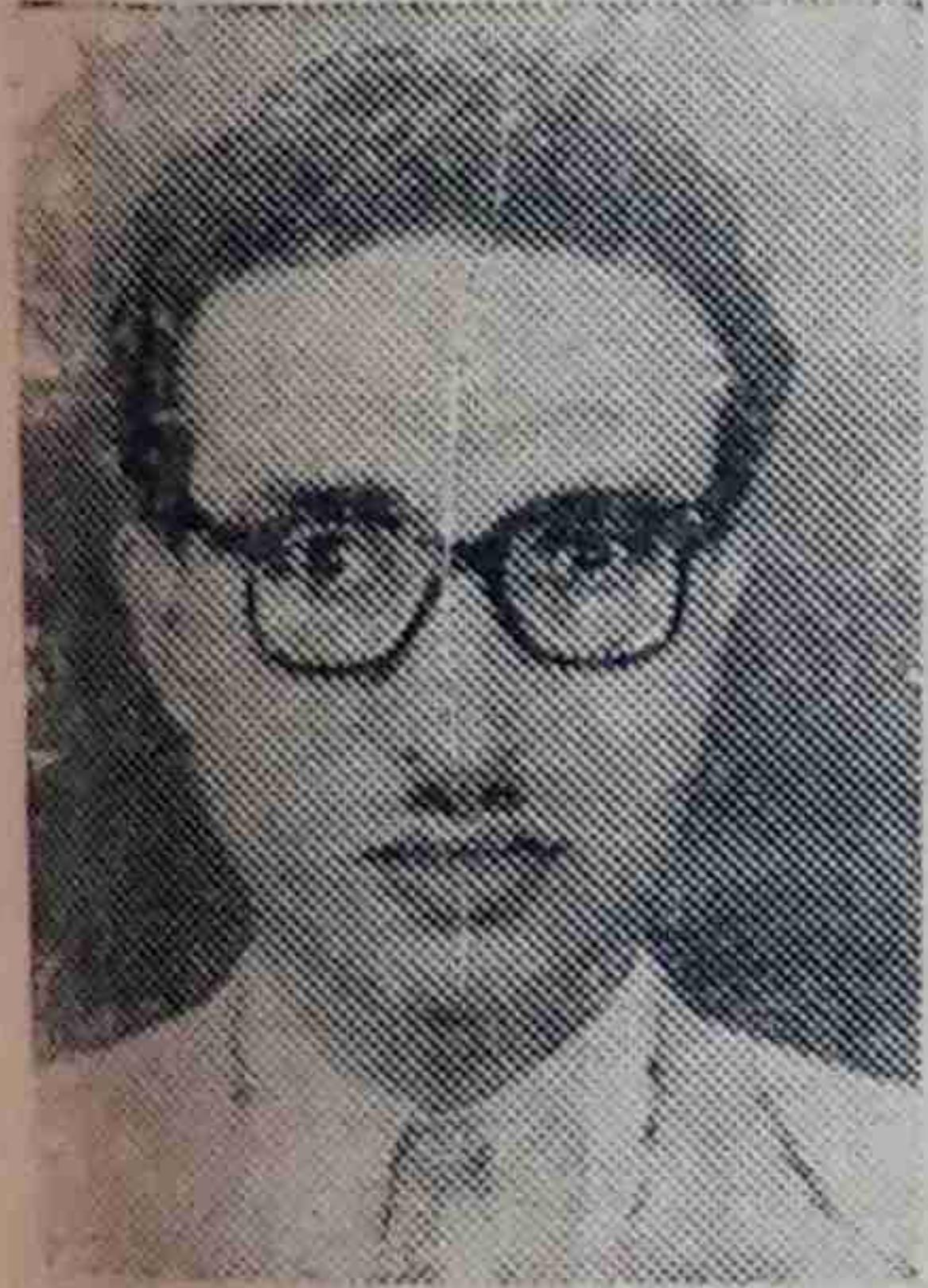
لقد أصبح العزاني الآن محبوباً
من الناس بدرجة أنها أصبحوا
يضايقونه كلما التقوا به في مكان ،
وتنتسب لهذا ابتسامته . الغريب
سعید بهذا

ولله في خلقه شيئاً !!

لماذا لا تحاول أن تبدو مبتداً هكذا
مثل صاحب هذه الصورة ؟
إن الابتسامة السعيدة ، هي سر
إسعاد الآخرين .. على شرط أن لا
تجعلك هذه الابتسامة تبدو أبلهآ بين
الناس يتذرون عليك ويتخذون منك

سر الفرحة التي تبدو على وجه
الطرف يايسين فارع ، هذه الأيام ، هي
انتظاره لحادث سعيد ا
شوق مفترط يعيش فيه الفنان الرقيق
لاستقبال ما حكورة انتاجه . وتغمره
سعادة بالغة .. وهو حتى نفسه يأن يكون
له إنتاج جميل برعاية بعطفه وحنانه
ليحمل إسمه من بعده .
العاطفة المفرطة التي تتمثل في جوانح
الفنان هي سر سعادته .
ونحن نشاركه الفرحة .. ونقدم
تهانينا له مقدماً .

كاد أن يصبح
مطرراً با



رسالة حضراء .. ورقها شفاف من
النوع المادر .. بين أسطرها قطرات
عطر وماء ورد .. الرسالة تحمل طوابع
امارة « دبي » في الخليج العربي
تاریخها ١٨ يوليو ١٩٦٢ .
هذه الرسالة تحمل إمضاء فتاة
عربيّة من العائلة الحاكمة لهذه الإمارة
عرض زواج محمد شفيق ونلولون
طائرة ذهاباً وإياباً إلى إمارة دبي
مجاناً من صاحبة هذه الرسالة .. ياخذت
محمد شفيق .. فتاة أجمل من زهرة
اللوتس .. تحمل الغنى والثروة من
أنياب البترول المتداقة في بلاده ..
وأكثر من هذا قصر مجهز بأحدث

- ما فيش حلاوة من غير نيار !
يقال أن صوتك جميل .. فهل هو
كذلك ؟ سعيد طه ، التواهي
ـ ليس هو كذلك !
هل تذهب فريد الأطرش أم تحب
عبدالحلم حافظ ؟
ـ الأثنين .. ولكن عبد الحليم
أكثر قليل !

فضيلة السيد العجيبل يقول :
(الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها)

من أن الخبر قديم ونسيه الناس
واي肯 ما شرته الزميلة « الرأى
العام » يؤكد لنا أن العكس هو
الصحيح ، وأن الاهتمام والضجة التي
حدثت عندما نشرت « الشعب » عن
بساطة المايفن واتصلت بفضيلته أسأله
عما إذا كان طالع المجلة أم لا .
ولم يكن صاحب الفضيلة قد وصلت
إلي يده المجلة ، فقرأت له الخبر وهو
يتصفح له السمع حق أتيت إلى متنه
فسمعته يقول : « الفتنة نائمة لعن الله
من أيقظها !! »

وأنت إذا أهتمت بشئ ، فانها لا
تهم به إلا أشكون انه جدر بالاهتمام
.. جدر بالاحترام أيضاً حتى تجاوب
مع الناس في مشاعرهم وأماناتهم .

حق الله آماناً وساعدنا على إرضاء
الناس .

وخبر كهذا جدر بالتعليق حق
يسعني لنا أن نعطي صورة عن اهتمام
الصحف الخارجية بفن بلادنا وعزت
الوجوه التي تعمل في الحقل الفني !
وقد كنت على رأى صاحب الفضيلة

ـ قلي حاجة أي حاجة ؟
ـ محمد سعيد ، التواهي
ـ مكسوف !

ـ يقول لك يايسين فارع أن
سر اختفائه هو مساندته للأخ
محمد مرشد ناجي في مطالبته
الأذاعه بأن تغير من نظامها ..
ولأنه يشعر بأنه جاء الوقت الذي

يحب أن تغير فيه الأذاعه من
نظمها .

ـ (3) التي أحبها فريد هي معجبة
ـ أيضاً !

ـ أقرأ على قبرك ختمة كاملة عندما
ـ ثوبت ...

ـ فقيه «
ـ يفتح الله !
ـ حكرت الحب لانه لم ينالني منه
ـ غير الشقاء والتعب .. فهل كل حب
ـ يتعب مثل؟
ـ « ولهم »

ـ جيل م س ، التواهي
ـ أبعضص !
ـ هل تؤمن بالحب العذر ؟
ـ نجيب سعيد ، عدن
ـ مش داعماً !

ـ (1) ما رأيك بصلاحة في أصحاب
ـ الفوضوة ؟
ـ (2) ماسر اختفاء يايسين فارع ؟
ـ (3) قرأت في هذا الركن قبل أسبوعين
ـ أن للرسيقار فريد الأطرش أحب فنان
ـ حسناء .. ونحن نعرف أن فريد عاش
ـ لفنه والمتعفين فقط ؟

ـ غاري أحمد عبدالrahman ، الشيخ عثمان
ـ (1) سبق لي وأن قلت أن
ـ الفوضوة ظاهرة من ظواهر هذا

أحمد ناجي قاسم في المسبح !



يقضي المطرب أحمد ناجي قاسم أوقات فراغه هذه الأيام في المسبح . وكما أعرف، فهذه المروءة عند أحمد ناجي هوادة قدية كانت تشغله كل أوقات فراغه، وجاء لـأحمد قاسم ما أنساه تلك المروءة حتى عاد لها من جديد، هذه الأيام ترى ما الذي حدث وجعل أحمد ناجي يعود لمروءته القدية. إلى تركها؟ هل هناك شيء؟!

زفاف نبيهة عزم يتم بعد أيام ينتظر أن يتم زفاف المطربة نبيهة عزم على خطيبها في جيوبى بعد أيام نبيهة ترفض هذه الأيام مقابلة الصحفيين لأن حياتها أصبحت خاصة بها وبخطيبها لأنها مقدمة على الزفاف وهي تخىئ أن يتغير خطيبها بشيء مما قد تنشره بعض الصحف . إنما ترقب فرصة إتمام الزفاف لنبيه مطربتنا الرقيقة ومتذرها إذهى تمنت من ادلة، أي حدث للاصحف لتودع بذلك جمهورها لأن الحب أعمها عن التفكير في أي شيءٍ عدا انتظار لقاء الحبيب .

فلا يدركك أكثر عن شخصيتي أحب أن في الوقت الحاضر .. سلامي وأنتظر الرد السريع .

كاتب هذا المقال يحتفظ «ملحوظة» بسر المصدر الذي تحصل منه هذه الرسالة ولمحمد شقيق حرية الرد . «أنور صالح عبيد)

ولاحظتك أكثر عن شخصيتي أحب أن أذكر هنا أنني من العائلة الحاكمة لهذه الأمارنة ومستعدة بنالون طائرة ذهابا وإليها وبسيارة كاديلاك أرقى بتصورها هنا طى هذا الخطاب وقصراً أعيش فيه لوحدي الآن .. لا شيء أضيف أكثر

وهذا الوجه هو اسماعيل حق تبلغ سن التمسين وبعدها تكون في عالم الاموات وأنا على إستعداد أن أعيش معك ثلاثين عاماً ، وهو ما تبقى من حياتك . منعيتها كلها هنا وسعادة .. سنين سوف لا تخسها من العمر

وبفكك الميل الذى يحيى عصا

موسى فكم عين به تتجه

نوار المركب

موسى فكم عين به تتجه

هندى فتاة من بلاد البترول .. !

« الشعب » و تعرض عليه النواج



العرق المناسق على جيوبهم ككتبات المؤلولة من أثر المجد والذى يذلونه من أجل هذه الحفلة الفريدة في نوعها وأما صاحب الحفلة فهو كبير القوم فرسان خليفة - فائز الحكيم على أغنيةه الجديدة الجميلة وأنا متأسف جداً أنها مستكون ناجحة حسب ذوق آذان الفنانة التي شهد لها أكثر من صديق .. ولالي اللقاء في أول ليلة ساحرة من « ليالي الانوار » .

دنيا المنوجست الغنائي وهو نديم بغدادي .. خفة .. وحلوة روح تنفس أتعابك وتدفعها بعد ساعتين نكسة منه .

وندى إلى بقية الفنانين الذين لا يستطيع حصرهم أو ذكرهم هنا بسبب ضيق المجال .. هؤلاء الفنانين جميعهم يحملون أكثر من منديل أيضاً يستبدلونها الواحد تلو الآخر من أكثر

الغراء إلى أطالعها باستمرار أكتب إليك هذه الرسالة لتقى أتحدى فيها هذا العالم الهندى أن زيارته في عدم زواجك أبداً فرصة مناسبة في الزواج من زوجي من جنوب الجزيرة العربية

عباقرة فن محمود ين !!

أنور صالح عبيد
حياة مفاجئات . وحلقات حياتي
كلارو في عجلة مفاجئات .

فاجأة إلى خلقها هي زيارة ببرقات حفلة الانوار كانت هذه يوم الجمعة .. ومن غير أن أطرق أو دخلت محل الذي تجري فيه « ليالي الانوار »

أيت أكثر من دينامو يتجه
آدمية كلها فوران وحركة
عجز وتبشّر كل شيء غريب
الكل في شغل شاغل .. في
ليل مل راه .. هؤلاء الفنانين ..
سرور أعضائهم من أجل القمة
المستوى الرفيع .. في ذلك
يقيع على

أغنية جديدة ، في كلماتها ،
ومحتواها ، وتصويرها ، الواقع ،
لا يكاد يخلو من حوادث الغرام
وهفواته ، وحقاً أن الملحن

الكبير محمد عبدالوهاب صاغ
للكلام لخاذباً يتفق وغرض
الأغنية ، غير أنى - مع تقديري
للمطرب عبد الحليم حافظ ، أرى
أن تأديته لهذه الأغنية بالذات لم
يكن يلائم لا من ناحية الصوت
ولا من ناحية الهمسات التي كان
ينبغى أن تؤدي دوراً في الموقف .

فإذا كان الموقف ، يصور
حادية خيانة وقف عليها المتحدث
العاشر ، فإن هذا المتحدث العاشر
سوف يكون في صوته تهدجات

ركن قصى جلس فنان غطت
معظم الفنانين رغم ظهوره قريباً
لعبد زيدى بدندر تراني
مديدة ان أبوح بكلماتها وهى من
الطلاب الغرب أحد محمد
.. وأعتبرها سر أسيفاجى عنها
وبول ثورة فنية تقيم الدنيا
لدها .

ديم محمد عوض .. الفنان الذى
هدوء والذى يحمر وجهه خجلاً
طنبت أو استحسن أعماله
لنا .. الاكتشاف الجديد فى

أغنية عيد الثورة في مصر

لأغاني عيد الثورة العاشر طابع جديد .. إذ جاءت سجلات تاريخ الثورة، ولما قامت به وقدمته للشعب من أعمال حافلة وجليلة . ومن هذه الأغاني أغنية محمد عبدالوهاب التي تنشدتها مجموعة كبيرة . إنها تتحدث باسم الشعب وثورته وأن القائد جمال إنما جاء ينفذ إرادة شعبية كانت تعتلي في النفوس ، وتلتمس الطريق إلى الهدف .. ولقد كان لمن أقبل الصفحة

يؤدى الأغنية ، فامست حرارة غير مصطنعة في أول الأداء ، وآخره .. ولعل هذا يعود إلى أن الفنان يتقمص روح الشخص الذي باسمه تؤدى الأغنية والتي أيضاً قيلت باسمه .

أما الشاعر .. فقد أجاد ، وحيا الله الفن الذي يعالج مواقف ما زال متتجدة في حياتنا .

لكل عيد من أعياد الثورة المصرية أغان جديدة ، وقد كان

وحراة افعال ، لأنه استشعر بطمنة توجهها احبابه التي احتفظ لها بالوفاء واحتفظت له بالخيانة .

قد يجوز ان لعبد الحليم حافظ عذرها ، إذ جاء صوته غير طبيعى ولا منسجم كما سمعته ذات ليلة من ليالي الأسبوع الماضي .

للمطرب عبد الحليم حافظ ، أرى أن تأديته لهذه الأغنية بالذات لم يكن يلائم لا من ناحية الصوت ولا من ناحية الهمسات التي كان ينبغي أن تؤدي دوراً في الموقف .

فإذا كان الموقف ، يصور حادثة خيانة وقف عليها المتحدث العاشر ، فإن هذا المتحدث العاشر سوف يكون في صوته تهدجات

جريدة الموادرات

المستورية العدنية الجديدة

في لندن

افتتحت في لندن يوم أمس الاثنين المحادثات الدستورية بين الحكومة البريطانية ووزراء عدن رئيس وزیر المستعمرات البريطاني المستر دنکن ساندس . وكان كل من وزراء عدن ووزراء الاتحاد قد عقدوا محادثات بمدينه منفردة مع المستر ساندس

وذكرت وزارة المستعمرات بأن محادثات أخرى مستعدة في يوم الثلاثاء

ركن الشمال « بقية »

ركن الفن « بقية »



محمد مرشد ناجي يحرق فيها الفنان ذاته

من المطربات التي عززت
هذا العيد ، هي ام كلثوم « صوت

الأعنية ؟ أو النشيد على الأصح ؛ السماء » كما يسمى المصريون ..
روعة فنية قدمه المطرب الكبير إلا أنه لم تشبع الموقف ، ولعل
هذا راجع إلى قصر الأعنية ..
فقد طلبت باعنية أخرى من

أغانيها المطولة في حفل نادي
الضباط .

وعلى وجه العموم فقد كان
محمد عبدالوهاب في هذا العيد ،
قرأساطماً بين نجوم الفن والطرب
عاش محمد عبدالوهاب .

« شاعر »

عمر محمد سالم ، صالح محمد صالح
ابراهيم عبده عبدالله ، ابراهيم عبد العزيز
اسحق عبد العزيز ، ومصطفى سعيد
عبد الله

* أهنى شقيقى على قائد عولوده
البكر الذى أسماه « مشناق » .. وادعوه
الله ان يكون طالع المولود طالع سعد
وبركة على والدته ..
وألف مبروك

* رزق الفاضل صالح محمد عبده
زوجى مولودة جميلة أسمها (مف)
جعلها الله من بنات انسادة وأفراحها
عين والديها الكريمين والفقيرين
عليها السعادة ..

خواطر « بقية »

الأعنية ؟ أو النشيد على الأصح ؛ السماء » كما يسمى المصريون ..
روعة فنية قدمه المطرب الكبير إلا أنه لم تشبع الموقف ، ولعل
هذا راجع إلى قصر الأعنية ..
فقد طلبت باعنية أخرى من

« * »

أبو بكر فارع في ميدان الكرة
أصبح المطرب أبو بكر فارع
لأنه مبارأة الا ويكون حاضراً
في مقدمة المفترجين .
إدمان أبو بكر على مشاهدة المباريات
هذه الأيام وحياته الذي لا ينقطع عن
الرياضة ونجومها يجعلنا نشك أن الفنان
قد جذبه أضواء الرياضة إليها التي كان
أحد نجومهم اللامعين لكنني أن يعود أبو بكر
إلى هذه الهواية فيصبح نجماً رياضياً .

تهاـني

يهنى كل من أمين محمد طيب
وعمر فقيه صديقهم الشاب الأديب
على أحمد فقيه بعقد قرانه الميمون
الذى تم في الأسبوع الماضى ونحن اذ
ننشئ بهذه المناسبة نتمى له وعروسه
حياة زوجية موفقة والفقير مبروك
* تم عقد قران الاخ على محمد قحطان
على كراعة الفاضل عبده عبدالله من
ضباط الامن فى سرقة المصافى وبهذه
المناسبة السعيدة نقدم اليه باحر التهاني
القليله راجين له ولعروسه حياة ترفرف
عليها السعادة ..

رئيس ، عبد الواسع محمد اسعد أمين
عام ، عبد الله احمد نعan أمين مال ،
عبد الخالق محمد حيدر نائب أمين
عام .. أما كل من : أمين احمد
مقبل ، عبد الرحيم ثابت ، عبد الجبار

احمد حيدر ، سلطان قاسم ، بو Becker
محمد احمد ، عبد الجليل قائد حيدر
فاعضاء إدارة وقد علمنا ايضاً ان الهيئة
تنوى تقديم ترخيص حكومي وبهذه
المناسبة فانا نهيب ببناء اديم كافة أن
يلبوا نداء التعاون والاخاء .

إنذار الى صدرى

الم الهيئة الادارية لجمعية أبناء بنى
عمر الاجتماعية تنذر المدعى وغبلان
علي بن على أن يتوقف عن نشر دعاياته
ضد الجمعية وأيضاً يتوقف عن ارسال
الكلمات النايمة ضد رجالها العاملين
وانه اذا لم يتوقف المذكور فان
الم الهيئة الادارية سوف تتجدد نفسها
مضطربة الى رفع قضية الى المحكمة
مع وضع محامين لها .

عبد الحفيظ ردمان

نائب السكرتير

ادارة الاصدقاء والمعاريف لحضور

حفلة زواج أخيهم للبارك (انور عمر
عرض) موظف في ادارة الصحة بعدن
وذلك يوم السبت ليلة الاحد
تاریخ ١١ اغسطس ١٩٦٢ م الموافق
٩ ربیع أول ١٣٨٣ هـ مقابل وسراة وسيجي
الحفل نخبة من الفنانين المحليين يبدأ
الحفل من يوم الجمعة .

الاحتفال في شارع السواحلي رقم
١٣ قسم دي عدن .

ومن لم تصله دعوة فليعتبر هذه
دعوة خاصة به .

عن طريق نجران توزع منها بدقائق
لكل من (العوجرى) والكاتب عبد
الرحمن الكوكباني . وارسلت البقية
على طائرة الى المقام الشريف . وتؤكد

* * *
* بمناسبة زفاف الكاتب محمد محمود ، في مدينة تعز فقد قام رئيس دائرة الاوقاف بمدينة « إب » بتقديم مبلغ مئتين وخمسين ألف ريال كهدية .. وهذا المبلغ الضخم هو حاصل غلات ألاك المساجد في مدينة إب .. والمعروف أن زفاف الكاتب كان على نفقة جلاله الامام الذي طالما غمره بمحانه وعطنه .

مع ابناء اديم

* علمنا من مصدر موثوق أن شباب
اديم بعد أن اختبرت لديهم فكرة صندوق
التعاون اسرعوا إلى انتخاب هيئة
تدبر شؤون هذا الصندوق وقد
انعقدت جلستهم في مساء يوم الأحد
الماضي ٦٢/٧/٦٢ فاسفر اجتماعهم عن
انتخاب هيئة كالتالي :

عبد الرحمن احمد عبده أمين دوكم

الشعب

صحيفة سياسية أسبوعية

صاحب الامتياز

وريث التحرير

مدين اسماعيل عبد الحفيظ فاره

الاشتراكات :

٤٤ - شلنا في الداخل

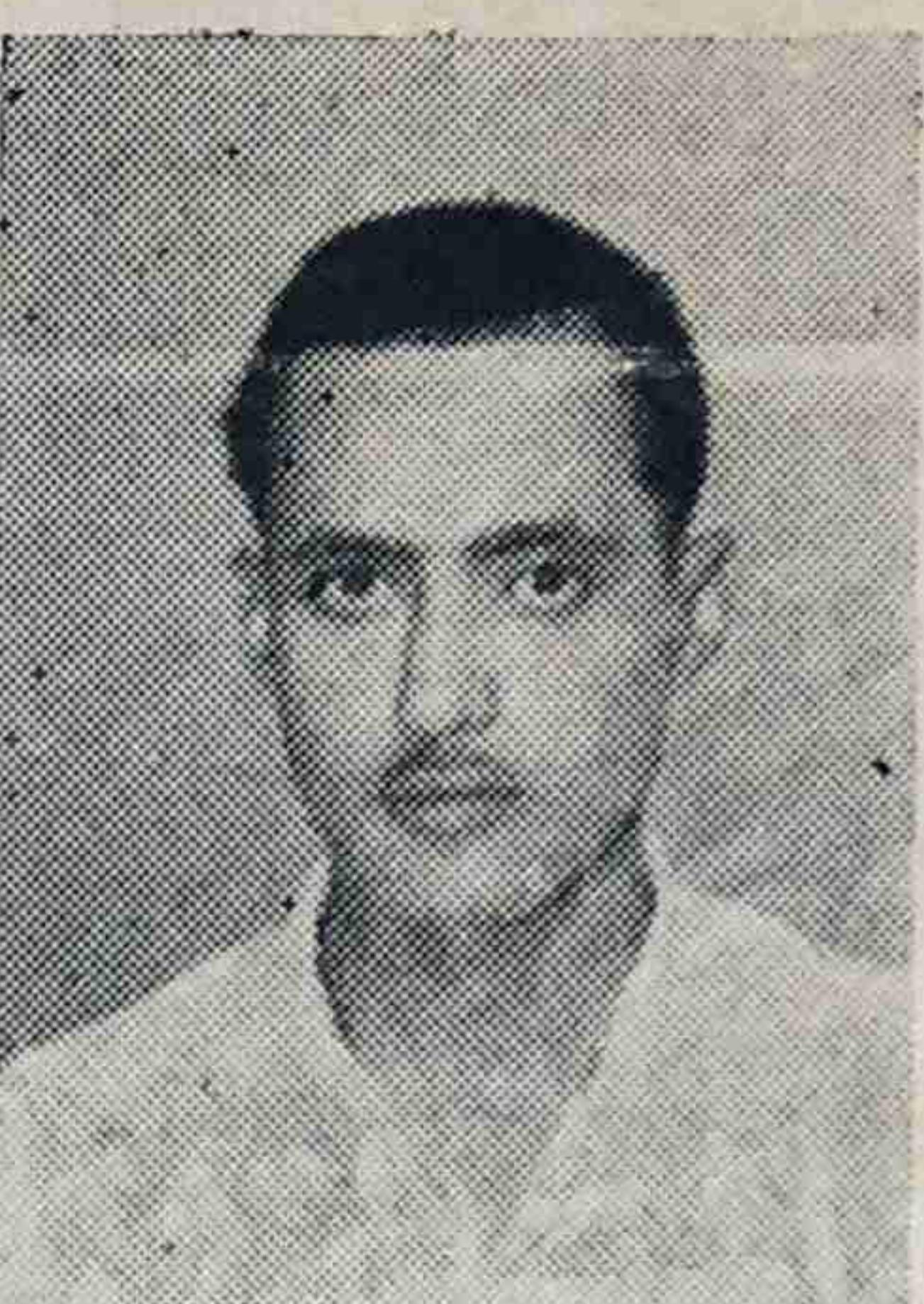
٤٤ - شلنا في الخارج

للادارة حق التصرف فيها ردتها
من الرسائل ولاتعاد الرسائل باى
حال من الاحوال

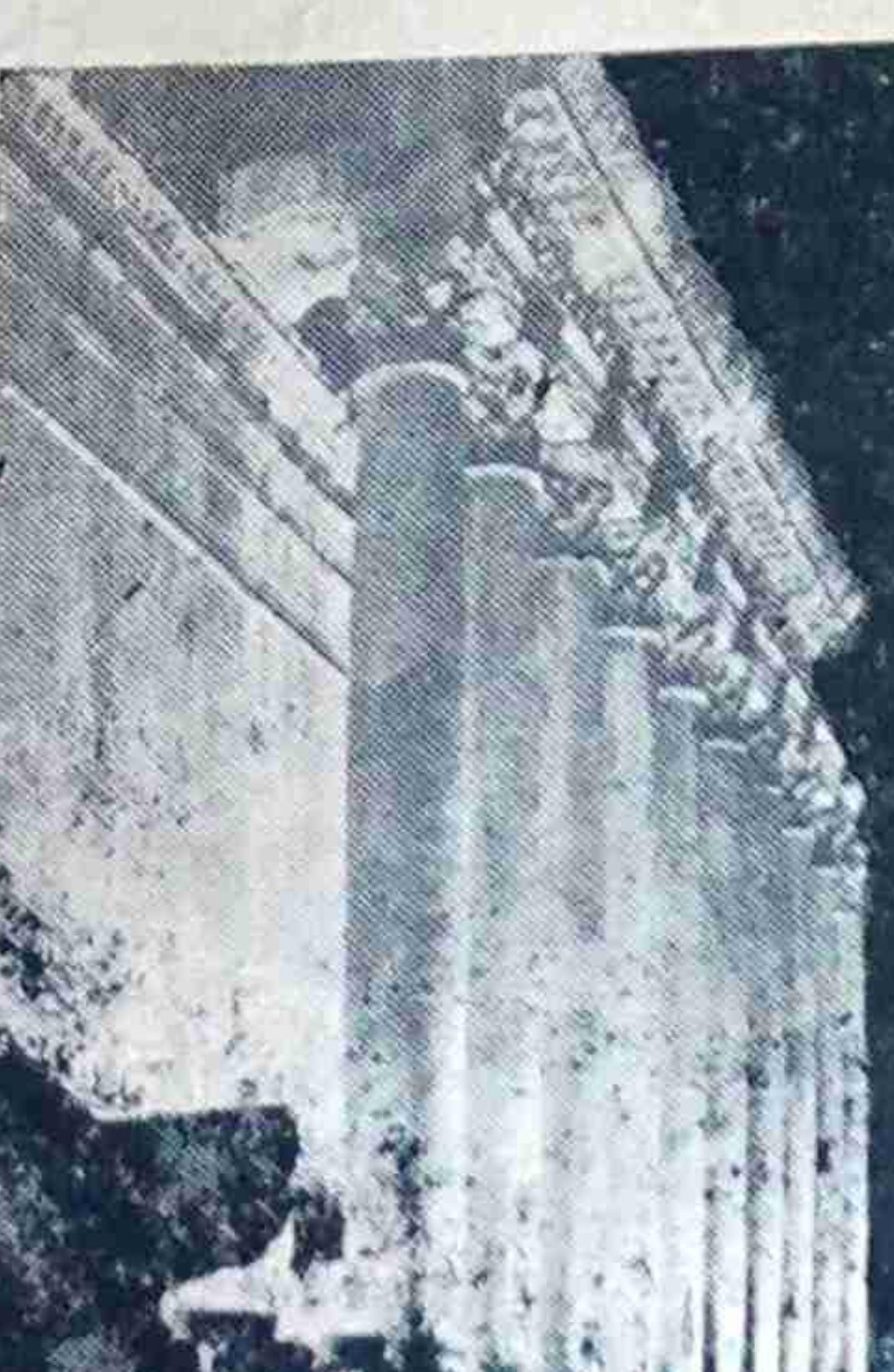
الاعلانات يتفق بشانها مع الادارة
ص. ب. ٥٦٧ كريتر - عدن
العنوان التلفزيوني دار « الشعب »

طبعه (الشعب) نعلن الى زوارها

تعلن مطبعة (الشعب) بأنها
على استعداد تام لطبعه كل اعمال
التجارة بالإنجليزية والعربي
بصورة أنيقة وجذابة الى جانب
المعاملة الحسنة التي
ستحظون بها من ادارة المطبعة .
فضلاً اتصلوا بادارة « الشعب »



يتشرف محمد عمر عوض صياد
(المسؤول بالنيابة عن دائرة المستودعات
مصالح الزيت البريطاني) واصحه احمد
عمر عوض صياد موظف في ادارة
ميناء عدن قسم البحر .



زوـرـوـالـبـنـانـبـنـاسـبـعـلـبـكـالـدـولـيـةـ

لسنة ١٩٦٢ من ١٩ تموز الى ٣١ آب

ساقـرـبـطـاـرـاتـسـيـرـجـيـتـالـلـيـسـاتـالـقـطـرـ

لـلـمـرـبـيـتـالـلـيـسـاتـالـقـطـرـ

سـقـنـقـتـبـيـتـشـهـنـزـوـرـوـلـبـكـالـدـولـيـةـ

الـرـاغـبـرـنـاتـشـهـرـالـعـالـيـةـ

شـهـرـبـلـيـلـلـيـسـاتـالـقـطـرـ

عـدـدـلـيـلـلـيـسـاتـالـقـطـرـ

شـهـرـبـلـيـلـلـيـسـاتـالـقـطـرـ

شـهـرـبـلـيـلـلـيـسـاتـالـقـطـرـ

شـهـرـبـلـيـلـلـيـسـاتـالـقـطـرـ

MEA

سيـرـجـيـتـ

كـوـمـيـتـذـيـسـ

طـيـرـانـالـشـرـقـالـاوـسـطـ

من أخبار عن

وأن مدى تأثير الإضراب في أي قطاع من قطاعات العمل كان بصورة مباشرة ذاته بالمدى الذي استعملت فيه التقنية المعينة سلطتها الصناعية في تنفيذ القيام بهذا الإضراب السياسي . وكأجزاء احتياطي فقد وزعت عناصر من قوات الأمن على بعض مراكز البوليس في المستعمرة صباح ذلك اليوم وقد شملت على وحدات فرعية من البوليس المسلح والكتيبة الأولى من حرس الحدود الاسكتلندي الملكي وحرس الموارد الإيرلندي الملكي .

وقد كان دورهم ان يساعدوا
البـوليس المدنـي في حفـظ القـانون
والنـظام اذا طـلب الـامر ذلك ولم
يـعطـاب الـوقـف مـثل هـذا الـاجـراء، ولـذلك
لم تـستـعمل الوـحدـات الفـرعـونـية
وقد كان للـاجـراء الـاحتـياطـي اثـر
يـمـتـ على الـاطـمـئـنان ، وقام رـجـال
الـبـولـيس الـحـربـي وبـولـيس الـطـيـران
بدورياتـهم الـبـومـية فـي الشـوارـع كـالمـعتـاد
«بلاغ»

الخوف عدو الإنسان «لقيه»
الاعان الذى يعمر قلب المؤمن ويجعله
مطمئناً الى ان هناك بدأ رحمة قوية
فوق يده شخصياً وفوق مد كل مخلوق
آخر كفيلة بـأن تنصف المظلوم من
الظالم والضعيف من القوى وأن تضع
الامور في موضعها .

بيان حقوقی

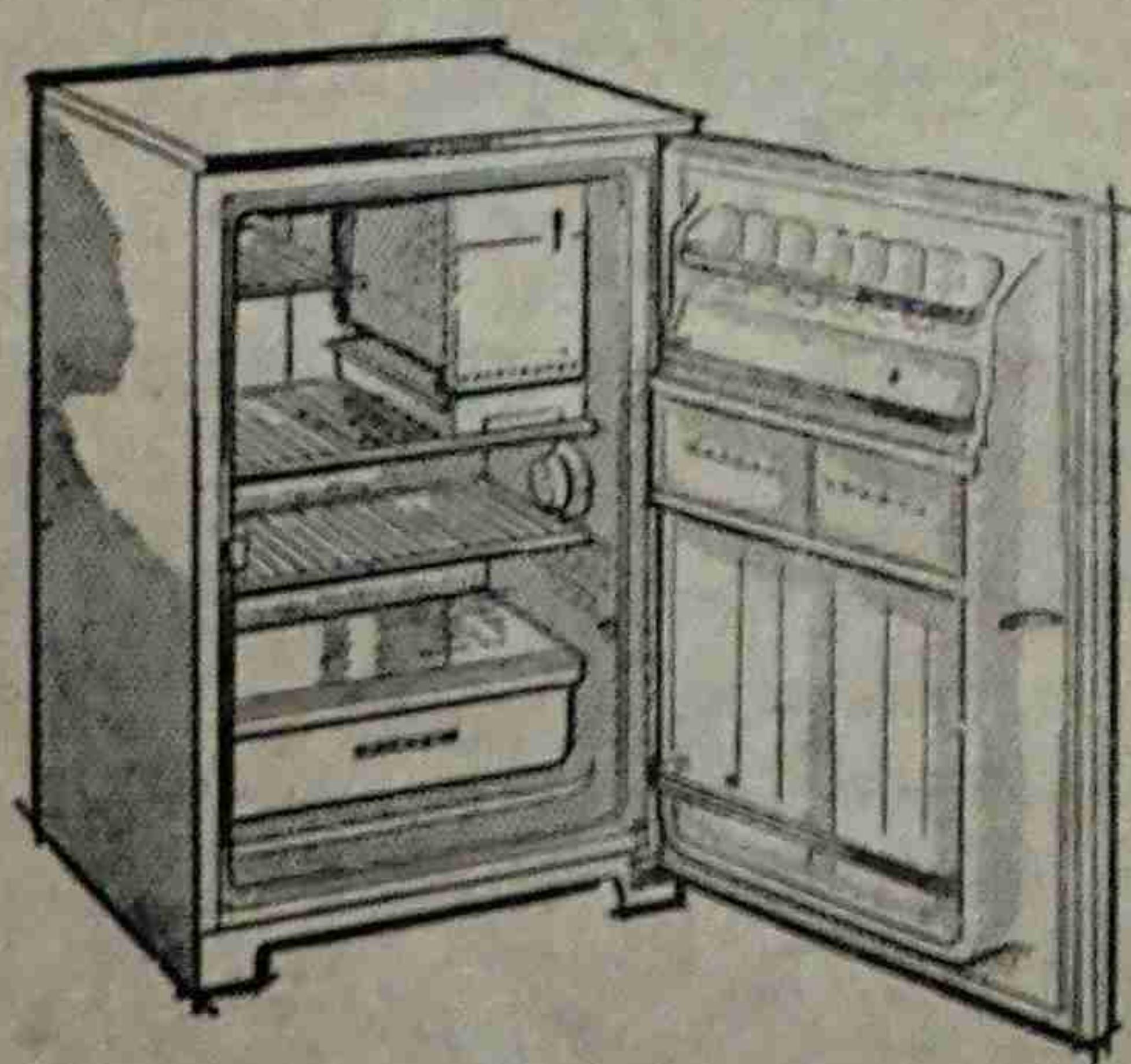
اصدرت حكومة عدن يوم الاثنين مغلقة والعمل يجري على مستوى خفيف
الماضي البيان التالي .
بصورة تتشابه مع الحالة في صباح احدى

كان مؤتمر عدن للنقباء في خلل أيام الاحاد ولم تقع حوادث وظلت الايام بقى القليلة الماضية، ومؤخرًا عن الاسوق مفتوحة ويتردد عليها المتسوق والاسواق مفتوحة ويتردد عليها المتسوق طريق واجهته السياسية حزب الشعب كالمعتاد وفي مدينة الشيخ عثمان شوهد الاشتراكي، كان يقون به الجميع وفي بطريقه تبعث على التسلية موكب من تصايع بعض الاحيان، يتحرىض مؤدي به لاولادهخار يسرون في شوارع المدينة.

اليمانيين والآخرين للاهتمام عن العمل في اليوم الثالث من شهر يونيو الصغرى من التوجه إلى أماكن عملهم الجارى، احتجاجاً على قيام المفاوضات بقطع مسافة أربعة عشرة ميلاً في لندن حول قيام المفاوضات في لندن من الشيخ عثمان وذلك بسبب عجز حول التغيرات الدستورية المقترحة خدمة الباصلات على خط الشيخ عثمان وبقية أيامه بهذا العمل يكون موئمر عدن عدن الصغرى.

للنفقات قد استخفت بصورة متعهدة
بالقائمون الذي يصح بالاضمادات العمال آمنتظر في موافق اليمانات في
فقط في حالة واحدة بعد اتخاذ بعض الـ

الاجراءات . ولم يذهب الى اعمالمهم
الاخذية من الاهالي العاملين في المسئولية
بالرغم من ان الاضراب في قطاعات من
الجمهور لم يكن باى حال من الاحوال مؤثر عدن للنقيابات على المجتمع
تاما . وبصورة ظاهرة بين موظفي العمال والذى معظمها يتالف من
قوات صاحبة الجلة وخدمات الوافدين من اليمن . ويكون أكثر
لما صلات . وبالنسبة لموظفي الحكومة من نصف مجموعة القوة المعاملة من
في جميع درجاتهم ، كان حضورهم عمال يمنيين هاجروا الى عدن وليس
لي اعمالمهم عاديا وبصورة محمودة . لدتهم تهريبا اي اهتمام بالمشاكل
في الميناء . كان الاضراب نافذ المفعول السياسية والstitutionية القائمة ولا اي
لكن كان هناك عدد قليل من تفهم لها ، واكذبهم لا يحتاجون الا الى
الميناء حيث ادى الاضراب الى القليل من التشريع ليتبعوا قادتهم
وطيل بسيط . وقد كان الجو يسوده العمالين وكان حضور العمال العدليين
لهدوء بينما كانت الكثير من الخوازيت وابناء المحامية هرتفعوا ارتفاعا معقولا



سيكون عدوكم صحيحاً وطازجاً

زورو اعرض الادوات الكهربائية التابع ل:

لديكِ أُ . بس « عَمَان » المجد ودة

الواقع في المعلم في الطريق الفرعى

أو الأفضل أن تزور رواجستون دعات الـ كـ يـ هـ بـ اـ عـ يـ تـ

من حياة الشاعر والمرأة التي ينبع كبس وخلاص من بحثنا هذا الى انتصافها فيها تحفظه بالخشمة والوقار وارتداده الفكرة الاصلية التي تحاول ان تعلم باطرافها الاخلاق والسلوك التربى او تشخيص وجواب البحث فيها وتنفيذ الى معالجة فيه نواحي متعددة وتشمل في مسلوكيه وحياته الغزل الحماوى عن الوقار والخشمة لان الغزل هو الداغه الفنية المعبره الادب .

المتعلقة في هيكله الجسدي الذي تتوارد عليه فتاوح ما يتعالج في صدره من الصباية والحب بالسعادة أو الشقاء وعواطفه دقيقة وصادقة لا يحيط بها عن فاقرأ مثلاً غزل أبي نواس تجده مكتشوفاً عارياً من الحشمة والوقار في التعبير عن تملّث العواطف والترنم إلى أبعد الحدود بل ربما كان وارداً باصدائهم يتقيى بعقل ما في جوانبه في الذكرة من الغلمان بصورة تبعث السعار وتجيج لحب الشهوة العارمة والاعراض فيه دع في عرض الصورة فتراه يصف الارداد والمفاسن الباطنة بصورة من يسامون في يسع الازياء ويصف مواطن الجمال ومحالات الاغراء والملابس ومهتف بزبائنه ليقروا ضحية المكشوفة عادة كالوجه والعينين وعن ذلك الاغراء . قال :

وَمِنْ أَمَامِ الْقَوْمِ يَسْبِبُ ذِيَّلَهُ
جَادِبٌ مِنْهُ الرَّدْفُ فِي مَشِيهِ الْخَصْرَا
وَكَدَنَا جَمِيعًا مِنْ حَلاوةِ لِفْظِهِ
نَجَنَ وَلَمْ نُسْطِعْ لِنَطْقَهِ صَبْرَا

ويستهر في وصف هذا الغلام
وهو في غمرة السكر قد تراقصت أحفازه
فتوراً من ذيب السكر فإذا لامع الجمال
تنوقد حل تلك الوجنات التي تتألق
قصائداً أخذاؤها ساحراً فيقول:

فتقينا اليه حين نام وارعدت
فرأى صحراء بحري يمدازه
عذرا رأى أن ليس عن ذاك مخلص
ووافقه لين أجاد لنا العصر
الشاعر على ذويها ويشهر باعراضهم ويعدد
لاغراض شريفة مما يكون صدقة حقد
فلا رأى أن وصف العملية الجنسية أو الغمز
فتقينا اليه حين نام وارعدت
والتشمير بمواطن الاغراء الباطنة

فِيهَا أَرْضُ النَّدْبَةِ كَمَا يُعْلَى عَلَيْهِ حَمْدٌ
وَلَابِي نُواسُ مَا هُوَ مِكْشُوفٌ فَيُغَمِّزُهُمْ بِالْعَارِ بِالْمُجَدَّةِ لِيَنْفَثُ
مِهِيجٌ أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ وَلَكُنَا ذَكَرْنَا وَسَاوِسُ الْعَرْبَدَةِ الَّتِي تَعْتَاجُ فِي صَدْرِهِ
مَا هُوَ أَقْلَ خَطْرًا وَبَعْضُ الدَّاءِ أَهُونُ هَذَا وَتَمْتَلِئُ بِهِ أَعْمَمَةُ الصَّحْفِ بِالشِّعْرِ
مِنْ بَعْضِ وَمِرَادِنَا أَنْ نَدْلِلَ عَلَى أَنَّ الذِّي يَنْهَرِطُ مِنْ كُلِّ الْقِيُودِ
يَاجِاءُ فِي أَدْبِ أَبِي نُواسٍ مِنْ غَزْلٍ وَلَيْسَ قِيُودُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ فَخَسِبَ
كِشْوَفُ كَانَ اِنْعَكَاسًا لِحَيَاَتِهِ الْجَوْنِيَّةَ بَلْ وَمِنْ قِيُودِ الْاِخْلَاقِ وَالْمَرْوِهَةِ فَمَوْ
هِيَ حِيَاَةٌ خَلِيْعَةٌ اِنْخَمَسَ فِي حَمَاتِهَا غَثَاءً وَدَوَارًا مِنْ دَوَاعِي الْفَتَنَةِ الْعَرْبَدَةِ
تَجْلِبُ بَخْرِيْمَهَا وَعَارِهَا كِعَامِرَةٌ خَطِيرَةٌ يَعْشِي الْقَارِيْلَهُ بِرِصَامِ الشَّبِقِ وَهَسِيْرِيَا
لِيَا إِلَيْهَا كَرَدَ فَعَلَ عَلَى مَالِمِسِهِ فِي نَشَأَتِهِ الشَّمْوَةُ الْعَارِمَةُ وَلَا سِيْمَهَا إِنْ خَلَعَ الشَّاعِرُ
لَا ولِيَ الَّتِي قَضَاهَا فِي عَنْفَوَانِ الصَّبَاءِ اِرْدَانِ الْوَقَارِ فِي غَابَاتِ عَبَّرَ فَاجَادَ فِي
نَعْوَمَةِ أَظْفَارِهِ فَقَدَ كَانَ وَسِيْمَهَا وَمَعْرِيَا عَرَضَ الْمَفَاتِنِ الْبَاطِنَةَ لِيَغُرِيَ الْقَارِيْلَهُ
عَصَمَ تَعْشِيَ فِيهِ الشَّذِوذُ الْجَنْسِيِّ بِالتَّشْنجِ لَا فَرَاغٌ لِشَحْنَاتِ اللَّذَّةِ وَاقْتَطَافُهَا

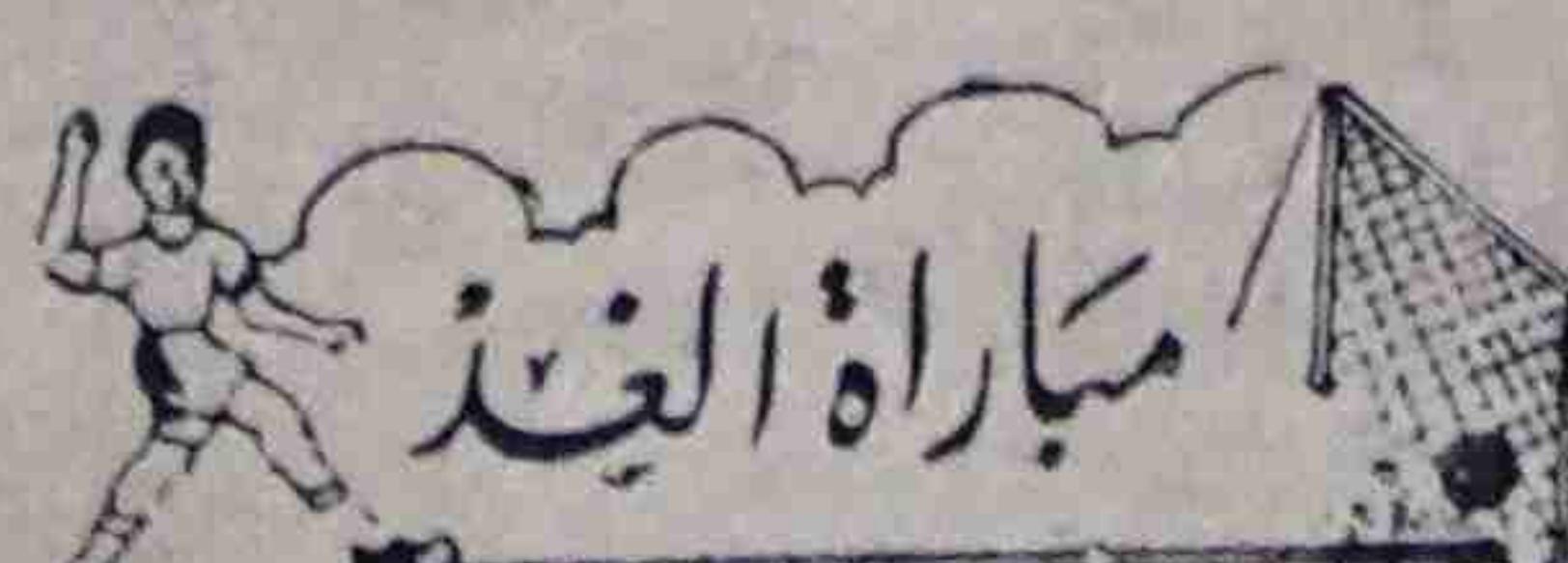
السيد عبد الرحيم الاهدل

رأي - بقیة

لامة أية امة أدب حي متجدد
في أسلوبه ومحاتوياته . إذ الأدب
لي المتجدد رمز الوجودات
ليقط . ومو قظ الوجودان النائم
ركم نحن . مجاجة إلى أدب حي
متجدد .

(المحرك)

فقد اندابت لغة الغزل النواصي
تمهر من عوادطه فتنه خلبة لا تهل
خلاعة عن لغة المساومة في المواخير
المترتبة .



تقام غداً (الأحد) أربع مباريات في الدورة السابعة وهي كالتالي : الشباب الرياضي ضد شباب التواهي الاحرار ضد الشبيبة المتحدة الواي الشعب ضد الفائز من الشباب الرياضي او شباب التواهي . شباب الجزيرة ضد الفائز من الاحرار والواي

من القلب

تم مساء الخميس

الماضي في حفل كبير

زفاف صديقة الشاب

« عوض أحمد يافعي »

مراقب الرياضي لصحيفة

الشعب على كرية عمه

الشيخ عوض يافعي ،

وقد حضر الحفل عدد

كبير من الشخصيات

البارزة من بينهم مجموعة

من نجوم الرياضة . وبهذه

المناسبة أبعث لصديقى

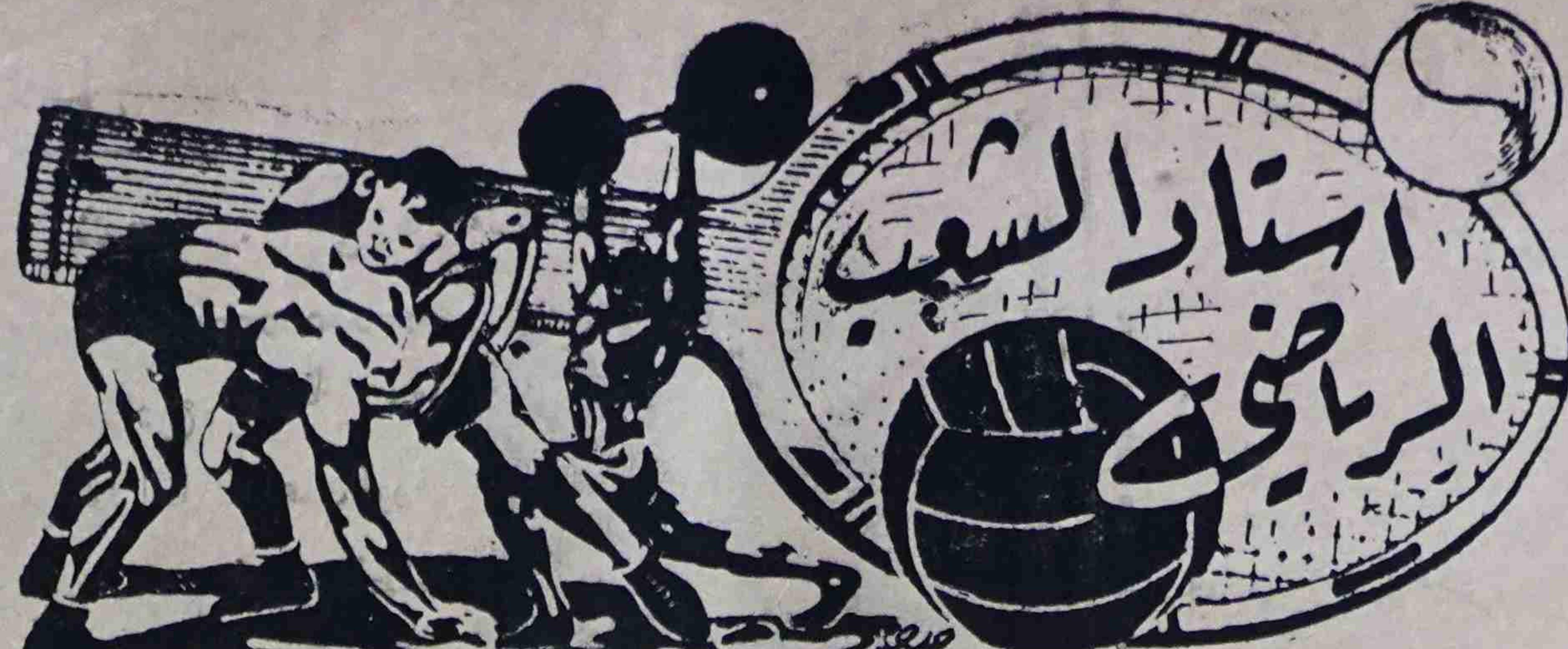
عوض باصدق التهانى

وأطيب الامانى راجياً له

ولمرسوه السعادة الابدية

في حياتهم الزوجية .

السر



لقد فاض الكيل من الحكم

مع الاسف فإن معظم الحكم متمنون إلى الفرق .

صعيد علي زوقري (رئيس الحكم ونائب رئيس نادي الأهلي) أبو بكر باسندوه (سكرتير الحكم وسكرتير نادي الاتحاد الحمدي) عجار (عضو اداري في نادي الاتحاد الحمدي) جراده (سكرتير اللجنة الرياضية في نادي الحسيف) .

والادهى والأمر ان بعض هؤلاء الحكم أميون لا يقرأون ولا يكتبون وجميعهم لا يعرفون قانون التحكيم ، فهم لا يفرقون بين الضربة المباشرة والضربة الغير مباشرة ولا يعرفون مق تعطى ضربة الجزاء . وهؤلاء الممسيرون لهذه الفوضى ، فالعلم الناقص خطير ..

وانني اقترح على المسئولين في الجمعية الرياضية بأن تعيّن أناساً محايدين غير متنفذين الى اي ناد وملئين بقوانين الحكم لكي يحكموا بين الحكم والفرق ، وذلك لتفادي الفوضى والاضطرابات .

يتساءل الجمورو ماذا أختنق جlap خان ؟ ولماذا لا يشهد محمود آدم (فوكس) مراراً كما كان سابقاً !! ألا يجب على هذه الاستثناء في الأسبوع القادم .

« المكيال »



* محمود مدي : سجل مساء الأحد الماضي برنامجه ركن الرياضة حديثين رياضيين أذيع أحدهما مساء الأحد الماضي ويندّع الثاني مساء الأحد القادم وهذه هي الرنة الأولى التي يسجل فيها المدى أحاديث برنامجه ركن الرياضة .

* عبد العزيز أحمد على : نائب رئيس شباب الجزيرة إستبدل سيارته القديمة بسيارة جديدة ماركة (زفير) الف مبروك .

* عدنان جاوي : ظهير أيمن فريق الشعب غادر عدن إلى الجموريّة العرية المتحدة للراحة والاستجمام نرجو له سفراً سعيداً وعوداً حميداً

ويف كان اللعب مليئاً بالفوضى في

اللعبة وخارج اللعب وكان الحكم على محظوظ .. ثم عادت المباراة بين الفريقين في يوم الأحد ٢٤ يونيو وكان الحكم على صعيد زوقري وقد رأى الجمورو كيف هزم فريق شباب التواهي وكيف كان الحكم الذي لم يضبط المباراة وكيف حمل المسؤولين على الحكم في الجزائر .

٢ - في ٣ يوليو اعب فريق القطبي

ضد فريق التجمع الأفريقي وقد كان

لقد كنت أود أن أكتب هذا المقال من قبل ، ولكن كان محمدوني أمل من أن المسؤولين في الجمعية الرياضية سيعملون شيئاً لتلاف المثال كل ذلك مما تحدث في الملعب وذلك من مسوء التحكيم ولكن مع الاسف تركت الحبل على الغارب وأعطت السلطة إلى لجنة فشلت على الآن من ان تقوم بواجبها على ما يرام فالنوادي كلها تشكون من تصرفات الحكم . فأسأرد لكم بعض الحقائق وهذا ليس هي تمجي على حكامنا المحليين ولكني سأقول الحق .. فالفوضى في الملعب كل يوم لا أحد يستطيع أن يذكر ذلك واليكم ما يلى :

١ - مباراة شباب الجزيرة ضد شباب التواهي والاتحاد الإسلامي في يوم الأحد ٣ يونيو حرم الجزيرة من النصر بحيث حرموا الاصابة الثالثة

تحية وتقدير للسيّد أنور حاته

بحظى ميدان كرة القدم هذه الأيام بعنابة رجال البوليس الطيبة في حفظ النظام ومنع أسباب الفوضى التي كان يشكو منها جمورو التفرجيين وخاصة ماینهله ضابط البوليس السيد أنور خان من محمود بالغ وما يقوم به من خطوات حسنة ، قد مكنا من منع الكثير من دواعي الفوضى التي كانت مائدة في ميدان كرة القدم والتي كانت مثار تذمر الجمورو .

وهنا نود أن نسجل تحية للسيد أنور خان على الواجب الذي يؤديه على وجه المطلوب .. تقدير آل له على حسن عمله وكذلك باقى رجال البوليس .

(مراقب)

ومن هذا يظهر بأن جميع الحكم غير صالحين لأن يشهدوا مباريات فرق (ب) فكيف إذا شهدوا فرق (الف) فالحكم بموجب القانون في الالعاب الرسمية يجب أن يكون محايضاً ، أى أن لا يكون متبعاً إلى أي ناد ، ولكن

من الاحترام والتقدير مما يتفق مع مراكزهم في الوسط الرياضي .

عسى أن تعمل جمعيتنا بذلك ..

« النسر »

كلة النسر :

المجتمعية ونجومنا البارزون

مازال الاقبال على ملعبينا الكبير في تزايد مستمر . ففى كل أسبوع ترى الكثير من الوجوه الجديدة اللاعنة بل متفرجة سجنتها اقدامها الى الملعب لترى بعومتنا العديدة تتصارع من أجل رغفة مكانة نواديها ..

ويمد هولاء في مجدهم متعة كانوا بعيدين من مشاهدتها بعد أن تمكن القات من حجزهم سنوات عديدة بين جدران أماكنهم الامر الذي جعله وغيرى من نزلاء أن نطالب بتوسيع الملعب ليستقبل هؤلاء وغيرهم الذين يهودون من أيام شباك التذاكر بعد نفادها وأمام هذا الاقبال وجد

لاعبون البارزون مضايقة كبيرة لشاهدتهم المباريات الكبيرة وقد طابت هيئة الجمعية السابقة عند إعلانها عن مباراة منتخبات المناطق ضد فريق زائر .. أن

تعمل على جمع لاعبي هؤلاء المنتخبات في مكان واحد ليتسنى لهم مشاهدة اعب الفريق الصيف وتكلاته أثناء اعبه ضد أحدهم ليأخذوا فكرة عن مراكز القوة والضعف فيه كما طابت أن تكون للاعب المنتخب مكانة تليق به ومعاملة مختلف عن اللاعبين الذين يقلون عنهم مستوى .

وفي حدث مع أحد الأصدقاء قبل المباراة النهائية الأخيرة يوم واحد .. قال لي هذا الصديق .. كف مدخل الملعب غداً . وأنا لم أحصل حق الآن على دعوة خاصة !؟ واستطرد صديقي قائلاً : يجب على الجمعية أن تخصص مكاناً خاصاً مع ساحتها لنا بالدخول مجاناً . فقلت له : إذا كانت الجمعية ترى في دخولكم بالمجان خسارة لها فبإمكانها أن تسمى لكم الدخول تقبيل الذكرة من العجب للطابور .. تقدير آل له على حسن عمله وكذلك باقى رجال البو

باب الضيوف لدخولهم بسهولة دون الانتظار في الطابور او الحرمان من دخول الملعب كما أن على الجمعية أن تمنع أي فرد كان من الدخول من هذا الباب اذا كان من غير لاعبين البارزين وبهذا تكون الجمعية قد قدمت للمتعاونين معها قليلاً

لومه

يعلن العهد العلمي الإسلامي بعدن جل جمع أولياء أمور الطلبة بأن تسجيل الطلاب الجدد للصفوف الابتدائية (الاول والثانى والثالث والرابع) والمتوسطة (الاول والثانى والثالث) والثانوية (الاول والثانى والثالث) يبدأ من ٢١/٧/١٩٦٢ وذلك أيام الثلاثاء والسبت فقط من كل أسبوع من الساعة التاسعة والنصف حتى السادسة عشرة والنصف صباحاً . ويقد امتحان الدور الثاني للطلاب القادماء وامتحان القبول للطلاب الجدد بتاريخ ٣٠/٩/١٩٦٢ .

المدير

