

إذا الشعب يوماً أراد الحياة

فلا بد أن يستجيب القدر



# الشعب

صاحب الامتياز حسین عمايل خراج خان جريدة عربية أسبوعية سياسية  
ورئيس التحرير المسؤول حسین عمايل خراج خان تصدر صباح كل سبت

REGD. AT G.P.O. ADEN NO. 54

AL-SHA'B

العدد « ٦٦ »

- السنة الثانية -

السبت ١٨ أكتوبر ١٩٦٢ - ١٨ ربيع أول ١٣٨٢

## بدت الجان التي افزعت سكان العيدروس

كتبه: م ش يستطيع الصمود طويلاً بل في خائفاً  
ليلة رهيبة عاشها سكان جبل العيدروس .  
فيلاة هم الذين يقولون أنهم شاهدوا  
الجنة عياناً .. ويؤكدون حقيقة  
مارأوا . فإذا نفس ذلك !؟  
إننا نعتقد أن هذه الفتاة، من ثات  
الحروف، وسرروا يحادي بعضهم بعضاً  
الأنس ، ولأن الكائن لم يتعد أحد  
الجلوس فيه ، فقد كان وجود هذه الفتاة  
مبثت الدهشة الذي تطورت إلى أوهام  
الذين يؤمنون إيماناً جازماً بوجود الجن  
ولكن قصتنا هذه فيها نوع من  
ضم خوف

مدرسة بازرعة الخيرية الإسلامية تشكر  
شنل ، وهذا ما تستحق عليه إدارة  
المصنع الشكر والتشجيع ، وبدورنا  
نقدم شكر المدرسة والشعب لصنع  
(الكندا دراي)

### حكمة العبد

كل ثوب يزين حامله في الناس  
إلا ارتداء ثوب الفساد ،  
ولم يجرح العدالة ،  
إلا يرتدى ثوبها حماة البلاد  
على عبد العزيز نصر

### الفمبروك

أسرة الشعب تهنئ

تمت في أحدى امسيات

الاسبوع الماضي خطوبة عبد العيد

محمد ، أحد عمالي دار « الشعب »

علي ربة الصون والغافل على

كريمة السيد محمد وأسرة الشعب

بهذه المناسبة ترفع أحر تهانينا

وبالرفاقة والبنين .

## هل يقر انه « خادم » فظل في السجن

« خادماً » أم لا . فاستذكر الوالد هذا  
السؤال واصر على انه إنسان وحق  
ولما علم الآباء بسجن ولده ذهب  
يقدم شفاعة له لدى المسؤولين بتعز ،  
وقد قال : « أنا شيخ الأخدم » فلما  
استدعى ولده سأله عمـا إذا كان  
المتظاهرـون يخطـمون نوافـذ

مقر وزارـة المـاـواـفـ بـصـنـعـاءـ  
ناـكـدـ أـخـرـاـ انـ الطـلـبـةـ يـومـ  
تـظـاهـرـهـ فيـ مدـيـنـةـ صـنـعـاءـ مـرـواـ بـعـرـقـ  
وزـارـةـ للـعـارـفـ حـيـثـ هـاجـمـواـ النـوـافـذـ  
وـالـآـبـابـ خـطـمـوهـ بـالـجـارـةـ .  
وـكـانـتـ هـاتـافـهـ (ـ يـسـقطـ «ـ عـامـوـهــ )  
وزـيرـ الـعـارـفـ )

### الرئيس جمال عبد الناصر يهني أندونيسيا وقصص

والرئيس مكاريوس رئيس جمهورية  
قبص وذلك عـنـاسـةـ عـيدـ استقلـالـ  
الناـصـرـ يـوـقـيـنـ إلىـ كـلـ مـنـ الرـئـيـسـ  
سوـكارـنوـ رـئـيـسـ جـمـهـورـيـةـ آندـونـيسـياـ  
كـلـ مـنـ الجـمـهـورـيـةـ آندـونـيسـياـ

### حاكم عدن يصل أمس الجمعة تصحبه قريلته

حيـطـتـ فـيـ مـطـارـ عـدـنـ أـمـسـ  
الجمعـةـ الطـائـرةـ التيـ تـقـلـ حـاـكـمـ عـدـنـ  
الـحـصـيـنـ قـادـمـاـ مـنـ لـدـنـ حـيـثـ حـضـرـ  
الـحـادـثـاتـ التيـ تـمـتـ بـيـنـ وزـارـةـ الـاتـحادـ  
وـعـدـنـ ، وـوزـارـةـ الـسـتـعـمـراتـ بـخـصـوصـ  
ضمـ عـدـنـ إـلـىـ الـاتـحادـ .

الـحـصـيـنـ فـيـ عـدـنـ  
كـاـقـدـمـ فـيـ نـفـسـ الطـائـرةـ وـزـيرـ

# كلمة لا بد منها

على أحمد إسماعيل  
(رئيس حزب الأمة)

انت ونحن ننظر الى اتفاقاتنا  
الوطنية التي تتبثق من صلمنا اعانتنا  
بحقنا نزداد إيماناً وقوه عقدة  
شعبنا.

وإن الأحداث التي داهمنا والتي  
أثبتنا تجاهها أتباهنا ويفظتنا قد  
جعلتنا نطمئن على إننا حذرنا توقع  
الأحداث ونجا بها.

وهذا يكفي ..

يكيق أننا وفينا ضد الأحداث ، وقفة المؤمن بحقه ، وانبرينا لها  
ونحن لا نملك سوى سلاح الإعاز والقوة العقيدة وصرامة المبدأ ..  
كماي أمّة حية تدرك ما لها وما عليها ولا ترضى العيش مستكينة خاملة ،  
ومغلوبة على أمرها .

وهكذا يجب أن تكون بدل يجب ان تكون أكثر من هذا ..  
لأننا لا نريد أن نرجع القمرى ، ولا نستبيغ الحمول وغيرها قد بلغ  
السماك بفضل الثقة بالنفس والاطموح الصادق الذى لا يترى بالعقبات  
المفتعلة في سبيل الغاية التي يسعى إليها كل من له حق يريد ان  
حققها .

وستستمر في طريق السफاح ، تلك الطريق التي رسمناها لافتينا  
حق يكون لنا حاضر ومستقبل يعمه الاشراق لتسيير أجياننا في رحابه  
آمنة كرامة عزة .

والشعوب الآية هي التي تضحي من أجل بلادها وت serif  
التضحية في سبيل المبدأ ، لا يعتورها ملل من السفاح الذي يؤدى إلى  
الغاية النبيلة التي تحن خليفين بأن لأنحيا بذونها .  
حق الله أيامنا . وسد خطانا الى العمل الصادق لهذا الوطن  
العزيز .

## من أخبار عدن

مدر شركه رستن وهو روني ، وهي  
شركة تصنع مكان ومضخات الدبزل ؟  
أقام يوم الأربعاء الماضى ؛ مأدبة غداء  
في بورس هاووس تكريماً لوزراء  
اتحاد الجنوب العربي . وبوري هاووس  
هو مقر جمعية الشرق الأوسط ، وهي  
جمعية هدفها الرئيسي تنمية التجارة مع  
بلاد الشرق الأوسط . وكان من بين  
الضيوف الذين حضروا هذه المأدبة  
الديار العام للجمعية ، السير فرجوسن ،  
وسكرتير الجمعية ، المستشار نولد .

سيمنا إلى غد أفضل - بقية

والنسور . إن من حق هولاء ان  
يعيشوا في بلادهم وان يعملوا وينتجوا  
وبدون هذا لا سبيل الى غد  
أفضل . وما أظننا سنحطم غدنا  
بإيدينا ، الا اذا كان لا زير الحياة

على عبد العزيز نصر

**بقلم :**



# يأناس الصاغة يلعبوا على ذقونكم

**بعلم ، خالتكم : «أم محجوب»**

الايض ينفع في اليوم الاسود .  
اللهم دجين الناس كانوا دوخوا  
والسيونة كل يوم لهم خارة جديدة  
يلعبوا بها على ذقوننا وعقول حربنا  
حصلوا نحنا هبل يلعبوا علينا يشتوا ..  
وإلا مو قدرهم يلعبوا بذقوننا وعلى  
عقول حربنا الشافوا نحنا رجال نقدر  
نحيم حربنا .

لازم الناس يتحرکوا .. لازم  
ينهوا المشكلة وأنى اقترح أن تقوم بجمع  
امضيات نطالب فيها الحكومة ممنع  
الذهب الى روح من عدن الى الهند  
منشان ما يشتغلوه هناك ويشغلوا نحنا  
معه .

ولازم مكان عـيـاناـ في المجلس  
التشرعي هـبـتواـ للمشكلة لأن  
المـسـؤـولـيـةـ عـلـمـهـ وـهـ يـقـدـرـواـ خـدـمـواـ  
شـعـبـهـ فـيـ هـذـىـ الـمـسـأـلـةـ الـلـيـ هـمـ كـانـ  
يـقـاسـواـ مـنـهـ الـكـثـيرـ «أم محجوب»

صدق الى قال ان الحرم عقولهم  
في رجلهم . واللى تزعل تزعل وتدق  
رأسها في الجدار .

لأنه الحرم عندنا يشتوا بغيرها  
الوضة حق الذهب كل شهرين ثلاثة ،  
لا شافت واحدة مرة واحد غنى غير لها  
ذهبا تهـبـ رأسـهـ بـرـاسـهـ ومـحـدـ أـحـسنـ  
مـنـ حـدـ .. لـازـمـ يـغـيـرـ لها زـوجـهاـ هـيـ

## باقات

تهمنة

أهـىـ صـدـيقـ مـحـسـنـ بـهـرـيـ عـنـاسـيـ  
زـفـافـ عـلـىـ رـبـةـ الصـوـنـ وـالـعـفـافـ بـهـيـهـ مـحـمـدـ  
كـابـ .  
وـكـذـلـكـ الصـدـيقـ وـهـيـهـ مـحـمـدـ جـعـفرـ  
طـلـيـ كـرـمـةـ عـلـىـ حـسـنـ مـحـبـوبـ .  
حـلـمـهـ اللـهـ زـيـحـاتـ مـبـارـكـةـ وـبـالـفـاءـ  
وـبـيـنـيـنـ .

محمد على جامع

توديع

سـافـرـ إـلـىـ الـجـمـهـورـيـةـ الـعـرـبـيـةـ الـمـتـحـدـةـ  
الـصـدـيقـينـ جـمـيلـ بـدـوـيـ وـغـازـيـ حـمـيدـانـ ،  
فـتـفـتـحـ لـهـ سـفـرـاـ مـوـقـاـ وـعـودـاـ حـمـيدـاـ  
بـاذـنـ اللهـ .

محمد معيد منصر ، محمود حزمى ،  
عبد الرحمن عبدالوهاب ، إبراهيم أحمد  
مقبل ، عبدالله صالح ، فضل كمكي ،  
فؤاد حسن عبرى .

رزق السيد عبد عوض شمسان  
مولودة جميلة ، تهانينا .

## أيه تقف للجان التعاونية واربعاء؟

وقد كان الامرى بالمسئولين ايضاً  
ان يكونوا أكثر فهماً للواجب الذي  
يختتم عليهم النظر في قضية كهذه .  
ولكن ما دامت الادارات قد  
تطورت وخرج بعض الطلبة طلباً  
للنجاة ، بعد ان سجن زملاؤهم واقتلت  
مدارسهم مادامت المسألة كذلك  
.. فان على الاجان الاجتماعية والتعاونية  
في عدن ان تكون اكبر استصحاباته  
الواحد ، وبدافع من ذاتها .. فمؤلاء  
الطلبة يجب ان يلقوا من العاملة ما  
يتحملهم يশرون انهم لم يفقدوا شيئاً ،  
وان قضيتهم ما كانت جائرة .

اما اذا كانت الاجان التعاونية  
والاجتماعية ، كغيرها من الناس الذين  
لا يحفزهم الواجب ولا يدفعهم الشعور  
بالمسئولية غير لها ان تقفل على نفسها  
الابواب وان تعلن افلاتها في ميدان  
التعاون والعمل الاجتماعي

على اننا نأمل ان تكون الى الحير  
اقرب ، والى تلبية نداء الواجب اسرع  
.. ولا حاجة لها الى من يعزمه في مثل  
هذا الواقع الحساسة التي يجب للمبادرة  
اليها .. سهاماً وان هدف التعاون يقضى  
بمزيد العون لكل من يستحق العون ،  
ومن احق من طلابنا في مثل هذا  
الطرف ؟

كونوا اهـمـهاـ السـادـةـ كـإـخـوتـكـمـ  
الـذـيـنـ هـبـواـ لـلـمـاـعـدـةـ غـيرـ مـبـالـيـنـ عـاـماـ  
سـيـواـجـونـهـ مـنـ تـمـتـ الـمـسـؤـلـيـنـ ،  
لـاعـنـهـمـ اـهـمـهـ اـذـاـمـهـ بـشـيـتواـ وـجـودـهـ الـيـوـمـ  
.. فـتـقـيـ سـيـشـتوـنـ وـجـودـهـ الـيـوـمـ

إنـاـ نـأـمـلـ

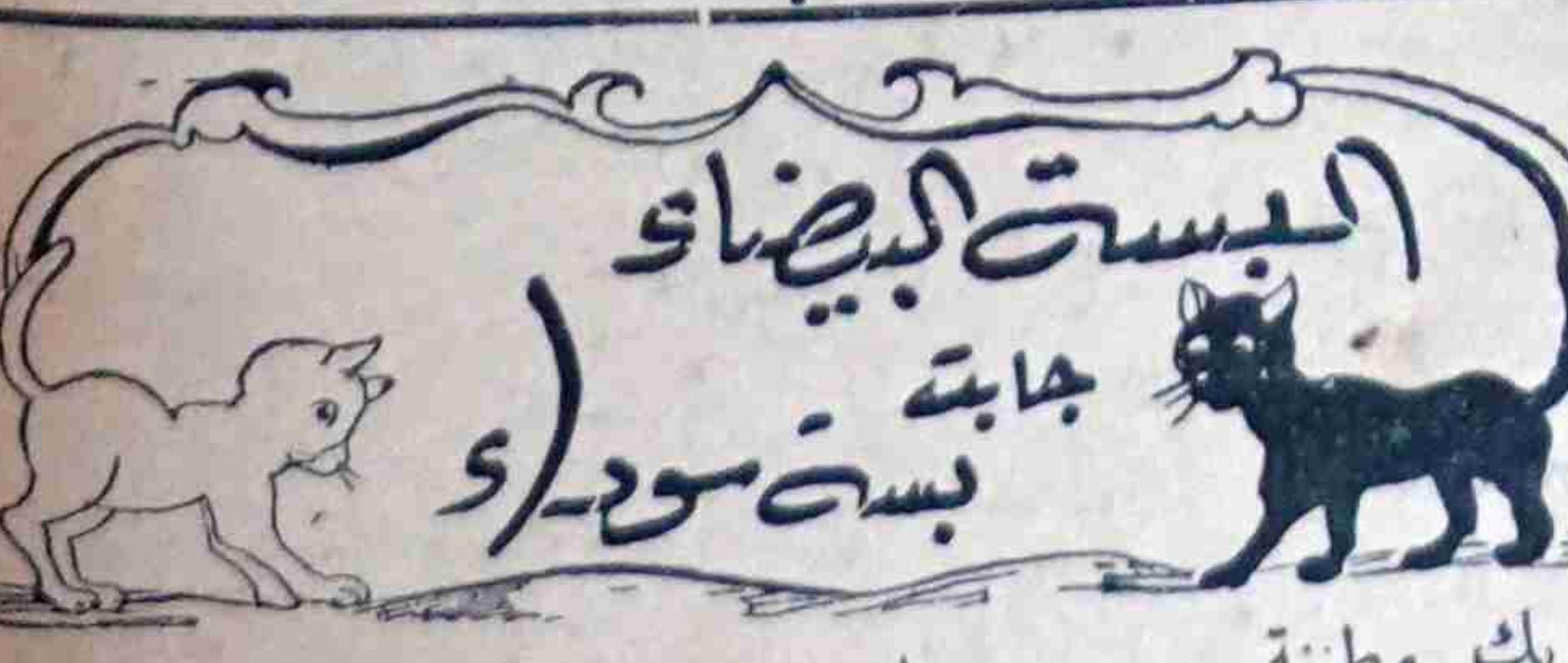
باستعمال يا ياسين الفسالة الکبر باسية الامريكية

## وستنجهاموس



- انتهاء متيبة
- سهلة الاستعمال
- رخصية التكلفة والتكليف
- ضمن خمس سنوات
- تسهيلات في الدفع

الحمد لله العالى



— ايش بك مطنة .. صلي — خلني يا اخي .. أصبحنا  
علمه !

وحدين .. والدنيا لغيرنا .

الشيخ الباوزير يقول :

**طه إذا نفل محمد أو ناخم سارع الصعاة إلى التملس بما يخرج منه ببر !!**

الشيخ بغ كامل يقول :

**الاشتراكية جاء بها الدين الذي يعطي من مال الغنى للفقير !**

الشيخ الغربانى يقول :

**أنا حزين لأن أحد علماء الدين كتب بأنه لا يجعل محمدًا نداء الله**

الشيخ باحبيش يقول :

**الاشتراكية التي يعنيها الشيخ كامل إنما هي أخذ النكارة !**

ثم قال : قالوا طلعتنا إلى السماء هرولنا ..  
وطلعتنا إلى المريخ من خواننا ..  
وأن المرأة كانت تقرب السيارة إلى جنب  
بيتها إمعانا منها في التستر إذا أرادت الخروج ..  
لأنها رقيقة . لأنها فارورة .. ومطر صوته  
قاتلا ، أو صانا الرسول بالقوارير فلا تزعجاها  
القوارير !

ثم فسر الاشتراكية التي عندها الشيخ  
كامل ، قال انه يعني الاشتراكية الاسلامية بأخذ  
الزكارة .. قال ان الشيخ كامل يعني الاشتراكية  
الاسلامية لا الاشتراكية الشيوعية !  
ولقد أطلق وأفاض شيخنا الباحبيش وجذب  
إليه أنظار الناس ومساعدهم لما يديه من حركات  
وكلام معبر .

## زوبعة في قارورة

رسالة ودية إلى بعض علماء عدن  
وحضرموت يقدمها مؤلفها الشيخ محمد  
بن سالم البيهقى مدافعاً عنها عن نفسه .  
في هذه الرسالة ينذر البيهقى مزاعم خصومه  
عليه ، ويفحّمهم بالدليل القاطع ، وهو يصرخ  
في وجههم أن ما قالوه لم يكن سوى ضرب  
من الافتقار ، أو الحدس الجاهل .  
إن البيهقى يخرج على خصومه ، في هذا  
الكتاب ، دفعه واحدة . وهو يشهر في يده  
عصا شأن المدرس الذى لا يرحم ، أو قل السيف  
في يد من يدخل معركة الحرب .  
الكتاب يصدر في هذه الأيام .

## مطلوب

مطلوب مدرسينا له إمام  
معرفة الشؤون الفنية والإدارية .  
المأهولة مغربية وزيادة حقوق في  
السكن والنقل .  
فعلى من أنه هذه الكفاءة أن  
يتقدم حالاً إلى هذا العنوان :  
صندوق بريد ٥٦٧

كان مساء يوم الأحد الماضي مساء عجيبة ، فقد احتفلت فيه مشيخة  
الطريقة الأحمدية الدذرورية بمناسبة ذكرى مولد الرسول صلى الله  
عليه وسلم .. وكانت « الشعب » أسيق الصحف إلى مكان الاحتفالات  
مثلثة في شخص الاستاذ محمد شفيق الذى كتب خلاصة ما قاله علماء  
الدين عن الرسول والاسلام .

### « قلم التحرير »

قال آن الله قال « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم الجن ». وأصبح بعض الأفراد يفتخرن بهذه  
النجلة الملعونة الرذيلة التي ليس لها عنصر واحد  
وتذكرهم بها ». ثم تكلم بعده فضيلة قاضي عدن الشرعي  
الشيخ على محمد باحبيش وتعجبني طريقة الباحبيش  
في الحديث فهو يأتي بحركات من يده عنده ما  
يشكل ويختنق صوته تارة ويعلمه تارة أخرى مما  
يعطي للحديث صفة تشد إليه المستمع . وكانت  
عمته لا تكاد تستقر على رأسه فهو إنما وأحمد  
وأوصيكم إلى الأمام وإيماء أعادها إلى الخلف بضربي  
خفيقة من كف يده أثناء إنشغاله في الكلام .

لقد استعاد الباحبيش بالله من الشيطان  
وهو هنا أنى بحركات من يديه قائلاً : « آه في بطيء أرطال ١٠ أرطال خرى ..  
قداره .. فيه ليش تشكير ؟ على إيش !! وإذا  
تذكرت هذا أترك الكبير ». وهاجم الراديو في بداية حديثه .

وهاجم فتح الراديو في الصباح والاسماع الى  
الموسيقى والأغاني وذكر انه قبل ٢٠ سنة كان  
الناس يقرؤون القرآن .. وهكذا كانت عيشة  
الناس هنية إلى حق الحرب العالمية الثانية امتنع  
الناس عن قراءة القرآن في الصباح واصبحوا  
يفتحون الراديو ويستمرون إلى الموسيقى والأغاني  
ويقرؤون الصحف .

وقال ، إن هذا طمس وغفلة ، لأن هذه  
الأشياء فيها العشق والغفلة والتمرد .. وتبعده عن  
الدين !

وهاجم فضيلته محاولة البعض زج المرأة في  
معترك العمل بقوله ان هذه فكرة شبوانية .

كما هاجم السينا وقال إنها صناعة مهودة  
أشهاها الهول لأفساد أخلاق المسلمين .. وعاد  
يقول : أنا لا أحرم السينا من حيث أنها سينا ..  
أى آلة . ولكنني أحرمها من حيث ما ينشأ  
عنها من فساد ولهو .. فلو أنها استغلت في إظهار  
الخير فإن فيها فائدة عظيمة !

وقال إن الرجل كان يستكشف أن ينادي  
الرجل من أمام البيت فستجيب له قرينته حتى  
لا يسمع ذلك الرجل ثبات الصوت النسوية وموسيقاه  
وهاجم ثوب الزفاف الذى تلبسه المرأة أيام  
الدخلة قال : يعني تشقي تقلد لنا الملاك  
البرابث !

بدأ الاحتفال بعزف موسيقى من احدى  
الفرق . ثم تلا ذلك تلاوة آى من الذكر الحكيم . وقراءة  
الولد المكرم . وأول الخطيب تکام فضيلة السيد الغربانى  
 قائلاً : إن أحد علماء الدين كتب مقالاً في أحدى  
الصحف المحلية بعنوان « وأحمداء » قال فيه أنا  
لادعوك يا رسول الله ولا أنا ديك نداء من يحملك  
ندا الله وأنت الذي نزل عليك : ( وإن المساجد  
له فلا تدعوه مع الله أحداً ) .

صرخ الغربانى بعد هذه الآية قائلاً :  
ياللهم إلينا يعودون مجده الرسول شركاً .. لقد  
والله تذكروا للألم وتنكروا للقرآن . عندما  
يقولون إن الاستغاثة برسول الله شرك .

وبعد تكلم الشيخ محمد باوزير ،  
ومما قاله ان الرسول (صلعم) كان لا يقبل ولا  
يخرج منه نحاما إلا وتساق لهما الصحابة  
يأخذونها علسون بها أجسامهم تبركا ، ولا يخرج  
منه شرة إلا وأخذوها تبركا .

وقال ان في هذه الأيام قد غرت المدنية الناس  
واصبحوا لا يعرفون الرسول إلا في مثل هذه  
الاحتفالات ، وأصبحنا لا نسمع من النبي  
والدكاكين غير الفناء والموسيقى من اجهزة  
الراديو .

وقال الشيخ لقد جرفنا والله تيار الاحاد ..  
وعتب حال المسلمين في البلاد لأنهم لا يعرفون إلا  
عن سيرة عظماء الغرب ولا يعرفون سيرة عظام  
ال المسلمين ، ومنع التصفيق قائلاً : انه عادة  
.. هذا الشعب المنحوس يريد أن ينتشر مبدئه  
في كل مكان .. والشيوعية ليست وليدة اليوم .

وبعد قام فضيلة الشيخ كامل روى قصة  
صاحب الذكرى موجزاً وتحدث عن الاشتراكية

## احتفالات المولد النبوى الشريف

للعمل الصالحة والفيد .

احتفلت البلاد هذا الأسبوع بذكرى مولد  
هادى البشرية العظيم محمد صلى الله عليه وسلم .  
أقيم احتفال في مسجد العسقلانى .. واحتفلت  
مدرسة الانقاد بالذكرى الشريفة ، وكذلك نادى  
الإصلاح العربي وفي مدرسة بازرعة .. وأمام كن

عدة ، اسمعوا في المساجد تاريخ رسول البشرية  
وتطرقوا إلى مكان عليه صاحب الذكرى ،  
وكيف يحب أن نستعيد من الذكرى ما يحقرنا

# ركن الشمال

\* هل ينفذ الامام مشروع شركة التبغ؟  
\* يأمل التجار إنقاذه من الاحتكار

بالجبران وفي عودتها وقف احد الجنود يباشرها بالطعن ، فقطت الى جانب زوجها .

و بعد ذلك وصل كثير من المواطنين فاخذوا السلاح على الجنود واوصوهم الى الشیخ قاسم قادر ، حيث ابرق الى (اب) (والدین) وقد خرج ماموران للتحقيق . اما الرجل وزوجته المطعونان ، فقد ارسل الى تعز للمعالجة .

(شاهد عيان)

## كلمة الركن

إنه ايجدر ، بكل مواطن يعني ان يتم بامر الطلبة الذين تشردوا بعد حادث المظاهرات والاضراب في كل من صنعاء وتز ، أما أن يترك هؤلاء الطلاب وشأنهم فهذا مما يرى كل مواطن ويعقدنفسية هؤلاء الطلبة ، الذين ، ما كانوا يقصدوا شر ، ابداً من مظاهراتهم وإضرابهم لعد كانوا يسكنون الحل النصف لما كانوا يسكنونه من معاملة بعض الموظفين ، وعلى رأسهم مدير المدرسة الثانية بصنعاء الذي قيل أنه الآن في السجن .

والطلبة هؤلاء لا يكفي ان يقدم لهم الاكل فليس هذا هو غایتهم ، ولكنهم في أمس الحاجة الى مواصلة الدراسة ، إذ بعضهم كان قد مر بالمرحلة الاولى من الدراسة الثانوية وهذا ما يجعل مسئولية المواطنين تتضاعف في هذا السبيل .

عبد الله الرداعي

## مائة في العدين

المائسي في بلادنا كثيرة ولكن المساحة التي حدثت في العدين في الايام القرينة الماضية تكاد تكون فريدة ، فقد حدث ان خرج من مدينة العدين ثلاثة جنود في طريقهم الى قرية إيوان ونا وصلوا الى عاقل القرية ، كان من العاقل استدعاء المواطنين لفرق الاجرة .. ولكن احد المواطنين واسمه عبد الله نصر مختلف عن الدفع لفرقه غير ان الجنود لم يسمحوا ، ومن هنا اخذت المشادة بين احد الجنود والمواطن الامر الذي جعل الجندي يقبل بخيته على المواطن ، ولكن هذا دافع عن نفسه و اذا بالجندي الثاني يحمل على المواطن بخيته بثلاث طعن وكانت امرأة المواطن واقفة شرقيت تستريح

# ركن الجنوب

## الاتحاد في أسبوع

منذ ان اعلننا توقيع اتفاقية تأسيس اتحاد بجمع الشمل ويضم الجمود والاتحاد يسير بخطى واسعة لتحقيق الارادة الشعبية في التقدم والنهوض والرق . وكل ذلك يتجلب بوضوح في المشاريع والاجازات التي

### ركن الجيل «بقية»

اللطف وهذا وهم في شرفة على قدر الاصحاح الضئيفة التي زودتها بها الطبيعة وبمحتر الشجار بنها بالمناير والاحنجة . وفي كل جماعة منها حامة ذكر ، كبر الجنة شكس الطبع يستبد بالجماعة وبحكمها حكم الطاغية والحمام إذا ما ظهر له نش جديده فهو لا يعرف المواجهة مع النش ، الذي سبقه ولا يكاد النش الاول يتمك من كيف ينقطع الطعام حق يقدره من العش حتى وإن كان عاجزاً عن الطيران .

### ركن الادب «بقية»

يفق امام شباك التذاكر في سينا «هرين» وكان الناس مكتفين .. كل يسب الآخر ، وكل انسان يلمع الآخر ، وكل وافق يرفس الآخر إما بقدمه او بيده . شاهدت أخي بين هذا الجمجم الذي لا تممه اضرار الزحام ومتاعبه وانما يهمه الحصول على تذاكر . وبخاصة غاب أخي عن نظري عندما كنت افكرا في تلك الجماهير الغفيرة ، وهناك مشروع المونية والظروف التي تقدمها الامارة وحكومة الاتحاد للمزارعين .. وقد وصلت الى الامارة جراراتان وخمس مضخات ومكينة . سيستلم عدد آخر من المزارعين ، وكانت نهاية !!

محمد يوسف قحطان

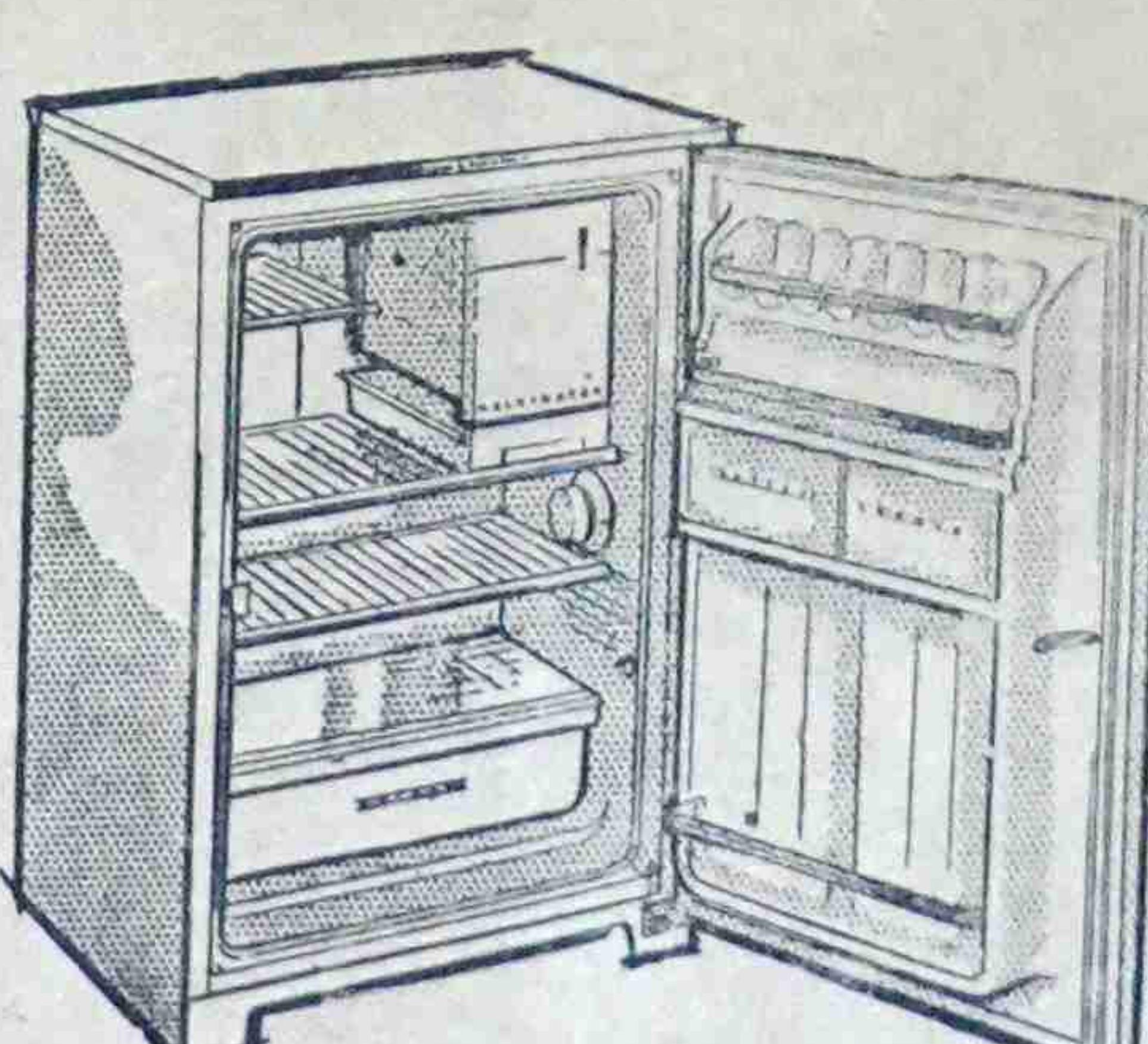
**اذا اردتم ان تكون حياتكم اكثر فاهية  
اشد واندرجه (كافينا نور)**

سيكون عداوكم صحيحا وطازجا

زورو اعرض الادوات الكهربائية التابع لـ :

**شركة أ. بـ «عمد» المحمدودة**

الواقع في الملا في الطريق الفرعى



**او الافضل ان تزوروا مستودعات الادوات الكهربائية**

توكد الانباء ان جلالة الامام احمد أمر بوضع مدفع روسي في مدخل المقام الشريف ون يكون هذا المدفع تحت قيادة محمد محمود وآخرون من المؤوثق بهم .

# إلى الذين يلقون الكلمات من غير أن يعرفوا معانها

الكبيرة .. ولكن من غير تفكير في أين نضع هذه الكلمة ؟ في أي مكان يجب أن تكون ؟ مقتنوها ؟ ومقتلة ؟ وفي أي وقت تقولها ؟ هؤلاء لا يعرفون ولا يفكرون بل يقولون الكلام على عواهنه . (فقط الناس يقولوا والله يعرفوا بهدروا ) وليس كل الناس بل الناس الماكين الذين بهم هذه الكلمات ويعتقدون أن كل إنسان متفق عظيم . (ضجاجنة)

خاطرة ..

هل أعزى المرأة العذبة في صنعاء أم اهنتها ؟

فقد علمنا ان السلطات ، هناك ، افقلت على المرأة جمعيتها التي ما كانت تلعن إشاعاما من نور الحقيقة التي ظلت محبوبة عن انتظارها حقبا متالية . حتى اسرعت ايدي السلطات تحجب عنها ذلك الاشاعع من جريدة بالغلاق الجموعة ومنها من مزاولة أي نشاط يذكر . فهل أعزى بهذا أختنا هناك أم اهنتها ؟ الواقع ان عملاً كهذا يستحق التهشيش لانه يعطينا إشعاراً بأن المرأة التي ظلت زائدة ثم أفادت لا يمكن ان يرجمها الى نوعها اي عامل لها كانت قوله .. وكيف بالحياة المشاهدة في تجorum الأرض دليلاً .. لم يستطع الظالم بكل اسبابه ان يتغلب على النور .. وتلك طبيعة الحياة .. فهنيئاً للمرأة العذبة بصنعاء يقطنها ولدت تهدى الوسيلة في طريقها الى الحرير مادمت هي التي تزيد على عبد العزيز نصر

## نصيحة

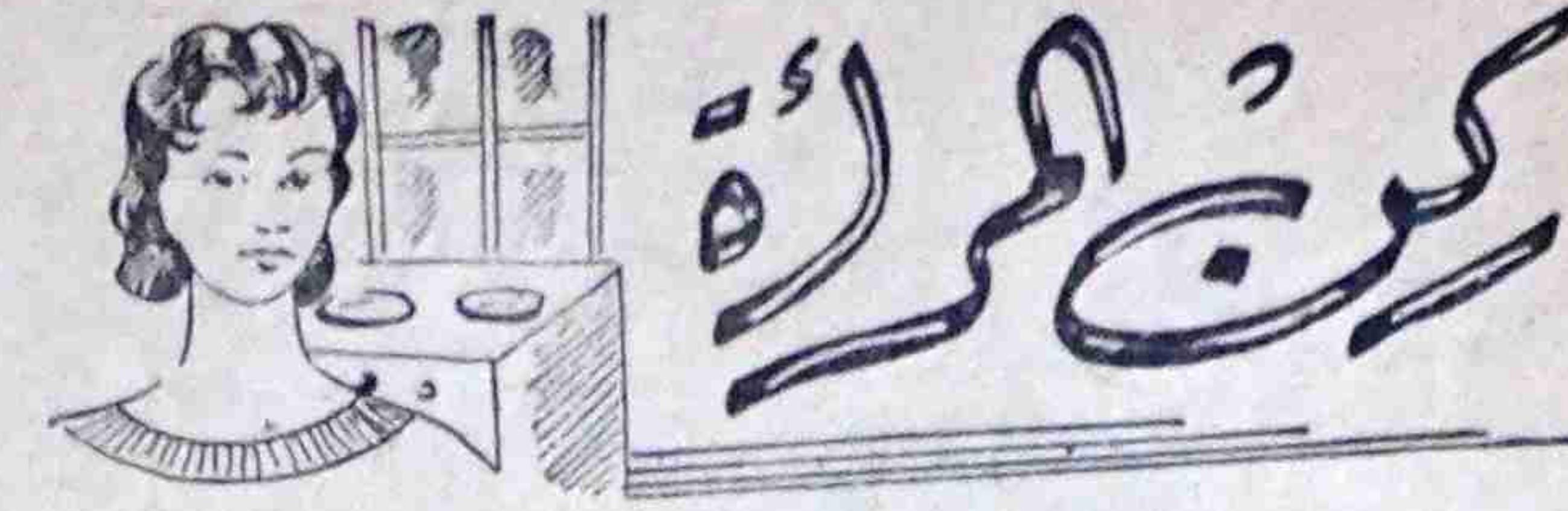
ليس اختيار المدية امراً هيناً . انه عمل يحتاج الى حس مرافق وذوق سليم وتقدير مديد لظروف فراعي عند تقديم المدية مناسبتها ، وصلتك بمن هم دينها اليه وسنها ، وظروفه وهو اياته . لاتتسرى واطلي التفكير قبل تقديم المدية لنضمي الشيء في موضعه ، ولتتركي اثراً طيباً في نفس المديي اليه .

وإذا جاءتك هدية فافتتحي غلافها امام مهديها واظهرى سرورك بها ، واعجابك بدون بهلة ولكن لا فحلي ذلك اذا كان هناك شخص آخر فقد لانستطيعين ان تساوى بين مقدمي المدية فيما تقدميه من شكر لها . وقد يكون في فتح المدية امام شخص احراج لها . وعليك ان تضمي المدية التي لا توكل في مكان بارز وحاولي ان تستعمليها كما حضر مهديها اذا كان ذلك ممكناً .

بعض الناس يستعملون أحياناً كلمات كبيرة من غير ان يعرفوا أين يضعوها .. في الحقيقة اتنا في عدن ؟ البعض وليس الكل ؟ مازلنا نعيش بقول جوفاً فارغاً إلا من كلام زرده داعماً مثل ما تردد البعاء الكلام الذي يتغدو به صاحبها

هذه العقول الفارغة التي اناح لها القدر ان تظهر في المجتمع وتحاول ان تجد طريقة الى البروز ، بعض هؤلاء الناس ، كما قلت ، يرددون الكلمات

تحرير هذا الباب  
صفاء



قرأت لك ..

## عن « المرأة في الإسلام »

وقع في يدي كتاب قم مفيد لكل سيدة وآنسة ، هذا الكتاب هو : (المرأة في القرآن الكريم) للسيد عباس محمود العقاد . من سلسلة كتابي الذي يصدر شهرياً .. وهذا الكتاب صدر في ١٩٥٦ ، ولكن للأسف قرأته في ١٩٦٢ .. يقول العقاد في كتابه في القسم الذي استعرض فيه حجاب المرأة المسلمة .. قال :

وإذا هانت لهم سر حوها يتداولونها في الخدمة نخدمة الدابة المسحرة معها حريتها ولكن حرية موهومة في ظل العبودية والتسخير .

جاء الإسلام والمحجب في كل مكان وجد فيه تقليد سخيف وبقية من بقايا العادات الموروثة لا يدرك أهواه اثرة فردية او وقاية اجتماعية ، بل لا يدرك فهو مانع للتبرج وحاجب للفتنة آم هو ضرب من ضروب الفتنة والغواية ، وتخلفت بقايا من غير أى معنى .. فأصلاح منه ما يفيد وبعقل ولم يجعله كما كان عنواناً لاتهام المرأة أو عنواناً لاستحواذ الرجل على ودائمه الغالية لاستحواذ الرجل على ودائمه الغالية الخذلية . بل جعله ادباً أخلاقياً يستحب من الرجل ومن المرأة . ولا يفرق منه بين الواجب على كل منها ، إلا لما بين الجنسين من فارق في الزينة والملابس والتصرف بتتكليف المعيبة وشواغلها

بهذا سيداني آنساق القارات اكتفى بهذا القدر مما قرأته للسيد العقاد ولدى اللقاء لاسم لكن ما قرأه من كتاب المرأة في القرآن الكريم

من الاوهام الشائعة بين الغربيين ان حجاب النساء نظام وضمه الاسلام ، فلم يكن له وجود في الجزيرة العربية ولا في قبلها قبل الدعوة الحمدلة . وكانت كلة المرأة الحبيبة عندهم ان تكون مرادفة للمرأة المسلمة ، او المرأة التركية التي حسبوها زماناً مثالاً لنساء الاسلام .. لأنهم رأوها في دار الحلافة .

وفي الاصلاح الثامن والثلاثين من سفر التكوير ايضاً ان ثamar « مضت وقدمت في بيت أبيها ولما طال الزمان خامت ثياب ترملها وتنطط ببرقة - مع وتلفت ». وفي الاصلاح الثالث من سفر اشيميا ان الله سيعاقب بنات صهيون على تبرجهن والمباهة بربين خلاخيلهن بان « يزع عنهن زينة الحلائل والضفائر من كتاب المرأة في القرآن الكريم والاهلة والحلق والاساور والبراقع والعصائب » .

كانت المرأة عندهم تضع البرقع على وجهها حين تلقى الغرباء حين تنزو في الدار فلا حاجة الى التوسيع في قراءة التاريخ للعلم بأن نظام الحجاب سابق لظهور الاسلام لان الكتب الدينية التي يقرأها غير المسلمين قد ذكرت عن البراقع والعصائب مام يذكره القرآن الكريم فيما امر به عن الحجاب .

إذا بحث القوام عن تاريخ الحجاب في غير الكتب الدينية فالكتب المخصصة لهذا البحث ملؤها بأخبار الحجاب الذي كان يتخذ لستر المرأة أن يتخذ للوقاية من الحسد ، ويترك فيه الرجال والنساء في بعض الأحيان وآثار البرقع في الاخبار المستفيضة عن حجاب العزلة في المنازل وخارج المنازل في الطرقات والأسواق ، وقد كان عكس ما كانت عليه بالامس . بدأت تحطم هذه التقاليد (المهجبة) التي يشهدها البعض من الناس بالسجوف المظلمة .. وقد عرف الآباء ، بل الشباب الواقعي بل المجتمع بأسره ، حق المرأة في حضرموت .. عرف أنها تحتاج إلى العلم لانه العنصر المناضل . اعتبرت بالمرأة أنها عنصر هام في الحياة واستر ربة بيت فقط بل هي التي تستطيع ان تنشئ اجيالاً صالحة ترفع من مستوى الوطن العربي الكبير ، وعما قريب ستتحطم المرأة القيد التي تحرمها من مشاركة الرجل في أعماله ، ومواصلة

## فوائد منزلية

معظم قطع الآثار الحديثة مغطاة بعادة واقية تحفظ الدهان وتتحمل عملية التنظيف من السهولة عكان .. ومع ذلك ففي بعض الحالات الأخرى يجب الاكتفاء بعدمك الآثار بقطعة من الشامواه .

ان كانت الستائر من النوع التقليدي او كانت رقيقة جداً ، الافضل ان ترسلها الى أحد محلات التنظيف المخصصة .

وإذا قررت غسلها بنفسك فاذرعى (الكردون) والحلقات أولاً . ثم أصلحي الثقوب والاجزاء (للنسالة) في هذا الامر . يسنون القوازين التي يحنيط من نفس اللون . وانقضى غبارها جيداً مع اهتمامك بالثنيات حتى يتراكم الغبار دائماً .

اغسلها بمحلول صابون خفيف ، واكونها قبل ان تجف تماماً .. اعدي الكردون والحلقات وانقضى خشب الالبيرة لديهم ظناً بها وبيعون العبيد التعليق قبل تعليقها مرة اخرى .

اقرأ :

لام محجوب

( في صفحة ٢ )

مطبعة (الشعب) تعلن إلى زائسرها

تعلن مطبعة (الشعب) بأنها على استعداد تام لطبع كل الأعمال التجارية بالإنجليزية والعربيه بصورة أنيقة وجذابة إلى جانب المعاملة الحسنة التي ستحظون بها من ادارة المطبعة . فضلاً أتصلوا بادارة « الشعب » .

تعاليمها في الكليات والجامعات في الخارج لأن التعليم في حضرة وطن بطىء . فالفتاة في حضرة ليست في مستوى اختها العربية في الخارج وكل فرد منها لا بد اه قرأ الكثير وسمع الكثير عن مستوى المرأة المصرية بالجمهورية العربية المتحدة والمرأة السورية هاتان للرأيان العربيتان اللتان ثبتت حقوقهن وأصبحن لا فرق بينهن وبين الرجل في تلك الجمهوريتين : السورية والعربية المتحدة .

ونحن إذا أردنا ان نعد الفتاة لقيام بواجباتها الجمة فلنفتح لها باب العلم على مصراعيه لأن العقل المثقف أكثر إدراكاً للواجبات و قادر على أدبيتها من غيره . وقبل الختام أفصح الآباء الحضارم في تشجيع وتعليم المرأة الحضمية والزحف بها نحو غد أفضل باسم . (س . بلصق)

# أحمد بن أحمد قاسم على فراس المدرسة



لم يكمل المطرب أَحمد قاسم يبارح فراش المرض في الأسبوع الماضي، ليوم أو يومين حتى عاوده المرض من جديد، وأُعيد إلى المستشفى، وقد حظر الأطباء عليه هذه الأيام زيارات الكثيرة التي يخشون أن تجهده وترهقه فتطلب مدة بقائه في المستشفى.

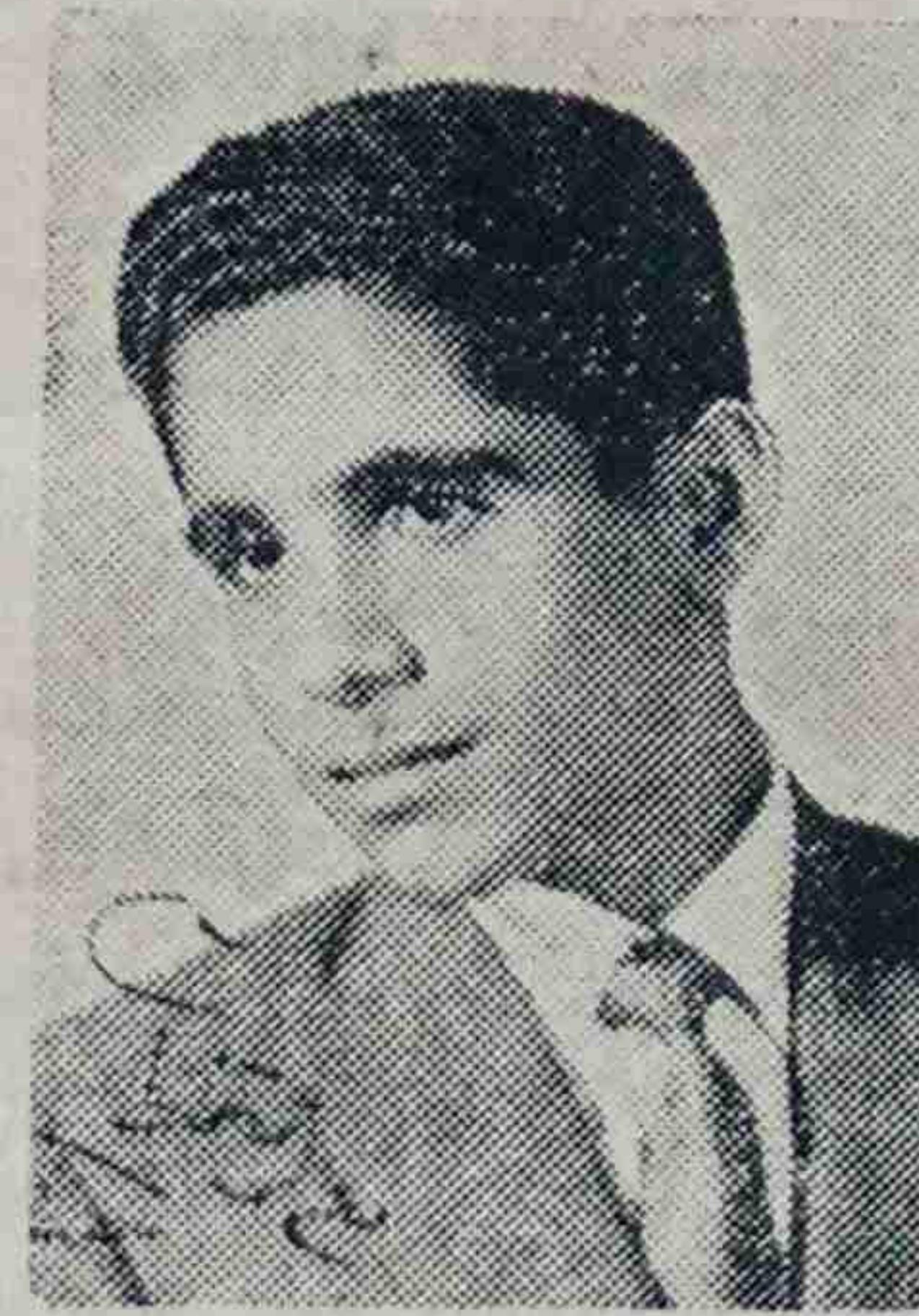
ويشهد المستشفى الزوار الكثيرين الذين يأتون لزيارة أَحمد، ولكن باب الغرفة التي رقد فيها المريض تغلق في وجوهم ويطمئنونه المرضى بأن أَحمد بحاجة إلى الهدوء والراحة.

ومرض أَحمد ليس من الخطورة كما يهول البعض، فهي أعراض طارئة ستفتني بعد أن يكتمل لها العلاج والوقت اللازم.. وهو الآن يتماثل للشفاء وعلى شكل أن يضع قدمه على عتبة باب المخروج من المستشفى ليختضن، ويختضنه أصدقاؤه ومحبوه.

## مُحَمَّد عَلَى أَحْمَد إِسْمَاعِيل

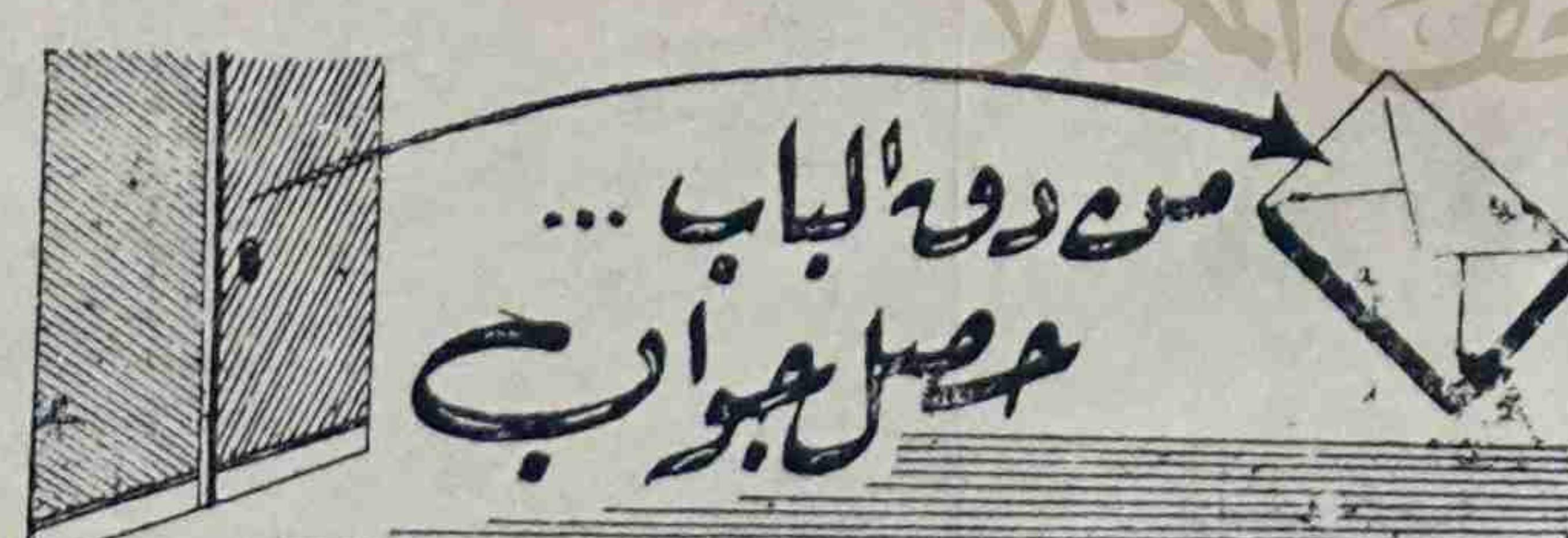
صاحب هذه الصورة من طلبتها الذين يتلقون تعليمهم في الجمهورية العربية المتحدة.. وهو يقضى الآتى إجازته الدراسية في عدن، بين أهل ووطنه.

وقد أحب أن يسجل في صفحة الفن كلية قصيرة، فقال: إننا نحن أبناء عدن الذين تتلق دراستنا في الخارج نتعلّم دأبناً لعرفة شيوخ بلادنا عن (البقية على صفحة ١٢)



## صدىق أو لا تصدّق!

\* شوهدت سيارة «فيات» مملوكة أحد المترجمين لمدينة عدن، اتّهرت قبل شهر، وكانت السيارة تقف في شارع الملكة أروى، حيث صعد إليها شاب من هواة الليل، ويفكر في أن سائق السيارة هو صاحبها، وقد حدث أن أهتز طقم الاسنان الجديد على المزمع (البقية على صفحة ١٢)



- ١) صرحت نبيهة عزم ستعزل النساء بعد الزواج؟
- ٢) لماذا لا يذكر المطرب أبو بكر سالم بلفقيه في ركن الفن، وهل هو اعتزل النساء بعد أن تزوج؟
- ٣) بو بكر - عدن، الزعفران

\* \*

## على الاذاعة ان تساهم في مكافحة الخمور

ولو أوات الاذاعة اهتماماً بها الامر، واستجابت لرجائنا، فانها بذلك تساهُم في اقتسام المجتمع من ويلات هذا البلاء. فما رأي المسؤولين في الاذاعة المحلية؟

سمع الاذاعة المدنية تعد في كل يوم الاركان الجديدة المختلفة لمعالجة تأثيرات الخمور لانقل في خطورتها ان مكافحة الخمور هي امر اخرى لان الخمر عن مكافحة أي جريمة اخرى. لان الخمر رأس البلاء.. وسبب خراب كثير من البيوت، والراديو أصبح الآن في كل بيت.. وفي كل ناد.. وفي كل مقهى.

## شمار المرکن



وبكل ليل الذي يحيى عاصي موسى فكم عين به تتجدد يكتب كل أسبوع: محمد شفيق

## حدث فني مع المطربة نبيهة عزم

إِسْتِطَاعَ هَذَا الرَّكَنَ أَنْ يَحْظُى بِمَحْدِيثَ فَنِّي قَصِيرٍ مَعَ الْمَطْرَبَةِ نَبِيَّهَةِ عَزِيمَ، أَجْرَاهُ مَعْهَا الْمُحَرِّرُ ..

وَيُسِرُ الرَّكَنُ أَنْ يَقُدِّمَ لِقَرَائِهِ الْأَعْزَاءَ آخِرَ أَخْبَارَ الْمَطْرَبَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي قَرَرَتْ اِعْزَالَ الْفَنِّ لِتَفَرَّغَ إِلَى سَعَادَتِهِ الْزَوْجِيَّةِ ..

س) إذا كان شعورك وانت تستقبلين الق قدّمه لك؟ ج) لا يا محمد.. هذا سر.. خطيبك؟

س) هل حددت موعد الزفاف؟ ج) أبوه.. في الشهر القادم، وهو بالفرحه وأنا ألقاه..

س) هل يمكن اعراف ما هي الهدية سيعود يوم الاثنين الى جيوبتي فالمدة

## على هامش :

«حفلات الأنوار» التي اقامها الفنان فرسان خليفه على مسرح حزب الاتحاد الوطني في بداية هذا الشهر

كتبه: محمد عبد الرحمن زويدى ..

لم يكن اقبال الجمورو على الحفلة حضر الحفلة متأخراً، وعندما أشار إليه مقدم البرنامج الاستاذ محمد شفيق

دُوت هنافات الجمورو للمرشدى وطالباً المذيع ان يقدم لهم.. وبعد ذلك غنى كل من محمد سعد عبد الله وفرسان خليفة ومحمد عبد سعد ومحمد صالح المهنرى ومحمد عبد زيدى، وكاظم استجيب لرغبة الجمورو؟

و هنا توجهت انتظار المتردجين الى المطر الكبیر وكأنها تنتظر منه الرد واحرج المرشدى فلم يكن منه إلا ان قبل الغناء.. ولم يكتف بهذا فقد قبل ايضاً ان يغنى في الليلة الثانية.

وهنا تنفس محمد شفيق الصعداء بعد ان وجد مخرجاً من الجمورو الذي أباه على السرح عدة دقائق ، إذ كان كلما يريد ان يقدم لهم المطر الذى

سيغنى في الحفلة يقولون له : ( لا .. نشق المرشدى .. المرشدى، المرشدى )؟

واخيراً غنى المرشدى أغنية الرائعة «يأنجح ياسامر فوق المصلى» وتوقى المرشدى على مطربى الحفلة عندما لاق تجاوباً وافراً من الجمورو.. وطلع الى السرح بعض افراد الجمورو

يهدوئون اثناء العزف وهو على السرح وبضمهم كان يبدى بعض الحركات ليفتح بها الا ظار.. وهذا مركب تقص لدى بعض عازفينا جنداً لاماً متنموا عنه..

قدم التلوّجت نديم بغدادى مع الباب مشهدان فسلاهياً، ورغم ان الشهد من تحملاته اعجب الذين صفقوا وبضمهم كانت لهم طريقة أخرى في التعبير فقد قذفوا العثرين بالحجارة الى داخل السرح.

لم يشعر الجمورو بضعف شرف الحفلة المطر محمد مرشد ناجي الذي



خواطر شاعر :

## في ليد الميراد

شعر :

على عبدالعزيز نصر

فتعذينا ، على الارض الموانا  
فتعذينا ، على الارض الموانا  
نقطت ذكرى في الحق هوانا  
نقطنا كل ثوب مقتل  
أن ترى الارض مسرحا للغواة  
ومشيها في دروب أظلمت  
وتفتحنا الامانة ، فانجات  
ظمة الشك ، الذي عاق خطانا  
وتقينا الاماني ،

\* \* \*

يأندأ يشق قلب الطفأة ألف ليك .. يأندأ الحياة  
يا رسول السلام يا همسة الحب ، تاجت به شفاء الرواة  
ألف ليك من قلوب تعالن  
رسمه لها ، اكف العصاة  
أنفت ان ترى الساخر فيما  
وتسامت أن تشهد العيش رغداً  
مستطاباً في حمأة الشهوات  
فعاشت حرباً على اللذات  
أكبت نشوة الحياة مع الموت  
وهى في سعها ترق ما قد  
خطه الجهل بيتنا من شتات  
أبداً ، لم تزل تناوياً في الأرض  
قطعاً من أذوب كاسرات  
قيل عنهم «ناس» وليسو من الناس  
في سعيهم ولا في الصفات

عقارب الساعة حثيثة ، وأقبل الليل  
بظلامه فرأيت المسكرين رتدي أحبن  
بدلة كانت لديه ، فسألته : إلى أين ؟  
فأجاب بأنه سيذهب إلى أحد أصدقائه  
وخرج من البيت وخرجت اتفقاً  
اثره وإذا به يتسلق جبل شisan ولكنه  
سرعان مارجع مهرولاً ثم أخذ يمشي  
مشية غريبة ، فقد ترك رجله تسيران  
إلى غير اتجاه .. وبعد لحظات شاهده  
(البقية في صفحة ٤)

دهان سافلون  
الدواء الناجح لأجل

الأطعاء

الخدوش

الحرق

**Savlon**  
TRADE MARK  
ANTISEPTIC CREAM

الرتيب بشرة الأطفال

الأمراض الـ يـةـ الخـفـيـةـ

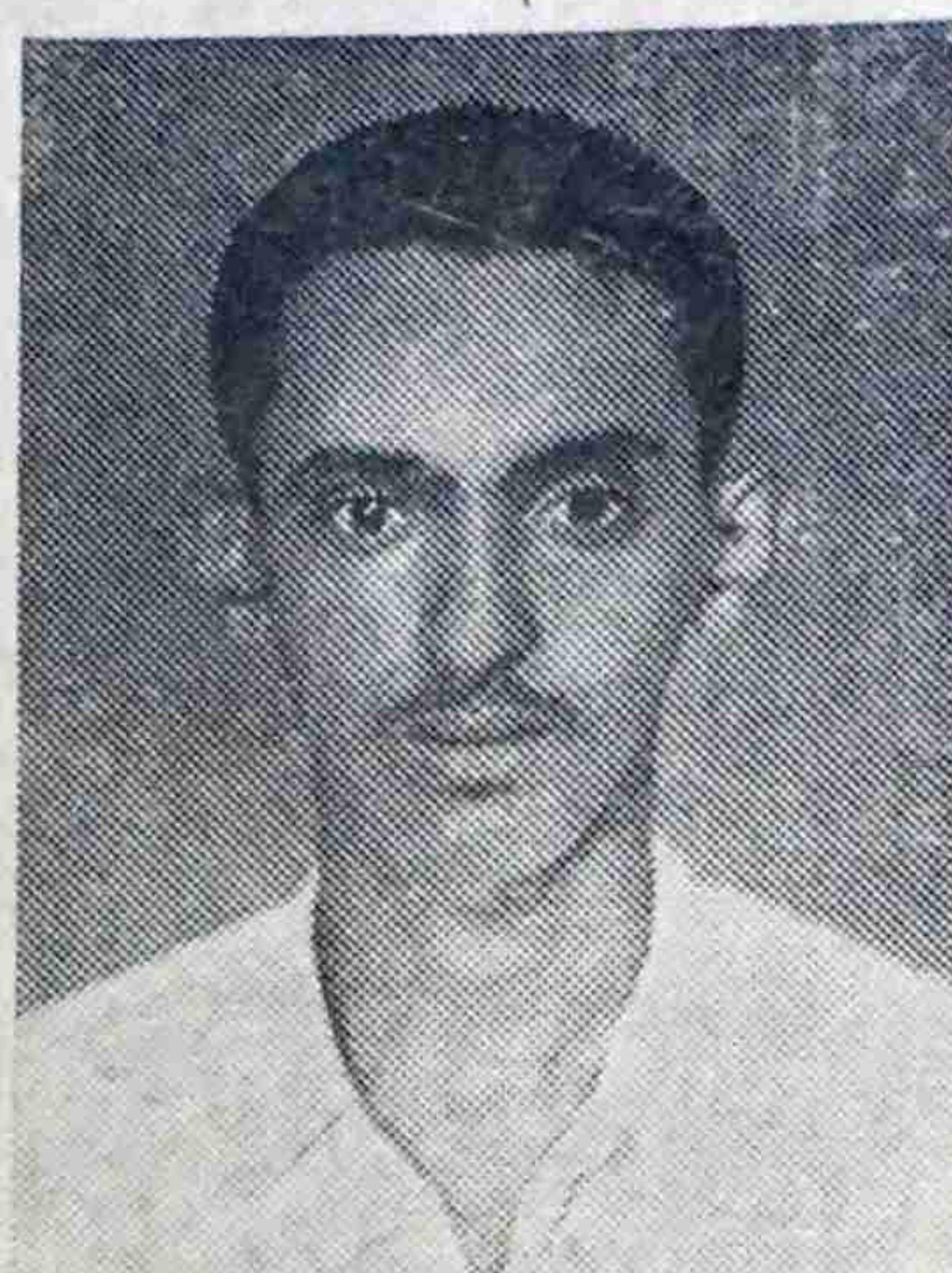
مرض جلدـةـ الرـاسـ

يمكن استعمالـهـ لـكـافـهـ الأـغـرـاضـ ضدـ التـعـفـنـ  
يجـبـ الشـفـاءـ مرـدىـ لـاـسـبـ الـتـهـابـ

## نقد وأدب

## تحت الاقدام

بِقَلْمِ :



سلطان أحمد زيد

بأمر الوطن .. إنهم لا يدعون ان يعيش  
الآخرون في الجوع والبؤس والمرض ،  
وهكذا تمر الأعوام .. ولم يطرأ أى  
تغير ، حق الأخلاق الشادة فما تزال  
تفتشي كل يوم في معاملة الناس ،  
ومعاليتهم ليضمهم .. كل منهم يحاول  
ان يكون صاحب الشرف والسلطة على  
حساب الآخرين والتربب بهم ،  
أخلاق تعمى أفقك في الانتحار ».  
كذلك كان حديثه حول وطنه ،  
ولقد مكث عدة أشهر قبل وفاته ،  
بدون عمل حق كانت الفرصة ذات  
نوم إذتحقق بإحدى الصحف الامر  
الذى شجعه على مساعدة أخيه من  
الطلبة الفقراء فكم كان يسر عتمدما يأتيه  
طالب يسألـهـ عنـ شـئـ ماـ أوـ يستـشـيرـهـ  
فيـ السـفـرـ إـلـىـ الـخـارـجـ .ـ كـانـ بـحقـ  
الـسـاعـدـ الـائـمـ الـكـلـ منـ رـيدـ التـقدمـ ،ـ  
كـانـ مـوـاطـنـاـ صـالـحـ يـحبـ الـحـيـرـ وـيـكـرـهـ  
الـشـرـ يـحـبـ التـقـدـمـ وـيـكـرـهـ التـأـخـرـ يـحـبـ  
الـلـتـقـدـمـ وـيـكـرـهـ الرـجـعـيـ .ـ

يخرجون عن عالم البشر ليزجو بيك الى  
عالم الملائكة في السموات ، وان اجتمع  
بعضهم في اي ناد من النوادي تجدهم  
مشغولين بعض القات يخترون احاديث  
حول القات او يذهبون بك في  
(حسوش) بغرض ضد صديق غائب ».  
وسكت اخي جلال واستغربت إذ  
رأيته يبكي ، لاه كان شديد الحساسية  
وانهمرت الدموع من عينيه حزنا  
على أخيه ، ولكنه اخذ يتابع حديثه عن  
 أخيه : في اليوم الذي توفى فيه قام من نومه  
فسمعته يقول «يارب .. يارب ، تصلح  
شوفت بلادي وتحمل ابناء وطني  
مت天涯ين صالحين مؤمنين بوطنهم كل  
الامان .. يارب تساعد ابناء وطني ،  
وتحمل كل ما بיהם من الخلافات التافهة  
والتعصبات المذهبية وتجمعاتهم يقطفون  
المسؤوليات على غيرهم ، ويكتفى احدهم  
ان يكون له ما يكفي أمر معيشته وكم  
يخلو له العيش لو تحصل على سيارة  
يدفع عنها بالتقسيط وترك كل ما يتعلق  
«ان وطننا يحتاج الى مهمة كبيرة  
يحتاج الى الشباب المثقف الوعي  
لقضيته ، أما اجتماعات بعض الشباب  
فإنما تبعث على السأم .. إنهم لا ينافقون  
إلا عن « الله » وعن « محمد »

لن يموت الادب وفي الناس إحساس بالحياة .. والذين يريدون للادب ان يموت .. إنما  
يعملون بالموت على أنفسهم .

إن الموت ، في رحلته عبر الاجواء البشرية ، لم يكن ليصحب غير اليأس .. ولما كان  
اليأس ولد الضعف والملل ، فقد كان لا بد ان يكون الصراع قوياً وشديداً ، بين القوة  
والضعف وبين النشاط والملل حتى لا يكون للialias وجود في تكون الموت .

## رأى ..

إلا أن النقوس الصغيرة والمقول الضيق التي يمكن منها الضعف ، هي التي يأخذ الملل عجائبها فيلهما بعد حين إلى  
الialias الذي بدوره يعمل مجتهداً على إقامة حفلة زفاف يجمع بين هذه النقوس الضعيفة والموت .. وهنا فقط يفقد الادب  
حساسيته وقيمةه .

أما في النقوس المتردة على الضغط والملل فإنialias لا يعken ، بأي حال ، ان يفكر في البحث عن زاوية فيها ، لـاـ  
يعلم مسبقاً ان النقوس القوية تضع حدأً لـماـزـلـ الـيـاـسـ وـمـسـاـخـرـهـ فيـكـيـ،ـ ضدـ نـفـسـهـ «ـأـىـ الـيـاـسـ»ـ مشـمـراـ آـذـيـلـ الـحـيـةـ  
إـلـيـ حـيـثـ يـتـظـرـهـ الـموـتـ .ـ

إـلـيـاـنـاـ يومـ تـحـدـثـ عنـ الـادـبـ ..ـ إـلـيـاـنـاـ يومـ تـحـدـثـ عنـ النـفـوـسـ الـقـوـيـةـ ،ـ حيثـ يـكـونـ الـاحـسـاسـ بـالـحـيـةـ قـوـيـاـ ،ـ وـحيـثـ يـكـونـ  
الـشـعـورـ بـالـسـيـطـرـةـ عـلـىـ أـسـبـابـ الـضـعـفـ وـالـمـلـلـ آـخـدـاـ فيـ التـفـوـقـ الـأـمـرـ الـذـيـ لاـ يـدـعـ لـلـعـيـةـ شـكـاـ فيـ اـتـصـارـهـ .ـ فـتـعـمـلـ عـلـىـ  
اثـارـةـ الـاحـسـاسـ الـكـامـنـةـ اوـ عـلـىـ صـقـلـ الـمـوـاهـبـ الـتـحـفـزـةـ ..ـ فـتـأـخـدـ عـلـىـ مـعـلـمـ الـاـنـتـاجـ دـورـهـ ..ـ فـيـ الـمـجـالـ الـاـدـبـيـ ،ـ حيثـ تـكـوـنـ  
مـادـةـ الـادـبـ مـفـتاـحـةـ بـوـاقـعـ الـحـيـةـ ..ـ فـلـاـ يـشـوـهـهـ دـجـلـ وـلـاـ غـشـ وـلـاـ عـتوـرـهـ ضـعـفـ اوـ قـصـورـ .ـ

انـ الـادـبـ انـ الـحـيـةـ وـمـادـمـ إـحـسـانـاـ بـالـحـيـةـ قـوـيـاـ ،ـ فـسـيـظـلـ أـدـبـنـاـ حـيـاـ يـقـرـأـ وـلـنـ يـأـتـيـهـ الـموـتـ مـاـ دـامـ الـy~as~ بـعـدـاـ ،ـ كلـ

الـبـعـدـ ،ـ عـنـ اـنـ يـأـخـذـ سـبـيلـهـ إـلـىـ الـنـفـوـسـ الـمـتـفـاعـلـةـ معـ الـحـيـةـ .ـ

وقف الناس حيـاري .. لا يـدرـونـ  
ما سـبـبـ وـفـاةـ جـلـالـ الـفـجـائـيـ ..ـ الـأـمـرـ  
الـذـيـ جـلـ جـلـ اـهـلـ الـمـدـنـ كـلـمـاـ تـحـزـنـ عـلـىـ  
لـانـهـ اـنـسـانـ باـشـ وـلـانـهـ اـنـسـانـ ذـوـ رـوـحـ  
طـيـةـ ..ـ إـنـهـ إـنـسـانـ صـاحـبـ مـؤـمـنـ بـوـطـنـهـ  
كـلـ الـأـعـانـ .ـ

حقـاـ لـفـدـ حـزـنـ الـكـثـيـرـونـ عـلـىـ ..ـ  
وـلـكـنـ كـيفـ كـانـ كـانـ قـدـ كـتـبـ فـيـ اـحـدـيـ  
اـرـبـعـةـ أـيـامـ كـانـ قـدـ كـتـبـ فـيـ اـحـدـيـ  
الـصـحـفـ مـقـالـاـ رـأـيـاـ وـكـانـ بـعنـوانـ :ـ  
(ـمـقـيـرـ عـلـىـ إـذـ كـاتـ فـيـ اـعـصـائـيـ  
أـغـيـرـ عـلـىـ إـذـ كـاتـ فـيـ اـعـصـائـيـ  
إـنـيـ أـعـرـفـ عـنـهـ كـلـ شـيـءـ إـلـاـ وـفـاتـهـ  
الـفـجـائـيـ .ـ

وـفـيـ إـنـاـ اـفـكـرـ فـيـ إـذـ سـاقـتـ  
الـصـدـفـ أـخـاهـ ،ـ فـأـخـذـ بـرـوـيـ لـىـ عنـ  
الـفـقـيـدـ ،ـ مـاـمـ أـعـرـفـ عـنـهـ ..ـ وـبـدـأـ اـخـوـ  
جلـالـ يـقـصـلـ الـحـكـيـاـةـ مـنـ أـولـهـ ،ـ  
قالـ :

«ـ كـانـ جـلـالـ غـرـيـباـ فـيـ تـصـرـفـاتـهـ وـفـيـ  
أـطـوارـهـ .ـ إـذـ اـسـافـرـ إـلـىـ الـقـرـيـةـ فـلـاـ أـحدـ  
يـعـلـمـ بـهـ ،ـ وـكـانـ كـلـاـيـاـ عـادـ مـنـ سـفـرـهـ أـخـذـ  
كـتـبـةـ الـمـاقـالـاتـ وـالـقـصـصـ الـوـاقـعـيـةـ ،ـ  
وـكـنـتـ إـذـ تـحـدـثـ مـعـهـ حـولـ الـوـطـنـ  
وـمـاـ يـحـبـ إـنـ فـعـلـهـ مـنـ أـجـلـهـ لـاـ أـدـرـىـ  
إـلـاـ وـعـيـنـاهـ تـذـرـفـانـ الدـمـعـ ..ـ وـذـاتـ بـوـمـ  
سـأـلـهـ عـنـ الـطـرـيـقـ الـمـعـكـنةـ لـخـدـمةـ  
الـوـطـنـ ،ـ فـتـأـوـهـ الـسـكـيـنـ ثـمـ قالـ :ـ  
«ـ اـنـ وـطـنـنـ يـحـتـاجـ إـلـىـ مـهـمـةـ كـبـيرـةـ  
يـحـتـاجـ إـلـىـ الشـبـابـ الـمـتـقـفـ الـوـاعـيـ  
لـقـضـيـتـهـ ،ـ أـمـاـ اـجـتـمـاعـاتـ بـعـضـ الشـبـابـ  
فـانـهـ بـعـثـتـ عـلـىـ السـأـمـ ..ـ إـنـهـ لـاـ يـنـاقـشـونـ  
إـلـاـ عـنـ «ـ اللـهـ»ـ وـعـنـ «ـ مـحـمـدـ»ـ

طالما يحلم بها منذ نعومة ظهاره،  
فقط أصبحت حياته كأها شفاء، وحرمانا  
و صاصاً وأدين بترم من الحياة التي  
أقي أبنته تقص الدل والأهانة  
ويسرني أن يطلع هؤلاء الآباء  
الغافلون عن الحق والحقيقة، الذين  
فوضوا أمرهم إلى نساءهم وهم ددوا  
إليهن بتربة ابناءهم المحرمون من  
حنان الأمهات.

يسريني أن يعنوا النظر في هذه  
الشكلة التي قد ابلى بها كثيرون من  
ابناء هذا الجيل، لأنهم هم المسؤولون  
عن ابناءهم إمام الله والوطن  
عبد الحميد فارع المخضرى

### قصتنا اليـوم

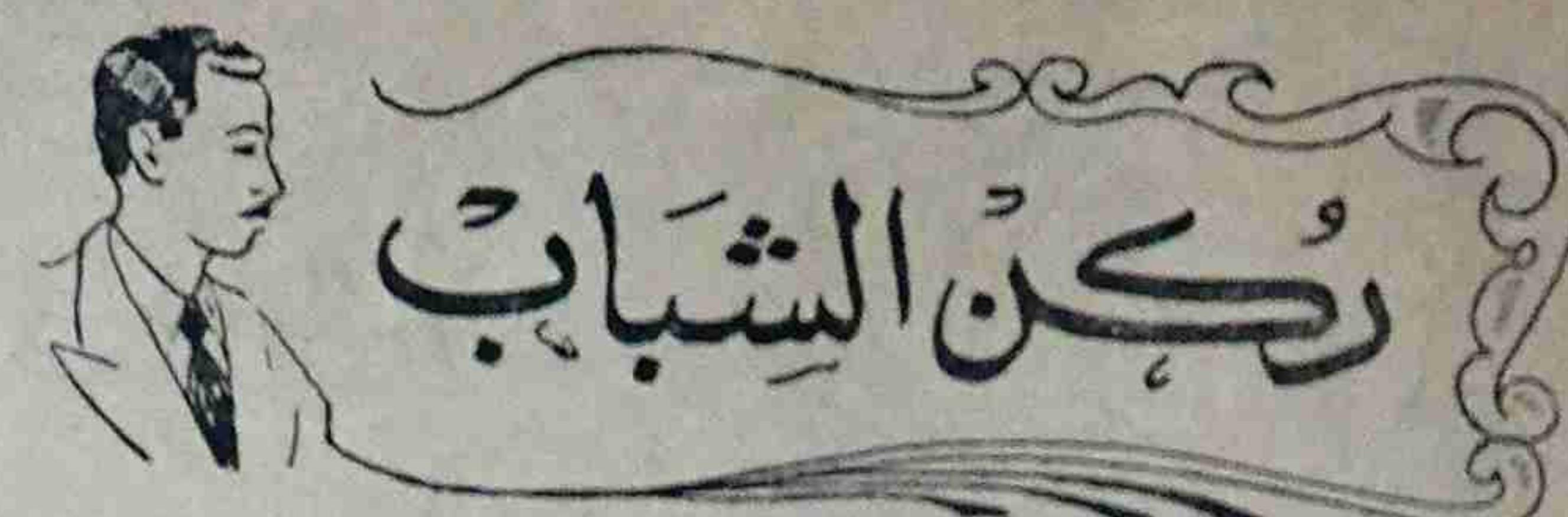
القصة من انواع الادب النثرى  
القصص الذى يتناول وصف الحياة  
في صورها المختلفة ، بما فيها من خير  
وشر ، وكفاح وحب وبغض ووفاء  
ورباء . فمن الميدان الوحيد الذى  
يستطيع الكاتب ان يعرض فيه المشاكل  
التي تواجه المجتمع ، والتي يحتاج الناس  
إلى رؤيتها والاستئناس بها ، مصورة  
باشخاص يعكسون على مرآتهم صور  
الحياة التي تعبر عن هذه المشاكل .

فمثلاً تصوير الكفاح في سبيل الحرية  
والدفاع عن حقوق المرأة ومشاكل  
التعطل والبطالة واختلاف التقاليد ،  
والغيرة وسيطرة طبقة الأقطاعيين .

ولكن للأسف فنحن لا نجد اليوم  
من يصور لنا مشاكلنا و يوجد لنا حل  
الصحيح لها (إذا كان لديه حل ) او  
حق يعرضها عرضاً طبيعياً حتى تتفادى  
خطرها . نحن لا نجد اليوم من يطوف  
بنا في رحلة ممتهنة إلى أنحاء المجتمع  
ليصور لنا ما يدور في الأجزاء الأخرى  
منه وما يقاسي افراده من بؤس وشقاء  
.. نحن لا نجد من يصور لنا كيف  
يعيش بقية مجتمعنا .. نحن لا نجد اليوم  
من يعرفنا الشر الذي يتعرض له  
مجتمعنا .. يجب ان نكون على صلة  
بالمجتمع كا يجب ان تفقد شئونه وزرى  
الصعوبات التي يواجهها مجتمعنا اليوم

كتابنا اليوم مشغولون بحب  
الظهور إذا كتبوا قصصاً قلدوا بها  
الاستاذ إحسان عبد القدوس ،  
غرضهم الوحيد ان تكتب أسمائهم  
في الجرائد ، لا غير هذا ،  
فياتون بفلان وفلانة ووضوحاً موضع  
قصتهم وهات ياقبل ، فلان قبل فلانة  
وفلانه استسلمت لفلان . الا يوجد  
غير هذه المشاكل في المجتمع ؟ أحياناً  
كثيراً جنس ؟ أريد ان أعرف الآخوان  
الذين يكتبون مثل هذه القصص إننا  
اسناً حيوانات فليست حياتنا أكلًا  
وشراباً وعمساً بل هناك شيء موجود  
فينا ألا وهو التفكير ، فيجب أن  
تعرض مشاكلنا بالأسلوب بسيط والظاظ  
رنانة وموضع شيق يتناول احدى  
مشاكلنا الكثيرة واشخاص يمكرون  
محمد يوسف قحطان

«البقية في صفحة ٤»



نقسي ، لا ابداً . ان التاريخ ما زال  
يذكر أول كاتب راح يقاوم مبادل  
الملائكة كتب عنها فقط مقدمته يده يعني  
فاد وكتب يده يسرى فقط عطتها  
هي الأخرى فاملى بلسانه على ابنته  
فقط مقدمته له لسانه ايضاً .. ترى هل  
انتصرت الملائكة في النهاية ؟ كلا ان كل  
حقد يكشف امره يتقمم منه الشعب  
ويذهب الذين حولوا اعراق الناس  
وجهه ودهم الى ليل حمراء ويبي  
الشعب والذين ناصروا الشعب  
وقضايا ذلك الشعب ..

هذه هي عـوامل النجاح كما  
درستها في دروس التعليم بالراسلة  
«فن الصحافة» لدى دار القومية  
العربية للثقافة والنشر بالقاهرة ..

فالي الإمام يحضرات الكتاب  
ان كل صحفي انسان . فنان يحمل  
مشعل النور والحق والخير والسلام .  
بوبكر سالم المدار  
شيم حضرموت

### قساوة الحالات لأبناء الأزواج

ان من العجيب والغريب أن  
نرى بعض الآباء يطلقون حرية التصرف  
لنسائهم ، يتصرفن في أبنائهن كيف  
شئن . فتراهن يعاملن أبناء أزواجهن  
معاملة قاسية مجردة من الرحمة وحقوق  
الإنسانية ، فتارة يخلقن الاكاذيب  
على أولائك البراء ، ومرة تتهمن  
بالخروج عن الطاعة ، وعدم السلوك  
والأخلاق ، وبينما راهن يصنفن أبناءهن  
بالغير والجبل ، ويرفعن شأنهم الى  
السبكين ، مساكين هؤلاء الآباء  
إنهم غالباً عن مكر الحالات وكيدهن  
وما يلطخن أعراض أبناء أزواجهن  
بالكذب والافتراء .

وأدى اعرف كثيراً من هذا  
النوع المؤلم الذي يبعث في النفس  
الاشيزياز والتقرز ، فقد صادفت أحد  
الزملاه ، فشكلى من حياته القاسية  
التي تتألم لها القلوب وتشعث لها النفوس  
قال لي هذا الزميل أين والدته طلاقت ،  
ويعيش الآن مع ايه وخالته الحمقاء ،  
وأضاف قائلاً أنها تعامله معاملة قاسية  
بالاضافة إلى السب والإهانة في جميع  
الأوقات ، وإن حياته أصبحت جحيناً  
وإنه يتسلّك أكثر أوقاته في الشوارع  
والمقاهي بعيداً عن البيت الذي  
أنساه «الجحيم» وإنه لا يدخل البيت  
 إلا لحاجة ضرورية تختتم عليه دخول  
البيت . ومن الغريب أن لهذا الزميل  
اخوة من خالته وإنها تعاملتهم بكل  
عطف ورفق وحنان . وترعاه رعاية  
صالحة في كل الأمور ، حرصة على سعادتهم  
ومستقبلاً ، ماعداً هذا الزميل المسكين  
فإنـه محروم من سعادة الحياة التي

وعليك ان تفهم اولاً وقبل كل  
شيء ان موضوعك هو الشعب الملائين  
وان عملك ونجاحك في هذا العمل  
مرهون بدقاعك عن الملائين ضد كل  
من يستغلها في الداخل او في الخارج  
ولا تظن ان التضحية التي يمكن ان  
يقدمها الصحفي شعبه يمكن ان

## إعلان

من الممكن أن جميع النقود التي تدفع على شيكات  
 باسم «الشعب» الى البنك .

لا تعتبر مدفوعة إلا إذا كانت على إيصالات  
الشعب الرسمية .

### محل الجيزاني للتجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة ، عدن

صاحبـه : محمد أحمد جيزاني

مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والآلات المنزلية بأسعار معقولة  
ومعاملة حسنة .

والسرعة في العمل والاتقان أهم ما يتميز به محل الجيزاني للتجارة .

والأعضاء المؤسسين للشله هم :

قيس غانم ، أحمد قاضى ، أحمد  
سيف عبد الحميد ، شكيب محمد راجح ،  
حسن أحمد عولقي ، أحمد سلام محمد .

إني أضع ندي في أياديهم مهنة  
ومباركاً هذه الافتراضة الجديدة التي  
أرجو ان ترزق بقوة العمل لنغير بلادنا  
معالم الطريق ، فالشباب هم عماد الوطن  
وهم حملة مشاعل الحرية . فالي الإمام  
الشهـاب

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر  
من أقطار العالم ؟

حجز المقد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل  
الإجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبدل المساعدات  
اللزيمة تقدمها لك :

### الوظـلة العربية للتربيـة التجارية

لصاحبـها : عبد العزيـز سالم باوزر

يـكـفـيـ أنـ تـدـيرـ قـرـصـ التـلـفـونـ بـالـرـقـمـ التـالـيـ ٣٦٧٠

فـتـنـقـلـ إـلـىـ حـيـثـ تـشـاءـ !

مؤسسة عـربية مـسـمـيةـ اـنـشـتـتـ لـخـدـمةـ الـمواـطنـينـ وـتـدـلـيلـ الصـعـوبـاتـ

وـإـحـصـارـ السـافـاتـ

المكتبـ دـارـ السـلامـ ، الشـارـعـ الرـئـيـسـيـ بـالـمـعـلاـ

أوقـاتـ العملـ ٨ـ صباحـاـ إـلـىـ ١٢ـ ظـهـراـ ٣ـ عـصـراـ إـلـىـ ٦ـ مـسـاءـ مـاعـداـ أيامـ العـطلـ

العنوانـ التـلـفـاقـ ARABCOMFAC

صندوقـ البرـيدـ ٢٠٠٥ـ عـدـنـ - جـنـوبـ الـيـنـ

لـكـ تـضـمـنـواـ بـضـائـكمـ الرـوـاجـ  
اعـلـنـواـ عنـهـ فيـ صـحـيفـةـ (ـالـشـعبـ)

كونه أورداً شفافاً، لم يكن اطلب العبور ذكرها إلاهم الاقتطاع الحرية، لـ وعن رأي في كل المقالين هو عمل يشبه تقييقات الضفادع جلياً لذكرها هنالها كانوا جلباً وتالياً للتضليل كقول الزميل طه والتربيتين بالقضية الطلابية وكان أيضاً كل واحد منها يأخذ مثلكم كمثل الكوكوت نشكت الروت إلى فوق ظهره، وأؤكد أن الزميل طه درداً أرداً من نقاده مقابل طالب غيره لماذا؟ لأنه يحمل تحت طياته عكس ذلك الذي حمل منطق النهي والتعمير، لم يكن الطالب الغير يذكر المبالغ المأخوذة من بعض الاماكن او الفئات كعوينة وتشريع للرابطة الطلابية ، فالزميل طه ي يريد أن يزيد النار ضراً مما ينطوي التحدى والتمويش المقصود فقد يتصور التهاتر وتصبح القضية محشورة في زاوية ويكون قوله مقاله ابو القاسم الشاعي كان ظني ان النقوس سكاراً فوجدت العقول شيئاً حقيقة فلعلهم يقولوا أولى الأقلام وتفكيروا قليلاً . (ان شر الدواب عند الله الصنم الكيم الذين لا يعقلون ) قوله منزل .

فكل الذي رأينا من هذا هو انكم تهاترون بالطلاب وتجشون بهم ويود احدكم لو تكون له غياته الذاتية ولكن الطالب سيعرفون عنكم الكثير وموعدهم يوم لانتفع الأقلام موعدهم معهم الصبح أليس الصبح بقريب ١٩

منير الحبي

«الشعب» نشرنا هذا المقال عملاً بجريدة النشر .

## دفاع عن الطلاب والوحدة الطلابية - بقينما

الذى تمتدق به وتردده بعض ثفات عرفت بعد أيام الرابطة، وقال أماغخصوص الفقرة الثانية من دستورنا أنها تتصل على خلاف ما ذكرت والحقيقة في الدستور فائلة «ليس للدستور اي هدف أو نشاط سياسي» وأنا أندنك وأتحدى من إمثالك أن يثبتوا بالبراهين القاطعة لاهله الشروعين قبل ان يذكر اسماءهم والأدلة المدوسة اتنا قد دخلنا أو أيدنا بل اشار أيضاً على انه يوجد شخص كونه الحرك الاوتوماتيك اتباعه ومن الوقاية أن يدع الرابطة واعضاءها لك بان ثبت باانا تسلمنا اي مبلغ أو هبة من حزب معين او فئة سياسية معينة .

اما انا كطالب يود لو يكون مصلحاً اقول انا ضجينا بكل شجاعة بأغلى مالدينا ، ضجينا بوقتنا الدراسي الذي قيل فيه الوقت من ذهب وعرفنا شجاعة التضحيه التي هي بعض الحياة او كلما ولأن التضحية الصدق بها من الانداة واستطرارات غيث السلامه فطفت بعض العناوين آخر نشاط الصولجانه فاختلف منها موقف الشمس من القمر لا واحد منها يعتقد سبيل الآخر وكما يقال : ( مارغب الحرب لدى التفرجين ) ولكني احسست ان الضرر سوف يمسى بعد كؤيد راغب في الرابطة وسيكون مثمنا في طورنا الاولى يطبق عليه قوله تعالى ( مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فما اضافت ماحوله دهب الله بن سورهم وجملهم في ظلمات لا يصررون )

وقولى بلاهصب أن ما قاله الزميل طه كان قوله بوراً ولأن منطقه لم يكن من منطق العقلاء وأولى الالباب لانه تحمل انواعاً من الخشونة والبعاشة

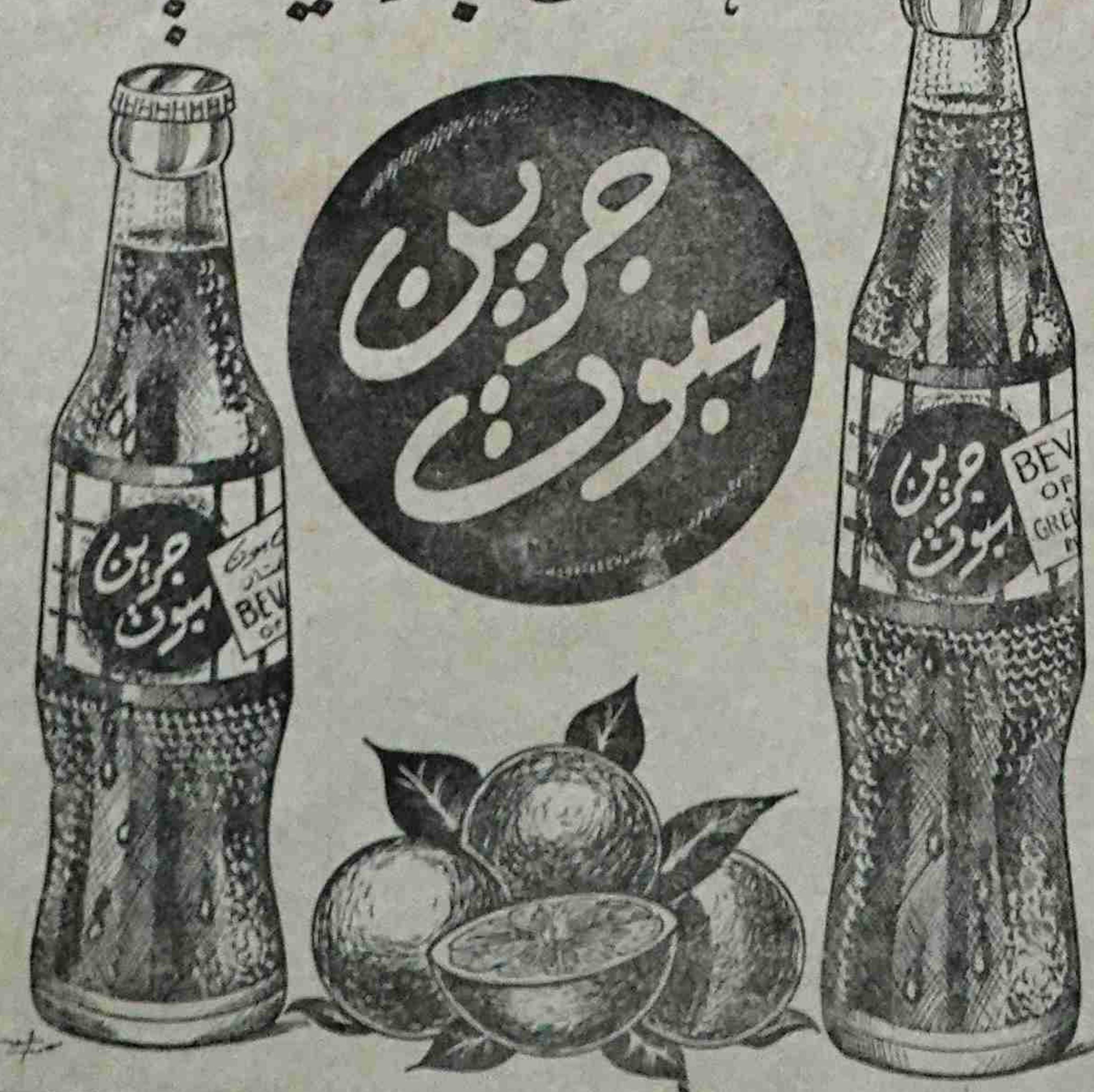
الرابطة كلها كانت تحكمي عن فكرة خارجة عن نطاق الفكرة الطلابية . واستطربد متسائل اين كلة « عمل » ومنشدآ اولى التعرات الحزبية او الذين توسمت فيهم روح الشذوذ بان ينسحبوا وان يتركوا المجال الطلابي لفهم مساعدة يتمونها دون طحن بالاضراس او وضع بالاسنان في هذه الطائفة ظهرت ج بكل لاء منذ اليوم !!سابع من شهر رمضان ، وكانت شاهرياً مصلحتها كما يشير القصاب مدحية على رقب الحرفان مخاطباً اياهم كل عام واتهم في ازيد مع ان مدحية مغمورة بالدم كل يوم . أما بضم الافراد على نفسى بالذات لانى أحد جنود هذه الرابطة وخوفاً من الاشتغل بفرقة وحدتنا الطلابية الكبرى بتأثير حفنة من ذوى المصالح الاطلالية ، وقلت رب اغاثة تكون وقاية واغلق باب الندامة واستطرارات غيث السلامه زينته في احدى القبور وقد اشتد الشعر تزداد شجرته ويكون كأن ينظر تارة ليقدم خطوة الى الامام وتارة يتأخر الى الوراء ثلثاً وهذا لانه في ذات الصحفة والصفحة . وبـ كل كانت اساليبهم وصفاتهم نفس وهاك الركن والمدد ١٤٢٢ كتبه الزميل طه عبد الله القربي الذي لام فيه ماورد في مقال طالب غيره من الافتاء على الرابطة وراجياً منه ان يكون العمل الشريف داخل الرابطة لخارجها ، وحاجراً اياه بالله ان يلجم الى الطلاب ليذهب بصاصمه وإرشاده خير وأسلم ، وشرع الزميل طه بقوله اما يشكك في المطلبية اخر فهو الى الاخر وخاصوا معترك السياسة حيث اضافوا القضية الطلابية قوله دهب الله بنـ ووجهـ لهم في ظلمات لا يصررون

ولكن الطالب يود لهم مصلحة من يتمكنوا من حصول اية مصالحة من المجال الطلاي العربي ماعدا المهزيمة والصحيفة والفشل الذريع وربما هم خائبين يفترشون اذياهم مولين الادبار

ومن ثم صارت الرابطة الطلابية في خطها المستقيم محاذية لصالح الطلاب وقطعت شوطاً في المضى من اجل تحقيق وحل المشاكل الطلابية ورفع مستوى الطلاب تقافياً ومنطقياً فقد عملت كل من الاختين ( ن . ر ) وعائشة السقاف بخطايمها بكل من ساحة المؤتمر العالمي وقاعة ميدان عدن في اليوم المبارك يوم عيد الاضحي وكانت هاتان الاختان الحرتان قد اضافتا روح جديدة للرابطة الطلابية بخطايمها الوخيدين ولكن ما ان اخذت روح الجدية والفرحه إلا وبذلت زويعة جب الدات تتجدد بجهودها السطحي حتيار الخليج الاسود لتدفع صدور الشاميين والخربين للقضية الطلابية فيما دففي لان ابدى رأى واضعاً اياه على مهجن البحث والفحص هو اطلاقاً على نشر في صحيفة محلية في عددها ( ١٢٠ ) والصفحة الثالثة في العمود الثاني من « ركنشكسبير » فيجبون ان اقول قال ششكسبير :

انك اذا تبعت في عمل حسن فانك انت ذاهب وسيق العمل الحسن وقد اشار هذا الاخ الناقد على ان هذا ما قد استوجبي ضميرى الجلسات التي كانت تدور في قاعدة المساس ان اورده هنا .

### آن في جرين إيجي عصائر البرتقالي الطبيعي المالي يا الفيماين



شركة الامتن للتجارة - بعدن  
ناسيفون ٨٣٤٣ ص.ب ٣٧ الشيخ عثمان - عدن

الجيل الصاعد» تحت عنوان :  
«اقنعوا رابطتنا من خطر الحزبية»  
وقد اشار هذا الاخ الناقد على ان  
الجلسات التي كانت تدور في قاعدة

# أضف إلى معلوماتك

إلى طلبها بين لداتها المشغولات بالثرة أو الاغتسال أو الاستمتعان بفترة قصيرة ويدفعها دفماً إلى العودة وقد يضرر إلى نقرها بقوس إذا تمنت في سرعة العودة .  
ويموت صغار الحمام جوعاً إذا لم ياباًها موت أو إسار .

ويمها ارتفع صباح الصغار في طلب الغوث فلن يجد بين أزواج الحمام المجاورة المتصرف إلى تربية صغارها من يهب إلى نجدة الصغار المجرورين والحمام ليس طائراً منها فحسب حفنة قليلة من حبوب الذرة ومع ذلك تراه قافغاً أن يشارك سائر الدواجن والصافير ماعنده وهو لا يفعل ذلك لأنه مضياف كريم بل لأنه لم يلغ من الذكاء مبلغاً يهدى إلى أن ما يؤخذ منه لن يرد عليه .  
ويعد الحمام والهمام رمزاً للطهر البقية في ص ٤

\* سافر إلى أسيراً كل من الطالب محمد وفريد خليل خداش خان وذلـك لقضاء إجازة قصيرة هناك تمنى لها سفراً سعيداً وعوداً حميداً

## إضحك

### تضحك لك الدنيا

أخرج المريض محفظة النقود وأخذ يدع مافيها . فقال له الطبيب : - دفع الاتعاب بعد العلاج ؟ - فرد المريض : - أشق أعد فلوسي قبل ماتخدرني

### حل اللغز السابق

شجرة فيها ١٢ غصن وفي كل غصن ٣٠ ورقة . هذا هو اللغز الأول الذي نشرناه في عدد الأسبوع الماضي .

واللغز الثاني : (شيء ولا هو شيء أطبق على شيء ولا شيء) بعث إلينا التالية أسماؤهم أن الشجرة هي السنة و ١٢ غصناً هو الشهر والأشرفية هي الأيام وأن حل اللغز الثاني هو الصفر هؤلاء هم : مشعل عبد العزيز قطبي، إسماعيل محمد قائد قطبي، أحمد على منصري سامي عبد العزيز قطبي فتحية ونبيلة محمد قائد قطبي، حصاص عبد العزيز قطبي، أحمد مقبل على محفوظ، نوال وسوسن محمد غilan ، فؤاد عبدالله جعفر ميرزا، محمد عبد الله جعفر ميرزا عبد السلام عبد الله عبد الحميد ناشر قيشار عبد العزيز قطبي، صالح هاشم جنون محمد عبد الرحمن ، جميل عبد الرحمن ، جمال عبد الرحمن ، جميل أحمد ، على أحمد ، محمد يحيى عبد الملك ، عاصم عبد السلام

فترقة حضانة الحمام للبيض مقسمة تقسيماً دقيقة ترقد الأم على البيض بعض الوقت وفي هذه المادة ترى الحمام الذكر يختال بجانب أنثاه ليسترعى انتباها أو يراقبها كانه يستريح في حرصها على رعاية البيض ثم يحملها في حضانة البيض ليتوح لها أن تنشر جناحيها في طلب فضلات الحب التي تتركتها لها الحمامة من الحمام تكرماً . وإذا حدث وأنهم تعد ترى زوجها يذهب

## شخصية الركن

### محمد يوسف فتحطران

- \* طالب في الكلية العدينية
- \* عمره ١٦ سنة .
- \* هوايته لعب كرة القدم والسباحة والتمثيل .
- \* أمنيته ان يصبح ضابطاً في الجيش .

٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٥٥٨  
٨٠٠٠٥٥٨  
٨٠٠٠٥٥٨  
آخر صديقك

### طارق صبرى

طالب بالمدرسة المتوسطة بالتواهي .  
\* عمره ١٣ سنة .  
\* هوايته كرة القدم والموسيقى .  
\* يرغب في المراسلة مع من هم في سنه .

### بشائر محمود عبد

\* عمرها ١٥ سنة .  
\* هوايتها جميع الطوابع  
\* عنوانها الكلا - حضرموت  
\* صندوق بريدي رقم ١٥ .  
\* ترغب في التعرف إلى صديقات في البلدان العربية .

### انيس على أحمد إسماعيل

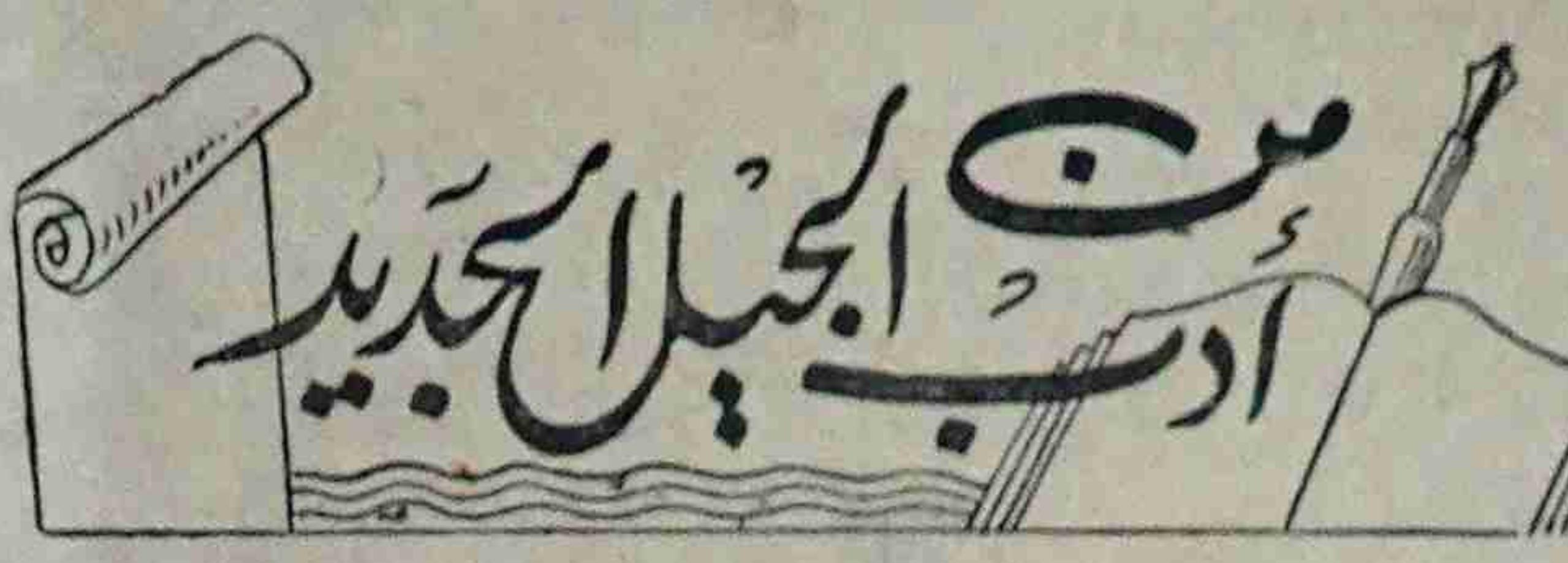
\* طالب في المعهد الفنى القسم التجارى  
\* عمره ١٦ سنة .  
\* هوايته كرة القدم والسباحة .  
\* عنوانه شارع العيدروس ، كريتر عدن .

## مناظر مؤذية

- \* منظر الطالب الذى ينام خارج المنزل
- \* منظر الطالب الذى ينقل أسرار اصدقائه إلى خصومهم !
- \* منظر الطالب الذى يحمل في يده الكتب و «الحقيقة» وكأنه ذاهب لليقى محاضرة !
- \* منظر الطالب الذى يقضى أوقات فراغه يتسلك في الشوارع !
- \* منظر الطالب الذى يستدين القود من كل من هب ودب .

## ☆ دفاع عن الطالب والوجهة الطاربة الصربية الكبرى ☆ ☆ الطارب أهل المستقل ولن يفهم لهذا الأمل طريقه نحو المستقل

يشرف عليه:  
محمد شفيق



القدر ولأن لهم المنطق فجاء اليوم معتبرين عن ذلك أن قلوب أبنائهم الأول من فبراير (سنة ١٩٦٢) للبلاد قد بلغت الحناجر من جور اضطهاد السياسة التعليمية لهم ومن هنا توحدت اليوم الذى استطاع الطالب ان صفوه الآباء مع الاباء فقد عاد الابن لا يعيدهم موتاً كل واحداً يراه مختاراً وقام الاب باداء الواجب نحو ابنه ، ولننظر بعين الحق فكم من أخوتنا غادروا المنطة الى الربوع العربية الشقيقة معاً وراء مستوى أرق وارفع في الحياة العلمية ، وإن في ذلك لفضل لما بعثته اتفاضة فبراير الحالة في نفوس الآباء من الحبه الجمة حق ان تتحقق فيما التاليف والوحدة قوله تعالى :

« محمد رسول الله والذين آمنوا معه أشداء على الكفار رحمة ينتقمون وهكذا كان كل الذى حدث تأثيراً لما سلمه الآباء بأيديهم ، وشاهدوه بما أكبادنا تتشي على الأرض وابتداً يوجدون الالقاب ويضربون على بنיהם الأمثال القائلة : « لا يصرخ المصدور الا من ثعبان » (البقية في صفحة ٩)

## صلاح الدين الأيوبي

هو السلطان للملك الناصر صلاح الدين بن أبي وب مؤسس الدولة الأيوبية ولد من أصل (كردي) بقرية الشرقية وفي مقدمتهم رشادر قلب (دوبن) باذر بيجان ، وقيل بقلعة تكريت سنة ١١٣٨ م وقد رافق عمه الأسد ملك إنجلترا واحد قواد جيش الصليبيين . محمد عبد الله جعفر ميرزا

## هل تعلم !

\* أن الامراض انعدامية بالذات هي أكثر العلل التي تصيب الانسان قابليه للعلاج . \* أن كثيراً من الذين فقدوا البصر قد رد لهم البصر بفضل عملية ترقيع القرنية . وإن الكثرين يوصون أن تودع عيونهم بعد موتهم في مصارف العيون لينتفع بها من فقدوا نعمة البصر .

\* أن الحكومة الهندية كانت قد ساحت بتصدير ٣٠٠ ألف قرد لاستخدامها في التجارب الامر يكية لزو الفضاء واشترت أن يعامل القرود معاملة طيبة وذلك خلال عام ٦١ ميلادية \*

عبد السلام عبداله ، نعتذر عن عدم نشر لغزك لأنك لم تبعث معه بالحل

بسم الذى علم بالقلم آخذ قلمى يمعنى شارعاً طوال هذه السطور في المحاجها لا حق لاضع رأى موضع القول السليم على إطار البحث لما فيه من تيار تفاوت شخصي وزويءات زرية تحول الهمام الأخضر إلى الأصفر ومن ثم إلى الجدب الذى يعده يقصد الكبائر وتعالى أثرية الرمال طاوية في حوفها بعض دقائق القش وللأفات السر « ورق الزرع اليابسة » وسوف أكتب مطورة عدة ذاكراً فيها صولجانة فرار الحالة التي كانت نقطة لافتة لأبداء تعليق القسوة الطالية المتوجه نحو مستقبل أفضل .

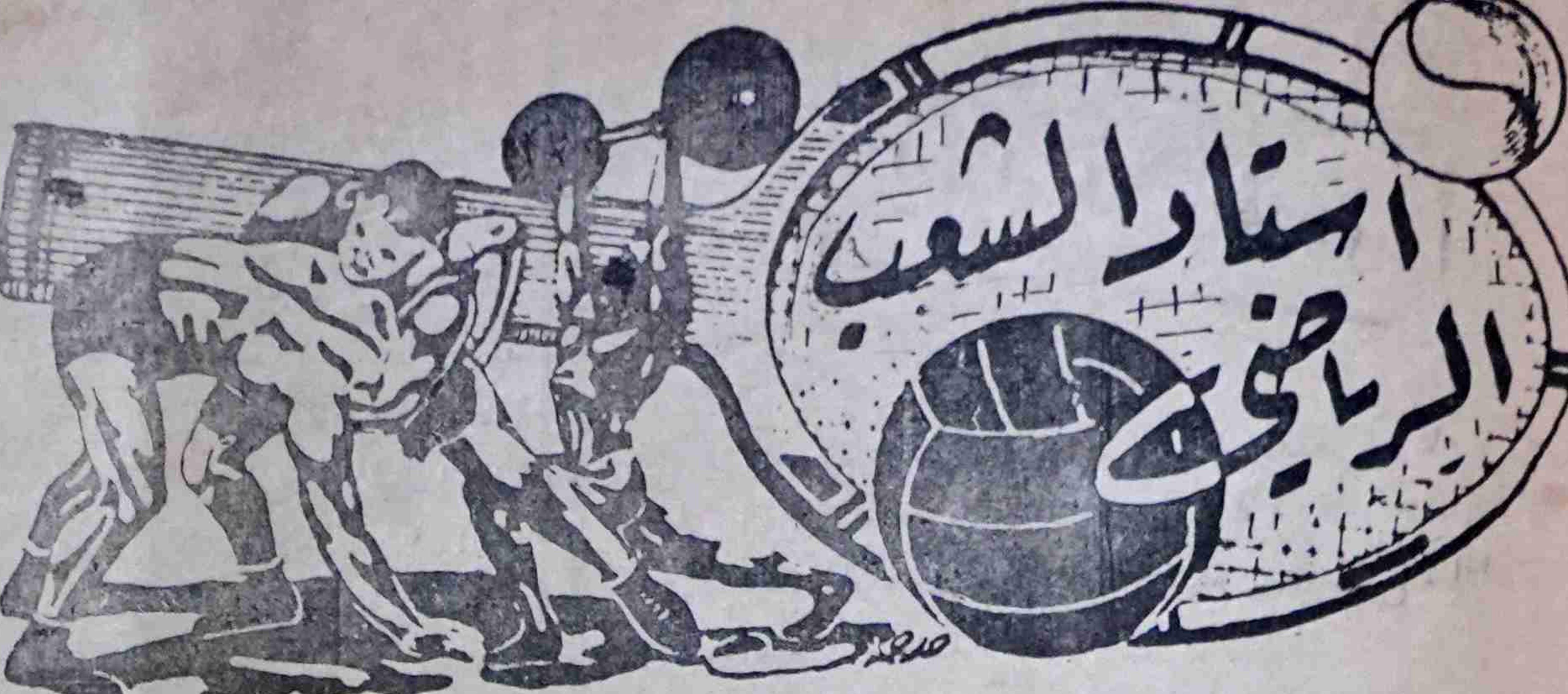
وإنني متيقن أنه من ادرك وليس تاريخ الطالب وانعم النظر في تاريخ اتفاقاتهم الطالية اليضاء لوجود ان اراده الطالب فوق كل اراده وان وحدتهم الطالية فوق كل اعتبار شخصي وان سلطان الحقيقة الطالية قتب كل سلطان ، فمهما صادمت الطالب من خطوب . ومهما قاسوا من جور المقربين ، ومهما حاولت النوازل ان تحم على ادمغتهم فلا بد من ان يتصر المحب ويزهق الباطل ولا بد من ان يكسر القيد ولا بد للظالم ان يجعله ولابد كل البده والابتلاء من ان يفرض الطالب ارادتهم فوق كل اراده فردية كانت ام ذهنية وان يخطمها اراده الجعازين السائرة دبرأ والصراصير الدائبة في ثقوبها ليلاً وان المصاححة الطالية الجماعية لتعلمي على الطلبة ان يدحرووا المتخلفين القائمين على التبرس والكذب والذين يتحدون عدة صفات كالتميز الاجسام الببورية المختلفة باشكالها الببورية وسطوحها وعدد زواياها .

اجل لقد لاقى الطالب منذ ان عرفت المنطقة الحياة الدراسية ومنذ ان عرف الطالب وجودهم الطالبي عوائقاً واعتباراً من عدم روح الكفاءة الى لم تجسد وتتكامل في معظم اساتذتهم حق اليوم ولكنهم صبروا وصبروا وصمدوا وكافحوا من اجل ان يسيروا في ركب الحضارة والنقدم فقد كانوا لا يهمون إلا قليلاً وكانت يسمرون طوال لياليهم وينذلون اجمل ما يتعلمه الانسان وهو البصر الذي كان ينزله معظم الطالب الالبيوت لهم والأوتوبيس في الشوارع يأخذوا العلم على اعلامه حق استطاعوا ان يذودوا عن حياض مكانتهم الشرفية وغضهم المقدس رغم ان المنطقة لم توفر لهم حق الحياة الدراسية من وسائل الثقافة والنشاطات الأخرى ، وهكذا كانت حياة الطالب في المنطقة حياة تعنة حياة مليئة بالفaca و المأوى ويعتبر صلاح الدين من أعظم رجال التاريخ فقد كان قائداً وسياسياً عنكفاً جمع بين الشجاعة والروعة وعلو المهمة حنجرة وظلوا صامدين حتى تم تجاوب

عنوان الإنسان نعم وأصحابها قاتلوا عن  
أساس كبير من الروح الرياضية ،  
والشجاعة والاقدام والتوفى البريء  
والشفف بالهاربين الجسمية .  
ولكن الإنسان الان وفي عصر  
الدنيا أصبح يضع نظاماً بعيداً عن  
طبيعته أما كيف هذا؟ فمنذ ما سأناه  
في حديث آخر .

محمود احمد مدي

عن الحياة الصحية الحية . والهواء  
، الشمس والحياة الخلوية .  
إذ فإذا هي الحديثة بالرغم من  
تعدد مزاياها وفوائدها . أبعدت  
الإنسان عن الحياة الطبيعية التي كانت  
حياتها منذ القدم . فالإنسان القديم  
كان أفرغ حظاً . لما يقوم به من  
نشاط فعلى بدن عنيف من نوع في الهواء  
الطاقة . وتحت أشعة الشمس . متعملاً  
بحياة خلوية وقد ساعد هذا على



## بالفاء والبنين



عُنت هذا الأسبوع خطوبة الصديقين  
الشقيقين ناصر وعلى إبراهيم الماس .  
الماس .  
مهاتينا لها مع تمنياتنا الفلبية  
بحياة زوجية سعيدة  
والثاني على كرامة الفاضل على بريك  
والثاني على كرامة عم عبد الله محمد  
\* \* \*

## ركن الجنوب بقيمة

قرروا لخفر الآبار وتنوي الامارة  
للرئيس الشيخ احمد محمد فضل ،  
وتقدير الاخبار الباردة من الحلف  
ان النائب الاول الامير بوبيكر بن  
احمد ونائب للنطقة الحاج حتشوش  
وبرفقتهما مساعد المستشار الثاني ،  
السيد محمد عشال ومساعده السيد  
ناجي على نعسان وقد توجهوا الى  
لجنة لدراسة بعض القضايا المتنازع  
عليها بين القبائل وقد عُنِّي  
النائب الاول من انتهاء النزاع والوصول الى  
حلول مرضية للطرفين العنيفة وبعد  
ذلك حضر الجميع حفل وضع الحجر  
الأساسي للمدرسة الابتدائية التي سيشرع  
في بنائها قريباً .

## مصلحة الساعات

ال الحاج صادق احمد محمد  
خبرة . وكفاءة . ومعاملة  
حسنة بأمكانه بعد ساعتك العاطلة إلى  
حالته الأولى وهذا ماجله موضع رضى  
الجميع .  
أروضه «الملا» في السوق  
الكبير .

لرئاسة الاستاذ صالح فقيه ونائبه  
والهلال . وإهال العناية بالجسم وصحبه  
والعقل وراحته مما أدى إلى الابتعاد  
عنوس الاهالي .

اما مراسلنا في السلطة المحجية  
فقد افادنا أنه عقب اصدار الامير  
عبد الله بن علي نائب السلطان بتشكيل  
مجلس بلدي لمدينة دار سعد في يوم  
الاربعاء الاشراف على نظافة المدينة  
والعناية بطرقها وشوارعها واسواقها  
وبحث الشكاوى المقدمة من الاهالي  
الآخر . ولقد تضاعف هذا المجلس وعقد  
في هذا العصر الحديث الذي تزايد  
أولى جلساته في ادارة محافظ المدينة  
وقد حضر الاجتماع اعضاء المجلس  
واللماور التنفيذي الامير محمد صالح  
محمد والسيد مصطفى هادي سعد  
سكرتير مجلس المديرين وقد انتخب  
لرئاسة الاستاذ صالح فقيه ونائبه

## رفسة النساء

المرض متعدد . لكن  
العلاج واحد . ايش نسوى  
لكل مadam كل منكم يفضل  
دواء نفسه . خير عشاكل الاندية

## المدنية الدمية والمربيات البدنية

بقلم الرميل : محمود مدي

ان المستوى الكبير من التطور  
الذى وصلت اليه امم كثيرة إنما مرجه  
إلى اهتمام هذه الامم بالتربيه البدنية  
وإيعانها بان ماجاه في حلمة القديمة  
« العقل السليم في الجسم السليم » .  
هو حقيقة ثابتة ، منها تبدل الظروف  
ومهما تباينت البيئات والمجتمعات .  
ومن الواضح ان لم يرقع بعد امة  
إلى مرتبة عالية إلا ورافقتها  
السمو فعالية ممتازة ونشاط واسع  
في جميع الالعاب الرياضية .  
ولاشك ان لفعالية الجسمية آثاراً  
ظاهرة في تكوين الفرد . وبالتالي  
في تكوين الامة . ولما كانت الامم  
مجموعات افراد ، فان سمعة هذه الامم  
وقوتها وحيوتها هي نتيجة لصحة هؤلاء

كلة : النسر

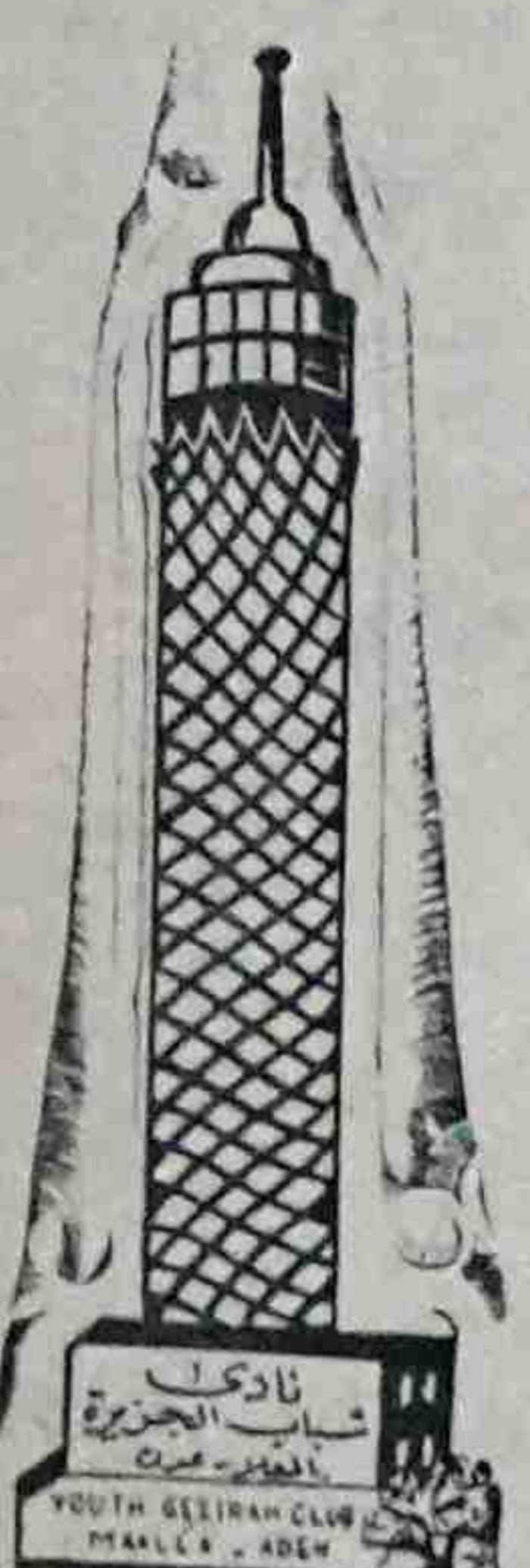
## عسى أله يتحقق ذلك الغرض

عاد من اسرا في الأسبوع الماضي  
سكرتير الجمعية الرياضية المدنية  
السيد عبده على احمد بعد أن  
قضى فيها حوالي أسبوعين ،  
وقد قال لي بعد عودته بانه  
قام بعدة اتصالات مع المسؤولين  
في القطر الحبيسي لاحضار  
منتخب من الفرق الحبيبية  
لتنباري على أرض ملعبنا .  
وقال لي السكرتير أيضاً  
بان المسؤولين هناك ابدوا استعدادهم  
لتلبية هذه الدعوة مقابل نقلهم  
من والى الحبشة مع صرفيات  
مدة إقامتهم . ففرحت أنا  
شخصياً لأنهم لم يطلبوا مائة ألف  
الشلنات مقابل مجدهم إلى جانب  
أجرة النقل وصرفيات الإقامة  
وأصبح عزبي كبير الامر  
بعجي هذا الفريق .

## رسالة للأندية



ادریس حنبلا



ورمز الجزيرة

عاد الاستاذ ادریس احمد حنبلا  
ممثل اندية منطقة الشيخ نهشان في الجمعية  
الرياضية . عاد من الجمهورية العربية  
المتحدة . وقد صحب قدومه الكبير  
من المدربين الرياضيين نهاروز بعض  
الاندية وتمكنت الصفحة من الحصول  
على رمز نادي شباب الجزيرة وهو  
عبارة عن برج عال فاهلاً وسلاماً  
ادریس وشكراً على هديته العالية .

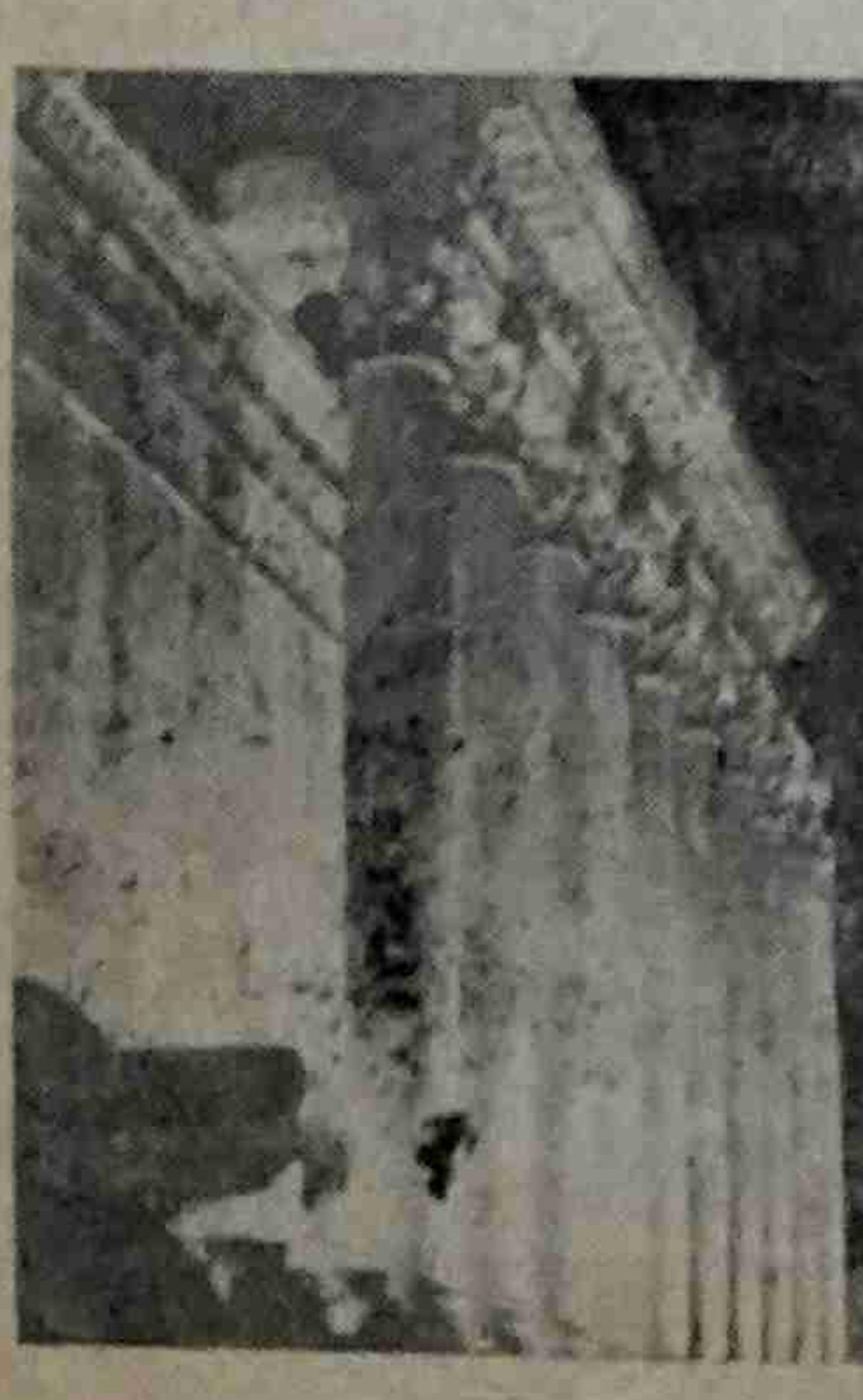
«النسر»

## زوروا لبنان بمناسبة مهم حبات بعلبك الدولية لسنة ١٩٧٦ من ١٩ تموز الى ٣١ آب

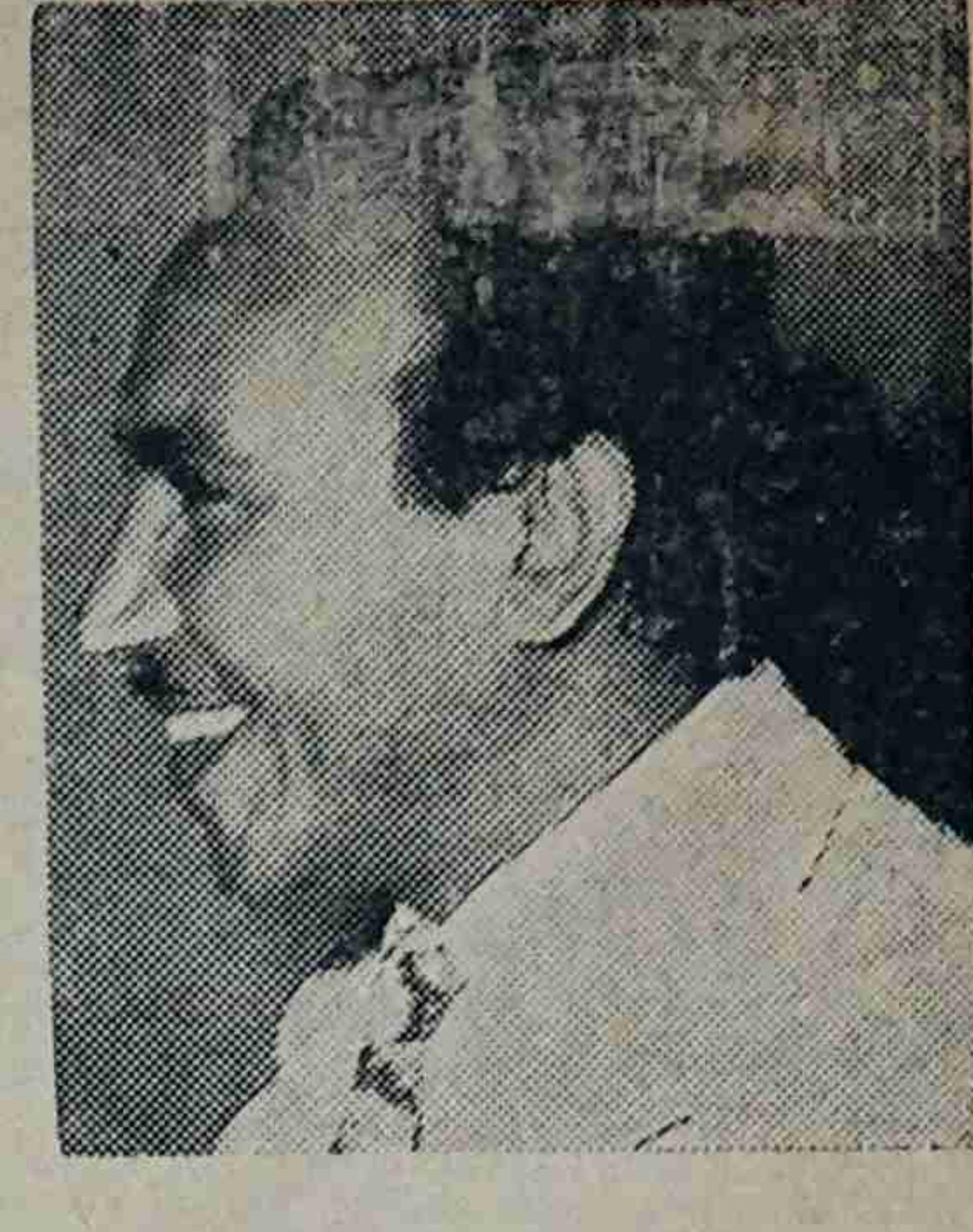


سيدي جيت

طمانت المشروق الأوسط



# اقرأوا .. واحكموا



## سيلنا إلى غد أفضل..

بقلم :

على عبد العزيز نصر

لم يعد ثمة ، مجال لا ينك في أن الأسلوب الذى انتهجت فى الماضى ، كانت عاملاً رئيسياً فى تعزيز جهود العاملين إبناء الشعب الامر الذى أعاد تقدم القضية الوطنية فى المجال العملى فما هي تلك الأسلوب ؟ العل الذين عاصروا القضية الوطنية وعاشوها يذكرون أن «الحماس» وحده كان الدافع ، فكانت الأفكار قلقة ، وغير محددة ، وكان كلما بدأ وطأة الحماس تخف لتجل محلها الإرادة الفاعلة ، كانت تقف صدىها الأفكار المضطربة القلقة ، لتخمن الارادة من أحد مكانها الطبيعى . وفيما كانت بعض الأفكار ، تتبلور لتحدد حكماً كانت نفس المهزوزة ، تتعرض بسبيل التبلور الفكرى لأن فى ذلك فضحاً لسطحيتها ، وقصورها ولكن ، يقدر ما كانت تلك المحاولات سبباً للإعاقبة . فقد كانت من جانب آخر سبباً ، لاستمرار التبلور الفكرى عند الذين كانوا يعطون القضية الوطنية أكبر نصيب من محمودهم .

وبالفعل ، فقد كانت نتيجة هذا الاجتماد الفكرى ، أن أرسلت إشعارات ما كانت تقف عند حد او تنتهى أمام السطحية والعمق الذين ظلا ، وما زالت آثارها عالقة حتى اليوم في بعض المجالات .

ولقد أخذت تلك الإشعارات الفكرية دورها في الأضاءة المستمرة ، حق عذبت أخيراً من الاستياء على مراكز القيادة .. والحق أقول : أن القيادة الفكرية لا يثبت ، إن

الوطنية هي الفنصر الرئيسي في تحقيق النجاح سواء في مجال السياسي أو المجال التورى . إذ أية حركة تتفق ، القيادة الفكرية لا يثبت ، إن

وكواعدهم منذ زمن في المجال التورى .

والتي طلب من كل شاب أن يتبرأ عن التعصب ساعة من يومه ليلقي في نظرته إلى الحياة بنفس النظرية خالها نظرة فاحصة مما سيكون

المستقبل وانى لوائق كل الثقة ان كل الأيدى التي يعنى

كلاء منهم اذا هو صدق وخاص ،

سيجد ان المستقبل لا يكمن ان يتقيد من الناحية الفكرية برأ واحد

وأنه لا محالة من كل الأيدى التي يحب

ان تؤدي دورها في المجال العملى على

ان طبيعة الحياة ، هي التي تجبر

العقلية على صقل ذاتها بما يتلاءم

بعضهم ببعض . ويدعوا البلاد للذباب

البقاء في ص ٢

٢) « قد أراد أن يوهمنا بأنه أصغر من إحيط بين حضرين عندين ؟ أو لها ضابط العلاقات العامة والنشر وتأتيها ضابط الإذاعة .

كل منها يدعى انه أصغر مني من يزداد الصورة رقم « ١ »

زراه يدوفى الصورة صامتاً وكتبه يزيد بذلك أن يخدع القراء لكي يقال أنه فق خجول ؟ وانه هو الأصغر مني من صاحبه .

كلاهما ذكي وبارع !!

ولكن هل ستنتهي الحيلة على القراء ؟ على كل ؟ أنا في إنتظار حكم القراء لرفع يد الفائز ؟

\* قدم برنامج عزيزى محمد صوتاً جديداً لأحد أعضاء ندوة الموسيقى الفضلى .. كانت الأغنية بعنوان (خطوب سيلوه) الصوت لمحمد محسن عطروش ؛ الذي فاز في التوجيهية هذا العام في القسم الأدبي ليتحقق بجامعة القاهرة .

\* برنامج ركن الأطفال ؛ من المنتظر أن تقدِّمْه قريباً شخصية نسائية معروفة .

\* أحد المستمعين بعنوان « الشفاعة عن الطريق الصحيح »

الصافي يسأل عن الطريق الصحيح للذوق

للذوق على محمد لقمان وأخر جها حسين خدمة » .

محمد على أحمد اسماعيل « بقية » طريق الصحف ، رأتني شخصياً أكون طيلة الأسبوع متلهفاً لقراءة صحيفه « الشعب » الغراء التي يرسلها إلى والدي من عن كل أسبوع ، وتعجبني صحيفه الشعب لأنها تولي اهتماماً للكتابة عن عدن ، وعندما أقرأهاأشعر وكأنني أعيش بين أهل ووطني .. وخاصة تعجبني منها ( ركن الفن ) لهذا أحب أن أسجل كلامي هذه في ركن الفن .

ونحن نرحب بطالينا العزيز المحرر : ونشكره على شعوره الطيب وزوجو داعماً ان تكون عند حسن ظن الجميع .

\* توفى إلى رحمة الله الفاضل محمد صالح خطيب .. رحمة الله رحمة فليس من الخير للشباب مع احترامي الشديد لا فكارهم ان يسلكوا نفس مسلكهم السطحيون ، قبل ذلك ، لقد

صدق أو لا تصدق « بقية »

أثناء السيارة ؟ ياعياد !!

\* يروى احد هواة الطرب ان احد

المجنين له لا يكفي ان يملك العود إلا وقد اخذت اخذه منه ثالثي شدده !

هذا يؤكّد المهاوى ان المجن في هذه

الحالة يكون جيلاً جداً !



## الاستراحات :

٤٣ شلنًا ... في الداخل  
٤٣ شلنًا ... في الخارج

الإعلانات تقتصر بشأنها مع المحرر

## صحيفة سياسية أسبوعية

صاحب الألقاب رئيس تحرير المسؤول  
حسين اسماعيل خدا بخش خان

# أضواء في الظلام

مشكلة المقاوم للدرسيّة مازالت تتجدد كل عام . وهي في منطق الحاجة الملحّة مشكلة يجب التنبه لها قبل فتح للدرس ، حتى لا يذهب المرومون تحية التسکع في الشوارع ، إذا اضطرّم الفقر بذلك .

ان حاجة البلاد للتعليم أمر قد فرضته ضرورة التقدم . وما كان

آخر الاتفاق مشكلة المقاوم حائلة . دون استمرار كل الطلبة

الذين يحتازون للمرحلة الاعدادية في الدراسة .

ان الطلبة الذين ، يحرمون نتيجة عدم توفر المقاوم ، يخشى أن ينالهم من التعقيبات ما يغير فيهم ذلك الاستعداد الذي كان يرجى منه الخير وهم يتحفرون أملاً باستمرار الدراسة التي ستجعل منهم على الأقل شباباً نافعاً لنفسه . فكم قد تعدد فيما سبق من الأعوام ،

من الطلبة الذين لم يسعفهم الحظ بالقول بعد عدم توفر المقاوم ونحو هنا لأنّى بتحديد فالجهة المسؤولة عن التربية والتعليم تعلم كل العلم العوامل التي تتشاءم من جراء حرمان الطلبة من الاستمرار سبياً أولئك الذين تفتقر عائلاتهم إلى المادة التي تغدو إلهاً لهم بالوسائل التعليمية فضلاً عن أجور المدارس الغير حكومية التي لا يمكن ان تقبل طالباً بدون أجر . تستطيع الجهة المسؤولة أن تحصر العدد الذي يحتاز المرحلة المتوسطة من الطلبه قبل العام الدراسي الجديد لتهييء له العدد اللازم من المقاوم وحق لاتشأ التعقيبات التي يخشى من آثارها .

حاجة البلاد إلى التعليم واهتمام الجهة المسؤولة بتوفير وسائلها يلزمها بتوفير المقاوم باعتبارها أحدى الوسائل أيضاً وربما كانت أهم من غيرها .

اننا إذ نلتفت نظر الجهة المسؤولة عن التربية والتعليم نرجو ، ونلح في الرجاء ان تضع حداً لثل هذه المشكلة التي اذا هي استمرت فسوف تصبح عقدة التعليم فيما بعد . إن التربية والتعليم ينبغي ان تحرز على الميزانية الكافية حتى تتمكن هذه الميزانية من توفير حاجيات التعليم في البلاد انما نرجو .

كان عذر أولئك منهم لم يفهموا القضية والافق الذي ستنطلق فيه أما ان من امساها ولكن ما هو عذر شبابنا نقيس الغد ، بمقاييس اليوم ، فهذا هو اليوم ! هل يجوز ان يكون تاجر المركود يسيطر على العقلية التي افكار سبباً في تناحرهم ومقائهم بعيداً عن اهم ما يحب عليهم وفي مثل هذا واظن ان احداً يجعل اسلوب التربيه الى يسير عليها الكثيرون في الطرف بالذات ؟

انني اطلب من كل شاب أن يتبرأ عن التعصب ساعة من يومه ليلقي في نظرته إلى الحياة بنفس النظرية خالها نظرة فاحصة مما سيكون

المستقبل وانى لوائق كل الثقة ان كل الأيدى التي يعنى كلاء منهم اذا هو صدق وخاص ، سيجد ان المستقبل لا يكمن ان يتقيد من الناحية الفكرية برأ واحد

يقتيد من الناحية الفكريه برأ واحد

وأنه لا محالة من كل الأيدى التي يحب

ان تؤدي دورها في المجال العملى على

ان للصلة بالطبع ان تكون فوضى ولكن

سوف تكون ثمة نقطة تسهد فيها كل

الواقع حق يستطعوا الاسماع بما يفرره الواقع

فليس من الخير للشباب مع احترامي

الشديد لا فكارهم ان يسلكوا نفس

ما سلكوه السطحيون ، قبل ذلك ، لقد

بعضهم ببعض . ويدعوا البلاد للذباب

البقاء في ص ٢

للمراجعة هرر التصرف فيما يرد إليها من سائل

ولا تعارض الرسائلات بأى حال من الحال

صرف : ٥٦٧ - كريت ، عدت

العنوان التلفزيوني : دار « الشعب »

طبعة بمطابع دار الشعب للطباعة والنشر ، بعدن