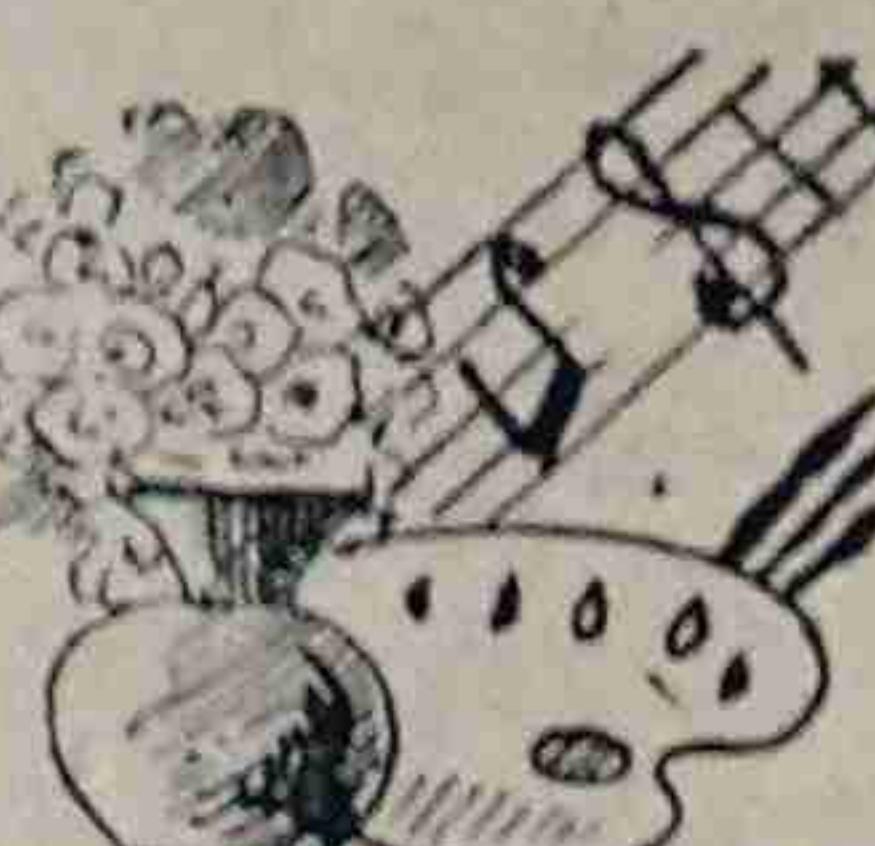


فن الفن



يكتبه كل أسبوع :

محمـد شـفـيق



أنا لم أعد أعجب بـالحان يحيى مكي !

على الـباجـيـدـانـ يـبـيـ شـخـصـيـتـهـ الـمـسـتـقـلـةـ !

الـدـرـسـ الـذـيـ يـحـبـ انـ نـلـقـنـ لـلـعـازـفـينـ !

س : مارأيك في بعض العازفين الذين يبدون بعض الحركات عندما يكonzون أمام الجمهور أو لأنّ حادث بهضم بعض؟

ج : هؤلاء العازفون علينا أن نفهم درساً وذلك بعد احتياجنا لهم . ولكن ليس في الوقت الحاضر لأننا نعاني أزمة عازفين . وهذا الذي جعلهم مختلفون مواعيدهم أو يعانون وليس كلهم ولكن البعض . وكم أنا أعجب بدب على قفيه ومح عبده زيدى و محمد الزوقري والتكرير .

س : هل تود أن تقول شيئاً ؟

ج : أود أن أقول بعض المتألقين أن يجعلوا الفن هدفاً ساماً وليس وسيلة الوصول إلى المسائل الدينية .

س هل لك أمنية ؟



أحمد ناجي قاسم

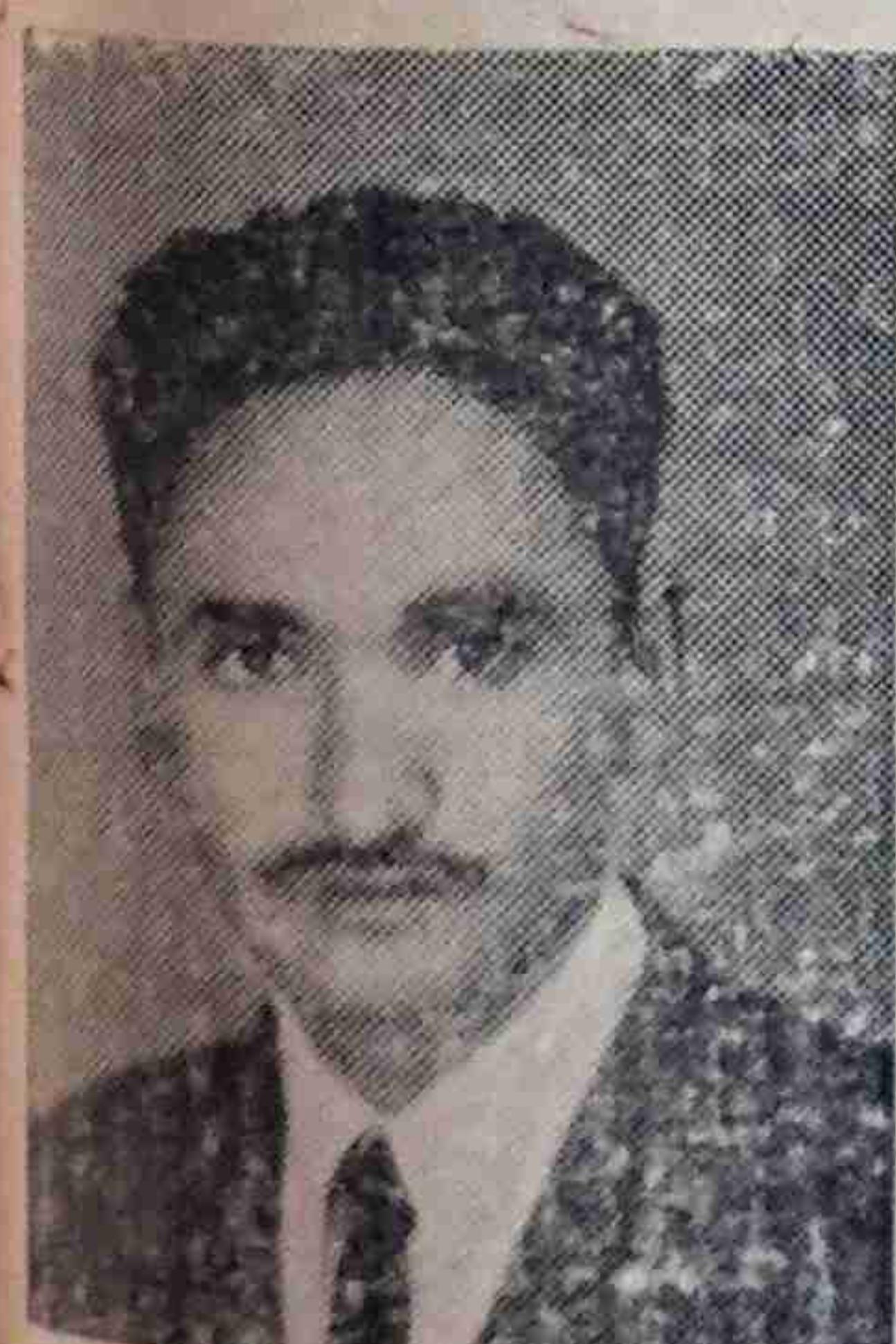
س : ما قولك إذا عرض عليك لحنا من الحان ، هل ستغنيه له ؟

ج : أعتقد أن الـبـاجـيـدـ مـبـتـدـءـ ولا يزال في بداية الطريق . وعلـهـ أنـ يـنـفـسـهـ شـخـصـيـةـ مـسـتـقـلـةـ أـولـاـ قبلـ أنـ يـفـكـرـ فيـ أـنـ يـعـطـيـ لـاحـدـ مـنـ الـهـانـهـ

س : هل أنت متزوج ؟

ج : طبعـاـ ولـدـانـ فـهـدـ وـفـمـيـ . اـشـعـرـ أـنـهـاـ كـلـ شـئـ فيـ حـيـاتـيـ .

درس للعز عزى



عبدالله عز عزى

قبل حوالي ٣ سنوات ، سافر وفد نسوى من عنن إلى الجمهورية العربية المتحدة ، وقبل اعضاء الوفد المذيعة اللامعة آمال فهبي . صاحبة برنامج «على الناصية » وقد سألتها عضوة من الوفد عمّا إذا كانت تأسّل كل شخص تصادفه على الناصية ، فردت بأنّها تحدد المقابلة مع الشخص الذين تختارهم مع الناصية التي تحددها معهم ، وقد تأسّل أحياناً بعض الأفراد دون سابق وعدهما معهم ، ولكنها لا تأسّل إلا من توسم في الإجابة الصحيحة .

هذا درس نضعه نصب أعين للذيع

القدير عبدالله عز عزى صاحب برنامج

« جولة الميكروفون » .

أحمد ناجي قاسم يقول :

هدى سلطان ..
أدوارها على الشاشة !



* س : لماذا لم نعد نسمع لك الحاناً جديدة ؟

ج : اعتدلتني في القريب العاجل سوف أسجل بعض الأغانيات للمطرب أحمد بن أحمد قاسم .. كما سأقوم بتسجيل أغنية لحمد سعد .

س : ولماذا لم تعد تغني من الحان الكي ؟

ج : بصراحة أنا لم أعد أحب بالحان الكي وقد ألمى أكثر أنه أعاد تسجيل بعض الأغانيات التي كنت قد سجلتها بصوتي دون إيمتنان أو حق إخباري بذلك

س : وماذا أبقي لك من الحان ؟

ج : لم يـقـلـ سـوىـ أغـيـنـتـكـ « مـفـارـقـ حـبـبـ » التي أـعـتـدـ بـاـنـكـ كنت السبب في عدم إعادة تسجيلها

س : وهل لـنـ هـذـهـ الـأـغـنـيـةـ أـيـضاـ التي ظـهـرـ فـيـهاـ لـإـجـيـبـكـ ؟

وفي أدوارها الأولى على الشاشة ، كانت تعتمد على صوتها .. ولكن اكتشف أن الموهبة ، قد تجت عنها موهبة !! فأـنـ كـاتـبـ اـعـيـنـ المـخـرـجـينـ قبل ذلك من الجـدـ الذي عـكـنـ وـانـ يـخـفـ لـهـ الـكـاسـبـ إـلـيـ يـتوـقـونـ إـلـيـهاـ وـهـمـ الـذـيـ لـمـ الـاعـيـنـ الـحـيـةـ الـقـيـاسـ .ـ خـتـرـقـ الـحـواـجـزـ إـلـيـ مـكـامـتـ الـسـحرـ وـالـفـتـةـ ؟

وإذا بالمثلة التي كانت تعتمد على صوتها ، إذا بها تعتمد على جسدها ليـشـلـ أدـوارـ لـلـرـأـةـ الـمـسـتـهـرـ إـلـيـ تـجـرـ إلى جـائـلـهـ الـرـجـالـ .ـ

أحمد قاسم ينعكس من قيامه بـتسجيل لـلطـفـيـ هـمـفـرـ أـمـاهـ

حوالي الساعة العاشرة والربع من مساء الاثنين الماضي دخلت على المطرب أحمد بن أحمد قاسم في منزله فوجدهم ممدداً على الفراش وحوله بعض الأصدقاء ؛ كانت درجة حرارته مرتفعة .

قلت له : أراك لازلت متأثراً بالمرض .. فلماذا غادرت المستشفى قبل أن يكتمل لك العلاج ؟

فقال بصوت واهن : كنت قد شفيت وغادرت المستشفى ، غير أنّي لم أعد لفسي الراحة الضرورية بعد للمرض .. لم أكـدـ أـبـارـحـ الفـراـشـ حقـقـتـ بـتـسـجـيلـ بـعـضـ الـأـغـنـيـاتـ عـلـىـ شـرـبـطـ ،ـ لـلـصـدـيقـ لـطـفـيـ أـمـانـ .ـ وقد سبـبـ لـيـ الـجـمـودـ الـذـيـ بـذـلـهـ نـسـكـةـ .ـ

قلت له : ما هي الشارع التي تنوى أن تقوم بها في الأيام القادمة ؟

قال : لدى الحان جريدة .ـ منـعـيـ المـرـضـ مـنـ تـسـجـيلـهاـ .ـ وأـنـوـىـ انـ أـقـومـ بـأـحـيـاءـ حـفـلـةـ كـبـرىـ .ـ

قلت له : شيء آخر ؟

قال : أنا سعيد جداً لأنّي رزقت مولوداً جديداً أسميه عبدالله ،

وأدعه لي باسم شفيق .

وخرجت من عند أحمد بعد أن أخذت منه السفينة ،

له من قلبي .



أحمد بن أحمد قاسم

شعار المركب

وبكل ليل الذي يحكي عصا
موسى فكم عين به تفجر

الـ «محاولات التي ناقها محمد عبد الوهاب من سلطان لحج»

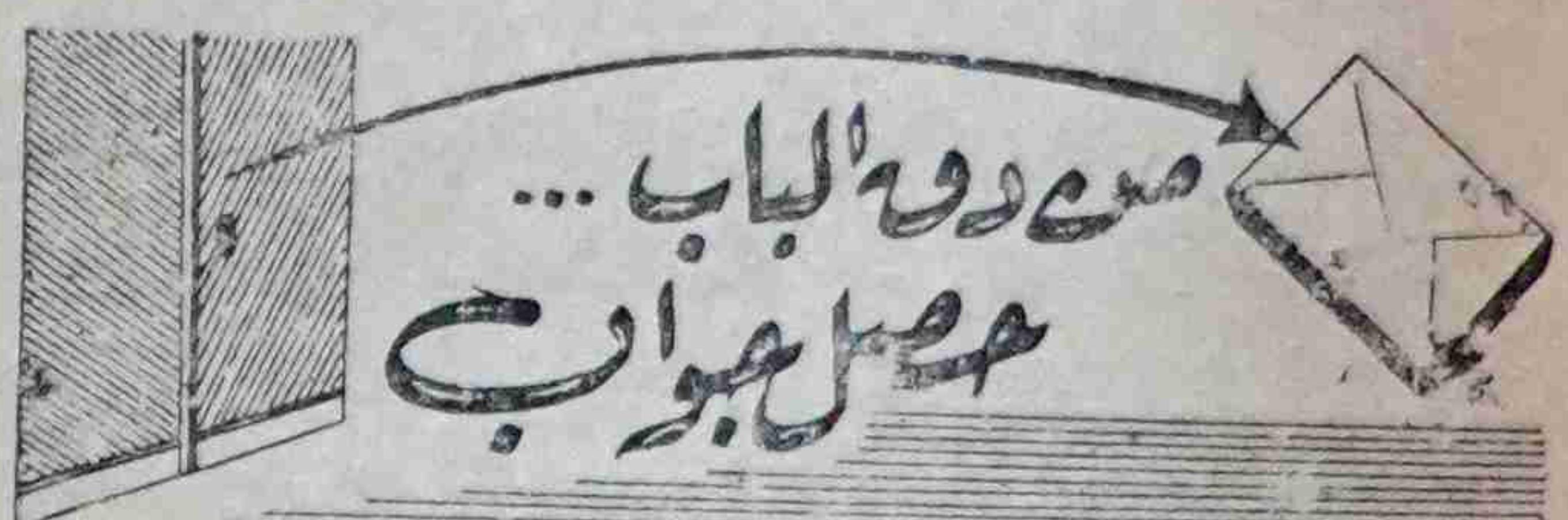
محمد عبد الوهاب تلقى، قبل أيام ، ظل ببحث عنها سنة كاملة حتى يأس من اسطوانات قديمة أسد دروش ، المثور عنها .. والغرب من هذا ان

فأقد الشئ لا يعطيه»

الخليفة ودرامة ماستقدم من تمثيليات !!
وقد يكون فهمي قاصر عن إدراك
ما يعنيه السيد الصافي !! إلا أنني
متأنٍ كذا بأنه لودعى ، مع من حضر ، من
له محاولات سابقة في كتابة التمثيليات
.. سواء عن طريق الإذاعة أو الصحف
لكان ذلك أصلح ، ومطمئن !



واعتقد أيضاً أن ما قاله له بعض
الذين حضروا من لهم تكهن لهم محاولات
سابقة أو معرفة ، أن يفهمون من المهمة ،
لا أن زيد فيعinem في الجستين تشرفات على
الممثليات !!
كنت أود أن أكون صريحاً
أكثير .. حول هذا الموضوع ..
ولكن ضيق المجال هو الذي يدفعني إلى
اختصار الطريق والاكتفاء بإبداء هذه
الملاحظة المهمة .



عزاءك الوحيد ، بما قل لك
راف الهندى من إنك مستقل إلى
دار الآخرة ، إنك ستتحقق عارفين
رنو .. مارأيك ؟
«شيخ»

رأي أني :
تبت ظناً خاب ظني
ظنت شيخاً طمع مغنى !
إيشرأيك لو شترك معى في رحلة
وم بها إلى زيد شمالي حضرموت ا

عبد الله مريوب محمد
وادي العيدروس ، عدن
ـ إنتم من رافقك في الرحلة ،
ـ أهل للساطق الذى ذكرتها . أنا
ـ ليس نفس !!
ـ عمرى ٥٥ سنة وقد أحبت فتاة

ـ مره ٣٠ سنة تبادلى الحب ، فهل
ـ هذه الناحية لا تتكل فيها إلا على
نفسك ، ومدى تفكيرك .. وبالمناسبة
ـ ما هو هذا !! لاهناك لا هناك !!
ـ محظوظ » عدن



* أحمد بن أحمد قاسم رزقه الله
مولوداً جيلاً لأسماء «عبد الله» تهانينا .
* لطفي أمان زار أحمد قاسم أثناء
مرضه في المستشفى أكثر من مرة .
* محمد صالح همشري سيقوم بتسجيل
بعض الأغانيات ليجيبي محمد المكي .
* فرسان خليفة الذي غادر إلى
القاهرة هذه الأيام يحاول تسجيل بعض
أغانيه لاذاعة صوت العرب .
* أحمد قاسم عاد إلى بيته إلى
مجارتها بينه وبين أحد أصدقائه الذي
استمرت بينهما القطيعة مدة طويلة !
* الباسويد سيقوم بتسجيل بعض
الحانات الجديدة للاذاعة !
* محمد سعد عبدالله قبلت له لجنة
نصوص الأغاني في الإذاعة ، بعض
الأغانيات التي سيسجلها خلال هذه
ال أيام .
* نسمة عزم تستعد لدخول بيت
الزوجية قريباً .. نسمة عزم صرحت
ـ «البقية في صفحة ٩»

أخبارهم

* أحمد بن أحمد قاسم رزقه الله
مولوداً جيلاً لأسماء «عبد الله» تهانينا .
* لطفي أمان زار أحمد قاسم أثناء
مرضه في المستشفى أكثر من مرة .
* محمد صالح همشري سيقوم بتسجيل
بعض الأغانيات ليجيبي محمد المكي .
* فرسان خليفة الذي غادر إلى
القاهرة هذه الأيام يحاول تسجيل بعض
أغانيه لاذاعة صوت العرب .
* أحمد قاسم عاد إلى بيته إلى
مجارتها بينه وبين أحد أصدقائه الذي
استمرت بينهما القطيعة مدة طويلة !
* الباسويد سيقوم بتسجيل بعض
الحانات الجديدة للاذاعة !
* محمد سعد عبدالله قبلت له لجنة
 Notices about them

قولوا على الأخلاق ياسلام !!

عرض أخيراً في دار سينما شيناز فلم لبريجيت باردو .. ولم أكن قد شاهدت لها فاما قبل هذه المرة .

وفي مشهد من مواقف الفلم ، تظهر بريجيت ، وأكثر مواقفها خلاعة وابتذال ، وهي تكشف عن ورائها الدار متحشدة بالمتفرجين من رجال ونساء ، ومرأهقين من الجنسين !
وماذا أكثر من أن تكشف المرأة عن عورتها .. وماذا أكثر من أن تظهر وهي في أحضان الرجل وهو يهم بأن يرتكب معها الفاحشة .. ويعرض ذلك على شعب أكثر شبابه محروم من الزواج ؛ بسبب إرتفاع الموار !

لقد رأيت تأثير هذا الموقف في الفلم بالغالى على آعصاب المتفرجين الذين كتموا أنفاسهم وكأن العملية تجري حقيقة أمام أعينهم !

ـ ان عرض مثل هذه الأفلام التي فيها تهسيج الغرائز ، وفي بلادنا بالذات ، لم ي شأنها أن تؤدي إلى دهارة الأخلاق ، فإن شعراً مكتوب كشعبنا لا يعken هذه الأشياء إلا وأن تفلسه مما تبقى له من قيم وأخلاق . وأننا نرقى بالمسؤولية كأهل الرقة التي تسمح بعرض مثل هذه الأفلام ، ونمسك بخناقهما ، على أننا لسنا في بلد كباريس أو لندن أو أمريكا .. بل نحن في بلد ، لو كان لديها قليل من الذكاء أن تعرف بأن تأثير عرض هذه الأفلام عليه من الناحية النفسية .. معناها أن تزيد الطين بلة والمريض علة ، كما يقولون .

ـ محمد شفيق

المرشد يسجل لمرحلة أغنية

يأنجحه ياسامر

ـ يستعد ، هذه الأيام ، المطرب الشعبي الكبير الاستاذ محمد مرشد ناجي لتسجيل مجموعة من الأغانيات التي قبلتها له لجنة نصوص الأغاني في الإذاعة .

ـ ومن هذه الأغانيات التي سيسجلها المرشد ، أغنية : «يأنجحه إيه .. إيه .. فرق المصلى» التي يتسوق جمور الغلاء لسماعها ، هذه الأيام ، هذه الأغنية من أروع ما قدم المرشد لعشاق فنه .



رُكِنُ الشَّيَّابَ

الفرق الشاسع بين نور العمل وداء الجهل

أروع الأمثل في بث روح العلم الدافع
بين الطلبة والله در الشاعر :
الام مدرسة إذا أعددتها
أعدت شعباً طيب الأعراق
وأدى أقدر الجهد الذي يبذلهما
الصحفيون من خلال تلك المقالات
المليئة بالثور والحكمة ، وسألته تعالى
أن يكثير من هؤلاء الرجال العاملين
ليرغدو البلاد نحو مستقبل أفضل وبارك
الله في جهود شبابنا الوعي المنقول .
صالح عمر باسليم

تهانى

تعم خطوبة الشاب احمد محسن
بركات على ربة الصون والغاف كريمة
الشيخ احمد شمسان وشقيقة الشاب
طاهر احمد شمسان . وهنا لايسعنا
الآن تهنئ لخطيبين حياة سعيدة

علوي محسن برکات ، محمد محسن
برکات ، عبد الجبار ، محمد علي محمود
زكي محمد برکات ، فرج احمد .

كما تم أيضاً عقد قران الشاب
« طاهر احمد شمسان » على ربة
الصون والغاف كريمة الفاضل عبد
الغنى احمد .

ومن على هذه الصحيفة تهنئ للازوجين
حياة سعيدة . وبالرقاء والبنين .
علوي محسن برکات ، احمد محسن
برکات ، زكي محمد برکات ، محمد محسن
برکات .

* يسرنا أن نقدم بأحر تهانينا
القلبية وأذكر أمانينا الطاهرة إلى
أخينا للبارك محمد أحمد نصر المعمرى
بمناسبة أرتزاقه الونود الأول ..
والف مبروك ومزيداً من البنين
عبد الحفيظ ردمان المعمرى
محمد أحمد شمسان المعمرى

* رزق الفاضل محمد عبدالله شرف
مولودة جميلة أسمها « أنوار »

فتهمانساله . ومزيداً من البنين والبنات

* كارزق أيضاً - ولوداً أسماء

« نزيه » الفاضل على صالم بادر .
جعله الله من أبناء السعادة . وتهانينا

* ورزق أيضاً الفاضل محمد رشاد
محمد مولوداً أسماء « فهد » تهانينا .
والف مبروك .

* عاد علينا مؤخراً صديقنا العزيز
السيد أحد سالم مطرى النائب البلدى
المحترم ، بعد أن قضى قرابة أسبوعين
في أسرا المراحنة والاستحمام ونحن
إذ نحمد الله على سلامته وصوله زوج
به أجمل ترحيب .

بحياتهم الغالية .

وبالطبع كما عاشرت المدارس
التي نورتهم بالعلوم النافعة والارشادات
القيمة وبدلوا المزيد من الجهد أيام
الدراسة وبعدها ولم يتوانوا عن اداء
هذه الرسالة الخالدة بليل واصلوا
كلها حم حق أدركوا أمنياتهم التي كانوا
يحلمون بها وهي خلق مجتمع اشتراكى
تعاونى تسوده روح الحب والاخاء
الصادق والأخلاق . وأما الداء الفعال
هو الجهل الذى أودى ببعض الامم
إلى الاختلاف والتباين وصيبيه عدم
التعقل في سير الامور ونميتون العقل
بنصيب واوفر من المعلوم بل كان ينحط
في دنياجير الظلم الحالك فانطلق الشاعر
القوى في تلك المدرسة التي تغير الطريق
الواضح في شق المراحل وتحاقق من
ذلك العائى الذى كان لا يفهم شيئاً
رجلاً مثالي متعلماً .

وقد حل فكرة ممتازة عن

الآداب السامية التي كان قد أفهموها

إيه الاستاذة البلاه .

فقما تفخر بالمدارس التي ضربت

مازالت هذه الكلمات ان لاتفارق
مخيلق ، وإذا فكر الانسان جيداً
كان أن يكون أمله الوحيد أن يغزو
أجزاء النساء كما تجھزت نحو بحربة
الصورaign العريقة التي تمت بنجاح باهر
في حق علماء الجمهورية العربية الفخر
بهذه الموهبة التي استلموها من توسيع
مداركهم في هذا المجال . وذلك بفضل
نور العلم الوهاج مقاً استطاعوا بمحاراة
الدول الكبرى في هذا المضار .

ونحن بصفتنا عرباً ، فقد غمرتنا
الفرحة الكبرى للنصر الساحق الذى
أحرزته الجمهورية العربية في هذا
الميدان فانظروا يا عرب ! إلى نتيجة
العلم الذى عون العقل بنصيب واوفر
من توسيع المعارف في شق العلوم ،
وهذا يدل دلالة ملحوظة على أن العلم
هو النجاح ورمز التقدم والحضارة الجمجم
انشعوب ، ويعود الفضل لطيبة المستقبل
الشاب الوعي الذين رفعوا من
عزتهم وبلاهم حفقوها الانتصارات
العظيمة في شق مرافق الحياة بما أدى
إلي أن تفخر بهم الشعوب . وسوف

إعلان

من الممكن أن جميع التقادم تدفع على شيكات
باسم « الشعب » الى البنك .

لا تعتبر مدفوعة إلا إذا كانت على إتصالات
الشعب الرسمية .

محل الجيزاني للتجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة ، عدن

لصاحبها : محمد أحمد جيزاني

مستعد لصنع الابواب والتواوفد .. والآثاث المنزلي بأسعار معقولة
ومعاملة حسنة .
والسرعة في العمل والاتفاق أهم ما يتميز به محل الجيزاني للتجارة .

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر
من أقطار العالم ؟

جز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل
الإجراءات .. مع الاطف في المعاملة ، وبذل المساعدات
اللزامية تقدمها لك :

الوطالة العربية للترفيه والتجارة

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزر

يكفى أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠
فتنتقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات
وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسي بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً ماعدا أيام العطل
العنوان التلفارق ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

عمر الخياط « بقية »

الملك سليمان بن داود : ملك
اليهود في فلسطين وقد دعا الملكة
بلقيس لزيارة البيت المقدس . حملت
الملكة بلقيس إلى سليمان كثيراً من
المدايا الثمينة من الجواري والذهب
والبخور والعطور واللبان .
عاش للملك سليمان سنة ١٠٠٠ قبل الميلاد .
ومات سنة ٥١٧.

لكل شخص اصحابكم الرواج
اعلنوا عنها في صحيفة « الشعب »

هذا ما يجوز يا بلدية عدن

البلدية كل ما يستحق لها من هذا الاجراء .. مع انتها قد عارضنا ذلك من سابق وضع الصندوقات التي كانت سترخص البلدية بوضعها في الشارع الذكرى وتفادي مكتوب من السكريير البلدي المترم حسن وعدها فيه بان البلدية لن تسمح بناء اي صندوق امام منازلها لهذا فادا تخذل البلدية من الاجراء الاخير .
عدها على عبد الهادي وآخرون

نحو سكان قسم «دي» شارع رقم ١٢ عدن المعروف حالياً بشارع الوادي الواقع أمام المجرى الماء في الطويلة بعدن ..
بلغنا أن أحد نواب البلدية قدم اقتراحاً إلى المجلس يطلب فيه من البلدية بان تسمح لافراد الجمـور بتزخيصات لاجـل أن يعملا أمام منازلنا (جيـريـشـات) لـسيـارـاهـمـ .
اذا صـحـ هـذـاـ الحـبـرـ فـتـحـ اـصـحـابـ المنازل الـوـاقـعـةـ اـمـامـ هـذـاـ المـجـرـىـ نـحـمـلـ

قدوم

عاد من الجمهورية العربية المتحدة السيد يوسف مهرب سلطان وحرمه وأولاده .
كما عاد أيضاً من الجـمـورـيـةـ العـرـبـيـةـ المـتـحـدـةـ الفـاضـلـ عـبـدـهـ أـحـدـ محمدـ الجـاهـدـ .
محمدـ اللهـ عـلـيـ سـلـامـ وـصـولـمـ .
ومـرحـباـ بـهـمـ وـسـلـامـ .
أـحـدـ مـحـمـدـ سـعـدـ وـأـلـادـهـ ،ـفـؤـادـ وـكـاملـ ،ـوـعـلـوـانـ حـسـنـ .

دعوات عامة



يتشرف :

محمد حسن شاورش
بدعوة الاعلـلـ وـلـادـقـاءـ وـالـمـارـيفـ
حضور حفلة زواجـهـ المـبارـكـ
وـذـالـكـ فـيـ يـوـمـ السـبـتـ تـارـيخـ ٨ـ سـبـتمـبرـ
١٣٨٢ـ مـ الـوـافـقـ ٩ـ رـيـبعـ ثـانـيـ ١٩٦٢ـ
مقيل وسرهـ .
الاحتفال في شارع طارق حافةـ
حسـينـ اـمـامـ سـعـيدـ عـبـدـ اللهـ خـلـيفـهـ .
* يتشرف عبدالله أحمد عمرـ
(موظـفـ فـيـ شـرـكـةـ الـبـسـ عـدـنـ)
بنـدرـةـ جـمـيعـ الـأـهـلـ وـالـاصـدـقاءـ
وـالـمـارـيفـ .

من أخبارهم «بقية»

بانـهاـ سـتـضـلـ سـافـرـةـ بـعـدـ الزـواـجـ .
وـمـسـتـمـرـ فـيـ عـلـمـهاـ فـيـ الـبـنـكـ بـعـدـ انـ
انـفـقـتـ مـعـ عـرـسـهاـ عـلـيـ ذـلـكـ .
* سـالمـ بـامـدـهـ يـشـاعـ أـنـ يـعـشـ فـيـ
مـغـامـرـةـ عـاطـفـيـةـ جـدـيـدةـ هـذـهـ الـاـيـامـ .
* أـحـدـ قـاسـمـ يـنـوـيـ قـيـامـ حـفـلـةـ خـلـالـ
الـاـيـامـ الـقـادـمـةـ .
* لـطـافـ أـمـانـ ،ـأـصـطـلـعـ مـعـ الـطـرـبـ
أـحـدـ قـاسـمـ .

مطبعة (الشعب) تعلن الى زوارها

* يتشرف سيف احمد قاسم مكدوحـ
سائقـ فـيـ اـدـارـةـ الـبـلـدـيـةـ .ـواـخـوـهـ مـحـمـدـ
احـدـ قـاسـمـ الـمـصـرـيـ باـئـعـ قـاتـ فـيـ
الـشـيـخـ عـثـيـانـ .
بدـعـوـةـ الـاهـلـ وـالـاصـدـقاءـ
وـالـمـارـيفـ .ـحضورـ حـفـلـةـ زـواـجـ سـيفـ
احـمـدـ قـاسـمـ الـمـبارـكـ وـذـالـكـ يـوـمـ
الـاـحـدـ لـيـلـةـ الـاثـيـنـ تـارـيخـ ٢ـ سـبـتمـبرـ
١٣٨٢ـ مـ الـوـافـقـ ٣ـ رـيـبعـ اـلـثـانـيـ ١٩٦٢ـ
مقيل وسرهـ .

ولـكـمـ الشـكـرـ مـقـدـماـ
الـاحـتـفالـ فـيـ عـمـارـةـ الـحـاجـ عـبـدـ اللهـ
فـارـعـ بـجـانـبـ سـوقـ الـحـضـرـهـ الـمـلاـعـنـ

شركة طيران الشرق الأوسط

حدث

أصدر مجلس الادارة لشركة طيران الشرق الأوسط كتاباً تضمن التقرير السنوي لعام ١٩٦١ . وقد خرج الكتاب في قالب رائع ومنظم، باللغتين العربية والإنجليزية .. وقد جاء في هذا التقرير المعلومات التالية :

« وقع خلال ١٩٦١ عدد من الاحداث المهمة ؛ وفي مقدمتها تسليم اسطول الحكومة الجديدة على شبكة خطوط الشركة . وكان التقدم الذي احرزته الشركة في حركة النقل الجوي والعمليات بين اعوام ٦١،٥٥ ثانيةً ومطرداً ولم يبلغ التأرجح بين سنة وأخرى حداً يستحق الذكر » .

في المرور التجاري : « كان من تتابع اعتماد اسطول الحكومة عـسـىـ ،ـالـذـيـ مـدـاـ تسـيـيرـ عـلـىـ خـطـوـطـ الشـرـكـةـ فيـ يـيـسـانـ ١٩٦١ـ بـالـاـضـافـةـ إـلـىـ بـذـلـكـ الجـمـودـ فـيـ حـقـلـ الـمـيـعـاتـ ،ـوـإـجـراـءـ التـعـدـيلـاتـ الـقـيـصـيــاـ مـتـطلـبـاتـ حـرـكةـ النـقـلـ الجـوـيـ ،ـكـانـ مـنـ تـابـعـ ذـلـكـ أـنـ اـزـادـتـ حـصـةـ شـرـكـةـ طـيـرانـ الشـرـقـ الـأـوـسـطـ مـنـ تـجـمـعـ حـرـكةـ النـقـلـ بـيـنـ جـمـيعـ شـرـكـاتـ الطـيـرانـ الـعـالـمـةـ فـيـ بـيـرـوـتـ مـنـ ٣٣ـ بـالـثـلـثـةـ فـيـ ١٩٦٠ـ إـلـىـ ٢٥ـ بـالـثـلـثـةـ تـقـرـيـباـ » .

وبعد ان يستطرد التقرير في الحديث عن الخطوط وعدد الرحلات، ثم النقل العارض .. يعنى قائلاً :

في المرور الشاملة : « شرعت شركة طيران الشرق الأوسط في عام ١٩٦١ـ بـالـقـيـامـ بـحـمـلةـ وـاسـعـةـ لـتـشـجـعـ الرـحـلـاتـ الشـامـلـةـ ،ـالـقـيـ تـعدـ مصدرـاـ جـديـداـ لـحـرـكةـ السـفـرـ إـلـىـ الـلـبـانـ .ـفـيـ صـيـفـ ١٩٦١ـ جـرـتـ إـنـصـالـاتـ مـعـ وـكـالـاتـ السـفـرـ فـيـ الـمـلـكـةـ الـمـتـحـدـةـ وـالـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ وـالـأـلـمـانـيـاـ وـسوـيسـراـ ،ـأـسـفـرـتـ عـنـ إـقـاعـمـ إـضـافـةـ لـبـلـانـ إلىـ بـرـامـجـ الرـحـلـاتـ الشـامـلـةـ الـقـيـ يـقـومـونـ بـتـنظـيمـهـ ..ـوـقـدـ نـظـمـتـ رـحـلـاتـ تـدـريـيـةـ لـمـوـظـفـيـ وـكـالـاتـ السـفـرـ الـذـيـنـ يـشـفـونـ عـلـىـ إـعـادـهـ هـذـهـ الرـحـلـاتـ فـيـ الـمـلـكـةـ الـمـتـحـدـةـ وـالـأـلـمـانـيـاـ وـسوـيسـراـ » .
وبعد فهذه صورة وجزة تقدمها عن شركة طيران الشرق الأوسط، التي أصبحت أعمالها اليوم محظوظ العالم .
إنـهاـ شـرـكـةـ عـرـبـيـةـ ،ـيـحدـرـ بـنـاـ تـشـجـعـهـاـ ،ـكـيـ تـمـكـنـ الـمـؤـسـسـاتـ الـعـرـبـيـةـ مـنـ السـيـرـ قـدـماـ بـضـلـلـ تـقـدـرـ وـتـشـجـعـ أـبـانـ الـعـرـوـبـ الـذـيـنـ يـهـمـهـ ،ـأـنـ تـضـمـ بـلـادـهـ مـؤـسـسـاتـ عـرـبـيـةـ فـيـ جـوـهـرـهـاـ رـشـكـاهـ ،ـوـشـكـرـاـ لـلـعـالـمـيـنـ .

« الشعب»

الفترة وقد نقل المصابان الى المستشفى
بلحج للعلاج ،

ركن الشمال « بقية »

القصة (بقية)

قام المسؤولون بها هناك .. فقد حدث في ايدي بعض المرتبين بالدولة من أن أوقوا بعض العاملين .. مجـةـةـ التجـارـ الـكـبـارـ .. وقد سبق ان تقدم بعض لـلـازـارـعـينـ الصـغـارـ بشـكـواـهـ الىـ تـحـرـيـضـ الـطـلـبـةـ عـلـىـ الـاضـرـابـ .
* كانت الامطار هذه المرة، شديدة في نواحي تهامة .. وقد تهدمت من جراء ذلك بعض منازل المواطنين، تعزـ مـنـوـعـةـ مـنـ الـرـوـرـ بـخـانـ القـامـ الشـرـيفـ فـيـ العـرـضـيـ نـهـارـاـ اوـلـيـلاـ .
* ومن الجديدة تفيد بعض الرسائل أن منكوبى، الحريق مايزالون معرضين لشدة حرارة الطبيعة الامر الذى افقدهم الكثير من اطفالهم .. وهم طيلة هذه الليلة يتظرون رحمة المؤذين هناك في بناء مساكن لهم .. ولالمعروف انه كان قد تحصلت البلاد على مساعدة بعض الدول ولكن هذه اللساعات لم تصل حق الان الى هؤلاء، المنكوبين ..
* يلاقى ، بعض زارعي القطن الذى جعل الراكيين يتعرضون في تهامة خسائر نتيجة احتكار القطن

فـاسـتـدارـ كـمالـ الـىـ صـدـيقـهـ وـعـيـاهـ
تـنـرـقـ بـالـدـمـوعـ ..ـوـتـعـانـقاـ ..ـتـعـانـقاـ
منـ جـديـدـ .
عبدـالـهـ جـنـ سـلامـ

* ليس من الانصاف إغلاق المدارس في وجه الطلبة * كان ينبغي إنصاف الطلبة من مثيري الفرقـة

كان يجب ، على الاطلاق ، ان يعاملوا معاملة غير إنسانية ، وبمحنة في نفس الوقت .

يجب أن تكون نظره القائمين بالامر عادلة فإذا هي حادث عن طريق العدل فلاشك أنها تسعى إلى حتفها بظفراها . وتلك طبيعة الحياة .

ولكم يسرنا ان نسمع عن فتح المدارس ، بصنعاء وتعز .. وبالتالي عن إعادة الطلبة جميعهم الى صفو الدرس .. وكذلك عن إنزال العقاب بأولئك الذين يخدمون مصالحهم الخاصة عن طريق الاساليب التي من شأنها إثارة المنصرية وإشاعة الفرقـة بين أبناء الوطن الواحد . لكم يسرنا .

أبو نضال

فرع الموظفين

في رسالة مسمىـة من مدينة تعز ، يقول :

لقد كانت مظاهرات الطلاب ، في صنعاء وإضراب الآخرين في تعز وتضامن أفراد الشعب معهم .. كان ذلك ، سبباً في فزع ، الموظفين ، وعلى الاخص الكبار منهم .. وقد اتجهت نية هؤلاء الموظفين الكبار الى تجنيـع مـا يـعلـكون من النقد ، لقصد ارسـالـها الى حيث يـامـنـونـ عـلـيهـاـ ، فـعـدـنـ وـقـوـلـ الرـسـالـةـ : ولاـنـدـرـىـ لـمـاـذاـ فـزـعـ هـؤـلـاءـ المـوـظـفـونـ ؟ـ الاـذـاـ كـانـواـ قدـ اـسـتـشـعـرـواـ بـخـطـرـ خـيـرـ منـ جـرـاءـ حرـكـةـ الطـلـابـ فـلـمـ يـسـتـطـعـواـ أـنـ خـفـواـ فـزـعـهـمـ فـاسـرـعواـ إـلـىـ جـمـعـ مـاـ يـعـلـكونـ .ـ والـوـاقـعـ أـنـ تـصـرـفـ كـمـذـاـ يـدـلـلـ علىـ أـنـ مـثـلـ هـؤـلـاءـ المـوـظـفـينـ قـدـ اـسـتـشـعـرـواـ الـحـوـفـ فـيـ نـفـوسـهـمـ نـتـيـجـةـ سـلـوكـهـمـ الـخـاصـ اـزـاءـ الـوـاطـنـينـ ..ـ وـالـفـاـ هوـ الدـاعـيـ لـانـ يـخـافـواـ ..ـ عـلـيـ أـنـهـ يـسـتـطـعـونـ اـنـ حـطـمـواـ الـحـوـفـ فـيـ نـفـوسـهـمـ بـتـغـيـيرـ سـلـوكـهـمـ وـقـبـلـ كـلـ شـيـءـ بـتـغـيـيرـ مـاـ بـأـنـفـسـهـمـ ..ـ فـذـكـرـ اـسـمـ لـهـمـ مـنـ سـيـطـرـةـ الـحـوـفـ ..ـ وـالـقـرـآنـ يـقـوـلـ :

«إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» فلو عمل هؤلاء على تحسين السلوك لوجدوا أنفسهم مطهـينـ .ـ آمـامـ إـخـوانـهـ الـمـوـاطـنـينـ .ـ وـالـلـهـ عـنـهـ عـلـمـ الـكـتـابـ .ـ

أخبار

* تـفـيدـ الرـسـائـلـ الـوارـدةـ مـنـ تـعرـيـفـ الـجـوـ الـجـارـيـ بـعـدـ التـصـفـيـةـ الـقـيـةـ فـيـ صـفـحةـ ٨ـ

الفطرة الأولى أن الإنسان ، او الحيوان او اي مخلوق آخر ، لا يمكن ان يتقبل ما يؤذيه .. فإذا هو لم يعبر عن عدم تقبيله فلا يعني ذلك أنه قد استسلم ..

اما إذا هو عبر عمما يؤذيه فقد وجب إنصافه ، وإلا فإن مواجهة الحق لا زيد النار إلا إشتعالاً . وذلك ما لا يقرره عقل ينتهي عدم الانصاف :

﴿ وَمَنْ زُلْ قَلْةُ الْإِنْصَافِ قَاطِعَةً بَيْنِ الرِّجَالِ وَإِنْ كَانُوا ذُوِّي رَحْمٍ ﴾

كذلك يقال في مثل موقف إغلاق المدارس أن الأمر لا يعني الانصاف . ولا هو بطبعته حل . وإنما الحل يمكن في الضرب على أيدي الذين يتسبّبون في إرهاـقـ النـاسـ ؛ـ وـمـنـهـ الـطـلـبـةـ الـدـرـسـ ماـ يـعـلـكونـ

ما تزال المدارس في كل من صنعاء أو اى مخلوق آخر ، ولا نرى ما يسوغ ، وتعز مغلقة . ولا نرى ما يسوغ ، ما يؤذيه .

والذين يزعمون أن إغلاق المدارس هو الحل الوحيد لمعاقبة الطلبة الذين عبروا ، بالظاهر، عن بعضهم للإصابات التي كان ينتهجها المسؤولون في بعض تلك المدارس .. هؤلاء يزعمون هذا إنما يدللون على عدم فهم للاحـلـ المـنـصـفـةـ .

فـأـيـ حلـ عـادـلـ هـذـاـ الـذـيـ يـحـرـمـ الـطـلـبـةـ مـوـاـصـلـةـ درـاسـهـ ؟ـ كـمـ يـكـونـ فـيـ الـحـرـمـانـ عـدـلـ ،ـ وـفـيـ الـقـوـسـةـ إـنـصـافـ ؟ـ

شـيـءـ اـغـرـبـ مـنـ غـرـيبـ اـنـ يـكـونـ الـأـمـرـ كـذـكـلـ ..ـ لـقـدـ عـهـدـنـاـ مـنـذـ

ونحنـ بـهـذـاـ ،ـ لـأـنـهـ أـمـدـ ،ـ انـ شـابـاـ اـهـلـواـ هـذـاـ الـوـاجـبـ .ـ إـلـاـ أـنـاـ نـافـتـ أـنـظـارـهـ إـلـىـ انـ

الـتـرـكـزـ ،ـ وـالـتـركـزـ وـحـدهـ ،ـ فـيـ أـيـ عـمـلـ مـنـ الـأـعـمـالـ يـكـونـ سـيـآـهـاماـ فـيـ تـحـقـيقـ الـغـرـضـ ..ـ

وـيـوـمـ يـؤـدـيـ الـلـرـ ،ـ وـاجـبـهـ ،ـ فـلـاـيـدـ وـانـ يـرـكـرـ اـهـمـهـ ،ـ وـيـحـشـدـ قـوـاهـ

حتـىـ يـمـكـنـ مـنـ تـأـيـدـهـ اوـجـيـهـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـأـكـلـ ..ـ وـهـذـاـمـانـرـجـوـ انـ يـكـونـ شـابـاـ قدـ اـدـرـكـوهـ .ـ

وـلـمـنـاـ انـ هـذـاـ الـإـسـانـ

لـابـدـ وـانـ يـرـاجـعـ وـقـفـهـ

لـأـوـضـاعـهـ وـمـسـتـقـلـهـ ..ـ فـاـنـلـرـجـوـ

انـ يـكـونـ شـابـاـ قدـ اـدـعـاـوـاـ الـفـكـرـ

وـانـفـامـهـ إـلـىـ .ـ

عـقـقـ ..

وصلـ إـلـىـ عـنـقـ الجـاـيـةـ عـصـرـ يـوـمـ الـأـرـبـعـاءـ الفـائـتـ الـأـمـرـيـكـيـ بـأـنـ مـحـمـدـ بنـ فـرـيدـ بـرـفـقـةـ عـدـدـ كـيـرـ منـ الشـافـعـيـ وـالـعـقـالـ ،ـ وـقـدـ كـانـ فـيـ اـسـتـقـبـالـهـ مـشـافـعـ خـلـيـفـةـ وـعـلـىـ رـأـيـهـمـ الشـيـخـ سـالـمـ بـنـ مـحـمـدـ سـلـطـانـ ..ـ وـبـعـدـ اـنـ قـامـ الـأـمـرـيـكـ بـزـيـارـةـ عـدـدـ مـنـ مـنـاطـقـ خـلـالـ زـيـارـتـهـ الـقـيـاسـ استـرـتـ تـلـاثـةـ أـيـامـ غـادـرـ وـمـرـافـيـهـ مـتـوـجـمـينـ إـلـىـ الصـعـيدـ .ـ

إـدـارـةـ الـمـعـارـفـ ..

تعلـنـ وـزـارـةـ الـمـعـارـفـ لـحـكـومـةـ اـتـحـادـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ عنـ وـجـودـ وـظـائـفـ شـاغـرـهـ مـذـرـسيـنـ فـيـ الـمـدارـسـ الـمـتوـسـطـةـ الـاتـحـادـيـةـ فـيـ درـجـةـ ١١ـ ٢ـ تـرـفـعـ بـعـلـوـاتـ سـنـوـيـةـ ..ـ وـعـلـىـ كـلـ مـنـ يـرـغـبـ فـيـ الـحـصـولـ عـلـىـ وـظـيـفـةـ اـنـ يـقـدـمـ طـلـباـ

إـلـىـ وـزـارـةـ الـمـعـارـفـ لـحـكـومـةـ الـاتـحـادـ

مـيـعادـ لـاـيـجاـوـزـ ٣٠ـ اـغـطـسـ الـحـالـيـ ،ـ أـمـاـ الـمـؤـهـلـاتـ فـيـسـيـنـظـرـ لـحـامـلـ شـهـادـةـ الـقـيـافـةـ الـعـامـةـ اوـ مـاـ يـعـدـهـمـ ..ـ وـسـيـكـونـ عـلـىـ مـنـ يـقـعـ عـلـىـ اـلـاختـيـارـ الـعـمـلـ فـيـ مـدـرـسـةـ وـسـطـيـ دـاـخـلـ الـاتـحـادـ

الـصـعـيدـ ..

قامـ كـلـ مـنـ مـسـاعـدـ الـمـسـتـشـارـ الـثـانـيـ السـيـدـ دـسـمـدـ عـبـدـ اللـهـ وـوـكـيلـ النـائبـ السـيـدـ روـيـسـ بوـبـكرـ زـيـارـةـ مـدـرـسـةـ الـجـاـيـةـ الـجـدـيـدـةـ فـيـ إـلـاـدـ خـلـيـفـةـ وـالـقـيـ مـزـالـ الـعـمـلـ فـيـ بـنـائـهـ جـارـيـاـ .ـ

وـقـدـ صـمـمـتـ هـذـهـ الـمـدـرـسـةـ تـصـمـيـاـ حـدـيـثـاـ وـسـتـحـتـويـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ فـصـولـ تـقـسـمـ لـحـوـالـيـ مـائـةـ وـارـبعـينـ طـالـبـاـ وـيـوـقـعـ اـفـتـاحـهـمـ فـيـ اوـاـلـ اـكـبـرـ .ـ

رـكـنـ الـجـنـوبـ

مدينة الـاتـحـاد ..

وصلـ مـعـالـيـ الشـيـخـ عـلـىـ عـاطـفـ الـسـكـلـدـيـ وـزـرـ الـصـحـةـ لـحـكـومـةـ إـتـحـادـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ صـبـاحـ الـأـحـدـ الـمـاضـيـ قـادـمـاـ مـنـ اـدـرـوـبـاـ وـبـلـدـانـ الـشـرـقـ الـأـوـسـطـ وـكـانـ فـيـ اـسـتـقـبـالـهـ عـلـىـ اـرـضـ الـطـارـ عـدـدـ كـيـرـ مـنـ الشـخـصـيـاتـ الـبـارـزـةـ مـنـ كـلـ

مـنـ الـاتـحـادـ وـعـدـنـ وـعـلـىـ رـأـيـهـمـ الشـيـخـ بـالـلـيـلـ عـضـوـ الـجـلـسـ الـاتـحـادـيـ وـعـضـوـ مجلسـ الـدـوـلـةـ فـيـ سـلـطـةـ يـافـعـ بـنـ قـاصـدـ

الـصـالـعـ ..

وصلـ إـلـىـ الـصـالـعـ السـيـدـ صـادـقـ وـذـكـرـهـ لـلـاـشـرـافـ عـلـىـ الـلـوـاـشـيـ فـيـ الـإـمـارـةـ ،ـ وـلـقـدـ قـامـ زـيـارـةـ عـدـةـ مـنـاطـقـ قـامـ فـيـهـاـ بـفـحـصـ الـبـقـارـ وـالـمـاشـيـةـ ..ـ وـكـانـ بـرـفـقـهـ الـإـسـتـاذـ مـحـمـدـ تـايـهـ الـضـاطـبـ الـزـارـعـيـ ،ـ وـقـدـ صـرـحـ السـيـدـ صـادـقـ اـنـ وـجـدـ اـنـ الـبـقـرـ وـالـمـاشـيـةـ فـيـ الـإـمـارـةـ خـالـيـةـ مـنـ الـأـمـارـضـ .ـ

أـحـورـ ..

وصلـ إـلـىـ الـأـحـورـ فـيـ سـلـطـةـ يـافـعـ السـفـلـيـ الـعـوـلـقـيـةـ ،ـ وـلـقـدـ كـانـ السـلـطـانـ فـضـلـ بـنـ عـلـىـ اـحـدـ اـعـضـاءـ وـضـعـهـ مـنـ مـسـاعـدـ ضـبـاطـ الـعـوـلـقـيـةـ وـذـكـرـهـ لـلـنـقـيـشـ عـلـىـ حـسـابـاتـ الـجـمـيعـةـ الـرـزـاعـيـةـ لـلـقـطـنـ لـعـامـ ١٩٦٣ـ /ـ ٦٢ـ ،ـ وـيـوـقـعـ اـنـ سـتـرـقـ الـإـسـتـاذـ مـحـمـدـ تـايـهـ عـلـىـ حـوـالـيـ الـأـسـبـوعـ لـقـيـامـ بـعـلـمـيـةـ الـنـقـيـشـ .ـ

يـحـانـ ..

يـقـومـ بـرـجـلـ الـحـرـسـ الـاتـحـادـيـ الـأـوـلـ تـحـتـ إـشـرـافـ صـالـحـ نـاشـرـ وـالـرـئـيـسـ

فـيـ يـحـبـ عـلـيـهـمـ نـحـوـ أـنـفـسـهـمـ ،ـ

بـاعـتـبـارـهـمـ إـجزـاءـ مـنـ الـجـمـوـعـةـ

الـقـيـ تـحـتـهـمـ أـرـضـهـمـ الـطـيـةـ ..ـ

وـبـالـسـبـبـ كـذـكـلـ إـلـىـ الـجـمـوـعـةـ

نـفـسـهـمـ الـقـيـ هـيـ اـصـلـ مـنـهـمـ ،ـ وـمـنـبـعـ تـفـكـرـهـ ،ـ وـمـنـطـلـقـ

شـهـمـ

زـحـوـهـ

يـكـونـ

يـكـون

