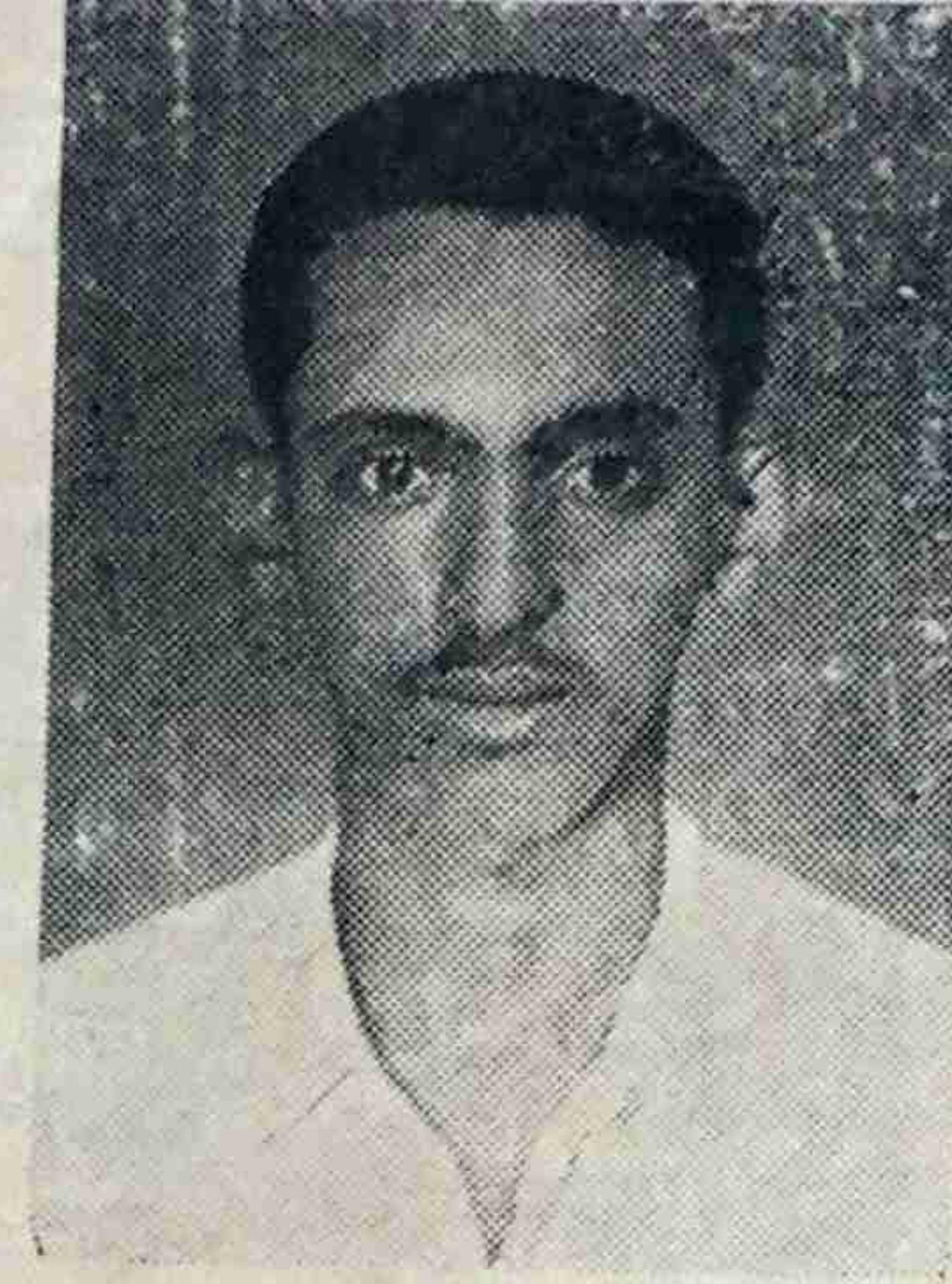


تقريراً وعرفت أيضاً أنـما تعيش مع أخوـها الصغـيرـين ، في هذهـالـعـارـةـ وـأـنـ والـدـهـاـ يـقـضـيـ أـغلـبـ أـوقـاتـهـ إـلـىـ جـوـارـهـاـ فـيـ تـلـكـ العـارـةـ فـاـنـشـرـحـ صـدـريـ لـمـاـ قـالـتـ لـيـ عـنـهـ وـأـخـيرـاـ قـلـتـ لـهـاـ :ـ

ـ إـذـاـ فـانـاـ هـوـ اـفـقـ مـلـىـ طـلـكـ لـكـنـيـ أـرجـوـكـ

— سأساعدك في كل شيء، مادمت أحبك
وتهتم بالانصراف . . ولكنها اجلستني
وكلما أردت الانصراف أبت إلا أن أقعد ومررت
فترة من الزمن ونحنا غارقان مابين الضحك
واللارع ولا أنسى أن أقول بأنني قبلتها وقبلتني
وخرجت من منزلها وكانت الساعة قد جاوزت
العاشرة والنصف . .

وَأَتَوْقَنْتُ عَنْ كَلَامِ دُرَابِتْ «ف» تَشِيرَلِي
مِنْ وَرَاءِ الْقَضْبَانِ بَانِ اكْمَلَ كَلَامِيْ وَبَلَعْتُ
رِيقِيْ وَزَاصَلَتْ كَلَامِيْ رَالْعَرْقِ يَنْصَبِبُ مِنْ
جَيْنِيْ وَقَلْتُ : «فِي أَنْ أَكُونَ أَبْنَكَ دَلِيْ
الْشَّرْفِ الْعَظِيمِ أَنْ قَبَلْتُ هَذَا الْطَّلبِ»
وَأَشْعَلَ مَدِيجَارَتِهِ وَنَفَخَ بِالْدَخَانِ إِلَى
أَمْلِ وَقَالَ :



لطفاً احمد نبی

مش مکن نعمل فرصة لهذا السؤال ١٩

ملخص ما نشر

غادرت بلدی الى الحجاز .. جريحاً دراء
لهمه العيش . . عملت صياغاً في دكان . . و تمر
الا يام . . إذا بشاب و صمم الطلاعة بدخل علي
ذات يوم ليسعني ورقة ويخرج، كان في الورقة
ما يلي : ((أنا انت شاباً . . أنا فتاة حكمت
علي العادة بالسجن . . لقد عرفتك منذ اليوم
الاول لعملك هنا، أنا معجبة بك . . أحبك))

وكان في الرسالة لفظ يوحى بروح وطنية
فيما ذكره أية ظلت مشاعرى نحو وطني . . وكانت
دهشة عظيمة ، ان هذه الفتاة مهتمة بأمرى ،
بل تحبني . . وحبيب رغبتها ~~كنت~~ لا ازال
انظر الى النافذة حيث تهف ~~هي~~ في مواجهة
مبتهلة رشيقه ، وذات صباح اقبلت على طفلة
ويدها رسالة قرأتها وإذا بها من « ف »
طلب لقائى في منزلها الساعة التاسعة ليلا
في ذات نفسى لاول لقاء من نوبه فى جياتي

— تھا ملے من کلامک انک تریبڈ اپنے
کا . .

... Table —

— إن كنت قادرًا لتسليم كل ما أطلبه
فتفصل . .

— أنا أرى أن تقدم خطاب من والدى
لابد حبنا
— والدك . وأحس بانى على خطأ فى
مرفأى هذه حق فى مقابلة لها وكافى قد
رحت القانون ولكن فان القانون والشريعة
الإسلامية تحقق للفتى أن يعرف بفتاته ، وها
عرفتها سيراء رشيقه فى جمالها جميلة للغاية
يكن بها آية علامه محيزة حان الوقت لانسحب
أطلب دها من ايها مدادامت هي راضية ولكن
ن هو ابوها ؟ ! سأله وتنفست بعد
سنت طويل وتجرات وقلت :
— أظن حان الوقت لكي تجبينى على
سؤال الاول . اني أريد ان أعرف من هو والدك
ومن آل من ؟ ليس كذلك ياروحى لكي استطيع
أقايمه بعد رحبا !

— أَجْل سَاجِيْك مُل كُل ما تَطْلُبْه :
حَمْدُهُ شَفَى عَنْ إِيمَانِه يَتَاجِرْ بِالْفَهَاشْ وَبَانَه
مِنْ آلِ الْقَاسِمْ وَأَنَّه رَجُلْ غَافِي يَعْمَلْ لِيْلَه
بِنْهَارْ . وَقَالَتْ لِي أَيْضًا أَنَّه يَعْيَشْ فِي عَمَارَةٍ
أُخْرَى مَعْ زَوْجَهِ الثَّانِيَةَ أَمَا أُمُّهَا فَلَقَدْ حَدَثَ
بَيْنَهَا سُوءُ تَفَاهُمْ وَطَلَقُهَا مِنْذُ أَكْثَرَ مِنْ سَبْعَ سَنَوَاتٍ

i *illustris* i*e*

لقاء

يُقْلِمْ

المرؤى . . ومشعر بحوف ووجل وخجل . تركتني وذهبت لتحضرلى فنجانا من القهوة
ووقفت الباب مرة واحدة وبلغت اعماقى ولكن وأجلت نحو اليدين فرأيت صورة مملوقة
سرعان ما فتح الباب ووقفت دون حراك ، فقلت في نفسي : أى اكم ولما تبعدون وأجلت
أجل لقد سحرتني أرض لروعه ذلك الحال
ولشد ما كانت دهشتي عندما قابلتني بتلك مملوقة أيضا . . فقلت « سلام عليكم وعلى من
الابتسامة التي تعودت أن اراها من النافدة . تعلمواوه » فتملكت شعار الوالد وهذى شعار الولد
ثم قالت لي مشيرة بيدها بدون خجل أو حياء شعار القدامى يعود الى الخطأ وشعار الشباب
تفضل ادخل البيت بيتك وأنا تحت أمرك يعود الى الصواب الى الحقيقة ، الى حب الجميع
تفضل يا عزيزي .

و دخلت و ظهرت من انها من طبقة استغراقية كانت الغرفة مزر كشة ، كريش الطاووس لان تملك المطعمه ، لا يعడن أن تكون لدى انسان والكراسي الضخمة تحيط بها وما أن أقبلت ، من الطبقة الشعبية ودخلت غرفة الاستقبال بينما حق قلت لها :

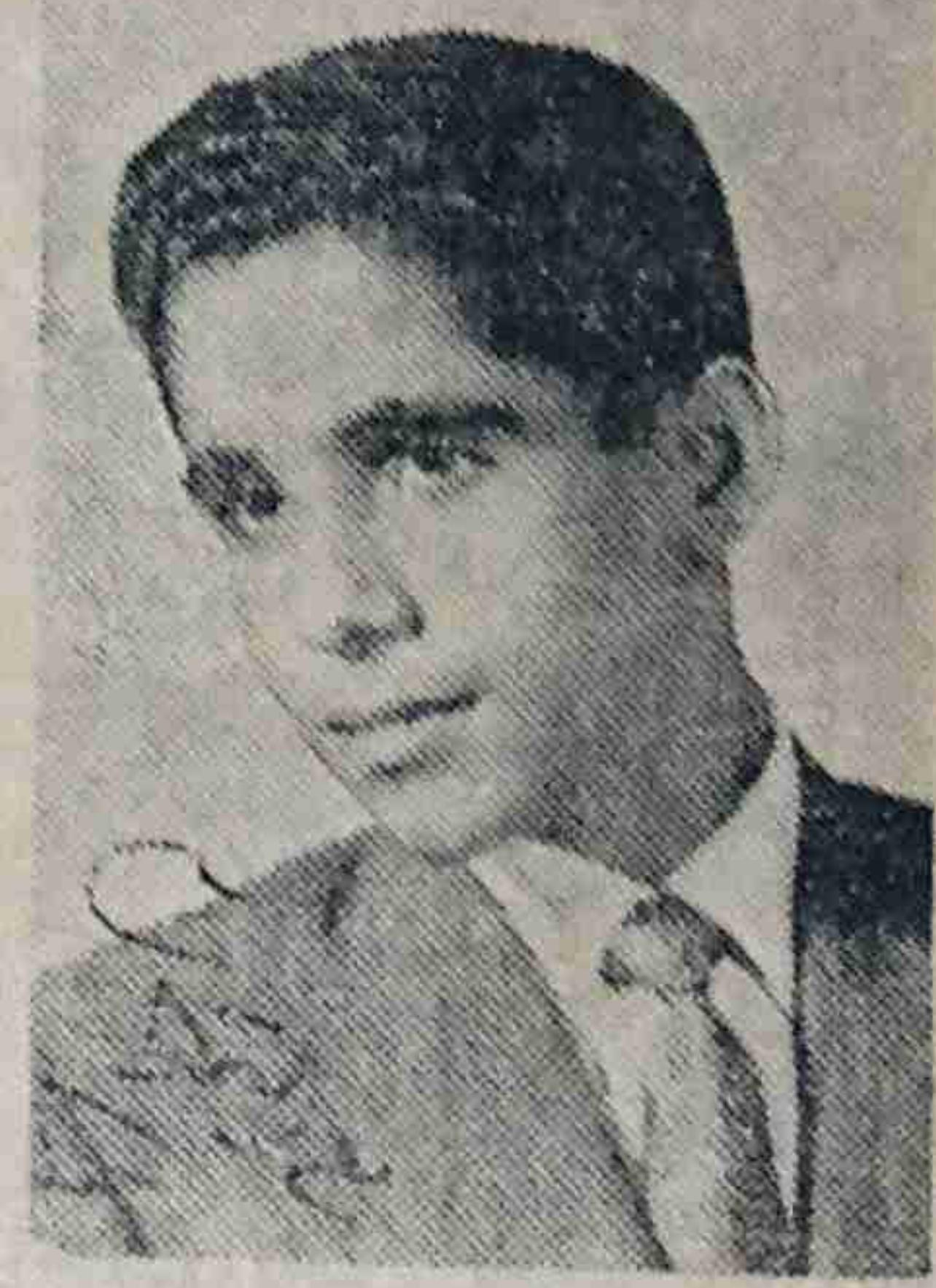
(منبیت نہاد)

أهضبة نور ، أثورة قمة
عيل على صدرها موجة
تکور ، تاه على صدرها
نمرد حق على نفسه
وهاج ولم يرض غبن القميص
فان حركت نحرها بفتحة
حکومة زهر كکوم ورود
ويخبرني النہد إما عيل
وبروي حکایات أيامه
فلا بد تهفو على ناره
فذاب فؤادي : آهاته
وثار على كل آلامه
حرام ؟ وفي النہد حل الحرام
حرام ؟ وهل أنا إلا إندفاع
فان حرم الله لي لنهد

* * *

وفي العدد لي من رضاك تتمه
 محمود أصحاح ملطف
 المانيا الغربية)

«أخبار صدرية»



* سعاده نا ، في يوم بين القادم ، صديقنا الاستاذ قيس غامس تعان في إجازة دراسية الى جامعة بغداد ، لدراسة الآداب .. فتفتح له التوفيق في مهمته الدراسية ، ومع السلامة . * عاد ، مؤخراً من أسرار الفيف من المدرسين الذين أمضوا عطلة الصيف ، هذه السنة في اسيرا . * عاد من أسرار الطالبان الاخوان محمد وفريد خليل خدا بخش خان بعد ان قضيا إجازة قصيرة هناك . والركن يربى بها أجل ترحيب . «البقة في صفحة ٥»

هل اللغز السابعة

الحل الصحيح للغز المنشور في عدد الأسبوع الفائت هو «المنكبوت» وقد توصل الى حل كل من الطلبة والطالبات الآتية أسماؤهم : فريد خليل خدا بخش خان ، محمد بن عبد الرحمن قطن ، أمين عبد الله عثمان ، عبدالله عثمان محمد ، عقيل محمد عبد الله ، سعيد محمد عبدالله ، قاسم منصر إسماعيل ، على عبد سيف ، عبد الرحمن عثمان محمد ، عايدة وأحلام صالح عبدالله ، نبيهة ونوال وحزة ونعمة عبدالله خدا بخش خان ، وجدى ويسين وعزت وجمال وأنوار محمد عبدالله شرف ، عبد الله سالم عبد الشيعر ، وسعيد بن عمر باطويل

لغز الجديد

ما هو إسم حيوان مكون إسمه من ثلاثة أحرف ويسمى به الإنسان ؟ إذا عرفت الحل أبعث به إليك في موعد لا يتجاوز يوم الاثنين القادم . (بعثت إليك باللغز الطالبة فنزة حسن عبدالله)

أضحك تضحك لك الدنيا

لقي مثل مزواجه ذات يوم فتاة حسناء خفيته وقالت : «الست تذكرني ؟ وقد طلبت مني أن أزوجك منذ عشر سنوات» .

فتشاءب الممثل وقال «وهل فعلت؟

شقق أحد كبار البخارية بحياته

البقة في صفحة ٥

يشرف عليه:
محمد شفيق



كلمة المشرف ..

إذا رأى نفسه أنه استفاد من العطلة . فهذا حسن

وأما إذا رأى نفسه أنه لم يستفيد من العطلة ، وذهب أيامها من وقته الماضى ، متوجهًا الى القاهرة صديقنا الطالب محمود على إسماعيل الذي يتقى دراسته في الجمهورية العربية المتحدة ، وقد ودعه في أرض المطار جمع من أقربائه وأصدقائه .. ورُكِنَ الجيل وصحح خطأه .. وهذا ما أرجوه

المشرف

غداً ، أو بعده ، تفتتح المدارس أيامها ، ويكون الطلبة والمدرسون قد عدوا أنفسهم ، واستعدوا لمواصلة الدراسة والتدرис

وعندما تعطى هذه العطلة للطالب تعطى له معها حرية الكيفية في قضاء العطلة .

والطالب الحريص هو الذي يقدر المسئولية فيستفيد من العطلة لأنها الفرصة

التي يرجع فيها فكره ويستوعب فيها ما تلقاه في أيام الدراسة ، لتفتح عنده قبلية الاستيعاب ، فيما إذا عاد مواصلة الدراسة .

فيصل ثابت مقابل

* عمره ١٣ سنة

* هوايته جمع الطوابع والصور وللراسلة .

* طالب في الدراسة المتوسطة ، عدن بلاد العرب

فاروق ثابت مقابل

* عمره ١٢ سنة

* هوايته كرة القدم والسباحة

* طالب في الدراسة المتوسطة ، عدن بلاد العرب

أبو بكر عبدالله صالح عمر

* هوايته جمع الطوابع العالمية والرياضة وقراءة صحيفة «الشعب» .

* عنوانه شارع البدو رقم المزل ٢٢ سكشن - ٤ القططبع ، عدن .

وأما غير الحريص فإنه ذلك الطالب

الذى يسى المسئولية ، فيسى إلى ذاته أكثر مما يسى إلى أي شيء آخر

يأنزعه عن الطاعة والاستذكار .

فيكون الاول قد عاد للدراسة بعقل

مفتتح واشتهاء للدراسة .

والثانى يعود بعقل مشتت مجده

بعد أن انطلق فما ليس من ورائه غير

الاجهاد المنسى والمعنوى وما ليس له صلة بحياته الدراسية .

أريد من الطالب ان يلقى على نفسه

هذا السؤال : أين وكيف قضيت

الطلة ؟؟

محمد عبدالقادر غنى

* هوايته جمع الطوابع وقراءة سير وميكي .

* عنوانه حارة القططبع شارع شوقى رقم منزل ٨٤٥/٢٧٧ ، عدن .

فضل عبد الرحمن نورجي

* عمره ١٧ سنة

* هوايته كرة القدم والسباحة والموسيقى

* عنوانه شارع الصديق قسم سى رقم ٤ كريتر - عدن .

أور على فريد

* عمره ١٧ سنة

* هوايته كرة القدم والسباحة

* عنوانه شارع الصديق قسم سى رقم ٤ كريتر عدن .

عاصم عبدالمالك عباس

* عمره ١١ سنة

* طالب في الدراسة المتوسطة ، الشیخ عنان

* هوايته الرسم وقراءة المجالات

محمد على شهاب

* عمره ١٧ سنة

* طالب بالمحمد التجاري العدنى

* هوايته للراسلة وقراءة الصحف وجمع الطوابع ومنت انصار فريد الاطرش

* صندوق البريد رقم ٢٠٢

التي يجهلها ويصر على معرفتها !

* السخيف الذي يقبل دعوة أي شخص لوضع القات !

* الدلوع الذى يهاتك في كل مرة

* يلقاه فىهادون أن يكون لعتابه مبررا !

* الذى لا يتم إذا أخلف مواعيده

* ويغضب إذا أخلفت مواعيده !

* الذى يخرج الشارع وهو بشباب

* صلعة في السنينا !

* الذى يقال ان له ثياب نوم !

* الذى يكت من الضحك في مكان عام

* فيديو مملأ للجالسين !

* الذى يضع يديه على عينيك ويطلب

* برائحة إبطه !

* الذى يقسم بينى على كل شى يقولها

* العقد الذى يدى رأيه في الأمور

* كنت تلبس مثل نظارة !

مناظر موذية

* النافه الذى يخلق شعر رأسه بعد

* أن رأى الممثل الامريكاني صاحب أجمل

* صلعة في السنينا !

* النوم لكي يقال ان له ثياب نوم !

* الذى يخلع «شيزره» من الحر

* داخل صالة السينما فيؤذى من بمحواره

* رائحة إبطه !

* الذى يكت من الضحك في مكان عام

* فيديو مملأ للجالسين !

* الذى يضع يديه على عينيك ويطلب

* برائحة إبطه !

* الذى يقسم بينى على كل شى يقولها

* العقد الذى يدى رأيه في الأمور

* كنت تلبس مثل نظارة !

* العقد الذى يدى رأيه في الأمور

الطلبة يقدمون

التعليم الجديد

من ملك الفرس (كسرى) اطرد

الاحباش من اليمن سنة ٥٢٥ بـ م

المجربون

قائد الجيش الفارسي حارب

وهرز .. مع سيف بن ذي زن وطرد

الاحباش من اليمن سنة ٥٢٥ بـ م

ذوواس .. اشهر من تولى ملك

الاحباش .. امراء من الفرس توروا

البناء .. حكم اليمن بعد موت سيف

بن ذي زن ، منهم (بادآن) حكم اليمن

عند ظهور الاسلام .

عبدالنبي صلى الله عليه وسلم

عند مجيء النبي صلى الله عليه وسلم

الاسلام في الحجاز ارسل النبي صلى الله عليه وسلم الى ملوك العالم ومن جملتها

اليمن يدعوه لاعتناق الدين الاسلامي .

لقد كانت الدول الدعاقطية من

أجل صيانة تكامل العقل الحر والسماح

للتتطور الفردى دون اتجاه عقائدى ..

وقد أصبح نظام التعليم مركزاً في

الدول الدكتاتورية خصوصاً أهداف

الدولة واستخدامه لتنظيم التعليم

الجديد الذى يتبع قيام النظام السياسي

في البلاد .

قدمه للركن الطالب :

محمد عبدالله جعفر ميرزا

* *

عبدالله أحمد النامي

رِيْدُ الْفَنِّ

يكتب كل أسبوع :
مُحَمَّد شَفِيق

* « يامن خدع قلبي » كانت أول أغنية عرفني بها الجمهور * قد تقابل شخصا لا تعرفه فيقال لك بأنه وجه غنائي جديد *

كلمات محمد شفيق .. وقد نجحت يومها بنجاحاً كبيراً ووجدت من التشجيع ما جعلني أقرّم على تلحين بعض الأغاني التي وقفت في تلحينها، ولكن كثرت هذه الأيام الوجوه الجديدة فأصبحت إذا قابلت شخصاً لا تعرفه يقولون له انه وجه غنائي جديد .

الاداء العلني .
هل تذكر اليوم الذي عرفت فيه الجمهور ؟
— كان ذلك منذ ٦ سنوات تقريباً عندما قدمت أول أغنية لي وهي « يامن خدع قلبي » تلحين حسن فقيه ومن

الغذاء ؟ هل لك تسجيلات لدى إذاعة جيبوتي ، وهل ترسل لك الحطة حق الأداء العلني ؟
— نعم ، فقد سجلت لاذاعة جيبوتي بعض الأغاني أثناء الزيارة التي قمت بها جيبوتي في السنة الماضية وأستلم حق

لماذا توافت أخيراً عن الغذاء ؟
— فعلاً توافت أخيراً عن الغذاء ، ولكنني سأعود الآن بأغان جديدة .
من تلحين من ؟
— من تلحيني .



الحديث مع حسين فقيه

فرسان خليفة يبعث برسمه



من القاهرة ، قلب الجمهور العربيـة المتـحدـة النـابـصـ ، بـعـثـ بـرـسـمـ هـذـاـ الـاسـبـوـعـ ، الـفـنـانـ فـرـسـانـ خـلـيـفـةـ بـتحـيـةـ رـقـيـةـ هـذـاـ الرـكـنـ ، وـقـالـ أـهـ يـسـعـيـ الـآنـ لـالـانـتـاجـ بـأـحـدـ الـعـاهـدـ الـموـسـيـقـيـ اـسـكـيـ يـتـعـلـمـ الـموـسـيـقـ عـلـيـ مـبـادـهـ الـصـحـيـحـةـ بـرـجـوـ أـنـ يـعـقـلـ أـنـ مـسـعـاهـ

— إذا كنت لازلت مصمماً على الاتجار فلا تنس أن تسلم لها على المرحومة مارلين مونرو في الدار الآخرة أنا ميسور الحال وحمد لله ولكن فشلت في الحصول على المرأة التي تحبني وأنا حسناً التي أتزوجها ؟
« ميسور حال »
— حظك يا أخي !

لأول مرة وأنا في الخامسة والخمسين من عمري عرفت الحب عندما تعرفت على فتاة عمرها حوالي ٢٥ سنة . . . فهل اختم هذا الحب به نهاية سعيدة وأتزوج بالفتاة ، وأنا متزوج ومحظوظ . . .

س . م . ن ، عدن
أنصحك أن تكتفى بلذة الحب دون أن تقدم على بهذه نفسك في آخر عمرك بالزواج وادعو الله بأن يحسن لك الحادمة !

عبد الله مهيب محمد ، عدن
الجنون فهو ... وأمامي
بكاله وهو لعنة مفرطة فتك ، الآتي
لو احد آخر ١٩) هل تصدق أي أحب عبد الحليم
حافظ لدرجة العبادة ؟
٢) لماذا لا تخلق شبيك كما فعل
الفنان أحمد مظهر ؟
بو بكر باعمور ، عدن
١) أنت حر ا
٢) الغرة غلط ا
أريد أن أتحرر لاتخلص من الحياة . . . فلو كانت الحياة حلوة ، كما يقولون ، لما تحررت مارلين مونرو ؟
ن . محمد ، التواهي



** سر ، في الأسبوع الفائت ، المطرب ياسين فارع يبلاد طفل جميل أسماء (ضياء) .
فهـنـاـنـاـ لـاـبـوـهـ الـكـرـيـعـينـ .

** عاد أخيراً من بعض بلدان حضرموت ، المطرب أبو بكر سالم بلقيسي مع عروسه ، وكان قد رافقها في السفر المطرب المغمور أبو راشد قاسم الذي أحيا ملتقى هناك بعض الحالات الغنائية بالاشتراك مع بعض المازفين في حضرموت ؛ ونالت حفلاتها كثيرةً من النجاح .

** الباسويد ؛ سجل أخيراً للإذاعة خمس أغاني .. وسافر الباسويد إلى خارج عدن لخوض إجازة قصيرة للراحة والاستجمام ١٤

** سوف يحيى المطرب أحمد بن قاسم حفلة غنائية بمناسبة زيارة ولی الله العبدوس .

** يتسامل المتهدون بشئون الفن عن إختنا ، عازف الديربوجة الاول الاستاذ وديع حميدان (الذي كان يرقصها على واحدة ونص) ونحن بدورنا نتساءل عن سر اختفائنه !!

** شهد ؛ في ليلة الاثنين للاضي ؛ أحمد بن قاسم وهو خارج من منزله ؛ ويستند على كتف صديقه فؤاد خليفة ؛ وبعد الاستفسار يوضح أن المرض قد عاوده أثناء وجود صديقه فؤاد عنده .. وأخذته هذا إلى المستشفى ولم ينفس أحد وهو يطلع السيارة أن يقول لاصدقائه الذين فوجئوا به وهو على هذا الحال أن يقول لهم : « أدعوك » .

بريد الفن

أغاني المطرب

محمد سعد عبد الله

كلما أستمع إلى أغاني محمد سعد ،
كلما أحس بعمق التصوير فاعيش في
جو مشحون بالعاطفة .

ان محمد سعد يقول أغانيه عن
تجربة عانها لهذا فتعبره يأتي صادقاً
يسسيطر على مشاعرنا . . .
وإنني وأنا أعيش في إحدى أغانيه
أشعر بالذلة العارمة التي أعني لو تطول
بي تهوياته فاعيش مدة أطول فيها
محدد حياتي كأنسان يتاثر بالفعالات
الحياة .

سيف صالح سيف

« برنامج المجلة »

برنامج « المجلة » الذي يقدم من

محطة عدن ذو فائدة كبيرة وفي النهاية الأخيرة تقدم البرنامج تقديم ملوك وخطا خطوات واسعة إلى كل المستمعين كما ادخلت على البرنامج بعض التحسينات . . . فهو برنامج ثقافي واداري واجتماعي وفي ، إلى جانب المبنية الفكاهية التي تقدمها فرقه المصالي الكوميدية .. ونحن سبق وأن طبلنا من إذاعة عدن ان تقدم لنا

يا بجم يا سامر فوق المصلى

كلمات : سعيد شعبانى

لحن وغناء المطرب الشعبي الكبير : محمد مرشد ناجي



يا بجم يا سامر فوق المصلى
كل من معه محظوظ وانا لـ الله
والاخضرى من العدين بكر
مشدته بيضا ومشقره أخضر
فرحي أنا فرح الذرى عبكر
فرح الشجر ساعة زرول الامطار
حبيبي ياغصن فوق قلة
ورد الصباح تماقت بفلة
أى حيث تعود شوقى كـ الأهل
أحلفك بكل دن وـ له
لما تعود شاهديك ألف حله
ومن هجـير الشـمس أنا مـظـله
شـوقـ إـلـيـكـ شـوقـ الزـهـورـ مـظـلهـ
شـاصـبـرـ عـلـيـكـ لـمـاـ بـرـدـكـ اللهـ
هـجـرـتـنـيـ وـالـقـلـبـ غـيرـ سـالـيـ
كـلـ السـبـبـ عـساـكـرـ الحـالـيـ
بـكـرـ منـ التـربـهـ غـبـشـ يـلـاـيـ
يـدـهـ سـبـيلـ بـجيـبهـ أـمـرـ عـالـيـ
ربـ استـمعـ يـاهـادـيـ كلـ حـائـرـ
دـعاـ الرـعـيـةـ شـوقـهاـ لـمـاطـرـ
يـسـقـ الجـربـ يـسـلـيـ الخـواـطـرـ
يـطـهـرـ القـرـيـةـ مـنـ العـسـاـكـرـ

ولكن اعجـابـيـ بالـرشـدـ لـ بـنـيفـ
المـنـافـسـ لـاحـدـ قـاسـ . . .
وعـندـئـذـ اـدرـكـ أـهـ أـرـوـعـ مـنـ
عبدـ القـادـرـ خـضـرـ محمدـ
* اـنتـظـرـواـ المـفـاجـأـةـ الجـدـيدـةـ التيـ
سيـقدـمـهاـ رـكـنـ الفـنـ لـقـرـائـهـ فيـ الـأـسـبـوعـ
الـقـادـمـ ١١٩ـ

شعار المسكون

وبـكـفـكـ الـلـيلـ الـذـىـ يـحـكـيـ عـصـاـ
موـسـىـ فـكـمـ عـينـ بـهـ تـفـجـرـ

هـذـهـ الـاشـاعـةـ ؟

هـكـذاـ تـقـولـ الاـشـاعـةـ . . .

إـذـاـ بـحـثـتـ الاـشـاعـةـ فـانـاـ لـنـرـجـوـ أـنـ
بـخـرـجـ لـنـاـ الـفـنـانـ بـجـدـيدـ مـنـ الـتـجـرـبةـ ،
وـإـذـاـ لمـ تـصـحـ فـانـاـ لـنـرـجـوـ أـيـضاـ أـنـ
يـسـخـرـ لـهـ حـبـ جـدـيدـ يـلـمـمـهـ الـحـانـ

جـدـيدـةـ . . .
فـالـمـ قدـ عـودـنـاـ كـلـاـ عـاشـ فـيـ حـبـ
أـنـ يـسـمـعـنـاـ أـنـيـنـ قـلـبـهـ وـعـدـابـ رـوـحـهـ فـيـ
أـنـيـنـ لـذـيـنـ تـجـاـوبـ لـهـ الـعـودـ فـيـ طـرـيـقـنـاـ
وـيـشـجـيـداـ . . .



سرك في بيـرـ !!

* إـسـوـدـوـجـهـ عـارـفـ مـعـرـفـ عـنـمـاـ
قـدـفـهـ سـيـدةـ قـامـ بـعـاـكـسـهـ بـسـلـ منـ
الـسـبـابـ الـفـاحـشـ ، لـفـتـهـ درـسـاـ لـأـنـوـ

أـنـ يـنـسـاهـ الـلـامـهـ
* أـحدـ «ـ التـابـاتـ »ـ هـمـسـ هـدـهـ
لـاـ يـامـ بـأـنـهـ هـوـ الـذـيـ هـاجـمـ مـطـرـاـ شـمـرـ بـمـاـ
نـخـتـ أـسـمـاءـ مـسـتعـارـةـ ، وـكـانـ رـدـ الـفـعلـ

مـنـ قـبـلـ أـصـارـ الـمـطـربـ لـهـذـاـ الـهـمـسـ

أـنـ سـبـواـهـ توـتـرـ أـعـصـابـ شـدـيدـ

* أـحدـ هـوـاءـ الـغـاءـ ، ذـهـبـ مـعـ صـدـيقـ
لـهـ إـلـىـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـاـصـدـقاءـ وـكـعـادـهـ
مـاـكـادـ يـفـتـحـ فـمـهـ لـلـغـنـاءـ حـقـ وـضـعـ صـدـيقـهـ
يـدـهـ عـلـىـ فـمـهـ وـخـرـجـ بـهـ لـيـقـولـ لـهـ هـذـاـ

فـرـاقـ بـيـنـيـ وـبـيـنـكـ !!

* مـلـمـ صـبـيـانـ مـخـضـرـ ، لـاـ يـخـلـوـ

الـبـقـيـةـ فـيـ صـفـحـةـ ١٢ـ

خـ وـ اـطـرـ

* كـمـ يـعـنـيـ لـوـ أـصـفـ الـمـطـربـ الـذـيـ
يـكـيـ وـهـوـ يـغـنـيـ . . . وـلـكـ الـقـاـنـونـ الـذـيـ

يـعـاقـبـ عـلـىـ الصـفـعـ بـعـمـلـيـ بـدـلاـ مـنـ

أـنـ أـمـدـيـ لـصـفـعـهـ أـمـدـلـهـ بـيـدـ

بـالـمـصـرـ لـكـ يـمـسـ دـمـوعـهـ ١١ـ

* «ـ أـسـتـدـيـوـ الـحـلـيـدـيـ »ـ فـيـ الـطـرـيقـ

الـجـدـيـدـةـ بـالـمـلاـ .. . سـدـ نـهـاـ كـبـيرـاـ

يـنـاـ نـعـانـيـهـ فـيـ النـاـحـيـةـ الـتـصـوـرـيـهـ .. .

حـقـاـ لـقـدـ أـصـبـحـ بـلـادـنـاـ مـتـطـوـرـةـ ١١ـ

أـنـ كـنـنـ بـحـاجـةـ إـلـىـ أـمـثالـ الـعـزـزـيـ

بـعـدـ مـنـ هـذـيـ الـمـذـيـعـ

كـمـ زـيـدـاـ مـنـ هـذـيـ الـبـرـاجـ

لـمـ يـنـتـجـ إـلـىـ أـنـ اـشـكـ كـلـ

لـمـ اـسـاـمـهـ فـيـ إـخـرـاجـ هـذـيـ الـبـرـاجـ

لـمـ يـنـتـجـ إـلـىـ أـنـ اـشـكـ كـلـ

من الممكن أن جميع النقود التي تدفع على شيكات
«الشعب» إلى البنك .

شجاع بذوقه دة ممتازة...!

بِحَاجَةٍ إِلَى أَنْ يُشُودَ وَيُنَاضَلَ مِنْ أَجْلِ
آدِمِيَّتِهِ الْمَهْدُورَةِ وَحَقَّهُ الْمَلُوبَ
فَالْيَائِسِينَ وَالسَّلَيْيِينَ وَالْمَتَاجِرِينَ بِتَضَعِيفِهِ
إِلَيْهِمْ جَمِيعًا أُقُولُ :

ان شعبنا بطلابه، وعماله، وفلاحيه
وكل فئاته واع واقعه ، قادر على حل
المسئولية ، مصمم على السير حتى يخلص
إنسانيته من الفساد وتحقيق لنفسه
التحرر والوحدة والعدالة .
ولما في هذه الاتجاهات الطلابية
رأى الله التي امتدت من « صناع »
حتى « قاهرة المعز » أبلغ الدليل ،
على ان الدنيا في بلادنا مازالت بخير
وطلي أن فجر التحرر والوحدة والعدالة
قد نزع على أرضنا الطيبة .

حسن عبد الله الفقيه

القضاء والقدر أيمان وعمل

من وجہة النظر الامامية الصحيحة
أن للعبد منيّة واختيارة وأن الله تعالى
خالقه وهو خالق مشيّعه أما علاقته
القضاء والقدر بالعباد ، فهى علاقته علمه
تعالى بما سيكون من امرهم فكتب على
هذا انه شقي لانه علم بمحاجاته وتعالى يسبق
علمه القديم أن هذا العبد سيتجه
بما فيه من قوى الفعل الى فعل الشر
فيشقى ، وكتب للآخر انه سعيد لانه
سبق في المعلم الاهلى انه سيتجه بقواته
إلى الخير إن الله تعالى أودع في الإنسان
قوة الفعل ؟ اي القدرة على الاعمال
واللهمة وبين له « ونفس وما سواها
فالله لها جورها وتهوتها »
« وهدية النجدين » اي طرق
الخير والشر

وترك الله تعالى للإنسان حرية الاختيار، بعد ما منحه قوة التوجيه والعمل. وبين أنه أطريه بين، فتكون قوة فعل الخير والشر مخلوقة بين في الإنسان من أمر الله وقدره وبكونه الاختيار للإنسان وحده. ولا تناهى بين هذا وبين قوله تعالى « والله خلقكم وما تعملون» ولا يتعارق قضاء الله تعالى وقدره بالمستويات فلا يدخل في قدرته تعالى أن يجعل السماء أرضًا ولا الأرض سماء لاستثنائه ذلك بما تتخى النظم الإلهي للذواميس الكونية ولا يدخل في قدرته تعالى أن يتخذ ولدًا لمنافاة ذلك الواجب الوحشانية.

عبدالله بن عبد الله بخي

ما زالت الدنيا بخیر . . وما زال ان شعبنا ما يزال بخیر . و على ان ادعیاء
لامل يزداد اشراقا كل يوم . فمن الحرية وهوادة الرعامة والمتشارقين هم
ذنب الظلمة المعتمدة في شمال بلادى يبلغوا بعد المستوى
لفجر فجر الحقيقة . . فجر الحياة الذي يؤهلهم للكفاح وقيادتهم للنصال
لحرة الكرامة . . وفي احلال لحظات الشعبي السليم .

لأنه أثبتت انتفاضة الطلاب الجديدة
شرق الامل في النقوس التي اضناها في كل من مدينة صنعاء وتعز والقاهرة
طلاسم اليأس . . اليأس من الخلاص طي :-
وفي مدينة صنعاء عبر الجيل الجديد في
تجاعدة وبسالة متناهية عن رفضهم
لامتنوار للحياة المميتة التي يعيشها
نسان بلادي خرجوا في تظاهرة رائعة
ذهلت أولئك الذين يعيشون في بلادنا في سبيل التحرر والوحدة والعدالة
ساداً وقد تم صوابهم . .

الله رب العالمين

* قام أعضاء ندوة الشباب العربي
الشيخ عثمان برحلة الى لحج صباح
الاحد ٢٦ سبتمبر وفي المساء اقاموا
حفلة توديعية لرئيس الندوة الاستاذ
يس غام نعسان بمناسبة سفره، في بستان
الحسيفي، وقد كان يوماً حافلاً بالمليمة
الافراح.

* قدم من اسراف في الاسبوع الماضي
لشاب ابراهيم على مقبل حجزي، بعد

ل وصى إجازة وصيرة هناك . فاهملا .

ما هر دایم بنا کنی الستیاب خواه وطنها؟؟؟

من ذلك الكتاب او المجلة او الصحيفة
وبدلا ان نتسرع في الشوارع والمطاعم
 والاستماع للاغاني الخليعة التي تأكل
وقتنا بدون فائدة ، يجب ان نستمع
ضافا لمراجعة الدروس وقراءة المجلات
والصحف المحلية والاخري من الصحف
العربيه التي تصدر من قلب العروبة
القابض « القاهرة ». ويجب ان نستمع
للإذاعات العربية ويجب أن نعرف
الحوادث العربية العالمية منها ويجب
ان نذكر دائما واجبنا نحو وطننا
هذا المعروف بالحكيم الرجعي الطاغي
في الشمال والحكيم الاستعماري في عدن
جنوب .

محمد احمد مقبل

لَا تُعَتَّبْرْ مَدْفُوْعَةٌ إِلا إِذَا كَانَتْ عَلَى اِيْصَالَاتِ
الشَّهْرِ الرَّسِيْكَيَّةِ .

حفل الديوان للنجدارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة، عدن

صحابیہ: محمد احمد جنزانی

مستعد لصنع الابواب والذواوف .. والآلات المزيلة بأسعار معقولة
ومعاملة حسنة .

هل ترغب في رحلة عاجلة إلى قطر
من أقطار العالم؟

اللازمـة تقدمها لك :
الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات
حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبـة .. تسهيل

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزر

يكفي أن تدبر قرص التلفون بالرقم التالي .٦٧٣٦٣
فتنقل إلى حيث تشاء !

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسي بالمعلا
أوقات العمل ٨ صباحاً إلى ١٢ ظهراً ماعدا أيام العطل
العنوان التلغرافي ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

والادبية ومنها المصحف الحملية وغرضنا من هذا كله هو ان نعرف ونتوسع في المعلومات الاخرى مضافا الى دروسنا التي تتلقاها على ايدي مدرسينا الكرام لان علوم المدرسة وحدتها لا تكفي تطورنا الادبي والعلمي والثقافي . . وعندما نقرأ كتابا او مجلة نشعر بأننا قد توسعنا في المستوى الثقافي

ركن الجنوب

يحيى ..

في صباح يوم الجمعة الماضي انتقل إلى جوار ربه الشيخ العلام المرشد الذي العام لامارة يحيى الفخور له صالح محمد عبد الله جبر على أثر مرض لم به في الآونة الأخيرة تغمدهه الفقيد برحمته وغفرانه وألم ذويه الصبر والسلوان .

مدينة الاتحاد ..

وصل صباح اليوم إلى مدينة الاتحاد معالي السلطان ناصر بن عبدالله الواعدي سلطان الدولة الواحدية ووزير الانباء في حكومة اتحاد الجنوب العربي قادماً إليها من ميفعة يرافقه القائد مهدي بن حسن قائد الحرس الاتحادي الواحدى، هذا وقد قدم معاليه حوالي أسبوعين قام خلالها بإنجاز مشاريع تطويرية في حقل التعليم والاصلاح الاجتماعي والزراعي وذلك للنوه بالسلطنة تكون دعامة قوية للاتحاد هذا وقد كان في استقباله على ارض الطار عدد من الشخصيات البارزة والاعيان من عدن والاتحاد وبناء السلطنة الواحدية

الضال ..

افتتحت في يوم السبت الماضي للدارس في امارة الشالع للعام الدراسي الجديد هذا وقد استقبل الطلبة (البقية في صفحة ١٠)

افتتاح المدارس
في أنحاء الاتحاد ..

انتهت الاجازة المدرسية اطلبي المدارس الانجذابة وأقبل آلاف الطلبة الانجذابيين على مدارسهم منذ صباح يوم السبت الماضي .

وكان الاقبال على المدارس شديداً وذلك بفضل الجمود التي تقوم بها وزارة المعارف والولايات الانجذابة لنوفير المدارس والمعلمين، ويتوقع في القريب افتتاح المدرسة المتوسطة في السلطنة المحجية بعد وصول المعدات اللازمة وافتتاح المدرسة المتوسطة في امارة الضالع بعد اعدادها وافتتاح المدرسة الثانوية في مدينة الاتحاد بعد الاهتمام من بنائها .. والجدير بالذكر ان عدد الطلبة الذين يتلقون دراساتهم حالياً يبلغ ٩٩٥١ طالباً وعدد المدارس ١٠٢ مدرسة .

لحج ..

وصل إلى مستشفى الحوطة في السلطنة المحجية الدكتور شاه على ، وذلك إضافة إلى الضابط الطبي الأول الدكتور احمد سعيد صدقة .. ويتوقع وصول السيدة حرم الدكتور شاه كطيبة للقسم النسائي في المستشفى المذكور .

ركن الشمال

* تسقط الرجيمية ، لم ترفع أعلام الحرية ، عاشت البطولة كلنا يد واحدة في معركة الشعب *

هذه الكلمات التي انطلقت من القاهرة لم يكن غير إعلان للثورة جنباً مع أخواتهم الطلاب في اليمن على ركائز الأوضاع المتفعة من الرجعيين والخونة وكل أولئك الذين انتقدت مصالحهم ..

كاؤلئذ الذين كانوا يوماً ما يوهمون أبناء شعبنا الطيب بازدهم بمليون ثورتهم على أوضاع بلاده ، ومن يكتونوا أكثر من مثل لصالحهم في الاستعمار والهيمنة ، وذلك ما تكشفت عنه الأيام المريرة لم يفهموا من مظاهراتنا إلا أنها هرج يشير فيهم بعض اللا Mitsubishi والبغرة ، أي أنهم لم يفهموا فيها ثورة شباب على حساب كفاحنا .. وأن اليوم هو لاء وماذا يصنعون !

لقد هدموا الأساس وللرضا وللملل ، فطفقوا يحاولون « وعيها » إثارة الغبار على كل عمل بناء في نضارتنا الوطنية ، وهذا ليس جديداً .

فن خاب أمله في تسيير نضالنا

كلمة الركن

الحدثة تبكي أبناءها ، لما حل وما زال يحل لهم ، من نكبات تختلف كل الاختلاف عن نكبات أخواتهم في المناطق اليمنية الأخرى . إنهم يفجأون بالسن النيران تلتهم منازلهم فيجدون أنفسهم في العراء لا ثواب ، لأناثاً لامسكن .

و تلك لعمر الله أكبر نكبة يعانيها الانسان . إن النار دعوة لددود ؛ يقف الانسان أمامها حائرآ ؛ ولو أنها دعوة يتقمص روحآ آدمية لكان لهذا الانسان المسكوب معه شيء آخر .

ولهم ، أن هؤلاء المسكوبين مواطنون ، يتظرون العون السريع والمساعدة الطيبة من المسؤولين هناك .. إنهم يريدون في روما بخمسة ريالات ونصف تقريراً

و فيما تكون الريالان اللذان يأخذها من متهدى الحكومة فيأخذون منه الفراسلة بريالين في الوقت الذي يعيشونها في روما بخمسة ريالات ونصف تقريراً

إنه يقدم الثمرة الى الذين يشتريونها من متهدى الحكومة فيأخذون منه المزارع !؟ وهل هذا من كده وكده إلا الخيال والوهم بأنه يزرع قطناً .

إنه يقدم الثمرة الى الذين يأخذوها المزارع !؟ وهل هذا من كده وكده في لحج مثلًا لو جدنا هذا المزارع بربع الفراسلة بما يساوى أربعة ريالات ونصف صاف ، أي خارج الضريبة ، في الوقت الذي يكعون له في الأرض مقابل الفراسلة ما يساوى ريال ، وإذا

تصبح قيمة الفراسلة خمسة ريالات ونصف .

وهذا على الأقل يجدد المزارع شيئاً من اتعاته .. إلا أن أخاه في مناطق تهامة لم ينزل حتى نصف ما يشله أخوه والى المطران والتعرض للسباع في الظلام

افتتحوا المزارع

كي يتسمى له حوث الأرض وزراعة

القطن يزرع في بلادنا ، وفي في لحج من قيمة الاتعاب ؟ فهل هذا أرض ثمامنة على الحصوص .. ولكن إننا نلتفت نظر المسؤولين في تهامة ما هي قيمة هذا القطن بالنسبة للمزارع الذي يكدر ويکبح في الأرض ليخرج قطناً يفيد منه وعائلته وأرضه ؟

وبالاختصار نقول إن المزارع في تهامة الجن ليس له من كده وكده إلا الخيال والوهم بأنه يزرع قطناً .

إنه يقدم الثمرة الى الذين يشتريونها

من متهدى الحكومة فيأخذون منه الفراسلة بريالين في الوقت الذي يعيشونها في روما بخمسة ريالات ونصف تقريراً

و فيما تكون الريالان اللذان يأخذها من متهدى الحكومة فيأخذون منه المزارع !؟ وهل هذا من كده وكده في لحج مثلًا لو جدنا هذا المزارع بربع

الفراسلة بما يساوى أربعة ريالات ونصف صاف ، أي خارج الضريبة ، في الوقت الذي يكعون له في الأرض مقابل الفراسلة ما يساوى ريال ، وإذا

تصبح قيمة الفراسلة خمسة ريالات ونصف .

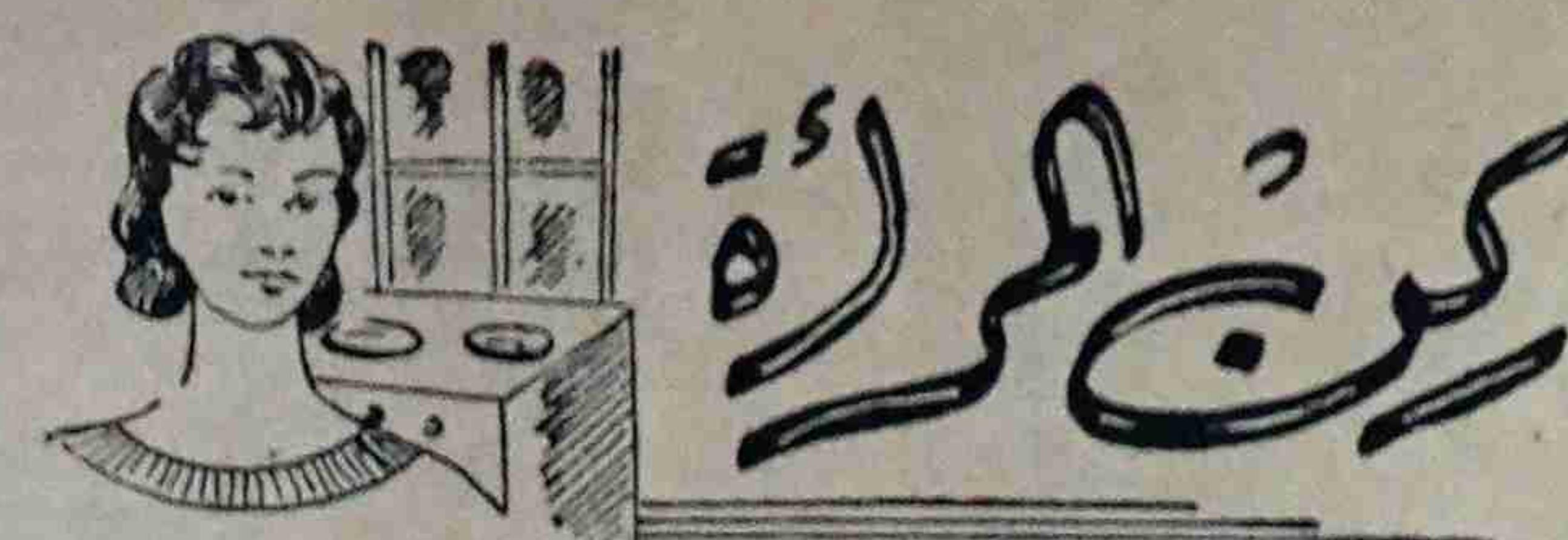
أضياء

* جاء من مركز المحجرية : أن الرعية هذه الأيام في شغل شاغل في المحجرية فقد صدرت الأوامر بإقامة المجارين وأخذ الفراشات التي تخص الحكومة من المحارن رأساً وهي (أجبين من أجب) وليت هذه هي المشكلة، بل أن مؤونة المأمير واجورهم هم والعسكر ، وإقامة محارن جديدة بعيدة عن القرى من شأنه أن يفجر الجحاد ، فالرعاية كل منهم عملت بجرانها بجانب منزله وعنبر يحفظ فيه الحصول من المطر قبل درسه ابناء كل مجران مع العبر التابع له . سيكاف كل رعوي ما لا يقل عن خمسين ريالاً، رد على ذلك الحراسة ومشتها والذهب في الليل من

تهامة لم ينزل حتى نصف ما يشله أخوه والى المطران والتعرض للسباع في الظلام

دهان سافلون





قالوا

قال هنري فيلدينغ :

الفحص لا يتحقق ، بـ
بالصورة الوهمية التي يدعى لها نفسه .

قال احسان عبد القدوس : كلما
ارتقى الانسان .. استطاع ان يواجه

حقيقة نفسه .. وكان ظل الانسان
متاخراً ظل هرب من الحقيقة ..

والحقيقة تلاحقه الى ان تنتصر عليه .

وقال مصطفى أمين :

لأنهن الزمن فانه اذا خذلناك
اليوم دموعك فانه سيعطيك غداً

بساته وضيكاته

المادر شادة
إليك هذه الوسائل الست . إنها
خير معين لك على مساعدة طفلك
ليخلص من قلقه ومخاوفه
قد ترين أن القلق بصفة عامة
لا يمكن تجنبه في الحياة وأنه يتفاوت
في قوته حسب اختلاف الأعمار وأفضل
علاج أن تساعدى طفلك على إيجاد
نوع من صفات الأمان

تجنبي الاهتمام الزائد بغراض
القلق لدى طفلك لا تجنبه ، ولا تناقشه
لا ترشدهه أن مثل هذه الأعمال قد
تسدل عليه ستاراً مؤقتاً ولكنها
لاتقلله من جذوره فعليك بالصبر .

هذا حرام .. حرام والله

* * *

كلاب الليل يدبوا في السلك كما
السوسة ويأوبل لأشافوا حرمة
جازعة يحرروا ورها بكل قلة أدب
ما يفولوش يمكن تكون حرمة شريفة
وما يعقبوش على حريمهم ، إلا بعد
الليل بعده .. وما فيش بوليس آداب
معانا ياخافوا يردعهم إلا شافوا
البلاد بلا بوليس آداب قاما يترندعوا
بس يارتهم يدرروا إن المثل يقول :
(كالمك عليك) واللى يلعب بمحرم
الناس يلعبوا بحرمه .

القلق عند الأطفال سببه الخوف !

محزم حقيبة ، وينذهب إلى مكان
للترويح عن النفس أنه أكثر قيوداً
من الكبير الذي يملك حرية الحركة
والانتقال وهنا يأتي دورنا نحن الكبار
 علينا أن نساعديه على التغلب على
الصغار ماذا يفعلون ؟

والكبار عندما يضيقون بخيالهم
ينطلقون بعيداً عما يثيرهم منها انهم
من الكبير الذي يملك حرية الحركة
والانتقال وهذا ياتي دورنا نحن الكبار
 علينا أن نساعديه على التغلب على
إن الطفل الصغير لا يستطيع أن

الاطفال يقلدون تماماً كما يقلد
الصغار .. وهذا القلق يتهدى
يذهبون بعيداً عن البيت أو العمل
إشكالاً متعددة من الصابع قرض
إلى الشواطئ .. أو المقابر .. ولكن
الأظافر شد الشعر النائم ، إنها بعض
الوسائل الملعوبة التي يجد فيها الطفل
 شيئاً من راحته ..

ولكن ماهي الاسباب العامة

لقلق الطفل ؟

هناك اسباب كثيرة

منها عدم قدرة الطفل على تلبية
مطلوب والديه كالاتجاه في الدهاب

إلى الجام في سن معينة او الاحتفاظ

بمستوى معين من ادب المائدة او

الحصول على اهل الدرجات في مدرسته

ومن اسباب القلق الحرف ..

الكافوف من فقدان حب الوالدين

او لها لها او الخوف من اشياء

لا يستطيع الطفل ادراك حقيقتها ..

الظلم او البرق والرعد .. ومن

أسبابه ايضاً عدم استقرار اوضاع

الاسرة كالشجار الذي ينشب بين الابوين

او تخiz احدها او كلام الطفل دون الآخر

ما يغير به جميل لما يأخذ الله بيده يقوم

هذا الكلام تصدقه خصوصاً ان

هذه الحرمة تخرج يعكس الى الذي

ماتعرفش المرارة كتبه يناس هدوئه

الناس ما يطيطوا هذه الطاعنة ..

قلت لها : ابداً ياصدقق لأنهم

ما عندهمش شغل غير حمل الشيدر

والدوره من بيت الى بيت لنقل الاخبار

والكلام الفارغ والخشوش على خلق

اونفكر نعملها او على مكان نشق

نروح فيه او على ناس من اعز

الاصدقان ، صدقني اذا قلت لك

ان اي حرمة كبيرة في السن ومثل

قالت لي صبيقي

اجت عندنا حرمة .. هذه الحرمة

لا يجيها الا انها تجلس تخش على الناس

وكان مش بس تخش على الناس ،

يعجبها تتكلم اشياء تكون نحن نعملها

او نفكر نعملها او على مكان نشق

الله خلي انك تفهم ان هادونه الناس

يمخلوا كل شيء لهم ولكن يخرموه على

غيرهم .

موظفو من ادارة المعارف

يتلقون دورات تدريبية في الخارج

اخذن مدير المعارف بان الاشخاص

التالية اصحابهم والذين يعملون لدى

ادارة المعارف قد غادروا عدن في

دورات تدريبية في الخارج في شؤون

التعليم .

فرج جوبان ، لستر انجلترا .

حسين أغبرى لستر ، انجلترا .

الآنسة كلوم حيدر هي كلية

سيورن ، انجلترا ، الآنسة نعمة س

مقارنة كلية سيفورد ، انجلترا ، الآنسة

آسيا طه الصافي رام الله ، الاردن ،

نور محمد يحيى رام الله الاردن .

هذا وقد غادر عدن ايضاً كل

من فاطمة منقوش وانور ياسين محمد

وهما من معونى الحكومة وستدرس

فاطمة منقوش مواضيع في المستوى

العالى تعقبها دراسة لنيل شهادة

الطب من جامعة بورنيلاند ، لندن ،

اما انور ياسين محمد في درس الحاسبة

في برستول .

*

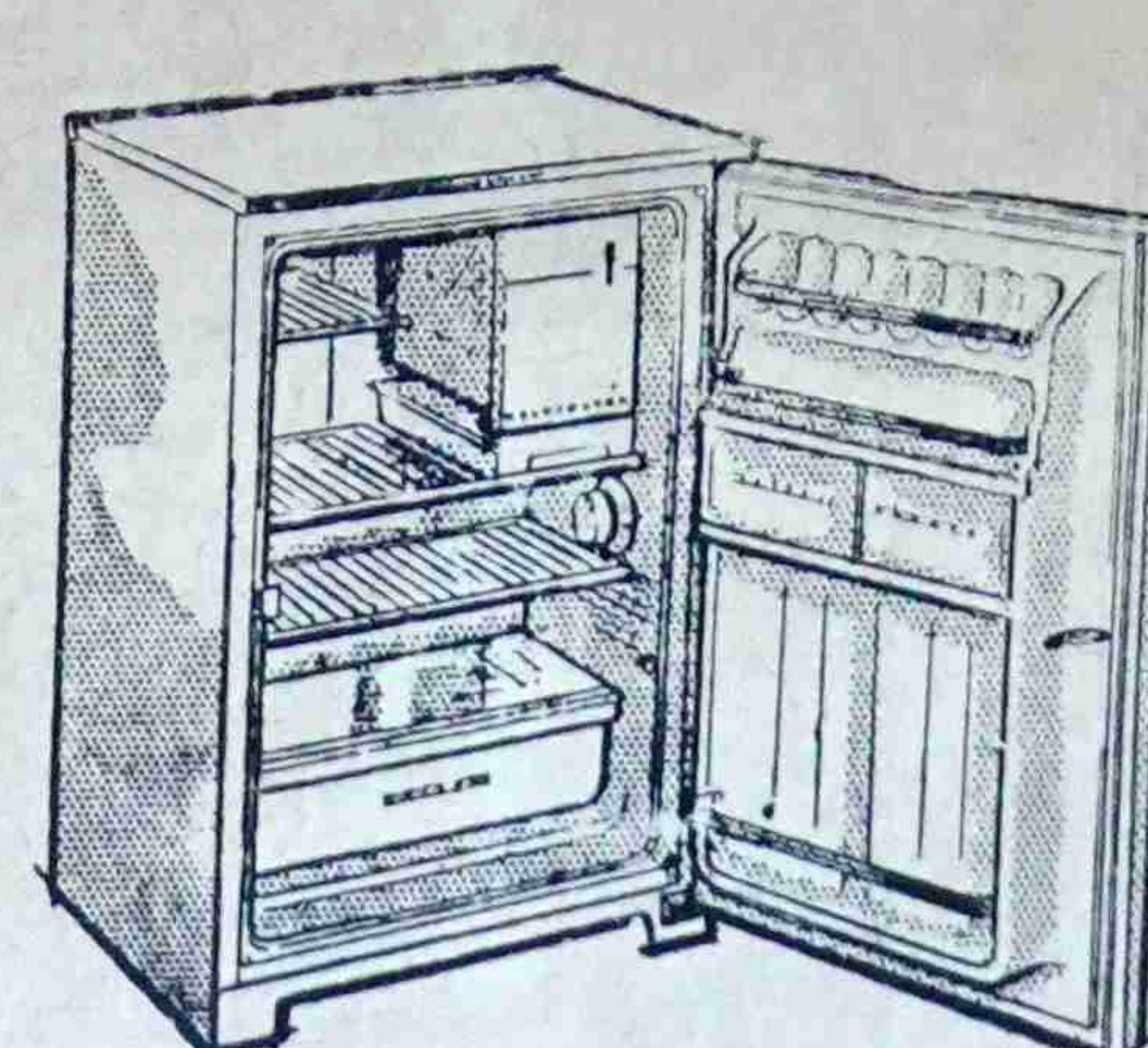
اذا أردت ان تكون حياتكم اكثر فاهية استر واترارة (كفينا تور)

سيكون عذاؤكم صحيحاً وطازجاً

زورووا معرض الادوات الكهربائية التابع لـ :

شركة أ. بس « عمون » المحمد ودة

الواقع في الملا في الطريق الفرعى



او الافضل ان تزوروا مستودعات الادوات الكهربائية

الصادر شادة
إليك هذه الوسائل الست . إنها
خير معين لك على مساعدة طفلك
ليخلص من قلقه ومخاوفه
قد ترين أن القلق بصفة عامة
لا يمكن تجنبه في الحياة وأنه يتفاوت
في قوته حسب اختلاف الأعمار وأفضل
علاج أن تساعدى طفلك على إيجاد

نوع من صفات الأمان
تجنبي الاهتمام الزائد بغراض
القلق لدى طفلك لا تجنبه ، ولا تناقشه
لا ترشدهه أن مثل هذه الأعمال قد
تسدل عليه ستاراً مؤقتاً ولكنها
لاتقلله من جذوره فعليك بالصبر .

هذا حرام .. حرام والله

* * *

كلاب الليل يدبوا في السلك كما
السوسة ويأوبل لأشافوا حرمة
جازعة يحرروا ورها بكل قلة أدب
ما يفولوش يمكن تكون حرمة شريفة
وما يعقبوش على حريمهم ، إلا بعد
الليل بعده .. وما فيش بوليس آداب
معانا ياخافوا يردعهم إلا شافوا
البلاد بلا بوليس آداب قاما يترندعوا
بس يارتهم يدرروا إن المثل يقول :
(كالمك عليك) واللى يلعب بمحرم
الناس يلعبوا بحرمه .

ركن الجنوب (بقية)

يقبلون على تعليم ابنائهم وبناتهم اقبالاً
حسناً وقد سجل عدد من الامارة
بنائهم في كل من الصالح والجليله
واهلية وقد تم فتح مدرسة ابتدائية
للبنات .

ويزيد مراسلي الصالح ان الآباء

والعلمون هذا العام بكل ابتهاج .
ومن الجدير بالذكر ان في الامارة
حوالى تسعه عشر مدرسة حكومية
واهلية وقد تم فتح مدرسة ابتدائية
للبنات .

قام سكرتير المديريون بولاية دينية
السيد على حسين منهل برفعه سكرتير
الداخلية السيد أحمد محمد بزيارة
تفقدية في يوم الخميس الماضي لحكمة
الخديرة ومن الجدير بالذكر ان سكرتير
السكرتير قد حل معه بعض المطبوعات
والقوانين للحكمة وبعد الاطلاع على
سير الاعمال في الحكمة سجل اسمه في
دفتر الزيارات كما شكر المسؤولون على
النظام الذي تسير عليه الحكمة .

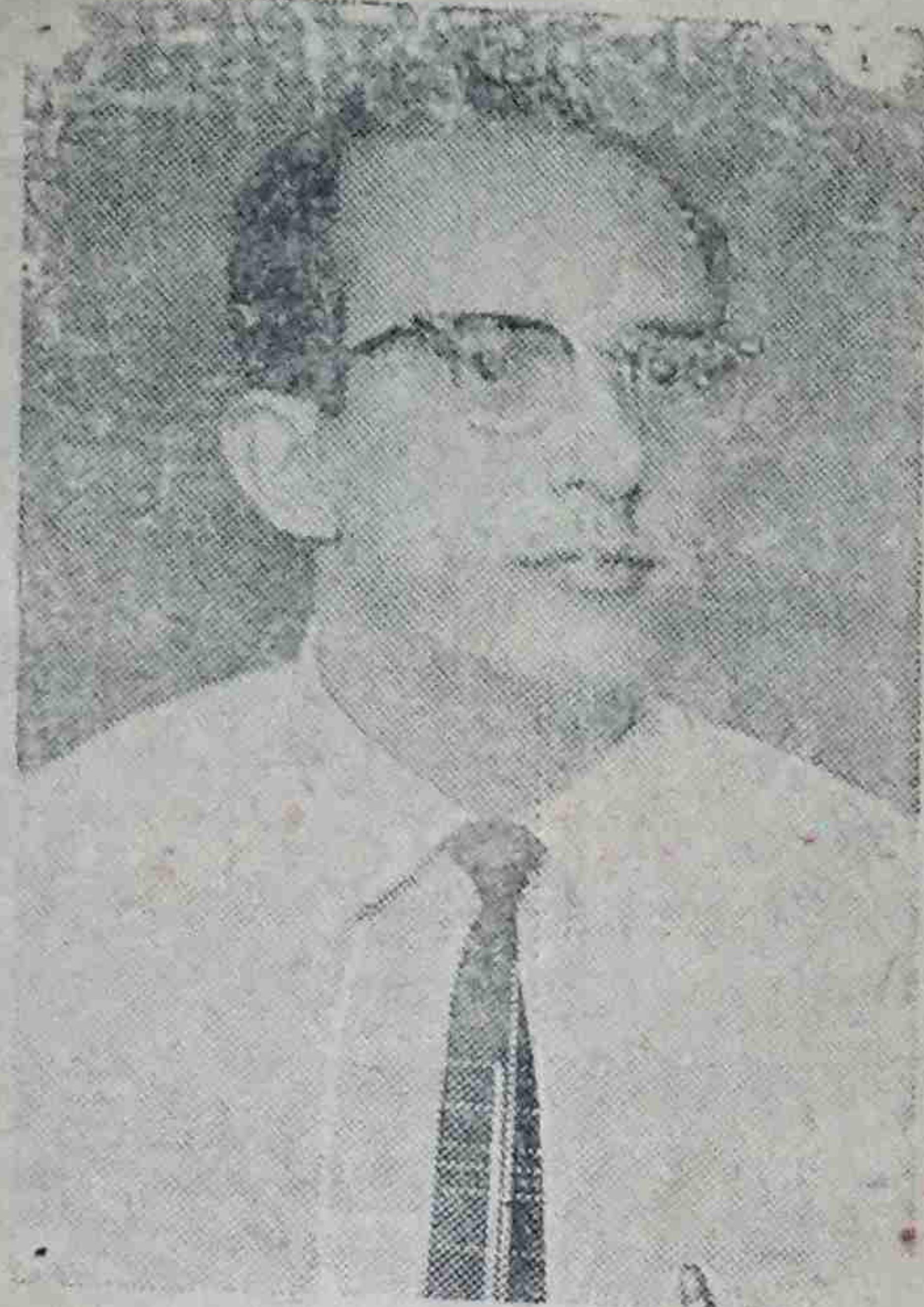
ومن ابناء دينية وصول الدكتور
استولى الى مودية قادمة من الحزن حيث
قامت بتفقد الاعمال الصحية في البلاد
وقد أبدت ارتياحها لما شاهدته من
تقدم في الخدمات الصحية وسجلت
اسمها في دفتر الزيارات وشكرت
المسؤولين على الاهتمام بأعمدتهم .

* لازالت السيول تتدفق بغرارة لم
يسبق لها مثيل في جميع اعيار السلطة
الحجية ويفيد المراسل ان في مساء يوم
الجمعة الماضى سال في الواديين الكبير
والصغرى حوالي اثنا عشر بحراً وقد
افتقت بين الواديين ولا زالت متقدمة
حتى الان وقد استبشر الاهالى بذلك

آن انسان

شعر

علي عبد العزيز نصر



أأنا ، ما عبدوا في جهنم
فاحتروني ٩٩
أى دين . . يحرم الانسان ، حقاً
أى دين ؟ !
عهمي القلب الذي ارهقه ليل المجنون
فهو في حماة الحقد الدفين :
سرق الاعصاب . .
مسود الجبين !!

هكذا . . . يا أم
قد عشت غوايات السنهين
وتجزعت كؤوس الوهم
في ليل الظانون
وأنا اليوم ، طليق
زودياني
وأنظراني :
كيف أطلقت . عيوني
كيف حطمت قيودي
وسلقت صبحوني
وستطوى ستر أوهامي . . .
كيفني . . .
زودياني ، وداعيف ؟
فلقد ادركتني فجر يهيني
ونعداً ، مدركاً يومي . . .
ساحة الحق ، المبين

زودياني . .
لم أعد ، أرعب ليلي ،
زودياني
واشهدى ، يا أم ، مسراي
دعيني ،
فلقد مزقت شكى
وتهجمت ظنونى
ليس بي لوته أرباب المجنون
إنها يقطنه إحساسى
دعيني
لم يكن ، للسوط ، ظهرى
لم تكن ، للقيد يا أم ، يسارى
ويميني ؛
أنا إنسان .. فمالى
لا ترى النور ، عيونى !
أى ذنب .. أنا في ليل همومنى
وشجونى !
الأئى من أب أتعده الفقر ،
فلم يحترمونى ؟!
الأئى . ييدي أطلب عيشى .
ظلمونى !
الأئى طائع
يا أم فيم استعبدونى !
أنا إنسان .. تكبدت
ومازالت ، يميني
تصير الخير ، لمن لم يرحمونى !!

جسر المهر الرئيسي (المقيدة) في البلاغ الصحفى رقم ٣٥٦/٦٢
كانت ادارة الاشغال العامة قد أعلنت
بان العمل قد بدأ في توسيع المهر
الرئيسي ولكنها اشارت الى أنه قد

فهرس المحتوى البيجنج بالتفايريق

نشر في عدد هذا الأسبوع من
جريدة عدد الرسمية فهرس المبيع
بالتقديم للربع الثاني من عام ١٩٦٢ .
ويseen الجدول زيادة قدرها ٨٪ بالنسبة
للسهار الربع الأول .

و توجد تغيرات ملحوظة في الموارد
الغذائية ومعدل اسعار اللحم والاسماك
كان اعلى منها كان عليه في الربع الاول
كما وجدت زيادات في اسعار الخضروات
و خاصة البطاطة والباذنجان والبسباس
الاخضر و ذلك خلال شهرى مايو
و يونيو

والفهرس بخصوص الوقود والماء
والكماء كان أعلى بقليل بسبب ارتفاع
اسعار الفوج . . ام تعليمات الاسعاف
بالنسبة للفئات الأخرى في كانت بسيطة
إلى درجة لا تستحق الذكر .

استاد الشعب الرياضي - بقية

النقد يصدر رجب لا يشيمهم عن
تأدية الواجب الذي عليهم .
ولا يفوتنى أنأشكر المسؤولين
الرئيس روبله والسكرتير عبد الله
على والجرجرة أمين المال وبقية
المسئولةين الكرام .
س) هل تعجب باحد المراقبين
الرياضيين .
ج) في الواقع جعفر مرشد مراقب
نفاذ اتفاقية اتفاقية

وَكَذَلِكَ هُنَالِكَ مِنْ ذُرَى لِهِ كِتَابٌ
مَرْضِيَّةٌ فِي الرِّياضَةِ .

رکن الفن «بقيمه

كلامه من قلة و تنفخه و تنوين ، و عمل
إحدى الجهات بتأليف قصيدة عصياء
مجددها فيها ؟ و حتى كتابة هذه الأسطر
لم يمسفه خاله بالقصيدة المعلوقة ؟ وهو
الآن يحرق فكره على مبشرة اللات
والعجون عصي أن يأتي بقصيدة . .
آسف قصيدة ؟ وقد يتجزأ شخص الجبل
فيك فأرا !!

أهلًا وسهلاً

قدم من لبنان الفضل مصطفى
عاديل خداجخش خان، وحرمه،
صحابتها الآنسة ابنة المحترم حسن
عاديل خداجخش خان . . .
فاحلاً وسلاماً وعلى الرحب والسع

أَفْوَادُنْ اِلْعَلَم

الظاهرات حق طبيعى يترافق به القانون كوسيلة للتعبير ،
عن عدم الرضا ؟ لامر سياسى ، او اجتماعى او صناعى
و جميل جداً أن يجد افراد الشعب هنا ، متنفساً للتعبير عن رضاهم
عن انضمام عدن الى الانحاد او عن عدم رضاهم .
ولكن كيف يمكن لهؤلاء المظاهرين أن يستغلوا مثل هذا الحال
هل يمكن أن يستغلوه من أجل الشغب والفوضى ؟ ! هل يمكن
أن يختاروا وسيلة للظاهرات واحداث ما ينذروا به ؟
هذا ما نرجو أن يتبصر به كل أولئك الذين يزعمون القيام بظاهرة
سرور هم عملاً يعتقدون صحته أو بطلانه .

ذلك أن الجماعة التي تعتقد بطلان ما ظهر من أجله لا يمكن أن تسيء إلى المواطنين بما قد تعتبره سليماً في سلوكها . . كان تؤدي أصحاب الدكاكين أو أن تحمل مسلكها يتنافى ومراعاة التقاليد أو العقيدة التي تشكل القاعدة الأساسية في حياة الأمة . إن� احترام مشاعر المواطنين . . يدفع احترام تقاليد هم وعقيدهم وذلك ما يجب أن يكون سبيل الجماعة التي تعمل من أجل مصلحة المواطنين التي هي المصلحة العامة .

فيوم لا تكون مثل هذه الجماعة مراعية لما تعارف الناس على احترامه تخرج عن الطريق السوي في دعوتها او احتجاجها . وهذه نقطة اكثـر من مهامه في الاعمال الوطنية التي يقصد بها وجد الحقيقة ومصلحة الشعب . . .
ينبغى ان تستغل ديمقراطية القانون ، في التجمعات والظاهرات التغيير الصحيح والسليم كي يفهم الناس المجتمعون ما يعني عليهم وما لم يفهموه . . .

أى أن هذه التجمعات ، ينبعى أن تكون أكثر من مدرسة
تحتاج برنامجاً محدد الغاية واضح القصد . . .
اما أن تتخذ من التجمعات وسيلة لا يشتم هنها المجتمعون غير
راغبة المهاترات . او القذع الملفع بالفاظ الحماس . . فهذا ما يجعل
الناس ينسون ذلك التجمع بعد دقائق . والسبب أنهم لم يشعروا
بقيمة في نفوسهم . وإذا . فإن المسئولية تقع مباشرة على عازق
القيادة فيها ينبعى أن تتوجه المجموعة . على القيادة يترتب وضع
برنامج محدد الغرض والطريقة من هذا التجمع أو تلك المظاهرة
كما يحدد مسئولية كل من يمت إلى القيادة بصلة حتى لا تكون الفوضى
هي السائدة ؛ ومن جهة أخرى كى تعي المجموعة واجبهها ودورها
ونوع السلوك الذى يجب ان تتصف وتحترم به

اما اذا أغفلت القيادة مثل هذا العمل . فسوف تكون المجموعة مضطربة ومن تائج الاضطراب دائمًا تكون الفوضى والفوضى يطيئها غير محمودة . حتى ولو كانت ضد العدو نفسه

وما قيمة مظاهره تتجزء الفوضى فيكره الناس قيامها؟ مرة أخرى
انتا فاهم ان يستغلو الراغبون في التظاهرات في الأيام المقبلة
مثل هذه المواقف للتغيير ، الذي يستهدف الحقيقة لا الفوضى
واملنا هذا لانستعد لحقيقة ، اذا كانت المصالحة العامة
هدف المتظاهرون

«الشعب»

صحيفة سياسية أسبوعية

الاشتراكات: ٤٤ شلّا ... في الداخلي
٤٤ شلّا ... في الخارج
الاعلانات يتغوف بشأنها مع اثنين

لدراء هو التصرف فيما يرد اليها من رسائل
و لا تعلمه الرسائل ب اي حال من الحوال