اذا الشعب يوماً أراد الحياة فلابد أن يستجيب القدر

الشعب

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول حسين اسماعيل خدابخش خان

جريدة عربية أسبوعية سياسية تصدر صباح كل سبت

AL-SHA'B

REGD. AT G.P.O. ADEN NO. 54

العدد «٧٠» — الثمن ٣٠ سنتاً — السنة الثانية

السبت ١٥ سبتمبر ١٩٦٢ — ١٦ ربيع ثانى ١٣٧٨

* إمتناع الجمهورية العربية المتحدة عن جلسة الجامعة ، ماذا يعنى ؟

* هل تنجح فكرة جامعة الشعوب العربية بدلاً من الجامعة الحالية ؟!

لمعلق « الشعب » السياسى :

كانت الجمهورية العربية المتحدة قد أعلنت على لسان وفدها ، الى جلسة الجامعة العربية فى شتورا ، لبنان ، اعلنت انسحابها إذا لم تحدد الجامعة موقفها من إدعاءات سوريا .

وفعلاً تأزم موقف الجامعة ، لانها لاتستطيع الاستمرار بدون الجمهورية العربية المتحده ، نظراً الى انها الدولة العربية الوحيدة بين الحكومات العربية .

وكان أن حدث إلتقاء بين السعودية والاردن نشأ ، من جرائه ، توقيع وثيقة اتحاد ، وربما دخل فى هذا كل من سوريا واليمن .

وبالطبع ، فان مثل هذا الموقف يزيد من تمنع الجمهورية العربية المتحدة إذ تعتبر قيام مثل هذا الاتحاد بين السعودية والاردن موقفاً عدائيا ، نظراً لاختلاف وجهة النظر ، ولان الجمهورية المتحدة تنهج منهجاً يخالف رغبة كل من الحكومتين السعودية والاردنية ، ومن سيحالفهما كسوريا واليمن .

وإذ كانت بعض الحكومات ، قد ارتأت اختيار امين عام للجامعة ، عوضاً عن عبدالخالق حسونة ، فقد أبدى الرئيس جمال فى هذا الموضوع رأيه وطالب ببقاء عبدالخالق حسونة إضافة الى توتر الرغبة عنده لبقائه فى منصبه .

ومن حيث أن الجامعة ستعقد جلستها لمناقشة هذا الامر فقد اختارت القاهرة ، ولم يبد المسئولون فى القاهرة معارضتهم فى ذلك .. إلا ان الجمهورية أعلنت عدم حضورها الجلسة .. فماذا يعنى هذا ؟!

يبدى بعض المراقبين ملاحظتهم فيقولون : أصبح موقف الجمهورية العربية بعد جلسة شتورا واضحاً من الجامعة ، سيما ما أعلنته من أن الجامعة لم تعد ، بوضعها الحالى ، ذات فائدة للشعب العربى ككل .. وأنها — أى الجمهورية — أصبحت تفكر جدياً بانشاء جامعة شعوب ؛ بدلاً من جامعة حكومات .. ومعنى هذا ان الجمهورية ستتخلى تدريجياً عن التزاماتها تجاه الجامعة العربية ، طالما أصبح أغلب الاعضاء يؤلفون جبهة مضادة لنظام ورغبة الجمهورية ؟

بقي شيء واحد يدور على الالسنة هذا الشيء هو : هل تنجح فكرة جامعة الشعوب العربية ؟!

حكمة العدد

ومن لم يصانع فى أمور كثيرة
يضرس بأنياب ، ويوطأ بمنسم
ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
يهدم ، ومن لا يتقى الشتم يشتم

« زهير »

كلمة الاسبوع

بقلم :
محمد شفيق
« مساعد رئيس التحرير »

أصبح من المسلم به أن الحكم الاستعمارى لايرضاه مواطن مفكر ولكن هل هذا الصراع القائم سيخرج بالبلاد من الحكم الاستعمارى إلى شاطىء الامان ! ؟

اننا لا نعتقد أن صراعاً قائما على غير الحنكة السياسية والقدرة سيعطى البلاد الفرصة للتحرر والحكم الوطنى . لذلك فكم نرجو أن يتدبر الراغبون عن صدق وإخلاص فى نيل هذه البلاد ماترجوه لمستقبل أبنائها من تحرر ورفاهية في ظل حكم عادل .

وإن أخشى من نخشاه هو أن يشمئز المواطنون من استمرار هذا الصراع القائم الذى سيعطى الحكومة فرصة لتقييد ما كانت البلاد قد تمتعت به من ديمقراطية وتقدم ، وما تعد به الحكومة من تطور دستورى للبلاد والمواطنون يوم لايلمسون أثراً نافعا لأى صراع سياسى يكونون حتما أعداءه وبهذه الطريقة يصبح الكفاح غيرذى جدوى فهل يعي إخواننا المتصارعون حقيقة الموقف فيؤثرون مصلحة البلادومستقبلها ، على أننا لانقول أن كلا الفئتين المتصارعتين متساويتان فى الضعف فهناك ولاشك ميزة فى إحدى الكتلتين تتجسد فى قوتها إلا أن هذه القوة ينقصها نوع من الحكمة فى معالجة الموقف وهذا أهم مايجب الأهتمام به فانه ليس الغرض أن تكون قوياً فحسب ولكن المهم أن تكون فى أسلوب معالجتك للمواقف أكثر لباقة وحكمة .

محمد شفيق

مشكلة عدن على صعيد الامم المتحدة ..

قال مندوب بريطانيا لدى الامم المتحدة فى اللجنة المهتمة بشؤون الاستعمار بانه لايخامر بريطانيا أى شك فيما يتعلق بسيادتها فى عدن وقال إن مطالبة اليمن بتلك المطالبة لاتقوم على أى أساس .

وذلك رداً على مندوب اليمن الذى دعا إلى إنهاء الاستعمار البريطاني واستمع فى اللجنة إلى بيان السيد محمد على لقمان مندوب حزب المؤتمر الشعبي فى عدن الذى أعرب عن معارضته للمقترحات الرامية الى ربط عدن بالمحميات وذلك أول أمس الخميس كما تقرر ان تجتمع اللجنة أمس الجمعة

المواطنون يهنئون رئيس تحرير الشعب بسلامة الوصول

عاد أول أمس ، الخميس رئيس تحرير صحيفة « الشعب » الغراء الاستاذ حسين إسماعيل خدابخش خان وقد وفد الكثيرون من المواطنين الكرام يستفسرون عن صحة رئيس التحرير ويهنؤونه بسلامة الوصول وأعربوا له عن أملهم في أن يكون قد عاد فى الوقت المناسب إذ تقتضى الضرورة بقائه فى الوطن .

وقد شكرهم رئيس التحرير على شعورهم الطيب ووعدهم بانه سيكون وصحيفته أول من يرفع صوت الامة عاليا وأنه ماغاب إلاوهو مرتاح بان الصحيفة ستؤدى دورها المطلوب لصالح البلاد .

ودعا الله أن يجمع شمل الامة على مافيه الخير والسلام وأن يخرج بالوطن من ظروفه الراهنة إلى ما يبتغى له من تقدم ورفاهية .

* نشر فى ركن الشمال في هذا العدد عن مقتل ضابطين اردنيين على أيدى بعض الضباط اليمنيين فى صنعاء . وحيث أن الخبر لم يؤكد رسمياً . فان الشعب تعتبره مجرد إشاعة . .

الرئيس كنيدى يحذر كوبا والاتحاد السوفيتى

كان الرئيس الامريكى قد القى خطابا فى الايام الاخيرة ، أشار فيه الى عدم الاهتمام بشحنة السلاح ، التى ارسلها الاتحاد السوفيتى الى كوبا .

كما نوه بأن الولايات المتحدة لا ترى فى محاربة كوبا مصلحة فى الوقت الحاضر .. على أنه أخيراً حذر كلاً من كوبا والاتحاد السوفييتى من التمادى الغير مشروع ، والذي لن يجعل الولايات المتحدة تقف مكتوفة اليدين .

الجزائر تخوض الانتخابات

بعد الازمة التي كانت ستؤدى بفرحة الاستقلال ، توصل المكتب السياسي الى حل بفضل المؤازرة الشعبية والتضامن العسكري .. وقد أعلن المكتب السياسي عن قوائم المرشحين للانتخابات القادمة .. وبدا واضحاً عدم ذكر السيد يوسف بن خدة رئيس الحكومة المؤقتة وبعض رجال حكومته .. ومعنى هذا ، أن المكتب السياسى قد حدد سياسة البلاد طبق البرنامج الذى كان قد قدمه بن بلا الزعيم الجزائرى ورئيس المكتب السياسى ، ولم تبد أية معارضة علنية ، حتى الآن ، من قبل يوسف بن خده .

* * *

ركن الشباب

متى تستغل مثل هذه التجمعات ؟

بقلم :
« عابر سبيل »

في بلادنا تقام تجمعات باسم الاولياء ولكنها تجمعات لاتفيد الشعب بقدر ماتكلفه مادياً . ولو ان هذه التجمعات تستغل لما يفيد الشعب طبق برامج موضوعة ومدروسة ، لكانت النتيجة إفادة الجماهير .

ولكن الاعوام تمر بشعبنا .. ينفق اكثر ايامها في تجمعات ، لاهي دينية فيرجع الناس فيها الى الله ، ولاهي قومية فيعبر فيها الناس عن مفاخرهم واعمالهم . ولاهي وطنية فيستعرض الناس فيها ماقدموه لهذا الوطن او خططوه من اجلها ، للمستقبل .

اعوام تمضي ، من حياة شعبنا ، بدون مقابل لكأن كتب على هذا الشعب ، أن يكلف نفسه ، ماديا ، لتجمعات ، لايخرج منها الا كما دخلها

فعلى من يعود اللوم ؟

لاشك ، ان اللوم في الماضي ، كان يشمل كل رجال الدين الذين لم ينتهزوا الفرص في استغلال مثل هذه التجمعات فيشرحوا للناس واجباتهم وحقوقهم في الحياة ..

اما اليوم فان اللوم يعود على الفئات المثقفة التي كان يجب الاتسلك مسلك الفئات الجاهلة فتصمت ، او تزوي ، عن اهم واجباتها في مثل هذه الحال .

فان باستطاعة الفئات المثقفه أن تعد مايمكن ان يفيد الناس في هذه المناسبات ، التي يصعب ان يتجمع الناس في غيرها ..

إن خدمة المجتمع يترتب على المهتمين بها أن ينتهزوا الفرص في تأدية واجباتهم نحو هذا المجتمع .. إجتماعيا وسياسياً وثقافياً ..

كان ولايزال وبامكان الفئات ، المثقفة أن تقيم مسارح ، ومحاضرات وحفلات تعارف .. سيما والذين يتجمعون يمثلون كل القطاعات في في بلادنا الواسعة .

لايهمنا أن يتجمع الناس باسم الولي مثلاً .. ولكن يهمنا ، نوع الاستفادة التي يمكن ان تعود على الشعب ..

فهل من الممكن أن تعد الفئات المثقفة نفسها لمثل هذه المناسبات التي تتكرر مرات اثناء العام الواحد .. هذا ممكن طبعا .. ولكن مارأى الفئات المثقفة نفسها في هذا الرأى ؟ !

حزب الرابطة في الامم المتحدة

جاء في العدد الاخير من « رسالة الشباب » التي يصدرها حزب رابطه أبناء الجنوب العربي بعدن أنه يغادر أرض الجنوب العربي وفد من شباب حزب رابطة الجنوب العربي إلى زيارة بعض الاقطار العربية الشقيقة وذلك لعرض قضية الجنوب العربي في المؤتمرات الدولية وسيحضر وفد الشباب الدورة القادمة لهيئة الامم المتحدة لينظم الى وفد مكتب الجنوب العربي الذي يغادر القاهرة الى هيئة الامم لعرض قضية الجنوب العربي .

ليست الوظيفة كل شيء !

بعض شبابنا يكتفون من الغنيمة بالاياب .. إنهم يهتمون بالايام الاولى من ايام الدراسة كي يتحصلوا ، على ما يؤهلهم للقبول في أية ادارة .. فتراهم بعد ان يباشروا اى عمل ، يقطعون صلتهم باى وسيلة لتمكنهم من الازدادة والمعرفة . وهم يزعمون ان مثل هذا النهج قناعة . والقناعة في مثل هذا يؤدي الى التبلد ثم الانهيار . والمعروف عن الشباب في غير بلادنا وربما في غير البلاد العربية إطلاقاً أنهم يتخذون من الوظيفة مجرد وسيلة يستعينون بها ، على مواصلة البحث ، والتحصيل ينمون أفكارهم ، ويبلورون معلوماتهم . فهل يمكن لشبابنا ان يفهموا ان الوظيفه ليست كل شيء في حياة الانسان نرجو ان يعلم شبابنا ان الانسان لم يخلق ليعيش ولكنه خلق لينتج وما العيش الاوسيلة للعمل المثمر ..

« عامل »

شعار العطلة عند شبابنا !

أصبحت اعتاد عدم الاحتياج الى معرفة ماإذا كان يوم غد « جمعة » أم لا . فقد كنت كلما اعود الى منزلي ليلاً اتجه بعيني نحو منزل الحاج مظفر .. فاذا كانت واجهة الدار مطفأة اعلم ان « الجمعة » ما تزال بعيدة .. وكنت إذا لمحت اشعة الكهرباء تزين واجهة الدار اعلم ان غداً « جمعة » فلا أهيء نفسي للعمل ، تلك الليلة والسبب ان الحاج مظفر يقيم مولداً كل ليلة جمعة .. إذ يجتمع عدد من ابناء الشمال العمال يقضون ليلهم ، في اكل القات وتلاوة كتاب المولد .

أما بقية العطل كالآحاد او الايام الأخرى .. فصدقوني أني لا أهتم ، بجدول ايام العطل المقررة في الادارة إذ أصبحت أكتفي بالنظر الى اغلبية شبابنا ، أثناء عودتهم من اعمالهم .. فان كانوا يعودون فارغي الايدي علمت ان اليوم التالي ، يوم عمل .. وإذا لمحت في ايديهم عقائر القات تأكدت من ان غداً عطلة .

لقد اصبحت ميزة شبابنا ؛ ان يشتروا القات بمناسبة ، ان غداً عطلة حيث يقضون وقتاً كبيراً منه على أسرة النوم .. أما ماعدا ذلك .. فهم لايشترون القات لانهم ، يخافون ان يسهروا الليل فلا يستطيعون تأدية اعمالهم .. وهذا جد جميل بالنسبة للعمل ..

اما بالنسبه لي فاجمل يوم عندي يوم اراهم ، يحملون القات لاشيء سوى أنهم يشعرونني بان غداً عطلة وبهذا اكتفي عن السؤال ويغنيني عن حفظ الايام المقررة في جدول الادارة ..

« موظف »

مبروك ..

* نهنيء الشاب محفوظ سفيان بمناسبة زواجه على ربة الصون والعفاف شقيقة الفاضل صالح حسين صوفي كما نهنيء صديقنا الشاب فخرو محمد منور على زواجه من ربة الصون والعفاف شقيقة الفاضل طاهر على منور ونتمنى لهم زواجاً سعيداً موفقا وبالرفاء والبنين ..

عبدالله عبده رباطي وأولاده جعفر محمد على بهري ، محمد اسماعيل عبد القوى ، عبدالله عوض اللحجي ، محمد الحالي دريول .

من أخبار عدن

حادث إنفجار اللغم في الاتحاد

سالم بن محسن اليافعي

لايزال البوليس يوالي تحقيقاته في حادث اللغم الذي انفجر في الاتحاد في صباح الاحد الماضي في الساعة السابعة والعشرين دقيقة ، والذي ادى الى تحطيم سيارة من نوع اللاندروفر .. اما سائقها الذي كان الراكب الوحيد فينزل الآن في المستشفى مصاباً بجروح كثيرة ، ويستفاد ان حالته خطيرة .

وقد طلب المجلس الاعلى الاتحادي ، التابع لاتحاد الجنوب العربي ، الذي عقد اجتماعاً طارئاً صباح يوم الاحد ، التاسع من سبتمبر ، طلب من بوليس مستعمرة عدن ان يتعاون مع إدارة البوليس التابعة للحكومة الاتحادية ، لتقديم مدبري هذه الجريمة المروعة أمام القضاء .

ويفيد تقرير للبوليس صدر عقب إجراء تحقيقاتهم المشتركة ، يفيد بأن سيارة خصوصية شوهدت في ليلة السبت ، قريباً جداً من المكان الذي انفجر فيه اللغم ، وان البوليس قام باستجواب ستة اشخاص بعد القاء القبض عليهم .

وتقوم السلطات الاتحادية حالياً باتخاذ الاحتياطات لمنع وقوع المزيد من مثل هذا الحادث .. هذا وقد عادت الحياة في الاتحاد الى مجراها الطبيعي ولم توضع أية تقييدات على حركة المرور في المنطقة .

مواصلة التحقيق في حادث انفجار القنبلة

على اثر طلب تقدمت به الحكومة الاتحادية الى بوليس عدن للتعاون معها في التحقيق في حادث اللغم الذي انفجر في الاتحاد ٩ سبتمبر ، وافق صاحب السمو السلطان فضل بن علي ، سلطان لحج ، وافق على ضرورة تعاون وثيق بين بوليس عدن وبوليس سلطنة لحج للقيام بحملة مشتركة للحصول على كافة المعلومات المتعلقة بهذا الحادث .

وفي عملية مشتركة جرت في يوم الاثنين الماضي ، الموافق العاشر من سبتمبر ، امكن التعرف على اماكن عدد من المسفرين اليمنيين في دار سعد حيث قام بوليس سلطنة لحج باعتقالهم ، وقد امكن بواسطة هذه العملية اكتشاف معلومات كثيرة مفيدة .

وهذه أول حملة مشتركة تباشر وستستمر بنفس العزم والهمة الى أن يتمكن من العثور على مدبري هذه الجريمة الشنعاء وتقديمهم للقضاء العادل

اجتماع الوزراء الاتحاديين والحكام ووكلائهم في الاتحاد

سيعقد الاجتماع الاول في سلسلة المؤتمرات بين وزراء الاتحاد والحكام ووكلائهم لاجراء مناقشات غير رسمية بخصوص اتفاقية لندن وانضمام عدن الى الاتحاد ، سيعقد اليوم في العاصمة الاتحادية .

وينتظر ان تستمر هذه المؤتمرات لعدة أيام وذلك قبل اجتماع المجلس الاتحادي لاجراء مناقشات رسمية حول الاتفاقية .

اعتقالات بخصوص اللغم الذي انفجر في الأتحاد

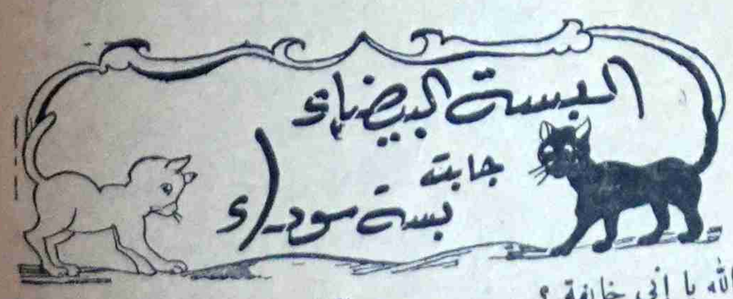
بناء على تقارير بوليس عدن فان سبعة أشخاص تم اعتقالهم بخصوص حادث اللغم الذي انفجر في الاتحاد يوم الاحد الموافق التاسع من سبتمبر ، ويستفاد ان اربعة أشخاص من السبعه قد تم اطلاق سراحهم بضمان ولايزال الثلاثة الباقون معتقلين .

تفجير العاب نارية غير مشروعة

المتهمون في المحكمة

عقب اجراء قام به بوليس عدن

« البقية في صفحة ١١ »



— والله يا إني خايفة ؟
— صلي عليه ياشيخة ليش تخافي ..

المائدة عادها إلا بتتصلح ويكون عليها كل شيء .

حكايه ..

لايخلو ، من كلة ، يقذف بها ، فى قلب الصمت دون ان يجيبك فيما إذا سألته عما يقصد .

لقد عرفه الكثيرون صامتاً منزويا ينام اغلب نهاره ليسهر ليله يدور حول نفسه حينا والافوق قعادته ، أحيانا . .

كان يفسر الناس حالته بالجنون وهو بمنظره يوحى لمن حوله ، بانه بهلول الا ان صمته وانعزاله عن الناس . . يجعل البعض يفسرون حالته بانه إنسان فوجى في حياته بما يصدم به الآخرون وكثيرون اصبحوا فى مثل وضعه نتيجة سوء المعاملة التى يبتلى بها كل مجتمع متخلف .

ولقد استطعت من خلال كلماته التى كان يرسلها كلما جلست اليه ، هذه العبارة التى لا شك فى صدقها لمعرفتي بامثالها :

كنت أعيش مرتاح البال بما اتحصل عليه من غلة الارض وكان لى بعض الاغنام تدر لبنا فاستعين به . . وفى بيتى كانت تعيش زوجتى وامى ولكن جاءت ايام انقطع فيها المطر ومر عام طو لبت فيه بدفع الواجبات فاضطررت لبيع بعض الاغنام وسددت الواجبات ولكن البركة نزعت فكنت ابيع مما بقى معى لقضاء الحاجة . . ولكن ذلك لم يدم وفى يوم عصيب داهم بيتنا مرض خطير ، فاخذ امى وزوجتى . . وفى هذه المحنة ، تجدد طلب الواجبات للعام الثانى فاشرت لهم الى الارض والى ما انا فيه فلم يصدقوا وأخذونى الى كبير القرية وكنت اظن فيه الخير . وهالنى ماسمعته فقد طلب منى تسجيل البيت لبيت المال مقابل الواجبات . .

هذا كلما استطعت ان اجمعه عن قصته وزمنها يعود الى ماقبل عشر سنوات وقد اخذه نوع من الذهول اسلمه الى الصمت حتى اصبح لايتكلم الا اذا جاع اوظمئ .

ولعل اكبر ميزة تكرمه أنه فى محنته هذه لم أعرف أنه قد مد يده لاحد بستجديه . . تراه يسير فى السوق بين حين وآخر يلتقط اعقاب السجاير ليعمل منها سجارة يشربها . . كما يلتقط اوراق القات ليخزن بها . .

أما اكله ، فقد علمت ، ان احد الناس الذين عرفوه قرر له يومياً نصف شلن وبعض البيوت لاتقصر ان تمنحه بين آونة وآخرى بعض الطعام .

ولايفوته احيانا ان يسأل من يطمئن اليه عن المطر . . فاذا أجيب بان بعض الجهات منعومة يلتفت مستغربا ليقول :

مابش مطر . . المطر سار مع » عمر « .

نقد وأدب

قصة جديدة :

رفقا أيها القدر !

بقلم : علوى محسن بركات

كان يرى دائماً دموعه بين خطوات الزمن . . كأن الزمن لا يجب ان يسير إلا فوق أناتها المظلومة .

فهو رجل طويل القامة نحيل الجسم وقد كست رأسه شعيرات بيضاء اضاءت في اسى ظلام شعره .

لقد لفظته الانسانية ! وما زالت دماؤه تنزف . . والقت به الى عرض الطريق تحت رحمة الاقدار ، وهم يعرفون ان الاقدار لاترحم ولا تترفق بل تتشفى !

لقد أصبح إنسانا آخر . . إنسانا يعيش فى دنيا غير دنيانا . . دنيا مليئة بالعذاب والشقاء والحرمان .

كان يحس بأنه مظلوم ظلمته الاقدار وظلمه الناس وافتته الحياة .

كان منظره بشعاً ، وفى وجهه صفرة الموتى وفى عينيه ذبول وانكسار .

كانت عيونه سوداء ، تنوح على أهدابها عوامل شقائه وغضون وتجعدات وكآبة خطها القدر على وجناته .

كان يريد أن يهرب . . يهرب من عذاب الناس ، وقسوة المجتمع ، وظلم الاقدار .

كانت الافكار تتزاحم فى مخيلته ولا يجد وسيلة سوى الموت ، لكنه لم يفكر بالموت لان فكرة الموت تزعج مضجعه .

إنه يريد أن يحيا . . أن يعيش ، يريد من الناس ان يعاملوه كنصف إنسان مادام من الصعب عليهم معاملته كانسان .

وسارت الايام تحمل فى طياتها حرمانا متفاوت الالوان .

وفى هدوء الليل ، وبين همساته الرطبة الندية كان يفكر !!

أيفكر فى الموت ؟ لا . . انه يفكر فى شئ أبعد من أن يكون الموت !

يفكر فى الحياة ، . فى السعادة الغامضة ، فى « إمرأة » لقد كان يراها تماما . كان يحس بدافع قوي وإحساس مرهف في ان يشيع النظر اليها وهي سائرة عبر الطريق حتى تتلاشى

إنه يتخطى العقد الخامس من عمره وتدلك قسماته على طهارة ونبل أما الصلاة فلا يقطعها . ويوم تلفيه مكوما على قعادته ،

بعد صلاه العصر ، اوالمغرب ، تستطيع ان تعرف انه لم يجد القوت وهل يشبع النوم فقيراً ؟ !

« خبير »

تدريجيا وتدلف الى دهليز مجاور .

لقد كان إحساسه من نوع آخر ، إحساس قوى صادق ينبض من كل جارحة فى قلبه .

كان يجد فيها نفس الشعور ، كانت الابتسامة تنساب على ثغرها فى وقار مفتعل ، وقد غمرته موجة من الحيرة ، الحيرة فى أمرها .

ومع الاصيل فرق السكون الحالم صوت إمراة تنادى بصوت متكسر خافت :

— لا مؤاخذة !!

التفت إلى الخلف . وفجأة أحس برجفة تهز كيانه . . إنها ، هى . . رفع يديه الى وجهه ليتحسس قطرات العرق التى تنزف منه ، ولكنه شعر ببرودة الخجل تسرى فى أوصاله .

فلم يشأ إلا أن يترك نظراته فى رحلة عاطفية تنساب فى نزق حول أعطافها المرنة .

وبعد برهة رن فى مسمعه صوتها العذب ، كأنه اغاريد الطيور قائلة :

— ما بالك هكذا ، منزوى على نفسك كثير الذهول ، حزين ، كئيب ، تظل سابح فى أمواج افكارك ، وتغرق في بحر من الشرود الفكري الاليم ؟!

ورفع رأسه وحملق فى وجهها ، ثم وقف حائراً ، والدهشة بأجلى معانيها فوق ملامح وجهه ، وتلاعبت على صفحة وجهه إنفعالات شتى . . وقد بدأ الحمل — حمل الكآبة الجاثمة التي اثقلت كاهله — يتبدد تدريجياً ونسى دموعه القديمة ، وعاش لفرحته الآنية وبصوت تختلج فيه نبرات شتى ، ممزوج بفرحته وشقائه ، قال :

— لقد خط القدر بحروف واضحة على ملامحى كلمة : « الشقاء » كنت فى سباق مر مع القدر ، وكان دائماً ما يسبقنى فيجعلنى في دوامة من العذاب . . اردت السعادة فبخل فى اعطائى وأحالها الى كآبة وحرمان . . اردت ان اعيش بين ذوى ، فأنتزعهم جميعاً ثم تزوجت وكنت واثقاً فى ان الزواج اجمل عزاء لقلبي الجريح ، ولم تمض سنه حتى توفت وفي بطنها طفل !!

وفجأة توقف ، وبدأت الدموع تنسكب من عينيه مدراراً .

وظلت هى تراقب دموعه المنسابة ؛ فراعها أن الدموع قد تاهت بين أخاديد وجهه .

لقد مس بقصته الحزينة وتراعاطفيا اهاج خاطرها وايقظ ضميرها النائم ولكنها سرعان ما تذكرت قصته ؛ وبدأ الخوف يتسرب الى جسمها . . وأنتابتها رجفة خفيفة !

كانت تستطيع أن تعوضه ، وتبدد أحزانه ولكنها خشيت المصير . . هاهي تفكر فتجد أن مصيرها حتماً سيكون مثل مصير ذويه ومصير زوجته وطفله !

لقد بدأت تعي ما قاله أولاً ، وهو أن القدر فى سباق مر معه ؛ وهى تخشى ان يسبقه القدر ؛ ويختطفها الى العالم الخالى من الملذات والسعادة والرخاء !

وبدأ الليل بسكونه ورهبته يلقى بوشاحه القاتم ثم غابت عنه وتركته وحيداً !!

شعر بالاسى يغشى جوانحه ؛ لقد تحرك القدر بعد طول سكون . . وضرب ضربته بلا رفق ولا هوادة ؛ لقد سرحت وزاغت عنه !!

لكنها معذورة ؛ انها تخشى المصير . . هكذا فكر ؛ وبصوت كئيب حزين تختلج فيه الدموع والعبرات ! أردف قائلاً :

— رفقاً أيها القدر !! رفقاً ياموا كب النحس بالضعفاء من البشر !!

علوي محسن بركات

رأى ..

يعجبنى الشاب فى جرأته ولا أقصد بالجرأة هنا تلك التي تصدر عن طيش وإنما اقصد بالجرأة تلك التى تصدر عن رغبة صادقة فى المعرفة ، والتقدم .

وشتان بين جرأة يلفظها الطيش فتصبح غروراً وبين جرأة تمكن صاحبها من النضوج والتقدم .

وهذا النوع الاخير هو الذى ، يعجبني فى الشاب اى شاب يتحسس طريقه فى اى مجال كان . . ومنه مجال الادب .

والا فكيف يمكن للعقل البشرى ان يفهم اكثر ، ويتقدم باضطراد اذا لم تكن الجرأة هي الآخذة بيد الانسان . .

ولكم تكون فرحتى يوم اتسلم لاى شاب قصة او كلمة اوتعليقا . . ذلك اني اشعر بان الجرأة لم تنسحق كما قدر لها . . وإننى لاتصور المستقبل الذى سيعيشه مثل هؤلاء الشبان ، ان هم تثابروا طبعا فاجده صفحة مشرقة لافى المجال الادبى فحسب ، ولكن فى كل المجالات الحية والتى تفى المجتمع الانساني من الانهيار . . وذلك لاعتقادى بان الجرأة التى تدفع مثل هؤلاء للكتابة لاشك وانها تدفع بامثالهم فى مجالات اخرى .

ولكم آمل الا تنحبس الجرأة عن اداء مهمتها فى البعض من شبابنا بحجة ضعف التحصيل مثلاً فقد اثبتت التجارب أنه باستطاعة الانسان أن ينمى نفسه اذا هو تغلب على نفسه و تغلب على عوامل الضعف الخارجية والتى لاتريد أن تنفتح المواهب لتعطى مايمكنها العطاء .

« المحرر »

اللؤم ..

من قصيدة للشاعر المرحوم :

« معروف الرصافى »

قد يطفح اللؤم حتى ان صاحبه
ينسى الحياء ، فيغدو يدعى الكرما
إن الجهالة ، إن كانت قذى بصر
رأى الضلال هدى ، واستسمن الورما
ما للغواة ارعواء عن غوايتهم
إن لم يك السيف يعلو منهم القمما
كم من أراذل أطغتها سفاهتها
حتى ادعت ، وهى أذناب ، لها الشمما
إن عدت الوحش ، ما كانت ولا بقراً
أوعدت الطير ، ما كانت ولا رخما

بيان من الطلبة اليمنيين فى الجمهورية العربية المتحدة الى الرأي العام

شخصية الصفحة

سالم عبدالله غرامة سويسي

* عمره ١٧ عاماً
* طالب فى المعهد التجارى العدني
* هوايته كرة القدم وقراءة صحيفة « الشعب » والمجلات الادبية .
* أمله أن يصبح عضواً نافعا فى المجتمع ؛ وأن يرى بلاده وقد اصبحت متحررة .

أختر صديقك

محمد على فريد

* عمره ١٥ سنة
* هوايته كرة القدم والسباحة والاستماع الى الاغاني
* عنوانه شارع الصديق ، رقم ٤، قسم سى — ٥٤ — ١٩٢ ، عدن كريتر

غازى صالح مغنى

* عمره ١١ سنة .
* هوايته كرة القدم والسباحة
* عنوانه شارع الصديق قسم ٢ رقم ٤ ، كريتر — عدن

محمد سعيد مسجدى

* عمره ١٠ أعوام
* هوايته السباحة وجمع الطوابع

ومن انصار محمد مرشد ناجى

عنوانه طالب فى المدرسة الابتدائية فى السيلة — كريتر، عدن ، ص . ب . ١٦٧

فاروق محمد عيسى

* طالب فى المدرسة المتوسطة بعدن
* هوايته السباحة والرياضة وجمع الصور

ناصر معتوق عتيق هيثم

* طالب في المدرسة المتوسطة بعدن
* هوايته جمع الطوابع

علوى عبدالله صالح المحضار

* طالب في المدرسة المتوسطة بعدن
* هوايته جمع الطوابع

فيصل ثابت مقبل

* عمره ١٢ سنة
* طالب فى المدرسة المتوسطة بعدن
* هوايته كرة القدم والسباحة

فاروق ثابت مقبل

* عمره ١٣ سنة
* هوايته جمع الطوابع والصور والمراسلة

من أدب الجيل الجديد

يشرف عليه: محمد شفيق

الطبة يقدمون

العقد النفسية

إن عيادات الاطباء النفسيين غاصة بجماعة من الناس دأبوا منذ سنين على أن يستروا وراء بشرهم وايناسهم ضغائن متأصلة فى نفوسهم وغضباً مكتوماً وحسداً يمزق أحشاءهم .. وقد يكون السبب الذى يكظمها فى دخيلته ، فالتحليل النفسى كفيل بأن يكشفه بيد ان الضغينة المكتومة فى نفس صاحبها .. قد تنتقل الى اي شخص يلتقي به فتنصب عليه ويومئذ يسهل على صاحب الضغينة أن يلقى تبعة إخفاقة على كاهل ذلك الانسان الذى صار هدفاً لضغينته .. وأنت تجد عاقبة ذلك مآسى تقطع نياط القلب، مآسى أسر تشتت شملها ومآسى رجال ركبتهم الخيبة فى أعمالهم .

ولا تصدق من يقول لك إن كرم النفس وصفاءها شيء كالمثل الاعلى لا يجدى فى هذه الحياة الدنيا . بل سوف تجد أن أحد الذين يجحدون الفضل ويناصبونك العداء بكرم النفس وصفاء النية ، هو من الاسرار التى تتيح لك أن تدرك صحة العقل وصحة العاطفة جميعاً .

والرجل العاقل لاينفك ينقد نفسه ويؤاخذها ، ولكنه إذا أذن لنفسه أن يستبد بها شعور تحقير النفس ، فقد ذهبت ريحه وكان من الخائبين . وكثيرون من الناس الذين يتظاهرون بالزهو والعجب إنما يتوسلون بالغطرسة ليستروا بها نفوساً مريضة تحقرهم فى نظر ذواتهم .. ومعظم الحالات التي يعالجها الاطباء النفسيون ، يكشفون فى اعماق نفوس أصحابها شعوراً كاملاً بالاثم والغضاضة واحتقار النفس .

قدمه : غرامة سويسى
طالب فى المعهد التجارى العدنى

مناظر مؤذية

•• الذي يبصق تحت الكرسى الذى هو عليه داخل السينما، فيتطاير البصاق على أحذية من بجواره ، وعلى ثيابهم !

•• الذى يأخذ مصرك ليمسح به عرقه !

•• الذى يحجز كراسى داخل صالة السينما أملاً أن يحضر اصدقاؤه فيدعوهم للجلوس معه !

•• الذى يراك تتحدث مع واحد فيحشر نفسه بالحديث بينكما !

•• الاصدقاء وهم يتبادلون شرب الماء من فم القارورة الواحدة !

•• الذى يراك تلبس ثيابا جديدة فيأخذ يتحسسها بيده ، ويسألك بكم ومن أين اشتريتها !!

•• الذى ينقل أسرار أصدقائه التى يأمنونه عليها ، الى الآخرين !

•• الذى كلما لاقاك عاتبك ، ولت وعجن .. حتى يجعلك تمجه وتستثقله !

إضحك تضحك لك الدنيا

فى إحدى الصحف ظهر الاعلان التالي :

« يسرنا أن نلفت انظار قراء الاعلان الذى نشرناه أمس عن المنزل المطلوب تأجيره ؛ الى أن الجيران قد انتهوا من إعداد حوض السباحة فى حديقتهم ! »

الفترة القديمة

عندما نعود الى التاريخ نجد ان المؤرخين من العرب عندما يذكرون اليمن يقصدون الجزء الجنوبى من الجزيرة العربية الممتدة من الخليج العربى شرقاً حتى البحر الاحمر غرباً ومن أواسط الجزيرة العربية شمالاً حتى البحر العربى فى المحيط الهندى جنوباً ، وكانوا يذكرون عمان مثلا بأنها « مخلاف من مخاليف اليمن » وكذا الامر بالنسبة لحضرموت .

أما المؤرخون من قدماء اليونان فيذكرون اليمن ويطلقون عليها (العربية السعيدة) وهم بذلك يعنون البلاد الواقعة بين خليج العرب من الشرق والبحر الاحمر من الغرب ، والبحر العربي من الجنوب ، وبادية الشام والعراق من الشمال .. وتدخل فى هذه القسيمة معظم شبه الجزيرة العربية ، وحسب تعريف المؤرخين العرب فاليمن عبارة عن المملكة المتوكلية اليمنية حالياً وعدن والمقاطعات « المحميات » الشرقية والغربية ومسقط وعمان .

ولكن الواقع والراجح ان اسم اليمن يشمل فى الحقبة الاخيرة من تاريخه هذه البقعة من الجزيرة العربية التى يطلق عليها اليوم المملكة

البقية فى صفحة ٩

ماذا يجرى اليوم فى صنعاء والمدن اليمنية الاخرى ؟

ماذا يجرى هناك على أرض اليمن الطيبة !

ان صراعا رهيبا يدور بين التقدمية والرجعية بين رواد المعرفة والحياة وبين قوى الطغيان والظلام والموت إن الظلام الذى يخيم على ارض اليمن الطيبة بفعل الاستعمار والرجعية بدأت تمزقه طلائع الفجر المشعة القوية .

إن الصمت الرهيب الذى يلف اليمن شماله وجنوبه بفعل الاستعمار والرجعية بدأت تحطمه أصوات الطلاب من أبناء اليمن المناضل .

بالامس القريب وفى فبراير من عام ٦٢م شهد شعبنا وسمع العالم كله صرخات التحرير والمساواة تطلقها حناجر الطالبات والطلاب فى مظاهرات ضخمة جابت شوارع عدن اليمنية المناضلة وهى تهتف بسقوط الاستعمار والرجعية وتستنكر السياسة التعليمية التى تنتهجها السلطات الاستعمارية البريطانية واليوم يشهد شعبنا العربى فى اليمن ويسمع العالم كله أصوات الطلاب في صنعاء تشق الفضاء مرددة هتافات المساواة والعدالة والحرية وتجتاح العاصمة مظاهرات عنيفة تطالب بالعلم وسقوط الطغيان حليف الجهل والظلام والتخلف ويتجاوب الطلاب الاحرار فى تعز والمدن اليمنية الاخرى منددين بالظلم والفرقة وسياسة التجهيل والتقتيل .

أن الضحايا التى سقطت فى شوارع صنعاء ودماء الطلاب التي سالت على أرضها الطاهرة وتجاوب الطلاب فى المدن اليمنية الاخرى وتكاتف الشعب اليمنى معهم ، لهو إعلان بالثورة ضد الاستبداد وبداية للنضال الشعبي في سبيل حياة أفضل يسودها حكم الشعب وتظلها رايات العلم والتقدم والحرية .

كيف جرى هذا؟

١) لقد لمس الطلاب محاولة الرجعية بث التفرقة العنصرية فى الطلاب باسم الهاشمية والقحطانية لتشتيت وحدة الشعب القوية فقد رأت الرجعية فى سنة ٤٨ وسنة ٥٥م اعداداً هائلة من الهاشميين والقحطانيين يقدمون أنفسهم فى ساحة النضال قرابين للحرية وفى سبيل حكم الشعب والتخلص من حكم رجعى متعفن فهالتها هذه الوحدة النضالية وبدأت هذه الايام تحاول تفتيتها بشكل منظم فى صفوف الطلاب .

٢) كما لمس الطلاب ضعف المناهج الدراسية ومحاربة العلوم ، التى تنير الطريق أمام الشباب والشعب نحو حياة تضيء جوانبها أشعة المعرفة والحياة .

٣) كما بدأت فى ادارة المدارس تطفيء عليهم النور فى الليل وفى وقت مبكر حتى لايتمكنوا من الاطلاع ومحاولة تثقيف أنفسهم .. كما اقتطعت مرتباتهم لاعذار سخيفة لتنصب فى النهاية فى جيوب اعوان الرجعية .

فى خلال هذا تقدم الطلاب الى الحكومة اليمنية حكومة الامام بانهاء التفرقة العنصرية — رفع مستوى حياتهم الدراسية وتكونت لجنة حكومية لبحث هذه المطالب ورفع تقرير بشانها يثبت صحة هذه المطالب ولكن المسئولين ضربوا بها عرض الحائط .

البقية فى صفحه ٩

حل اللغز السابق

الحل الصحيح للغز المنشور فى عدد الاسبوع الفائت هو « فهد » ، وقد وفق الى حله كل من الطلبة والطالبات:

محمد محفوظ بازرعة ، عاصم عبده سالم عباس ، عائدة وأحلام صالح عبداللاه ، نبيهه ونوال وحمزة ونعمة عبدالله خدا بخش خان. محمد مقبل على، أمين عبدالملك عثمان ، محمد وجمال وجميل عبدالرحمن ، جميل أحمد ، على أحمد وحيد على صنعانى ، سمير على صنعانى ، وفاء على صنعانى ، نادية محمد صنعاني ، فاطمة عبدالرحمن ، قاسم منصر اسماعيل ؛ وعلى عبده سيف ؛ عقيل محمد عبدالله عميران ؛ سعيد محمد عبدالله عميران .

لغزنا الجديد

ما هو إسم انسان مكون من ٤ أحرف ؛ إذا جمعت أوله وثانيه ورابعه صار إسم إنسان ؛ وإذا جمعت رابعه وثالثه وثانيه صار إسم شيء يستعمل للبناء ؟

(بعث بهذا اللغز الطالب سعيد بن عمر باطويل)

رد

الطالب محمد مقبل على إستلمنا لغزك ولم تبعث معه بالحل .

هل تعلم ؟

فى مستهل القرن السادس عشر قام البرتغاليون بمهاجمة عدن ، إلا أن الاتراك طردوهم منها عام ١٥٣٨ وبعد ١٠٠ عام من ذلك انتهى حكم الاتراك لعدن عندما قام اليمنيون العرب من الشمال بمهاجمة واحتلال شبه الجزيرة ، واستمر حكم اليمنيين لعدن مدة ٩٠ عاماً ، وفي عام ١٧٢٨ ثار سلطان لحج على الحكم اليمني وضم عدن الى سلطنته .. وأخيراً احتل البريطانيون عدن عام ١٧٣٩ .

* قدم من اليمن السعيدة الشاعر محمد سعيد جرادة ، فتهانينا له بسلامة الوصول .

* يبحث المطرب يحيى مكى ؛ هذه الايام ؛ عن الوجوه الجديدة .. المكى فشل فى اكثر من وجه جديد ليكتشف فيه موهبة الصوت .

* محمد صالح الهمشرى وجعفر عبد الوهاب سيسجلا قريباً من ألحان المكى .

أخبار إذاعية

* قبلت لجنة نصوص اغانى الاذاعة هذا الاسبوع ٤ أغنيات للمطرب ياسين فارع ، وسيقوم ياسين بتسجيل هذه الاغاني خلال هذه الايام .

* أوبريت « سندريللا » سجله أخيراً المطرب حسين فقيه ، وقام باخراجه المذيع أشرف جرجرة .

* سجلت الاذاعة أغنية عبدالوهاب الجديدة « هان الود عليه » وقد قدمت الاغنية فى الاسبوع الفائت فى برنامج « عزيزى محمد » .

* أبو بكر سالم بلفقيه تقدم للجنة نصوص الاغانى ببعض الاغانى التى سبق وأن رفضتها اللجنة ، لكى تعيد النظر فيها .

يكتبه كل أسبوع

محمد شفيق

شعار الركن

وبكفك الميل الذى يحكى عصا
موسى فكم عين به تتفجر

في شارع الملا الجديد ، رأيت الدون جوانات يرفعون ياقات قمصانهم من الخلف مثل «جيمس دين» وكأنهم يرفعونها كى تدفع بشعرهم للانسدال على الجباه .

وقد رأيتهم فى مواقف عاطفية مكشوفة مع بعض ذوات العيون الزرقاء والشعر الاشقر ، مواقف لا يستطيع من يكون بينهم أن يحتفظ بأعصابه دون ان يتحرك له ساكنا .

وقد قيل لى ان متصنعات الغرام يلعبن على ذقون هؤلاء .. بل قل « فوشانهم » ليستولوا على بضعة الشلنات التى فى جيوبهم ، فى هدايا وغيره .

* * *

فى صحيفة محلية كتب أحد القراء أنه لا يصدق ما كتبته فى الاسبوع الماضى ، بأن صاحبة برنامج « على الناصية » المذيعة آمال فهمى ، قد قالت بأنها تحدد المقابلة مع الاشخاص الذين تقدمهم فى البرنامج وأنها ربما تسأل الشخص الذى تتوسم بأن إجاباته ستكون صحيحة .

خواطر ..

آمال فهمى هي التى قالت هذا ، ونقلته إلي ، أنا ، السيدة التى سألتها وهى من الوفد النسوى الذى زار القاهرة قبل ثلاث سنوات .

فما هو رأى القارىء الذى كتب بقلمه ولم يعتمد على عقله ؟؟

إننى أنصحه أن لا يلجأ الى عدم تصديق شىء واقع ، فالمثل يقول : « لا ينكر الحقيقة إلا الجاهل أو البليد » ؟

* * *

بلغنا أن المنلوجست « الاوحد » فؤاد الشريف يفكر فى العودة الى عدن .

فؤاد الشريف بعث لاحد أصدقائه فى عدن ، رسالة يعتب فيها على الصحف المحلية أنها تناسته ولم تعد تذكره بعد سفره .

فؤاد يظهر انها لا تصلة صحفنا المحلية وإلا لكان ادرك أنه الفنان الوحيد فى بلادنا الذى ينصف وهو على قيد الحياة ! فعندما كان فؤاد فى عدن لم يكن له هذا الاهتمام الذى تبديه الصفحات الفنية نحوه هذه الايام ، وقد يكون ذلك لانه أحدث فراغاً لم يستطع أن يملأه من بعده أحداً .

حقاً ان فؤاد هو المنلوجست الاوحد .

* * *

« أستديو الخليدي » فى طريق الملا الجديد ، يعيد اليك الشباب .

سترى صورتك من دون تجاعيد إذا كنت شيخاً .. وهذا يجعلك تحتفظ بالامل بأنك لازلت شاباً .. ولكن حذار ان تنظر الى صورتك فى المرآة وانت تنظر الى الصورة !

وإذا كنت شاباً فانه سيجعل لصورتك جاذبية مثل جاذبية المرحومة مالين مونرو .

خبر لم تنشره الصحافة المصرية !

طلب الممثل فريد شوقى من زوجته المطربة والممثلة هدى سلطان أن تمتنع عن تمثيل ادوار المرأة المستهترة .

وحاولت هدى أن تقنع زوجها بأن المسألة تمثيل فى تمثيل ولا يقتضى الامر منها اكثر من إجادة دورها امام الكاميرا ولكن فريد شوقى أصر على رأيه فى ان تمتنع عن تمثيل هذه الادوار بعد أن اصبحت أماً ، وفى سن لا تؤهلها لمثل هذه الادوار !

هدى سلطان

ترى هل تقدر هدى أن تمتنع عن تمثيل ادوار الاغراء بعد أن استطاعت أن ترسم لها فى أذهان جمهور السينما صورة المرأة المستهترة التي تتفوق فى إبراز مفاتن جسدها اكثر مما تكشف عن فتنة صوتها وقدرتها على التمثيل .

وهل يستطيع جمهور السينما أن يراها بغير الصورة الاولى التى ألفوها بها ، صورة المرأة اللعوب ؟! وهل تستطيع بهذا هدى أن تحتفظ بشهرتها ؟!

سكر في بئر !!

* لم تقو أقدام ، أحدهم على حمله الى المنزل بعد أن زاد عليه السكر .. وقد كان يمشى وارجله تهتز وكأنه يؤدى رقصة « التويست » .

* يلتقى أحدهم بصديقته السمراء فى مكان يهيأ له معها فيه الالتقاء ، السمراء مثل الفراش لا تستقر على زهرة إلا وتبارحها الى زهرة ثانية !!

* شلة معروفة أحدثت شغباً فى أحد المطاعم هذا الاسبوع وقد طلب منها أحد الجرسونات أن تلزم الهدوء أو ان تغادر المطعم !

* قطع نياط القلوب أحد الفنانين وهو يبكى حبه الفاشل ، وما كادت تجف دموعه على خده حتى أخذ يرقص ويغنى ، الشلة التى كان فيها أخذ افرادها يهمسون بأن الفنان لا يحتمل الشراب !!

* استلم احد الفنانين رسالة من جيبوتى .. الرسالة تحتوى على أشواق ملتهبة !

* خسر أحد الفنانين مبلغاً من المال فى لعبة قمار !

البقية على الصفحة ٨

أغنية جديدة للمطرب عبدالوهاب :

هان الود ..

تأليف الشاعر : أحمد رامي

لحن وغناء موسيقار الشرق : محمد عبدالوهاب

قالوا هان الود عليه ... ونسيك وفات قلبك وحداني
رديت وقلت بتشمتوا ليه ... هو افتكرني عشان ينساني

أنا بحبه وارعى وده ... انكان فى قربه وإلا فى بعده
وأفضل أمنى الروح برضاه ... ألقاه جفاني وزاد حرماني
هو اللى حالى كذا واياه ... كان افتكرنى عشان ينساني

ليه بتلوموني واياه فى حبي ... والا تلوموني على حب قلبي

هو اللى شفت فى حبه الويل ... ولا رضى يوم ورعاني
هو اللى حالى كذا واياه ... كان افتكرنى عشان ينساني

خلونى أحبه على هوايا ... وأشوف بحبه سعدى وشقايا

وده مهما طول شوقى إليه ... ومهما زاد هجره وبكاني
بكره يهون الود عليه ... ويفتكر عشان ينساني

انتظروا ..

مفاجأة لقراء هذا الركن سوف نكشف عنها فى عدد الأسبوع القادم .. أنتظروا .

عشرة ايام في تربـــة ذبحـان

بقلم : فطوم شداد

السفر قطعة من جهنم هكـــذا كنت استمع الى المسافرين من ابناء الشمال ونحن فى دار سعد فى طريقنا الى تربة ذبحان وهم يرددون هذه العبارة : السفر قطعة من جهنم ورأيتهم يستعدون للرحلة وانا انظر اليهم ولم افكر مثلهم بان هذه القطعة الجهنمية فى الارض تقبع للمسافرين مابين دارسعدوشمال اليمن وان المسافر الى أوربا أو حتى الى المريخ يبدو سعيداً ومسروراً ولم يفكر بما يفكر به أبناء الشمال من مصير اسود ومتاعب لم تخطر له على بال .

أسباب سفرى الى الشمال هو ان فى صباح يوم ١٤ أغسطس : استلم والدى برقية من تعز من احد اقاربه يطلب منه الحضور الى هناك وتردد والدى ولم يفكر فى السفر الى تعز فى ذلك الوقت الذي كانت المدينة تسودها موجة من الارهاب والاعتقالات على اثر اضراب الطلبـة هناك وفى مساء يوم ١٦ اغسطس استلم والدى البرقية الثانية تحثه على السفر وسلم امره الى الله وصمم على الذهاب الى الشمال مهما كان الامر ولكن ليس الى تعز وانما الى تربة ذبحان بعد ان ابلغ قريبـــه فى تعز عن نيته وهنا طلبت من والدى ان ياخذنى معـــه وغرضى التعرف على شمال اليمن وبعد الحاح شديد قبل والدى ان ياخذني معه رغم قرب انتهاء العطلة الصيفية ولكن الرحلة ستكون قصيرة وما ان تفتح المدارس ابوابها الا وقد عدنا الى عدن وفى يوم ١٨ اغسطس حزمنا حقائبنا واستقلينا سيارة خصوصية الى دار سعد وهناك فى الجمرك قابلنا المسئولون وكنت احمـل معى آلة تصوير قديمة طلب منى ان ادفع عليها عشوراً خمسة شلنات لان ثمنها مئة شلن وبعد اخذ ورد دفعت المبلغ مرغمة وطلبت استلاماً بالمبلغ ٥ فسلمنى وفيه كتب عليه عشور كيمرة مستعملة اثنين شلن ونصف اخذته ولم سأل على المبلـــغ وكان الدلالون يحيطون بنا من كل جهة وكل واحد ياخـــذ بعضنا فى امتعتنا ويطلب منا ان نطلع سيارة فلان لانها جديدة وآخر يقول اطلعوامع علان وهكذا ، وانقذنا منهم سائق سيارة معروف وهوحمود غالب ذبحانى المعروف باسم الحجازى واطلعنـــا سيارته اللاندروفر القديمة وفي الساعة الرابعة مساء خرجت بنا السيارة فى طريقها الى الرجاع وكنا اثنى عشر راكبا محشودين مع أمتعتنا داخل السيارة وخارجها حيث قابلنا فى طريقنا اكواما كبيرة من الرمال (الاكواد) وهنا تذكرت الكلمة التاريخية التى يرددها كل يمنى « السفر قطعة من جهنم » ولكنى تذكرت ايضاً ان فى السفر فوائد كثيرة ولابدلى من ان استفيد من هذه الرحلة مهما تحملت من مشاق ومتاعب ولنترك هذا ولنذهب الى المفاليس وفى الساعة التاسعة والنصف مساءً وصلنا المفاليس حيث أمرنا بالمبيت الى الصباح وفى السابعة صباحا حضر احد الاخوان من أبناء شرجب حيث استلم منا العشور وكانت تزيد قليلا عما دفعته فى دار سعد ، ولكن بدون تفتيش ولاأتعاب وعيبهم الوحيد هو أنهم لم يسلموا المسافرين اى وثيقة تشير الى استلام المبلغ الذى يدفعه لهم وواصلنا السير على طريق ضيق جداً كثير الاشجار حتى وصلنا المصلى والمصلى هى آخر نقطة تصل اليها السيارات وكان وصولنا فى الساعة الثامنة والنصف صباحا وفى المصلى حوانيت ومقاهي صغيرة واما منازلها فتقع فى أعالى الجبال المرتفعة ومن وادى المصلى تصل الى عـدن بعض الخضار مثل البطاطة والكوبيش والكراث وغيره والمياه متوفرة فيها بكثرة وهناك تذكرت مطلع اغنية يانجم ياسامر فوق المصلى .

ولوانى لم اشاهد هذا النجم السامر فى وضح النهار الا اذا كانت نجوم المصلى هي تلك الدور البيضاء التى تقبع في اعالى الجبال ولم نتوقف فى المصلى اكثر من نصف ساعة استاجرنا الحمير وركبناها وكانت أول مرة في حياتى اركب فيها الحمار وكانت المرحلة الاولى من رحلتنا كلها صعوداً على جبال مرتفعة وكنت اخطر فى أغلب الاوقات واقطع اكبر مسافة سيراً على الاقدام وخاصة فى نقيل (بسيط) وليس هوغاية فى البساطة كما قد يتصوره القارىء من خلال هذا الاسم ولكنه صعب جداً يصعب على من هو مثلى المسير فيـه الا بعد أن يبكى ويبكى ويلعن الساعـة المشئومة التى غادر بها بلدتـه وعلى رأس النقيل خزان صغير لحفظ مياه الامطار ويسمونه سقاية ومن هذا النقيل انتقلنا الى نقيل آخر لايقل صعوبة عن نقيل بسيط . وفى الساعة الواحدة والنصف اشرفنا على بلدة شرجب وكاننا دخلنا خزان تبريد أوثلاجة وشعرنا بالرعشة فى ابداننا من شدة برودة الجو وسرنا على طريق ممهدة حتى وصلنا الى قرية (بنى غازي) فى ذبحان وهى قرية صغيرة دورها من ثلاثة واربعة طوابق الدور جديدة وجميلة حيث ادركنا المطر هناك ووجدنا اهل تلك القرية كراما حيث قدموا لنا الشاى والقهوة البن وعلفاً للحمير وعرضوا علينا الغداء ولكننا رفضنا الانتظار وخرجنا بعد انتهاء المطر وسرنا على طريق طيبة وعلى بعد نصف ميل من مدينة التربة القديمة قابلنا اول ماقابلنا بنايـــة المستشفى الذي بنته الحكومة اليمنية من مدة ثمنانية عشر عاما وانفقت عليه الاف الريالات والى يومنا هذا والمستشفى مهجور وقـد تهدمت البعض من جوانبه واصبح ملجأ للمواشى الشاردة والى جانب المستشفى المهجور سور كبير ومن الداخـــل دار للحكومـة يسمونه المقام ويتكون من اربعة طوابـــق خالية من السكان الا من بعض الجنود فى الطابق الارضي للحراسة

(يتبع)

فطوم شداد

ركن المرأة

تحرر هذا الباب
صفـاء

من مشاكلنا الاجتماعية

بقلم خالتـــكم : « أم محجوب »

كنت مع واحد وليد يشفـــق عليه القلب . كان يتكلم معي عن حالته وهو صغير مع مرة أبوه ، خالته قال إن أمه تطلقت من أبوه وبقي هو مع أبوه والاب بعد ماراحت أمه كان مش معول بالوليد مثل ماهـو معول بعيال المرة الثانية الوليد مهمل من غير عطف ولاحنان وهو فى عمر الزهور ومحتاج الى رعاية والى عطف منشان يحس بوجوده فى جو ملان بالكراهية والحقد من كل من حوله كان يشوف قدام عينـــه معاملة أبوه لعياله من المرة الثانية وكانـه مثل الخدام مايعرفش مرة حصل هدية مثل أخوانه الباقين ولايعرفش كلمة مليحة تجبر بخاطره وكان لما يستوى شيء يحصل ضرب أكثر من أخوانه ليش ؟ . .

لانه من غير أم والاب يعقب ومايرزنش يده على أخوانه مجاملة لامهم ولاخرجوا أخوانه يلعبوا هـو يجلس داخل البيت ينفع ولاقال لابوه إنه يشتى يخرج يلعب يجبر بخاطره أبوه ويقل نه : ياإبنى ابقى فى البيت منشان قد أحتاج لك . .

ولا اشترى الاب لعيال زوجته هدايا قال لابنه شوف أخوانك هكبوا وأشتروا والوليد مامعه الايتمرط . .

كان يروى لى قصته وقلبى يتألم عليه المسكين . . رغم إنه عمره ١٣ سنة كان كلامه كأنه فى الاربعين لانه قاسى متاعب الحياة قبل الاوان . . وكان الالم واضح فى وجهه وفى عيونه هذه مشكله موجودة فى اكثر من بيت .

والابناء الذين يتعرضون لهذه المشاكل يصبحون ضحية بريئة لها . تتعقد نفسياتهم وتتحطم معنوياتهم

تمثيليـــــــــة

احمد : صباح الخير

سميره : صباح النور . . ها قدك خارج . .

ايوه . . طبعاً خارج . . لاننا اليوم أتاخرت من الشغل كثير . . بس على الله اننا اوصل فى الوقت لانه ماباقي الا ربع ساعة .

س : بس حسك تنسى .

احمد : ايش . انسى ايش .

س : أوقدك نسيت . ماانت الا مامنك .

احمد : فيسع سميره قولى ايش . انا قلت لك متاخر . .

سميره : مله بس لايش العجل . .

احمد : سميره مع السلامة

سميره : مله اصبر . . ذكرت ايش قلت لك .

احمد : ها . . لاطبعاً . . قولى فيسع .

سميره : على امى

احمد : ماله أمك

سميره : او قد نسيت ما انت ما منك . . مالك دى الايام اتعلمت النسيان

احمد : كده من العيشة السعيدة اللى أنا عايش فيها . .

سميره : او كده أنى شقابه .

احمد : لا . . لاياسى انتى سعادة

سميره : كيفك . ماحد يكسر بكلمك

أحمد : سميره . ايش تشق فيسع متأخر من الشغل .

سميره : هيا مع السلامة . .

أحمد مابتقوليش . ايش الذى انا نسيته

سميره : . . .

احمد : سميره فيسع . اتكلمى

سميره : بس . .

احمد : بس ايش انا بتجنن

سميره : مع السلامة . .

احمد : مادام اخرتينا . . لازم اعرف ايش اللي نسيته ومش راضية بعنادك اللى مالوش معنى تقولى ايش اللى نسيته

س : بس مله . مادام مستعجل ما يحتاجش أاخرك وانت دايماً هكذا كل ما اكلمك على حاجة تنسيها بس خلاص مادام نسيت بس نعم دحين لاتأخرت الابيوقف الشغل منشانك

احمد : بس بعدين اذا ماجبت لك اللى قلتي لى لاتزعلي منى لاننا بجوز افضل ناسى طول النهار بعدين اجلس اشكى وابكى لاننا ما اشتريت اللى قلتى عليه

س : مله . مو انى اشتيك تشترى لى حاجة

احمد : ها . . ايش تشق الا

س : اشتيك لما قدك مروح تجزع امى معك

احمد : أمك ذاكرله ياشيخه

حكاية

حدث هذا فى روما فقـــد مر رجل وسمع بائع الجرائد ينادى باعلى صوته « مأساة . . مأساة كبيرة . حادث فظيع » وأراد الرجل ان يعرف ماهذا الحادث الفظيع . . فاشترى جريدة وحاول ان يجد فيها الحادث الفظيع والماسأة التى قال عنها بائع الصحف . فلم يجد شيئاً فالتفت الى البائع بغضب وقال : اين هو الحادث الفظيع . . ؟

هل تخـــدع الناس يارجل . . فقال البائع عندك ياسيدى فى الصفحة الرابعة . . سيدة وضعت اربعة توائم فقال الرجل وقد ازداد غضبه وهل هـــذا حادث فظيع يستحق كل هذه الضجة وعاد البائع يرد : أنه كذلك بالنسبة لى ياسيدى . . فهذه السيدة هى زوجتى .

ترقيات

أعلنت ترقية الآنسة حليمة خليل مديرة مدرسة البنات الابتـــدائية فى الميدان فى عدن ، الى درجة ت ٢/٣

كما أعلنت ترقيه الست نـــور حيدر مديرة مدرسة البنات الابتدائية الجنوبية فى الشيخ عثمان الى درجة ت ٣

نتمنى للمرأة العدنية كل تقدم ونجاح فى حقل العمل والى الامام

كلمة النسر :

تفتيش يا حكومة

لو أتيحت لك الفرصة وألقيت نظرة على دفاتر حسابات معظم أنديتنا الرياضية ، لوجدت صرفيات عجيبة وغريبة غير مشروعة لا تخدم مصلحة هذه الاندية ولا تعمل على رفع مستواها من قريب أو بعيد .

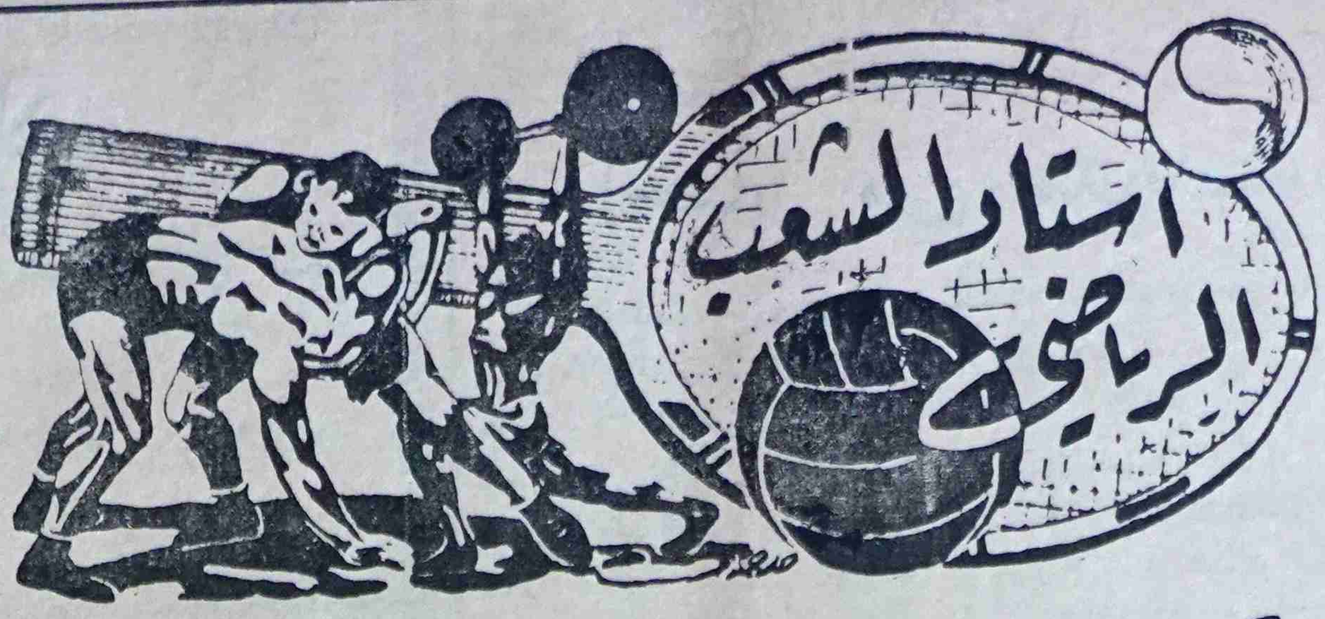
وإذا وقع في يدك دفتر أو اثنين من دفاتر كشوف الحسابات لقرأت ما يلي :

* (٠٠٠) صرف هذا المبلغ لحفلة الغداء والقيل ، وقد اشتريت بعض العقار من القات لبعض الاعضاء (الضباحى) بمناسبة فوز الفريق في المباراة الودية ؛ وستجد هذا الكلام مكرراً عقب كل مباراة يلعبها الفريق .!
* المسئول الفلانى اقترض مبلغ ٦٠٠ شلن ولم يسددها بعد .. وقد مضى عليها اكثر من عامين !
* اللاعب (٠٠٠) أعطى له مبلغ ٣٠ شلناً أجرة سيارة اخذها لينزه عائلته !
* مع اللاعب زيد واللاعب عمرو واللاعب فجر مبلغ (٠٠٠) اعطى لهم مقابل اشتراكهم في المباراة .. أى أنهم لن يلعبوا إذا لم يعطى لهم هذا المبلغ في المباراة القادمة !

هذه بعض الامثلة لعشرات من أمثالها للمصروفات الغير مشروعة ، وقد كتبت حول هذا الموضوع مراراً وتكراراً ، وطلبت من الجمعية أن تقوم بتفتيش الاندية مالياً ولكن كما يبدو أن للجمعية أذناً من طين وأخرى من عجين فلم نسمع مطلقا أنها قامت بتفتيش أى ناد كان ، وكأن ليس لها أى سلطة على ذلك .

وأنا في هذه المرة أوجه كلمتى هذه لمسجل الاندية الحكومي عله يهتم بالموضوع ويضع حداً للصرف (الغير شرعى) ومن سجل الجمعية الخاص بدخل المباريات سيتمكن من محاسبة الاندية .

« النسر »



كيف ندعم التعاون بين نوادينا ؟؟

من الأحاديث المذاعة في ركن الرياضة

بقلم : محمود مدى

هناك حقيقة مؤسفة لايمكن تجاهلها في مجتمعنا الرياضى .. وهى أن التعاون بين نوادينا الرياضية المختلفة يكاد يكون مفقوداً .. ماعدا بعض المباريات الودية التى تجرى هنا وهناك ويقف عندها التعاون إلى هذا الحد ، أما فيما عدا ذلك .. فهذا شيء لم نسمع عنه بعد . فالملاحظ مثلاً أن بعض سكرتيرى النوادى لايعرفون ولو معرفة سطحية ، المسئولين في النوادى الرياضية الاخري .. وهذا هو عين الخطأ ذلك أن المسئول في النادى ينبغى ان يكون على علم ومعرفة بالتغييرات والاحداث التي تجرى في النادى الآخر ، وأن يكون على استعداد دائم لمد يد العون والمساعدة متى ماطلب منه ذلك .

ويستغرب الكثيرون عدم وجود أى تعاون وثيق يربط بين مصالح نوادينا أجل الرياضية ويجمعها في بوتقة واحدة من أهداف سامية وغايات نبيلة ، لرفع المستوى الرياضى والاجتماعى بين الاعضاء وتطويره

وقد يتساءل البعض عن نوع التعاون الذى أنادي بضرورة تدعيمه بين نوادينا . وأستطيع أن أوضح الاجابة على ذلك بالقول إن التعاون بين نوادينا لاينبغى أن يكون محدوداً وإنما ينبغى أن يكون شاملاً حتي يمكننا ان نلمس نتائج هذا التعاون الجدى فمثلاً تقيم النوادى مسابقات رياضية داخلية لالعاب مختلفة ، تشترك فيها جميع النوادي أو حق بعضها .. وتقام بعض الاحتفالات للتواضعة للتعارف بين الاعضاء وتدعيم روح المودة بينهم ولايشترط أن تدعى لهذه الاحتفالات جميع النوادى وإنما يكفى دعوة بعضها أو حق دعوة ناد أو ناديين في كل مرة . ثم إقامة المسابقات المختلفة لروايات تمثيلية مثلا إذ أن الرياضة لاتقتصر على الاهتمام بالناحية الجسمانية وحدها وإنما هى تشمل أيضاً الناحية العقلية كذا تنظيم المحاضرات للتنوعة ومنها مايتناول الطرق الصحيحة لممارسة الالعاب الرياضية المختلفة ، ويمكن أن تقدم جوائز للمتسابقين .

ومجال آخر للتعاون بين نوادينا وهو إقامة الرحلات الترفيهية إلى أماكن قريبة أو بعيدة في جنوبنا لتدعيم أواصر الاخوة والمحبة والتعاون بين نوادينا الرياضية في عدن والنوادى الرياضية في الجنوب . إن مثل هذا التعاون الفعال يوجد ولاشك صلات قوية دائمة بين المسئولين أولا وبين الاعضاء كذلك

وفي هذا مساهمة كبرى في حل المشاكل الرياضية ومعالجتها بطريقة واعية ومدروسة ان هناك من يصاب باصابات خطيرة في الملعب أثناء ممارسته للعبة كرة القدم فيذهب الى المستشفى تاركا عائلته بدون ان يعولها أحد فلا يجد للاسف من يساعده مادياً على تحمل نفقات عائلته حتى يغادر المستشفى . إن نوادينا تتحمل القسط الاكبر من المسئولية في ذلك وقد يدعى البعض أن أنديتنا لاتملك الامكانيات الكافية لتقوم بهذا الواجب وقد يكون هذا الادعاء صحيحا بيد أننا لو قمنا بتنفيذ برامج التعاون المختلفة التي ذكرتها سابقا لامكن الاستفادة المادية منها إضافة الى الفوائد الاخرى .

وبعد ، قد تكون هناك مجالات أخرى للتعاون بين نوادينا .. وهذه وتلك كلها تدفع بمجتمعنا الرياضى قدما إلى الامام على صرح متين من التعاون والمحبة والمصلحة العامة .

محمود احمد مدى

رفسة النسر

الاول : الدورة الجديدة باتكون على إيش من كأس .. ؟ !

الثاني : باتكون على كاس فيلم علي باباوالاربعين حرامى !

الحكام والاحكام

بعض الحكام الرياضيين — ولاأقول كل الحكام — قد جعلوا من المسئولية الملقاة على عاتقهم سيفاً مسلولا على اعدائهم ورحمة وسلاماً على أحبابهم .. إن بعض الحكام المنتمين الى فرق رياضية مشهورة يعميهم التعصب والمحاباة عن أداء الواجب والامانة .

أذكر إننى ، قبل مدة قصيرة ، حضرت مباراة بين فريقين من الدرجة الثانية وبالتحديد كان الفريق الاول فريق العيدروسي والآخر فريق الحساف وكانت المباراة في بدايتها رائعة يملؤها النشاط ويسيرها روح الشباب من الفريقين وسجل فريق العيدروسى الاصابة الاولى وتلاها بالاصابة الثانية وايقن المتفرجون إن النصر قد تم لصالح العيدروسى ولقد نسوا أو تناسوا أن امامهم فريقا عملاقا لن يستسلم بكل سهولة ولم يكن باقى من الوقت سوى اثناعشر دقيقة حتى سجل على سعيد إحدى لاعبى فريق الحساف الاصابة الاولى لصالح فريقه وبعد ذلك بدأ الحسافيون بهجوم كهجوم الصواعق والصواريخ وبعد الاصابة الاولى سجل الاصابة الثانية محمد صالح العكش إصابة التعادل .. ولكن — واعوذ بالله من كلمة ولكن — أن الحكم أحتسبها هدفا ويشهد عليه بذلك صفير الصفارة هنالك حامل العلم لايقر بصحة هذا الهدف وهناك كل من الفريقين وعندئذ تراجع الحكم ووقف بجانب حامل العلم وامر الحسافيين بمواصلة اللعب ، ولكن الحسافيين رفضوا مواصلة اللعب إلا اذا صح الهدف ، ولكن الحكم تغير واصبح من المحال تصليحه وانتهى الزمن المتبقي من الوقت والحسافيون رابضون على ارض الملعب وأيقن العيدروسى ان اللعبة قد صارت لصالحهم .

وبعد مدة تبارى فريق الجزيرة الرياضى ضد فريق اوروبي وحدث سوء تفاهم بين الحكم الاوربى وحامل العلم وغادر فريق الجزيرة الملعب واصبحت اللعبة لصالح الفريق الاوربى .

وهكذا اللعبة عادت بين العيدروسى والحساف ولكن اللعبة عادت وفريق الحساف أصبح اضعف مما كان بكثير ، والسبب في ذلك الحكم ولجنة الحكام . لانهم ارسلوا برسائل التوقيف الى كل من دفاع الحساف محمد صالح العكش

البقية في ص ١١

الاحرار يرفض المباريات المشتركة

رفض فريق (الاحرار) عدداً كبيراً من المباريات المشتركة في الايام الاخيرة وقد صدر هذا القرار بعد جلسة عقدتها هيئة إدارة نادى الاحرار وعلمنا أن السبب في ذلك هو ماتعرض له الفريق من مهازل سببه بعض الفرق المشتركة معه .

وقد قال مسؤول في نادى الاحرار بان النادى قام بهذه الخطوة محافظة منه على سمعته وسمعة لاعبيه وهذا لايعنى أننا نقصد عدم التعاون مع الاندية فالنادى سوف يقبل اللعب لفريق كامل لاى ناد كان كما أن النادى سيسمح الاعبيه بالتعاون مع أى ناد يطلبهم بشرط أن لايزيد عددهم عن ثلاثة يلعبون باسمهم لاباسم النادى واستطرد المسئول قائلا سنتعاون مع الاندية في كل شيء معقول !

تقام غداً (الاحد) مباراة ماقبل النهائى في دورة كاس الجمعية الرياضية بين فريق الاحرار وفريق الشباب الرياضى .

يتشرف الاستاذ ابراهيم محمد الماس ، وآولاده محمد وأحمد الماس

بدعوة الاصدقاء والمعاريف .

لحضور حفلة زواج ولديهما على وناصر إبراهيم الماس ، لاعبا فريق الاحرار الرياضي وذلك في ليلة السبت ٢٩ سبتمبر الموافق ٣٠ ربيع ثانى يبدأ التشريف من يوم الجمعة الاحتفال في شارع بنى غصان ، بجانب ميدان (الهوكى) عدن .

يحيى الحفل نخبة من الفنانين المحليين وتسجيلات للفنان الكبير إبراهيم الماس .

إعلان

من الممكن أن جميع النقود التي تدفع على شيكات باسم « الشعب » الى البنك .

لا تعتبر مدفوعة إلا إذا كانت على ايصالات الشعب الرسمية .

محل الجيزاني للنجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة ، عدن

لصاحبه : محمد أحمد جيزاني

مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والآثاث المنزلية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والسرعة في العمل والاتقان أهم ما يتميز به محل الجيزاني للنجارة .

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر من أقطار العالم .؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبه .. تسهيل الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك :

الوكالة العربية للتسهيلات التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفي أن تدير قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠

فتنقل الى حيث تشاء .!

مؤسسة عربية صميمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسي بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحا الي ١٢ ظهراً ، ٣ عصراً الى ٦ مساء ماعدا أيام العطل

العنوان التلغرافي ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن — جنوب اليمن

لكي تضمنوا لبضائعكم الرواج

اعلنوا عنها في صحيفة « الشعب »

ركن الشمال (بقية)

أخبار من مدينة « اللحية »

أصبحت اللحية ، قضاء وادي مور ، مهددة بالاخلاء من السكان .. فقد غادرها ، خلال الاشهر الاربعة الماضية ، ما يقارب من ثلاثون عائلة قاصدين السعودية لطلب المعيشة ، واصبحت حارة « اليمن » فارغة يسكنها الاشباح والاوام .. وأسباب ذلك الجوع والفاقة والبطالة وغلاء المعيشة التي يقاسي منها الاهالي الامرين ، فقد اتجه اغلب التجار ، من المسئولين في المدينة لزراعة الذهب الابيض « القطن » !

والجدير بالذكر ان الاهالي تقدموا بشكاوى الى العامل الشيخ عبدالرحمن نورجي المسئول الاول في المدينة ولكنهم لم يجدوا لشكواهم صدي .. فهو في غياب مستمر للاشراف على أرضه الزراعية التي تبلغ آلاف الافدنة والتي زرعها قطن .. ومتي وصل الى المدينة فأنه لايغادر قصره (دار السعادة) إلا الى مزارعه ، مما أدى الى تعطل الاعمال في المدينة .. وقد شكوا كثيراً الاهالي الى المسئولين في الحديدة ولم يأتهم الرد بل ان برقياتهم لم تصل اليهم لان اسلاك التلغراف مقطوعة .

ويقال انه قبل انقطاع الاسلاك تلقى العامل برقية من الحديدة يستفسرون عن نزوح الاهالي وغلاء المعيشة والحالة التي عليها البلاد إلا انهم لا يعلمون ماذا كان رد العامل !

* * *

اما الحركة التجارية : فقد زاد نشاط المهربين للخمور والبضائع بشكل ملحوظ نتيجة إغلاق الجمرك ، وانشغال الموظفين بزراعة أراضيهم .. مما ادى الى انتقال طاقم هيئة الجمرك الى جزيرتي (الجبيل) و (المرك) حيث خيموا فيها لمطاردة المهربين .

وقد نشط السيد احمد عبدالطلاب مأمور البحر وقام بدوريات ليلية ، وقد اصبح الاهالي يشاهدونه حاملاً سلاحه قرب الشواطي ؛ أما صالح العبادي فقد أوكلوا اليه مراقبة الجبال لمعرفته بها وخفته في سالف الجبال ؛ ويفكر البعض في الانتقال نهائيا الي جزيرة (الجبيل) .

* * *

شركة وادي مور

خلال الاسبوع المنصرم ، حمى وطيس المناقشة في مقر الشركة لان اغلب المساهمين هددوا بانسحابهم إن لم تفي الشركة بالتزاماتها .. والمعروف إن الشركة وعدت المساهمون بدفع اموالهم حينما يأتي الخير لكي يستطيعوا زراعة ارضهم ، وقد جاء الخير وطوى وادي مور البلاد وتدفع الى البحر ، حتى ان المواصلات اصبحت غير متيسرة إلا بالجمال ، ولكن الشركة لم تدفع .

وتدور همسات بأن مجلس الادارة قرر ان يفتح باب المساهمة لاهالي الزيدية ونواحيها ، وقد يتنازل رئيس الشركة عن تحديه ويقبل مساهمة الشيخ علي محمد الجبلي .

والمعروف ان رأسمال الشركة لا يكفي لشراء محلج ؛ ويقال ان رئيس الشركة الذي يبلغ من العمر ٢٥ سنة وهو نجل عامل اللحية غير راض عن انضمام الشيخ الجبلي بينما مجلس الادارة يؤيد الانضمام ؛ ولا زال الصراع مستمر !

(بقية) ركن الفن

« الباليه »

(يتساءل الكثيرون عن رقص الباليه بعد أن تردد بأن فرقة باليه ستزور عدن ، وقد أحببنا تقديم هذا الموجز عن الباليه)

إن الباليه هو أحد أنواع الرقص ولكنه صورة متطورة منه ، والقول بأن الباليه هو أحد أنواع الرقص قول يجانبه الدقة فالباليه ليس مجرد رقص بل هو كل متماسك من فنون الرقص والموسيقى والدراما والملابس والمناظر .

ويقرر أساتذة الباليه ان كل أنواع الرقص سواء في الماضي أو في الحاضر أو في المستقبل تصلح لان تكون بداية لفن الباليه وأنه بدراسة تاريخ الرقص نجد أنه لم يكن عادة إلا لثلاثة أغراض :

(١) للتفرج (٢) لغرض السحر والعبادة (٣) لغرض التسلية واللهو أو لمطارحة الغرام .

وان اول قواعد الباليه هي الاوضاع الخمسة ، وهي الاوضاع الاساسية للاقدام التي تبدأ وتنتهي اليها كل الحركات .

وكما أن للاقدام أوضاعاً تبدأ منها وتنتهي اليها الحركات فان للرأس والاذرع أيضا أوضاع خاصة بها تتناسب مع اوضاع الاقدام وإن كانت أبسط منها بعض الشيء ، وبعد حركات الاقدام والاذرع والرأس والجسم .. وهذه كثيرة ومتعددة وكل منها له قواعد ومقاييس وتستخدم في حالات معينة لتعطي المعنى المطلوب ، فالباليه ما هو إلا نوع من التعبير عن معاني معينة بواسطة حركات صامتة تصحبها الموسيقى والامر ليس سهلاً بالمرة فانه بواسطة هذه الحركات الصامتة يجب التعبير عن معاني الرواية التي يعالجها موضوع الباليه غير أنه مع الخبرة الفنية والمران وبالاحساس الفني العميق يستطيع أبطال وبطلات الباليه الوصول بهذه الحركات الصامتة الى نتائج رائعة ومذهلة .

من أغاني الموسم للفنان محمد سعد عبدالله :

غيروك !

غيروك الناس عني ليه بالله غيروك
ايش لهم منك ومني ليش يشتوا يبعدوك
غيروك !

سمعوا فكرك وجابوا لك كلام
أثرك .. خلاك طولت الخصام
بس لو تدري الحقيقة
ما با تفارقني دقيقة
غيروك !

ليش يضرك لو توصي لي جواب
أو تجي حتى تعاتبني عتاب
نفضح الواشي الذي ودي وجاب
غيروك !

بيـــان من الطلبة اليمنيين في ج . ع . م (بقيـــة)

ولما يئس الطلاب من تحقيق مطالبهم قاموا بمظاهرات سلمية فى شوارع صنعاء واتجهت نحو وزارة المعارف والاذاعة فتصدرت القوات المسلحة الملكية بعد أن رفض الجيش من أبناء الشعب إعتراض المظاهرة العادلة . ثم أطلقت النيران على الطلاب من قبل الحرس الملكى (العكفة) فسقط إثنان من القتلى وجرح آخرون وصمد الطلاب رغم ذلـــك وظلوا يهتفون بسقوط الظلم والتفرقـة . واستمرت المظاهرة ثمان ساعات . . ثم اعتقل من الطلاب ٣٦٠ طالباً وأرسلو الى سجون القلعة ، والرداع ، وحجة والسنارة . وغيرها من سجون اليمن الرهيبة ولايدرى أحد ماهومصيرهم هل يعيشون أم عند ربهم يرزقون .

وقد ترامت أخبار المظاهرة ، وضحاياها إلى بقية المدن اليمنية فقام طلابها بمظاهرات صاخبة وحوصرت مدرسة تعز لمدة اسبوع بعـد أن منع عنهم الا كل والماء وصدر الحكم باعدام ستة عشر طالباً إعدم بعضهم منهم الطالب عبد الرحمن الكبسى .

ولقد تضامن شعبنا مع أبنائـــه فاضرب معهم كما مدهم بالمال والزاد وأيد مطالبهم .

كما تضامن معهم إخوتهم الطلاب فى عدن فقدموا للذين فروا من المدن كل مساعدة ممكنة .

ولقد كان لزاما علينا نحن الطلبة اليمنيين فى ج ع . م أن نتضامن معهم فقمنا بمظاهرات عنيفة إلى دار المفوضية اليمنية وأرسلنا برقيات الاحتجاج والاستنكار الى حكومة الامام وكونا لجنة لنصرة اخواننا فى اليمن

إن كل القوى الوطنية فى اليمن الطبيعية مدعوة اليوم لان ترفع صوتها عاليا فى وجه الطغيان عميل الاستعمار وتطالب حكومة الامام بتلبية مطالب الطلاب الاحرار واطـــلاق سراح المسجونين منهم وتحذير الحكومة من أن أى اجراء جديد ضد الطلاب سوف يزيد الطين بله والنار اشتعالا

كما ندعو كل أبناء اليمن المشردين فى المهاجر أن يرفعو أصواتهم لتاييد ابنائهم فى الداخل وندعو أيضاً كل القوى التحررية والمنظمات الشعبية والطلابية فى الوطن العربى وفى العالم كله أن تساند طلاب اليمن وتؤيـد مطالبهم وترفع صوتها معهم .

إن حكم الطغاة الذى بـــدأ يستمد قوتـــه من الاستعمار العربى والرجعية العربية المحيطـة يعيش فى هستريا عنيفة تحت ضغط نضال الشعب الدامي .

ياجماهير شعبنا العظيم فى يمننا المناضل فى صنعاء ، وذمار ، ويريم ، واب وتعز ، والحديدة ، وعدن ، ويافع والعوالق ، ولحج وفى كل قرية ونجد ومهجر أن أبنائكم الطلاب يكبلون بالقيودويزجون فى السجون ومهددون بالاعدام من جانب الرجعية وأنتم مطالبون أن تنقذوهم من براثن الموت وظلام السجون .

عاش نضال طلاب اليمن الاحرار . . ليسقط الاستعمار والرجعية .

عاش تضامن الشعب والجيش مع الطلاب لاهاشمية ولاقحطانية لتسقط التفرقة العنصرية .

اللجنة الطلابية فى القاهرة

الطلبة يقدمـــون — بقية

المتوكلية اليمنية والامارات الجنوبية العربية والجنوبية الشرقية وعدن ، أى أنه يدخل ضمنها حضرموت حتى حدود عمان ومسقط .

ويذكر المؤرخون أن اليمن فى ماضيها السعيد بما فيها المنطقة المحتلة اليوم (عدن والمحميات) كانت وحدة سياسية لاتتجزأ ، وكان اول من سكن اليمن العرب البائدة اى قبائل عاد ، والعرب كماهو معروف تاريخيا ينقسمون الى قسمين :

١) العدنانيون ؛ وهم من نسل اسماعيل بن نوح وكانوا أكثر حضارة ويقطنون الجزء الشمالى من الجزيرة العربية .

٢) القحطانيون ؛ وهم اولاد سام بن نوح وكانوا اكثر حضـارة ويقطنون الجزء الجنوبي من الجزيرة العربية أي اليمن .

وقد أصبحت اليمن بعد انقراض دولة عاد الثانية عبارة عن مجموعات من الاقطاعيات تسمى (المحافد) يحكمها الاذواء ، أى الامراء . . وقد حكمت اليمن بين عام ١٥٠٠ قبل الميلاد الى قبل ظهور الاسلام ثلاث دول هى بالترتيب الدولة المعينية ثم الدولة السبئية ثم الدولة الحمدية وقد تخلـل الفترة الاخيرة قبـل ظهور الاسلام غزو الفرس والاحباش لليمن .

وعند ظهور الاسلام اعتنقت اليمن الدين الاسلامى بعث الرسول صلى الله عليه وسلم بالعمال (الحكومة) اليها وكان كل عامل يحكم منطقة أو مخلافـا من مخاليفها ورجع رأساً الحكومة المركزية الاسلامية واستمرار الامر كذلك أيام الخلفاء الراشدين والامويين وفترة من حكم العباسيين .

قاسم منصر اسماعيل محمد

رحلات ابن بطوطة

ابن بطوطه أحسن رحال فى العالم الاسلامى وقد رحل من (تانجيز) الى مصر والى سوريا والهند والصين .

ميلاد ابن بطوطه فبراير ٢٤/١٣٠٤ وقد ولد فى (تانجيز) وقد بدأ يرحل فى سنة ١٣٢٥م وعاد من رحلته فى سنة ١٣٥٥ ، بدأ يرحل وعمره ٢١ سنة ورحل لمدة ٣٩ سنة ، وأول رحلة قام بها هي الى تلمسان «قرب تونس» ٣٠٠ ميل من تانجيز وفى أثناء الرحلة تحصل على جماعة من الرجال كانوا ذاهبين الى تونس ورحل معهم وكانت الرحلة خطيرة بسبب ان هناك جماعة من قطاع الطرق يحاولون قتل الناس ونهب أموالهم ، والرجال كانوا يمشون جماعات ورجال الشرطة كانوا يحرسون القافلة من اللصوص ويجعلونهم فى أمان ، والقافلة بدأت من تونس الى مكة .

ابن بطوطه ذهب معهم وفى سفاغص كانت امطاراً غزيرة والقافلة وقفت وابن بطوطه عمل أول زواج له ورحلوا معاً الى الاسكندية .

تقديم الطالب :

أحمد سعيد مسجدى

(—)

محليـات

آخر اخبار اللغم الذى انفجر فى مدينة الاتحـاد

امكن الآن الحصول على معلومات أخرى بخصوص ضحية اللغم الذى انفجر فى الاتحاد في الصباح المبكر من يوم الاحد التاسع من سبتمبر ، والضحية هو سالم بن محسن اليـافعى ويبلغ من العمر ٢٦ عاماً وكان يسوق السيارة التي دمرها الانفجار .. وهو ينتمى الي قبيلة اهل عمر سالم وقدتم زواجه فى الشهر الماضى .. وانخرط صالح بن محسن فى حرس الاتحاد فى عام ١٩٥٤ وكان يسكن فى معسكر حرس الاتحاد فى خطوط شامبيون .

وتقول آخر التقارير من المستشفى بأنه مصاب بجروح خطـيرة نتيجة لشظايا عديدة الامر الذى تحتم معه بتر رجله اليسرى ، كما ان ساعده الايمن اصيب بكسور ، اما وجهه وجسمه فأصيبا بكثير من التمزق .. ولا زالت حالته خطيرة إلا انه يمكن فى الوقت الحاضر ان تعتبر مرضيـــة بالنظر الى الاصابات العديدة التى منى بها .

ركن الجنوب « بقية »

بن عيدروس سلطان يافـع بنى قاصد فى اوو سبتمبر الجارى وكلية السلطان محمود مكونة من طابق واحد ومخصصة فى الوقت الحالى لتعليم ابناء عقال ومشائخ ورؤساء يافع الحيد .

والكلية داخلية وتضم حـــوالى عشرين سريراً لنوم الطلبة وقد كلف بنائها حوالى سبعين الفا من الشلنات ويتوقع بناء الطابق الثانى بعد عامين

ومن أنباء جعار اجريت التجربة النهائية تحت اشراف الامير عبد القادر العفيفى مدير البلدية ومساعد المستشار المستر ديه لمسبح جعار . والمسبح يقع بالقرب من ميدان الكرة الذى انشي حديثا ويتسع لحوالى خمسة وعشرين سابحا .

انفجارات بين طريق المعلا الرئيسى وجولة شهناز

فى ليلة التاسع من سبتمـبر ، انفجرت بعض الالعاب النارية وتعرف باسم « بريق الرعد » ، انفجرت فى المنطقة الواقعة بين طريق المعلا الرئيسي وجولة شهناز ، مسببة بذلك فزعا عظيماً ، إلا انه لم تقع اية أضرار .. وقد القى القبض على بعض افراد القوات البريطانية بخصوص هذا الانفجار .. هذا ويقوم بوليس المستعمرة حاليا بالتحقيق فى هذا الحادث

* * *

حضر السيد شيخان الحبشى مؤتمر المحامين العرب الذى انعقد فى غزة لتمثيل شعب الجنوب العربي ، وقـــد اصـــدر مؤتمر المحامين العرب عدة قرارات بخصوص قضية الجنوب .

تـوديـع

يودع كل من السيـــد حسين على وحرمه وعائلة عبدالرحيم وعائلة على عبدالقادر وفطوم عبدالقادر وزبيدة ونادرة وجميل وفيزان حسين على ؛ يودعون بمناسبة سفر السيد توفيق حسين على الى الهند لقضاء اجازة قصيرة هناك ، ويتمنون له عوداً حميداً باذن الله .

الآن فى حجمين
إشرب عصير البرتقال الطبيعى
الملئ بالفيتامينات
سبون جرين
شركة الأمين للتعبئة - بعدن
تليفون ٨٣٤٣ ص.ب ٣٧ الشيخ عثمان - عدن

ركن الجنوب

مكيراس

في صباح يوم امس الاربعاء عقد مجلس الدولة للسلطنة العوذلية جلسة في منطقة الظاهر تحت رئاسة معالي السلطان صالح بن حسين العوذلي، وزير الامن الداخلي في حكومة اتحاد الجنوب العربي وقد حضر الجلسة النائب جعبل بن حسين واعضاء المجلس، وقد عبر الاعضاء عن عظيم فرحتهم بالتوقيع على اتفاقية انضمام عدن اتحاد الجنوب العربي ووصفوا هذه الاتفاقية بانها ذات اثر ستكون عظيم في تطور الجنوب العربي نحو الرقي والنهضة..

وبعد أن انفض الاجتماع توجه معالي السلطان صالح بن حسين الى زارة حيث كان في استقباله كل من النائب ناصر بن محمد ووكيل النائب الامير احمد بن حسين وجمهور غفير من افراد الشعب واعيان البلاد وكان المستقبلون يرددون الهتاف بحياة الاتحاد وانضمام عدن الى اتحاد الجنوب العربي

زنجبار

تقوم وزارة الداخلية لحكومة اتحاد الجنوب العربي باصلاحات في طريق الكود المؤدي الى كل من زنجبار وحشان والرملة ويتوقع ان تفرش بالتراب الاحمر.

وطريق الكود ذات اهميه بالغة بالنسبة لكل من السلطنة الفضلية، وسلطنة يافع بني قاصد اذ انها الطريق المباشرة التي تؤدي الى عدن.

لحج

قام وزير المعارف السيد احمد عبد اللاه الدرويش بزيارة الامير عبدالله بن علي رئيس مجلس المديرين في مكتبه وكان برفقة معاليه سكرتير ومدير المعارف الاستاذ حسن فريجون وقد توجهوا جميعهم يصحبهم الامير محسن بن علي مدير المعارف للسلطنة اللحجية لمعاينة الارض التي ستقام عليها عمارة المدرسة المتوسطة. ومن انباء لحج هطلت امطار غزيرة في طور الباحة وقد سقى ما يقدر بالف ضمد من الاراضي

مدينة الاتحاد

غادر مدينة الاتحاد متوجها الى الصعيد صباح هذا اليوم الشيخ فريد بن محسن نائب مشيخة العوالق العليا وذلك بعد عودته من اوروبا في الاسبوع الماضي. وكان الشيخ فريد بن محسن في أجازة للراحة والعلاج خلال الشهرين الفائتين.

خلة

اقسم اليمين القاضيان في اجتماع مجلس الدولة الذي عقد في يوم الاثنين الماضي، والقاضيان هما الشيخ سعيد محيي، والشيخ احمد محسن، وقد وافق اعضاء المجلس على عقد جلسة في اواخر الشهر لمناقشة ودراسة الاقتراحات والمواضيع التي ستقدم لاصدار التشريعات او تنفيذ مايراه المجلس ضروريا، وسيرأس المجلس شيخ بلاد المفلحي وسيحضره ضباط المنطقة والقضاة المتقاعدين والجدد.

وقد أصدر المجلس قراراً يوجب المزارعين حفظ حيواناتهم داخل ارض محوطة بالاسلاك وذلك لمنع الحيوانات من اتلاف المحاصيل.

واعلن المجلس ان كل من يخالف الامر سيتعرض للعقاب..

ومن انباء خلة قام الشيخ قاسم عبد الرحمن المفلحي بزيارة الى نقيل حبان وذلك للاشراف على العمل القائم في مشروع شق طريق الى اعلا الجبل

احور

قام المسئولون في طريق اقصاع في سلطنة العوالق السفلى باجراء الترميمات اللازمة في المواقع التي اصابها التلف نتيجة هطول الامطار وتدفق السيول..

الامطار في الاتحاد

تدفقت السيول نتيجة هطول الامطار الغزيرة في وادي احور وسقيت الاراضي في عبر الرواد وعبر حد المجنبي وعبر رديس وعبر النقب وتقدر الاراضي التي سقيت بالف ضمد وافاد مراسل صوت الاتحاد في ميفعة في السلطنه الواحدية ان الامطار استمرت اربعة ايام متواصلة تهطل في نواحي جردان وهياض وعماقين وسلمون وحبان، وفي اوائل هذا الاسبوع سقى المزارعون في السلطنة الحوشبية مايزيد على خمسمائة ضمد في كل من الحرور والمسيمير والجبيل اما في مشيخة العوالق العليا وخليفة واهل محمد فبلغ مجموع الاراضي التي سقيت ثلاثمائة ضمد، وذكر مراسلنا في ولاية دثينة ان ثلاثمائة ضمد في امصرة اهل فطحان و٥٣٠٠ في وادي مران و٣٠٠ ضمد في مودية قد سقيت

وجاءنا في الانباء الواردة ان حوالى خمسة الآف ضمد قد سقيت في بلاد المفلحي في كل من وادي قطيب حرير وارحب، وتمكن المزارعون في جبل جحاف ووادي حر في امارة الضالع من سقي الكثير من الاراضي

مدينة الاتحاد

قام خمسة من أعضاء البرلمان البريطاني في الاسبوع الماضي بزيارة سكرتارية حكومة اتحاد الجنوب العربي في مدينة الاتحاد وكان في استقبالهم اعضاء المجلس الاعلى لحكومة الاتحاد وقد عقد اجتماع بين اعضاء البرلمان البريطاني واعضاء المجلس الاعلى دام حوالى الساعة وبعد ذلك غادر الزوار مدينة الاتحاد

الضالع

عقدت في قرية الجليلة في بلاد العشار في الجهة الشرقية جلسة حضرها الامير شعفل بن علي شايف امير الضالع وعدد كبير من المشائخ والعقال.

وقد القى الامير شعفل بن علي شايف كلمة ناشد فيها الاهالي بالعمل على رفع مستوى بلادهم وبناء الاسس المتينة لنهضتها ورقيها.

ثم تكلم الضابط الزراعي فشرح المشاريع التطويرية وبين افضل الطرق للنهضة الزراعية.

والقى مدير مدرسة الضالع خطابا بين فيه فضائل العلم وما يمكن ان يقدمه المواطن المتعلم من خدمات لوطنه ومواطنيه..

وبعد ذلك دار نقاش بين الحاضرين حول الوسائل التي يمكن بواسطتها النهوض بالبلاد والمواطنين.

انتقل الى جوار ربه في الاسبوع الماضي المغفور له الامير سيف بن شايف عم الامير شعفل بن علي شايف امير الضالع عن عمر يناهز الخامسة والسبعين. وقد شيعت جنازته جماهير غفيرة من الاهالي ورجال القبائل والمشائخ وعلى رأسهم الامير شعفل بن علي شايف وافراد الاسرة الاميرية

رحم الله الفقيد وتغمده فسيح جناته.

جعار

افتتحت كلية السلطان محمود

البقية في ص ٩

ركن الشمال

الفضيل يرفض الخروج من السجن

«الفضيل» هو لقب مدير المدرسة الثانوية الذي كان سبب ثورة الطلاب الاخيرة.. فقد عرف المواطنون ان الفضيل تسيره أيادٍ خفية تخدم غرضاً غير كريم؛ ولم يجدوا الوسيلة سوى إثارة العنصرية بين أبناء البلد الواحد؛ وقد كان صدر الامر بسجن الفضيل؛ ولكن بعد إنفجار الموقف.

واليوم يصلنا من صنعاء ما يفيد بأن الامر صدر باطلاق الفضيل غير انه رفض الخروج؛ بحجة أن الطلبة الذين قادوا ضده المعركة لم يكونوا مسجونين.. وان الذين سجنوا اكثرهم أبرياء.. وانه يخشى أن يكون الفارون يعملون ضده؛ لذلك فهو يطالب بعودتهم من عدن اوانما كانوا لمحاكمتهم ومعاقبتهم.

وهذا مطلب غريب يحاول فرضه شخص يعتبر العامل الاساسي في إثارة مشكلة لايعاني الآن من جرائها الطلبة وحدهم فحسب بل يعاني منها أكثر المواطنين وكلهم ابرياء.

فهل تنفذ الحكومة اليمنية رغبة «الفضيل»؟!

عبدالله الرداعي

❀ ❀ ❀

أخبار

* تفيد انباء من تعز أن سمو الامير البدر قضى في تعز يومين، قام بعدها برحلة الى مكان مجهول. إلا ان البعض يؤكدون بأن سموه اتجه نحو الرياض لاجتماع هام.

* ومن صنعاء تفيد الانباء أن ضابطين اردنيين لقيا حتفهما إثر مشاجرة جرت بينهما وبين بعض الضباط اليمنيين.. وسبب الشجار، كما تؤكد الانباء؛ أن الضباط الاردنيين ارادوا ان يفرضوا أنانيتهم على الضباط اليمنيين بالقوة.. ومن جهة ثانية، تقول الانباء أن الضباط الاردنيين لم يكونوا اكثر معرفة بالشئون العسكرية اكثر من الضباط اليمنيين الذين يراد تدريبهم. إذ سبق لهؤلاء الضباط ان تدربوا على ايدي ضباط روسيين ومصريين.. الامر الذي جعلهم يأنفون أن يكونوا تلامذة لمن لايعرفون.

* أصدر الامام أمره؛ في الاسبوع الماضي؛ بترقية بعض الجنود والضباط، كما اصدر امره بتغيير الحرس بعدد كبير من قبيلة الزرانيق.. وحتى الآن اصبح عدد الحرس الف شخص!

* وفي رسالة من تعز تقول: يحاول بعض المسئولين اليمنيين أن يحددوا ضرائب على أرباح شركة المحروقات التي قيل انها ربحت للسهم الواحد ١٤ ريالاً.. والمعروف ان الشركة تضم بضعة أشخاص هم الذين عرفوا في المجال التجاري في كل من تعز والحديدة؛ وحق الآن لم تتأكد صحة ما إذا كانت ضريبة الفائدة ستعين بمرسوم إمامي.

* ومن صنعاء أيضاً، أن: الطلاب الفارين من صنعاء كانوا سبباً في سجن آبائهم؛ سيما الطلاب الكبار.. ويقال ان ثمة مراجعة بخصوص إطلاق الآباء إذ لا ذنب لهم في تعبير الابناء عن سخطهم ضد التفرقة والعنصرية.

(راجع البقية في صفحة ٨)

كلمة الركن

أصبح الريال مشكلة بالنسبة للمواطن اليمني.. فقد فوجيء الناس بانعدام الريالات وارتفاع الصرف.

وحول الريال تذهب التكهنات مذاهب شتى.. منها ما تقول أن البنك السعودي في اليمن يعتمد في تجارته على الريالات؛ وباعتبارها السلعة الوحيدة التي يمكن ان يكسب البنك من ورائها!

ومن التكهنات ما تقول؛ بأن: بعض المشتغلين بالتجارة تعمدوا خزن الريالات ليصفوا لهم الجو المصرفي ويحددوا السعر بما يلائم منطقهم الخاص!

وجهة ثالثة تحاول أن تقول بأن جهة مسئولة تعمل على تجميع الريالات لتحويلها الى عملة صعبة حيث تحول الى اوربا حيث يأمنون عليها!

وهذه التكهنات؛ سواءاً صحت أم كذبت؛ فان الريال قد ارتفع سعره بشكل لم يعهده الناس؛ والضحية في هذا كله هو المواطن الذي يضطر لتحويل الشلنات الى ريالات ليرسلها مصاريف لاهله وذويه!! هذا من جهة ومن جهة ثانية أصبح مرتبات الموظفين والجنود في حكومة الامام تتأخر عن وقتها نتيجة لانعدام الريالات كما يقال.. والمهم إن انعدام الريال مشكلة في هذه الحالة سيما وليس للبلاد عملة تعتمد عليها سوى هذا الريال النمسوي الذي يعتبر سلعة تجارية لا غير.. فهل من حل لمثل هذه المشاكل؟!

«إبن الشعب»

من أخبار عدن «بقية»

بخصوص تفجير انواع من الالعاب النارية تعرف باسم « بريق الرعد » فى عدة نقاط على الطرق الرئيسية فى ليلة التاسع من سبتمبر؛ وقف شخصان من رجال القوات البريطانية هما اللفتننت جون لورنس جيل ونايجل رولاند هوس ، وقفا أمام الحاكم الجزئى المستر دويل فى محكمة التواهى صباح يوم ١٢ اليوم .

وقد اتهما بتفجير العاب نارية بدون ترخيص مكتوب من ضابط البوليس وذلك مخالفة للقسم ٣٩ (اى) و (ج) من قانون البوليس .. وقد ادين المتهمان وحكم على كل منهما بغرامة ٤٠ شلنا أو السجن سبعة أيام فى حالة عجزهما عن دفع الغرامة .. وقد دفعت الغرامة المذكورة .

مرض رئيس حزب الأمة

لزم ، هذا الاسبوع ، الفراش فى مستشفى خور مكسر ، صديقنا السيد على أحمد اسماعيل ، رئيس حزب الامة .. ولايسعنا إلا أن ندعو الله له بالشفاء العاجل وأن لا يريه مكروها بعد هذا أبداً .

ترقيـــــة

رقى السيد يوسف عبد الحميد الى وظيفة مدير مكتب بريد فى إدارة البريد والتلفونات إبتداء من شهر إبريل ٦٢

تهانىء

* رزق الفاضل محمد سالم باوزير بنتاً أسماها « هدى » ، جعلها الله من بنات السعادة وأقربها أعين والديها ، ومبروك .

* رزق الفاضل على أحمد خدشى ولداً أسماه « شيخان » ، فنتمنى للطفل حياة سعيدة ، وتهانينا لابويه الكريمين

* يهنىء كل من الافاضل حسين سعيد صوفى وخالد رباطى وتوفيق شمسان غالب وياسين قاسم على وجميع شباب حارة (العجائز) يهنئون صديقهم المطرب ياسين فارع بميلاد طفله (ضياء) ويتمنـــون أن يجعله الله من أبناء السعادة ومبروك .

تم أخيراً زفاف صديقنا الشاب عبدالله أحمد عمر فى حفل ساهر بهيج حضره نخبة كبيرة من الذين هنأوا العريس بزواجه الميمون .

فتهانينا الخالصة الى الصديق عبدالله وعروسه الكريمة .

وبالرفاء والبنين .

وفى هذا الاسبوع سوف يغادر العروس وعروسه متوجهين إلى اسمرا لقضاء شهر العسل فبالتوفيق والسعادة

قدوم

عاد السيد محمد عبده غانم ، مدير المعارف ، وعميد كلية عدن السيد عبد الرحيم لقمان ، من تونس حيث حضرا مؤتمر التعليم الثانوى فى البلدان العربية

* قدم من لبنان هذا الاسبوع الشاب عثمان بن عثمان يافعى وشقيقته بعد أن قضيا فى لبنان إجازة قصيرة فاهلاً وسهلاً .

* قدمت مؤخراً من لبنان الآنسة شفيقة زوقرى كريمة السيد أحمـــد زوقرى ضابط العلاقات العامة والنشر فنرحب بمقدمها وأهلاً وسهلاً

* قدمت مؤخراً من لبنان السيده آسية حميدان .
فرحباً بها وسهلاً .

* عادت من أسمرا حرم الفاضل حسن طالب خليفة وأولادها ، وخالته الكريمة فاهلاً وسهلاً ..

تعـازى

توفى الى رحمة الله تعالى فى الاسبوع الماضى الشيخ عبدالله منذوق
فالى كافة ذويه وأبنائه الكرام نتقدم بخالص العزاء .
ورحم الله المتوفى رحمة الطيبين الابرار وأسكنه أعلى فراديس الجنان

* يعزى على كتبى عمر صديقه صالح منذوق بوفاة والده المرحوم عبدالله منذوق وكذا بقية آفراد آل منذوق الكرام ، عصم الله قلوبهم بالسلوان وأسكن المتوفى فراديس الجنان .

كيف تكون لاعباً ناجحا في وسطك الرياضى ??

تحتل « كرة القدم » فى محيطنا الرياضى مكانا طيباً لا ينقصه غير التدريب الفنى القائم على أساس فنى صحيح وقد رأيت أن انقل للقارىء الرياضى المبادىء الاولية التالية من احدى الصحف تشجيعا للحركة الرياضية المتوثبة فى هذه البلاد :

١) يجب على كل لاعب أن ينمى فى نفسه المقدرة على العدو السريع وان الخطوة المثلى بهذا الشأن هي الخطوة الواسعة السهلة بتوقيت معين ويجب أن يكون الجرى على الامشاط كما ان على اللاعب أن يلاحظ ركبته التى يجب ان يرفعها عالياً ما أمكن لا أن يرفع قدمه عالياً خلفا .

٢) على اللاعب ان يجيد اللعب بكلتا القدمين فهناك كثير من اللاعبين لايجيدون اللعب إلا بالرجل اليمنى أو باليسرى فقط وان معرفة كيفية ضرب الكرة بالقدم هى اول الاسس فى هذه اللعبة التى يجب أن يتقنها كل لاعب وذلك بالتمرين المستمر ويبدأ هـذا التمرين بالتدرب على كيفية ضرب الكرة وهى ثابتة فاذا اتقن ذلك وجب عليه أن يتدرب على كيفية ضربها وهي متحركة .

٣) على اللاعب ان يتعلم السير بالكرة أو دحرجتها ، أي أن يجعل الكرة تسير على مشط قدمه بضربها خلفياً بالقدم من وقت لآخر حتى تظل تحت سيطرته ومما يساعد على قيادة الكرة فى الملعب جيداً كون مفاصل كعب كلتا القدمين مرنة جداً وحتى يمكن استعمالهما خارج القدم بنجاح كاستعمال داخل القدم ، هـذا ويجب أن تجرى الكرة فتسبق اللاعب أكثر من ياردة واحدة مع العلم أن الياردة ٣ أقدام اى ٩٣ س م تقريبا .

٤) السيطرة والتحكم بالكرة .. وذلك يعنى أنه يجب على اللاعب ان يخضع الكرة لسيطرته فى الملعب فيستطيع أن يرسلها الى المكان الذى يريده بالضبط برجله أو براسه كما يستطيع توقيف الكرة الهابطة من أعلى برجله او بباطن قدمه او بجانب قدمه أو بصدره أو ببطنه أو بفخذيه .

٥) ضرب الكرة بالرأس .. كذلك يجب أن يتقن اللاعب ضرب الكرة كما يتدرب على ضربها بكلتا قدميه والجبهة هى أفضل جزء من الرأس يستخدم فى ضرب الكرة ذلك أن عظم الرأس الامامى سميك فضلاً عن سهولة مراقبة العينين لضرب الكرة ويجب الايكتفى بالسماح للكرة بان تضرب الرأس بل يجب القيام بضربها بمساعدة عضلات الرقبة والاكتاف الضرب ضعيفاً فى رد الكرة الى الاتجاه المراد هذا بالاضافه إلى أنه اذا ضرب اللاعب الكرة برأسه بشجاعة قل الالم الوقتى الذى يشعر به من جراء صدم رأسه بالكرة ، أما اللاعب الجبان الذى يخاف من الكرة فيقف دون حراك حين تصطدم الكرة برأسه هو الذى يصاب غالباً بالم فى رأسه وقد يكون شديداً فى بعض الاحيان كما ان الكرة غالبا ماتكون غير ماتكون موجهة .

٦) ان اللاعب على وجه العموم يجب أن يكون شديد الانتباه لوضع زملائه فى الملعب حتى يجب قذف الكرة إذا ماحاز عليها إلى احد رفقائه كما انه يجب أن يكون سريع التنقل من مكان لمكان حسب تحركات الكرة .

هذه أسس لابد للاعب كرة القدم من ان ينتبه اليها ويجهـد نفسه فى اتقانها إذا أراد أن يكون لاعباً مرموقا ناجحا .

قدمه : صالح عمر باسليم

المسئولية والحكام « بقية »

والصولح ، وانا اقول ان للجنة الحكام الحق وكل الحق بإيقاف الصولح .. ولكن العكس فايقافه ظلم وبدون اى ذنب ارتكبه .

واخيراً أرجو من الجمعية الرياضية بأن لا تحكم حكمها حتى ان تعرف لجنة الحكام الاسباب كاملة وواضحة .

إبن السلام

الأمين العـــام للرابطة الطلابية العربية

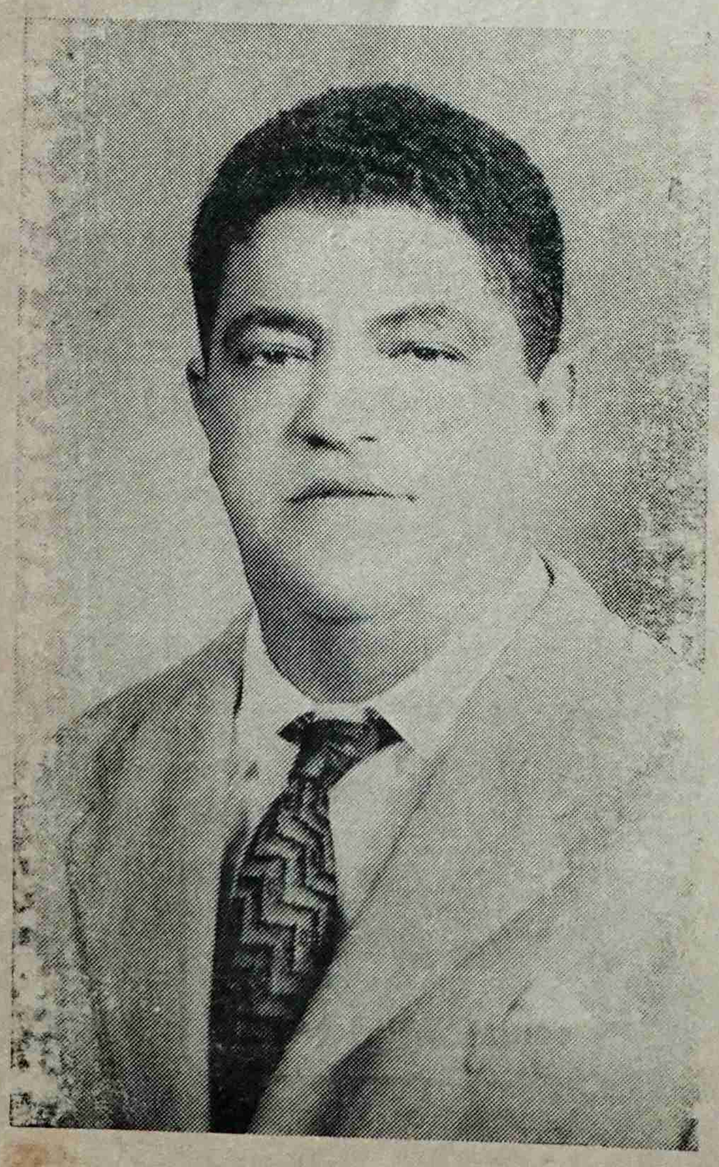
يحاضر

ستقيم الرابطة الطلابية العربيـة محاضرة للطلاب فقط .. وسوف تشرح فيها اهدافها ، وتوضح للطلاب أهمية التنظيم الطلابى .

وسوف يلقى المحاضرة الامين العام للرابطة ، وذلك فى مقر دار الاتحـاد اليمنى ، الساعة السابعة من يوم الجمعة ١٤/٤/١٩٦٢م

الامانة العامة

هذا هو الرجل الجدير بصوتك



لكفاءته

ونزاهتـــه

وإخـــلاصه

فلا تتردد من أن تمنحه صوتك لأنك ستختـــار الشخص الأمين على مصالحك والذى هو منك واليك .

أحمد عبدالله مهدى

أضواء في الظلام

أصبحت المدارس الابتدائية تؤدى مهمتها التعليمية حسب الحاجة المتطلبة ولكن التعليم الابتدائي يجب ان تسبقه مرحلة الاعداد وهذا ما ينقص البلاد . . ولانظن أن وزارة المعارف قد تعمدت شطب مرحلة الاعداد هذه من برنامج التربية والتعليم

ومرحلة الاعداد هذه هى ماتسمى بروضات الاطفال وما اكثر الاطفال فى بلادنا بل ما أضيق الاماكن التي يحاول الاطفال قضاء الوقت فيها . وما هى هذه الاماكن ؟ انها الشوارع طبعا وماتكمن فيها من اخطار سببها سائقو السيارات . إن المنازل أضيق من ان تسع الاطفال للجلوس فضلا عن الحركة . . والامهات مشغولات باعداد الطعام وغسل الملابس الى غير ذلك . . وهنا تكمن مشكلة الاطفال .

والمعروف ان كل بلد من بلدان الدنيا تعتمد على روضات الاطفال كمرحلة اولية يعد فيها الطفل للدراسة الابتدائية ، ويتعود فيها على ما هو افضل واحسن سواء فى الكلام أو المعاشرة او أو . الخ . .

ولكن بالنسبة للطفل عندنا ، لايألف غير الشارع وفى المنازل لايستطيع حتى الحركة فينشأ وحشا الى جانب انه قد يتعود مايؤذى ، ولاذنب له فى ذلك .

وباعتبار التقدم الذى اصابته البلاد اليوم فى الناحية التعليمية ان توفر عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين والبنات . فان عدن لفى امس الحاجة لروضات أطفال وليس مثل هذا المطلب بكثير .

سوف يتعود الاطفال الجو المدرسى . . وسيألف بعضهم بعضا فكم تسمع بعض الاطفال يبكون يوم يذهبون به الى المدرسة الابتدائية لاشىء الا لانه لايالف مثل هذا المكان .

فهل تأمل البلاد فى وزارة المعارف أن تولى ، هذا المطلب البسيط عنايتها ، واهتمامها . . سوف تكون وزارة المعارف مشكورة اذا هى جعلت هـذا المطلب فى برنامج العام القادم لانها بذلك ستسدى صنيعاً عظيم الاثر ، بالنسبة للآباء والامهات كما انها ستمهد الطريق للطفولة البريئة نحو التربية السليمة والصحيحة ، وستنقذها مما تتعوده وهي في حالتها الحاضرة . . فى الشوارع ، او المنازل الضيقة التى اكثر ماتكون سبباً للتعقيد النفسى .

إن روضات الاطفـال ، ضرورة . . ولا نظن أن إدارة المعارف تجهل ان بعض المدارس الاهلية ، كالمعهد التجارى ، ومدرسة سانت جوزيف وكلية بلقيس ، قد اهتمت فأتخذت روضات أطفال .

إن وزارة المعارف ، كما نعتقد ، ينبغى ان تكون السباقة فى مثل هذا الامر باعتبارها السلطة الموجهة فى المجال التربوى .

والامل كبير جداً أن روضات الاطفال ستكون موضع إهتمام وزارة المعـارف لما لها من أهمية قصوى فى حياة الآباء والامهات والاطفال أيضا ؟

« الشعب »

الدخول الى القاعة
المجلس التشريعي

سيبدأ الاجتماع الثالث فى الدورة الرابعة لمجلس عدن التشريعى الثالث فى التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين ، ٢٤ سبتمبر ١٩٦٢ وعلى أفراد الجمهور الذين يرغبـون فى الحصول على مقاعد لهم فى القاعة العامة لهذا الاجتماع ، عليهم ان يكتبوا الى كاتب المجلس التشريعى ، عمارة الجبلى كريتر عدن على أن تصله الطلبات فى ميعاد لايتاخر عن التاسعة صباحاً من الاربعاء ١٩ سبتمبر ٦٢

وكل فرد عليه ان يتقدم بطلب منفصل بالمكتوب اذ ان كل متقدم لن يحصل على اكثر من بطاقة ستحمل اسم الشخص الذى اعطيت له وستخول له الدخول الى القاعة العامة يوم ٢٤ سبتمبر ١٩٦٢ وخلال الجلسات التى تلى ذلك والتى تشكل جزءا من الاجتماع الثالث للدورة الحالية . وستكون البطاقـة صالحة لنفس الشخص الذى اعطيت له ولايمكن بأى حال تحويلها لشخص آخر والمقاعد في القاعه العامـة محدودة ، وعليه ولهذا السبب ربما وجد من المستحيل اعطاء بطاقات لجميع المتقدمين

اقرأ أول تحقيق من نوعه عن الفتاة العدنية العاملة فى عدد اكتوبر فى مجلة :

الغد

عودة رئيس التحرير

رئيس التحرير

كان الكل في دار «الشعب» فى صباح يوم الخميس ، أول أمس ، ينتظرون مجيء رئيس التحرير الاستاذ حسين إسماعيل خدا بخش خان من رحلته التى طاف بها حول العالم . . ومـع أزيز الطائرة التي أقلته ، كانت قلوبنا تهتز بالفرحة العارمة لعودته سالماً . . وما كادت قدماه تطئان عتبـة الدار حتى كان جمع العمال والمحررين يقفون لاستقباله وتهنئته بسلامة العودة . . وقد حمل لنا معه ، رئيس التحرير ، ابتسامة تفيض بالبشر والرضى سرت فى جوانحنا تعانق نفوسنا الضمآ للقائه ، فارتاحت نفوسنا باللقاء الكريم .

وإنى لا أستطيع مهما أوتيت من براعة فى التصوير وقدرة على التعبير أن أرسم معنوية الاستقبال الحار ، ولا مدى الفرحة الكبيرة .

فقد كان رئيس التحرير كواحد منا ولم يشعرنا قط بأن شيئاً يفصلنا عنه ، لذا فقد أحببناه وشعرنا لما سافر بمدى الفراغ الذى تركه بيننا ، وإنه وقد عاد ليسرنا أن نرحب به أجمل ترحيب ونحمد الله الذى أعاده الينا سالماً .

«عن الادارة»

مجلس عدن الاستشارى المشترك

اصدر المحـترم حسن على بيومى وزير العمل والحكم المحـلى البيان التالى :

فى بياني يوم ٩ يوليو ، ١٩٦٢ ، اعربت عن نيتى فى دعوة ممثلين عن المستخدمين وممثلين عن النقابات للعمـل فى مجلس عـدن الاستشاري المشترك الذى سيقوم بتوجيه النصح للحكومة حول السياسات العماليـة والتشريع العمالى ووسائل تحسين العلاقات الصناعية .

وستكون المهمة الاولى للمجلس عند قيامه ان يقدم لى بصفتي وزيراً للعمل النصائح الضرورية لتتمكن الحكومة من مباشرة القيام باستعراض المقترح لنصوص قانون الصناعة (التحكيم والتوفيق) لعام ١٩٦٠

وقد تم الان ارسال الدعوات وكلى امل أنها ستقبل . وسيسرنى فيما بعد ان ارتب اجتماعاً عاجلاً للمجلس الذى اشعر بثقة أنه سيساهم مساهمة قيمة لايجاد الحلول لمشاكل عدن الصناعية .

---

* سيحتفل بزفاف المطربة نبيهة عزيم يوم الاربعاء ٣ اكتوبر .

تهانينا ومبروك .

* عاد مؤخراً من الجمهورية العربية المتحدة الضابط الاستاذ فيصل قائد على بعد أن قضى إجازة قصيرة هناك بصحبة حرمه .

ألف مبروك

رزق صديقنا الفاضل عبد الكريم المسئول فى ادارة مصنع « الكندادراى » رزق طفلاً هذا الاسبوع اسماه « يحيى » تيمنا منه بالحياة المرجوة .

وبهذه المناسبة نتقـدم له باحر التهانى وعاش « يحيى »

على عبد العزيز نصر

محمد شفيق

---

*أخذ الطلبة يستعدون للعام الدراسى الجديد ومنهم من قد باشروا العمل هذا الاسبوع فنجاحاً موفقا والى الامام .

الشعب

صحيفة سياسية أسبوعية

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول :

حسين اسماعيل خدا بخش خان

الاشتراكات :

٢٤ شلنا ... فى الداخل

٣٤ شلنا ... في الخارج

الاعلانات يتفق بشأنها مع المحرر

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من رسائل ولا تعاد الرسائل بأي حال من الاحوال

ص ب : ٥٦٧ - كريتر ، عدن

العنوان التلغرافي : دار « الشعب »

طبعت فى دار الشعب للطباعة والنشر ، عدن