



## أضواء في الظلم

النظام ضرورة حيوية في حياة البلاد، والمواطنين . . والمحافظه على النظام، امر اكثر من ضرورة وانه لمن الواجب أن تهتم المعارضة سيما الذين يزعمون القيام بتظاهرة تعبيراً عن عدم الرضاء تجاه دمج عدن الى حكومة الاتحاد . . تهتم بالمحافظة على النظام . . ذلك أننا حريصون وكما يفرض الواجب ذلك على عدم الاخلال بالامن وعدم التعرض لما يمس المواطنين في حوائثهم او ازعاجهم بحجة المصلحة فالصحة تقضى الایساء الى المواطنين وبالتالي الایساء الى النظام وإذا كان الغرض هو خدمة البلاد مما يحسبه المعارضون حقاً، فإن عليهم ان يحرصوا في سبيل ذلك على تجنب البلاد من الفوضى . . ففى كل الدنيا كما نعتقد تجرى المظاهرات . . ولكن مع المحافظة على قواعد النظام العام . . لان التظاهرين يوم يخرجون عن خط المصلحة العامة . . فلاشك ان تسود الفوضى . . وسيادة الفوضى ليست ابداً من صالح أحد بل ربما ادت بالبلاد الى نظام يفرض عليهم القسوة والحرمان . . في الوقت الذي كان يراد لها الخير . فنصبح الایساء غير مقصودة وهذا ما نعتقد ان الجبهة المعارضة تحرص الایكون موجوداً . . إننا حين نتحدث عن المحافظة على النظام إنما نقصد عدم تعرض البلاد الى القسوة من جانب يحرص على فرض القسوة . . ونحن نعتقد ان القيادات المختصة سوف تراعى للوقف فتحرص على ان تعبر عن وجهة نظرها دون المساس بمصالح المواطنين لما في ذلك من التعريض بسمعة المعارضة وسلامة موقفها، إذا هي اتخذت من الفوضى وسيلة لسيادة الفوضى لتكن وجهة الجميع المحافظة على اعطاء المواطنين صورة حسنة في الحرص على مصالحهم، وعدم الاخلال بالامن الذي هو غاية الجميع في كل الاحوال . . ولتجنب المعارضون ما من شأنه الایساء الى مصلحة البلاد . . وهذا لا يعني بالطبع الایعبروا عما يرونه سلباً وصحياً . . فقط هيمن ان تكون المحافظة على النظام نصب اعين الجميع

« الشعب »

## جهودنا وقوداً لاهدافنا

بقلم : علي أحمد اسماعيل  
« رئيس حزب الامة »



سوف نعمل بكل جهدنا والمفروض أن تكون جهودنا وقوداً يبلغنا اهدافنا إستجابة لرغبة الشعب العربي في دنيا العرب وتحقيقاً لمبادئ دستور حزب الامة الذي هو جزء من الامة العربية .

وبما أن وحدة الاقطار العربية امنية الامة العربية يجب العمل لتحقيق هذا الهدف السامي المقدس ! وواجباً قومياً على كل عربي وامانة في عنق نواب الشعب العربي مهما كان الاستعمار يقف عقبة كأداء في سبيل تحقيق هذه الوحدة .

وبعمل جاهد على ابقاء الامة العربية مجزئة مشتتة الشمل . . واتهاجاً في سياسة حزنا حياً مستقلاً بين القوى المتصارعة مستوحى من مصالحها القومية واهدافها المشتركة إن السيادة اساس الوحدة . . والحداد طريقها والمصلحة القومية هدفها هذا هو ما نؤمن به دائماً وما نكافح من أجله .

على أحمد اسماعيل

## والى عدنه يبعث برسالة تهنئة الى ملك اليمن

بعث سعادة والى عدن بالرسالة التالية الى جلالة ملك اليمن : « الرجاء ان تقبلوا تعزياتي لوفاة جلالة الملك المعظم الامام أحمد ملك اليمن » .

وحتى لا يحصل تدخل في سير المواصلات العادية فقد قام بوليس عدن بحراسة تلك الحيوانات بعد منتصف الليل من رصيف الملا الى خليج حقات .

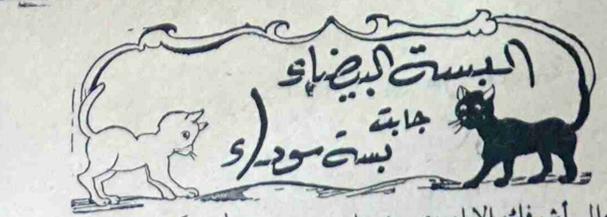
انفجار لغم آخر  
بعد الثامنة بقليل من صباح اول امس انفجر لغم ارضى في سلطنة العوالق العليا، احدى الامارات في محمية عدن الغربية . وقد دمر اللغم عربة نقل تابعة لحرس الاتحاد وتسبب في قتل جنسدى اتحادى وجرح آخر . وبوشر تحقيق عاجل في الحادث وتنتظر تفاصيل جديدة .

حادث سرقة في مدرسة الحكومة الابتدائية في كريتر  
اقتحم احد الجناة ليلة البارحة مدرسة الحكومة الابتدائية في طريق السيلة بكريتر وسرق بعض الحلويات والبسكويت . وقد قام البوليس باجراء سريع ادى الى القضاء القبض على اللص في الحال .

مظاهرة في التواهي  
قامت مظاهرة في ليلة اول امس في العاشرة مساء في مدينة التواهي، وقد تفرق المتظاهرون عند وصول البوليس وتجري التحريات في ذلك تسليم المشتبه فيهم في حادث لغم الاتحاد الى سلطات الاتحاد .

تم يوم امس تسليم الاشخاص الثلاثة المشتبه فيهم في حادث اللغم الذي انفجر في مدينة الاتحاد في التاسع من سبتمبر، تم تسليمهم الى سلطات الاتحاد

حفلات اول سرك يصل عدن .  
وصلت الى عدن في ليلة اول امس عن طريق البحر مجموعة كبيرة مختلفة من الحيوانات التي ستشارك في حفلات السرك الهندي الملكي .



مضى ؟ - مالي اشوفك الايام دي مش على - الله .. كنىك ما سمعتيش ايش يجري خارج الحجر ؟

## كلمة الاسبوع (بقية)

في اغلب الظن مدفوعة بضغظ تأج من يقظة الشعب العربي في كل اجزاء البلاد العربية . . وشيئاً هاماً يجب أن تتأمله بوعي هو ان بريطانيا، هل ستعجز لنفسها مغادرة عدن أم ستعمل على المحافظة عليها ؟

وإذا نحن سلمنا بأن بريطانيا رأت ان تكسب صداقة هذا الشعب بمغادرتها الاتنا لانرى ان حلقائها سيرضون عنها .

لذلك فلاشك بأنها مهتمة بإرضاء حنقائها اكثر من إرضاء نفسها . . وعليه فأى الطريقتين اسلم لعدن واضمن ؟ الاستقلال الذاتي بدون الاتحاد، ام الاتحاد ؟

حسين خدابخش خان  
\* بقلوب مليئة بالاسي والحزن نغزى أحنينا وصد يقنا نجيب محمد سعيد مولى بوفاة ولده ناظم سائلين الله أث يلمحه الصبر والسلوان .  
محمد احمد مقبل منصور محمد عمر يوسف

## تراني لرئيس التحرير بسلامة الوصول

وكذلك الفاضل عثمان عبد القادر سوقى وآخرون بعثوا تهانيم للصحيفة بعودة رئيس تحريرها فنشكرهم جميعاً على شعورهم نحو رئيس التحرير \* قام فضيلة الشيخ محمد بن سالم البيحاني بزيارة لرئيس التحرير الاستاذ حسين اسماعيل خدابخش خان، هناً فيها على سلامة العودة .

ورئيس التحرير يشكر فضيلته على كريم اهتمامه وكذلك كل الذين استفسروا عنه بعد عودته من سفرته الاخيرة .

شكراً لهم مرة أخرى  
« الادارة »

في رسالة استلمتها إدارة التحرير للسيد محمد بن عبد الهادي العجيل مدير مدرسة الانقاذ هناً فضيلته رئيس تحرير صحيفة « الشعب » الغراء الاستاذ حسين اسماعيل خدابخش خان بسلامة عودته من رحلته حول العالم .

## الشعب

صحيفة سياسية اسبوعية  
صاحبها امتياز ورئيس التحرير المسؤول:  
حسين اسماعيل خدابخش خان

### الاشتراكات :

٢٤ شللاً في الداخل  
٢٤ شللاً في الخارج  
الاعلانات تنفق بشأنها مع المحرر

للادارة هو التصرف فيما يراد اليها من رسائل  
والاعلانات الرسائل بأي حال من الاحوال  
ص ب : ٥٦٧ - كريتر، عدن  
العنوان التلغرافي : دار « الشعب »



قصه

« في سبيل الكرامة »

بقلم

أمين أحمد قاسم



ياله من وفي لقد تناسوا أن لهذا الانسان بفتا تعاني من الالم ما يجعل أفسى الاحجار تلين ولكنها ستصبر طالما أن الحياة عابرة وستلحق بأبها وأبها وأخها الذين سبقوها؛ وهناك سترتاح حيث الصمت الابدي كل هذه الحيات مرت بها وهي سائرة تأهية لا تدري الى أين تتجه

ونوديت من قبل أحد اثرياء القرية وذهبت فطلب منها ان تعمل خادمة في دارهم الشاهقة الطويلة وعملت بمجد واحتماد .. وكان لهذا الثري ولدشاب، كان يعطف عليها كثيراً .. أحبت بانه يعطف عليها أكثر من اللازم إذ كان بين الحين والحين يبتس في يدها بعض الشلنات دون أن يشعر أحدًا .

اشترت لها ملابس جديدة وأصبحت جميلة إلى حد أن أحدًا لم يتصور أن هذا الجمال كان مدفونًا في قبور الحياة المتعبة ، وكان ابن هذا الثري يشعر نحوها باطفاً قوية تشده اليها .. كان عريداً قديراً عاش سنوات طويلة عاش بين احضان الرذيلة ، ووالده كان لا يحرك ساكناً لانه وحيد ولهذا دلله أكثر بعد غيبة طويلة عاد الى القرية عاش فيها أياماً محروماً مما كان يتمتع به في رحلته وحينما دخلت الخادمة الجديدة أحس بهذا الحمل الصارخ . أحس بأنه وجد ضالته المشوذة ، وعطف عليها كثيراً - كما قلت سابقاً - وشعرت هي أخيراً بعبءه وانمازت منه بل حقدت عليه ، فقد ثارت في قرارة نفسها لانها كانت تعتقد انه يعطف عن شرف وكرامة .

وهربت من إنساناته وكانت كلما يتسم لها بكبر وحدها وثارت على كرامتها

وأخيراً جاهرها بمطلبه وهو يعتقد انها على طول الخط ستستجيب ولكنه فوجئ بها ثور وتشمه وتوخجه ولكنه أصر وواصل نفس السلوك ، وشعرت إنه يضاقها كثيراً فشكته الى والدته ثم الى والده ولكنها لا بردعاه عن غيه .

وأخيراً رأت أنها إذا رفضت طلبه ستطرده من الخدمة في منزلهم

إنها امرأة لا تستطيع أن تعمل شيئاً كما هي عادة المرأة في بلادى .

وتزاحمت الافكار في رأسها وبعد تفكير طويل تذكرت أن أحد أرباب القرية قبل أيام كان يبحث عن دخامة لتعمل في بيته .. وعندها استعدادت لعمل .. وفي صباح اليوم التالي ذهبت إليه قبلها وعملت على تنظيف نفسها أكثر من اللازم ولكنها فوجئت بعد أيام بطردها دون أن تعرف السبب في ذلك وعادت ودموعها ترحم بغزارة . لماذا هي تيمسة ؟

وجربها نعم أهل قريتها وبلادها أثرياء ، ما لهم هل قتل الرحمة والشفقة فيهم .. لا يرون أن هنا واحدة تعانى من الجوع والعري ما يجعل الاحجار تلين لها .

كل هذه الحيات استعرضتها وهي مرمية على ذلك الفراش الذي لا تمتلك سواه والوقت ليلاً ولم تكتمف الظروف بما لقيته هذه المسكينة من حياة كلها متاع .. فقد تكاثرت هذه المتاعب حتى الحمى داهمتها وأعتكبت معها ، ولكن الحمى العينية إنصرفت وارتفعت درجة حرارتها كثيراً بحيث تجعل أفسى القلوب ترتعش من هولها .

صارت في غيبوبة شجاعاً في خضم الجحيم وأفاق من غيبوتها وخرجت الى السطح لئلا يسمع صوت أمها يناديها لكي تلحقها لانها لا تريد هذه الحياة ولكنها لم تسمع سوى نباح الكلاب الضارية .. بدوى في ذلك السكون الوحش الذي يطعمه هدوء الليل ؛ وطالت تلك الليلة وزغ الفجر ؛ وهي قاعدة على السطح كأنها حكايات على موعد مع الاقدار . كانت تنظر الى الزرع والاشجار فقراها لا شيء لانها تأهية ؛ لا تدري ما الحياة في ظل مجتمع لا يشعر ولا يتألم للآخرين

وذهب الظلام بطوى بين حناياه قصة مؤلمة لانسانة مذبذبة وفي صباح اليوم التالي خرجت من بيتها وعلمت من جارة لها : ان سبب طردها لانها كانت لا تغير ملابسها يوماً ، والح ..

تبا لهم ؛ ما أقسام من أين لها ١٢ وهي الامراة الوحيدة ، المسكينة التي قست عليها الحياة من كل النواحي .. والمجتمع الذي تمش فيه والذي من أجله سعى والدها بكل غال ورخيص ، لا ينظر اليها .

كان الجو معتدلاً والشمس تنحدر الى الغروب ذاهبة الى حيث لا تعود إلا في صباح اليوم التالي .

ها هي تنحدر ومع ذلك الجبل الشاهق سائرة وما تبقى منها سوى تلك الحياوط الصفراء التي كأنها تلتقي تحية وداع لقرين . تلك القرية النائية والتي تتكون من دور شامخة يسكنها أثرياء قريتي ويوت بحيطه تكاد تهدم لعدم بنائها وبيوتها فلاحو بلادى ومواطنوها الذين يعيشون في المحر لا يعودون لها إلا نادراً ومنهم من يعمل في حقول الأثرياء مقابل اجر بسيط .

هكذا والحالة سائرة .. كل في حياته يعانى ويقاسى من الشا كل ما يجعله يئس الآخرين ومما كالم لان مواطنى بلادى متساوون في بؤس الحياة ومساكلها المستمرة .

وفي القرية كانت « عيشه » تلك المسكينة التي لا أمين لها ولا نصير .. كان كل ما تبقى لها : امها العجوز ، ولكن القدر انزعها منذ اسبوع إثر مرض بسيط وقع بها وقد كان المرض سهل العلاج ، ولكن من أين الثمن .. من أين تأتي به وهي تلك الفقيرة التي لا تأكل في يومها سوى مرة واحدة فقط لان عائلها الذي كانت تتكلم عليه قد توفي في عدن ١٢

وبقيت « عيشه » وحدها تبكي وتناوه وتنجس على نفسها وتستعرض حياتها من البداية .. الفت بنفسها على فراش اكل التراب أغلبه وتوسدت بحجرة وانغمضت عينها والجوع يكاد يفتك بها .. واستعادت ذكرياتها ، تذكرت أبها وشبابه وثورته وتضحياته في سبيل مواطنه ، وكيف شرد من أجلهم وحرم من أهله ومات بعلم الله كيف كانت حالته قبل المات وتذكرت أعظم موقف وقته أبوها آنذاك ضد شرذمة من المرتزقة الذين كانوا ولا زالوا يعيشون عائلة وعيشاً ثقيلاً على بلاد .

وكان رحمه الله صريحاً ، قوى للناطق لانه يتكلم من حقيقة مدروسة ومن وحى واقع مؤلم ، وفعلا استطاع أن يفتح مواطنيه ان بقا . هؤلاء المرتزقة وفي حالتهم هذه من المعرفة سيسترد اليقة للباقيين من الوطنيين ، ويجب ان نكتل عن حب لكي نتخلص منهم . وفعلا استطاع ان لفت أنباء بلاده حياه . كان رحمه الله محبباً لديهم ، عرف الناس ان بقاء المرتزقة هو بقاء كل بلادهم في مخلف وتأخر عن الركب السائر نحو النحر ، والوحدة والمعدلة وهنا .. هظت الدوع من عيونها حتى مللت ثرها المهدد الذي لا يمتلك سواه . وفقدت طولاً . ذا عساها أن تعمل وهي امرأة ١١ فزفرت زفرت متقاعة وتبعتها بيكاه ونشيج قوى يمزله البيت الذي تسكه وعادت الى تفكيرها . الى ماذا يمكن أن تعمل لتوفر لنفسها ثمن الموت الضروري ، وتناوحت وتحمست !

حياتها ويهدم شرفها .

وأنهزت كل آمالها في الحياة ولكنها يجب أن تتخلص من هذه الحياة وبحث عن شيء كانت موضوعاً في بيتها وصارت إلى حيث وعدته .

وما ان وصلت حتى كان قد سبقها فرحب بها واحتضنها وهو لا يدري ماذا يجئ له القدر ووجدت الفرصة فاستلت سكينها وغرستها في جنبه ثلاث مرات وأخيراً وبعد أن تأكدت من موته ذهبت إلى مرتفع في ذلك الشعب .

وافقد الثرى ، ابنه ، وخادمته صباح اليوم التالي .. واشترك معارفه في البحث . ولم يدهوا . وفي المساء كان بعض النسوة عائدات بمزم الحطب من الشعب فاخذن يتحدثن عن شاب مقتول في الشعب . فاسرع الثرى ، الى هناك .. وكانت الصدمة كبيرة اذ وجد ابنه مضرجا بدمه .

وفي بحثهم عن القاتل ، قادم الاثر الى رأس الشعب . وكما كانت دهشتهم اذ وجدوا الخادمة مهشمة إذ كانت قد القت بنفسها إثر موت « المدلل » الذي مكنته من الموت لتحفظ بكرامتها

وهكذا مضت « عيشه » في سبيل الكرامة . ولكن الى حيث لا تعود (أمين أحمد قاسم)

وستعود إلى حالتها القديمة إلى الجوع والحرم والمناعب .

ولكنها في سبيل كرامتها كفتاة عاشت مغمورة بالتقاليد

ستتخلص من هذه الحياة .

وبعد الحاح شديد من جانب ابن الثرى المدلل وعدته على أن تلاقه في الشعب ليلاً حيث لا يشعر أحد من أهل القرية لانها ما زالت عذراء ففرح فرحاً شديداً لانه كما تخيل : وجد ضالته المشوذة .

وفي المساء وبعد أن بسطت الظلمة سلطانها ، وبدأ السكون الوحش يطبق على الأفق ذهب .

أما هي « عيشه » فقد عادت إلى بيتها الصغير وفكرت طويلاً .. وكما لاحت لها صورة ابن الثرى المدلل ثور لانه يريد أن يدوس كرامتها ويحطم

رأى ..

الكلام عن الادب أصبح ملاماً ، وامل السبب هو ازواء الذين تشعبوا بالروح الادبية .. وكانوا الى عهد قريب جداً منحرفون على الناس بما يجب أن يقرأ

وازواء المشغولين بالادب والمهتمين به يفتح المجال أمام من لا يقيمون الادب وزناً ، ولا يملكون عنه ، إلا انه مجرد كلام يكتب .

حتى لقد أصبحت السكامة المقروءة ، الآن في بلادنا ، تنجبها الاذن لا لشيء إلا لان كاتبوها ، تزوهم المعرفة الحقيقية . فهم فيما يظهر لا يكفرون أنفسهم تيباً في الحصول على فيما سوف يعترف الذهنية وبأخذ بيد الوهبة الى محلات أوسع وأشمل

ولسكم رجونا أن يكون لهواة الكتابة ، رغبة صادقة في الاستزادة من الاطلاع ، إلا انه يظهر أن مثل هذا الرجاء لم يطرقت سمع الهواة ، فيعملون على صقل مواهبهم ، وتفريق ذهنياتهم بما هو أهل وواجب .

حتى لقد أصبح الحديث عن الضحلة في هذه الايام يكاد يسود كل المجالس . إن الناس يتحدثون عن النشاط الادري في عام ٥٣ الى ٥٧ ، وبأ فوز لان ذلك النشاط بدلاً من أن يقوى أخذ ركود شيئاً فشيئاً حتى أصبح ، وكان البلاد لا تضم من الادماء ، من أهم أقدار على انتقال الحياة الادبية من الركود والجود

فهل من عودة الى نشاط أدبي تلمس البلاد فيه حيوتها ١٢

« المحرر »

# إعلان

من الممكن أن جميع النقود التي تدفع على شيكات باسم « الشعب » إلى البنك .

لا تعتبر مدفوعة إلا إذا كانت على إيصالات الشعب الرسمية .

## محل الجيزاني للنجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرة، عدن

لصاحبه: محمد أحمد جيزاني

مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والآثاث المنزلية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والسرعة في العمل والالتقان أهم ما يميز به محل الجيزاني للنجارة .

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر من أقطار العالم ؟  
حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك :

## الوكالة العربية للتسريعات التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفي أن تدير قرص التليفون بالرقم التالي ٣٦٧٠

فتنقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميعة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام، الشارع الرئيسي بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً  
٣ عصراً الى ٦ مساءً ماعدا أيام العطل

العنوان التلغرافي ARABCOMFAC

سندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

لكي تضمنوا ابضائكم الرواج  
اعلنوا عنها في صحيفة «الشعب»

# ركن الشمال

## الطبيب يعودونه الى كل مه تمز وصنعاء

العمل في النقطة الرابعة والذين يعملون في طريق القاعدة شمال شرق مدينة تعز . . . وتقول الابناء ان السبب في اعتقالهم يعود الى ان هؤلاء العمال في طالبوا بمساواتهم باخوانهم العمال في مدينة تعز، في الاجرة . . . وبدلاً من ان يحجب مطلبهم أمرت السلطات باعتقالهم وإدخالهم الى تعز .

\* اخرج القاضي الشاخي مأوراً على الجهة القبلية وهي الجهة الواقعة شمال صنعاء ومهمته : جمع إضاءات عقاب ومشائخ القبل ضد ما يقوم بنشره في محطة صوت العرب ، الدكتور عبد الرحمن البيضاني ونفى الاتهامات التي توجه الى الاسرة الهاشمية الحانفة في اليمن . وتؤكد بعض الابناء ان ان بعض المشائخ امتنعوا عن التوقيع بحجة أن الحكومة قد استمرت هذه السنين تعمل مآثره . ومادام ليس هناك مجال للشيوخ فلا حاجة للتوقيع فالحكومة السلطة والامر . وطى اثر جولة القاضي الشاخي توزعت في كل المدن الرئيسية مشورات تدحض مايقوم به الشاخي وتؤكد صحت الشعب .

\* أصيب القاضي عبد الملك العمري السكرتير الخاص للامام احمد في جبهته على اثر صدمة قوية في احد جدران منزله . اذ كان يجري خوفاً من جندي صوب عليه بندقية .

وتؤكد الابناء أن الجندي ماكان يقصد شراً سوى انه جاء يتحدث عن العمري عن الحالة التي يعانونها

على الجهات المشغولة في كل من تعز ، وصنعاء أن تطمئن الطلبة ، فتعيدهم الى صفوف الدراسة وتعيد لهم مقرراتهم كما نامل ان تعمل الجهات المشغولة نفسها على اطلاق سراح المسجونين من الطلبة اذ لا ذنب لهم فيما فرضه المعاملة السيئة . عبدالله الحناني

## اخبار

\* اعتقل العمال التابعون لمكتب

وأخيراً عاد أغلب الطلبة الى تعز وصنعاء بعد ان بلغهم ان الجهات المشغولة هناك لن تؤاخذهم على فرارهم الى عدن نجاة بانفسهم بعد ان كبل اخوانهم وسبقوا الى سجون السنارة ووشحة والقلعة .

وقد كان جميلاً ان يجد هؤلاء الطلاب العائدون العمون من الناس الطيبين الذين شعروا بنحوهم بعاطفة الابوة والاخوة .

شيء واحد، بقى هو أنه ينبغي

# ركن الجنوب

## مدينة الاتحاد

وصل عصر الاربعاء الفاضل الى عدن بطريق البحر السلطان فيصل بن سرور الحوشي قادماً من اوربا والشرق الاوسط يرافقه نجله الامير عبدالكريم فيصل بعد أن قضى إجازة ثلاثة أشهر، هذا وقد كان في استقباله في البناء عدد غير من الشخصيات البارزة وأعيان من السلطنة الحوشية و عدن والاتحاد و ابناء السلطة الحوشية .

وصل الى مدينة الاتحاد قادماً من احور في سلطنة العوالق السفلى النائب الاول الامير بو بكر احمد ، ويتوقع أن يقضى في مدينة الاتحاد حوالي اسبوعين وذلك لحضور جلسات النواب والحكام

## مودية

افتتحت خلال هذا الاسبوع غرفة المطالعة في مودية وقد اقبل القراء على ارتياد الغرفة ومطالعة الكتب الحديثة القيمة التي زودت بها وزارة الانباء لحكومة اتحاد الجنوب العربي غرفة النشر وبلغ تعدادها اكثر من مئتي كتاب ، كما ان وزارة الانباء زودت الغرفة بجهاز راديو كبير وتوقع ان يقام بناء حديث لغرفة النشر في القريب العاجل

ومن ابناء مودية : فقد وصل الذئب حسين منصور في يوم الجمعة عد أن يقضى في مدينة الاتحاد حوالي ثلاثة أيام ؛ بحث خلالها مع المسؤولين في حكومة لاتحاد عدد من الشؤون الهامة المتعلقة بولاية دثينة

## جعار

كان الشيخ قاسم عبد الرحمن للفلحي والحاكم العرفي على منصر ومدير المالية قاسم عبد الرحمن في استقبال المستر منيل مساعد المستشار عند وصوله الى حلة . وقد عقد اجتماع على اثر وصوله لمناقشة ودراسة بعض المشاريع التطويرية في بلاد الفلحي .

## لحج

جاء في الخطاب الذي القا مدير معارف الحج في حفل افتتاح مدرسة بيت عياض الابتدائية في يوم الاحد الفاتت انه سوف تقوم السلطنة للحجبة بافتتاح ثلاث مدارس جديدة في دار الامير وصبر والحليل والبنى الجديد للمدرسة المحسنية في الحوطة

## شقرة

قام الضابط التنفيذي لبلدية شقرة ورفقته المساعد الصحي بحملة تفتيشية في أنحاء المنطقة . . وفي جولة تفقد مسارب المياه وأسدى الضابط التنفيذي للاهالي عدة نصائح وحثهم على القيام بحفر حفر المياه ولقي هذا التوجيه كل ترحاب من الاهالي .

## الأمطار في أنحاء الاتحاد

تفيد التقارير الواردة من السلطنة النضلية وسلطنة يافع بسني قاصد و١٩٨٠م ٢١ ضمدا، ولازال المزارعون يستغلون مياه السيول في ري الاراضي الباقية .

أما المراسل في بلاد القطبي فقد أفاد انه في يوم الاحد الماضي هطلت امطار غزيرة مصحوبة بالصواعق . وقد قتلت امرأة وبقرة من جراءها كما احترقت بعض الدور والاشجار ، وقد قام العاقل هيثم ثابت زيد بنقل الصابن .

## كلمة الركن

ليس كالامل ، حافزاً ،  
الافراد والجماعات والشعوب ،  
والامم ، وليس كالامل نوراً ،  
يهدي صاحبه في طريق التحرر  
والوحدة والعدالة . .  
وكما كان الامل مشرقاً في  
النفوس كانت هذه النفوس  
اكبر انطلاقة في طرقها نحو  
حياة افضل  
و دون الامل ، لا يمكن  
ان يعيش فرد ، او تحيا جماعة  
او يهض شعب او سرود امة . .  
اننا ندعو الى الامل اعداء  
ان اليأس ، يكاد يستوطن في  
اكبر نفوس ابناء شعبنا ، ولعلنا  
ان اليأس ، أشد ضراوة من  
من الموت . .  
فليكن الامل ، سلاحنا  
الواقى ونورنا الهادي . .  
ان الشعب

## من أخبار عدن

### بيان حكومي المظاهرات

### عودة الصعيدي



عاد، في يوم الاحد الماضي، الى عدن، السيد عبدالله إبراهيم صعيدي، بعد أن طاف ببعض العواصم، يعلن عن معارضته.

وقد استقبل في أرض المطار استقبالاً حاراً، فتهديته بسلامة العودة.

### تعيين مدير لهيئة التوظيف الحكومي

وافق وزير المستعمرات على ترقية المسترف. ان. ام. بسلي، ام. سي الى منصب مدير هيئة التوظيف الحكومي

في بيان حكومي كان قد اذيع في الخامس من شهر سبتمبر الحالي ذكر بأنه لن يمنح اي ترخيص لقيام اية مظاهرة بعدن حتى اشعار آخر. وكان ذلك المنع قد صدر لصالح المواطنين الذين يمثلون للقانون في عدن بعد أن وجد ان اية مظاهرة في الظروف الراهنة يمكن ان تؤدي بكل سهولة الى قيام قلاقل من شأنها ان تعرض ارواح الناس وممتلكاتهم للخطر وعلى ذلك فسبق ذلك المنع ساريا ولن يرفع حتى ينشئ البحث في المقترحات الدستورية في المجلس التشريعي الذي سيبدأ اجتماعه يوم ٢٤ سبتمبر الجاري وهذا معناه انه لن يسمح بقيام مظاهرة في يوم ٢٤ سبتمبر او في يوم اخر الى ان يرفع المنع والحكومة عازمة على حماية الحق المخول للمجلس التشريعي ليتخذ قراره بكل حرية وبدون اقل نوع من الارهاب او الوعد وبنيه جميع افراد الجمهور الى ان واجههم الامتثال لقوانين عدن. وتود الحكومة ان تنهت هذه الفرصة لتضيف كلمة تحذير خاصة.. يوجد عدد كبير من العمال الذين موالي عدن من الخارج، فعلى هؤلاء العمال ان يتذكروا بانهم ضيوف في عدن وعلمهم ان يسلكوا كضيوف، وان يتذكروا بصورة خاصة بان موضوع مستقبل عدن امر يقرره اهالي عدن أنفسهم وعليه وطالما ان اولئك العمال الذين جاءوا من الخارج يعيشون في امن وسلام ممثلين لقوانين البلاد فلا هناك شيء يخافونه او يخشونه، ولكن ربما بذات محاولات لامتثالهم الى خرق القانون، فعندئذ والحالة هذه عليهم ان يتذكروا بانهم اذا هم اقدموا على ذلك واخترقوا القانون فان الحكومة لن تردد في استخدام جميع اجراءات القانون بما في ذلك تسفيرهم.

### اجتماع نقابة موظفي الحكومة المحلية

\* حضر ثلاثمائة شخص اجتماعاً عقدته نقابة موظفي الحكومة المحلية، في مقر مؤتمر عدن للقطاعات في الملا. وذلك في مساء يوم الجمعة الماضي. هذا وقد القى موظفون من دوائر البريد والتلغراف والاشغال العامة ومستشفى الملكة الزيات، القوا خطاباً نصحوا فيها المجتمعين ان يبقوا متضامنين متعدين وان يتجاهلوا الاشاعات التي يشترها بعض الناس الذين يتخوفون من مؤتمر الاتحاد العمالي.

### حادث انفجار العباب نارياً في كريتر.

في حوالي الساعة الثالثة من صباح يوم السبت، الموافق ١٥ سبتمبر، سمع شرطي كان يقوم بدورية في شارع الف بمدينة كريتر صوتاً لانفجار صادر من طريق السيلة وقد دل البحث على بقايا العباب نارياً، الا انه لم تكن هناك اية اثار للجاني

### أخبار محلية

\* حكم، في يوم السبت الماضي بـ ٤١ يوماً على ثلاثة من قادة المؤتمر العمالي وذلك لاشتراكهم في مظاهرة.

وغرم ثلاثة آخرون بغرامة قدرها ٥٠٠ شلناً لكل واحد منهم.

\* ستستأنف الدراسة في كلية البنات ابتداءً من العاشر من شهر اكتوبر بعد أن ظلت مغلقة منذ قيام المظاهرات الطلابية في بداية العام على تصرفات العميدة التي استقالت

\* قدم الى عدن من الباكستان السيد علي محمد شاذلي السكرتير الثالث للسفارة السعودية وذلك لقضاء اجازة قصيرة في عدن، فمرحباً به واهلاً وسهلاً \* عاد الى عدن في الاسبوع الماضي ناظر سجين عدن الاستاذ محمود

### عبدالوهاب شوذري، بعد أن قضى إجازته في بعض بلدان أوروبا والشرق الاوسط.

فعوداً حميداً. واهلاً وسهلاً. \* تمت مؤخراً خطوبة الآسة فريال محمد حامد خليفة. فتهانينا والتمنيات.

\* نهى الست آسيا حيدان بالترقية التي نالها مؤخراً في حقل المعارف فمزيداً من التقدم، والى الامام.

\* يرحب كل من الافاضل حسن سعيد صوفي واحمد صالح موشجي وصالح عبد الرحمن نورجي وهاشم ومحمود حمزي، برحبون بعودة صديقهم السيد حسن حمزي من إجازته التي قضاها في القاهرة وبريطانيا.

### مرحباً بالحزبي

عاد إلى عدن في الاسبوع الماضي صديقنا الفاضل حسن مسعد الحمري بعد أن قضى ٣ أشهر في القاهرة ولندن وقد احتفل بمقدمه الكثيرون من أصدقائه. فرحبا بعودة الصديق الحمري واهلاً وسهلاً. \* الفاضل عثمان عبدالقادر سوقي

### يرحب بعودة صديقه السيد محمود عبدالوهاب شوذري، من الخارج.. ويعمد الله على سلامة عودته.

\* تمت خطوبة الشاب النابه فؤاد أحمد حزام على ربة الصون والغلاف كريمة الفاضل أحمد هوش.. جعلها الله خطوبة مباركة وتهانينا للمروسين الشابين.

\* ينهى كل من الافاضل فؤاد أحمد حزام وفؤاد حسين حيدان ومحمود دنجي ومحمود عايش ومحمد عبدالله يافعي ومحمد غالب، بهتون صديقهم حسن جعفر أماني بمولوده الجديد الذي أسماه « جعفر » جعله الله من أبناء السعادة وأسعد به أبويه الكريهين.

\* يودع كل من أم فوزيه حكومي وحرم محمد معنوق وعزيرة علي محمد ومساعد ونوره وصافيناز ونجاة خليفة؛ يودعن الآنسة فوزيه كرمي بمناسبة سفرها الى القاهرة وتمنون لها عوداً حميداً بإذن الله..

\* قدم من اليمن السيد علوي بن أني بكر العطاس بمدير البنك السعودي في تمز. فأهلاً به وسهلاً

## بيان للطلبة والرأي العام

### من المنظمة المتحدة للشباب اليمني

الرابطة أو توجهها وجهة خاطئة وكذلك الامر إذا كان هناك تقصير أو نقص أو عدم كفاية لدى القائمين بشئون الطلاب على أننا نرجو مخلصين أن لا يكون هناك أي شيء من هذا القبيل.

بقي علينا أن ندعو للشوابين في الرابطة الطلابية العربية أن يحافظوا على استقلال الرابطة وأن يتجنبوا التبعية أو القليبة لاي جهة أو حزب سياسي وان يتعاونوا مع جميع القوى الوطنية على اختلاف هيئاتها ومنظمتها واحزابها كما ندعوم أن لا يسمحوا لاي جهة سياسية باستخدام الرابطة للاساءة الى المنظمات الوطنية الاخرى أو إثارة للمارك الجائبة التي لا يمكن أن تحدم إلا الاستعمار والرجعية وتلحق الضرر بقضية الطلاب والشعب كله.

تكون اتحاد طلابي آخر لهم وليس في نيتنا أن تعمل ذلك بل هي تشجب أي محاولة من هذا النوع وتصح خاصة كل من يفكر في ذلك من الطلاب بالاقلاع عن هذا التفكير مها كان حسن نواياهم ونبيل مقاصدهم.

ان الوحدة الطلابية هي الشرط الاساسي لاتتصار القضية الطلابية وبدون هذه الوحدة يتجبل على الطلاب تحقيق أي مكسب أو بلوغ أي هدف أو القيام بدورهم الدعالي كخطبة من طلائع الكفاح الشعبي، وان وجود أكثر من تنظيم واحد للطلاب من شأنه ان يعرض وحدة الصف الطلابي في خطر الشق والتصدع. وإذا كانت هناك أوضاع خاطئة تسود الرابطة الطلابية العربية الحالية فان من واجب الطلاب ومن حقهم وفي وسعهم إذا تشكلوا ووجدوا جودهم ان يعملوا على تصحيحها من داخل الرابطة نفسها وان يعملوا ليعمروا أي محاولة من قبل أي فرد أو افراد للتسلط على

ظهر في الصحف في الفترة الاخيرة بيان بتوقيع (الرابطة الطلابية العربية) تنهم في المنظمة للنجدة للشباب اليمني بانها منظمة شيوعية وانها تدفع بعض الطلاب الى تشكيل اتحاد جديد للطلاب باسم الاتحاد العام لطلاب اليمن ونحن نأسف لصدور مثل هذه الاتهامات من الرابطة الطلابية العربية التي نكن لها الاحترام نود ان نوضح مايلي

١ - ان للظلمة المتحدة للشباب اليمني ليست منظمة شيوعية ولا تنتم على اساس عقائدي معين وانما هي منظمة عمانية عربية وطنية ديمقراطية تضم الشباب من جميع قطاعات الشعب على اختلاف ميولهم واتجاهاتهم السياسية وتعمل على بناء جيل في شجاع مسلح بالوعي والمعرفة ومشبع بروح القومية وحب الوطن وقادر على النهوض بمسئوليته نحو شعبه في كفاحه للقدس ضد الاستعمار والرجعية.

٢ - ليس صحيحاً ان للمنظمة المتحدة للشباب اليمني دفعت بعض الطلاب الى

عبدالله السلفي  
الامانة العامة  
للتنظمة للنجدة للشباب اليمني

يكتبه كل أسبوع :

عجل شفيق



## المتلوجست فؤاد الشريف يصبح نجما سينمائيا

\* المفاجأة التي يقدمها ركن الفن لقرائه الكرام  
\* حفلة مجانية ساهرة يعلن عنها في الاسبوع القادم

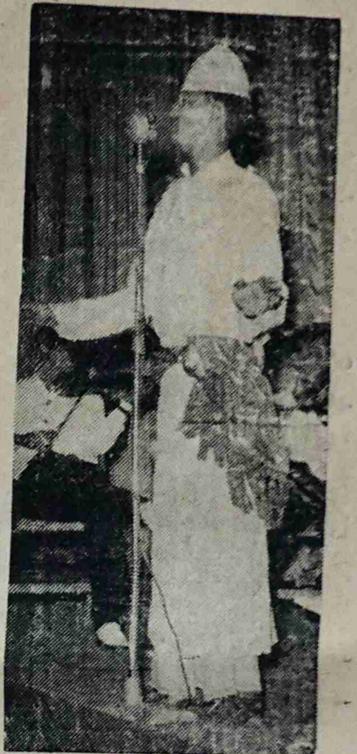
وتشكر أيضاً مهندس الميكروفون  
على حيدره عزاني الذي أبدى استعداد  
للتعاون . كما تقدر لكل من أبدى  
التعاون معها في قيام هذه الحفلة  
وسيرى القارى الى جانب هذا  
الكلام كروياً عليه أن يساهم  
أحب حضور الحفلة التي سنعلم  
موعداً في الاسبوع القادم .  
وسنكتفي بشكر الكورون لهذا الاسبوع  
مرة واحدة فقط  
وللنساء سيكون قسم خاص فليهن  
إشعار إدارة الصحيفة إذا وعين  
الحضور

لقبول بعض الفنانين أن يحضروا  
كضيوف شرف ليلتقوا بمحمورهم

المطرب الالامع محمد صالح همشري أن  
يكون مطرب الحفلة . كما هي سعيدة

ينظم ركن الفن ، في صحيفة  
« الشعب » حفلة ترفيهية بالجان ،  
للقراء الكرام ، سوف يعلن عن موعد  
ومكانها في عدد الاسبوع القادم .  
والغرض من قيام هذه الحفلة  
تهيئة اللقاء بين الصحيفة وقراءها من  
جهة وبين الفنانين والجمهور من  
جهة ثانية لكي تقوى الصلة بيننا وبينهم  
وهذه الحفلة هي من سادة الحفلات  
المجانية التي تقيمها صحيفة الشعب ،  
لقراءها الكرام ، والتي بدأت منذ  
أشهر .  
وصحيفة الشعب مغطة لقول

### كوبون حفلة (الشعب) المجانية



( فؤاد الشريف )

لم يكن للمتزوج فؤاد الشريف  
مستقراً في حياته في عدن .. وقد لجأ  
شظف العيش الى اللجوء الى لندن ..  
سافر وهو أشد ما يكون رغبة في البقاء ،  
غير أن الظروف كانت أقوى من رغبته .  
وعندما وصل الشريف لندن ،  
سجل اسمه في إدارة العمل ، على انه  
( ارتيست ) أي فنان .. ولم يكن  
يعرف أن الحظ سيخدمه بالصورة التي  
خدمه بها وهو في لندن .. لقد اتصلت  
به إدارة العمل وأبلغته أنها وجدت له  
عملاً في أحد الافلام السينمائية التي تصور  
في ضواحي لندن .  
ولم تسع ، فؤاد ، لندن الواسعة  
من الفرحة .. فهو لم يكن يعلم بأنه  
سيصبح نجماً سينمائياً .  
وهو الآن سعيد ؛ لأنه استطاع أن  
يحقق طموحه . ترى هل سيق الحظ  
على السعادة التي منحها لفؤاد ؟!

### خو اطر

لا تضرب الأعرج !!

الاعرج الذي كتب في إحدى  
الصحف المحلية بأنه لا يصدق خبراً  
نشرته قبل أسبوع عن المذبة آيسال  
فهمى .. لا أدري هل هو يكتب بقله  
أم بعاكزه .

إن اللث الهندي يقول : « لا تضرب  
الاعرج » وأفكار صاحبنا عرجاء  
مثل صاحبها .. فقد قال مرة أنه لو زار  
فريق رياضي من السودان عدن ونازل

فريقاً من عدن لهزم فريق عدن بمئة إصابة!

المعلقات !!

\* تصلني في الاسبوع الواحد من  
هواة تأليف الاغاني ١٥ أغنية تقريباً  
فاضطر الى تعليقها على رف في مكتبي  
لانها غير صالحة .

إهترازة الفوشات !!

إهترزت « فوشات » الجيمس  
دين ؛ في طريق العلاء الجديدة ؛ للتعلق  
الذي كتبه عنهم في الاسبوع الماضي .  
وترجم بعضهم التعليق لذوات  
انشر الاشقر والعيون الزرقاء ؛ فعلقت  
احدهن بقولها ( Jelousey )  
أي غيرة !!

\* الخنان الذي في صوت المطرب  
محمد مرشد ناجي هو الذي يجعل أحيائه  
تدخل الى قلوبنا من دون استئذان  
\* إذاعة عدن بحاجة الى أن تختفي  
منها بعض الاصوات الغير صالحة .

\* هل القبلة تزيد نار الحب أم  
تطفئها !

سعيد عبدالرحمن عدن  
\* القبلة مهدئة للحب ولكنها أحياناً  
تزيد النار إشتمالاً  
\* لم يخلق الله مثلها . جميلة ورشيقة  
ويعجز عنها الوصف .

م ن التواهي  
- نس قلى من هي ؟  
\* في إيش تفكر الآن ؟  
سلم سعيد ، عدن

- مقدرش اقلك بيمين بازعل  
\* لقد رأيت في المنام أني أذبحك ؟  
« شيعي »

\* لا بد وأن تكون قد فزعت من  
هذه الرؤيا ، عليك أن تجعل من  
« بطرك » لكي تذهب عنك الفرقة  
( ١ ) إذا لم تكن صحفياً فإذا تتعني  
أن تكون ؟

( ٢ ) هل صحيح بانك متزوج في  
السر ولك خمسة أولاد ؟

### من روى الباب ... عسل جوارب

عبد الله مهيب محمد  
١ - لو لم أكن صحفياً لقلت لك  
أتمنى أن أكون .  
( ٢ ) من أين أتيت بهذا الكلام



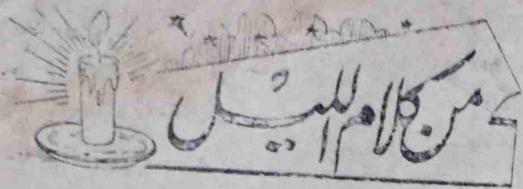
\* المطرب ياسين فارح ،  
الاحد الماضي بمرور ٧ أيام على  
أول باكورة له اسمه « ضياء »  
وقد دعا الاصدقاء . الى حفلة  
دسمة أعقبها مقل حافل .  
\* المطرب محمد سعد عبدالقادر  
في السفر الى جيبوتي وقد كان  
على أهبة الاستعداد لرافقه الى  
\* محمد مرشد ناجي سوف  
لحظة إذاعة عدن بعض أغانيه  
لم يسجلها للإذاعة .

### ماذا سيقول العزاني ؟



على حيدره عزاني عاد أخيراً من القاهرة ..  
وسيكون حاضراً في حفلة « الشعب » المجانية  
ليروي للضيوف الشعب بعض مشاهداته .

ترى ماذا سيقوله لنا العزاني ؟



## قهرى شل بنتنا

لقد أصابت ، المطربة نبهة عزم ، شهرة واسعة منذ ظهورها في دنيا الغناء ، وكان يمكن وأن تزداد لها هذه الشهرة ، وأن تستمر في الصعود ، ولكن شاء القدر أن يحرمها من المجد الفني الذي لا يقدر بشئ . حيث وأنها ارتضت لنفسها أن تتبرل الغناء ، والسبب الذي جعلها تتبرل الغناء هو الزواج . وربما كان ذلك فوق قدرة الطربة الرقيقة للاستمرار في الغناء .  
وإني لم أكن مصداقاً بأن نبهة عزم ستعزل الغناء . وستفقد ماقاته بأنها قد أدت دورها الفني ، وأن عليها دوراً آخر يجب أن تتفرغ لاجله وهو الزواج . لم أكن مصداقاً لذلك حتى بعد أن رأيت في أصعبها اليسرى ذبلة الخطوبة ، الى أن تأكدت الآن عندما وصلني بطاقة التوديع الى حضور حفلة زفافها على شاب من جيوتي . فلتكن أغنية الوداع لها في ليلة الزفاف كما هو التقليد عندنا ، أغنية : « قهرى شل بنتنا ! »

**إشارة .. لبرذاعة**  
أخطؤها فظيعة وإعادة تسجيلها لن يكاف الاذاعة قدر ما سيكفها ..  
وهذا ستؤدي الاذاعة مكرمة عظيمة لثريتنا الفني . ولن تكون أيضاً مقصرة في العمل المرجو .

## حسيه الصافي يخفق لبني الرفاعي والسقاف !



أحمد شريف الرفاعي  
( الأب المفجوع !! )

عزيت ، هذا الاسبوع ، الصديقين الحميمين أحمد شريف الرفاعي وعلوي السقاف ، على مولودها الذي فجئها فيه السيد حسين الصافي - ضاظ الاذاعة !!  
الرفاعي يعتبر أبا المولود ، والسقاف يعتبر أمه . أو قل ذلك أمه ، وهذا أبوه . !! واسم المولود « من حياتنا » الذي كان يكتبه للاذاعة أحمد شريف ويخرجه للذيع علوي السقاف .  
أرجو أن يعيدهم لنا أو يأتونا بمولود جديد ، يكون خير خلف لخير سلف

## مطار العركن

والذي يحكي عصا موسى فكلم عين به تنفجر

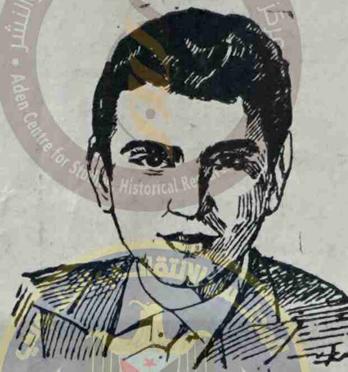
## عبد الوهاب .. والخريف الذي بينه وبين فريد الاطرس !!

المطربين الكبارين ، يود كل منها أن يتغلب فيها على خصمه !!  
وكل واحد منها له مؤيدون وانصار .  
ولكن الغريب أن وسط كل هذه الحركة التي لم يعد يحملها أحد بعد ان كشفتها أكثر الصحف الفنية التي تصدر في لبنان والقاهرة . الغريب ان عبد الوهاب ينكر وكذلك فريد ينكر هو الآخر أن بينه وبين صديقه عبد الوهاب شيئاً .  
وزيادة في اللعاطة منها عندما يتقابلان بأخذ كل منها الآخر في أحضانه ويشبهه ضمناً وتقبيلاً .



منافسة شديدة تدور في الخفاء بين المطربين الكبارين محمد عبد الوهاب وفريد الاطرس .  
وحرب أعصاب تعصف بكل من

## إعجاب المراهقين بيريحيت باردو وعبد الحليم



زنى أكثر الشباب المراهق يعجب باعاني عبد الحليم حافظ ، إعجاباً يفوق كثيراً إعجاب به باري مطرب آخر .

ومعظم الذين تفضّل قلوبهم من الوهلة الاولى لاغاني عبد الحليم هم من المراهقين الذين يكونون أكثر تأثراً للحب من غيرهم وهم أيضاً الذين

يتأثرون باغاني « الفس برسلي » الحارة و« بيريحيت باردو » ذو الشهرة الصارخة .  
ان هؤلاء يشعرون في هذه الاشياء بالترجمة الحقة لعاناتهم فيحسون بها إحساساً يجعلهم شغوفين بها .

## سرك في سرك !!

حقاً ان وراء كل عظيم امرأة !  
\* لم يكدر أحد الفنانين يشترك مع آخر حق سقطت من حزامه قارورة خمر . . . تناثرت على الارض شظايا !!

\* أحد المطربين سئل عن رأيه في وجه جديد قدمه ، فقال له سمعه ذات مرة يغني فاخذ حدائه وخرج من المكان ، والمطرب كثيراً ما صرح بان الوجه الجديد موهبة من السماء

\* أحدهم لا يحلوه الغناء إلا عندما يكون في الطهارة وآخر لا يؤلف أغانيه الا وهو في الطهارة . ترى هل لاياتهما الوحي الا وهما في هذا المكان !!

\* إعتدى أحد العازفين على عازف آخر بعد أن بلغه أن الأخير يشنع عليه .

\* يذهب أحد المطربين إلى ملهى معروف ومعه خرة داخل جيبيه . للمطرب كشفه الجرسونات أكثر من مرة وطروده ولكنه لم يمتنع عن ارتياد الملهى ولم يمتنع أيضاً عن احضار خمره داخل جيبيه ، فأثمان المشروبات في الملهى مرتفعة .

\* سمع بعض النرجسين في احدى القهوات يتحدثون في حق كاتب معروف

\* سمراء الفن تلقت قبل اسبوع رسالة من مديح قديم بقطع فيها صلته بها بعد ان عرف عن علاقتها بواحد غيره !

\* عازف كان معروف تشاجر هذا الاسبوع مع زوجته وتجمع الجيران حول المنزل على صوت لزوجته وفجأة شوهد الفنان يخرج من المنزل وهو يعطى لارجله الريح . . .

\* أحمد بن أحمد قاسم كان قد لحن بعض الاغاني قبل أن يداهه المرض ويعيقه عن تسجيلها .  
أحمد قاسم لازال مريضاً في المستشفى .

\* محمد صالح همشري سيقوم بتسجيل بعض الاغاني الجديدة للمطرب يحيى محمد المكي

\* على حيدر عازف مهندس للميكروفون . عاد من إجازته التي قضاه في القاهرة .

\* أحبب بعض الفنانين الهواة حفلة غنائية للمسجونين داخل سجن عدن للمركزي .

\* أحمد بن أحمد قاسم يقال أنه سيغادر الى الهند للعلاج ، تمنى له الشفاء .

## قاتل الله الدعاية التي تشوه وجه الحقيقة !

الحياة والموت !

الاشاعات التي تتردد حول مرض المطرب

أحمد بن أحمد قاسم كثيرة .. وقاسية .. منها ما تقول بأنه جن .. ومنها ما تقول بأن مرضه خطير لا يرتجي له بعمده الشفاء !

والحقيقة .. ان أحمد قاسم فعلاً مريض .. ولكن ليس كما تقول الشائعات .

فعندما لزم الفراش المطرب محمد مرشد ناجي

قبل أشهر ، كانت الاشاعات قد انتشرت تهول

مرضه ، قبل أن يحمي الفراش الذي رقد عليه

داخل المستشفى .. فقد صورته الاشاعات أنه بين

الحياة والموت !

لا تستغربوا - من هذا - فقد صورت

الاشاعات من قبل عنتر ابن شداد أنه يقتل الألفين

ويهزم الفريقين بينما كان عنتر شجاع زمانه ولم يكن بحال ذلك الذي يجندل الألفين أو يهزم الفريقين كما تقول الدعاية التي أحاطته بهالة

عريضة من الدعاية .

وهرقل أسطورة اليونان جعلته الاشاعات هازلاً فاتخذ إلهاً يعبد من دون الله ؛ بعد أن أعطيت له صفة الآلهة .

## برنامج هفتة « السهب » المحيانية :

« ملحوظة » : ستجرى القرعة على الكوبونات التي ستصلنا ، لاختيار عدد محدد الكوبون ان ينشر غير ابوع واحد .

\*\* آغان وموسيقى \*\* فكاهات \*\* تناول

بعض للرطبات \*\* أكلة لبقها الضيوف على الفنانين



# كبرج لمرأة

والى جانب المقام دار اخرى تكون من طابقين يسمونه دار مدير السلك وهو عبارة عن مكتب للبريد الطابق الارضى منه يقع فيه موظف واحد يستلم الرسائل والبرقيات الصادرة والواردة وموزع واحد فهو الذى يوزع الرسائل والبرقيات والطابق الثاني يسكن فيه الموظف وعائلته ودار ثلاثة تتكون من ثلاثة طوابق للعامل (الجندارى) والترتبة مدينة كبيرة لاياس بها فيها دكاكين ومقاهى ومطاعم صغيرة ومخبز واحد للروتى ليس فيها شوارع منتظمة ولا ملبطة والترتبة تمانى ازمة في المياه حتى في هذه الايام موسم الامطار فان الاهالى يتقنون لاء على ظهر الخير من اماكن بعيدة ليلاً ونهاراً والحكومة اليمنية صامته ولم تحرك ساكناً لمواجهة ازمة لاء ولكن واحداً من ابناء المنطقة صعيد على الاصبحى الذى قام هذا العام .. ببناء خزان عظيم لحفظ مياه الامطار ببعده ميل واحداً عن مدينة القرية كما قام بحفر آبار صغيرة مد منها الانابيب الى هذا الخزان الكبير وجعل في اسفله الحفريات لاستخراج المياه وقد كلفه بناء هذا الخزان مبلغ خمسة وعشرين الف ريال تمساوى وهذا عمل جليل لم يعمل احد من قبله من حيث التصميم والبناء الرفيع والشيخ سعيد على اليسانى معروف في الاوصاف

## عشرة ايام في تربة ذبحان « ٢ »

بقلم :

( فطوم شداد )

والحشيش النواشي والماء والحطب ، من اكبر المشاكل التى تعاني منها البلاد ..

( مدرسة البنين )

توجد مدرسة واحدة للبنين في مدينة التربة وهي تابعة للحكومة تتكون للمدرسة من طابقين بمجد الزائر فيها أقل من مئة طالب فقط في الطابق الثانى وليس فيها صفوف منظمة وفيها معلمات ومدير والتعليم فيها يشبه العلامة عندنا يتعلم فيها الطالب القرآن الكريم وبعد ختم القرآن يعود الطالب من جديد يتعلم الحط والحساب وصفيحة النجاة وبعض الكتب الدينية وهذه المدرسة الصغيرة هي المدرسة الوحيدة الحكومية في الحجرية اما عن ضعف التعليم في المدرسة فلا أقول ان المدير أو المدرسين غير كففاء ان المدرسين من الشباب الثقف والديون من خريجي الازهر ولكن التعليم حسب التعليمات الحكومية الصادرة اليهم من المقام الشريف ..

المرأة اليمنية والمدارس

كنت اود ان اكتب عن نشاط المرأة اليمنية والمدارس ولكن مع الازف لم اجدها اثرأ يذكر فليس هناك اى مدرسة للبنات في كل قضاء الحجرية ونواحيها والمرأة هناك في المدينة محجبة تلبس الشيدر العراقى ( الشريف ) لم تخرج من منزلها الا نادراً وفي المناسبات وخاصة نساء الامراء والشائخ فليس هن اى نشاط يذكر الاممخ القات وشرب الداعة بعد ظهر كل يوم والمرأة في البادية والقرى القريبة من المدينة يعملن في الحقول وجلب الماء والحطب

## الايام تتخارط من أعمارنا

بقلم خالتكم : « أم محبوب »

يعود الرجال من الشغل ، نشان ما يربح داخل بيته ويستريح .. من بعد ما يرجع من الشغل يحصل غنى ووجع قلب ، ما يدخل رأسه من الباب إلا ويجمع صوت المرأة بلعلع : ( ما انتاش كما الازواج الثانين تدخل ويدك فارغة ما قد جزعت لنا ولا يوم كذا شيء في يدك تفرح نحننا ه 11 ) ( فلانة اهترى لها زوجها .. مافى إلا أبل غنخي بطال ، مش مقبلة ، أخور كذا أشوفك تشتري لى حاجة مشل الرجال اللى يشتروا لخرمهم ! ) ( تعال ربي عمالك زوروني أنا شا أهلك مضبولة رى يعلم بهالى ، أنته مودراك ، ياريت نجلس يوم واحد في البيت واته شاتشوف امك عروسه ! ) ويرجع الزوج يفر ، يكون حاله ضيق من العمل ومن اللت حسق زوجته ويرجموا أصبح قلبه تتر هي تهب وهو يهب . ) ( بعدن يرجع يا إنه هو هرب من البيت وما يرجع إلا بعد ما تخمد في الليل وعاده ما يبدش منها يفك الباب وتعمل له زامل .. وبعدن هي ترجع تتحامق عند أهلها .. وإلا هو يرجع يتحامق عند أهله . ) وفي واحدة من واحدة طولة النهار

محرر هذا الباب  
صفاء

فى كل وقت وكل شخص صديق فى السجن يستطيع أن يمشى معه طيلة اليوم ، إلا وقت النوم وكل سجين يأتيه طعامه من منزله ومسموح لهم جلب القات والساعة والفراش وكل شيء ، وأما المسجونين الذين ليس لهم اهل ولا مال ويسمونهم ( المقاطيع ) ا فهؤلاء يعيشون على صداقة المسجونين الآخرين وينامون على التراب بدون فراش ولا غطاء والمبسط هناك يستطيع ان يعمل الجربة ويدخل أو لا يدخل الحبس .. كما أن هناك سجن آخر للنساء . ويتساءل البعض لماذا لانتهم الحكومة بالمدارس وللششفيات مثل السجن والعسكر فى اليمن مثل الطلبة ليس لهم زى موحد فى الثياب وكل واحد يلبس ما يريد على كيفه ويشترى ما يعجبه على قدر فلوسه 1٩

المعلقة بين اناس واتى يصعب على الدامل والحكم حلها فى سنين طويلة فهو يعلم فى ايام معدودات ولهذا اصبح محبوبا لدى الخص والعام . لما يقوم به من اصلاح ذات البين لوجه الله بين افراد الجمهور والحفاظة على الامن والنظام فى المدينة ولو كان هو فى مكان العامل الجندارى لكانت الحجرية بخير فأرأى جلاله الامام احمد بهذا ،

وقدمت احد الموظفين وهو يتحدث الى والدى ويقول له ان جميع الموظفين فى التربة لم يستلموا صرفهم من الطعام فى مدة ثلاثة أشهر ، لان الطعام خلص من ( المدافن ) التى تخزن فيه الحكومة الطعام .. وفى اليمن كل الجنود والعساكر والعرائف وللشائخ عالة على الرعوى للسكينة . وأما الصحف فى اليمن ليس لها وجود وحتى الصحف اليمنية الرسمية لا توجد فى مدينة التربة واليمن تعيش بدون شعب ولا حكومة كلهم خاملدون وجامدون

وهنا انتهت المهمة وانتهت زيارتنا لليمن وعدنا ادراجنا الى الوطن العزيز وعدت وأنا أحمل معى اعظم الاسبى والحزن . فطوم شداد

### قالت لى صديقتى

طالبة فى مدرسة الحكومة الابتدائية للبنات - التواهي ، عدن قالت لى : مامعنى كلمة صداقة ؟ وما هي اهمية كلمة صداقة ؟ إذا هناك أناس لا يعرفون قيمتها .. تصورى صديقة لا تحبك ولا تجاملك إلا اذا كانت فى حاجة إليك وتصورى أخرى لا تفرض عليك صداقتها إلا اغرض سىء فى نفسها وتصورى صديقة ما تقربت إليك إلا لتنتقل أخبارك الى بعض من مهمهم أخبارك ، طبعاً علشان هم يتخذون منها مادة لشخصك والاساءة إليك ؟ هل خلت الدنيا من الصداقة الظاهرة الصادقة التى هي جذرة حتماً بكامة صداقة ؟ لقد ككفرت بالصداقة ، صديقتى لقد ككفرت حتى بوجود شيء اسمه صداقة !!

قلت لها : يا صديقتى إذا كان الله قد دفع اليك بهذا النوع من الصديقات فليس معنى ذلك ان كلهن من هذا النوع . ولكن عليك الوحيد انك طيبة القلب والانسان الطيب القلب يكون لاصحاب المنافع الشخصية ويعتبرونه

### الحكومة والحكام

فهذا العامل الجندارى وهو جامد فى منزله وليس له اى نشاط اللهم الا اصدار اوامر فى بعض القضايا وهناك حاكم الاول حاكم لقضاء الحجرية والثانى مختص فى ناحية للقاهرة وعندما ينزل الحكم صباح كل يوم الى الطابق الارضى من الدار لمواجهة اصحاب الشكاوى تحدث الفوضى وتري كل للتخمين يصيحون ويولولون كل من جانبه فلا تسمع الداعى من الحبيب وكل واحد يعد ورقة الى يد الحاكم تتضمن شكوى وليس هناك اى نظام .

والمقابلة بين الخصمين تشبه المقابلة بين بعض افراد الاسرة عند ولى امرهم من كلام هو قال لى كذا وكذا والحكام يسمع ولم يكتب شيئا وهناك الشيخ احمد سيف حزام الشرجبى رئيس بلدية التربة سابقاً وشيخ مشائخ الحجرية حالياً وهو شخصية بارزة يتمتع بنفوذ فى القضاء والناحية اقوى من نفوذ العامل والحادين ولولا حزمه وتقله فى الامور لاصبحت المدينة فى فوضى ما بعدها فوضى والشيخ احمد سيف يتصدى لكل المشاكل

### قالوا

قال السيد الرئيس جمال عبدالناصر : « إن المرأة لا بد أن تتساوى بالرجل ، ولا بد ان تتحفظ بقايا الاغلال التى تعوق حررتها الحرة حتى تستطيع أن تشارك بعمق وإيجابية فى صنع الحياة . » وقالت فرانسواز ساجان : الرجل مشا كله اكثر بدون شك من مشاكل المرأة . وفى مقدمة هذه المشاكل كلها مشكلة المرأة .

### هذه

رزقت حرم الشاب حسن جعفر أمان مولود جميل أسمته جعفر فهانئنا وألف مبروك .

بأن جميع الصور نُفذت وآخر طبعة كانت ١٥٠٠ صورة إذا قال له تحب عود علينا بكره وسنجهز لك طلبك والتلفزيون المصري يقدم بين

## رفسة النسر

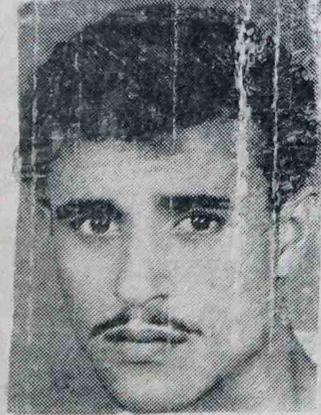
بوشكاش الجيرة وصاروخ الشعب لا شيء بالنسبة لي، وبأبغى اليوم الذي بأحتل مكانها لوحدي.  
الحين والآخر استعراضات رياضية فردية لهفتلاقي الأقبال الكبير من جمهور الكرة الفقير هناك.

وقد قال الصديق حسن مسعد حمزي، بعد عودته من القاهرة: صحبت علي محسن ولم اتصور في البداية أنه يعيش في هذه الشهرة الواسعة وفي أي مكان ندخل فيه يرحب البقية في صفحة ١١



\* على محسن. كيف يعامل في القاهرة??  
\* شهرته تطغى على شهرة الفنانين  
\* إنهمرت الدموع عند وداعه في المطار  
\* هل تغير الجمعية موقفا من علي محسن??

ذهب مع صديق مصري لشراء صورة علي محسن فأخبره صاحب الاستديو



علي محسن مريسي

علي محسن مريسي.. لا أظن أن أحداً من الوسط الرياضي يجمله وإن كان لا يعرفه لابد وأنه سمع عنه وقرا اسمه مكتوباً في كثير من الصحف المصرية.

هذا العملاق لا يعود عائداً من أرض الكنانة إلا ويتحدث عنه وعن مركزه الرياضي الكبير والحفاوة الكبيرة التي يلاقيها علي محسن من العجيبين والمعجبات في كل خطوة من خطواته أثناء سيره في شوارع القاهرة، وصورة تعتبر مصدر رزق لعدد كبير من الاستديوهات فأخذ الأصدقاء

يعرف هؤلاء جميعاً أن هذه الطريقة لم تكن ترجعنا خطوة واحدة عن كشف تلاعبهم وبطريقة شريفة.

« النسر »

كلمة النسر:

## المصالح تدفعهم..

مجتمعنا الرياضي مسكين، مازال يحتضن مجموعة من أصحاب الاقنعة يخفون وراءها شخصياتهم المعروفة، وفي كل مرة يلبس هؤلاء أقنعة تختلف عن تلك التي سبق وأن لبسوها يوماً من الأيام.

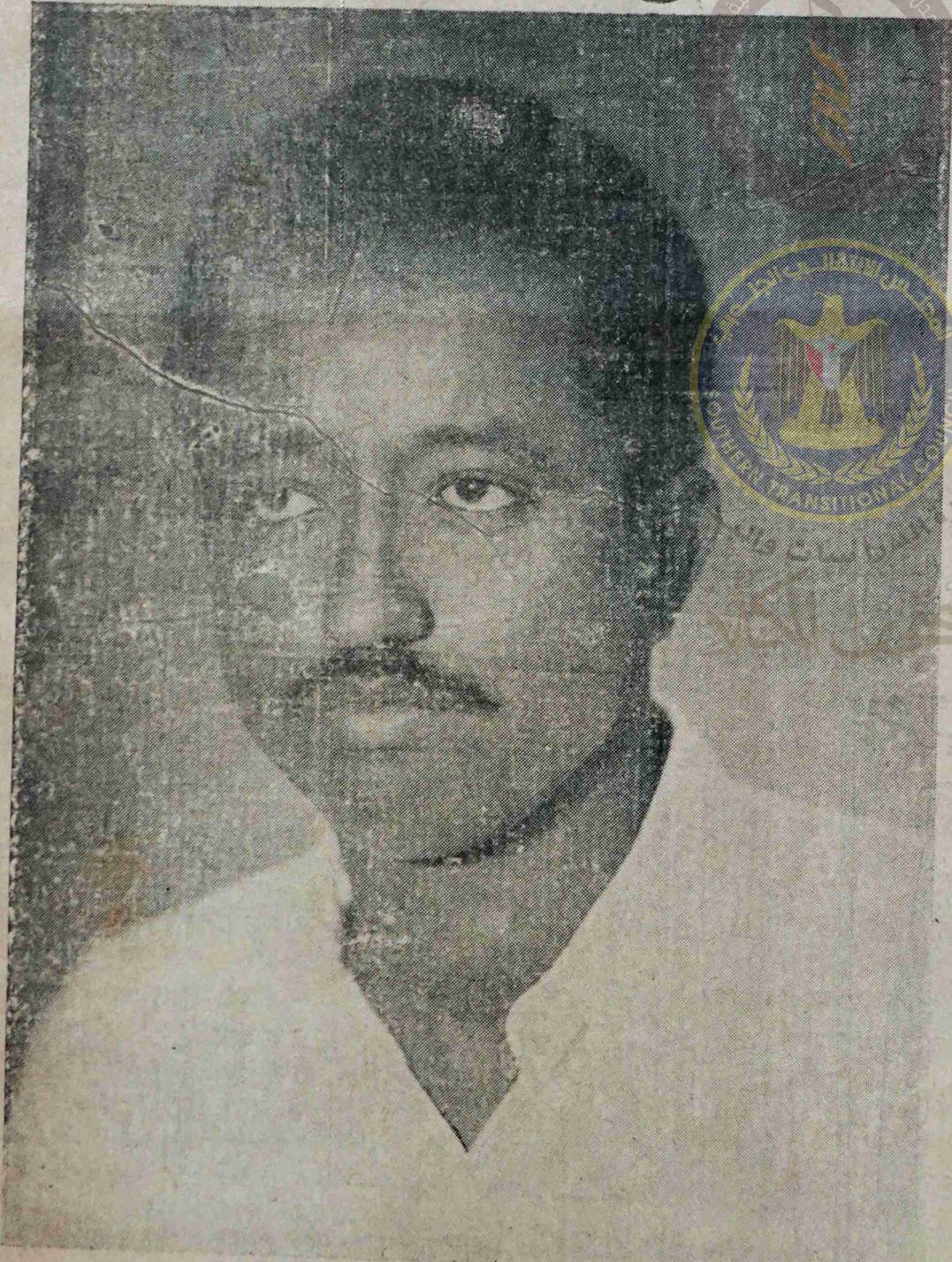
فهم كالأطفال تماماً حين يحاولون شراء الاقنعة الورقية.. مرة أسد.. ومرة أخرى عمر.. ومرة ثالثة قطة.

وعمل هؤلاء، هذه الأيام، خفيف لا يكلفهم أي جهد، يفتحون آذانهم لسماع أي نقاش كان فيهرولون مسرعين لتبليغ ما سمعوه بصورة مشوهة هادفين من وراء ذلك كسب مشكلة أو قضية لصالح أنديةهم، بل ويضيفون في بعض الأحيان من تأليفهم وإخراجهم كلمات السب والشتم في نقلهم للكلام وكأنه صادر منا.

نجح هؤلاء في سبهم - وهذه شهادة لهم - لانهم وجدوا آذاناً تصغي وتقبل كلامهم ويصبحوا بعد مجيئهم بأخبار.. فلان قال وفلان عمل من القربين بهم، ولم يجرؤ هؤلاء على مواجهة من نقلوا عنهم الكلام.. وكيف لهم أن يجرؤوا ووجوههم مغطاة بأقنعة الجبناء.

ومعها تكلم هؤلاء ومهما سمع أولئك لا يهمننا شيئاً لاننا أرباب من تههم، ولت نلجأ لكلام الأطفال. فللكلام الأطفال أطفال ومن العار أن نشاركهم في ذلك.

## مرشح القوى الشعبية



## محمد عباس أحمد

\* الشاب الذي تؤيده القوى الشعبية في انتخابات المجلس البلدي القادمة  
\* ان الوطن بحاجة الى الشباب العامل والذي سيرفع صوتك عالياً يعبر عن أمانتك  
\* وإن انتخب هذا الشاب معناه إنتصار لقوى الشعب التي رشحت أحد أبناء الشعب

## دعوة عامة

يتشرف الاستاذ إبراهيم محمد الماس، وأولاده محمد وأحمد الماس



بدعوة الاصدقاء والمعارف

لحضور حفلة زواج ولديها علي وناصر إبراهيم الماس، لاعبا فريق الاحرار الرياضي وذلك في ليلة السبت ٢٩ سبتمبر الموافق ٣٠ ربيع ثاني يبدأ التشريف من يوم الجمعة الاحتفال في شارع بنو غصان، بجانب ميدان (الهوكي) عدن. يحيى الحفل نخبة من الفنانين المحليين وتسجيلات للفنان الكبير إبراهيم الماس

والعلم  
وقد كنا بحاجة ماسة له قراء  
ونشر الثقافة وتبادل الآراء . نقد  
السليم ، لتحقيق الاهداف السامية التي  
تتمسك بها كل طالب عرف الطريق وآمن  
بالمسلك الذي يجب أن ينتهجه ، من  
أجل البناء المؤدى إلى الاصلاح .  
وبفضل ما نجد من وعى لدى الطلبة .  
والتدفق حول الاهداف التي يؤمنون  
بها قد جعلنا ذلك ندرك ، ونطمئن  
على مستقبل أبناء هذا الشعب في  
تحقيق غاياتهم المثلى من أجل هذا  
الوطن المحتاج لمفدرات أبنائه .

وقد كنا أيضاً نمانى التفتت والفرقة  
التي أوجدتها عوامل الفساد ولكن  
بدأت هذه الاشياء تتلاشى بفضل  
يقظتنا . وبفضل جهودنا .

فلنستمر يا عزيزي الطلبة في الطريق  
الشرف . ولتتمسك بمبادئنا الكريمة  
دائماً وأبدأ ولا تدع للأيدي الغرضة أن  
تفرقنا لكي لا يتسنى لها تحقيق أغراضها  
لنقف دائماً صخرة ضد

كل رغبة تريد أن تسفلنا أو تبغى أن  
أن توهن عزيمتنا

وإلى اللقاء .

سالم عبدالله

## لغزنا الجديد

نحن اخوان شقيقان يستحيل  
أن نجتمع في مكان واحد أو في وقت  
واحد فإذا اختفى أخى ظلمت وإذا ظهر  
أخى اختفت أنا أخى أبيض وأنا  
أسود . فمن أنا ومن أخى ؟

« هذا اللغز : فؤاد سعيد  
مسجدي

## كلمة

اعزائي الطلبة :

كم نحن مدينون لهذه الصحيفة  
التي هي صحيفة ( الشعب ) لفتحها لنا  
المجال الذي نعب فيه نحن الطلبة  
عن آمالنا المتفتحة نحو الحياة الكريمة  
والمطلعة إلى رحاب أوسع من المعرفة

## حل اللغز السابق

كان حل اللغز السابق هو حسين  
وقد توصل إلى حله كل من الطلبة  
والطالبات :

عائدة وأحلام صالح عبدالله ،  
محمد عبدالله جعفر ميرزا ، محمد  
عبدالله ، فؤاد عبدالله جعفر ميرزا ،  
نبيهة ونوال وحزمة ونعمة عبدالله  
خدا بخش خان ، محمد جميل وجمال  
عبد الرحمن ، جميل وعلي أحمد

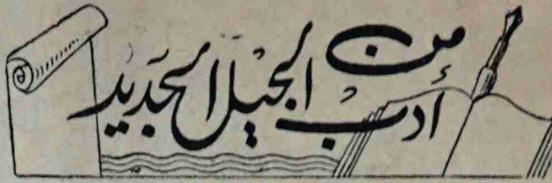
جمع اطراف الحديث فيه

وإذا نظرنا إلى المهج الجديد في  
الجغرافيا لوجدناه انه هو الآخر ليس  
احسن حالاً منه في التاريخ قبلاً من  
أن يدرس التلاميذ في المرحلة الابتدائية  
جغرافية اليمن الطبيعية والجزيرة  
البرية والبلدان العربية كما هو  
الحال المتبع في المناهج الدراسية  
للسنوات الماضية . نجد المنهج الجديد  
يطلب من تلاميذ هذه المرحلة  
الابتدائية أن يدرسوا عن مجاهل  
افريقيا وغابانها والكتف وحاصلاتها  
والامرو الادعى من ذلك أن تأتي ظروف

« ابورمح »

البقية في صفحة ١١

يشرف عليه:  
سالم عبدالله



## المربو من مدير معارف عدو

في مثل هذه الاساليب التربوية ما يقر  
العين ويبهج النفس ؟

وكنا نامل مثل تلك الاساليب  
والمناهج التعليمية مما يقر العين ويبهج  
النفس البقاء والاستمرار ولكن ماذا  
حدث إن ما حدث هو ما خيب الآمال  
وحطم الثقة فقد نزل العشاء على سرحان  
وبمعنى أوضح فقد تبدل النهج التعليمي  
للسنة الدراسية ٦٢ و ٦٣ وبدا صورة  
مشوهة بالنسبة لتلاميذ المرحلة  
الابتدائية فانه بدلاً مما كان في الماضي  
يدرس التلاميذ في هذه المرحلة تاريخ  
وحجر وتاريخ الرسول والخلفاء وقواد  
العرب الابطال فان المنهج الجديد  
يطلب منهم ان يستنشقوا الجميل فيدرسوا  
عن شخصيات ما قبل الميلاد مثل  
سرجون وابزيس وأوريزويس ،  
والملك ماينوس ، وبدلاً من ان  
يعرف عن حرب طرواده واساطيرها  
وديموس ورمولوس ، وبدلاً من ان  
يدرس التلاميذ في هذه المرحلة الابتدائية  
مواقف خالد بن الوليد ومعاوية سعد  
بن ابي وقاص يطلب منهم هذا المنهج  
أن يدرسوا عن هانيبال قائد افريقي  
قديم ، وعن القديسة جان دارك  
ووليم تيل وانتفاخ . وإذن فالمنهج  
الجديد قد نقل التلاميذ إلى جو بعيد  
عن مداركهم من الطالسم والمعجزات  
مما يصعب عليهم النطق به فضلاً عن

نكل - حكمة وروية وبحسب تدرج التلميذ  
في مراتق الفهم وقسوة مداركه ولن  
نسى تلك الحكمة التربوية التي انبثقت  
في ذلك التنظيم المنهجي والاساليب  
المتبعة الناجحة في تدريس اللغة العربية  
والتاريخ والجغرافيا طول هذه السنين  
للماضية التي حمل فيها مشعل الثقافة  
السيد محمد عبده غانم ، ذلك لانه  
أديب ذواقة فهو يعرف ما للادب من  
قيمة وماللة العربية من قيم بلاغية  
وهو شاعر مفلق بفضل ماله من ثروة  
لغوية شاملة ولكل هذا وذلك فقد  
رأينا بولي دروس اللغة العربية إهتمامه  
البالغ كما زادت عدد الحصص في  
دروس اللغة العربية أيضاً ، وكان  
التاريخ أيضاً يدرس بمنهج حكيم عملي  
نافع فيدرس التلميذ في المرحلة الابتدائية  
التاريخ العربي للميس بحياة اباؤه  
الاقدمين فيدرس عن السبئيين ،  
والحميريين ، والعنبيين ويعرف عن  
تاريخ العرب على وجه عام . وذلك  
مما يقسوي فيهم العزة ويثبت فيهم  
الاعتزاز بماضيهم المجيد وهكذا وجدنا

إن تقدم الحركة الثقافية في عدن  
وازدهار النهضة التعليمية فيه أمر  
لا غار عليه بل ولا غم في ذلك  
الاعلى انه « لا يبصر القمرا » كما قيل  
والفضل في ذلك يعود إلى جهود المربين  
وهيئات التدريس وفي الطالبة الاستاذ  
الشاعر الكبير محمد عبده غانم مدير  
المعارف الذي عمل على تطوير المناهج  
التعليمية في عدن وجعلها تروية  
حديثة قائمة على الاسس المقررة في  
علم النفس ومتناسبة مع مدارك الاطفال  
والتلاميذ ولذلك جاء التعليم في مدارسنا  
بشجرة طيبة أحسن من ذي قبل بكثير  
وحتى نهاية العام الدراسي لسنة ٦١ و ٦٢  
فقد كانت المناهج التعليمية مرضية في  
كل المواد وموزعة على المراحل التعليمية

## إضحك

### تضحك لك الدنيا

سأل معلم الدين أولاد الصف :  
من منكم يريد الذهاب إلى الجنة  
ووقف الأولاد جميعهم ماعدا واحداً  
وسأل الاستاذ التلميذ .

فمن تريد أن تذهب ؟  
قال التلميذ :

أريد ان اذهب إلى بيتنا بعدين  
بماضربنا ابي .

قدمها : فريد خليل خدا بخش

## نقاش في محاضرة الرابطة الطلابية

لا يعطي الفرصة أي مسئول لبارك  
مثل هذا العمل .  
وسؤال آخر وجهه احمد يوسف  
يأفنى حول فتح مدرسة البنات وعن  
دور لرابطة في هذا .

قال الامين العام : إننا عمل  
وسنظل كذلك حتى تتحقق المطاب  
العادلة .

وثناء النقاش نهض نائب الامين  
العام وابدى ملاحظه حول خروج  
النقاش عن موضوع المحاضرة ومما  
قاله : ان منطقتنا تمر بمرحلة تأمر فما  
هي القيم والاهداف لاجل نضون  
رابطتنا من أي تأمر سواء من الجهات  
المسئولة او الشبوعيين .

فاجاب الامين العام : ان علينا  
ان نشر الوضوح حتى لا يضلح العملاء  
وسأل احد طلبة مدرسة صنماء الذين  
اجرتهم الظروف إلى الحرب على ان  
قال : لماذا لا تكون الرابطة عمدة دلا  
من عربية ؟ وكان جواب الامين العام  
السبب هو ان نريد ان نقطع الطريق  
على الذين يريدون تسخيرها . « الرابطة  
العدينية » أو « رابطة الجوب العربي »  
وعن هنا احوة فلا عدى ولا سوى  
ولا يبقى كل غرب لذلك كان الـ  
« الرابطة العربية الطلابية »  
واسفرق النقاش ، وقباً ، ابدى  
كل رأيه . . . وكانت محاضرة شيقة

القت الرابطة العربية الطلابية  
محاضرة ونحت فيها موقفاً واهدافها  
وقدمها بالقاء المحاضرة امين عام الرابطة  
الذي افتتح النقاش بالاجابة على سؤال  
وجهه احد المستمعين . . . كان السؤال  
هو ماهية الرابطة تجاه منع استلام  
الاشتراكات من أي مدير مدرسة  
... وكان الجواب . هو ان على مسلم  
الاشتراكات ان يكون حرصاً حتى

## مناظر مؤنوية

\* الذي يوقف السيارات للمارة  
لكي يركب معها !  
\* الذي يكتب تملقته على حشاوي  
الصكيب التي يستعيرها من اصدقائه  
أومن للكتابة !  
\* الذي يستدعيك من داخل اللوز  
في أوقات الاكل ويجلس يتحدث معك  
حديثاً سخيفاً .  
\* الذين يرتادون طريق الملا  
الجديدة لغارة البنات  
\* الذي لا يكاد يرى فناء مارة أمامه  
حتى يلتزمها بينه !  
\* الذي يراك تمش مع صديق  
فيحلفك أن تقول له ماذا كنت تقول لانه  
\* الذي لا يتأى يصق على الارض  
\* الذي يخلع قميصه داخل السينما .  
ويبقى بالجرم النفس !

الآن في صحتك  
اشرب عصير البرتقال الطبيعي  
المسلق يا لصيتميات



شركة الامين للعبئة - عدن  
تلفون ٨٣٤٣ ص.ب ٢٧ الشيخ عثمان - عدت

شمسان قرشي ، عبد الرحمن قرشي  
على صالح ضالعي ، سلطان أمين ،  
محمد علوان ، عبد القادر أمين ، عبد الله  
القبلي

دعوات عامة  
يتشرف محمد بن محمد احمد  
ضابط في قسم خور مكسر والمهني  
عثمان

بدعوة جميع الاهل والاصدقاء  
والعاريف لحضور حفلة زواج ولدم  
البارك وذلك في يوم السبت ليلة الاحد  
٢٩ سبتمبر ١٩٦٢ م مقبل وصمرة  
ولكم الشكر مقدما ودمتم .

الاحتفال في : الخساف بجانب  
البوليس المسلح كريت ( عدن )

وستحبي الحفل فرقة موسيقية عدنية  
\* بتشرف عثمان محمد قدسي ، مقوت

في عدن ، بدعوة الاصدقاء والعاريف  
لحضور حفلة زواجه المبارك وذلك

يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٦  
اكتوبر ١٩٦٢ م الموافق ٧ جماد

اول ١٣٨٨ م مقبل وصمرة ولكم  
الشكر مقدما .

الاحتفال في شارع العنصم قسم  
رقم ٤ بجانب مسجد حسين الاهدل

امام سوق الصيد القديم وسيحي  
الحفل نخبة من الفنانين المحليين .

تهنئاتي

تهنئاتي من صميم قلوبنا الشاب  
البطل القوي الذي يؤدي كل واجب  
بسبب اعماله الجليلة على قبض المجرمين  
الخارجين على القانون للزفرين الرجل  
الوحيد بفعله الجبار الساهر على راحة  
الشعب ونحن فخورون بهذا الشاب  
العدني الغيور احمد حيدر من رجال  
الامن بسبب ترقيته من كابول الى  
سرجن .

وهنيئاً أمثال هذا الرجل من  
رجال الامن الذين يستحقون كل تقدير  
وتشفي ل احمد حيدر كل خير وتقدم  
المخلصين

ابوبكر مهيس ، محفوظ فيروزى  
عبدالله فارح ، محمد غالب الوقيعد ،

عبد الكريم قعطبي ، خليل حداد ،  
سعيد ايراني ، ثابت مهدي ، امين

الغضب ، سعيد عوض ، عزت محمد  
محرم محمد ناجي ، سعيد عاطف ،

\* بقلوب عامرة بالفرحة نقدم تهنئتنا  
الحارة لصدقنا النيل محمد زيد

محمد عبدالله الاحجى بمناسبة مولودته  
التي اسمها « هيفاء » جعلها الله من

بنات السعادة .  
علوان شمسان قرشي واحمد علوان

## استاد الشعب الرياضي (بقية)

المقدمة كالرؤساء والملوك والوزراء .  
وعند توديعه في المطار اصطفت  
الجواهر لوداعه منهم الزمالك والاهلى  
ورأيت بعيني الدموع وهي تنهمر من  
عيون مودعيه .

وسبق لعلى محسن أن جاء لزيارة  
أهله في عدن في إحدى إجازاته ، فإذا  
وجد هنا ١٤٠ مع الاسف لم تقم له حتى  
حفلة شاي في جمعيتنا الرياضية أو في  
إذاعتنا أو في أحد أنديةنا الكثيرة .

جاء على محسن ولم يجد في استقباله  
أحدًا . فانظروا الى الفرق الشاسع بين  
ما يلاقيه في وطنه الاصلى وما يلاقيه في  
وطنه الثانى . . . إني في انتظار ماسيلاقيه  
عند عونه ثانية كما إني أقترح على  
الجمعية أن تضع كأساً باسمه تلعب عليه  
الاندية تقديراً له وللسمعة الطيبة التي  
يتمتع بها .

وهذا ليس بكثير على إنسان رفع  
إسم بلادنا عالياً .

\* هنيئاً ضابط وعسكر شرطة  
خور مكسر صديقهم وضابطهم اللتش  
أول على ناجي على بمناسبة ترقيته الى  
رتبة مساعد ناظر بوليس ويتحنون  
له كل تقدم ونجاح في المستقبل .

صفحاتها الاولى مكتوباً بالخط العريض  
وحق باعة الصحف كانوا يقرأون  
العناوين المختلفة عن سفر على محسن ،  
وأخذ الباعة من الخبر وسيلة لبيع  
الصحف وأصبح على محسن يقف في

## من أدب الجيل الجديد — بقية

وهو كما قلنا سابقاً ممن ضرب بنصيب  
وافر من الثقافة والعلوم العربية  
وخاض غمار الادب العربي الاصيل  
وشرى فيه وباع وبلغ قمة اريكة الشعر  
العربي الصافي في شتى فنونه وضروبه  
واسنا نهره هنا مجزاف المديح  
ولكننا نتغنى بالمواهب الفنية ونعز  
بالرجال العاملين من ذوى الفكر  
ورجال التربية من أبناء هذا الوطن  
العزيم كما اننا نهيئ بمنزل هؤلاء أن  
يكونوا اطوع ما يكون لاستجابة  
الضمير الوطنى وتلبية صرخات الوطن  
الذى يغمو تحت سمائه وفوق صعيده  
العالى ولن نعدم فيه مادة الخير مادامت  
دماء العروبة عزيزة دفاقة في شرايين  
اولئك المخلصين اذا لازهم التوفيق  
لاسهام هذا الوطن وما ذلك عليهم  
لوارادوا ذلك بهزيم !

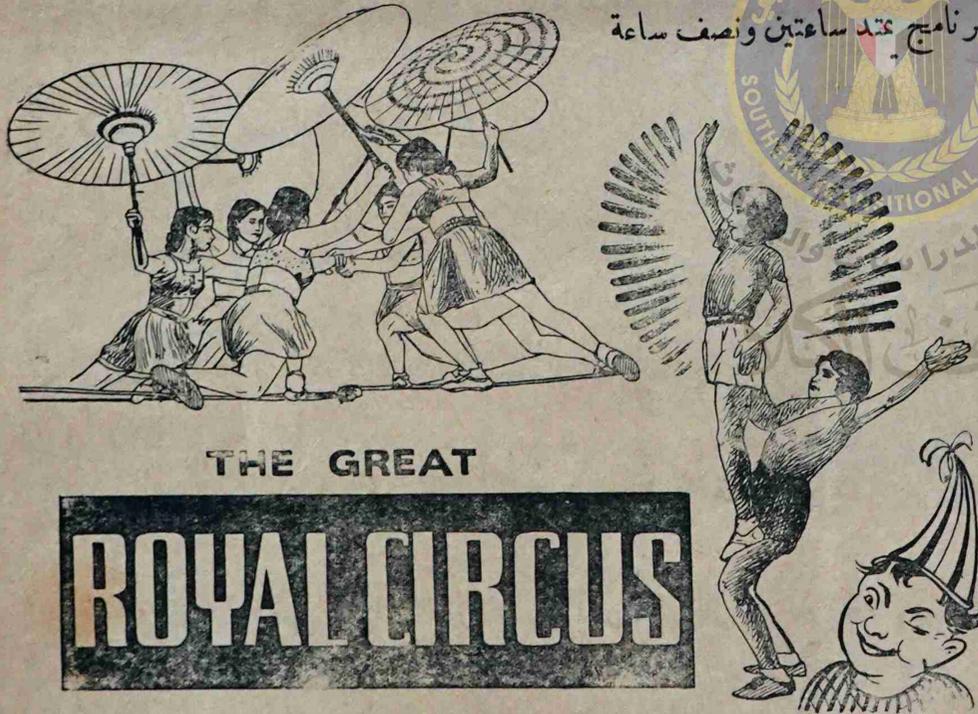
ابورمج

بعلى محسن .. ( أهلاً كاتبين على ..  
اتفضل كاتبين على ) وحق في الاماكن  
المزدهمة يفسح لنا الطريق تقديراً لعلى  
محسن ، فشهرة كما رأيتها تفوق نجوم  
السنيما ، وعندما أمر الرئيس جمال  
عبد الناصر بملاحجه في لندن صدرت  
الصحف للصربية وفيها هذا الخبر في

لا تزال نحتاج فيها الى مزيد من  
الوعى العربي والتطلع الى نمو القومية  
العربية والتمس الصحيح لتاريخ هذا  
الوطن العربي ومعرفة مافي هذا  
الوطن من خير وجمال وثروات طبيعية  
نحن بامس الحاجة الى معرفتها وتعلم  
الطرق التي يمكن ان نستفيد منها فاذا  
بنا نصدم بمنزل هذه المعوقات التي تهد  
الافهام في مستهل نموها . اننا نضع  
مثل هذا الاغاليط والخطوات الجوفاء  
التي لا يمكن السير عليها تحت أنظار  
الاستاذ الجليل وللربى الحكيم مدير  
للعارف المحترم لعله يعمل على تعديل  
مثل هذه المناهج البعيدة المدى والغريبة  
عن أفهام التلاميذ في المراحل الابتدائية  
ولنا فيه اعظم الامل بان يعمل على  
ترقية المناهج التعليمية ، بما يرفع  
من معنوية الاجيال وارثاء عقلياتهم  
بالاجاد العربية الاسلامية ولاسباباً

## برنامج عظيم مليء بالاعمال البارعة الشيقة يقوم بها : استاذة فن فرقة « السيرك »

برنامج يمتد ساعتين ونصف ساعة



يسرنا دعوتكم لمشاهدة عالم من التسلية لم يهد مثيله من قبل وذلك في :

## ميدان الكرة بخليج حقات

حفلتان يومياً ابتداء من الساعة ٦/٣٠ و ٩/٣٠ مساءً .. ثلاث حفلات في أيام العطل ابتداء من الساعة ٣/٠٠ بعد الظهر  
والساعة ٦/٣٠ و ٩/٣٠ مساءً ( وستتخذ ترتيبات خاصة للسيدات ) • الاربعاء والجمعة : أول عرض في الساعة ٩/٣٠  
مساءً للنساء والاطفال فقط ، ثانياً عرض في الساعة ٩/٣٠ مساءً كالعادة .

## لحجز المقاعد مقدماً اقصداوا المحلات التالية :

التواهي : قهوجى دنشو واخوانه  
المعلا : مكتب اير انديا (خطوط الهند الجوية)  
خور مكسر : مستودع افرست  
كرتير : ساحة ملعب « السيرك »

أسعار الدخول : درجة خاصة ٢٣/٧٥ شلنا ، درجة أولى - ١٩/٠٠ دوجة ثانية ١٣ شلنا أعلى المرح ٥/٧٥ شلنا  
فأهلاً وسهلاً بالجميع

## السيرك الهندي يعرض

### العاب ابتداءً من يوم الاربعاء القادم

وصلت في صباح يوم الثلاثاء الماضى الباخرة الهندية « محمدى » تحمل على  
ظهرها نجوم السيرك الهندى الملكى العظيم وحيواناته المختلفة ويتألف نجوم السيرك  
من ٢٥٠ لاعبا ولاعبة اكروبات و ٨٠ حيوانا بينها الاسود والفيلة والنمور والطيور  
والذئاب والحيول وغيرها .

وانزلت كافة معدات السيرك بما فيها أقفاص الحيوانات الكبيرة في ساعة  
متأخرة من مساء نفس اليوم لتفادى التسبب في تعطيل حركة مرور السيارات الى  
ملعب كرة خليج حقات حيث يمكن للاطفال زيارتها يومياً بين الساعة الثامنة  
صباحاً والسادسة مساءً .

وتعتبر عدن المحطة الاولى من المحطات التي سيتوقف السيرك فيها أثناء  
جولته في شمال شرق افريقيا وغرب آسيا .

ويتوقع ان يبدأ السيرك في عرض ألعابه الاكروباية الشيقة التي أشهرها من  
يوم الاربعاء ٢٦ سبتمبر الجارى في ملعب حقات على أن يستمر عرض هذه الاعاب  
لمدة عشرة أيام متوالية .

وسيتسع الاستاد الذى اقامه أفراد السيرك بأنفسهم في خلال ٤٨ ساعة في  
ميعاد وصول السيرك لحوالى ٦ آلاف متفرج مع كافة التسهيلات لبيع المشروبات  
والمأكولات الخفيفة والتسهيلات الصحية في ساحة السيرك نفسه .  
وستباع التذاكر من يوم الاربعاء الماضى في الاماكن التالية :

شركة قهوجى دنشو - التواهي  
قرب خطوط الهند الجوية - المعلى  
شركة عدن التجارية - كرتير  
ساحة السيرك - كرتير

أما أسعار الدخول كما يلى :

درجة خاصة ٢٣/٧٥  
درجة أولى ١٩/٠٠  
درجة ثانية ١٣/٠٠  
بلكون ٥/٧٥

وستتخذ تدابير خاصة للنساء والاطفال ، ومن أجل الحصول على المزيد من  
الاعلومات الرجاء الاتصال بتلفون رقم ٢١٠٠

عن عبيد الصافي وزير الكهرباء يقول :

# عدن راحة من انضمامها الى الاتحاد

سلطات اوسع ونظاماً قضائياً افضل كما اترفوا بالحقوق والحريات التي يتمتع بها الافراد والنقابات العمالية والافليات في عدن . وفوق هذا وذلك فقد قبل الاتحاد ترتيبات مالية تحول دون توريط عدن نتيجة انضمامها الى هذا الاتحاد ووافق وزراء عدن ايضاً على تسليم عدد من الدوائر الحكومية لتصبح تحت ادارة اتحادية واحدة - وكرد لهذا فان عدن ستستلم حصة كبرى في ادارة امور الاتحاد - وبناء عليه عدن تقف راحة بصورة كبيرة جداً من ازدياد التجارة الداخلية الذي ولا شك انه سينتج من الغاء الرسوم الجمركية الداخلية وتنشيط التجارة بصورة كبرى وهذا يترتب عليه تعويض عدن مقابل ما فقدته نهائياً من تجارة الترانزيت

ومما قبل عن هذا الاتحاد فأني اقولها كلمة صريحة ان هذا الاتحاد ما هو الا ضرورة حتمية لعدن ولا احد يستطيع ان ينكر انه اتحاد بين عنصر عربي واحد وليس بين عنصرين متباعدين .

لا احد يستطيع احد ان ينكر اننا بحاجة الى الاتحاد كما ان الاتحاد بحاجة إلينا وان الخير كل الخير في هذا الاتحاد المبارك . اولاً لاننا شعب عربي صميم نريد ان نعيش احراراً في بلادنا وهذا الاتحاد سوف يكون اول الطريق للوصول الى الاستقلال الذي سننال به بتأسكنا وتعضدنا للعمل الباء الثمر ولا يمكن لشعب أن يحكم نفسه الا اذا انتشر العلم والوعي بينهم وتماسكت اقتصادياته .

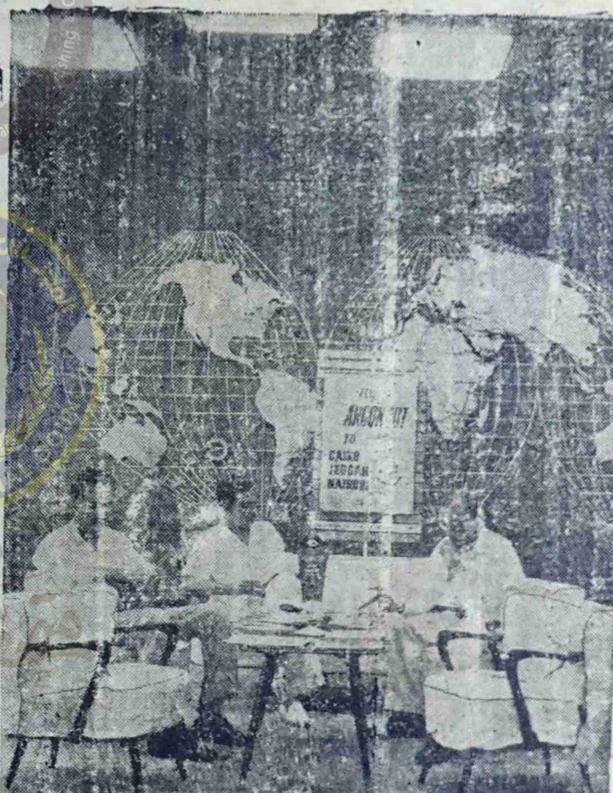
لهذا وذلك فان انضمام عدن الى الاتحاد انما هو خروج من الواقع الانعزالي الضيق الذي عاشته اعواماً طويلة كما عاشته مناطق الاتحاد الاخرى . والذي يقولون حلاف هذا القول انما هم يجابون الحقيقة والواقع .

ومن اطلع بكل ايمان في الكتابين الابيض والازرق سيجد الكثير مما هو في صالح عدن واخصها ان عدن قد منحت مركزاً خاصاً جداً في هذا الاتحاد الواسع كما قبل قادة الاتحاد منح البرلمان الاتحادي

ادلى السيد علي عبيد الصافي ومناطق الاتحاد جزء واحد لا يتجزأ وان عدن ما هي الا بمثابة العمدة الاولى لهذا الاتحاد الكبير واقتصاديات عدن والاتحاد مرتبطة ببعضها البعض . وعدن لوحدها لا يمكن قط ان تكون دولة مستقلة منفردة منعزلة عن بقية اجزاء الجنوب الاخرى لانها لا تملك مقومات الدولة وانه لمن المستحيل لعدن هذه القطعة الصغيرة من الجنوب العربي الكبير ان تعيش بمزل عن شقيقاتها مناطق الاتحاد الاخرى .

ان التاريخ وطبيعة البلد يعضها بعض . وعدن لوحدها لا يمكن قط ان تكون دولة مستقلة منفردة منعزلة عن بقية اجزاء الجنوب الاخرى لانها لا تملك مقومات الدولة وانه لمن المستحيل لعدن هذه القطعة الصغيرة من الجنوب العربي الكبير ان تعيش بمزل عن شقيقاتها مناطق الاتحاد الاخرى .

## الراحة النامضة .. والمعاملة الفضلى



هما أبرز صفات التعامل مع

# فُضُوطُ عَدَنَ الجُويَّةِ

تنقلك حيث تشاء .. شرقاً وغرباً  
على أحدث ما أنتج من طائرات في العالم

## مطلوب

تطلب شركة شل عدن المحدودة خدمات كهربائي يحمل مؤهلات ولديه خبرة واطلاع واسع في الادوات الكهربائية . سيكون للطلوب منه ان يقوم بأصلاح الآلات الصغيرة والمفاتيح والثلاجات ومكيفات الهواء . يجب ان يكون المتقدمون في حوالي الثلاثين سنة من العمر كما يجب ان تكون لهم معرفة باللغة الانجليزية كتابة ونطقاً . يجب ان تقدم الطلبات الى :

مدير التوظيف

شركة شل عدن المحدودة

صندوق البريد ٥٢

حكريتر - عدن



وظائف خالية لطلبة الثانوية  
ان لدى شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة وظائف  
خالية لمتدربين في ادارة الخدمات الفنية

وهذه الادارة تجرى مشروعاً تدريبياً لتدريب الشبان الملتحقين كفنيين في المختبر

(LABORATORY TECHNICIANS AND WORKS CHEMISTS.) وللتدريب على الاعمال الكيماوية

وسيكون المرتب في بداية التدريب (٧٢٥) شلنا في الشهر . كما أن هناك فرصاً

طيبة للترقية في مجال الادارة .

وهذا المشروع مفتوحه ابوابه لكل الشبان الذين أتموا أربع سنوات من التعليم الثانوي والذين يتغنون بممارسة العمل

في حقل صناعة الزيت ..

واولئك الذين يودون الاستزادة من دراسات العلوم فانهم سوف يمنحون تسهيلات

للدراسته في صفوف مسائية وعلى نفقة الشركة

فعلى اولئك الذين يهمهم أمر هذه الفرصة أن يتقدموا بطلباتهم مكتوبة للمقابلة الى :

ضابط التدريب في المصافي

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

ص . ب . رقم ٢٠٠٣

عدن