

بقلم:

مصين اسماعيل

ضرباً محسناً

رئيس التحرير



البلاد العربية تمر بأحداث متتالية وعدم استقرار فلا نسمع للجامعة العربية، فيها رأياً فاصلاً.. بل لم نلمس لها تحركات تشعرنا بمدى قوتها وسيطرتها على مجرى الأحداث. فالجامعة العربية، منذ كان تشكيلها حتى اليوم، تتعثر في خطاها، في المجال العملي، لصالح الأمة العربية. فهي إما كثيرة المجاملات وإما أن أعضاءها لا يكون من القوة ما يجعل الجامعة قوية، في حل المشاكل بين الدول الأعضاء.

فقد سبق ان حدثت مشكلة العراق مع الجمهورية العربية المتحدة، وتبعها مشكلة سوريا مع الجمهورية العربية المتحدة أيضاً.. وما هي ذي المشكلة تقوم بين حكومة الثورة والحكومة السعودية فلم نسمع أن الجامعة قدمت الحل الفاصل بين ما هو حق وما هو باطل.

ولقد صرح قائد الثورة في صنعاء الزعيم عبدالله السلال بأن حكومته ستطلب من الجامعة العربية التدخل.. فأين هي هذه الجامعة، وماذا قدمت من حلول لمشاكل العرب!!

نحن نعلم بان تضارب الآراء، في الحكومات العربية يؤثر على الجامعة العربية التي تضم هذه الحكومات كأعضاء.

لقد كان من واجب الجامعة العربية ألا تنتظر طلباً من الزعيم «السلال» في ما يختص بالموقف القائم، بين حكومة الثورة في صنعاء والحكومة السعودية كان عليها ألا تقف مكتوفة الأيدي، بينما تسيل دماء العرب على لأشياء.

إننا نؤكد ان الجامعة العربية بمواقفها لم تكن لتمثل الامة العربية، رغم ما ينص عليه ميثاقها.

مصين اسماعيل

الولايات المتحدة الى القمر حيث حاد عن الهدف بـ ٥٠٠ كيلو. وقد فشلت محاولتين سابقتين لأمريكا

* حاول احمد عبد الوهاب نمان أن يكون شيخ مشايخ.. ولكن المحاولة فشلت. وتقيد الاخبار ان القيادة تتمتع بوعي كبير.

آخر الاخبار

أوتقدم ملوس. * حكم في كينغ على ٤ افريقيا اعترفوا بانهم اعضاء في المنظمة الارهابية، بالسجن لمدة ٧ سنوات * فشل الصاروخ الذي اطلقته

* في إجتماع المستر كندي الاخير بوزير خارجية السويدية بحثا عدة مسائل شملت معاهدة الصلح الالمانية وقد وصفت فيما بعد ملك المحادثات بانها لم تحدث على الموقف أي تعديل

اذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

الشعب

صاحب الامتياز حسين اسماعيل خانبخش خان جريدة عربية اسبوعية سياسية ورئيس التحرير المسؤول تصدرك صباح كل ممتبت

REGD. AT G.P.O. ADEN NO. 54 — AL-SHA'B

العدد ٧٥٥ — الثمن ٣٠ سنتاً — السنة الثانية —

السبت ٢٠ أكتوبر ١٩٦٢ — ٢١ جماد اول ١٣٧٧

* الزعيم السلال يقول: «ستقام كلية عسكرية حديثة بهذه المبالغ»
* الصحافة الغربية والعربية تشهد تأييد رجال القبائل للثورة
* الثورة تعدم الحسن وابناءه وآخرين

وبما تشير الى تمكن الثورة في البلاد ذلك القرار الذي اصدرته محكمة الشعب العسكرية وصادق عليه القائد العام الزعيم عبدالله السلال فقد تضمن القرار الحكم بالاعدام على عدد من بيت حمد الدين وفي مقدمتهم الحسن بن يحيى حميد الدين وكذا على «عبد القدوس الوزير» والذي ينتمي إلى العائلة المالكة ويحتر مناوراً للثورة. كما تضمن القرار بلاغا الى وزارة الخارجية لتبلغ الدوائر الدبلوماسية في الخارج بالغاء الجوازات الدبلوماسية التي استولوا عليها في العهد البائد.. وبهذا تنتهي الاسرة التي كانت مالكة في اليمن

بهذه المبالغ كما نحن في حاجة الى المزيد ومن جهة أخرى أثبت الشعب والجيش تماسكا أضع صواب الدين يناوئونها. قبائل حاشد وبكيل، وخولان، والحدا وسنجان وهمدان وسنعار وغيرها من القبائل شكلت درعا حديدا على الحدود. وقد شهد موقف الشعب والجيش عدد كبير من رجال الصحافة الغربية والعربية فتقل هؤلاء صورة عن الموقف دلت على الهدوء التام وسيطرة الثورة على المناطق.

لمعلق الشعب السياسي: كانت إجابات القائد العام ورئيس الوزراء في منطقة الثورة اليمنية، الزعيم عبدالله السلال كانت واضحة للغاية.. فقد شرح للصحفيين ما أبداه رجال قبائل الشاهل من تعارض وتضامن فسلموا الى القيادة للبالغ التي كانت قد وصلتهم عن طريق نجران لفصد إفشال الثورة.

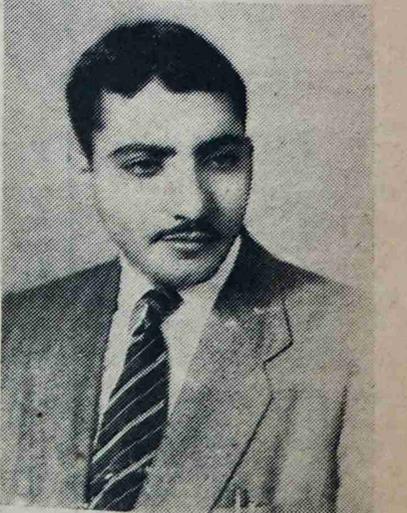
وكان الزعيم السلال حكيماً إذ قال «سوف تقام كلية عسكرية حديثة

حكيمه

بلادي وان جرت علي عزيزة واهلي وإن ضنوا علي كرام «شاعر قديم»

مع ابن الشعب الوزير

الوزير علي محمد الاحمدي. فقد قدم معالي الوزير، باسم القيادة ليجمع بابائه واخوانه، ولجمل لهم تحية القيادة. وفرحتهم بالنصر. وحقاً لقد وجد معاليه نفوساً تطفح بالبشر والمحبة.. ورأي التجاوب، يند الجميع في معركة النصر الذي تحقق على ايدي الضباط الابطال من ابنائهم.



وإننا شباب رداع لنفء أنفسنا أن يكون منا هذا الكفاف الذي رفع رؤوسنا عالياً وإننا بقدر ما نحبه ندعو كل رجال رداع الى مساندة الجمهورية العربية اليمنية التي أقامتها عزائم الرجال من اخواننا والله مع الذين آمنوا والذين هم محسنون

علي محمد الاحمدي كتب المواطن ابن رداع «البابلي» يقول: كان يوماً مشهوداً في رداع البلد الذي خرج ليحتضن ابنه الكفاف

مه أنباء الجنوب

قام الامير محسن بن علي نائب امير الضالع بمباشرة أعماله منذ وصوله الى الضالع قادما من مدينة الاتحاد وقد قام يوم الاربعاء ٢ اكتوبر بزيارة الى مركز سنارح ورافقه وكيل قائد الحرس الثاني احمد صالح كما كان في استقباله حرس الشرف من الحرس الاول ، وقد عاد الامير الى الضالع بعد انتهاء زيارته وقام مدير مدرسة الضالع الاستاذ احمد حسن بصحبة للشرف على التعليم في الضالع بزيارة لمدرسة الحلية وخوير ومدرسة الموسم في الجهة الشرقية وقد صحبهم وكيل الامير محسن بن علي ناشر ، هذا وسيواصل جولته التفتيشية لجميع المدارس الحكومية في خلال الايام القادمة .

* اجتمع صباح يوم الموافق ١٣ اكتوبر الجاري الامير شعفل بن علي شائف امير الضالع باربعة من الصحفيين البريطانيين .

وقد وجه الصحفيون عدة اسئلة الى الامير شعفل بن علي كان من ضمنها سؤال عن الثورة في اليمن ، وقد اجاب الامير شعفل بان الثورة في اليمن من شئون اليمن الداخلية وأن ما يزيده هو السلم والهدوء على حدودنا .

وأجاب على سؤال آخر إننا نرغب في حسن الجوار ولكننا لن نقف مكتوفي الايدي أمام أى اعتداء او اثاره على الحدود .

وعندما استفهمه احد الصحفيين عن الحالة العامة في الضالع اجاب ان الضالع منذ حوالى الستين تنعم بالهدوء وتسمى نحو التقدم في كل المجالات . * بمناسبة عيد ميلاد صاحب العظمة السلطان عوض بن صالح القعيطي في يوم ٣٠ سبتمبر ٦٢ منحت بعض الميداليات على ضباط من الجيش في المكلا .

* نفي متحدث بلسان حكومة اتحاد الجنوب العربي ما أذيع في مساء يوم السبت ١٣ اكتوبر الجاري من محطة لندن ان وكالة انباء الشرق الاوسط قد افادت بان قوات حكومة ييجان قامت بهجوم على الحدود اليمنية في منطقة مارب الواقعة على حدود اماراة ييجان

قيام مظاهرة في المكلا

عقب الانتهاء من اجتماع جري في مؤتمر عدن للنقابات ليلية الخميس لماضي بدأت مظاهرة تتشكل في المكلا ، غير ان البوليس قام بتفريقها في الحال كما التي القبض على بعض الاشخاص .

أهلاً وسهلاً

قدم عدن في الاسبوع الماضي الفاضل الشاب عبد الملك عثمان قائد بمدجولة قضاها في القاهرة وبعض بلدان الشرق الاوسط فترحب بعودته وتنحى له إقامة سعيدة بين أهله ووطنه



ما طبخناش اليوم يارجال !

بقلم خالتكم « أم محبوب »

مش طيب أنا راجع من عمل ومها حدث مش دحين وقته ، لما أدخل راسي من الباب .. إذا كان في بينكم تمام وود ولا ياحصل من هذا الكلام كله شيء .. اكن كل واحدة جالسة تتعاني على الثانية .

الزوجة :
— طيب يا أشوف أنى لما متى با أمرط وبا اتصابر ما عليهمش دحين الزوج :

— طيب هيا دحين قوموا قربوا لنا الغداء .. وخلوا نغنا تغدى وعاده الاكل حامي .

الزوجة :
— ما طبخناش . الزوج :

— ليش ؟ ما فيش معاكم مصروف ، مش كل شيء متوفر معاكم ؟

الزوجة :
— منين عاد تقدر نطبخ ونغنا في صباح ولياح ، من بعد ما خرجت لاشغلك ، لا قبل ما تدخل بقليل .

الزوج :
— بس إلا طبخناش وجع قلب غديتونا فيه ، أنا كون ساهن اتغدى في بيتي أرجع الايكم متضارين وتوجعوا لي قلبي معاكم وياريت طبخناش غدا ، إلا لا ، دحين أنتوا مش راضيين

تتعوذوا من الشيطان وترفوا واجبكم أنا إذا يوم واحد آخرت للمصروف شاتقلبوا الدنيا تحت فوق .

الزوجة :
— هذا كله من تحت راس اختك . الزوج :

— أنا مالي ومال أخق إذا تخاصمتوا أنتوا أنا إيش ذني يكون العقاب على ، ما أحصلش الغداء ، تتخاصموا أنتوا ويرجع وجع القلب على أنا .. عيب .. عيب أستحووا على نفوسكم أنتوا مش بنات جهال ، تعرفوا كل شيء ومسا نحتاجوش عاد واحد يفهمكم .

ثم بواصل كلامه قائلاً :
— أنا يا أخلي البيت لسك وللجن ، رخيص إن الواحد يأكل له من السوق ولا يجلس تحت رحمتكم لما تراجعوا عقولكم وبا أعرف شغلي وإلا لما متى با يكون ذا الكلام .. كل ما تتخاصموا أرجع ما الأقيش غدا ، وأنا صار أقول ما عليهمش هذى غلطية

لكن أنتوا زيدتواها وفعلتوها مهرة وعمل لما حصلتونا ساكت لسك قالت الزوجة وهي تشكو زوجها للقاضي :

إن زوجي لم يضربني ولكنه كان يضرب الباب بقبضة يده ويقول لي : لينك كنت هذا الباب !

الزوجة :
— لماهى اختك با تقوم معاها دحين مش كذا والا لا ؟

الزوج :
— لا والله أنا بأقول الحق لك وإلا عليها . ما يعجبناش الباطل ، ودحين حصل خير ، خلونا نغنا بالله من الغنى ووجع القلب . رجعت من العمل غثيان وطفشان ، لا يكونش في الشغل

م وفي البيت نجى نحصل غم .

الزوجة :
— أنت رجال بارد وما تقدرش تفعل لنفسك هيئة داخل البيت ، ما تقدرش تخمك بالحق ولا عندك إنصاف .

الزوج :
— يا حرمة قلت لك وجع القلب

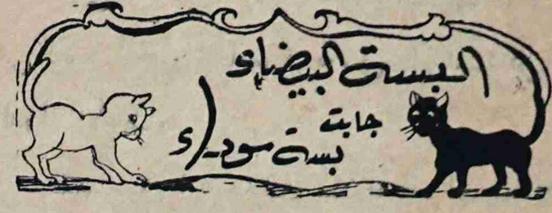
ضرب على راسي ما قدرتش أمره شافتني ممددة حرقها قلبها وقامت تصيح بصوتها لآخر السكة .

الزوج :
— طيب يا حرة ما دام هي مريضة ما تقدرش أنتي تتمهري بدالها ، اليوم هي وبكره انتي ، لازم يكون بينكم تعاون .

الزوج :
— نخاصمنا أنى وياها منشان للهرة مش راضية تتمهرجادلة بالسنة والستين فوق راسي .

أخت الزوج :
— كل يوم وأنا أقهر ، اليوم بس

الزوج :
— إذا كثرت الديكة فسد الليل .



— ايش بهم محبوظين ؟

أسعار مخفضة

الدرجة الاولى ١٩ شلن
الدرجة الثانية العادية ٥/٧٥

الدرجة الثانية ١٣ شلن
الدرجة الثالثة ٣/٣٠ شلن

السيرك الملكي العظيم

في ملاعب كرة خليج حقات

مفخرة آسيا



٨٠ حيوان مدرب : الاسود ، النمر ، الثئاب ، الفيلة ، الحبول الخ
مائة من الفنانين ذوى الشهرة العالمية

لبضعة أيام فقط

لأ تدعو هذه الفرصة تفوتكم

حفلتان ، ابتداء من الساعة ٦/٣٠ و ٩/٣٠ يوم السبت والاحد
حفلة واحدة فقط من الساعة ٦/٣٠ الي ٩/٤٠ في بقية الايام



* الادباء مشاعل الحرية في كل زمان ..

* الادب الثوري عامل أساسي للثورة

ليس ثمة شعب ناك حريته الابداء
الشهداء الذين ضحوا في سبيل حرية
بلادهم وليس ثمة شعب لم ينل حريته
الا ويعمل ويبدل كل ماله في ايجاد
حريته التي حرم من ان ينالها في
ظل حكم مستبد .

والثورة العربية في اليمن ماهي
الا ثورة حرية امتدت منذ قيام الثورة
الفرنسية ١٧٨٩ والثورة العربية في
مصر سنة ١٩٥٢ وكانت الملكية في
اليمن هي نفس ما كانت عليه في مصر
وفرنسا واليك الآن نبذة عن الملكية
في فرنسا .

كانت الملكية في فرنسا واسعة النفوذ
على اعتبار انها تستمد سلطتها من الله
فكانت كلمة الملك مطاع وله حق
التصرف باموال الشعب وفي الحريات
والحياة وكانت تبذل الاموال في بناء
القصور وإجزال العطايا لاصدقاء
والندماء حتى نادت الملكية من جراء
تبذيرها بالديون والاعباء الفادحة حتى
فرضت على الشعب ضرائب باهضة لسد
الديون التي على الحكومة .

وكان في الشعب الفرنسي امتيازات
اذ ان الاشراف يحق لهم ان يتوظفوا
في اعلنا مناصب الحكم وعامة الشعب
محرومون عنها وكانوا عن الضرائب
معفونين ، اما طبقة العمال والمزارعين
فقد فرض عليهم ان يطحنوا غدا لهم في
طاحون الشريف وكان الشريف يبت في

مزارعهم ولا هناك من يستطيع ان يرفع
صوته امام الكنيسة فكانت لاتقل
احتراما واجلالا عن الاشراف لانهم
رجال دين ولكن واجبهم الدين لم
يعملوا به وتكبروا لغالبية الشعب
ووقفوا بجانب الملكية بكيلون لهم من
المدايح لكي يجردوا نصيبهم من العطايا

وفي ظل هذا الحكم المطلق الفردي
نرى ان هناك فلاسفة ظهروا لالكي
يمجدوا الحكم الملكي بل حملوا اقلامهم
وقصفوا دعائم النظام القديم دعائم
الحكم المطلق وعدم المساواة في المجتمع
نرى من هؤلاء الكتاب :

فولتير الذي حمل حملته الشعواء
ضد الاشراف ورجال الكنيسة الذين
كانوا يعتبرون ان الملك هو للفوضى من
عند الله وكانت كتاباته جريئة الا انه
اشتبك مع احد الاشراف وسافر
إثرها الي انجلترا ومن هناك جعل
ينشر « رسائل فلسفية » وقد حمل
في هذه الرسائل على الحكم الفاسد
المطلق والتعذيب والاضطهاد وعدم

بقلم :

عبدالرحمن دوكم

.....

للساواة المالية والقضائية هكذا نرى
ان روح الثورة التي اشعلها فولتير في
الشعب الفرنسي كان لها اثر عظيم
في قيام الثورة سنة ١٧٨٩

روسو لم يتجه روسو بآرائه بتجديد
السلطة كما اتجه فولتير بل سار بتأثير
الالام التي مرت في حياته الى وضع
نظام حديث فراه في كتابه « العقد
الاجتماعي » يذهب الى ان الناس جميعا
ولدوا احراراً ومتساوين في الحقوق
والواجبات وللساواة لضمان الحرية ،
والاشراف بعضهم الى بعض واقاموا
الحكومات بارادتهم مستمدة السلطة
منهم فاذا اساءت الحكومة وجب
عزلها وإقامة حكومة أخرى .

ان مثل هؤلاء الكتاب
والاقتصاديين قد فتحوا ابوابا للشعب
لكي يعرف الحقيقة عن الحكم الجائر
عليهم وما ان اشعلت الثورة في ١٤
يوليو ١٧٨٩ حتى هب الشعب والجيش
ودمر اسجن الباستيل الذي يعتبر من
أرهب السجون في اوربا .

وكان في هذا السجن يعتقل كل
من اشبه فيه معاديا للملكية ان سقوط
الباستيل نذير بسقوط الانظمة القديمة

كأها أما دلالاته فكانت شعور الشعب
بقوته أما رجال الاقاليم فقد هاجموا
رجال الاشراف وأحرقوا منازلهم
ومزارعهم .

وما ان الغيت الملكية حتى قامت
الجمعية الوطنية واعلنت :

* حقوق الانسان وان الناس
متساوون في الحقوق والواجبات امام
القانون .

* الغاء الامتيازات وما كان يترتب
عليه من واجبات ويخوله من حقوق
وما ان اعلنت هذه الحقوق للشعب
الفرنسي الذي كان اجيراً للاشراف
والكنيسة ..

حتى قامت الدول المتجاورة الالمان
والنمساويون فقد شهبوا السلاح على
رجال الثورة لاعتبارهم ان هذه الثورة
ستمتد الى كل شبر من اوربا التي
تعيش في ظل الملكية الفاسدة وسقوط
الملكية الفاسدة في فرنسا هو سقوط
احدى الدعائم التي ترتكز عليها الرجعية
في اوربا .

ان هذه الثورة التي هدمت الانظمة
والمبادئ القديمة السائدة واقامت تنظما
جديداً للحكم على اساس من الحرية
والاخاء والمساواة نرى انها حققت
لاولئك العمال والمزارعين حياة سعيدة
اما عن الثورة العربية في مصر ٢٣

« البقية في صفحة ٨ »

الحرية ..

من ذهولي إلا صوته وهو يخاطبني مرة
أخرى ويقول :

هل سمعت يا أباي ما قاله للتكلم ؟
فقلت : كلا .. ماذا قال ؟

فقال : لقد قال . لقد مضى عهد
بعيد والشعب العربي في اليمن يحارب
ويكافح من أجل حريته التي سلبها
الطغاة وها هو اليوم يجدها ويتحصل
عليها ، فعليه أن يقبض عليها بيد من
حديد ويضعي في سبيلها بالمال والنفس
والولد .

واستأنف إبني حديثه ليقول :
والآن أرجو أن تعرفني ماهي هذه
الحرية التي كان الشعب العربي في اليمن
محروما منها .

فقلت : ان الحرية ؛ يا إبني ؛ هي

تخليص الانسانية من ذل العبودية
وانعتاقها من قيود المهانة والاستبداد
وانطلاقها في أجواء حرة لا تخضع فيه
لحاكم مستبد وطاغية مستهتر .

الحرية ؛ يا إبني ؛ معناها النور الذي
تستطيع الامم أن تبني على ضوءه
حضارة خالدة وثقافة تبدي للانسانية
طريق العزة والكرامة وتخلصه من
اغلال الجهل وظلامه .

ولا تستطيع أمة أن تبني حضارة
وأن تتخلص من ظلام الجهل ما دامت
فاقة لحريةها .

والشعب العربي في شمال اليمن
قضى رداً من الزمن وهو مشرد
محروم من أبسط الضروريات التي
تحتاج اليها الشعوب ، ومن هذه

نشيد الثورة

شعر الاستاذ :

على عبدالعزيز نصر

لك ، يا أرض اليمن الحبيبه

نحن نرنا

فتخطينا الأعاصير الرهيبه

وسحقنا :

سلطة الباغي اللئيم

ومحونا :

لأطخة العار الاثيم

يا ربى الخضراء ، يا مهد العروبة

لك نرنا ..

للملايين التي عاشت غريبة

فانزعنا :

حقنا بالمدافع

وحمينا :

فيك حق الرضا

فيك يا أرض اليمن الحبيبه

يوم نرنا

للكرامات التي عاشت سلبه

قد رفنا :

علم ، الوحدة ، عهدا

وأقنا :

دونه الارواح ، سدا

فيك .. يا أرض اليمن الحبيبه

نحن دننا :

كل أشباح الجماعات المريه

وأشدنا :

صرح جمهورية متحررة

وانطلقنا :

تتجدى الزمرة المستهتره

فاصعدى .. أرض اليمن الحبيبه

قد فتحنا :

للعلا بابا ومهدنا دروبه

يوم نرنا ..

وجعلنا الحب : ديننا

وعزنا :

أن يسود الحق ، فينا

على عبدالعزيز نصر

الضروريات الاولية التي كان الشعب
العربي في شمال اليمن يفتقدها وهي العلم
والمداواة ، إن لم يكن الماء والطعام في
بعض الاحيان ، أما الحرية فذلك أمر
لم يكن له وجود .

أما اليوم وقد انتهى ذلك العهد
الفاقد بما فيه من ظلم وظلام ومفاسد
ومقاصل وتشريد وحرمان .

والآن حل علينا فجر جديد كله
حرية ، وانطلاق ، ونور ، وامل ،
وسعادة ، ورخاء ، وعلم ، وعمل ..
فواجبنا جميعاً أبناء اليمن بجميع أجزائه

« الأحنف »

الشيخ عثمان - عدن

« البقية في صفحة ١٠ »

جليلو الايطالى

اسم رده الفلكيون كلما ذكروا
أمة الفلك وردده معهم علماء الاخلاق
كلما ذكروا الابطال الذين استمسكوا
بالحق ودافعوا عنه واحتملوا في سبيله
صنوف البلاء .

كان جليلو أستاذ الرياضة بجامعة
(بيشا) واشتهر بكفاءته وذكائه
وبحوته التي خالف بها السابقين وهو
في طليعة العلماء الذين قالوا : « ان
الارض التي نعيش فوقها وننعم بنحيراتها
اصلها جزءاً من الشمس ثم انقصت
عنها في قديم الزمان واخذت تدور

إختر صديقك

عبد محمد عبده عوض

- * العمر : ١٤ عاماً
- * العنوان طالب في المدرسة المتوسطة للبنين بالملي
- * الهواية كرة القدم والمراسلة .
- إسكندر محمد عبد الغفور
- * العمر : ١٤ عاماً
- * العنوان : طالب في المدرسة المتوسطة للبنين بالملا
- * الهواية كرة القدم والمراسلة جميع الطوابع

غازي علي أحمد

- * العمر ١٣ عاماً
- * العنوان طالب في المدرسة المتوسطة بالملا
- * الهواية : كرة القدم جمع الطوابع
- سلطان محمد صيف
- * طالب في مدرسة بازرة الخيرية عدن .

هوايته القراءة والمراسلة .

- * عنوانه طريق الشريف ٢٨ - ٥
- فتحية أحمد أبو بكر
- * عمرها ١٥ سنة .
- * هوايتها قراءة المجلات الفنية والصحف الادبية .
- * عنوانها ميدان الباصات ، عدن شارع الرياضة .
- * ترغب في مراسلة بنات جنسها

شخصية الصفحة

غازي عبدالقادر حميدان

- * طالب في المدرسة الثانوية بنور مكسر
- * عمره ١٦ سنة
- * هوايته كرة القدم
- * نجمه الفضل اللاعب ابراهيم عبدالله صيدى .
- * مطربه للفضل محمد سعد عبدالله من الداخل ومن الخارج فريد الاطرش
- * أمه أن يرى بلاده وقد أصبحت في مستوى البلدان للتحررة



يقدمه :

سالم عبدالله

الطلبة يقدمون

تعريضه بالدين وجراءته على مخالفته
ونشر الآراء الفاسدة بين العامة وصغار
الاحلام واسترخوا رجال الكنيسة
وحروضهم عليه وحملوه على النظر في
امره فأرسل البابا « الرئيس الديني
الاكبر للمسيحيين الكاثوليك » يستدعيه
الى رومية عاصمة ايطاليا ليسأله عما
نسب اليه فلما مثل بين يديه سأله
عن آرائه المدمرة وعمائده الخاسرة
ولاسيا ما تعلق منها بالارض والشمس
فانبرى جليلو يسرد آراءه ويسدعها
بالادلة القاطعة والبراهين الصادقة
ويثبت في جلاء ووضوح انها لا تخالف
الدين ولا تعارضه .

فغضب البابا واعلن في الناس انه
مارق « خارج من الدين » مضلل وان
مذاهبه مخربة وانذرته هلاكاً ان عاد
الى نشر اباطيله وتضليل الناس بها
فخره جليلو ونزل به المرض واعتكف
في بيته كف فيها عن نشر آرائه مكرهاً
ثم عز عليه ان يقضى ايامه رهين
المحبس من غير عمل نافع وخشى ان
تذهب بحوثه بذهابه فتجرد وهو
معتكف الى تأليف كتاب جليل سجل
فيه كل مباحثه واقام عليها الحجاج
الدائمة ونشره على الناس ودعاهم الى
قراءته والموازنة بين ما يقول الاقدمون

فهاج اعداؤه مرة ثانية ورموه
بالروق من الدين واتهموه بتحقيره
وقالوا : « انه حين يدعو الى الموازنة
بين القديم والحديث انما يطعن في عقائد
الناس ويسخر منهم ويستخف بالبابا
واعوانه ويهمل نصائحهم » فهبوا
ليطلبوا محاكمته وتاديبه فدعى الى
رومية ليحاكم هناك امام محاكم التفتيش
فخشى ان يصيبه ما اصاب العلماء قبله
من جورها وقسوتها وراى من أعضائها
ملاً الى الفتك به والقضاء عليه فلم
يجد بداً من ان يخفى آراءه خشية
الهلاك فغفوا عنه مشرطين الابدود
الى الاشتغال بها . وراقبوه مراقبة
شديدة عجز عن احتماها اذا قوه صنوفا
من الاضطهاد لم يقو عليها فهجر العلم
وانصرف عنه وبرح به الالم والمرض فمات
بائساً ضريباً .

وقد عرف العالم الآن فضل وسار
الفلكيون على هداة واعترفوا له بصواب
الراى وصدق المذهب ودقة التمهيس
« البحث الوافى »

قدمه الطالب :

علوي عمر البار ، عدن

مكان العرب في التاريخ

لقد دون لنا التاريخ أخبار
البابليين والاشوريين والكلدانيين

اللغز الجديد

اسم انسان مكون من ٧ احرف اذا
جمعت الحروف ٥ و ٧ اصبح بمعنى
هؤلاء . واذا جمعت الحروف ٣ و ٥ و ٧
اصبح بمعنى نحيف واذا جمعت الحرف
٥ و ٢ و ٣ اصبح بمعنى جرى فاحل
هذا اللغز

بعث بهذا اللغز الطالب
سلطان محمد سيف احمد

حل اللغز السابق

الحل الصحيح للغز المنشور في
عدد الاسبوع الفائت هو (العصا)
وقد توصل إلى حله كل من
الطلبة والطالبات الاتية اسماؤهم :
عبد محمد عبده عوض عائدة وأحلام
صالح عبداللاه فؤاد ومحمد عبدالله جعفر
ميرزا ، نبيهة ونوال وحزوه عبدالله
خداخش خان فؤاد صالح على ، قيس
وشفيق أحمد زوقرى .

إضحك

تضحك لك الدنيا

الولد : هل يجوز لاحد أن
يتعاقب إذا لم يعمل أى حاجة
للعلم : طبعاً لا .
الولد : إذا فانا لم نعمل عمل الدار
قدمها : عبده محمد عبده عوض

هنا

يهي سعيد مسجدي ، وعبدالله
سعيد بدية ومحفوظ بشير الصديق
جمعان ربيع عدلان بارتزاقه طفلاً
اسماء (عبدالله) ويتمنون له أسعد
الاطفال ابي عبدالله .

حكمة

وتعلموا فالعلم باب فضيلة
لم يبق باب للسعادة مقلداً
(حافظ)

هل تعلم !

إلا نادراً ولكنه يظل واقفاً ، وإذا
كان متعباً ، نام ساعة واحدة أثناء
النهار منبطحاً ، وسبب ذلك قلة عمله ا
* الحوت ، من الحيوانات الثديية
وليس من الاسماء ، فالحوت يرضع
صغاره كككل الحيوانات للرضعة ، أما
الاسماك فتضع بيضا يخرج منه الاسماك
الصغيرة !

قدمه : ع . ع . س

والاداميين وغيرهم ممن ترعرع اباؤهم
في مهد الجزيرة العربية ثم نزحوا
عنها الى البلدان المجاورة حيث شادوا
دولاً عظيمة مالبث أن أتى عليها
الدهور وزالت آثارها أما العرب فكانوا
ولا يزالون منتشرين في مدن من أهم
المراكز الجغرافية تخترق طرقا هي
أشبه بحبل الوريد من جسم التجارة
العالمية .

ولم يقتصر على ماشاهه العرب في تاريخ
العصور على إنشاء دولة بل تعدى ذلك
الى الثقافة والعمران فلقد ورث العرب
المدنيات القديمة التي ارتفعت معالمها على
شواطئ دجله والفرات وعلى سواحل
البحر الابيض المتوسط وفي وادي النيل
واقبساوعان اليونانيين والرومانيين
المستقيم من مائرهم ثم أضافوا اليه كثيراً
مما أبدعوه ومن ثم نقلوه الى اوربا
في عصورها المظلمة ونشروه فيها فكان
من جراء ذلك ظهرت في اوربا فعب
تلك القطة العلية التي لم يزل العالم
الغربي ومنه امريكا تتمتع حتى اليوم
بحسناتها .

وليس من شعب آخر قام في القرون
الوسطى بما قام به العرب في سبيل
تقدم البشرية فيبينها كان شارلمان ورجال
بطانته يحاولون إتقان كتابة اسمائهم
أما اللغة الغربية فهي اليوم وسيلة
للتعارف والتفاهم بين خمسين مليون
من الناس ولقد كانت في أثناء بعض
القرون الوسطى لغة العلم والثقافة
والتقدم من العالم كله فكان عدد
المؤلفات الفلسفية والطبية والتاريخية
والدينية والفلكية والجغرافية التي كتبت
بها خلال المدة الواقعة بين القرن التاسع
والقرن الثاني عشر لليلاد أعظم مما
كتب تامة بلغة أخرى ولا يزال أثر
اللغة العربية ظاهراً في لغات العرب
التي ترجمت من العربية مفردات علمية
وفنية كثيرة ولا تزال حروفها أوسع
الحروف إنتشاراً بعد اللاتينية .

تقديم للطالب احمد سعيد مسجدي
بنو زريع

ولي الصليحيون اميرين من حمدان
على عدن وهما العباس ومسهود العباس
في القسم الغربي من المدينة وعشور
باب البحر .

مسعود في القسم الشرقي ، أما زريع
البقة في صفحة ٨

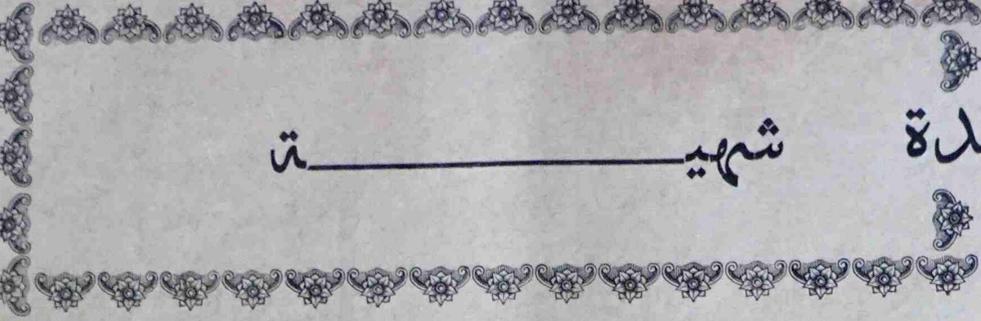
هل تعلم !

* برج بيزا في إيطاليا هو أحد عجائب
الدنيا السبع ، لانه يميل كل عام ١/٨
بوصة ، ويقول المهندسون انه سيسقط
بعد ١٠٠ سنة ا
* سمى البحر الميت بهذا الاسم لانه
بحر صغير مقفل لا يصب فيه غير نهر
واحد ؛ ثم يفقد جزءاً كبيراً من الماء
بفعل التبخر ا
* ينام الفيل منبطحاً ساعة أو ساعتين
فقط أثناء الليل ؛ ولا ينام في النهار

يقدمها لك :

مائدة شهيدة

محمد شفيق



وقد كان يخشى هذا الامام احمد ،
الذي كان يري في أخيه الحسن منافسا
قويا لابنه البدر ، ولذا فقد ضمن لابنه
الامامة أثناء حياته .. ولكن هل كان
مطمئنا من ذلك ؟ لا .. فقد مات
وهو قلق على مصير ابنه .

ومات الامام فكانت يد الجيش
أسبق بعد موته الى البدر ، من
يدعمه الحسن .. فكان الحكم لهذا
ولا لذلك .

ورغم أن الامام احمد قد استطاع



أن يبقى على عرشه بالحديد والنار أثناء
حياته ، وبما أوتي من قوة للصر
والدهاء .. الامر الذي يعترف به
(البقية في صفحة ١٠)

مناظر موزية

** لاعب الكرة القدي يخنال في
مشيه متوهما أن كل الناس تعرفه ؛
وبشرون اليه !

« تعبان »

** التي توزع عواطفها على الجميع
فيعتقد كل واحد أنها تحبه !

« مهاوزة »

** بعض الشخصيات الذين تحجز
لهم اماكن في بعض المساجد !

« رافول دور السينما »

التي تمنع حجز للقاعد
(البقية في صفحة ١٠)

أكتشفنا أن البدر لم يمت وأنه لازال
على قيد الحياة .

وهذه المشكلة سوف تعبر من
سياسة كل من الحسن والحكومتين
السعودية والاردنية نحو الموقف ، وقد
يتخذ الامر وجهاً آخر لصالح أحدهما
فالبدر هو الامام الشرعي الذي بايع
له أبوه القبائل في حياته بالامامة .. بينما
يرى الحسن أنه أحق بالامامة من
البدر .



يلتقي بعمره الحسن الطالب بعرض
اليمن .

وقد كان الحسن طالب بعرض
اليمن بصفته ولي العهد بعد البدر ؛
واعترفت به السعودية والاردن على أنه
الامام الشرعي لليمن غير أن ظهور
البدر سوف يثير مشكلة أخرى بالنسبة
لعمره الحسن الذي كان يطالب بالعرش
على أساس أنه الخليفة للبدر . والذي
على هذا الاساس تناصره الاردن
والسعودية .

وسوف تصادف الآن للملكتين
السعودية والاردنية مشكلة بعد أن

في فجر يوم الخميس السابع والعشرين
من شهر سبتمبر ١٩٦٢ .. انفجرت ثورة
الجيش في اليمن بقيادة الزعيم عبدالله
السلال .. وكان أول عمل قامت به
الثورة أن هدت تصر البشائر مقر
الامام الجديد محمد البدر .. ثم قضت
على العناصر التي كانت تعتقد فيها
الفساد .

وقد نجح البدر بأعجوبة ؛ من
الموت ؛ بعد أن قيل أنه لقي حتفه تحت
أقنص القصر .

وصل البدر إلى حدود جيزان في
الملكة العربية السعودية برجل عرجاء



الاستيلاء على القصر
الزعيم عبدالله السلال

موت هتلر كما رواه خادمه

من ذلك فاذهب الى غرفتي ،
واجمع كل ما يخصني من أشياء
تذكر الناس بي بعد موتي ، أجمع
كل شيء : ملابس الرسمية ،
أوراقي ، وكل ما يمكن إستعماله ،
أو يقول عنه الناس أنه يخصني ،
ثم احرق هذه الاشياء .

كان هتلر يخشى أن بأسره الروس
حياً ، أو حتى يجذوا جثته وهو
ميت .. وكان مصدر رعبه الشديداً من
ذلك ما حدث لحيتي « موسوليني »
وعشيقته « لثلا » يتكرر بالنسبة لجثته
وجثة أيفاراون زوجته .

قال هتلر لخادمه :

— لو أمسكوا بي حياً أو ميتاً
لاخذوني الى موسكو، ويعرضوني
على الناس كما لو كنت دمياً
من الشمع .
وارتفع صوته في نوبة هستيرية
وصرخ :

— ان يحدث هذا .. إني أقول لك
لا .. لا .. لا ، ان يحدث !!

وطلب من خادمه قائلاً :

— عندي أمر خاص لك ، لقد قررت
أنا و « فراد براون » ، (التي
كانت عشيقته ثم أصبحت فيما بعد
زوجه ، فقد كانت تقول : أعظم
أمنية عندي أن أموت مع
الفوهرر كزوجة شرعية له) ،
أن نموت معا .. واوامري لك
هي أنت تقوم بنفسك بحرق
جثتنا ، لا أريد أن يتعرف علينا
أحد بعد الموت ، أعد كية من
الجاز ، ولف جثتنا ببطانية
مبللة به ثم احرقها ، فاذا فرغت

أطوار هتلر الغربية

.. كان يدرس حركاته في الخطابة
ويتدرب عليها .. وقد جرت عادته أن
يقضي يومين ومن حوله فرقة من
السكرتيرين قبل أن يرضى عن نص
خطبة مهمة سيلقيها .

.. كان يستعمل النظارات الطبية
في القراءة ، ولكنه كان يزعج إدارته
أحدها ، وكان يقول : « لا يمكن
أن يلبس فوهرر نظارات طبية » ،
وكان يحكم العادة يخرج نظاراته أثناء
الخطابة ، ثم يخفيها خلف ظهره ، فاذا
ما جاءت فقرة مهمة في خطبته ضغط
يده على النظارات وحطمها ، ولم
يستطع هتلر أن يتخلص من هذه العادة
فكانت تعد له نظارات احتياطية .
أو يلقي بالاقلام في قوة عندما يثور
فتتحم .

وفي الساعة الرابعة إلا عشر دقائق
من ظهر يوم ٣٠ ابريل عام ١٩٤٦ م

إختتم ادولف هتلر حياته بطلقة من
فوهة مسدسه .
ودخل عليه خادمه فألفاه ميتاً في
جلسة معتدلة وقد استوى على إحدى
الارائك والدم يسيل من جرح في
صدغه الايمن على حده ، وهو في زيه
البقية في صفحة ١٠

يا نجم ياسامر جنب الربيا ..

كلمات : عبدالله سعيد شيباني

مع الاعتذار لأغنية « يا نجم ياسامر فوق المصلى »

يا نجم ياسامر جنب الربيا	قل للجبب رد السلام عليا
قل له جببك يسهر الليالي	وحيد حيران لو ترى لحالي
اشكى لمن ومن يجيب سؤالي	ارحم جببك وارحمه شويا
ارسلت لك اثنين خطوط رجستر	بالطائرة العادي وهليكبتر
قصدى وصولك رغم كل ماصار	ما اشتيتش فلوس منك ولا هديا
حلفت لك بالله ما خدعتك	يعلم بيا الله كم صبرت بعدك
لا دون ما جوبت لي بيدك	تزوجي لا تركبنيش عليا
قلبي يجبك ما قنع ولا تاب	ولا معه غيرك اعز الاحباب
مظلوم أنا والله ورب الارباب	ايحين تعود ونستريح شويا
الورد فتح ودنا قطوفه	(واللم) حاضر آح لوتشوفه
والعصن تائه ما لقي اليه	ياسعد قلبي يوم تعود اليا

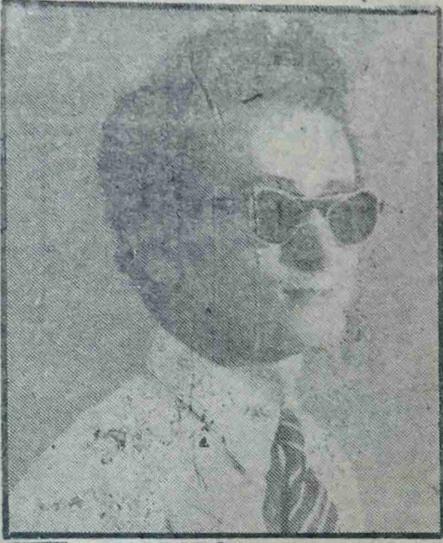
☆ المرشدى يرتفع بالحفلة الى ذروة
☆ نديم عوض يستحوذ على إعجاب
☆ العزاني وعصاه التي قال فيها اكثر مما قال موسى
☆ الجمهور يردد : « أنا الشعب » .. أن



قدمه « مراقب فى »

فى الليلة الذهبية ، ليلة الأحد الماضى ، التى أقيمت فيها حفلة « الشعب » المجانية على سطح فندق (قصر الجزيرة) بدأ الضيوف ، من رجال ونساء ، يتوافدون الى مكان الحفلة فيستقبلون عند الباب بترحاب بالغ من قبل الذين أشرفوا على استقبال المدعوين .. وقد وجد اترحاب أيضاً الذين لم تكن معهم بطاقات لدخول الحفلة .

وعندما دخل المطرب محمد مرشد ناجى صفق له الحاضرون وهتفوا باسمه .. فأخذ مكانه الى جوار رئيس تحرير صحيفة « الشعب » الأستاذ حسين إسماعيل خداجيش خان .



محمد شفيق

وفى الثامنة افتتح الحفل مساعد رئيس تحرير صحيفة « الشعب » محمد شفيق ، فرحب بالضيوف الكرام باسم أسرة تحرير الصحيفة ورئيس تحريرها .. وشرح الغرض من قيام مثل هذه الحفلات انه إيجاد اصلة بين الفنان وبين الجمهور ، تلك اصلة التى ترتفع بالفن المحلى وتوجد له مكانة .

وقد قبل ذلك بالتصفيق والتهافت لم يحضر الحفلة المطرب المنكى ، فكان ذلك مشار استياء من الذين كانوا ينتظرون منه التعاون فى مثل هذه الاغراض النبيلة .

غنى فى الحفل كل من المطربين حسن محمد فقيه وجعفر عبدالوهاب ومحمد صالح همشرى الذى كانت آثار المرض بادية على وجهه وصوته ، ولكنه حضر الحفلة رغم المرض واكتفى بتأدية أغنية واحدة ولم يحضر الحفلة

وقد طلب الجمهور بالحاح المطرب الشعبي الكبير محمد مرشد ناجى ، فغنى لهم النشيد الجديد : « أنا الشعب زلزلة عاتية » من تأليف الشاعر علي عبدالعزيز نصر . وقد طلب من الجمهور أن يردد معه لازمة « أنا

الشعب » فرددها معه فى قوة وحماس ارتفعت بالحفلة الى ذروة النجاح .

وقد قدم محمد شفيق النشيد بمقدمة قال فيها إن النشيد تقدمه بمناسبة ثورة اليمن المجيدة ، فألهب ذلك حماس الموجودين .. ثم بعد ذلك واصل المرشد الغناء بطلب ملح من الجمهور .. غنى « بانجم ياسامر فوق الصلى » وعندما وصل الى هذا المقطع من الاغنية : « كل السبب عساكر

الحلالي » إستعادها منه الجمهور عدة مرات فهز الشاعر



واستحوذ على الاستحسان مما دفع الموجودين الى مطالبته بترديد هذا المقطع .. ثم غنى أغنية « يا حبيبي » ، وانتهى .. وكان جمهور الحفل لازال يرحو منه المزيد .

ووقف مهندس الميكروفون على حيدرة عزانى أمام الميكروفون .. ويده عصاه ، التى لا يتوكأ عليها ولا يمس بها على غنمه ، فقال فيها أكثر مما قال موسى فى عصاه ، فأغرق الحاضرين فى الضحك .

ولم يكف محمد شفيق يقف أمام الميكروفون ليعلم عن إستراحة قصيرة ، حتى طالبه الجمهور بأن يقدم لهم شيئاً

يقدمه :

محمد شفيق

=====

اسمهان الفنانة



ماذا يمكن أن يقال عن الفنانة اسمهان . الفنانة التى سحرها الفن فسحرت الرجال ، فكانت الربيع فى أوج فتوته تمنح من حولها الخلاوة والطلاوة . وهى الى ذلك لم تنحصر فى استخدام سحرها على الليدان الفنى بل عملت على استخدامه فى المجال السياسى فحظيت الى انها رغم ذلك لم تجد الشفاء لقلبها الذى امرضه الحب فلم توفى فى الثور على من بلاء هذا الحب وكانت النهاية أنها ماتت .

ولم يكف محمد شفيق يقف أمام الميكروفون ليعلم عن إستراحة قصيرة ، حتى طالبه الجمهور بأن يقدم لهم شيئاً

الاجر الذى تتقاضاه مدوبالا من الافلام الهندية فيها ٢٠٠٠٠ روبية ، عن كل ما يوازي ٣٠٠٠٠٠ شللاً

وليس هذا هو كل ما تعرفه عن المثلة الحسنة ، مدوبالا - الفنانة - بعض الغريبة ، منها انها تقضى فى البحر أو فى الاماكن التى تعجز لتعيش هناك بينهم

ولا تحب أن يراقبها الا اكن التى يلد لها

المثلوجست فؤاد الشريف لازال يعاني الافلاس !

كانت فؤاد الشريف لازال يعاني الافلاس ! كنانته قد أنزلت المثلوجست الظريف فؤاد الشريف سيتدفق على جيبه المال من عمله في الافلام في لندن غير أن الحظ لا زال في عناد مع الشريف ولا زال النجس ملازماً له ، لم يتخل عنه .



الحمد لله الذي لا يحمداً على مكره وسواه

أصبح أكثر العازفين ملحنين ومغنيين .. بل ومؤلفي أغاني أيضاً !! وأصبح كل واحد من هؤلاء رباً بنفسه أن يشترك في حفلة كعازف إلا إذا كان سيذكر اسمه على أنه مطرب . وإن ما تبقى لنا من عازفون قلة

فان بعضهم من يحن صوته على الغناء كما وانته الفرصة في حفلة أو مخدرة ليعمد نفسه مطرباً مثل غيره، وأصبح أجره لا يقل عن أجر المطرب الذي كان عازفاً مثله . وهكذا فانهم أساؤوا الى شرف الفن وسميته وأصبحنا ننادى وجوهنا حياءً وخجلاً منهم وهم لا يستحون . إن تقدم الفن أصبح مرهوناً على وجود الفنان الصحيح ، الفنان الذي لا يتخذ من الغناء مجارة ولا من الفن إسفاً وإبتدالاً .

وفي رسالة أخيرة بثها الشريف إلى أحد اصدقائه في عدن أعرب عن رغبته في السفر الى القاهرة ليحرب حظه بعد أن فشل في التجربة التي قام بها في عمله في الافلام .

تصروا أن فؤاد الشريف الذي قيل أنه سيثري من عمله في الافلام في لندن لا يملك ثمن تولى الطائرة التي سيسافر عليها الى القاهرة . إننا نتمنى أن يعود البنا الفنان



تحتاج ! الجمهور عصاه .. الشعب «

قد حضر الحفل شخصيات كثيرة ، بعض الشباب المثقف . وهكذا فاننا لجد سعداء بمثل هذه المناسبات آمين ان نلتقي في كل مناسبة ونسبح انا الظروف قيامها . والى اللقاء .

* فتحيته الصغيرة سوف تغني قريبا الحاتا جديدة

* حسن فقيه صاحب وريثة محمد

* يحيى المكي يستولى على حقوق حسن فقيه !
* محمد شفيق قال له عمر غابسه أنت رفعت رؤوسنا !

- كم هي الألحان التي لك ؟
* شكراً لك على ما أنحت من فرصة لا أقول ما كنت أود أن أقوله .

- أليس لديك شيء آخر .
* شكراً لك على ما أنحت من فرصة لا أقول ما كنت أود أن أقوله .

حديث مع الملحن حسن فقيه .
أجرى هذا الحديث مع الفنان حسن فقيه الاستاذ محمد عبد الرحمن الزبيدي .

* هل نود أن نقول شيئاً ؟
* نعم لي كلمة عن الفنان محمد شفيق

* هل نود أن نقول شيئاً ؟
* نعم لي كلمة عن الفنان محمد شفيق

هل اعتزلت شقيقتك المطربة فتحيته الصغيرة الغناء ؟
* لا .

* لماذا لم نعد نسمعها تغني ؟
* سوف تغني قريباً .

* لماذا لم نعد نسمعها تغني ؟
* سوف تغني قريباً .

هل صحيح أنك تنوي الزواج ؟
* في الوقت الحاضر لا .

* هل صحيح أنك تنوي الزواج ؟
* في الوقت الحاضر لا .

* هل صحيح أنك تنوي الزواج ؟
* في الوقت الحاضر لا .

هل صحيح أنك صاحب وريثة ؟
* أبوه ، ولكن لماذا هذا السؤال ؟

* لأنه يقال بأن لك وريثة بمجدة !!
* وهل ينتظر مني أن أشتري بها آلات موسيقية لمرقة وادفع للعازفين .

* لأنه يقال بأن لك وريثة بمجدة !!
* وهل ينتظر مني أن أشتري بها آلات موسيقية لمرقة وادفع للعازفين .

هل لازلت تعزف مع يحيى مكي ؟
* نعم وأنا أتولى المهمة الكبيرة في بردياته ، ويأتي هو على أشياء مرتبة .

* ما رأيك في بدر .. الوجه الغنائى الجديد الذى يقال أنك اكتشفته ؟
* أسأل عن بدر يحيى مكي لاني أراه دائماً معه وسمعت بأنه سيلحن له .

* ما رأيك في بدر .. الوجه الغنائى الجديد الذى يقال أنك اكتشفته ؟
* أسأل عن بدر يحيى مكي لاني أراه دائماً معه وسمعت بأنه سيلحن له .

هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

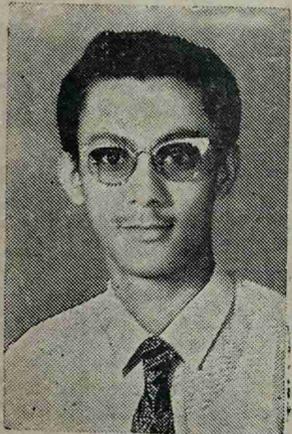
هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

هل تعتقد أن محمد شفيق سيقبل نشر هذا الكلام عنه !
* صحيفة الشعب تؤمن بحرية النشر وأنا من أقل شيئاً عن محمد شفيق بحمله عنه أحد .. محمد شفيق محل تقدير وإعجاب من كل الذين عرفوه وسمعوا عنه فهو شخصية مؤثرة ولبقة تعرف كيف تكسب قلوب الناس .

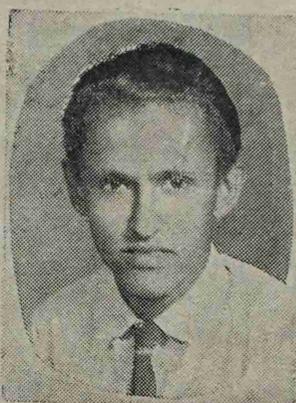
لا تقل هذا .. لأحد !

* عازف كان ، أسود الوجه والقفا يعود مخموراً في كل ليلة وقد كان لا يشرب الخمر ، ويهزأ من يشربها !!
* أسود الوجه والقفا ما أن يعود الى منزله في الليل إلا ويقول لامه : « زوجينا يا أمه !! »
* مطرب معروف هدد بأنني لو هاجمته سوف يشكوني الى القضاء ، وأنا أقول له : « إنني لن أهاجمه لان الضرب في الميت حرام ! »

وجه غنائى لم يكتشفه المرشد !



طه فارح



محمد صالح عزاني

محمد صالح عزاني وطه فارح فلقند استمعت مرة إلى صوت عبد الرحمن فالفته أشبه بصوت المرشد حناناً وعذوبة نظراً لتأثره بفن المطرب الكبير مثل العزاني وطه فارح أرجو أن يولى مطربنا الكبير المرشد عنايته بعبد الرحمن وسيجد أنه كان غافلاً عن موهبة تستحق أن يضيفها إلى ما قدم من أعمال فنية تستحق التقدير .

اكتشفت وجهها غنائياً مغموراً ، في مدينة الفيحاء وإنني لاستغرب كيف فات على مطرب الفيحاء الاستاذ محمد مرشد ناحي أن لا يكتشف قبل هذه الموهبة ، وهي منه غير بعيد . ان صاحب الموهبة الجديدة اسمه عبدالرحمن حسن يحيى يظهر مع الكوئبارس في حفلات المرشد دائماً وصوته لا يقل عذوبة ورقة عن صوت المطربين الذين اكتشفها المرشد وهما

اكتشفت وجهها غنائياً مغموراً ، في مدينة الفيحاء وإنني لاستغرب كيف فات على مطرب الفيحاء الاستاذ محمد مرشد ناحي أن لا يكتشف قبل هذه الموهبة ، وهي منه غير بعيد . ان صاحب الموهبة الجديدة اسمه عبدالرحمن حسن يحيى يظهر مع الكوئبارس في حفلات المرشد دائماً وصوته لا يقل عذوبة ورقة عن صوت المطربين الذين اكتشفها المرشد وهما

اكتشفت وجهها غنائياً مغموراً ، في مدينة الفيحاء وإنني لاستغرب كيف فات على مطرب الفيحاء الاستاذ محمد مرشد ناحي أن لا يكتشف قبل هذه الموهبة ، وهي منه غير بعيد . ان صاحب الموهبة الجديدة اسمه عبدالرحمن حسن يحيى يظهر مع الكوئبارس في حفلات المرشد دائماً وصوته لا يقل عذوبة ورقة عن صوت المطربين الذين اكتشفها المرشد وهما

ارادة الحرة تنتصر

الثورة العظيمة ولنقول لكل مشكك جبان إن نجاح الثورة مستمد من أحقية الشعب بالحياة .

والآن لقد مضى زمن التخلف وأعيدت لارضنا كرامتها المهذورة ومجدها العظيم نعم الآن يحق لنا أن نحيا ويمكن إن نسمع وأخيراً على الرجعية العربية ان تترك التشويه فألمن تؤثر على وحدة شعبنا فلارجعية بعد اليوم ولاستعمار فانتصار ثورتنا إنتصار للشعب العربي ككل وهزيمة للرجعية العربية التي ستتهدم عروشها قريباً قريباً ولن لايفيدكم مستعمر ولاذخيل الا ماعملوه لشعوبهم .

أمين احمد قاسم العيسى

انصفوا هذا

يشكر الناس موظف الصحة الشاب العدني محمود على حداد على ما بذله ، من عناية في مراقبة القاذورات التي كانت ستؤذي البلاد بواسطة الهواء القادم من منطقة حققت حيث تخيم أسرة «السرك» الهندى .

فلقد وجد محمود على حداد ان من واجبه ان يحمى بلده من انتشار الاوبئة من جهة وان يصون سمعة بلده من جهة اخرى فلم ينتظر أوامر ادارة الصحة ولكنه باشر العمل كجندى امين وبقدر ماشكره الناس على هذا الاهتمام نرى ان من واجب الجهة للمسئولة انصاف مثل هذا الموظف الخالص .

الطلبة يقدمون (بقية)

تولى الحكم بعد موت ابيه العباس وظل بنو زريع يتوارثون الحكم على عدن .

ابو الغادات : تولى الحكم بعد موت ابيه مسعود وظل بنو مسعود يتوارثون الحكم على عدن .

نشأ خلاف كبير بين ابناء زريع وابناء مسعود فتغلب بنو زريع عليهم الزريعيون : هم اول من بنوا سور عدن من حصن جبل (التعكر) (جبل حديد) الى جبل حقات .

الشاعر العدنى صاحب قصائد مدح امراء بنو زريع وتوفى سنة ١١٨٤

الايون في عدن :

في آخر دولة بنو زريع غزا الايويون عدن واليمن بقيادة (ثوران شاه) اخو صلاح الدين الايوى بعد موت ثوران شاه استقل حكامه بحكم اليمن فظهر حاكم جديد يسمى الزنجبيلي بحكم عدن غزا الايويون عدن واليمن مرة ثانية بقيادة (طفتكن بن اوب) مات ثوران شاه سنة ١٣٦٠

ميلاده .

قدمه للركن الطاب :

محمد عبدالله جعفر ميرزا

ميدان المهاترات والتعصبات الشتم .

وها هي الثمار . عار الجهد الكبير المتجسد بالصمت قد شرعت بالانتفاضة العظيمة ضد الطغيان وانتصرت ارادة الحياة ؛ ارادة الملايين المحرومة للعذبة

وها هي « جمهوريةنا العربية اليمنية » تأخذ مكانها وبكفاح العزائم الصامدة الصاعدة نحو التحرر والوحدة والعدالة

تقوى وتشتد ارادة الحياة وعزائم ابناء شعبنا الابطال من جنود وفلاحين وتجار وعمال ومسا إيمان شعبنا

محقة في الحياة لإقوة تصمد أمام جحافل الشر والفناء وهائم قواد الثورة الابطال وها هي المجموعة اليمنية الواعية المجددة نفسها للشعب للملايين

للحق وللحرية تحتارنا المزلقات وقربنا قريباً جداً ستجال مآسينا الماضية .

الى حياة متعبة بالامن حافلة بالمسرة والحب والخير والجمال لترتل جميعا يا أبناء الجمهورية اليمنية يا أبناء بلقيس

وسياً وحمر وترتل معا بصوت واحد مدو سورة اثورة وترتل الحق وصوت الحق وتردد كلنا هذه الكلمات العظيمة الخالدة « جمهوريةنا العربية

يمنية » ولنكون نحن الشعب قوة جبارة لحماية ثورتنا وجمهوريتنا ونصنع كل مشكك جبان ورعديد وما انتصار

الثورة في يمننا الا حدثنا تاريخنا عظيم يحق لنا ان نكتبه بالدماء أجل بالدماء كل فرد منا يجب ان يغرس ريشة

قله في كبده ويكتب قصة هذه

منذ أن بدأ شعبنا اليمني بالنضال ضد الطغيان كانت الانتكاسة تلو الانتكاسة وكل فرد منا يعرف الاسباب والمسببات لهذه الانتكاسات .. ومن جراء هذه الانتكاسات تسرب اليأس الى البعض

من الزعماء ، مما جعل شعبنا لا يؤمن بهم .. وفعلاً إنتقلت عدوى اليأس الى الاغلبية من أبناء شعبنا أيضاً .

وسار شعبنا في ركب الحياة المتأخرة ومع الطوفان ، ولكن هناك من كانوا يخترقون الظلام ، وتحت حرارة شحنة صغيرة بواسطتها يتحسسون ثورة الحق

والحرية ، والحافز الاول بل والدافع القوي الذي كان يدفعهم للعمل الجدى هو إيمانهم بشعبهم وإيمانهم بالحرية كحق

لازم يجب أن يأخذوه ، ومن أجل الحرية يجب أن يدفع الثمن - أى كان - وكان إيمانهم هذا أشبه بجيوط

من نور يهديهم الى طريق الحرية .. وبالتالي يضاعف إيمانهم بالعمل ، وحينما كانوا يعملون لا يتساءلون : متى سيأتى

اليوم العظيم ؟ متى سنلحق بالركب التحررى المتقدم ؟ والخ . ولكنهم كانوا يؤمنون بأنه آت لا ريب فيه ؛

وما تلك الانتفاضات الصغيرة منها والكبيرة إلا سلماً للانتفاضة

الكبرى ؛ وواصلوا السير بتعقل وإيزان وعملوا بمجد من وحى واقع مؤلم تعيشه المجموعة من أبناء الشعب

اليمنى - قديم الحضارة ومعدل الاحرار سابقاً - وكانوا أيضاً يعيدون عن

بقية من صفحة الأدب

يوليو ١٩٥٢ التي قامت باطاحة الملكية الفاسدة التي كانت تعبت بحكم مصر وجعلها نقطة مهمة للاستعمار هذه الملكية التي لم تكن يوماً من الايام تستمد سلطتها من ارادة الشعب حراها انها

تتلقى أوامرها من الخارج . ان اطاحة هذه الملكية جعل الشعب في مصر يتيقظ ويعمل بكبد ولا كلال حتى دحر آخر جندي من فلول الاستعمار .

ان هذه الثورة العربية المصرية التي غيرت مجرى التاريخ في طننا العربى من منطقة للمستعمرين الى أمة عربية فان رسالة خالدة نراها إننا استفدنا من مجارينا ثورتها والثورة الفرنسية أكبر أثر .

إن شعبنا العربي في اليمن لم يكن يوماً من الايام أقل عبثاً من الشعب الفرنسى والمصرى ، فقد لاقى من جراء حكم الملكية أسوأ عذاب عرفه التاريخ في القرن العشرين الذى يعتبر عصراً للاقار الصناعية والصواريخ .

قد ورثت لنا الرجعية تخلفاً من التطور العلمى والثقافى الذى لم يكن لنا نصيب منه في هذه الحياة .. وقد كانت هذه الملكية تعتبر ان أى تقدم في الحياة

إن الرجعية المجاورة تعتبر ان هذه الثورة ما هي إلا انطلاقة الى معاقلمها فنراها من وقت الى آخر تتأمر .. ولكن الشعب العربي في اليمن سيسحى الثورة وسيفى لبقائه ثورته المجيدة التي حققت له العزة والكرامة .

والله اكبر .

عبد الرحمن دوكم

إعلان

من الممكن أن جميع النقود التي تدفع على شيكات باسم « الشعب » الى البنك .

لا تعتبر مدفوعة إلا إذا كانت على ايصالات الشعب الرسمية .

محل الجيزاني للنجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرة، عدن

لصاحبه: محمد أحمد جيزاني

مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والآثاث المنزلية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والسرعة في العمل والاتقان أهم ما يتميز به محل الجيزاني للنجارة .

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أى قطر من أقطار العالم ؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك :

الوكالة العربية للتسريعات التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزير

يكفى أن تدير قرص التليفون بالرقم التالي ٣٦٧٠ فتنقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسى بالعملا

أوقات العمل ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً

٣ عصراً الى ٦ مساءً ماعدا أيام العطل

العنوان التلغرافى ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

لكي تضمنوا لبضائعكم الرواج اعلنوا عنها في صحيفة «الشعب»

من أخبار عدن

نتائج امتحان شهادة الثقافة العامة

يسر معالي وزير المعارف أن يبعث بتهانيه لاولئك الطلبة الناجحين ويتفق لاولئك الذين لم يوفقهم الحظ في اجتياز الامتحان في هذه المحاولة ، يتمنى لهم حظاً اسعد في السنة القادمة .

كما احرز الطلبة المتقدمون من كلية عدن تقدماً مشجعاً في المستويات التي بلغوها ولم يسبق ان ارتفعت الدرجات الى هذا العلو ، فبلغ مجموع النجاح بالدرجة الاولى ٣٩ درجة في المستوى العادي على سبيل المثال .

كما ان رقماً قياسياً قد سجل حيث تمكن خمسة من الطلبة المتقدمين الامتحان من اجتياز تسعة مواضع مختلفة ، واستطاع أحدهم ان يجتاز ٣ مواضع بالدرجة الاولى ، وموضوعين بالدرجة الثانية ، وع موضوع بالدرجة الثالثة .

ومن الممكن مقارنة هذه النتيجة بغيرها من نتائج المدارس الثانوية الممتازة في أي مكان آخر .

اتحاد نايجيريا يرحب بوفد عدن لحضور جمعية الكومنولث البرلمانية

دعى فرع اتحاد نايجيريا ، دعى فرع عدن لجمعية الكومنولث البرلمانية لارسال وفد للاشتراك في جولات اتحاد نايجيريا والحضور مؤتمر الكومنولث البرلماني والاجتماع العام الذي سيعقد في لاجوس هذا العام . وسوف تقام هذه الجولات والمؤتمر خلال اواخر اكتوبر الجاري وفي مطلع نوفمبر القادم .

وسوف تناقش المواضيع التالية : دور الكومنولث في العالم الحديث التعاون الاقليمي بين دول الكومنولث .

الشؤون العالمية وشؤون الدفاع .
مميزات ودور وامكانيات جمعية الكومنولث البرلمانية .

وقد اختار فرع عدن المحترم في . كي . جوشي ، او . بي . اي ، وزير الاشغال والطيران المدني ، كندوب عنه . وسوف يترجم في لاجوس في الخامس عشر من اكتوبر ١٩٦٢ . ومنذ ان أصبح فرع عدن فرعاً تاماً لجمعية الكومنولث البرلمانية ، اخير الاعضاء التالية اسمائهم لتمثيله في الاجتماعات العامة للجمعية :

المحترم حسن علي بيومي ، بي . اي . ام ، وقد بعث الى استراليا في ١٩٥٩ . المحترم علي محمد لقمان وقد بعث الى

المملكة المتحدة في عام ١٩٦١ . وتعد هذه المؤتمرات سنوياً في اجزاء مختلفة من بلاد الكومنولث ويقوم مجلس الجمعية العام بدفع جميع التكاليف الخاصة بسفر الوفود كما تقوم البلدة المضيفة بدفع كافة المصروفات الداخلية . وتهدف الجمعية الى تنمية روح التفاهم والتعاون بين الحكومات البرلمانية التابعة للكومنولث وذلك بواسطة عمل ترتيبات من شأنها تبادل المعلومات والزيارات الشخصية وتنظيم المؤتمرات والاجتماعات ، كما انها تقوم بتوفير الروابط والصلة مع المجالس التشريعية خارج بلاد الكومنولث .

وزير عدني يزور يوغاندا لحضور احتفالات الاستقلال

قدم رئيس وزراء يوغاندا ، المستر ملتن أبوت ، لجميع المبعوثين الذين حضروا الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة استقلال يوغاندا ؛ قدم هدية من الصنع المحلي . . . أما مبعوث عدن ؛ السيد عبدالله سالم باسندوة فقد قدم له رئيس وزراء يوغاندا هدية هي عبارة عن عصا مطعم رأسها بالعاج ومن احسن انواع الخشب في يوغاندا وذلك كذكرى للصداقة بين يوغاندا وعدن .

وقد استقبل دوق ودوقة كنت المبعوثين يوم الاربعاء ؛ ١٠ اكتوبر ١٩٦٢ ؛ في دار الحكومة في (عنتيب) كما استقبلهم أيضاً الكاباكا ؛ الملك يوغاندا ؛ في قصره في حفلة استقبال اقامها تكريماً لهم .

إعادة أربعة موظفين روس تابمين لخطوط اليمن الجوية الى وطنهم

أفيد في الاسبوع الماضي ان رجال من القبائل اليمنية قاموا بهجوم على مارب واجبروا الحامية الموجودة هناك على التسليم ، وكان يوجد في المدينة أربعة موظفون روسيون تابعون لخطوط اليمن الجوية وكانوا قد وصلوا اليهامن تعز على طائرة هليكوبتر . . . هذا ويستفاد أنهم لم يلاقوا أي أذى . وقد استجاب قائد القوات المواجهة ، استجابة لطولهم على توفير الحماية لهم حتى يبحر حيث قامت حكومة يبحان باسكانهم وباعتبارهم كلاجئين . وقد تم ابلاغ الحكومة السوفيتية بذلك وطلب منها إعادةهم الى وطنهم في الحال .

وعليه فقد غادر هؤلاء الاربعة الرجال عدن هذا الاسبوع على طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية

لما وراء البحار ، متوجهين الى لندن في اول مرحلة من رحلتهم الى أرض الوطن .

وزير عدني يقابل المستر دنكن ساندس

وصل ، الاسبوع الماضي السيد محمد سعيد الحضيف ، وزير المعارف والاعلام العدني ، وصل الى لندن لاجراء محادثات بدأت يوم ١٥ اكتوبر مع وزير المستعمرات والمسئول عن شؤون الكومنولث ، للمستر دنكن ساندس . . . وقد بحث الوزيران أثناء مقابلهما مستقبل الاذاعة في عدن وامكانيات إدخال التلفزيون . كما اغتنم الوزيران الفرصة لبحث الوضع العام في عدن .

وينوي السيد محمد سعيد الحضيف قضاء عطلة قصيرة أثناء بقاءه في لندن ويتنظر أن يعود الى عدن في نهاية الاسبوع .

ترقية

رقى السيد محسن شيباني مساعد رئيس محرضين في الدرجة الممتازة . وهذه للتاسفة فانه ليسرنا ان ننهي الصدق محسن شيباني بالترقية . . . وتتمنى له المزيد من الترقيات . وهكذا فلتكن الكفاءة التي تدلل عن نفسها بنفسها وتثبت جدارتها للاستحقاق واكثر الله لهذه البلاد من الرجال العاملين بصدق والوفاء

تمزية

توفى الى رحمة الله تعالى للرحوم

حسن سعيد شمسان ، فالي كافة ذويه وأهله تتقدم بخالص العزاء ورحم الله للتوفي الكريم رحمة الطيبين الابرار ، وإن الله وإننا اليه راجعون .

دعوة عامة

يتشرف رزق فرحان (فيتر في القوات المسلحة) وصهره ابوبكر حسن عبدالله (موظف في مستشفى الملكة) بدعوة الاصدقاء والمعاريف لحضور حفلة زواج ولداهم « فيصل رزق فرحان كاتب في بي . او . أي . سي » وذلك يوم السبت ليلة الاحد ٣ نوفمبر ١٩٦٢ الموافق ٦ جماد الثاني ١٣٨٢ مقبيل وصمرة ، ولسم الشكر .

وسيجري الحفل الفنان محمد سعد عبدالله وفرقة . . . الاحتفال في قسم رقم ٤ وراء مدرسة البنات القديمة بالشيخ عمان ،

تعيين مستشار للوالي خاص بالاعلام

قررت الحكومة البريطانية تعيين ظابط أول كمستشار لحاكم عدن خاص بالاعلام . وسوف يعلن قريباً في لندن عن اسم الظابط الذي يتم اختياره . وستكون واجبات هذا الظابط تقديم النصيحة للوالي حول المسائل المتعلقة بسياسة الاعلام .

كما سيكون ايضا على صلة وثيقة بوزير الاعلام وضابط العلاقات العامة في مستعمرة عدن وبالوزير الاتحادي للاعلام وبمقر موظفي العلاقات العامة في قيادة الشرق الاوسط .

وعما ان هذه للهمة تحتاج التنفيذ بصورة مستعجلة فقد قرره الحاكم عدم الانتظام للتعين الاساسي ، وعليه فقد استدعى المستر اي . اف . واتس ، او . بي . أي . للمستشار المقيم والمعتمد البريطاني لمحمية عدن الشرقية من اجازته وعينه كمستشار الاعلام بالنيابة بصورة مؤقتة . هذا وسيعود المستر واتس الى المكلا حالما يستغنى عنه في عدن .

فريق عدن لمباريات

الامبراطورية والكومنولث

في الثالث والعشرين والرابع والعشرين من اكتوبر سيعقد اجتماع رياضي على ملعب سلاح الطيران بخور مكسر بين فريق عدن لمباريات الامبراطورية والكومنولث وبعض الرياضيين المدعوبين وكتيبة رجال المظلات الاولى من البحرين .

وسيكون هذا الاجتماع مفتوحاً أمام افراد الجمهور كي تتيح لهم الفرصة لمشاهدة كيفية تشكيل فريقهم المحلي هذا ولا زالت التبرعات تصل باستمرار لفرض ارسال الفريق الى استراليا غير انه لا يزال محتاج الى المزيد منها وسوف تستلم كافة التبرعات مع الشكر والامتنان .

* الافاضل حسيب عراقي

وانور علي بن علي وعبد الوهاب علي بن علي وعبد الرحمن باجنيد وموظفي إدارة المعارف يهنئون صديقهم الشاب غازي علي بن علي بمناسبة خطوبته المباركة .
فتنهائنا له . . . والى مبروك .

ان ا اردتم ان تكون حياتكم اكثر رفاهية

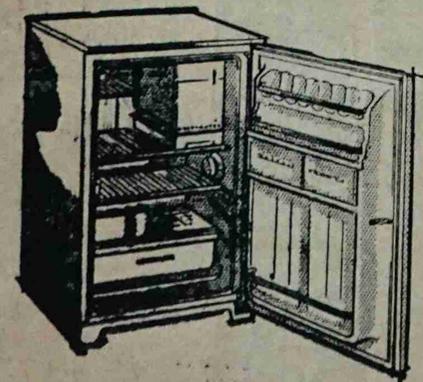
استرواندية (كافينا تور)

سيكون عداؤكم صحياً وطازجا

زوروا معرض الادوات الكهربائية التابع لـ :

شركة أ. بس « عدن » المحدودة

الواقع في المملا في الطريق الفرعي



او الافضل ان تزوروا مستودعات الادوات الكهربائية

شعار الركن :

رُكْنُ الشَّبَابِ

(نحو عيش أرغد)



يشرف عليه :

على عبده سالم

الشباب يناقش مشكلة الزواج في عدن

ناقش الكتاب الشباب مشكلة الزواج من قبل وهانحن نعود الآن لنناقش ذلك من جديد ونلخص فيما يلي ما جاء في هذا الموضوع :

الراي الاول من الاستاذ محمد هاشم من الشيخ عثمان ، وهو متزوج منذ حوالي ٣ سنوات تقريباً ، قال إن زواجه في ذلك الوقت لم يكلفه كثيراً إذ لم تكن هناك طلبات كثيرة كما هي عليه الآن في وقتنا الحاضر ، واستطرد يقول « على الرغم من أننا كنا متأخرين في نواحي عديدة من حياتنا في ذلك الوقت » الا أنه لا يتحدث بين الطرفين (أهل العريس والعروس أي مباحة ، كما يحدث الآن ، ويوجه الاستاذ محمد هاشم كلامه للأباء بقوله إن عليهم أن يفكروا بالشباب المسكين الذي تقف أمامه مشكلة شراء السكن وتطرق الاخ محمد الى مستقبل الزواج قائلاً بما أن مجتمعنا لا يسمح بان يرى أو يعرف الخاطب الفتاة التي تقدم لها إلا نادراً ، وهنا قد يكون الحظ مديراً للشباب المسكين ظهرو ، ولم يتمكن الزوجان من تفهم بعضها البعض فماذا سيحدث ؟ وهذا طبعاً غير مجهول لنا في بلدنا .

الفص الذهبي قال ليس هناك داعياً لذكر الآراء حول هذا الموضوع إنما اللهم هو إيجاد الحلول لذلك والتي من شأنها أن ترضى الطرفين فمثلاً إرتفاع الدفع يجب أن يخفف الى حاجة معقولة تجعل الشباب ينجذب ويكافح للوصول الى تحقيق غايته ثم إن الخدرة التي تقوم امدة ٣ أيام ليس لها أي فائدة غير التفاخر ، وما يسمونه (الصبجية) شيء قديم جداً ويجب أن يمحي ، ثم يستطرد الاستاذ محمود قائلاً على الآباء أن لا يتجاهلوا أزمة الساكن في بلادنا وعلى البنات أن يقفن موقفاً ثابتاً لا يتزعجن عنه عند سماعهن البيع والشراء في المنزل .

والراي الثالث جاءنا من الاخ عبدالعزيز محمد ردمات دعي قال (ان الزواج في عدن) على غير مايرام بعكس الزواج في (اليمن) فإنه في اليمن لا يكلف أكثر من ٣٤٠٠ شلن على الرغم من وفرة المال لدى الاغلبية وهو يناشد الشباب أن يعمل على حل مشكلته بأى طريقة كانت حتى ولو اقتضى الامر الاعلان عن كل متعصب في هذه الامور وأختم قائلاً ان توزيع الاسكرام والنشرة النفعان للحاضرين الذين وجهت لهم الدعوة وللآخرين الذين أخذوا الشوارع

الاخرى ليجتمعوا في ذلك المكان الضاء بالمصاييح الملونة واللزود بالكراسي التي يرتفع أجراها كل شهر تقريباً إذ أن ذلك ليس له داعي ومن الممكن أن يتم العقد داخل غرفة في المنزل .

والراي الرابع من على عبده سالم ويقول هذه آراء الاخوة الشباب وتفادياً للتكرار فخلاصة هذه الآراء هو أن يناشد كل من الطرفين على التنازل عن بعض المطالب والحاجات التي ليست محاجيات وأن يكون للفتيات دوراً في خلدن الى أني أريد أن أضيف دوراً رئيسياً في جعل الطرفين يرضخان لما لا بد منه وهذه الآراء نفس ما في خلدن الا أنني أريد أن أضيف أن على الشباب ان يقوم بنشاط واسع وذلك بان ينش والوعي بين الاهل الذين همهم الوحيد المناخزة التي تراها في بلدنا ونرى نتائجها الكريمة ، ثم أريد أريد أن أقول أن الجزء الكبير لحل

من أقوالهم

- (١) تلافيك ما فرط من صحتك أيسر من ادراكك ما فات منها .
- (٢) أيتها الفضيلة ما أنت سوى كلمة « الفيلسوف بروتوس »

المشكلة بابتديكم أنتم أيها الآباء فارحموا شبابنا المعذب وليكن فيكم أبناء نبلاء بكل ما حملته هذه الكلمة من معنى للنضحية وعوضكم على الله ولكن فيكم ومنكم مجموعة من النبلاء ليكونوا نماذج لمن نأمل أن يعوا المشكلة التي يمر بها شبابنا المسكين .

مولود سعيد

رزق الشاب نجيب عبد العزيز زوقري بمولود مبارك اسمه (حافظ) جعله الله من أبناء السعادة وأقربه أعين والديه الكريمين ومبروك يربها شبابنا المسكين .

شكر وتقدير

محفوظ خليفة بالشكر لكل الذين منحوه ثقتهم وآزره ويؤكد العزم على المضي في العمل لمصانيفه مصلحة البلاد .

وبهذا فاننا لنرجو الله أن يوفق الجميع لخدمة الامة والعمل على ما فيه مصلحة البلاد ، آمليين أن نرى شبابنا وهم طليعة قوى النضال العربي الحر الذي يسعى لمصلحة شعبه وامته .

النائب البلدي الشاب صالح محمد فضل يتقدم بخالص شكره وجزيل إيمانه لكل الذين ساندوه وأعطوه ثقتهم في الانتخاب ليكون ممثلاً لهم في المجلس البلدي وإنه ليؤكد لهم بأنه سوف يرضى هذه الثقة بالعمل لما فيه مصلحة جميعاً حتى يستطيع تأدية الامانة على الوجه المرضي .

كما يتقدم النائب الشاب فؤاد

الثورة اليمنية ليست وليمة اليوم - بقية

كانوا رهبونه حتى وهو في آخر أيامه . . فلم يكن من المتيسر لهم أخذه . وفشلت كل محاولاتهم للقضاء عليه . فكان يخرج - في كل مرة - منتصراً من المعركة لينتقم من أعدائه شريراً انتقام إلا أنه رغم هذا لم يسلم من الثورة فقد أحدثت فيه آثاراً ظل يعانها ، حتى أسلم الروح . . وكانت له تلك الآثار بمثابة السم البطيء التي قضت على حياته .

موت هتلر (بقية)

الرسمي وكان جثمان ايغا راون بجانت هتلر . وماتت قبله بدقائق بعد أن تناولت قرصاً من السم قضي على حياتها .

وقد لفت كل من الجثتين في بطانية مميكة سبكت عليها صفائح الجاز واشعل فيها النيران ثم حملت الجثمان الى بقعة ودفنوها .

مناظر مؤزية (بقية)

** المصلي الذي يتعمص الى داخل بركة الوضوء !

« النظافة من الايمان »

** عديم الاخلاق والشرف الذي يسر أصدقائه بأن فلانة كانت معه وان زعطانة تحبه !

« حقير »

** كثرة الشحاتين في الاسواق الذين يتعلقون بالمارة الاستجداء !

« نخشى أن يقول السواح عنا إننا شعب شحات »

** الجيران الذين يفتحون أجهزة راديوهاتهم بصوت مرتفع في الليل !

« إزعاج »

** الذي يرمي بقارورة الحمر الفارغة من داخل السيارة وهي تمر !

« سكران »

الحرية (بقية)

أن تؤدي دورنا فيه هو تدعيم هذه الجمهورية والدود عن حياتها . حتى تستطيع أن تؤدي دورها في إرساء قواعد حضارة إنسانية خالدة ، وحتى نستطيع أن نستعيد عزتنا وكرامتنا بين الامم ويحيى مجدنا وتراثنا الذي سباه الاباة .

هذه هي الحرية وتلك هي بعض معانيها .

مطبعة (الشعب) تعلن الى زبائنها

تعلن مطبعة (الشعب) بأنها

على استعداد تام لطباعة كل الأعمال

التجارية بالانجليزية والعربية

بصورة أنيقة وجذابة الى جانب

المعاملة الحسنة التي

ستحظون بها من ادارة المطبعة .

فضلاً اتصلوا بادارة « الشعب »

حكمة

التعليم كالتجديف ضد التيار

فالم تتقدم تتأخر .

« حكمة صينية »

كلمة النسرة : تعاونوا على انقاذ

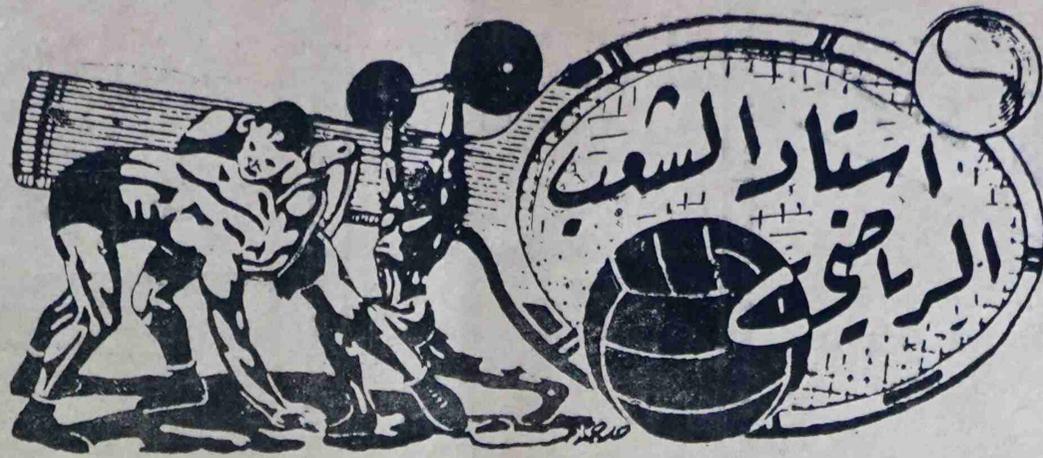
نادى الاتحاد المحمدي أو مدرسة اللاعبين الذي تخرج منه أمير اللاعبين هذا النادي أصيب من كثرة المشاكل بصراع مزمن جعل فريقه واقفا وقوف أحجار بنايته . لم يخطو خطوة واحدة نحو المكانة الكبيرة التي كان يحتلها يوما من الأيام وهذا لا يعني أن لاعبيه هم السبب في هذا التدهور فمن لاعبيه من تجد فيهم الاخلاص والحب والنضحية لناديهم أمثال أحمد صالح على نور الدين أحمد سعيد ، أحمد مقطري محمد صالح وغيرهم وترام يبدلون كل ما في وسعهم لاجراء الفريق منتصرا من مبارياته بنتائج مشرفة .

ولكن .. مشاكل النادي الداخلية لها أثر كبير في نفوس اللاعبين . ولذا تجد خبراء العالم في الكرة يهتمون اهتماما بالغا باللاعبين المحترفين فيمدوا عن حياتهم كل المشاكل ليركز تفكيرهم على الكرة .. والكرة وحدها .

وفي الاتحاد المحمدي هذه الايام مشكلة كبيرة جعلت اعضاءه يتفهمون إلى تسمين ، وقد رأيت أسماء عديدة تكاد تكون الاغلبية يطالبون فيها باجراء انتخابات وتقول الشائعات بان هناك تلاعبا في مالية النادي وهذا مادفع بالاعضاء الثائرين للطالبة بالانتخابات

وبما أنني أحد الاعضاء القديين تلمذوا في هذا النادي ومازالت حتى اليوم أكن له كل تقدير واحترام . أرى من واجبي أن أقول شيئا في هذه المناسبة فعلى جميع الاعضاء سواء كانوا مؤلفين أو أعضاء عاديين عليهم أن يتعاونوا جميعا لانقاذ النادي لتلاصق بما أصيب به عام ١٩٥٢ ومن المستحسن أن تكون لجنة من الجمعية الرياضية المدنية وبعض الشخصيات البارزة لتوسط بين الاعضاء في النزاع القائم . وليس عيبا أن يعترف الخطيء بخطاه إذا كان حقاً يحب هذا النادي ويعمل من أجله .

« النسرة »



تعادل المحمدي والشعب .. الباسندوة أضع النصر على فريقه

كانت مباراة المحمدي والشعب عصر يوم الاحد الماضي خالية من الاثارة في اللعب فلم نر من الفريقين أى نشاط يذكر . الشوط الاول : بدأ الشوط الاول بلعب بارد من الفريقين والكل منتظر من الثاني أن يبدأ في اللعب وكان الهجوم متعادلا واللعب كان في منطقة الوسط إذا أخرجت الكرة أرجعت الى الوسط

هذا وقد أتاحت له إعادة فرص للمحمدي والشعب ، أضع الباسندوة وحده خمسة أهداف محققة أما الشعب فقد أضع جناحه الايسر هدفين ولم ير الجمهور سالم الزغير هدف الشعب ببذل أى مجهود فكان أغلب الوقت متفرجا أكثر منه لاعبا وقد أضعف فريقه لاسيما أن الفريق يعتمد عليه وهذا عين الخطأ فيمكن يكون سالم مريضا أو مرهقا على أثر نوبته في شغله فيجب

الناشئين أن يشتركوا مع الفريق في مبارياته الكبيرة . هذا وقد اشترك مع الشعب اثنتان من الناشئين في الدفاع أجادا اللعب ، وكانا السبب في تعادل الشعب مع المحمدي الشوط الثاني : بدأ الشوط الثاني كالاول والكل غير سائل في أن يفوز أو يخسر وكما أتاحت فرص للفريقين في الشوط الاول أتاحت لهم في الشوط الثاني ولكنهم أضعوها وقد شاهد الجمهور أبا بكر باسندوة يتقلب بالميدان على أثر انقراذه يحارس الشعب فاضاع هدفا محققا وهكذا انتهى الشوط الثاني بدون أهداف للفريقين وكسب كل منهما نقطة لتعادلهما بدون أهداف

تعلق على المباراة كان سالم الزغير على غير عادته في اللعب فكان باديا عليه إما التعب أو أنه غير راغب في اللعب فإثر ذلك

خواطر رياضية

* لم تتجج هيئة الجمعية الرياضية السابقة بارسال فريق الى السودان ولكنها حققت شيئا أهم من السفر الى السودان . أحضرت للمنتخب مدربا استفاد من خبرته عدد كبير من اللاعبين ولكن يبدو أن الجمعية استغنت عن تدريب لاعبي المنتخب وغيرهم ممن توجد لديهم الرغبة في تحسين مستواهم * تأملت كثيرا عندما سمعت أن عددا كبيرا من اللاعبين سيقدّمون إستقالاتهم من الاندية للتأمين اليها بعد انضمامهم الى احدى الشركات وقيل لي أن مسؤولا في الشركة سيرغم اللاعبين على الاستقالة انتقاما من مشغول في الجمعية لم يحسن التخاطب معه فحصل بين الاثنين تحد أقسم المسؤول في الشركة على سحب اثنين من لاعبي فريق المسؤول في الجمعية ، ومع هؤلاء بالطبع سينسحب البقية كما يقال من أجل القرص

* الحكم كزن الانكليزي ارتاح كثيرا من المباريات التي يحكمها . لانه لا يكتفي بالحكم فقط ، بل يشرح بين الحين والآخر بعض الاخطاء التي يخطئها للاعبين الذين يتشككون فيها * الرياضيون عندنا معظمهم يكتفون بقراءة الصفحات الرياضية فقط كم أنى أن يساهم الجميع في تحرير الصفحات الرياضية لان ذلك سيساعد حتما على رفع مستوانا الرياضى وكم من افكار رياضية يتكلم بها رياضيون ولكنها مع الاصف لم تجد طريقا للنشر .

* قال لي قائد فريق بأن ناديه سيطرده سكرتيره لشمته أحد اللاعبين في اللعب وإن صح هذا القول فإن النادي سيفقد من طرده لسكرتيره الغير مؤدب . فالاندية في حاجة الى أخلاق أكثر من احتياجها الى قلة أدب .

رفسة النسرة
رياضي : انتم المراقبين ولا تكتبوا حاجة لصلحة الرياضة والرياضيين . كلحكم تخافوا تقولوا الحقيقة
النسرة : طيب يا أخى ليش ماتت كتب التي ممكن من كلام ممكن يفيدنا جميعا

ان يفتحوا الباب على مصراعيه للاعبين نائبان بلديان من الوسط الرياضي أسفرت نتيجة انتخابات بلدية عدن يوم الاحد الماضي بفوز اثنين من الوسط الرياضي ، هما « محمد عباس أحمد » عضو الحسني وقد فاز بالمركز الثاني لمنطقة كريتير ، والثاني « أحمد يوسف سعيد » عضو شباب الجزيرة



وقد فاز بالمركز الاول لمنطقة الملا ، واستلمت الصفحة عددا كبيرا من الرسائل من اعضاء الحسني والجزيرة يهنئون فيها الفائزين ، ونحن نشارك هؤلاء التهنئة وفي الوقت نفسه نأمل منها أن يعمل شيئا من أجل الرياضة والرياضيين عن طريق اللعب الذي تملكه البلدية ، ومن الجدير أن العائز الاول لمنطقة كريتير الاستاذ صالح محمد فضل هو الآخر رياضي قديم . مبروك باصالح ، ونحن في انتظار ما ستعمله مع الصديقين محمد عباس وأحمد يوسف ،

على فريقه . * كان نجم الشعب هو « الالى » إذ كان دينمو الفريق فكان يشاهد مع الدفاع في حالة الهجوم من الخصم وفي الهجوم إذا كان الهجوم على الخصم . * باسندوه لعب مهاجما متقدما فكان في غير محله إذ أن نظره ضعيف وهذا عيبه الوحيد أخير له أن يلعب متأخرا فهذا في صالحه

استاد الشعب يقدم

اللاعب الشاب ناصر حسين يافى لاعب الشباب المحمدي . بعد ناصر يافى من دعائم لاعبي الكرة في بلادنا إذ أنه يمتاز باللياقة البدنية المطلوبة من كل رياضي ان هذا اللاعب قد تحدث عنه الكثير من الرياضيين وقالوا عنه الشيء الكثير المرتبط بالرياضة ولكنه باللاسف لم يجد الفرصة للظهور من قبل الجمعية الرياضية على أن تتبنى به في مباريات المنتخب ليظهر مواهبه الرياضية التي يستحقها والتي تتطلبها الرياضة في بلادنا هذه الايام الا أن العاملين في إخراج منتخبنا المحلي دائما ما يتعدون عن اللواهب المدفونة كلاعبننا هذا ويستعينون بلاعبين اقل منه مستوى . ان هذه اللوحة يمكن أن تصنع منها بطلا يقف مع أبطالنا الرياضيين الحاليين . البقية في ص ١٢

مصافي بي بي « عمده » المحدودة

صندوق بريد رقم ٣٠٠٣

عدن الصغرى

تعرض مصافي بي بي (عدن) المحدودة للبيع بالمناقصة السواد الآتية بالجملة كما هي موجودة بدون أى التزام بخصوص الحالة أو السكينة : سيارات مستعملة من نوع (همبر - كورم وغيره) وحدة ميكانيكية مستعملة . اثاث منزلى مستعمل . قطع اخشاب مستغنى عنها ، قطع معدنية مستغنى عنها .

ويمكن الحصول على عروض البيع بالمناقصة ونسخ من الشركة عن حالات البيع خلال ساعات العمل العادية .

مصافي بي بي « عدن » المحدودة

عدن الصغرى

يمكن مشاهدة المواد العروضة في ساحة للبيعات للشركة في عدن الصغرى ما بين الساعة الواحدة والثلاثة من بعد ظهر الايام التالية : من الاثنين الى الخميس - ١٥ : أكتوبر الى ١٨ أكتوبر عام ١٩٦٢ التاريخ النهائي للعرض هو ٢٣ أكتوبر الساعة الثانية عشرة ظهرا

أضواء في الظلام

باسم الأخلاق .. باسم الدين
إننا عندما نصطبح عائلاتنا لتتزه
على شواطئ البحار نجد ما يجعلنا
نفرح حياءً وخجلاً مما يرتكب في هذه
الاماكن .

والسبب في حدوث مثل هذه
الاشياء أن بلادنا ، مع الاسف ،
لا يوجد فيها بوليس آداب . وهذا
ما جعل الفوضى الخلقية تشيع بشكل
نخشى منه على الاخلاق أن تتعدى
ولقد طالما نادى العلماء والصحفيون
بضرورة بوليس آداب ، بعد أن رأوا
حتمية المحافظة على الاخلاق والفضيلة
من الايدي العالمة حتى لا تنتقل العدوى
فتعم ولكن لم نجد لهذه الناحية المهمة
مجرد اهتمام وهذا ما يجعلنا نسجل
استنكارنا باسم الاخلاق وباسم الدين
على ترك الفوضى الخلقية تشيع دون
أن تعمل الحكومة حلاً للمشكلة

* رزق الفاضل شمسان غالب مولوداً
جميلاً اسماه « لطفى » قهنيه وتمنى
للطفل العزيز حياة سعيدة في أحضان
والديه الكرميين وألف مبروك .
عبدالرحمن عبدالله قطن ؛ محمد
حسن ؛ محمد قاسم ؛ عبدالله شمسان ؛
توفيق شمسان ؛ حامد محمد سعيد

رقية من صفحة الرياضة

عسى أن نجد عند العالمين في اخراج
التشجيع لهذه الوهبة المدفونة ليؤكد
ان المواهب موجودة دائماً في الحقل
الرياضي إنما هي تحتاج الى من ياخذ
بيده ويقدمه لجمهورنا بكل جرأة
وشجاعة . والرياضة يامسؤولين تحتاج
الى مواهب ليرفوا اسم بلادنا عالياً
ولهذا تقدم استاد الشعب الرياضي
بهذه الوهبة للاعب (ناصر حسين
يافى) لاعب الشباب المحمدي
فحسب ان نجد التشجيع منكم ليظهر
من ضمن احد ابطالنا الكبار في الحقل
الرياضي .

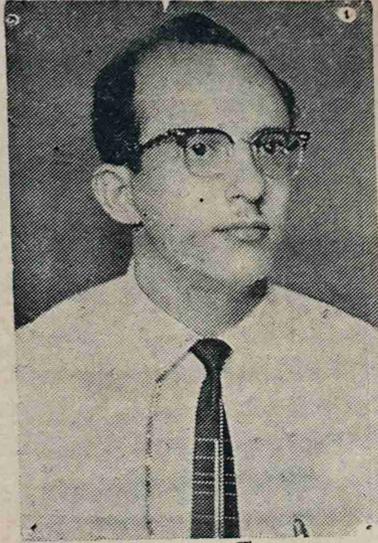
مباراة الفد

تبارى عصر غد (الاحد) في
دورة كأس البنك العربي فريق الشباب
الرياضي ضد فريق شباب التوامي

في يوم الثورة ..

شعر الاستاذ :

على عبدالعزیز نصر



كان يوم الثورة
في منطقة الثورة
اليمنية ، دافعاً قوياً
لأحامييس الشاعر
الأستاذ على عبدالعزیز
نصر .. فقد كتب
قصيدة تحدث فيها
عن الثورة ، ومدى
ما سجلته من

انتصارات للشعب ، تقدم منها هذه الأبيات :

دعنا على هامتنا علم فلتشهدى ، يا أيها الامم
ولتسمعي لغة مخرجه عزم الرجال ولفظها الحم
لغة وعاء الشعب يوم وعى معنى الحياة وكيف تحترم
لغة المدافع كم لها خفت أكبادنا الظمأى ، وحن فم
الجيش حركها فألفظها شعب دماء بنه تظطرم

لم يسترنا أننا فئة موتورة بالحق قد نسقم
لكن أثارنا عقيدتنا والحب والاعاث والشحم
ولقد هنزنا للطفة بدأ قصفت معاقلم بما اجتموا
لم يجمل الباغون ثورتنا لكنهم سخروا بما علموا
ولقد سخوا لكن ليحملهم عبر السنين الحزنى والندم

سجراً أنام فجر ثورتنا فخطموا فيما به اعصموا
أجبرهم قصر به اتهمكوا أعراضنا .. يابئس ما زعموا
لم يلبثوا والليل حارسهم إلا لخصى الشعب فوقهم
ولقد مضينا .. فالحياة بنا نشوى .. فبعداً أيها العدم

بالحياة ، يزيد فرحتها أنا هنا ، قلب لها وقم
لث يستبيح ربيع فرحتنا باغ له من حقدنا ضم
منصونها .. ستصون عزتنا أيد - تعالت - يوم تنتقم
فعلى الجباه دماؤنا شعل وجراحنا نعم فهل فهموا !!

بالطفة ، يزيدهم الما أن ليس يرقى نعوم كالم
بالطفة ، يزيدهم كعداً أن ليس تطرق باهم قدم
بالطفة ، يزيد محنتهم أن ليس يجمع شملهم حرم
بالطفة يزيدهم حقاً أن ليس يفتى عنهم الالم
بالطفة يطيل وحشتهم أن الحياة عليهم ، نعم
عشوا بمن حكروا وقد علموا أن الاولى عشواهم ، حكموا
عاشوا ، فما كانوا سوى عدم ولقد طوام ذلك العدم
ومنها :

يا جيشنا يامن بك انطلقت اعلامنا في الافق تبسم
ماذا أقول وفيك فرحتنا تمنو لها في يومك الكلم ؟
أعني : الدنيا ، وانت لها دنيا ؛ بها الآمال تقتصم ؟
حسب البطولة أنها انطلقت من قيدها ؛ والمجد والشيم

بعد اندلاع الثورة في منطقة الشمال اليمني ، هب أبناء الشمال
في عدن زرافات ووجدانا معبرين عن فرحتهم
وما أن أعلنت قرار القيادة العامة في صنعاء .
بتشكيل الحرس الوطنى حتى كان التجاوب في عدن شديداً وأخذ
البعض يسجلون للتطوعين . . واندفع عدد كبير من العمال لتسجيل
أنفسهم جنوداً .

وكان شعوراً طيباً لولا ان الكثرة التي اقدمت على التسجيل والسفر
كانت في حاجة الى التدبير . إذ ليس هناك ما يدعو لان يلف الجميع
لتسجيل انفسهم جنوداً لعلنا ان للمنطقة في الشمال تحوى من الرجال
للقائلين ما يفي بحماية الثورة . . وكنا أشرنا الى ما ذكره احد
المراقبين إلى أن بعض الايدي ، تعتمد تشجيع العمال على السفر في
وقت لا تستدعى الحاجة اليهم ، سيما والثورة في أولى مراحلها .

وكنا نود أن يمس كل مواطن أن خدمة الثورة ليس في ترك
الاعمال والجرى دون تفكير . ولكن خدمة الثورة يمكن ان
يكون خارج منطقة الثورة ايضا .

ولقد كان لبلاغ وزارة شؤون المغتربين أثراً حسناً ، إذ أكد أملنا
ووضح لابناء الشمال - بعد شكرهم ، وتقدير مشاعرهم - أن
يبقى كل منهم حيث يعيش وأن يطمن الى نجاح ثورته . . وأنه
يوم يصدر بلاغ بتحركهم يمكنهم أن يبادروا . وهذا القرار حكيم
بالنسبة للموقف اذ يسبب ضغط بشرى من جراء الوفود القادمة
من خارج المنطقة .

لذلك فإننا نلفت أنظار إخواننا أبناء الشمال - عمالاً وغيرهم -
الى أن بقاءهم في أعمالهم سيزيد من الطمأنينة التي يرجوها الجميع ،
لما في ذلك من المحافظة على مصلحة البلاد .

ولا نظن . أبدأ ، أن أحداً لا يشعر بان مصلحة البلاد تتوقف على
الطمأنينة التي سيوفرها كل فرد ، في مجاله الخاص ، سيما إذا كانت
الاهتمام بتجنب ، كل ما من شأنه تمكين صفو الامن والنظام ، قائماً
وحمداً لله أن كل مواطن ، اليوم ، عمال من الفهم لمصلحة البلاد ،
ما يجعله يحافظ عليه ويطوره فان للمصلحة لا تتجزأ ، لا عاننان البلاد ،
تقتضى حماية مصالحها - قبل كل شئ - وليس غير أبناء الشعب
من يرتب عليهم ذلك .

ورجائنا أن يكون العمال في بلادنا قد استجابوا لقرار وزارة
مصلحة للمغتربين وأنهم سيكونون أول من يحافظ على مصلحة البلاد
التي هي مصلحةهم .
والله موفق ومعين .

« الشعب »

« المستودع الأوروبى للمعلبات والمثلجات »

لصاحبه : خليل أحمد يوسف خدا بخش خان

بخور مكسر - عدن

توجد فيه مختلف أنواع البسكويت والمحوم والفواكه المعلبة
كما توجد فيه مختلف أنواع الثياب النسائية الجميلة الجاهزة بمختلف المقاسات
كل للوديلات الحديثة ولعب الاطفال .

تسلمت إدارة الشعب رسالة من
(محمد عبدالرحمن) يعتب فيها على
(يوسف بو بكر) لتكره لابناء البلاد
بعد أن أصبح مقاولاً ومالكاً بفضل
هذه البلاد .. وبعد ان قدم اليها صدر
اليدى ؛ كما يقول الكاتب .
ونحن لانشجع مثل هذا الاسلوب
كما لانجوز لاحد لارى لابن هذه
البلاد حقاً في العمل .

الاشتراكات :

٢٤ شلتاً ... في الداخل

٢٤ شلتاً ... في الخارج

الاعلانات تنفوت بشأنها مع المحرر

للداره هو التصرف فيما يرد اليها من رسائل
وللتعار الرسائل بأي حال من الأحوال
ص ب : ٥٦٧ - كريت ، عدن
العنوان التلغرافى : « الشعب »

صحيفة سياسية أسبوعية
صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول :
حسين اسماعيل خدا بخش خان

الشعب