



پہلے
میں اساعیل
فرا چن فار
رئیس التحریر



وإنه لا يُسفِّر حقاً أن نقول أن ما يحدث اليوم ، في
اليمن ، سببه بعض دول الجامعة العربية ، بعد أن أصبحت
أطراف في المشكلة ، وهكذا فشلت الجامعة العربية ،
ولم تُعد قادرة على أداء مهامها .. فلا نسمع عن هذه الدول
غير قتال بعضها البعض ، وسفك دماء بعضها البعض ،
وشتم ولعن بعضها البعض !

على مسرحية المأساة د'خل اليمن، هي مؤلفة المسرحية وهي التي أخرجتها .. وهي لا ت يريد أن تكون على نفسها ، في مشكلة وقعت فيها ، بعد أن انفلت منها زمام نفسها . وليس ، كما قد تخيل للبعض ، أن إنجام الجامدة عن التدخل ، في قضية اليمن ، صدمة الخلاف ، الذي كان من قبل بين دول الجامدة ، ولو كان هذا هو السبب .. لعرفت هذه الدول كيف تنهيه من ذات نفسها اتكسب كل منها التأييد لنفسها .

ولقد استطاعت الجامدة أن تتدخل في قضية الكويت، لأن المشكلة كانت بين طرفين متنازعين، وهي مخالفة قضية اليمن .. فان قضية اليمن أصبحت متشابهة، وذات أطراف عددة لا كثر من دولة عربية من دول الجامدة تكون خلف كل دولة منها أحد إستعماريه.

فَإِذَا تُسْتَطِيعُ إِذَا أَنْ تَفْعِلَهُ الْجَامِعَةَ، وَالْأَمْرُ عَلَى مَا هُوَ
عَلَيْهِ، لَا شَيْءٌ طَبِيعًا، إِلَّا أَنْ تَتَدَخُلَ الْقُدْرَةُ الْإِلَهِيَّةُ لَا يَمْلَأُ
الْيَمْنَ إِلَى شَاهِيَّ الْأَمَانِ الَّذِي
كُلُّنَا نَتَمَنَاهُ لَهَا.

إسمته قبل الزعيم الليل والدكتور السيد انور السادات أنه مهمتا عسكرية
أنا و بعض رجال الحكومة اليمنية * قطعت الملكة المودية علاقتها
طار صنعاء السيد انور السادات . الدبلوماسية مع حكومة الجمهورية العربية
علقت وكالات الانباء على زيارة المتحدة .

فلا يَرَى إِلَّا يَجْعَلُ اللَّهُ



A large, stylized graphic of the word "GO" in red and white. The letters are bold and blocky, with a thick red outline. The interior of each letter is filled with white space, and the top and bottom edges of the letters are also red. The "G" has a vertical stem with a diagonal crossbar, and the "O"s have horizontal crossbars at the top and bottom. The entire graphic is set against a light gray background.

صاحب الاستقلال - ابراهيم عثمان جريدة عربية أسبوعية سياسية
رئيس التحرير المسؤول عزيز عثمان شهاده مطبوع كل سبعة

REGD. AT G.P.O. ADEN NO. 34

AL - SHA'B

لندن

لیست ۱۰ نویزبر ۱۹۶۲ - ۱۳۴۰ جاده های ۱۲

(إذن اتّدّي خلّات أَمْرِي بِكَ مِنْ لِجَانْ وَسِيَّا)

في مقابلة المدكتور البيضاني نائب
الجمهورية اليمنية؛ مع القائم بأعمال
المفوضية الأمريكية باليمن، أوضح
سيادة الدكتور البيضاني أن حكومة
الثورة مضطرة لسحق القوات السعودية
المتحجحة في الأراضي اليمنية بجزان
ونجران؛ وهي بذلك لا تقصد الأضرار
بالمصالح الأمريكية.. ودعا أن تقف
أمريكا على الحياد حتى لا تضطر الحكومة
اليمنية إلى الاستعانة بروسيا.

حكمة

أجرى **البيضاني** مقابلة مع المدكتور **جعفر** **البيضاني** نائب
الجمهورية اليمنية؛ مع القائم بأعمال
المفوضية الأمريكية باليمن، أوضح
سيادة الدكتور البيضاني أن حكومة
الثورة مضطرة لسحق القوات السعودية
المتحجحة في الأراضي اليمنية بجزان
ونجران؛ وهي بذلك لا تقصد الأضرار
بالمصالح الأمريكية.. ودعا أن تقف
أمريكا على الحياد حتى لا تضطر الحكومة
اليمنية إلى الاستعانة بروسيا.

** خرجت الحجرية عن بكرة
أيها لم تلتقي بزعيم ثورتها وقائدتها البطل
الزعيم عبد الله السلال. ولقد قال واكد
قادمون في الشمال اليمني إن المواطنين

** اتفاقيات بين أمريكا واليمن على بعض
إعلان الدستور .. دستور الجمهورية
اليمنية، ولقد استقبله المواطنون بفرحة
وسرور عظيمين لأنهم كانوا طيلة حياتهم
يتذوقون لمثل هذا الدستور الذي يضم من
لهم حياة سعيدة.

** اذاع راديو صنعاء يوم أول أمس
بأن وصول طائرة أمريكية وفور وصولها
احتراقت .. ولم يعرف بعد نوع الطائرة
وماذا تحمل.

** أعلن فيصل، رئيس وزراء
السعودية، بيان يعلن فيه إلغاء الرق
في السعودية ، وقد أتى هذا البيان
نتيجة اصطدامات الموجودة.

مکان

ودعى القيادة في اهوازها
تهانی في خسرو

الله اطْنَبْ وَنْ كِرْ دِسْتَنْ ..

حزب الأمة ينذر ناصر الاعتداء
على مطبعة الشعب
يا سف رئیس وأعضاء حزب الأمة
المحاولة الطائشة على مطبعة «الشعب»
التي تطبع صحیفة «الشعب» ونذیر ناصر
مثل هذا العمل الجني وني الذي كان
سيؤدي إلى توقيف إصدار الصحيفة التي
تعتبر لسان حال الأمة.

على أحمد إسماعيل
رئيس حزب الامة ، الشیخ - هنان
ال الحاج عبد العزير مکاوي ، يستنكر
يستنكر المواطن العربي الحاج
عبد العزير عبد القادر مکاوي المحاولة
لغادرة طلي مطلبية « الشعب » ويعرب
عن مزيد أسفه لما قد حاوله البعض من
الذم والذم طلي مثل هذا الفعل الغاشم .
المواطنون .. يستنكرون
إن المحاولة الائمة التي قاتلت بها

النقد البناء ما أرضي الضمير وأملأ العقل دون العاطفة !
واجب الديب أن يسلل الأرضاء على الحقيقة لكتسب ارهاطه والشمول !
أدب ما قبل الثورة إنسانية وآصوات على دروب الحياة المظلمة !
الدب الجي التوري نبت باذنه وسرعه فوي ما طه مقدراً له من النحو والزدهار

يجلو الصورة الصادقة الامينة للفكرة
التي أعتقى الشاعر بتجسيدها في شعره
وهي خلاصة تجربة عميقه صدرت
من قبله الشاعر الى فكره حيوية سليمة عن
السطحة والغثشور نقية عن الرمزية

أو المضمون الشعري وأعني بذلك الوحدة الشاعرية وهذا الضمرون يستطيع أن
المتكاملة في المفاهيم الأدبية يؤدي الغاية وأن يُؤثِّر باللغة التأثير
للتجارب التي يعيشها الشاعر وبصورها في الخارج وفي نفسية القاريء أو
في شعره ومنها ما يرجع إلى القوالب السامع لانه يجد فيه حرارة العاطفة
والشكل ١٩ فاي ذين تفضي إلى البحث الصادقة وربما تاج الفكر الوعي
لان العواطف الإنسانية بذات علاة

فقلت : أعتقد ان البحث سيكون تقداعى بضمها البعض لقوة ما يعنهم
طريفا في أي طرف أخذناه ، يبدأ من التناصب والتشابه في الرغبات
أحب أو لا أُنْهَا بالنصر المهم وهو والاحساسات الحية بالحق والخير
للاصهون أو المحتوى الادبي ؟ لأنه هو والجمل . فهمها كان المحتوى شتملا على
المقصود من أي النواحي توصلنا اليه النضج والاصالة كان له الآخر الفعل
سواء بطريق الشعر او النثر ! .. املئى الافهام له بالقبول . والتفاف
لوعيه وتأهله .

وقال محمد بن عبد الله : إن المضمون الأدبي
السليم في كل ذوق هو ما استطاع أن

حول وفاة الحسيني

ر هذت عدن يوم الالقاء الماضي د بحثها اولام التاريخ في صفحات عمر
انها بلد تهدر العاملين و تحمل ما لهم الفقيد ، تاركين كل شيء مواجهة لمن
من خدمات جليلة في مصلحة ابناء هذا كانت حياة الفقيد شوكه تقض مضاجعهم
البلد . وقد كان الحفل الذي شibusع و تملك هي صنة الطبيعة ، فان كل امرى
جنازة الفقيد الصعيدى منظرأ رائعا ما كان ، له محبوه يجهزون به ويهدرون
إن دل على شيء فاما يدل على مدعى أو عماله ، وله منافسون ينفبون عن
فداحة المأساة وعظم المصيبة في إن الاخطاء فيه كما تتفق الطيور عن
الشجر الذي استطاع أن يعشى بحلات الحب .

الشعب الذي اصططاع ان يحيى بعمره
التاريخ في حقل التربية والتعليم خطوات
الذى ودع الفقيد الى مقبرة الاخرين
و ليس يخفى على الذهان ان كفيل باياضاح ما للعميد من حب
مدارس كثيرة بنيت في عهده وزارته
و تقدرت في اوساط هذا الشعب الكريم
و ذلك لانه كان يعرف حاجة شعبه المتعطش
إلى العلم والاجيال المثقفة ، و تملأ هي
ساق من التقدير والتجلة ، و منها كتب
آثار لا تزال حية تلقي اصواتها على
لذات الانسان بالفناء ، فانه حينما سرر
اخلاص الصعيدي في ما عمل في سبيل
مسقط آمل الذهان بذلك يياته الجلة :

وَالْمَرْءُ يَهُنَّ وَبِهِ لَا وَتَنْذِكَرُهُ
أَعْمَالُهُ الْغَرْبَالْحَنْفَى وَشَجَرَيْهُ

ونجوت حديماً وشارك الشعب في
التعبير عن المأساة بعد هو كل قوي
الشعب إلى التكتم والاخلاص في أقضية
هذا الشعب الذي رهن على تهدوه

للقسم و على اختلافاته يذكر رياض الحلوى
للأعمال الطيبة التي يقدمها كل مناضل
شريف ول يكن شهارنا قول الشاعر :
﴿إذا هات هنا صيد قائم ميد
فروعل عا قال الكرام فرعول﴾

وكان هذا الشعب العربي يمسي هذه
المأساة إلى طويت فترا حياة شاب عرف
بالصلاحية في كل ميدان يقوم به أو في كل مكان
يكتنأها . لعد عرف الصعيدي بأنه مشالا
لمسؤول القدر لواجهه ، والرجل
المادي ، المترن ، ولستنا نشكيل صدحا
ولكننا نتحدث عن الحاسن إلى



الأستاذ عبد الرحيم الأهدل

الجنة الخالدة وترعدع فوق ما كان
قد املاه تتعافى نعم

مقدرا له ان يترعرع فاصبحنا لمن نعلم
الزعيم الشاعر ، والسياسي البارع
والاقتصادي الخبير ، والكتاب الجيد
والشاعر المأرعني ، وقد كان هؤلاء
قبلا يخليدون احيانا الى الانزواء
من كفيفين على أنفسهم فلا تكاد تهرب
عاصفة الشعر والادب في جو انفسهم إلا
في المؤاسم او الملائسات المعدنة إلا أن
تلذت الواسف الادبية كانت نهارات من
النور والضياء على دروب الحياة الرهيبة
المظلمة ، وهي في حد ذاتها تحمل جملة

صالحة لتصوير أدب مرحلته مدينة — هو
أدب ما قبل الثورة — إلا أنه تصوير
متضيّب تظهر خلاه الفجوات الشاسعة
من الزمن يسود فيه الظلل دون الأصوات
اللادقة لكنه الحقيقة والصور المائلة
من الأحداث والنكبات ، لأن أصوات
الإدب في مثل هذه المرحلة كانت تتوقف
عن الارتمال لتسجيل ما يحدث أو
إحداث ما ينبغي تسجيله . وهذا
ظل الإدب والفكر عندنا في هذه المرحلة
من الحياة يتخلل أصواته بعض الخفوت
وياء ترى براعمه الذبول . وعلى أية
حال فان هذا العارض الصيب من الإدب
والتفكير في سمائنا الأدبي الذي نستهبه له
اليوم يبعث في النفس الارتياح
والاطمئنان على فتح الخير والازدهار

وطبيعة الشعوب العربية في الحضارة
انها منها أعاقتها النكبات فهي أسرع
في التهو والتطوير الحضاري من غيرها،
وها هي الثورة اليوم قد أخذت في
البناء الصحيح لمدّيّنكم الحياة الفكريّة
والادبية ، والعمانية ، والاقتصادية ،
وجعلت من ماضى العروبة والاسلام
حافظاً لوط حاضرها بذلك الماضى
المجيد ، وهذا هو سر معرفة التاريخ
معهم الاجيال ومصدر العبر :

ومن وعى أخبار من قد هضي
أضاف أعماراً إلى عمره
وقلت للمحدثي : ما رأيك في الألوان
الأدبية التي صبغت الشعر العربي في المعاصر
الحاضر ؟
فتاجيحة دلائل الأدلة أن الأدب هو بالطبع

وأضواء المنطق الحرج والحقيقة نفسها
مشعل تضيئ عن حيزها وواقفها من
الافهام ، وليس من واجب الاديب أو
الكاتب الماقد إلا أن يرسل هذه الأضواء
إلى أبعاد واسعة كي تحيط بالحقيقة
نفسها الاحاطة والشمول .

فَهَلْتَ الْمَدْنِيُّ :
وَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنْ كُلَّ مَنْ تَحْدِدُ لَهُ
الْأَقْرَادُ وَتَبَرُّزُ لَهُ كَيْفَيَّةُ الْحَقِيقَةِ عَنْ
كَثِيرٍ صِدِيقَاتِهَا عَنْكَ بِسُهُولَةٍ قَارِكَانَ
رَأِيهِ الَّذِي طَبَخَ فِي دَمَاغِهِ بِكُلِّ الْأَغْالِبِ طَ
وَالْمَفَاهِيمُ الْمُلْتَوِيَّةُ الْمَعْقُدَةُ بَلْ هُوَ رَبِّ
يُحَاوِلُ أَنْ يَيْفِي لَهُ شَخْصِيَّةٌ مِنْ دُوَجَةِ مِنْ
جَمِيعِ تَلَكَّ المَفَاهِيمِ الْقَ ضَرَبَ مِنْهَا
بِقَرَارِ مَكَبِينَ فِي ذَهَنِهِ وَصَادَفَتْ فِرَاغَ
فَتَحَكَّمَتْ ؟

قال محدثي : قدماً قال المثل
« رضا الناس غاية لا تدرك » وهذا
سلم الخاسر يقول :
﴿ من راقب الناس إمات هما
وفاز بالملذة الجسورة ﴾
فهل المك أن تدع مراقبة الناس
وارضائهم حتى تتضع اناموضوعاً يدور
حوله النهاش فقد صئمنا مثل هذا
الخر باش ١٩
وقلت لحدثي أعتقد أن قضية الفكر
والادب في بلادنا هي اهم ما يجب أن
يناط به البحث الغربلة فما هو رأيك
في طبيعة الفكر في بلادنا ؟ وما مقدار
ما استطاع أن يكتسبه من المأمور في
مصير التقدم .

فقال محدثي: أعتقد أن طبيعة الفكر
في بلادنا من شأنه أن يكون ملائمةً للاجوء الذي
محيط بنا؛ وأعني كونه عرب في الأنزع والشام
أصلامي اللامتحن والمسخرة والتذكوير فنحن
بلد عرب وفكرنا يجب أن يتبع جنس من
صنيع حياتنا الإنسانية، وهداية ديننا
الخفيف، كما أعلم ذلك الزعيم العربي
الجىء الشاعر عبدالله السلال من أن
الجمهورية العربية اليمنية حكومة عربية
ولا تدين بالايمان وهذه فيها احتجاج

اصلامية دينها الاسلام وهدوها إحياء
ذو مأمهات الطغاة من مقاصد الاسلام
وتعاليم ما شوهوا من محاسنه وأحيائهم
كرصلة دينية خالدة تلقي فيه مصالح
العباد جميعها ولست منها إلا كثيراً إن
دام قلت إن الفكر في بلادنا قد تفتحت
فيه راعمه وأينت مداره ولا يساها إن قلت
وز في المعبد معمور» ولكنني أعتقد أنه
علم نبت باذن ربها نبتة طيبة في عهد الثورة

أَبْلَجَ الْجِبَينَ طَاقَ الْحَيَا لَا تَهَارُقَ
كَانَ شَفَقَتِهِ الْإِبْتِسَامَةُ وَكَنْتُ أَقْرَافِ
سَارَرَ وَجْهُهُ مَا يَنْمِيْ عَنْ
دِيرَهُ وَيَبْرُ عَمَّا يَعْتَلِجُ فِي صَدْرِهِ مِنْ دَهْشَةٍ،
وَمَا سَلَمَ حَقَّ أَضَافَ قَائِلاً : « لَقَدْ
صَدَقْتَ فِي الْوَعْدِ !! »

وقلت : نعم . . .
ويصدق وعدها والصدق شر
إذا القات في الحكرب المظاء
فقال محمدثي : « وما نوع الحكرب
التي توجستها خيبة في نفسك ؟ »

وقالت : عمدتك ذا عينٍ جادة ،
واحساسٍ مرهفٍ تضع تحت مجهرك
طياع الناس وسلوكهم وإتجاه الجماعات
وميولها وأمال الأفراد ورغباتهم
وتغربيل ذلك ناقداً آتني ثبت بنبرات التقرير
والسخرية حيناً ان وجدت مخزناً
وتوبيداً وتشجيعاً مما وجدت
فيه مجال الامتنان خصباً ومرعياً
البيان فيه مخصوصاً ولهذه النواحي
والظواهر هي التي يتحاشى الدخول

مفاوزها كل من يرهب غضب الآخرين
فان الناقد الذي يسمير نهدى بحرارة من
الصدق والحرص على ان يقول ما يرضي
عنه الصغير ، ويحمله العقل دون العاطفة
فانه بدون شك يواجه كل ما يحيط به
من نقاشات البت وتحملاً لدرج
الناظرات الشزر إن لم تكن النكبة
بكل بطيش وفتك ، وفقد رايتك وعلق
وجهك تطفو علامات الاختراب
وسمات الميزة تسجو على ملائكت «سو
حباب الاء حالاً على حال» فعلمت ان
في الجراب حصيلة ، وأن في الحكناز
سهاماً ، وقلت لنفسي «لامر ما جد
قصير انته» وانك انت اعدت لترمي
ما في كنانتك عن كثب في معترك

الحياة ولكنني لا أشك في أنه لا بد من
أن يكون لهم مكالمات مقدمة كثيرة من
الضعاف ، ولا بد من أن يكون لهم مكالمات
كثيرة من إصابة المقاتل أصمم الزيف
والأغشية التي تُخرب على الحقائق ،
وعلى كل حال فعلن يكون الناقد أسعد
حظا من لا يفهومون إن لم يكن هناك من
يضع الحقائق المجردة فوق كل شيء

فقال محدثي :

« دع عنك لومي فان اللوم إغراء »
دعنا نلتج في خضم الحديث فهو ذو
شجون ، ودع عنك الاحجام عن إبداء
رأيك في ظواهر الحياة الادبية فليس
المرء إلا فكرآ ينتهج ، وجهوداً تبذل
في بلورة ما ينتجه المفكر وما دام
الإنسان في صدد البحث عن الحقيقة
فعلام التربب والاحجام عن البروز
والقى عذابه وصفع العالم

من أخبار عدن

محاولة إرتكاب سرقة من إحدى السيارات

اقباليون القبض بعد متصف ليلة البارحة بوقت قليل ، على رجل يدعى الحاج محمد نجاشي الذي كان يحاول سرقة بعض الأشياء من داخل إحدى السيارات في خور مكسر .

حادث سرقة في الملا

في الساعة الثانية والثالث من مساء يوم الاثنين ، البالغ عن سرقة مبلغ ٦٠٠ شلن من منزل المستراف . رينت في العلا هذا ويقوم البوليس حالياً بإجراء التحقيق اللازم حول هذا الحادث .

على الطائر الميون

غادرنا أمس الجمعة إلى الباسكستان بصحبة عائلته زميلنا الشيخ محمد عبدالله الشبوطى سكرتير محضر مجة «الاسلام» ، وذلك لحضور الحفل السنوى للجامعة الاحمدية الاسلامية . فتمتىء لازمبل وعائلته سفراً موفقاً وعدواً سالماً باذن الله .

تهنئة

أهنى صديق العزز ثابت ناصر على عناسية مولوده الجديد ، جعله الله من أبناء السعادة ، وأقر به أعين والدته السكريين .

عبد الله مهيب

تعزية

نادي شباب الجزيرة والنائب البلدى الفاضل أحمد يوسف معيد يتقدمون بأجمل التعازي إلى ضابط البوليس أحمد قائد علي بوفاة حرم راجين من الولى القدير أن يعمر قلبه وقلوب أبنائه بالصبر والسلوان . وإنما الله وإنا إليه راجعون

الجمعية الهندية - العربية تدين العدوان

لقد علم الآن أن الجمعية الهندية العربية قد اعلنت في نيودلهي أن العدوان الصيفي هو (اشارة الخطير) لكل أقطار آسيا وأن المدف من ورائه هو الرغبة في إسقاط النظم الديموقراطية في الأقطار الآسيوية .

وقد دعت الجمعية جميع الشعوب العربية إلى اعطاء الهند المساعدة الصيفي لا يقل بشيء عن جريمة في العنوية لأن الهند كانت تقف دائمةً القانون الدولي .

تدريبيّة تستغرق ثلاثة أشهر في وزارة الواصلات في لندن .

سوف تتعلق هذه الدورة بصورة رئيسية بقسام البحر والبحارة والحسابات كما يقتضي ايا جزءاً من دورته في مكتب مسجل لللاحقة في لندن .

ويقوم السيد جعفر على حسين بعمل هام تحت ادارة ضابط الملايئه مما يجعله على اتصال وثيق بربابة السفن والبحارة والأشخاص الختصين بالمسائل المتعلقة بمكتب اللاحقة ولذلك فإنه سيستفيدفائدة عظيمة من هذه الصلات . وتعتبر هذه الدورة التي ستلقاها السيد جعفر جعفر على حسين لكتسب للزيادة من الخبرة ، تعتبر حزاماً من برنامج التدريب التي تنظمها امانة ميناء عدن لفائدة موظفيها .

مبعوث أمانة ميناء عدن

غادر عدن على ظهر الباخرة «اورسولا» في الثامن اكتوبر الماضي متوجهًا إلى بريطانيا ، الطالب فؤاد خليل خدا بخش خان الذي دخل دراسته هذا العام في كلية عدن والذي منح منحة تدريبية من قبل أمانة ميناء عدن . وسوف يتلقى الطالب فؤاد خليل فيما بعد تدريبياً بمحرياً يؤهله لنصب ضابط بحرى عسكري في المستقبل من الانخراط في خدمة أمانة ميناء عدن كرشد للسفن .

هذا ويعتبر السيد فؤاد خليل خدا بخش خان الثامن والأربعين من بين الأشخاص الذين بعثت بهم أمانة ميناء عدن للتدريب في بريطانيا .

حادث طعن في الشيخ عثمان

طعن رجل يدعى عبدالله احمد عتمى ، طعن بسكين ليلة البارحة في الشيخ عثمان . هذا وقد القى البوليس القبض على أحد الاشخاص يتعلق بهذا الحادث .

لقد علم الآن أن الجمعية الهندية العربية قد اعلنت في نيودلهي أن العدوان الصيفي هو (اشارة الخطير) لكل أقطار آسيا وأن

المدف من ورائه هو الرغبة في إسقاط النظم الديموقراطية في الأقطار الآسيوية .

وقد دعت الجمعية جميع الشعوب العربية إلى اعطاء الهند المساعدة الصيفي لا يقل بشيء عن جريمة في العنوية لأن الهند كانت تقف دائمًا القانون الدولي .

كلية البناء بخور مكسر يوم الأحد موافق ٢١ أكتوبر ١٩٦١ الساعة العاشرة صباحاً . وقد حضر الاجتماع من الأوصياء .

وبعد أن قدم السيد مدير المعارف مس انخير عميدة الكلية الجديدة ، وبعد أن رحببت العميدة بالآباء قاموا بانتخاب أربعة ممثلي عنهم هم :

الاستاذ محمد حسن عوبي ، عن

الكلية والى . وستفتح هذه البناء الحديثة والتي يعتبر تصميماً فريداً في نوعه والي منضم معرضاً يشبه شكله مosome هائلة . ستفتح لافراد الجمهور في اليوم التالي .

لجنة الآباء ..

كلية عدن للبنات

عقد اجتماع الآباء وأوصياء طالبات

عدن تظهر في معهد الكومنولث الجديد

ستظهر صور عدن بشكل بارز في معهد الكومنولث الجديد الذى منفتح صاحبة الجلالة الملكة ودوق ادنبره في لندن يوم الثلاثاء القادم . وقد أخبر المراسل الخاص لمنظمة لندن الاخبارية بأن المعهد الجديد سيضم صوراً ملونة لعدن تشمل ميناء عدن ومباني عدن الصغرى ومشروع أبين الري ومناظر تمثل عدن تيشلا أصيلاً ، كما سيضم المعرض أيضاً صورة فوتوغرافية لمدينة

ضبط أحد المقصوص ، في الشانة والنصف من يوم الاثنين الماضي ، في مسجد أمان ، وهو يقوم بتفتيش بعض الصلين النائم ، ويتنقل عازم الواحد بعد الآخر . كان ربه أحد الصلين ، وهو في الصلاة ، وما كان يتنبه من صلاته حق أمسك باللص وقضمه ، وغطى اللص موقفه أن اثنين الذي كشفه ، وقال أنه يتممه ولكن كان بعض

واقف اللص يهدد ويتوعد .. واندفع نحوه القوم وعلى رأسهم الرجل الذي ضبطه ، أمسكوا باللص يشهونه لسكاً وركلاً .. وافت اللص من بينهم يخط لارجله الربيع . « محمد »

وقد اجتمعت اللجنة بعد انتهاء

الانتخابات مدير المعرف والعميدة للتعارف وبعث الاجتماعات القادمة

أمانة ميناء عدن تبعث بأحد

موظفيها للتدريب في بريطانيا

صافر هذا الأسبوع عن طريق الجو ، السيد جعفر على حسين ، البالغ عمره ٣١ عاماً ، وهو كاتب في الدرجة الحخصوصية وتابع لامانة ميناء عدن ، سافر إلى المملكة المتحدة لتلقي دورة

من قبل أمانة ميناء عدن . وسوف يتلقى الطالب فؤاد خليل فيما بعد تدريبياً بمحرياً يؤهله لنصب ضابط بحرى عسكري في المستقبل من الانخراط في خدمة أمانة ميناء عدن كرشد للسفن .

وقد أرسلت إدارة شئون الموظفين

رسالتين تسلمت النقابة الأولى يوم ١٧ نوفمبر والثانية يوم ٢٢ نوفمبر وهي تكرار للرسالة الأولى والتي لم يرد فيها ما يحقق مطلب المقامة العادل .. ثم تسللت

النقابة رسالة ثالثة في يوم الجمعة من ٢٥ نوفمبر ولم رد فيها أيضاً ما يتحقق مطلب المقامة العادل إيقاف الاستاذ

أحمد حيدر .

وبناءً على كل ذلك تقوم النقابة وكلها

أسف وألم ، تقوم بالإضراب إعلاماً

عن نفسها بحقها في الحافظة

على كرامة وحقوق وحريات المعلمين ،

والنقابة تأمل وتدعو كل الجهات

المسئولة إلى أن تقوم ببطال قرار

إيقاف الاستاذ أحمد محمد حيدر عن

مزاروة مهنته المقدسة في أسرع وقت

معكث للاستمرار الاحوال على ما هي

عليه من تجاهل لكرامة المعلمين

وحقوقهم وحرياتهم .

الامانة العامة
الامانة العامة للمعلميين

* * *

الى إعلان قيامها بالإضراب ، قامت

ال الكريم بخصوص الاخرين الذي حدد

له يوم السبت الواقع ٣٠ نوفمبر ١٩٦٢

برقية في تاريخ ١٧ اكتوبر ١٩٦٢

وأشافت النقابة برقيتها بوفد ارسلته

يوم ٢٠ اكتوبر الى إدارة المعرف ،

وأقى وعدت برفع الموضوع الى الجهات

المسئولة لا ترى الإيقاف عقاباً ولا حكماً

صادراً عليه إلا ان عملية الآية ذاتها

مما يكن وصف الحكومة له ، فهو مساس

بكرامته وحقوقه وحرماته السادس

محمد حيدر ، وذلك لأنها تخصه مقدماً

حين اوقتها بدون حكم صادر عن

دراسة دقيقة أو تحقيق يدينه ، وهذا

تعرف بذلك الحكومة نفسها في بيانها

إلى الرأي العام كما اذاعته من محطة

عدد للإذاعة .

وتوضع الهيئة العامة ل نقابة المعلمين

للآباء والرأي العام ، ان الاستاذ أحمد

حيدر الذي أوقف عن عمله دون

دراسة دقيقة أو تحقيق ، هو واحد

من المعلمين المشهود لهم بالقيادة ، وقد

كان عمله خلال ما يقرب من اثني عشر

عاماً موضع الرضى والتقدير لدى

المعلميين في إدارة المعرف .

وقد قامت النقابة قبل اضطرارها

فقط عن الدريس خلال يوم واحد .

لم يبس شيزآ على جسدي ، وخطرت لي فكرة طبقتها فجعت وهي أنني كنت أشتري العلبة السجائر وأضعها في العلبة الجديدة لسجائر الثلاث خمسات وكذا دخنت سجارة ، وأشئت إلى الآخر ، فتحت العلبة وأخرجت على الكبريت ووضعت بين أصابعى عوكرت مدة وجية تقترب من المتر الف تقضيها السجارة بين أصابعى وهكذا حق انتصرت على عادة التدخين ويرجع الفضل الأكبر لرادتى . فلقد كانت العامل الأكبر في انتصارى .

﴿الشرف﴾

يقدمه :
على عبدة سالم

شعار الـ كـ نـ : رـ كـ نـ الشـ بـ اـ بـ

قرأت لك :

التـ دـ خـ يـ يـ صـ رـ عـ الـ جـ سـ وـ تـ صـ عـ الدـ نـ فـ سـ

أن يرى دخان السجائر ير حوله قال « كنت أدخل حوالى ٤٥ سجارة يوميا ، وعندما عرفت مضرار السجارة لى شرحها وناقشها كبار الأطباء ، قررت أن أبطلها ، لكنني عجزت ، ثم حاولت مرة أخرى عن طريق تكيفي على الأقلال تدريجيا من شرائها وأصبحت في مدى أسبوع واحد أدخل ٣٠ جبة يوميا ، ٢٠ جبة ، وأستمرت كذلك ، إلا أنني هنا وجدت نفسي وكأني فاقد لشيء أو كأني

الموت الذي تستنشقه وعلى الأخص هواء المصانع ..

والعادة التي تسبب سرطان الرئة هي التطراف الوجود في الطلاق .. وهناك تجارب تجرى لاستخلاص هذه المادة الضوئية من الدخان حتى يمكن من تقليل نسبة الاصابة بسرطان الرئة بين المدخنين . والطلاق باعتباره من المواد القرمزية التي تدخل الجهاز التنفسى تسبب إلتهابا بالشعب ، مما يتبع عن أزلاط شعبية مزمنة ، فضلا عن أنه يحدث إلتهابا في الحلق مما يتسبب عنه السعال ، وكثرة الافرازات (البلغم) ولا يمكن من التدخين طيبا ، ولكن يمكن علاج الحالات التي تتبع عن التدخين .

وبعد فهمها هو مقال الاستاذ الدكتور إبراهيم أحمد ، فإرأى المدخن بما ذكره من تناقض غير طيبة للتدخين ، أمارأى فهو إن الوقاية يشباب خير من العلاج ، ولكن تخلص من ذلك علينا أن تقوم بما قام به أحد الذين كانوا لا ينحرقون عليه السجائر أبدا . وقد أصبح الآن يكره

هذا المرض . فمناك أسباب أخرى منها الداخلية ، مثل إستعداد الشخص نفسه لهذا المرض . وذلك مثلا عن طريق الوراثة أو التركيب الجساني ومنها الأسباب الخارجية . مثل الهواء

المادة الضوئية من الدخان حق يمكن

بما أن التدخين أصبح عادة منشية لازمة لنا في هذا المجتمع ، والآن وقد وقع نظرى على هذه للحالات والتصانع التي قد تحدث أثرا في سلوك البعض من أصبحوا في بداية الطريق في إستعمال حبات السجائر لتنمية ماق الجيب ليس إلا ومن هذه الحالات والتصانع آخرت هذه الدكتور إبراهيم أحمد الاترى وهو دكتور مصرى متخصص بالأمراض الصدرية : ويقول :

ثبتت من التجارب التي أجريت في البلاد الأجنبية مثل أمريكا أن هناك علاقة بين التدخين وسرطان الرئة .. إلا أنه ليس السبب الوحيد في حدوث

نادى المعلمين يقيم حفل تعارف

أقام نادى المعلمين في الخليج الامامى بعدن حفلة تعارف بين المدرسین الجدد في المنهة .. وقد حضر الحفل السيد مدير المعارف ، ومدراء ومدسووا ومدرسات المدارس في عدن ، وكان الحضور بهذا العدد الكبير غير متوقعا وخاصة حضور السيدات المدرسات ، ومعظم أعضاء معهد تدريب المعلمات ، كما حضر الحفل طلبة مركز تدريب المعلمين وطلبة قسم المحميات وقد بدأ الحفل في الرابعة والنصف ، واقتصر الحضور في الخامسة الخامسة دقائق ، عندما وقف السيد حامد الصافى مدير المدرسة للتوصية ، وطلب من الحاضرين الوقوف دقيقة واحدة حدادا على المرحوم

القات

السجوعة الواهية .
عثنا يحاولون أن يصلوا بالكلمات الاعسولة مبلغ ١٠٠ مليون شلن التي تذهب منها إلى إقطاعي أثيوبيا ليصواد ما عرينا وباكلوا لها عرينا الا وهو لم ابن هذا الجنوب العربي

إذا فالقات هو عدونا الأكبر

والقات هو السيف الذي قد سل على أعناننا لقطع هذا الشعب إريا ، وليقضى على كل نشاط يختتمه الواجب عليهم .

فلا يحظى من سبات والقات «فيتامينا» ، ولا تأدية لواجب والقات رائدا ، ولا حل مشكلات المجتمع الكثيرة العدد والقات رئيس مشاكلنا .. فلابد إذاً من الامتناع عن تعاطيه والابتعاد عن تناؤله وشن الحرب العلنية عليه وشهر كل قوانا المادية والمعنوية عليه ؟ والارتفاع بمسمى تفكيرنا إلى مستوى أرفع ولكن تقوم بواجبنا نحو الوطن والامة على كل وجه .

الواب المتفشى جبا فيه وشعوراً بالراحة بتعاطيه .

لن نستطيع القيام بأى نشاط ، أى كان نوعه ، إجتماعياً أو ثقافياً أو رياضياً ما دامت سيطرة القات تصل إلى حد أن ينسى الآب إبنه والاستاذ تلميذه والتدبر مدربه .. لن نستطيع القيام بأى عمل أو بأى واجب يقتضيه منا هذا الوطن ما دمنا قد قطعنا عمداً على أنفسنا بان لا نترك القات !

وأى فالقات هو عدونا الأكبر والقات هو السيف الذي قد سل على أعناننا لقطع هذا الشعب إريا ، وليقضى على كل نشاط يختتمه الواجب عليهم .

فلا يحظى من سبات والقات «فيتامينا» ، ولا تأدية لواجب والقات رائدا ، ولا حل مشكلات المجتمع الكثيرة العدد والقات رئيس مشاكلنا .. فلابد إذاً من الامتناع عن تعاطيه والابتعاد عن تناؤله وشن الحرب العلنية عليه وشهر كل قوانا المادية والمعنوية عليه ؟ والارتفاع بمسمى تفكيرنا إلى مستوى أرفع ولكن تقوم بالسبة لهم من ضروريات الحياة .. وسيطرروا بهذه الطريقة المشعة على شعب هذا الجنوب السكين ، الشعب الذي يصرف ماهيته في تعاطي هذا

من أجيال الامة العربية ؟ ابن المجتمع الراقي للتحضر ؟ ابن كل هؤلاء ؟ ابن الشباب والشيوخ ؟ ابن الشعراء والكتاب ؟ ابن الساسة والملقبون ؟ وجاء في الجواب مسرعاً « جميعهم في مبارز القات » !!

وأخذت أفكرة في الشكلة بحمد ، أخذت أفكرة في العلة التي يتعاطاها الشعب في الجنوب ، أخذت أفكرة في الدين يقضون أوقاتهم في جلسات

عاطلة فارغة للمنادمة الجردة من كل هدف .. وهذا هو أكبر خطر يأتي به القات ، فهو يلتهم نصف عمر الشعب بدون عمل ولا إنتاج ولا شعور

بمسئولييات الحياة .. وإذا حاولت أن تقتنهم بالابتعاد عنه والامتناع عن هذا الجزء من العالم العربي لن يتخل عن هذا المخدر ، وإن يتخلى عن هذا الداء منها كاءه الامر .. لأن القات بالنسبة لهم من ضروريات الحياة .. وسيطرروا بهذه الطريقة المشعة على شعب هذا الجنوب السكين ، الشعب الذي يصرف ماهيته في تعاطي هذا

ربيع ! عثنا يحاولون أن يخدعوا أنفسهم بهذه الفلسفات الجوفاء والكلمات

ليلة هادئة ، وظلام محيم ، أنا حالى فرصة لا تقدر بثمن فقد استوت فيها على مقعدي ، وأخذت أتصفج فيها هذا الكون الذي قد خرم عليه الظلام ، وهذه السماء السوداء المظلمة الحالية من كل شوب ، اللهم إلا من نجحت إنتثن في جهات مختلفة ، وقد توسيط كبد السماء هلال مبتسماً أرسل أشعةه الفضية في سكينة ووقار على الكون مسطراً بها أسطر من نور على صفحة الماء المهدى ، وأمواج البحر تهادى في بطء كان الناس يداً مداعها .. أتيحت لي فرصة التقى في مشاكل المجتمع العديدة في هذه الليلة التي خلوت فيها إلى ذلك .

وأخذت أسأل نفسي ، أين الشباب الناضج الذي يعي واقعه وعيآ حقيقة ويعمل جاهداً لحياة أفضل لبناء وطنه وعيشة كرمه بمدها للجبل الذي يليه ؟ أين الآباء الذين يعون مشاكل وطنهم وأبناءهم ويعجلون على حلمـاـ وانارة الطريق بتجرفهم للجيل الصاعد ؟ أين ندوـاتـ الـادـبـ والـقـصـصـينـ والـشـعـراءـ التي يجب أن تخلق لنا أدباً حيـاناـ بـأـصـلـاـهـاـ الشـاطـطاـطـاـوـالـحـيـويـاـ..ـ الـادـبـ المعـبرـ عنـ شـئـيـاتـ قـطـاعـاتـ الـحـيـاةـ فـيـ هـذـاـ الجـنـوبـ ..ـ الـادـبـ الـذـيـ سـيـكـونـ بـثـابـةـ الشـعلـ المتـوقـدـ المشـعلـ الـوـاحـاجـ اـكـلـ جـيلـ

ناء عن

يود عن ابن البار



تحرير هذا الباب
صفاء

البعض ضيوفنا .. ويشتمونا !؟!

لا نرحم من أساءينا ومن يهاول
الإساءة إلينا .. إننا ناس طيبين مع
الطيبين وقساوم القاسيين ..

«قرفانة»

أنا متفق ، أنا يناس اسمونا ، أنا
متعلم ، أنا عذر شهادة ، أنا مستواي
علي ، أنا من أسرة عريقة ، أنا بنت
أو ابن الحبيب والنسب ، أنا .. أنا ..
أنا يناس ، أنا متفق ، أنا عالم ، أنا
ناجيح ما فيش حد مثل ، والحاضر
يعلم الغائب ..

الثقف إنسان متواضع جعله العلم
الكثير والثقافة الواسعة ، متعلم حقاً ،
متفق حقاً ، لانه ما يقولاش أنا وأنا
وانا .. والى يقول كذلك إنسان
عديم الثقافة إنسان مسكين معقد جعله
جمله يصور لهاته إنسان هام.. المسكين
يشعر بمركب نفس كبير وهذا النقص
جعله « مدعي » علم ، مدعي ثقافة ،
مدعي معرفة .. يريد أن يشعر بأهمية
الناس له لأنهم مسكين بحاول الظاهور ولو
بادعائهم للعلم والثقافة وشن الناس بالحق
والباطل .. يناس .. ياعمل .. تعلموا السكلام
الطيب ، كانوا ناس عندم معروف
وصروه .. إننا نحن العدائيين والمدنيين

شعب عدن شعب كريم مضياف ..
شعب يحب الغريب ويحاول أن لا
 يجعله يشعر بالوحدة والفرقة ، يجعل من
نفسه أهل الضيوفه ..

وقد ساءني جداً ما معنته عن بعض
ضيوفنا الذين يعيشون بيننا قالوا أنا
شعب مريض .. وأن نساء عدن كلمن
 المتعلمات وغير المتعلمات مستواهن واطي
جداً وأنهن - أي ضيوفنا - لا يشرفون
أن يجلسن معنا وأن يزورونا وات
يختلطن بنا ، فنجحن على مستوى واطي
جداً ، وهن مستواهن أعلى من مستواانا
واننا فلاحات غيرها وقد سمعت إحداهن
تقول إننا - أي نحن العدائيين -
من آكلي لحوم البشر .. نصوروا
نحن من آكلي لحوم البشر ! واننا
نعيش كما يعيش الآخرون الدين لا تعرف
الثقافة طريقها لهم !

وقالوا : نحن متفقان .. نحن مستواانا
على .. إيه ده العدائيات

أصواتهم عالية جداً ، قليلات
أدب .. إيه ده ، إيه الأرف
« القرف » ، لو كتنا عارفين
كده !

فيخصوص أنا فلاحات ، نجرو ، هج
مستوانا واطي ، فلا يقول هذا الكلام
إلا من كان هو نفسه إنسان (..) وفي

مثل عدن يقول : « كل يرى الناس
يعين طبعه » .

نحن شعب يريد الحياة ويحبها
ويكافح في سبيل أن يكون إنساناً
متعملاً متفقاً ..

أما إننا من « آكلي لحوم البشر »
فعتقد أن التي قالت هذا الكلام من
آخر يكن في احسانها واللمة على هذا
الخلق الجديد الذي هو في الحقيقة

استمرار لحياتها ورمز حلوتها ..
ومن الطبيعي ، حين تحمل المرأة
هذا الزيج من الشعور والانفعال ، إن
تحس بمحاجة ماسة إلى الاجتماع ..

ضيوفنا كثيرون في عدن ولكن
ما يعيشون ان أي أجنبية - سواء كانت

عربيه أو إنجلزيه أو طليانية - كلمن
يلهجن بالشكر لعدن ولأهل
عدن .. والإيد المؤدب دائمًا يتحمل
ويعرف كيف يتكلم وماذا يجب أن
يقول .. مش بس من كثرة غزوته
يعتقد أنه .. ياماء ما تحدث إلا أنا
ويا أرض ما عليك إلا أنا ..

وأعذروني إذا كثرت عليكم بالإمثال
العدائية ، ولكن في مثل عدن يقول :

« المفروض عدو نفسه .. مكروه »

أو بالعدني « قيز » !

إن الإنسان المؤدب المتثقف المتعلّم
الذي يقبض معرفة وعلماً وثقافة لا يقول

من أخبارهن ..

** سيتم قريباً ؟ أي في تاريخ ١٧
نوفمبر زفاف الآنسة للمنبذة أحلاـم
باشراحت على الشاب الشاب عمر
حريري ..

** ويتم أيضاً خلال هذا الأسبوع
زفاف الآنسة زليخة محمد على بهرى ،
طل ابراهيم عبده بهرى ..

** وأيضاً زفاف الآنسة هند سيف
على الشاب محمد : وض الأصبح ..
للجميع تهانينا القلبية ، وبالرقاء
والبنين ..

(البيبة في صفحة ٧)

زواج الغصب .. مشكلة !

تقابله وتطلع عنده وتسليه .. كانت أم
صديق ترغمه ؟ وكانت صديقة
ترفض ذلك .. ترفض بشدة .. ماذا
تريد منها أنها ؟ هل تريد أن تعرفها
على ذلك الرجل الذي تكن له كل
كرهية وبضاء ؟

للهم صديق سكت عن كل ذلك
بعد أن حاولت أن تثير عمها وأهلهما
ضد والدها الذي جعل من منزله مقراً
لرجل « براي » صديق سفر لا أقل
ولا أكثر ولكن الوالد الكرييم قطع
صلة بأهله ليس حاولو أن يتم مهونه
غطان وفضل وجود ذلك الرجل ..

(البيبة في صفحة ٩)

او بالنسبة للزوجة الصبية التي تعيش
بالقرب من عدد من الاسر المترفة
من عائلتها الكبيرة ، ولكنها في الواقع
مشكلات كبيرة للمزوجة الصبية التي
تعيش في المجتمع الصناعي الحديث
وتكون على الارجح بعيدة من أمها
او خالاتها او عماتها ..

ومن الطريف أن النادي يضم في
عضويته نساء يعيشن لا بعيداً عن لندن فقط
بل بعيداً عن بريطانيا بكلها ،
وهو لواء النساء اللواتي يعشن بعيداً
عن مرآة النادي يحرصن على الاستفسار
من المسؤولين في النادي ، بطريقة
الراسلة ، عن كل ما بهمن من الأمور
وتقول رئيسة النادي أنها تلقت أخيراً
رسالة من سيدة اختر زوجها للعمل في
أحد المناطق الآسيوية الحارة ،
واحتارت ماذا تعد لابنائها من ملابس
تماست المنطقة الجديدة فكتبت تستفسر
عن ذلك من رئيسة النادي ، وسرعان
ما قامست الرئيسة باعطائهما عنوان عضو
آخر في النادي تسكن في عدن لكي
تراسلها وتطلب منها ما تريده من المعلومات
بهذا الصدد ..

(البيبة في صفحة ٥)

لأول مرة في تاريخ عدن خرجت
نساء عدن تسير في جنازة شهيد الواجب
والوطن المرحوم عبد الله ابراهيم صعيدي
كانت جنازة المرحوم تسير في احتفال
مبوب وكانت عدن كلها بمداد على
فقيدها العزيز ..

كانت الجنازة في المسجد .. وفي
الساعة الثالثة وعشرين دقيقة من مساء
يوم الثلاثاء بدأ سير الجنازة بخروجها
من المسجد ، وكانت نساء عدن قد بدأن
يتواجدن من الساعة الثالثة ، وجاء وفد
من جمعية المرأة العربية ووفد من الجمعية
العدين للنساء ومركز تدريب المعلمات
وعدد كبير من طالبات كلية عدن وعدده
آخر من طالبات المدارس الأخرى ..
وكان في المقدمة وفد مركز تدريب
المعلمات وقد حملن باقة الزهور وعلوها
ياطفة صغيرة مكتوب عليها « مركز
تدريب المعلمات » وخلفهن كانت بعض
الطالبات ومعلمات ومديرات المدارس
وخلفهن كان وفد جمعية المرأة العربية
ووفد الجمعية العدين للنساء .. عدهن
جي ٣٥٠ سيدة وآنسة يكتب بخورة
شاب وطني مخلص اختطفته يد النوع
بل الاوان .. أما عدد الرجال فقد كان
كبير جداً .. وقد حضر طيبة جمیع
الكلبات والمدارس الابتدائية
والثانوية ..

خرجت عدن كلها تودع قيدها
العزيز فقد سار مع الجنازة ما قدره
خمسون ألف نسمة .. وكأنهم بخروجهم
مع من ذهب يتحدث باسمهم وعاد جنة
هامدة .. قد عبروا أصدق تعbir على أن
الشعب كله كان يؤيد الرجل الكريم

كما أن الشعب العربي في عدن قد
أثبت انه شعب مسلم ، شعب طيب يحفظ
الجبل ويشعر بالعرفان لمن يخدمه
إن الصعيدي لم يت لانه قد دخل
التاريخ بقصة كفاحه وتضحيته بالمنصب
للرموق وبالماذا في سبيل بلاده وفي سبيل
حرية وعزة وكرامة هذا الوطن

إن خروج الشعب بكله ومشاركته
الحزان والألام وتضامنه مع شهيد
الواجب الملوخ تعبير عن صدق المرحوم
الصعيدي عندما ذهب يتحدث هناك
وتعبر صادق عن طيبة الشعب الطيب ..

رحم الله الصعيدي رحمة الابرار
وأسكه فسحة جنانه وألم الزوجة الأم
والابناء والأخوة والاصهار وجميع
الأهل والجيران ، بل عدن كلها الصبر
والسلوان ..

« صفية »

ليس هناك ما هو أشد إثارة للرهبة
لمعالجة المشكلات التي توافق هذه الحياة
العصيرية .. في المجتمعات الصناعية لا
تنظر مولودها البكر .. فتقتل هذا
الشعور بولد في نفسها مزيجاً من
الرهو عالي مقبلة عليه من اتجاه ،
والخوف من تحمل مسئولية إنسان
آخر يكن في احسانها واللمة على هذا
الخلق الجديد الذي هو في الحقيقة
استمرار لحياتها ورمز حلوتها ..
ومن ثم تقسم العائلات الكبيرة إلى
أسر صغيرة تعيش كل أسرة منها في بلدة
 مختلفة في أكثر الأحيان ..

ومن أجل ذلك كان علينا أن نواجه
حياة المجتمع الحديث بتكتلات اجتماعية
لانقوم على الاسس العائلية والقبيلية بل
على اسس أخرى كالأندية والمجتمعات ..
ومنما يحد ذكره ان في لندن نادي
يسمى « نادي الام العصرية » هدف
بالدرجة الاولى الى ان يجمع بين أكبر
عدد ممكن من الصبايا الموهول لكي
يتحدثن في كل ما هم الحامل من امور
كطرق التقديمة أثناء العمل وللملابس
التي ينبغي إعدادها للمولود للرتب ..
وغير الطرق للتخفيف من الام الوضع ،
وما شابه ذلك من الامور التي قد
تبعد سهلة لا تحتاج الى خبرة او
استفسار بالنسبة لربة البيت الكبيرة

فيخصوص أنا فلاحات ، نجرو ، هج

مستوانا واطي ، فلا يقول هذا الكلام

إلا من

يكون إنسان

متعملاً متفقاً ..

أما أنا من

آكلي لحوم البشر

فعتقد أن التي قالت هذا الكلام من

آخر يكن في احسانها واللمة على هذا

الخلق الجديد الذي هو في

الحقيقة

استمرار لحياتها ورمز حلوتها ..

ومن ثم

تحملي

الذى يكتب

الذى يكتب

جولة «الشعب»

يقوم بها كل أسبوع : محمد شفيق

مقابلة مع الشاب على سالم محمد :

* أبناء عدن سيعودون إلى بلادهم عندما يجدون في بلادهم الاعمال
* نحن أبناء عدن في بريطانيا لا نعرف أخبار بلادنا إلا عن طريق رسائل أهلنا

لن يستطيع أحد أن يوقف عجلة — فقط من طريق رسائل الأهل والاصدقاء لنا ..

* وستعمون إلى إذاعة عدن — فعلى المرأة إلا تفكير بشىء سوى ماتراه أصلح لها .. على أن لا تخرج

فراغنا تقضيها في الملاهي حيث تنسى عن الحشمة والوقار .. من أجل ان تسامم في بناء المجتمع ..

* هل كنت تحمل هذه المكراة عن حقوق المرأة من قبل ؟

— أبداً .. ولكنني عندما زرت بعض البلدان العربية الراقية وبعض بلدان أوروبا أدركت ضرورة إعطاء المرأة ما لها من حقوق ..

وأخذت فكرة حسنة عن المرأة العاملة، في هذه البلدان بأنها تؤدي رسالة للمجتمع نافعة ..

وتصورت أن أعرف في عدن فتاة شديدة كانت أمل إخواتها الصغار والدتها المجوز في أن تكون لهم صنداً يعينهم على الحياة بعد أن تنتهي من الدراسة

وقد حدث أن أحببت الفتاة وتزوجت فمنها زوجها من الاستمرار في الدراسة وهكذا فقد أوثقت المؤسسة من كانوا يتطلعون إليه ليساعدون على الحياة التي

* أخذت هذه المقابلة بكلمة مناسبة — أرجو أن أعود إلى عدن وقد

تقدمت في مضمار الحياة أكثر من الآن، وأن أراها تكفي أبناءها العيش وأصبح يجد فيها أهلها العيش

والاستقرار

مقابلة مع :

رئيس حزب الامة ، بالشيخ عثمان السيد على أحمد اعمالي .

متنشر في :

عدد الأسبوع القادم

تم عقد قران الشاب عثمان عمر حداد في الامبراطوري على كريمة الفاضل احمد فارع العربي

في الشيخ عثمان وقد حضر الحفل عدد كبير من الأهل والاصدقاء وعزفت الموسيقى وزُرعت المرطبات على الحاضرين كما استقام افراح الشباب عثمان في يوم السبت تاريخ ١٠ نوفمبر ٦٢ في حارة دبع في الشيخ عثمان

من أخبارهن «بقية»

* عادت السيدة حرم وديع حيدان بعد أن قضت أربعة أشهر طافت فيها أوربا والشرق الأوسط، عادت بصحبة زوجها وابنهما رياض ، فأهلاً وسهلاً بـ ٣٤ جميعاً .

* تمت خطوبة الآنسة نجوى نجيب أمان والآنسة زينب شميري وفتحية يعني ، فالفا مبروك وعقبال الزفاف .

* تم عقد قران الآنسة مریم أغبیری الف مبروك .

طرأ على عدن عندما عدت بعد المدة بعيد ميلاد المسيح .. وأنا لا أزيد أنت يفوتي حضور هذه المناسبة السعيدة .

— ما الذي دفعك إلى السفر إلى بريطانيا بعيداً عن أهلك ووطنك مختلف الأدارات ..

ولكن البعض يعارضون أن تشتعل الفتاة ؟

— بلاشك أن الفتاة ستتجدد بعض إلى الخارج من أجل لقمة العيش — ما هو التغير الذي لاحظيه الصعوبات في بداية الأمر . ولكن

زار إدارة التحرير الشاب على سالم محمد سالم محمد بعد أن تغيب عن الوطن ثلاث سنوات في بريطانيا .

وقد سجلت معه هذه المقابلة :

— أود أنأشكر صحيفة «الشعب» وصاحبها على ما يبذله من محمود مشرف لخدمة البلاد وأهلها .

* هل سبقني في عدن .. أم أنه مستعد إلى بريطانيا ؟

— أنا الان في زيارة تصيرية للبلادي وأبناء بلادي بعد أن تغيرت عنهم مدة ثلات سنوات . وسوف أعود إلى بريطانيا خلال هذه الأيام لحضور أعياد الميلاد .

— لماذا اخترت هذا الشهر بالذات ؟

— لأن في مثل هذا الشهر تزدان مقاولة مع السيد معيد على زورقي (رئيس الحكم الرياضيين) :

* فريق (أم درمان) إلى ياضى سيزور عدن في يناير ٦٣

* الشروط التي تقدم بها فريق أم درمان للجمعية الرياضية

* هل سيزور عدن فريق رياضي لا يلعبوا بختار من بينهم المدرب، مع لجنة منتخبة ، أحد عشر لاعباً ليتبارى مع فريق السودان .

— أظن أن موعد زيارته ستكون في شهر يناير ٦٣ .

* هل سيأتي الفريق على نفقة الجمعية الرياضية ؟

— نعم ..

* ما هي الشروط التي قدمها الفريق للجمعية الرياضية

— من هذه الشروط أن تتكلف الجمعية بجميع تفاصيل أفراد الفريق الذين يتكونون من ٢٥ شخصاً . وقد وافقت الجمعية على ذلك .. وأرسلت للفريق موافقتها .

* من هو الذي حدد موعد الزيارة — الفريق هو الذي حدد أن يكون موعد زيارته لعدن في يناير ٦٣ .

* هل تستطيع أن تعرف ما هي بعض شروط الفريق ؟

— إن كل ما أعرفه عن هذا .. تفاصيل السفر ذهاباً وإياباً والأكل والسكن وأن يدفع لكل فرد في الفريق ٣٠ شلنًا (مصروف جيب)

* ألا تعتقد أن هذا المبلغ كبير ؟

— فعلاً . ولكن سوف نرفع أسعار تذاكر دخول الملعب لكي نسد هذا المبلغ .

* وأضاف السيد الروقري قائلاً :

— وقد عينت الجمعية الرياضية مدرباً إنجلتراً هو المستر فيليس المدرب المعروف ، لكي يقوم بتدريب



تم عقد قران الشاب عثمان عمر حداد في الامبراطوري على كريمة الفاضل احمد فارع العربي

في الشيخ عثمان وقد حضر الحفل عدد كبير من الأهل والاصدقاء وعزفت الموسيقى وزُرعت المرطبات على الحاضرين كما استقام افراح الشباب عثمان في يوم السبت تاريخ ١٠ نوفمبر ٦٢ في حارة دبع في الشيخ عثمان

العمل ملأ فيه الطالع العام

إعلان

من الممكن أن جميع النقود التي تدفع على شيكات باسم « الشعب » الى البنك .
لا تعتبر مسدفه إلا إذا كانت على إيصالات الشعب الرسمية .

محل الجيزاني للتجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة، عدن

لصاحبها : محمد أحمد جيزاني
مستعد لصنع الابواب والنوافذ .. والآلات المنزلية بأسعار معقولة
ومعاملة حسنة .

والسرعة في العمل والاتفاق أهم ما يتميز به محل الجيزاني للتجارة .

هل ترغب في رحلة عاجلة الى أي قطر من أقطار العالم؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك :

الوطالة العربية للtransport التجارية

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزر

يكفي أن تدبر قرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧٠

فتنتقل الى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صمّعة اشتئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام، الشارع الرئيسي بالعاصمة
أوقات العمل ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً ٣ عصراً الى ٦ مساءً ماعدا أيام العطل
العنوان التلفون ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

لكي تضمنوا بضائعكم الرفاه
اعلنوا عنها في صحيفة « الشعب »

ركن الشمال

لا تذر في دموعك ياتهمسيح

فحكم الأئمة باليمن قد ولى الى غير رجعة

الثغرة الأولى .. وبدأت المدافعة
تقصف دار البشائر .. وشد الضباط
الاحرار زندوهم عليها ولم يتراكوا إلا
أنفاصاً .. نعم ، أولئك الضباط الذي
كان كل واحد منهم يشكل في نفسه
خلية ثورية واهتزت العروش في كل
مكان ، وألق القبض على أعداء الشعب
ومما أن سمع الشعب بما الجمورية حق
هب يباركتها ويعمل إستعداده للضحية
في سبيلها ، وتوافق المهاجرون من كل
حرب وصوب .. وأنخرط الكثيرون
في مسلك الحرس الوطني . وسارت
المظاهرات في كل مركز تندد بالملكية
 وبالرجعية في كل مكان وقد كان تعبر
صادقاً عن مشاعر كل فرد .

وكان حل موعد مع القدر .. مع
أبناء الضباط الاحرار .. وانطلقوا

عبدالجعيد جيل فارع

دور شعبنا بعد الثورة)

بقلم : أمين احمد قاسم العبيسي

أن نخرج في الظلام طالبين الاصطدام
فقد يساعدنا الحظ فنعود بصيدتين ،
وقد يعاكسنا الحظ فندوس افعى وقد
يسعننا حشر .
وهكذا فتحن أولاً يجب أن نخوض
ضميرنا ، لأن تحكم الضمير والتمشي
مع توجهاته بحيث لا يمكن أن نسامون
في حق بلادنا .

ومق ما حكمنا ضميرنا ونظرنا
موقع المهد وصوبناه باقان ، هناك
نكون قد دخلنا الواقعية من أبوابها ..
وسربنا في طريق سليم دوناً خوف أو
وجل .

وفي مرحلة هذه يجب أن تتحمل
السلاح القوى المتمثل في الملاليين
الرابضة من الحديث إلى الخليج من أجل
قوميتنا العربية الداعية دائمًا إلى العمل
الجدى والثورة على كل ما هو فاسد ،

هي اليوم أيضاً المشعل الذي يسير لنا
طريقنا إلى الوحدة والعمل والثورة
والنخوض إلى الإمام لنتحقق الشعب
العربي الشقيق السائر نحو إعادة الجهد

العربي التليد ، وإعادة تلك القطممة
المسلوبة وطرد ربيبة الاستعمار إسرائيل .

وأخيراً فلنصرخ جيماً : لا مكان
لرجعي مستبد ولا لقطاعي مغرور ،
ولا لضارب على وتر من أوتار التفرقة
والتمصب والفساد .

أمين احمد قاسم العبيسي

مراة للوت من بعدهن مراة أو تركته
طريح الفرش أكثر من ثمانية عشر
شهرًا لا يستطيع أن يقوم من مقعده
إلا باستعمال المخدرات وأنزل بعدها
إلى قبره ..

وأخيراً وصل دور إبنته محمد البدري
والذى بدأ بدوره تمثيل الدور الذى
قام به والده من قبل وتظاهر بالوطنية
 وبالوعود الساذجة الذى لم يعد شعبنا
يصدقها اليوم ، ولقد تلقى الشعب
الدرس منه مقدماً فقال مثله الشهود
(الحياة لا تلد إلا عقارب) ولكن قطع
عهدًا على نفسه وقال لا ملوكية بعد
اليوم ..

لقد اتفق شعبنا العربي في اليمن
وحطم أو كار القلم والفساد وهز معاقل
الرجعية في كل مكان .. لقد نقض عن
كافله الغيار الذى تراكم عليه منذ
قرعون عديدة حكمه في خلالها طغاة
قساة آخره عن السير في الركب
العربي التحرري الصاعد وزالوا
حضارته واوروها التراب وجعلوه
مشلولاً لا يجرؤ ان يخطو خطوة واحدة
إلى الأمام ، واقاموا السدود المنيعة
بينه وبينهم واصطنعوا الحواجز وأوجدوا
الفوارق الطبية وعملوا على تشجيع
النعرات القبلية والمذهبية والطائفية !
وأقاموا أحلكم على اتفاق هذه الفوارق
وبحكم الشعب بالجديد والنار .

لقد قامت ثورة ١٩٤٨ واطاحت
بالطاغية الأول « العاد » وأقام إبنته
على اثر قتل أخيه مجازر بشريه ذهب
خفيتها الآلوف من الطبقة المستمرة في
ذلك الوقت ، وأرهب الشعب وفسح
المجال لبعض القبائل المغلوبة على أمرها
لنهب العاصمة « صنعاء » .

وكان أن ذهب اليهم واستشارهم
واظلمهم وخدعهم باسم الدين بقوله :
ان هذه العناصر الشريرة تحاول إدخال
النصارى إلى بلادنا ، وتريد إختصار
القرآن والاطلاق بعائدة رسول الله ..
وأمطر عليهم الوعود البراقة
بقوله انه سيعمل لي نهار لاسعاد هذا
الشعب وربطه بالعالم للتحضر وإقامة
الشريعة الإسلامية . وانه سيف
بحانب الضعيف إلى حين يأخذ حقه
من القوى .

وما أن تم استيلاؤه وتربيه على
العرش وكتب تأييد بعض القبائل
المحدودة حق أضرم نيران غضبه على
هذا الشعب وشرد المواطنين وسلب
ونهب ، ولم يدع وسيلة من وسائل
التخريب إلا واتخذها .

وقامت ثورة عام ١٩٥٥ بقيادة
البطل أحمد الشلايا وأسكنها فشات وبدا
التخاذل أساليب الوحشية من جديداً وقام
المجازر ونصب الشانق لابناء هذا
الشعب الاحرار الذين أقسموا على أنفسهم
على أن يحرروا هذا الوطن من دنس

هذه العائلة الفاجرة وهي رأسها الطاغية
(أحمد) الذي عمد إلى تشنيد الآلوف
من ابناء هذا الشعب وفتح باب الهجرة
على مصراعيه ولعب بعذراتها وخيرات
هذا الوطن وأشبع رغباته وغرائزه
من كد ونكد المؤسأة .

وأخيراً سددت إلى جسمه تسعة
رصاصات سددهن إليه ابن الشعب البار
محمد العلفي وتركته مضر جباره وذاق

ولكنهم بالعكس لم يحكوا ضميرهم ،
وفي هذا الظرف بالذات لا يمكن لنا

* الفرقة الماسية تعزف ألحان أحمد قاسم
* أحمد قاسم - سجل أغانيه في أسطوانات



أحمد قاسم الذي يوجد الآن في القاهرة سجل آخرأيًّا بعض أغانيه لأحدى محال تجارة الأسطوانات في القاهرة .. وقد قامت بعرض الأغاني التي سجلها الفرق الماسية باتفاق مع محل بيع الأسطوانات هذا وقد بلغت أن المطرب أحمد قاسم ينوي العودة إلى عدن بعد أن تم شفاؤه، وقد قال له الطبيب الذي عالجه بأنه قد زال عنه مرض الأعصاب وأنه أصبح يتمتع بـكامل الصحة.

حُرم فؤاد يختطف سعاد حسني من عبدالحليم حافظ

الذود عبد الحليم حافظ عندما اختطف قلب الممثلة سعاد حسني التي جدها عبد الحليم.

وقد علق عبد الحليم على حب حرم سعاد؛ كمن لا يهمه ذلك بقوله: «سوف تنسى سعاد حرم حبه لنجية كاريوكا !!»



استطاع المطرب حرم فؤاد أن يوجه ، طعنة بخلاه . إلى قلب صديقه

أخبار الأذاعة

- * وصلت المذاعة مياراة جديدة لجولة الميكروفون تهنئها ٦٠ ألف شلنا، مزودة بوسائل عديدة تستطيع أن تنقل جولاتها إلى دار الإذاعة مباشرة.
- * عبد الحميد سلام انتقل إلى الاشراف على برنامج صوت الاتحاد.
- ** محمد مدي انتقل إلى جولة الميكروفون بدلاً من المذيع عبد الله عزيري.
- * عبد الحميد عزام المذيع الاردني، غادر فجأة إلى اليمن.
- * محمد مدي؛ سر هذا الأسبوع عيلاد طفل جديد اسمه (طه) حمله الله فرحة عين ايه.

تعلم وأنت عنزالك

الصحافة الأدب العربي ، القانون الدولي ، الزراعة . هندسة الكهرباء الخاصة . امساك الدفاتر ، اللغة الانجليزية الالمانية ، أعمال النسيج علم الفس ، الطب البيطري الطب الشرعي أعمال البنوك والسكرتارية . ادارة الاعمال هندسة الالسيك الهندسة الميكانيكية . الراديو . التجارة المدرسة الميكانيكية . التدريب المزدلي . اطلب التفاصيل تصلك فوراً من: جامعة الثقافة العربية لـإفريقيا ص ٢٥١١ - القاهرة

يكتبـه : شعار الركن ..
وبكمك الليل الذي يحيى عصا
موسى فكم عين به تنفجر محمد شفيق



« أنا الشعب »

تأليف الشاعر علي : عبدالعزيز نصر لحن وأداء المطرب الشعبي الكبير : محمد مرشد ناجي

أنا الخلد ..
أنا الحب من يشدو ..
أغاني البعث في أرضي ..
أنا الشعب ..

- أنا الشعب قضاء الله في أرضي ..
أنا الشعب ..
أنا الماضي تيقضت أرى مصرع آلامي ..
أنا الحاضر .. أحلاي ..
على مفرق أيامي ..
أنا المستقبل الزاحف في أرضي ..
أنا الشعب ..
أنا الشعب قضاء الله في أرضي ..
أنا الشعب ..
أنا الشعب زللة عاتيه ..
ستخرس أصواتهم .. وحدى ..
ستخدم نيرائهم .. وثبي ..
أنا الشعب عاصفة طاغيه ..
أنا الشعب ، قضاء الله في الأرض ..
أنا الشعب ..
على قبة إصراري ..
سيفني ، كل جبار ..
ويجنو ، كل إعصار ..
ولن يهر تياري ..
أنا النصر لأحرارى ..
غدا الزحف ، في أرضي ..
أنا الشعب ..
أنا الشعب قضاء الله في أرضي ..
أنا الشعب ..
أنا النور من يسلك في دربي ..
أنا المجد ..
أنا الخصب من ينشد إسعادي ..

محمد شفيق وسامي بامدهف مثلان دور عصابة !!



ينجو بنفسه على الأقل .
زارت من السيارة وأخذت أثاثت مهنة ويسرة كي أوهم الرجل ..
انى متراص يبحث عنه .. ولم يد الرجل حرا كا قفلت في نفسى ر بما يكون الآآن يتغير الانقضاض على وأطلق أنا ساق للريح .. غير أنه لم يفعل كما كنت أتوقع .. فشجعني هذا ، أنا ، على أن أمعن في اختبار شجاعته فأدخلت رأسي في مياراته كي استفزه ، والنفت اليه خلسة الوقت المناسب ، المهم انك لا تتركه يضيع منا .. وقد أظهر سالم والحق فرأيته ينكحش على نفسه ، ففتحت باب سيارته .. وأنا أتوقع أن يصرخ الرجل على الأقل ليستجده بال المسلمين أن يداركه قبل أن تقع أنظارنا عليه .. ولكنه ظر أنه كان يخشى الفضيحة حتى لا يكشف عن خوفه ، فما كان في إلا أن عدت سالم فوجده يختنق من الضحك

فقدت سالم ، ونحن نبتعد بسيارتنا التي كانت أنوارها لا زالت مطفأة حق لا يعرفنا الرجل أو يأخذ رقم السيارة : إن ينفس الآن الصعداء ويحمد الله الذي لم تقع علينا عليه . فقال سالم : أقسم أه لن يعود إلى هذا المكان في الليل إلا ومه أحد ، ولن ينسى إن عصابة كانت ستقتضي عليه هنا لولا عناية الله التي حفظته ودعوه الوالدين له !

في إحدى الليالي كنت مع صديق المطرب سالم بامدهف ، على سيارته ، وبفأة رأينا أحد الأصدقاء يمر بسيارته من أمامنا وكان هذا من نوع (أحمد شوريان الذي يقتل ألف ، ويستأثر ألف) ، وما كدنا نراه حتى حضرتى النكبة ، وقلت لسام : هيا بنا تتابعه .. واستغرب سالم قائلاً : إلى أين !! وماذا تزيد منه ؟ قلت له : متعرف هنـا في الوقت المناسب ، المهم انك لا تتركه يضيع منا .. وقد أظهر سالم والحق يقال مهارة فائقة في مiarاة مياراة صاحبنا .. وكل هذا وصاحب السيارة لا يشعر بأننا تابعه ، إلى أن وصل طريق المعاشق في حقات ونحن خلفه ، وهناك أوقف محرك سيارته ونزل مجلس أمام بيت صديق له ينتظره أمام الباب .. وكان المكان يخلو متـ أى حس لا يخواق عدا أصوات الامواج الماءـدة .

وطلبت من سالم أن يطيق مصباحي سيارته ويوقفها بجوار مياراة الرجل حنـا بخسب ، وفعل سالم هذا على مضض دون أن يخاف باختبار شجاعـة الرجل معـي ؛ وفضل أن يقـرـيبـاً من عـجلـةـ الـقيـادةـ ، فيما إذا هـاجـ الرـجـلـ استـطـاعـ أنـ يـفـرـبـ إـذـاـ استـطـعـتـ الـأـفـلـاتـ .. أو

