

بقلم :
مجن اسمايل
فدا حسن فار
رئيس التحرير



شمل الاضراب الأخير فيما شمل بعض طلبة وطالبات المدارس ونحن نستطيع أن نفهم لماذا يضرب العمال ولكننا لا نستطيع أن نفهم الحكومة أو الفائدة من وراء إضراب الطلبة والطالبات في المدارس الابتدائية المتوسطة والثانوية.

إن الواجب المقدس الذي يقع على الطلبة والطالبات هو تحصيل العلم منها . كانت الظروف لكي يصلوا إلى النضوج والوعي الذي يمكنهم من خدمة بلادهم .. وإن أمام الطلبة والطالبات الغد الذين سيشيدون فيه مستقبل هذه البلاد ويتحققون آمال وأمنى الشعب ، لذلك نرى أنه من الجدير بطلبة وطالبات المدارس عدم الارتمام بالسياسة والمشاكل التي تنشأ عن السياسة طالما هم في دور التفتح والنمو .. وأن يدعوا ذلك للذين يستغلون فعلًا في الشؤون السياسية .. ولن تكون نحن أول من يتخذ هذا الاتجاه فإن البلاد العربية المتحررة حرمت الاضراب على طلبة المدارس الابتدائية المتوسطة والثانوية ، وأناحت حق الاضراب لطلبة الجامعات فقط . إذأن الطلاب حين يدخلون الجامعة يدخلون عادة في السن والمعرفة التي يمكنهم من تحمل مسؤولية أعمالهم .

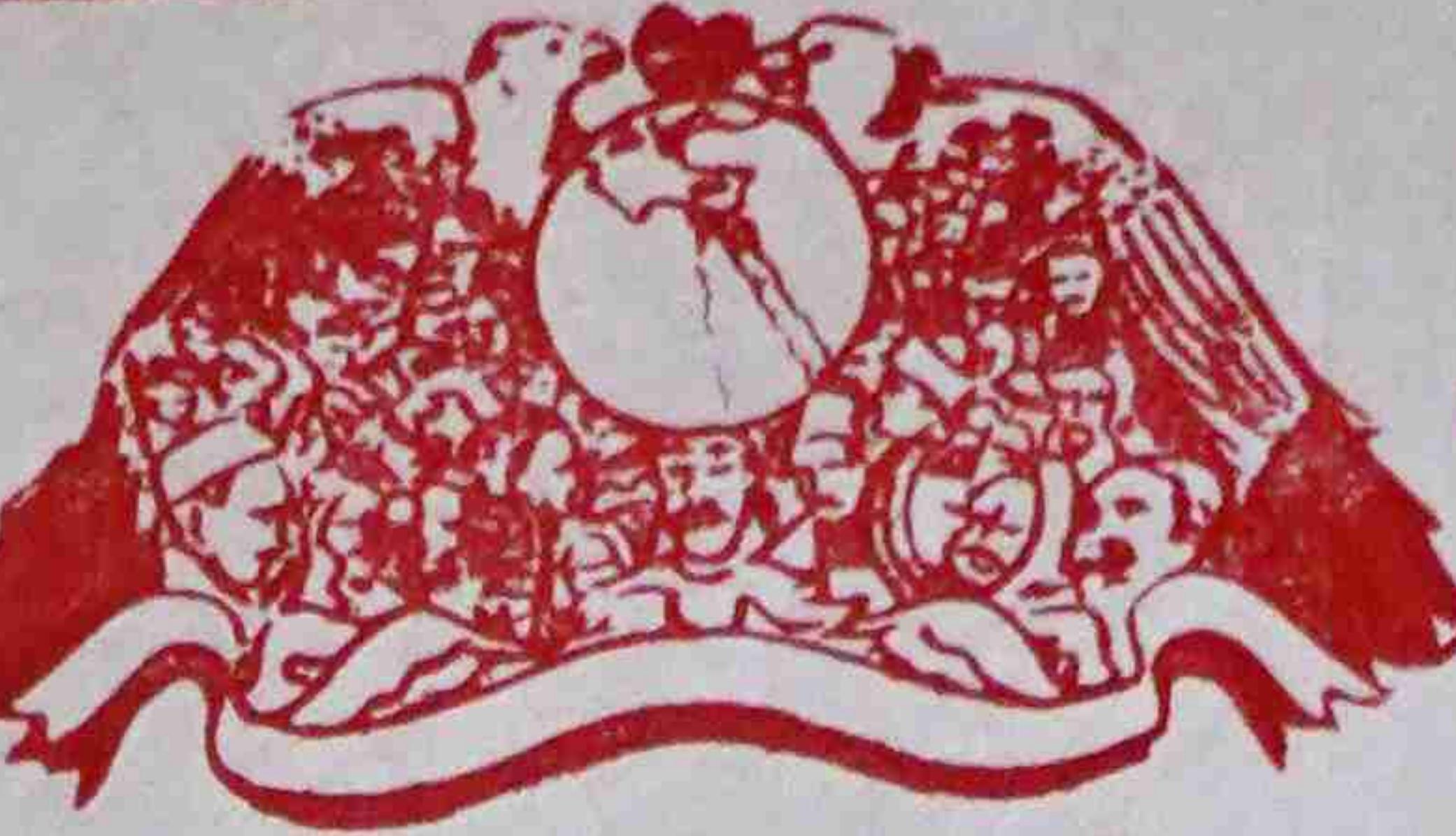
إننا نناشد الطلبة والطالبات بأن يحصوا على طلب العلم والنظام والمهدوء والاستقرار في المعاهد العلمية ، وعدم اللجوء إلى الاضراب تحت بواتش سياسية . ولمصلحة الجيل الناشئ نناشد القادة أن يجنبوا الطلبة والطالبات مغبة الاشتراك في المظاهرات السياسية . فإن العمل الوطني ليس وفقاً على الاضراب ، بل إن المثابة على الدراسة والتحصيل بجد وإخلاص منها كانت الظروف عمل وطني من الدرجة الأولى ..

وأحسن طريقة يستطيع بها الطلاب والطالبات خدمة بلادهم هو الانصراف كلياً إلى الدرس والتحصيل دون أن يتاثروا بالمؤثرات الأخرى الخارجية عن العلم إلا بعد تخرجهم ونجاحهم الكامل .

ونسأل الله أن يوفق خطى جيلنا الناشئ الذي نعتقد عليه أكثر الآمال وأعز الأمانى .

حسين خدا بنشرخان

فلا بد أن يتبع العدالة



الشعب

صاحب الامتياز حسين سعيد خدا بنشرخان جريدة عربية أسبوعية سياسية ورئيس التحرير المسؤول حسين سعيد خدا بنشرخان تصدر صباح كل سبت

REGD. AT G.P.O. ADEN NO. 54

AL-SHA'B

العدد ٦٠ - الشن ٢٠ سنماً - السنة الثانية -

السبت ٢٤ نوفمبر ١٩٦٢ - ٢٧ جاذ نافى ١٣٨٢

الزعيم عبدالله السلال يخطب بعد صلاة الجمعة



الستينيات الـ ١٩٦٠م

الزعيم عبد الله السلال ١٣٨٢

* أي واحد يبلغني أنه يأخذ رشوة لعدم من سأخص مساعدات شهرية للفقراء والمعوزين

بعد صلاة الجمعة في المسجد قائد الثورة اليمنية السيد عبدالله السلال يخطب في الجماهير المصلى ، وبعد أن بدأ كلامه بقوله : «اللهم إنا نحمدك حمد الذاكرين الصالحين بصدق وخلاص» .

قال : «أيها المؤمنون أشهدكم الله على بعض المعين وعلى بعض من يدعون أنفسهم علماء والعلم منهم بريء إن «ض هولاء يفتون الناس الآن أن صلاة الجمعة باطلة .. لماذا .. لأن الإمام ليس من بيت حميد الدين .. وان الصلاة لا تجوز إلا باسم من بيت حميد الدين .. الذي كان الإمام من هذا البيت يصلي بالناس وهو محظوظاً» . ووضح من في المسجد ، يقاطعون كلام الزعيم السلال قائلاً : «لعنهم الله .. لعنهم الله .. لعنهم الله ..» .

وتوقف الزعيم السلال طويلاً قبل أن يبدأ الضجيج ليواصل كلامه قائلاً : «إن هؤلاء العلماء كانوا يتقاضون مرتباتهم من بيت حميد الدين ولكنه لن يترکهم بعد ان صر عليهم طويلاً أهل أن يعودوا عن غيهم» . وقال السلال : «إن هؤلاء المضللين المزيفين الذين يدعون بأنهم علماء وهم ليسوا بعلماء ، الذين يفتون الجهلاء والمومّون قول لهم لماذا لا تصح صلاة الجمعة إلا بآباء الإمام من بيت حميد الدين ، آل حميد

الدين قد جعلوا ناحفة عراة جياع ، يقتل الآب إبيه والأخ أخيه .. أليست أسرة حميد الدين هي التي نكلت بنا وابتتنا عن أهاليها وديارنا ..» .

وقال أيضاً : «بعد أن أيدى الله

البقاء في صفحة ١٢

حكمة الشعب

تقدم بعض الشهود أمام محكمة يرتکبه من مظالم فظيعة ضد الشعب اليمني .. هذا ولا زالت المحكمة تستمع إلى أقوال الشهود قبل أن تصدر حكمها على الحاكم السابق استعمال السلطة ، يشهدون على ما كان

أمرأة غامضة تعترض المارة في الليل في (شعب العاصير)

أن تمسك به عندما حاذ منها .. ولكن يعتقدون أن بعض المناطق بؤدها الجان

حكمة العدد

تاه الرعيل بنا ، فلا من علم بهدى ولا من جاهل يتعلم وتعزب المستثمرون فكلهم بعمر العروبة هائم يترنم في أذهان البعض إلى درجة تجاههم

الثورة ترجع للشعب أمواله المسلوبة تقوم لجنة الآن بأحصاء الأموال الملكي «العربي» في تعز ، بما تقدر قيمتها أسرة حميد الدين الخلفة التي امتتصها أسرة حميد الدين الجنبيات ، من ذهب ومجوهرات من دماء الشعب اليمني . وقد حصرت اللجنة في القصر واجهار كريمة .

صوت رهيب مسمى سكان شعب العاصير ، بعد منتصف ليلة أول أمس وقد هب البعض من نومهم إلى مكان الصوت فرأوا شخصاً يدو عليه الحوف والأنهيار ، يكاد يفقد عقله .. فأخذوا يهدؤون من روعه ويطمئنونه وعندما زال عنه بعض خوفه ويطمئنوا يسألونه عمما أصابه ، فقال إن امرأة تعمدت أن تقف في طريقه ، وقد ظنها

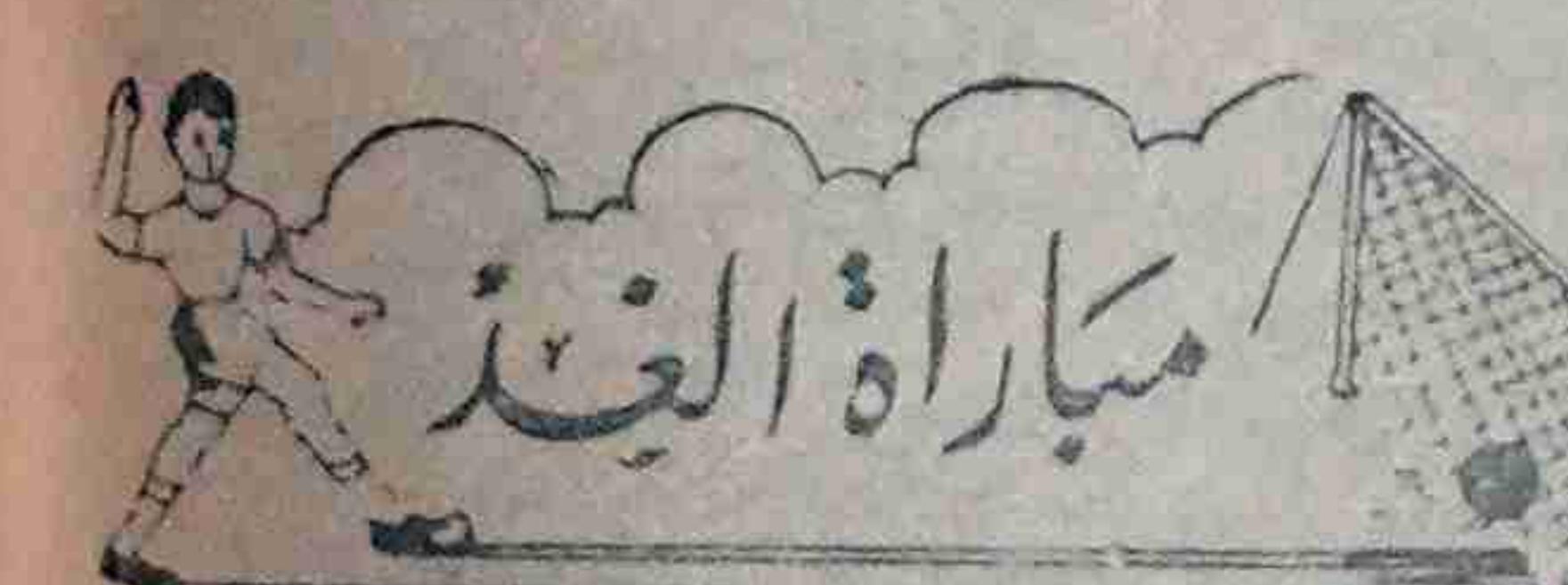
في البداية أنها من بنات الموى غير أنه شعر بجسمه يتشعر عندما أقترب منها ، وبنبر وجهها على ضوء النور الضئيل فقصدته مرآها المفزع ، وحاولت المرأة

أعرف هذه الاسماء

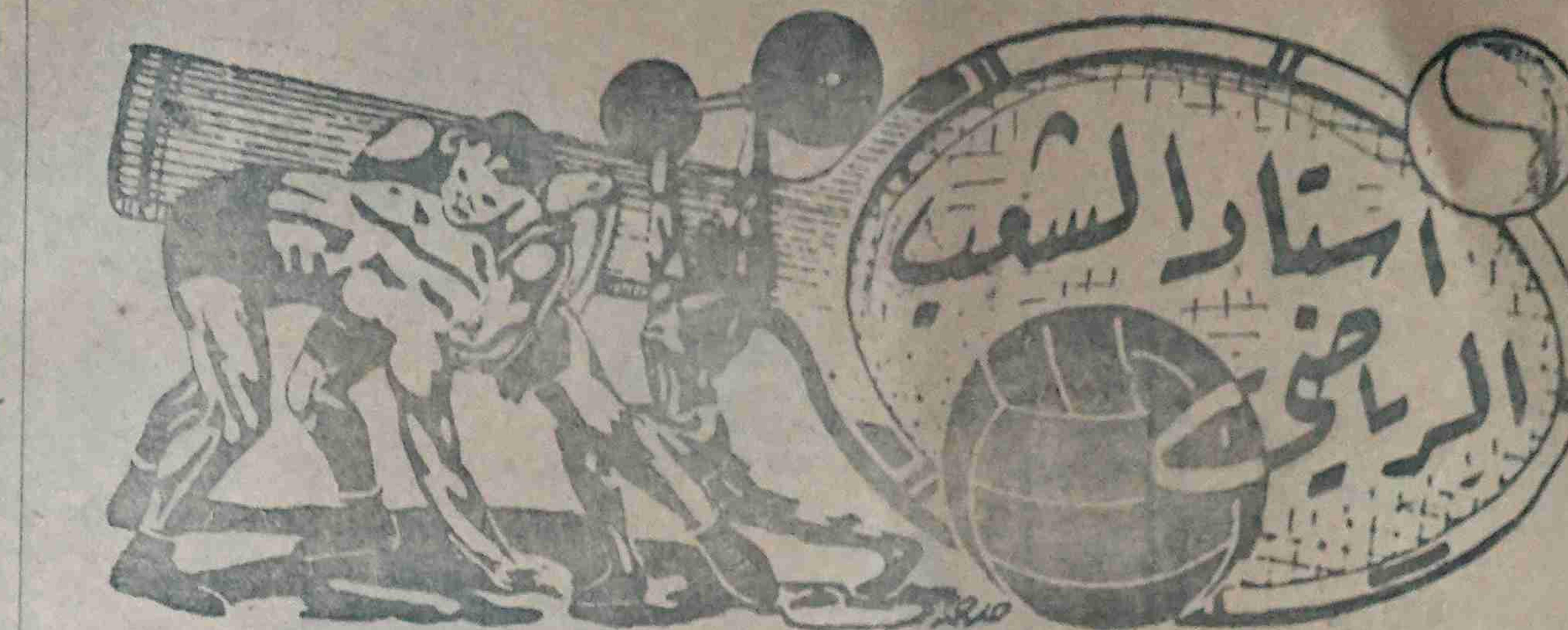
** هاجم خطير جداً . رفض الاجابة على أسئلة سرّاق رياضي بعد أن سلمت له الامثلة ولكن المهاجم أجاب على نفس الامثلة وسلمها لسرّاق آخر .. كان المراقب الاول قد شتمه عند المهاجم الخطير .
 ** رفض لاعب مشهور إجراء مقابلة رياضية مع أحد المراقبين وقال له : لا داعي لأن تحرى مقابلة معي .. وفي الوقت نفسه قبل هذا اللاعب إجراء مقابلة مع جعفر مرشد لبرنامج ركن الرياضة الاذاعي .

** أرسل أحد المراقبين بأسئلة مع شخص آخر اللاعب معروض وكان المراقب قد وضع إسمه ضمن المهاجمين المشهورين ليديري رأيه فيهم ، ولما وصل اللاعب المعروف إلى إسم (المريض) كتب أمامه ما يلي : حرام أن يقارن هذا بالهاجمين . ورأى فيه أنه لا يصح لاي مركز ظبطه لم يرض هذا الرأى المهاجم المريض وكتب أمام إسمه : مهاجم ممتاز !

** قال أحدهم بأنه يتمتع بحب الرياضيين .. وقد عبر الرياضيون عن جهم له بشقي الطرق منها ما ذكر سابقاً، وبهذه المناسبة تهدى له الصفحة أغنية : حب ايه اللي انت جاي تقول عليه .



يتبارى غداً (الاحد) على ملعب المدرج البلدي في دوره كأس البنك العربي فريق الاحرار ضد فريق الانحاد الحمدى .



الجزيرة هزمت الشباب الى ياضى بهدف

ثابت الزعير ولم يستطع أن علاه انصر بدله . وأصبح الشباب الرياضي بهاجم ثلاثة في المقدمة أمام اربعة من المساعداته ولعب ياسين ظاظير أسر الجزيرة مما أطعم ذلك .. أما هجوم الجزيرة فقد كان يلعب كرة طوبية ، متعمد السرعة في هجومه .

وقبل نهاية الوقت بعشرين دقائق سجل في مرمى الشباب هدف الجزيرة كل من الحوانين ، وقد حاول الشباب أن يتعادل مع الجزيرة ولكن الجزيرة لم يكتبه من ذلك ، وهكذا انتهى الشوط الثاني بفوز الجزيرة بهدف واحد ضد لاشيء .

كتب التعليق ع. ١. ص

كانت مباراة الاحد للاضي من الباريات القليلة التي يواكب الجمهور على مشاهدتها والتي يستمع فيها ؟ وقد حضرها جمود كبير من عشاق الكورة . حكم المباراة الحكم جلاب خان بعد غياب طويل وقد وفق في حكم المباراة ؟ وكان سير المباراة جيلاً ولا بهض أشياء يحب الاشارة اليها وهي الحشوة المتعمدة من المهاجم الاعن اشباع الجزيرة نجيب حارس مرمى الشباب الرياضي ؟ وقد عادى في الحشوة ولم يكتفى لتجذير الحكم ؟ مما أدى إلى نشوب معركة بين ثابت زعير والموزلى وأدت إلى حرمانهما من مواصلة اللعب وانتهى الشوط الاول ولم تسجل أية اهداف من الفريقين .

وقد حاول كل من متყوق خوباني وخالد شيان أن يطلبان من الحكم أن يبعد كل من ثابت الزعير والموزلى ولكن الحكم رفض ذلك . وقد عمد الشباب الرياضي إلى تغيير بعض مراكزه بعد أن أصبحت منطقة الوسط نقطة ضعف الفريق خروج

تاكييد

أكيد لنا المسؤولون في اليفطة أنهم في انتظار الرد على الرسالة التي بثواها الى نادي الزمالك بخصوص صرف المرتع عبد الله خوباني (بوشكاش الجزيرة) على نفقة اليفطة ، وقد حدث سوء فهم بين مسؤولي اليفطة ومسئولي في صحافة أخرى عن عدم صحة هذا الخبر لهذا توفرت من جديد صحة هذا الخبر . (الراقب)

كلمة التحرير قرصه الراعنين

عدد كبير من اللاعبين قدموا استقالتهم من الأندية مقابل قروض مالية من الأندية التي انضموا إليها بعد الاستقالة وهذه الطريقة داعماً ما تتبعها بعض الأندية في محاربة بعضها البعض عن طريق اللاعبين للمتزوجين الذين توفر خروجهم على الفريق تأثيراً كبيراً ويصعب عليه نفطية هذه الراكرة للاعبين ماهرين ، والأندية التي تقدم القرص الراعنين للاعبين مقابل استقالتهم لأنها على مطالبتهم باعادة تلك المبالغ إلا بعد ان يفكروا في اللاعب بالشروع إلى ناد

آخر يحصل منه على قرض مالي . أي أن اللاعب يصبح مربطاً مع النادي طالما كان مداناً له .

ويوجد صنف آخر من اللاعبين يستغلون أهميتهم في الفرق فيشتغلون على أنديتهم بإعطاءهم مبالغ مالية مقابل للباريات التي يطبونها وفي الوقت نفسه يطلبون قروضاً مالية بين الديون والآخر ، ولو نظرت إلى دفاتر ماليات هذه الأندية لوجدت مسجلاً فيها هذه القرص الراعنين لم تسد .

والحمد لله لهذا النوع من اللاعبين يخفى ويلاشى بعد أن طعمت الأندية بلاعبي واعيين يحرضون كل الحرص على زيادة مالية توازفهم بدلاً من بعترتها كما أصبحت النادي أيضاً تختبر اللاعب المادي ولا يشرفهم أقسامه إليها .

أرجو أن يكتمل الوعي بين سوق المسؤولين في جميع الأندية فيكترون عن استهان طرق سحب اللاعبين بالقرص المالية

النمير

عملية جراحيةتان

اجرت والاسوع الماضي عملتين جراحيتين للاعب الاحرار على السوداني (باسور) وبعد ذلك على حسن لا-خرج (مشقة) من ركبته اليسرى ، ولازالا طرحا الفراش في مستشفى



مستشفى هو المستشفى الاهلي . ودخلت على الطبيب ، وقبل أن الجم على الطبيب غرفه دلى عليه البعض وهم يقولون لي هذه حجرة الطبيب الجديد . وأكده أخذ ١٠ شهادات على أنهاه . قلت لهم ، لأخذ ما شاء استاذان في يوم وشراء لهم أن يخصي من هذا الشخص المتمرد الذي أقصى مضمون



رسالة الادب في النهوض بانسانية المرأة الى اوج الكراهة

الشاعر محمد سعيد جراده يعرض لنا واجحى المأساة للكراهة المذهبة

إنسانية، أمعن اليه وهو يصور هذه اللفترة السخنة الى هذه الانسانية المخطمة فيقول :
 وألم من هذا الحديث تأثيرى وكميف وفلي شاهر ولسانى دخلت بحريج بين جنبي دارها وعدت بحريج في الجوارج ثانى سأرمتها في غرة للجميله أرتى دينا في رقيق كيانى وقصة حب ذات فصل معدى ستحتل من صدرى أعن مكان (البقية في صفحة ١٠)

أخبار الأدب

* إنتهى طبع ديوان هجري جديد بعنوان (صخر وسموح) الشاعر الاستاذ محمد عبد الغامض ، مدير المعارف ، طبع الديوان في بيروت بلبنان .
 * تحول إسم ندوة المركان ، الى (رابطة الادب والفن العربية) . تضم الندوة بين أعضاء الادباء عبدالغافض ، محمد سعيد جراده ، عبد عصي صوف والمطربي إسكندر ثابت .
 * ينوى الاديب محمد حسن عوبلى طبع ديوان شعري بعنوان (دماء ودموع) ، كذلك ينوى ضم مقالاته الى كتاب عن المهن في صحيفه (الزمان) الفلاحة ، في كتاب .

العيوب واقتراض الاثم لتكتسب القدر الذى تثيرى به على حساب طهرها واعفتها ولكنها ما تشكك تمس هذا الخطأ الذى يتلاؤ بريقه كالسراب حق تدفه صر غممه انقضى لي نفسها وسائل الاغراء والرواج فإذا ما لا تجني إلا الحقارة ولا تكتسب إلا الحقيقة والشمار والعار فيقول :

رأتقى أنماجي روحها فتململت وردد ولكن بعد صمت ثوان

فهو يصور في هذا البيت الحب الكاذب الذى تسلم فيه المرأة جسدها في حين أن روحها تفضل تصارع أنواء من الوجوم والعبوس في وجه الحياة الشاحب في انسان عينها الرافتين اللذين لم تريا بصيصاً من الامل والاشراق للكراهة المخطمة ، ويقول بعدها :

ودار حدث بيننا لم نكدر له نكف فوادينا عن الحفون عن الشر في الدنيا وكيف تسوهه إلى المرأة أقدار بغى عنان وعن دخلها المحدود بذهاب نهبة لبائعاً أزياء وصاحب حان وعن طفلها الموجود في ظل والد خلا قلبه من رحمة وحنان يحذره منها ويرموي حياتها له في بيان زائف المعان وشاعرنا انسان حساس تنداعى مشاعره بالحرقة والجرح اكل مأساة الفلاحة ، في كتاب .

مساء في الحسيني

للشاعر الاستاذ : محمد سعيد جراده

جبي ما أحلاه مساء
حوانا في فراديس الحسيني
تألق بدره الوهضة ثوراً
تقبله القلوب بعقلين
وهدب نسيمه الخلق رخواً
له توقيع قبة عاشقين
وواد في « الحليل » بما اينقاً
يكاد سناء يلمس باليدين
جيال من رمال قبور
وماء دافق في الصفتين
ونخل باستفات جنب بحر
من الاعشاب قيد الناظرين
كأن الأرض غانية لعروب
تعيس مت الدلال بمحبتين ..
تجرد نصفها والنصف كاس
فلاحت روعة في الحالين
رأيت مناظراً حسنة وطابت
ولكنه رأيت بمنصف عين

بقلم : الاستاذ عبدالرحيم الأهدل



في نطاقها آمنة من التيه والخطب في
وعورة التسلل لتصل بانسانيتها الى
اوج السعادة الحياتية .

واهم الادباء الذي غالجو مشكلة

المرأة وعملوا لقضيتها الانسانية (ابنة العار) و (النبيذ) ، وزرار الكاذب الذى تسلم فيه المرأة جسدها قباني في دواوينه (طفولة نهاد) وسواه ، ولعل القراء لا يعرفون عرض شاعرنا العبقري الاستاذ محمد سعيد جراده انه من أضيق على الادب بمساته الفنية الذين لم تريا بصيصاً من الامل والاشراق للكراهة المخطمة ، ويقول من العبرة وللراحل عبد الرحيم العقاد عن ابراد الشواهد والذى نود ان نقوله هو ان ابا العلاء كان قاسياً على المرأة قسوته على نفسه في الحرمان لها من الاخذ بخط وافر من الحياة البهنة في نظر الآخرين .

ومهما كان الامر فقد ادى دوره المهام في اعطائه لنا برؤيه في مشكلة قضية المرأة التي مثلت وتمثل عقلاً بنفسية المرأة بالكتب والحرمان من التحكم في عواطفها ورغباتها ، وكان من جراء ذلك ان هبطت المرأة عن السمو الى مستوى انسانيتها وظلت تتعثر في اشوك الاعادة ولللسخ على حقيقتها ، وكانت هذه الظاهرة من الحياة التي كانت بالمرأة فمن ثمها من العلم والثقافة وتنمية الفكر مبدأ لا ينفك المرأة حول محيط ضيق مهين من دواعي الانوثة في تصديها لبلوغ ذرورتها بالفتح والائق الكاذب . وقد وجد من جراء ذلك الضحايا من النساء اللائي اعتنقن الطريق

فتحت شتمن اشواؤك الائم وتقاذفت بهن الحصب في هذه الجوانب الاصلاحية وتوسيع محيط البحث والنقاش من شعراء ضمائر للشيطان دقت طبولها وعرجن في آثاره حيث عرجوا واحلام لم ترسم سوى الشر صورة بهيمة الالوان يقذى بها الحجبي الا ترى كيف صور تأيير الضمير عند انصاف الناس هؤلاء من طلاق الائم بقوله : « تعقدت نفوس لهم تبني من النار محرجاً » فهو يصور حز تأيير الضمير في النفس فتشظى في جحيم من الانهيار والاعياء وتهافت في أتون الائم كالفراش فتتحرق من حيث تقدى النجاة .

ومن الشعراء من حاولوا عرض المأسى التي تلم بالمرأة المترفة في اوضاع السكب والجمل وكانوا من البراءة يمكن بارسالهم أصواتاً على تلك الجوانب المقاومة التي عملت على حصد المأسى من الائم في علم المرأة .. ولأنه ای شبكه انتاج كثير من ذلك كدبوانه (أفاعى مجهر تفكيره لتصميم الخطوط المستقيمة التي يتصف المرأة ان تواصل سيرها

سرك في بئر !

* فر احدهم الى اليمن ، بعد ان احتلوا ما قدر على اختلاسه من بعض اصدقائه هنا !
ويفكر بعض هؤلاء اللاحق به الى اليمن ، غير ان البعض يتصحونهم بعدم المحازفة لان الرجل . . كما بلغهم لم يعد لهم ما اخذه بالشىء الذي يمكن استعادته !

* قطع احدهم علاقته بصديقه لسبب ان الاخير لم يحافظ على الصداقة . .

واحب الق احبها هو !

* احدهم باط وظيفته في خطر بعد ان لم يستطع الحافظة على مسؤوليته

* مؤلف اغاني معروف ، طلب منه احد الطربين ان يمؤلف له نشيداً عن الثورة اليمنية . . يبلغ

اكثر من المبالغ التي تعود ان يدفعها له على تأليف الاغاني الغرامية ؟ التي ينشرها المطرب باسمه . المؤلف استلم من المطرب العروبون وعدده بتأليف النشيد المطلوب في بحر ايام قليلة .

* اكثراً من رسالة وصلت هذا الاسبوع بعض الطربين ، واكثراً من عواطف ملتهبة واشواق حارة من الاصدقاء الحسين في جيبي

* ذهب بريد بعض الطربين الى جيبي ، يحمل الاشواق ، والوعود بالزيارة القرية . .

هدى سلطان تحى الشعب العدنى



وبيل المشاعر . . ولهذا فهي تحب شعب عدن وتنعم له السعادة .

إذاعيات

** الجائل الجديد ابرناميج «جولة الميكروفون» هو الذي يحيي محمد مدي .. المدى أستطيع أن يثبت لنا جدارته للقبالات التي يسجلها مع المستمعين

** ستطرأ على الإذاعة بعض التحسينات الجديدة

** أعاد سالم بامدهف تسجيل بعض أغانيه القديمة ؟ مضيفاً اليها بعض الآلات الجديدة .

** تقترح على الإذاعة أن تعم الى بعض للطربين باعادة تسجيل بعض الأغاني القديمة

يكتبها :

شعار الركن ::
ويمكث الليل الذي يحيي عصا
موسى فكم عين به تفجر محمد شفيق



الفن يسائل موكب الثورة



من بلادنا يروي أمجاد الثورة اليمنية هو صوت الفنان محمد مرشد ناجي الذي ارتفع من سفح شمسان حتى ذرى صناء يردد للجاهير : «انا الشعب زلة عاتية »

وهكذا يسجل الفن انتصاراته الرائعة ويشتت لاعاته مدى أهميته وقدرتها على قيادة الجماهير الالية .

وهذا للذين يقولون أن ليس وكان أول صوت للفن ، ينطلق في الفن سوى التلميحة التي حرمتها الله طريق المجد والخار .

عمر غابة . المخرجة الفنية ان يعبر فيه عن فنه ، مع أن من الآباء والآباء ، في بلادنا ، الآباء والآباء من لازلوا على عهدهم بالغابة ، ولا يطربون الا لهذا اللون

المحلى الذي يؤديه الغابة . رحمة يارب .

أنصفوا عمر غابة ..

ان يحيي أمثلة ، مع الاسف ، لهذا الفنان ، سوى اني اشاركه دموعه واحزاني . من اولئك الذين تنساو ، وجعلوه يبتعد عن الحال الذي ظل طوال حياته يعمل من أجل تحقيقه . . وما ان تتحقق او كاد حق كنا اول من يأخذ بيد اول اعمال فيه إلى زاوية الحerman وبعد . وما هكذا يكون الجزاء . أو الانصاف .

تحياتها ، وتعيناتها الطيبة للشعب العدنى الكريم . . بعد ان قالت له انها قابلت بعض ابناء عدن الذين زاروا القاهرة فوجدت فيهم كرم الاخلاق

حاولت مراراً ان أجعلها تعجبني — صلوا على النبي . . مدام وأنه ولكن لم أفلح . فما هو الحل . . لأنه صديقكم ليس ما تفهمونه أن أكثر الوضوء قيل لي أنك تفهم في مثل هذه الأمور؟ يطلب الصلاة ! س ع عدن * ما هي أحسن هدية يمكن أن أقدمها — فعلاً . . بس دلي وأبقى أنت صديقق؟ بعيداً

عازل * نحن أعضاء مبرز معروف — إيش عرفني وانا لا أعرفها .. * قررت الانتحار . . لأن الق أنه كلما يتحدث يقول : «صلوا على النبي» «صلوا على النبي» .

أحيطتها قد باعنى ؟ * أعضاء مبرز

نجيب س . العلا — إذن لا تنسى الشهادتين !

عادل

وضايقنا من أحد اصدقائنا في المبرز

أحيطتها قد باعنى ؟

نجيب س . العلا

خبر في ركن الفن

تلقي هذا الركن ؟ بعض طلبات الشباب ؟ من الجنسين ؟ للانضمام مع الفرقية «سرحية الق نزع تكوينها ؟ هذه الايام .

ولازلنا في إنتظار طلبات أخرى تصلنا من الشباب الذين يجدون في أنفسهم الاستعداد للعمل الفني .

* ينذر قدم المطرب احمد بن احمد قاسم ، من الجمهور المتحدة بعد أن قضى هناك فترة النقاهة من مرضه الأخير .

من كلام للليل

أعود ، مرة أخرى أخرى ، الى موضوع ما تسميه الاذاعة ، بالتمثيليات ، التي تذيعها لنا من المحطة ، هذه الايام !

ولكي نقر الواقع ، ونصف الحقيقة ، فلا بد وأن نعرف بأن هذه التي يسمونها تمثيليات إذاعية ، ليست سوى حوارات متدايرة ، لا تتسم بطابع التمثيل الفني الذي يقبله الفهم والذوق .. إلا من كان يفتقر الى الفهم والمعارة فهو الذي يقبل مثل هذا ولا عندي ما هو خطأ وصحيح ..

ليس إلا لأن هذه التي تذيعها لنا المحطة على أنها تمثيليات تبدو مجردة من أبسط عناصر التمثيلية ، وعارية من أقل مميزاتها .

فهل يجوز ، أن نلغي أدواتنا ومفاهيمنا ، بالله ، من أجل خاطر عيون الذين يدعون هذا البرنامج إخراجاً وكتابة وتمثيلاً ، لنقبل منهم ذلك على أنه التمثيل الإذاعي .. وزيد على ذلك بأن نطلب ون Zimmerman .. فإذا فعلنا ذلك ، فمن قلة الخير أن تكون نساعده على الخطأ .

وإذا كنا سسكت عليهم فإننا نستتر على الجريدة التي يرتكبونها في حق الأدب والفن !

وأحب أن أرفع صوتي قليلاً حتى يصل لمن يهتم بالامر ، لهم لم يسمعوا أو يقرؤوا ما كتبته من سابق حول هذا الموضوع ، بأني انتظر منهم أن يردوا .

وباصرار أسلهم أن يردوا .. بأى شئ يقنع على أن هذه تمثيليات إذاعية حقيقة .. حتى أفهم نفسى هل أنا في نظرهم على خطأ أم على صواب !!

ولست بحاجة الى أن أتحداهم أن يردوا .

محمد شفيق

شخصية الصحفية

غاري عوض جعيلي

* عمراه ١٥ سنة

* طالب في المعهد التجارى المدنى

* هوايته السباحة ولعب كرة القدم

* أمنته أن يرى بلاده وقد أصبحت في مستوى البلدان الرفقة

* عنوانه شارع الايوبيين ، حلف مدرسة البارى ، عدن

٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

جعفر محمد شهاب

* عمراه ١٤ سنة

* طالب في المعهد التجارى المدنى

* هوايته لعب كرة القدم وقراءة المجالات

* عنوانه شارع الايوبيين ، حلف مدرسة البارى ، عدن

عبد الله محمد باوزير

* عمراه ١٤ سنة

* طالب في المعهد التجارى المدنى ،
(الصف الثانى متوسط)

* هوايته الساحة والقراءة ولعب

كرة القدم

* عنوانه شارع الايوبيين ، حلف مدرسة البارى عدن

محمد سالمين سعيد باعلى

* عمراه ١٦ سنة

* طالب في المعهد التجارى المدنى ،
(الف الأول ثانوى)

* هوايته جمع الطوابع والمراسلة

* عنوانه شارع الايوبيين ، حلف مدرسة البارى ، عدن

رشيد عبد الحميد عبد الصمد

* عمراه ١٤ سنة

* طالب في المعهد التجارى المدنى ،
(الصف الثانى ثانوى)

* هوايته جمع الطوابع والمراسلة

* عنوانه شارع الايوبيين ، حلف مدرسة البارى ؟ عدن

تعزية

يتقدم كل من فضل عبد فارع ، عبد الوهاب عباس ، طه حداد ، جيل مقبل فارع ، عيسى محمد عبد وجميع طلبة الصف الثالث متوسط (الف) في المعهد التجارى المدنى بأحر تهانيمه إلى زملائهم عبد غالب عناية وفاة والده وبدعوهم الله أن يتغمد القبر

ـ زـ ٢٠ـ وـ أـ زـ بـ لـ مـ أـ هـ لـ جـ يـ

ـ إـ زـ لـ رـ اـ جـ عـ

الطلبة يقدمون :

الانسجام مع الناس

كلنا مخلوقات اجتماعية راغبة في صحبة الرفاق والاقرار ان فرضاهم أو منصبه اعتذر لذلك بالاف واعطفهم يعيشان في نفوسنا السرور والايهاج في حين أن السبب الحقيقي لذلك هو اخلاقه في ايجاد الانسجام بينه وبين الآخرين .

ان دلائل تقدير رفاقتنا ضرورية لسعادتنا جميعا ولكنها مستحبة على الخصوص بالنسبة الى الاشخاص الخاضعين لسلطان النقص منهم من يعتقدون انهم غير مساوين لرفاقهم وأنهم لا يصلحون لعاشتهم ، يميلون الى العزلة وسوء الظن وعدم الاستقرار والامتناد للتباختهم فترى البعض عندهما يتشاجر مع صديقه يحمل عليه عداوة فتراه يحمل الاشياء الرديئة كالشم وغيره من هذه الرذائل ضده ويظنك انه بعمله هذا بعد انسانا بهذه الصفات كافية لأن تجرمه عطف وسطي مناصب عالية وذلك لسب الناس ومحبتهم وتعود عليهم بالشقاء

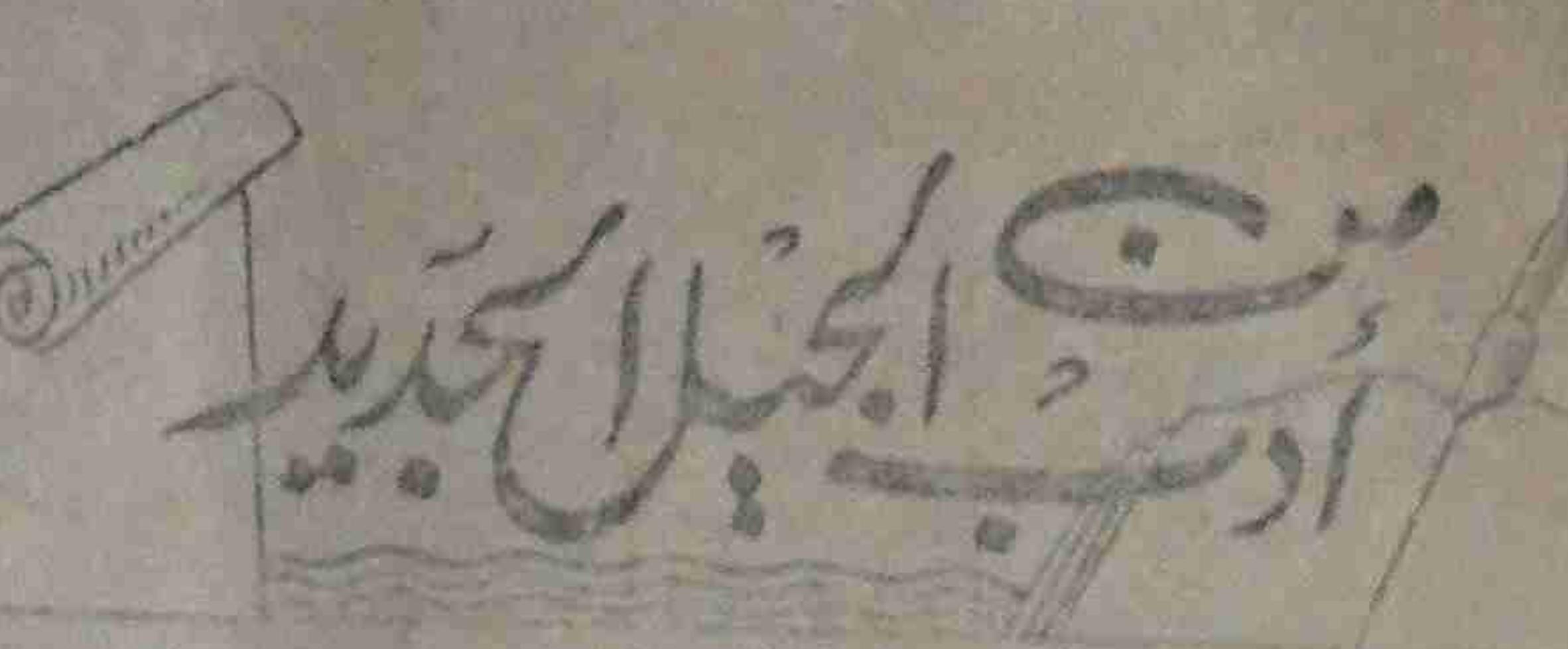
(البقية في صفحة ٩)

والشخص الذي لا يستطيع ان يعمل مع رفاقه بتوافق وتلاطم اثير في حياتنا القومية الحاضرة فهى واسطة التفاهم والتعاطف بين افراد الوطن الواحد وهي ايضا واسطة التفاهم والتعاطف بين المسلمين فاللغة تؤثر في حياة الجماعة والجماعة تؤثر في حياة اللغة وقد تجاهل ان تقدر الوزن الاجتماعى لحياة اللغة الفصحى وبين اللغات العالمية فرق غير ضئيل فالجمجمة من العرب لا تحسن اللغة الفصحى بحيث تستطيع التفاهم بها الكتابة وقراءة وسامعا وحيثما ، ولم تسر اللغة الفصحى وتيار الحضارة الحديثة ، لأن الحضارة الحديثة سبقتها بعد قرون وإذن فعلينا ان نعمل على تشكين اللغة الفصحى ولا بد يلزممنا ان نتم هذه اللغة الفصحى ونستطيع

اثر اللغة والأدب

امل اللغة والأدب اعم من الدين اثر في حياة اللغة ولقد تجاهل ان تقدر وزن الاجتماعى لحياة اللغة الفصحى وبين اللغات العالمية فرق غير ضئيل فالجمجمة من العرب لا تحسن اللغة الفصحى بحيث تستطيع التفاهم بها الكتابة وقراءة وسامعا وحيثما ، ولم تسر اللغة الفصحى وتيار الحضارة الحديثة ، لأن الحضارة الحديثة سبقتها بعد قرون وإذن فعلينا ان نعمل على تشكين اللغة الفصحى ولا بد يلزممنا ان نتم هذه اللغة الفصحى ونستطيع

(البقية في صفحة ٩)



مناظر مؤذنة

- * الطالب الذى لا يذاكر دروسه فى المنزل
- * الطالب الذى يتبرم بنصائح أهله
- * الطالب الذى يخلف المعلم على كل ما يقوله !
- * الطالب السفهى الذى يسب الدين والملة والحرام .

حل اللغز السابق

الحل الصحيح للغز العدد السابق « هشام » ، توفيق الى حله كل من : محمد وعدى عبدالله جعفر مبرزا ، عائده وأحلام صالح عبدالله ، نبهة ونوال عبدالله خدا بخش خان .

لغزنا الجديد

ما هم إسم فاكمة معروفة يتكون إسمها من ٤ أحرف : أوله وثانيه إسم نوع من الدواجن الآليفة . رابعه وثانية وثانية إسم شئ معروف . ثانية وأوله وثانية ورابعه مكانه المطبخ ؟

٥٠٠

الإبطة الطلابية العربية

سنقلب صفحة جديدة من تاريخ الحركة الطلابية الجديدة من تارىخ الحركة

الحركة الطلابية

كان يعيش طلابنا في عزة عن الوجдан الطلابي العربي والاجنبى لا يرون ماذا لهم من حقوق مضمونة ولا من قوة مكتوبه كما ذلك لغيرهم من الطلاب الذين يشكلون مراكز هلق الدناءة والفساد والتخرير تهز مثل هذه الاحتطاف فتفتح غيوماً وهمة حول الطلاب خارج منطقهم وليس لهم نشاطاً طلابياً منظماً بل كان الظلام مسلاً خيوطه يحول دون تطهيرهم الى كل هذا .. ولكن في الوقت ذاته كانت توجد مجموعة قليلة من الطلبة اختبرت في عقولهم كل هذه الفكريات ولكنهم كانوا يعيشون في دواة ليس لهم ما يدخلهم الى ابراز ذكراهم تلك الى الطلاب .

و جاءت إنطلاقة فبراير الخالدة بقيادة طلابنا الباسلات اللاتي وصلن الى درجة من الوعى والادرار لحقوقهم المضمونة والسبيل للتعبير عن المطابقها او إذ بالطلاب تدفعهم الموافض لالى في هذا الركب وتقاعدو مع هذه الانطلاقة تسللاً حياً استعملوا وسائل سليمة للتعبير عن السخط والاستنكار ، وفي هذا الوقت كانت ذكرة التنظيم قد راودت كثيراً من الطلاب لافت الاحداث ابرزت قيمة ملوكه مثل هذا التنظيم وما أن بدأت مجموعه من الطلبة الذين كانت قد ادخلت في قوفهم هذه الفكرة بالدعوة إليها إلا وكان الطلاب

رسالتي ..

نحو الطلبة ، والطالبات

أيها الطلبة ، أحديكم تحية الاخوة وأعرب عما اسكنه لكم من أصدق العواطف وأتبلي الاحساس . ولقد ابعت ضميرى لأن أحدث الطالب النطلع ، الطالب الطموح الى العلا .. إننا طلاب اليوم لسنا كطلاب الامس ، فطلاب اليوم يحملون على عاتقهم رسالة يجب أن يؤدونها في خدمة الوطن وأمته .. إننا نحمل رسالة وطنية تومن بها ونستكافح من أجلها في سبيل خدمة الوطن وتأديتها في المجتمع ..

رشيد عطار

(البقية في صفحة ٩)

جولة «الشعب»

يقوم بها كل أسبوع : محمد شفيق

مقابلة مع الشاعر المعروف الاستاذ محمد سعيد جراده :

* «حطبي القيد يابلادي وثورى»
* «وذا المعنى به ابن شفيق عارف»

* ما هو الشيء الذي تهكّر فيه هذه هي الآيات : أرى بعض الشهور يطول طولاً

الآن ؟
— الشيء الذي أفكّر فيه الآن يضيق بعض أرباب الوظائف
طبع ديواني «طلاع الثورة» وتحتوى ترى فيه الموظف في وجوم
الدوان على مجموعة من الشعر الوجданى، عاطاً بالمعنى وبالخواص
ومجموعة من الشعر الوطنى يمكن أن يخط على الصحف ألف رقم
ويظهر جامد المعاجات كاسف

فكيف به اذا ازداد يوماً

وذا المعنى به أبن (شفيق) عارف

* لماذا يشقى ، عادة الاديب ؟

— يشقى الاديب لعدم حصوله

على ما يريد ، ويعنى من نهضة ادية

شاغة وحركة شعر ، وأشياء من

هذا القبيل . الامر الذي يجعل

الاديب يستشهد في كل حالة يقول

العنى : اهم بشئ ، والليلي لأنها

تطاردنى من كونه واطارد

وحيد من الحالن فى كل بلدة

اذا عظم المطلوب قل للساعد

* ماهي مشاكلك مع الاصدقاء

الذين تخاص لهم ؟

— ليست لي مشاكل مع اصدقاء

فانا معهم دائماً على وفاق ومن

تخلص له ومن يخلص لك كيف

تحدث له او يحدث لك مشكلة ؟

* ماهو الذي لا يعجبك في المرأة ؟

— خطط سطور نزار ونور

— جملها وسطحيتها دائمة في كل

قضايا الحياة .

* أختتم القافية — فضلاً — بكلمة

مناسبة ؟

— عندما يجتمع بك صديق في مغيل

— ياخذ شقيق — لا تحدث له مشكلة

ذلك .

* لا ذكر . هل لازات أنت

بالاسئلة فتحول المبرز الى مركز بوليس

للاستجواب .

— نعم وقد كان اليوم آخر يوم الشهور

مقابلة مع الشاعر حسين محمد صوفى :

نقرب المائدة فتحط عليهما غارة من الذباب

زوجتى كما طالعت مجلة حواء طلبت منى فساتين جديدة

* ماهي المشكلة التي تعانى منها هذه توالد هذه الحشرات ؟

— المزابل للوجودة داخل المنطقة ،

الايم ؟

— مشكلة (الناموس) و (الاصداف) كل بلوك في المنطقة توجد فيه خمسة

و (الذباب) في منطقة الروضة ، بالعلا (براميل) للفاوزرات

* هل تعرف ما هو الذى سبب

مقابلة مع الشيخ محمد حامى د خليفة :
* أود أن أرى أبناء بلادى وهم يحكمون انفسهم بانفسهم
* إذا كان لابد من سكرتير .. فلتكن شاطرة وجميلة ..

القات ٢٠ أو ٣٠ شلنا يومياً
— لم لا ..
— وهل تقضلها أن تكون جميلة ؟
— أريدها تكون شاطرة ..
* هل قضيت هذه المدة كلها في
عمل البلدية أم انتقلت الى داوى ..
— وجميلة ..
* ألم تلهيك من عملك ؟
— بالعكس .. إنها متزنة من أخرى ؟
— فقط في عمل البلدية قضيت
هذه المدة . عملت في اقسام البلدية
بعن مختلف دوائرها ، المركبة ، الماركت ،
الدواية ، الصحة ، المالية التسعين ،
الخ .. الخ . حق انتهى في الطاف
إلى عملي الحالى ..
* هل تنوى ان تتضى في العمل
أكبر من هذه المدة التي هي تقريباً ٤
سنوات ؟
— عمرى ، الان ، يقارب ٥٣ سنة .
* مد الله في عمرك .. قل لي هل
وأنت في هذا العمر تميل بقوه للمرأة ؟
— ليس كما كنت ، وانا فى سن
الشباب ..
* هل تخضن القات ؟
— كنت امضيه يومياً عندما كان
والدى يرسله لي من الجبهة طيلة ٣٠
سنة ولكنه الان توقف .. وأصبحت
فيه الى العاشر (الليستات) في
البلدية ، ومعاون المخالق والوفيات
* ما هو السن الذي يبلغ في
الوظيف سن العاشر ..
البقية في ص (٩)

مقابلة مع الاديب عبد سعيد صوفى :
* الن واج الناجح هو الذى سيخلق أسرة متفاهمة
* مضغت القات سنوات واستطعت أن أمتنع عنـ

الاستقرار العائلى الذى يحسدك عليه
معظم الأزواج ؟
— هو تقديري لروحي ونشاعر
الانسان يستطيع أن يتغلب على اهواه
زوجي وهي .. وإطلاعها على كل
مشاكلها وما يتعلق بي من مشاكل
مالية وغيرها .. لهذا فانتا في تفاص
مستنصر .. ولم تغادر بيتها غاضبة في
يوم من الأيام ..
* ماذا اخترت هذه الوظيفة بالذات ؟
— لأن التدريس رسالة اعتقاد
انها واجبة على كل شاب يجد في
نفسه القدرة على هذا العمل ، ان يؤدى
هذه الرسالة كما يجب ، ولا سيما في
هذه الظروف الى تحررها والى نحن
نحتاج الى ان نتشىء جيلاً صالحـا
القرون ..
* هل تخضن القات ؟
— ثلاث مرات في الأسبوع ..
* ما هو الذي تجده في مضـه ؟
— استمتع بمحصلة مع أصدقاء
تبادل فيها الحديث . والقات وسيلة
لهذا الاجتماع لا غاية .. فإذا أمضـع
القات ، لهذا الغرض
وواعياً بمضـوه لغرض
ولكنـ غيرك يمضـونه لغرض
الكيف ؟
— أظنـ أن ذلك أصبحـ عندـهم
عـادة ..
* هل لديك مشكلة عائلية تعاينـها ؟
— أنا أعيشـ في أمان منذـ أن
وقـقـ استطـعنا إيجـاد اسرـة مـتفـاـهمـة
سـهلـ عليناـ تكونـ مجـتمـعـ مـتفـاـهمـ يـاـ وـدـهـ
الـحبـ والـوـئـامـ ..
* وما هو ، تعتقدـ ، سـبـبـ هذا
مضـغـتهـ سنـواتـ عـدةـ منـ دونـ اـقطـاعـ

من أخبار عدن

خبر عالمي في مئون المعلمين يزور عدن

الشاب أبواب محمد خان الضابط الزراعي
في سينيون بحضوره الى حضرموت ، وقد غادر
الرئيس وعروسه الى حضرموت
مصحوبين بالسلامة .. قمنا الى
العروسين الشابين وبالرفة والبنين
والبنات ، وألف مبروك .

أهلاً وسهلاً

غادر الى عدن ابنها البار الدكتور
أحمد محمد قاسم بعد أن أنهى دراسته
في بريطانيا ، في تعلم طب الاسنان . عاد
ليقدم خدماته الطبية لبناء بلاده الذين
سرموا بقدوم طبيب آخر ليكون من
أبناء هذه البلاد من يستطيعون خدمة
بلادهم .

مرحباً بالدكتور أحمد محمد قاسم
وعلى الرحب والاسعه .

عبد الله على ناجي
عبد الحافظ محمد قاسم

* نهى صديقنا غالب بن غالب يافعي
بالترقيات التي تلماها في البنك الأهلي .
وتنعم له المزيد من الترقيات ، والى
الامام .

حسين أحمد حمزى ، على كتبى
عمر ، أحمد عبدالله جعشان ، زين
محمد اليافعي ، أحد صالح على

دعوة عامة

يتشرف سعيد سالم أحمد مفتاح
بوليسي أول (الشيخ عثمان) بدعوة
الاصدقاء والمعاريف لحضور حفلة
زواج ولديه على محمد سعيد وذلك
في يوم السبت الاول من ديسمبر
١٩٦٢ م الموافق الرابع من رجب
١٣٨٢ هـ مقيل وسمرة ولكم الشكر
مقدماً والتشريف من يوم الجمعة
ومن لم تصله دعوة خاصة فليه ان
يعتبر هذه الدعوة خاصة به .

وسيحيي الحفل الفنان محمد سعد
عبد الله وفرقته

الاحتفال في شارع الماشي قسم
صديقنا الفاضل محمد عمر عوض ، على بـ رقم ٩ الشيخ عثمان

حوادث سرقات

بلغ في يوم الجمعة الماضية عن حادث
سرقة مبلغ ٣٨٠٦٣ شلنًا من أحد
الفروع التجارية الكبيرة في عدن ..
كما بلغ عن حادث سرقة مبلغ الـ ١٤٩٨٠
شلنًا من منطقة خطوط منجابور ..
وفي كلتا الحالتين قال بحث رجال
البولييس لا يزال مستمراً .

أخبار المحاكم لل أسبوع النهري

١٧ نوفمبر

في قضية أخرى من قضايا الاضراب
الذى وقع في يوم ٢٣ أكتوبر حكم
القاضى الأول بقضائى ، يوم ١٢ نوفمبر ،
على خمسة أشخاص اتهموا بالاشتراك فى
مظاهرة غير مرخص بها وجدوا جميعاً
مذنبين .. وحكم على أربعة منهم بالسجن
مدة شهر واحد وحكم على الخامس
بغرامة قدرها خمسة شلن (بلاغ)

محاولة قتل في الشيخ عثمان

وقدت في الشيخ عثمان محاولة لقتل
أحد الرعايا الباكستانيين .. وبناء على
ماتقوله التقارير فقد طعن الضحية
بسكين وأن حالته خطيرة جداً .. والقى
القبض على إثنين من المشتبه بهم
وكلاهما من الباكستانيين ، وتحفظ عليهم
البولييس رهن هذه القضية .

* سرقت من خور مكسر ، يوم
الاحد الماضي ، بعض الملابس والممتلكات
الآخرى من جراج تابع لأحد منازل
الاوروبين . وكان من نتيجة الاجراء
العاجل الذى قام باتخاذة البولييس أن
اعتقل شخص للتحقيق معه

ألف مبروك

في حفل يهيج ، رفت شقيقة
صديقنا الفاضل محمد عمر عوض ، على بـ رقم ٩ الشيخ عثمان

مسفر بن ينهبون بأئمًا متوجولاً

البلغ في يوم الاربعاء الماضي ان
اربعة أشخاص يعتقد انهم من المسفر من
اقربوا من بيع متوجول في رصيف
الملاح في خور مكسر واجروا بطريقه
التهديد أن يسلم لهم كل ما في حوزته
من نقود .. وقد بلغت النقود التي
سلمت لهم ١٨٠ شلنًا .. ولازال
البولييس مستمراً في التحقيق .

حوادث طعن

في الشيخ عثمان

اقى البولييس القبض على عربين
مساء الاربعاء الماضي بعد عراك في
منطقة السوق ، واثناء العراك طعن
أحدهم الآخر بسكين مسبباً له جروح
طفيفة .

المستерь دنكان سانديز يقبل
استقالة الوزير العدنى

نشرت وزارة المستعمرات بـ لندن
نص الخطاب الذى أرسله مساء
(الاربعاء) الماضي وزير المستعمرات
المستерь دنكان سانديز إلى المستر محمد
سعيد الحصيف وزير عدن للمعارف
والاعلام والذى قبل فيه استقالته
وكتب المستر سانديز قائلاً :

«عزيزي للستر الحصيف ، يوصى

لماذا قصدا الطلوع الى الباخرة من هناك
بينما توجد تسهيلاً كثيرة في رصيف
الابكارى ! ولم يفتح الضابط بأقوالهم
وأسألهم ضباط الجمارك إن كان في
حوزتهم بضاعة متنوعة أو محظورة ..
وقد ارتبك أحدهما في إجابته ، وعندئذ
تتأكد الضابط أن الرجلين أو أحدهما
كان يحاول الإفلات من القانون ..

شرح لها الضابط أن لديه أسباب
للعتقد ان في حوزتها بضاعة مهربة
للبحث عنها .. وقد قبل الرجلان رغبة
الضابط ، وبعد إقام بالبحث لم يحصل
على شيء .. وقد اعترف الرجلان أن
الضابط بي خطأ .

ثم استقل الضابط سيارته وعندما
كان على وشك الخروج من رصيف
الابكارى لاحظ أحد الرجلين يلبس
حذاء أكبر كثيراً من حجم قدميه وقد
ساوره الشك وقرر من سيارته وطلب
من الرجل أن يتبعه الى مكان مناسب
يلقى بفحص آخر .. وعندما أمر

الضابط الرجل أن يخلع حذاءه تردد
الرجل ثم اعترف الرجل بأن في حوزته
عشرة قطع ذهبية مخفية في كل حذاء .
وفي محكمة قاضي الجزاء في التواهى
اعترف المتهم بالتهم للوجهة اليه
لاختراق قانون ضبط التموين المدنى ..

وحكى عليه بغرامة قدرها ٥٠٠ شلن ،
أما اقطع الذهبية الذي تبلغ قيمتها
أكثر من ٦٠ جنيه فقد صودرت لصالح
الناتج .

حوادث سرقات

واقتحام منازل

اقتحمت يوم الاربعاء الماضي شقة
أوربية في طريق العقبة بكريتر ، وقد
بلغ عن سرقة بضاعة ثمنها ٧٨٠ شلنًا .
وفي الملا فقد بلغ عن اقتحام منزل
سرق منه آلة تصوير وجهاز راديو
يبلغ ثمنها معاً ٥٠٠ شلن . وفي خور
مكسر فقد بلغ عن حدوث سرقة
٤٠٠ شلن وبطاقة هوية عسكرية
من شقة أوروبية مسكنة .. أما في
التواهي فقد اقتحمت حماره قميص
دنشو لفناه الليل إلا انه لم يبلغ عن
حدث مسرقات .. وبلغ مساء
الاربعاء عن حدوث سرقة ٣٠٠٠ جنية .
سجارة من الساق في التواهي وقد
اعتقل البولييس شخصاً للاستجواب .
وفي صباح يوم الخميس الماضي بلغ عن
حدث اقتحام منزل في الشيخ عثمان
سرق منه ما يبلغ قيمته ٤٠٠ شلن من
النقدية والممتلكات .

وقد توجه الضابط بصحة حارس
من حرس الابكارى الى رصيف شركة
الللاحة الشرقية وقابل الرجلين للشكوك
فيها في طرف الرصيف حيث كانتا
يذظطران زورقاً بخارياً ليقلما الى
الباخرة (شنكاو) ، وأسألهما الضابط

الاتصال بـ :

مفاوضات حمود للكهرباء

«مستودع الزورقى - الميدان عدن»
أو الاتصال برقم تليفون ٣٣٨٩

وهو مستعد لأن يلبي طلبك بسرعة .. وبمعاملة مرضية

طعنات مميتة في وادي الجنة

طعن يوم الجمعة الماضية شاب عني
بلغ الخامسة والعشرين من العمر بسبعين
طعنات في بطنه في وادي الجنة .. وقد
نقل الى المستشفى إلا أنه مات متاثراً
بحروجه في الساعة السابعة مساء ..

دستور ٠٠

المجتمعية التعاونية للمساجد والشئون الدينية

بسم الله الرحمن الرحيم

٣) يعتبر هذا الدستور إمتداداً لدستور الجمعية التعاونية لمساجد الروضة.

٤) عدم تدخل الجمعية في الشؤون السياسية.

٥) للجمعية الحق أن تساعد أي جمعية خيرة لها نفس هذه الهدف أو أن تطلب منها المساعدة أيضاً.

٦) القيام في بناء مدارس للتعليم الدينى لكل من أراد أن يشتراك فيها من المسلمين ونشر الوعي القومى الاسلامى قبل الصلاة وبعدها.

٧) دخل هذه الجمعية محدود من أهل الخير، لا غير.

٨) مالية الجمعية يجب أن تحفظ في محل مأمون به أو مصرف مضمون باسم الجمعية وأن تكون دفاتر الحساب جاهزة للتفتيش في أية لحظة.

٩) الاشتراكات ٦ شلنات فقط من كل عضو أو أكثر من أراد الخير ولا تعاد ما قد دفعت من رسوم.

١٠) عدم اقرار اي مبلغ من مالية الجمعية وكل مبلغ يسحب يجب أن يسبقه قرار من الهيئة الادارية ثم يمضي على ورقة السحب كل من الرئيس وأمين سر هم الأمين المالي.

١١) كل ممتلكات الجمعية مسجلة وأعضاء الجمعية مسؤولون عن صيانة أو تلف هذه الممتلكات وعلى من يضيع أو يتلف أى مادة بطريقة غير مشروعة من ماله أو اثنين.

﴿البقية في العدد القادم﴾

نقد وآداب - بقية

إنسانية وما الشاعر إلا سبيكة مزدوجة من تلك الخلجان الانسانية الطاغية إلى عموم الخير والاضفاء على الانسانية باجواء فنية تستلزم في سماها القيم الحقيقة للحق وأجملها.

عبدالرحيم الأهدل

رابطة ادب وفنون العربية القديمة
الشيخ عثمان ، عدن

إلا ترى معي هذا التصميم البديع من البيان والتصور للمواطن النكارة؟ إلا ترى إلى رقة هذه العبرة والرثاء التي تناسب دافئة صافية كما يناسب الماء النمير في شلالات مفعمة اتدر بنفعها وائرها على الفيافي الجرداء وتدفن نواتي الاشواك تحت خسائل الزهور الفواحة.. إن شاعرنا إنسان شاعر وشاعر انسان « فكيف وقام شاعر ولسانی » وما الشعر إلا خلجان

« المستودع الأوروبي للمعلمات والمثلجات »

لصاحبها : خليل أحمد يوسف خدا بخش خان
بنحو مكسر - عدن

توجد فيه مختلف أنواع البسكويت واللحوم والفواكه المعلبة . كما توجد توجد فيه مختلف أنواع الشيبان النسائية الجميلة الجاهزة بختلف المقاسات كل الموديلات الحديثة ولعب الأطفال .

إعلان

من الممكن أن جميع النقود التي تدفع على شيكات باسم « الشعب » إلى البنك .

لا تعتبر مدفوعة إلا إذا كانت على إيصالات الشعب الرسمية .

محل الجيزاني للتجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة ، عدن

لصاحبها : محمد أحمد جيزاني

مستعد لصنع الابواب والنواذن .. والآلات المنزلية بأسعار معقولة ومعاملة حسنة .

والسرعة في العمل والانتقان أهم ما يتميز به محل الجيزاني للتجارة .

هل ترغب في رحلة عاجلة إلى أي قطر من أقطار العالم؟

حجز المقعد .. اختيار الطائرة المناسبة .. تسهيل الاجراءات .. مع اللطف في المعاملة ، وبذل المساعدات اللازمة تقدمها لك :

الوطالة العربية للترسيم والتجارة

لصاحبها : عبد العزيز سالم باوزر

ي肯 أن تدير فرص التلفون بالرقم التالي ٣٦٧

فتنتقل إلى حيث تشاء !

مؤسسة عربية صميمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

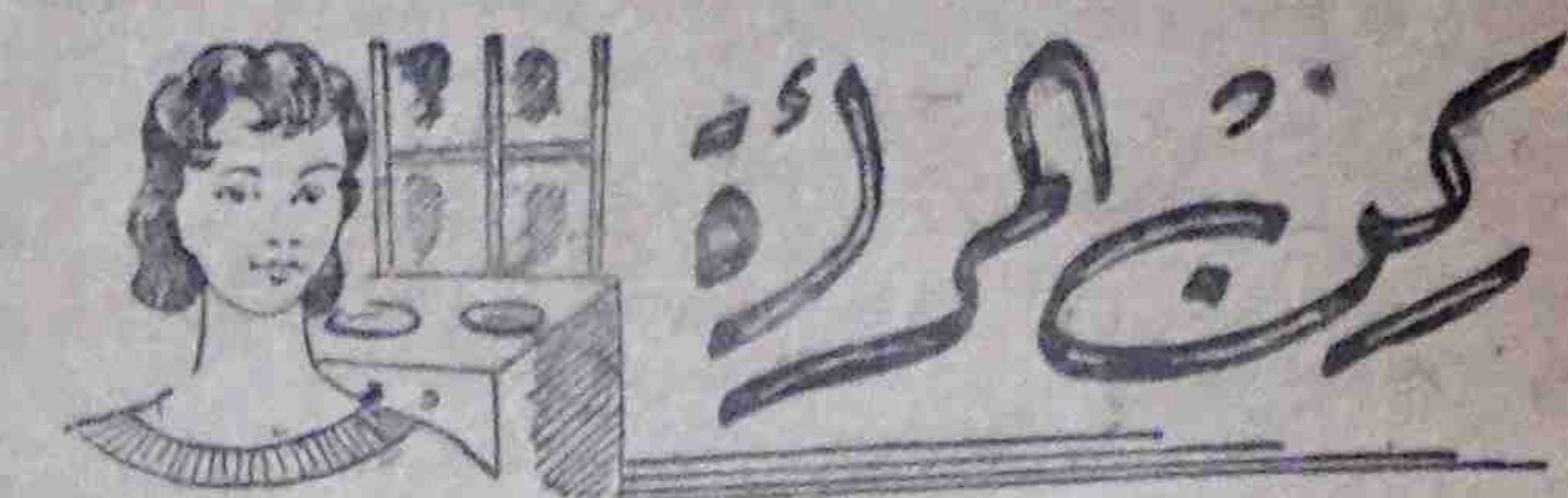
المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسي بالمعلا

أوقات العمل ٨ صباحاً إلى ١٢ ظهراً ماعدا أيام العطل

العنوان التلفرافي ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عدن - جنوب اليمن

لكي تضمنوا لبعضكم الرفاعة
اعلنوا عنها في صحيفة (الشعب)



حرر هذا الباب
صفاء

الطيب كان طب الاسنان في المستشفى
يقدم مجاناً.
إذا نطلب من إدارة المستشفى أن
تبين لنا سر الامر .. وأن توضح لنا
ما قد تكون سبباً عن هذا.
والى اللقاء ..

* * *
سبب غلاء القات .. أن كمية القات
التي تورد من الجبهة قليلة لا تكفي
حاجة المواة ..
وما على الشركة إلا أن تتحرك
وتعمل الحل المناسب لهذه المشكلة ..
وصحب أن المولع لا يجب أن
يساعد البائع على جشعه ودفع له المبلغ
الذى يطلبه للمقارنة .. ولكن ليس
هذا هو الحل للمشكلة بأى حال من
الاحوال ..

لأنه عندما ترد كمية أقل من الحاجة
المطلوبة، بأى صورة من الصور يستطيع
أى واحد من الباعة أو غير الباعة أن
يبيع القات في السوق السوداء ..
إضافة إلى الحالة النفسية الشديدة التي
يعانها المولع الذى لا يجد القات ..

محمد

مطبعة (الشعب) تعلن إلى زبائنها

تعلن مطبعة (الشعب) بأنها
على استعداد تام لطبع كل الأعمال
 التجارية بالإنجليزية والعربي
 بصورة أنيقة وجذابة إلى جانب
 المعاملة الحسنة التي
 ستحظون بها من إدارة المطبعة ..
 فضلاً اتصلوا بادارة «الشعب»

بقيمة من ص (٢)

مساعده : « شوف باتدفع ١٠ شلنات مقابل أتعاب الطبيب » قلت له :
سأدفع ..

قال : « ما دام أنت موافق هات
المبلغ من الآن قبل أن يخرج لك الطبيب
الضرس » .. وبعد أن سلمته الـ ١٠
شلنات قلع لي الضرس ..

وليس هناك من شيء إلا انى بعد
أن خرجت من حجرة الطبيب سمعت
أكثر من واحد يقول ، من الوظيفين
في المستشفى ، وغيرهم ، أن قبل هذا

مدرسة الباردي تقيم

حفلتها السنوية

ستقيم مدرسة القديس سانت
جوزيف العليا ؛ بعد حفلتها السنوية
تاریخ ١٤ ديسمبر .. وسوف يدعى
اليها الآباء وأوصياء أمور الطلبة ..
وستقدم في هذه الحفلة ثلاث تمثيليات
عربية وصومالية وإنجليزية ؛ بوديمها
طلبة المدرسة ..

تهنئة

أهنيء من صديق قلبي قادة
الاب دعيان عميد مدرسة الباردي
عدن ، بمناسبة تعيينه عميداً لهذه
المدرسة . كما أهنيه أيضاً بعد ميلاده
الـ ٥٠ من عمره المديد إنشاء الله
وارجو له التوفيق والاضطداد
في عمله ..
سلام محمد دبله
مدرس في مدرسة الباردي عدن ،

تقول للمسكين: اللهم كريماً يفعل نفسه أصنيع !

بعلم خالتكم (أم محجوب)

شعب همجي . إذن يناس عيب داري كيف يفعل بنفسه .
دحين لازم كل أم ترى ابنها
وتتصحح إنه يسوى نفسه عرف ويخل
قلة الحير بعد يقولوا الناس عليه « الله
ينفع من ربى ». ها .. لأنه ما
يحب لك الأبناء والا كلبك كما
يقولوا في المثل ..

لية من يللي هذا الأسبوع قمت
قريب الفجر على صوت الراديو ،
شتقت الساعة .. ودها الثانية
شووفوا بالله عليهم على قلة ذوق وعلى
سخافة في بعض الحيران الشاطيف
الي ما يستحروا ولا يتنهوا ولا يحصلوا
من يراجمهم ويفهم أن عملاً لهم هذا
بؤذى جيرانهم ..

أم محجوب

حرم محمد سلام عطار وحرم معيد
سلام عطار ..

عزاء يا آل حميدان وآل العرجي
انتقلت إلى جوار رحمها في الأسبوع
الماضي ؟ شفقة صدقها ودين حميدان
ونسيبة آل عرجي . تغمد الله المتوفاة
بواسع رحمته وألمهم أهلهما وذويها ..
ثبت ، الهم حمزه ، رباب عمر
وأنا لله وآنا إليه راجعون

من أخبارهن

* رزقت السيدة حرم جعفر مامدين
مولودة جميلة اسمها « منتهى » .
نرجو أن تكون المولودة متميزة
العبطة والسعادة لأبها وألف مبروك .
نجيبة مامدين ، سميرة عبد الرحيم
ثبت ، الهم حمزه ، رباب عمر

تهنئة

رزقت السيدة الكريمة حرم محمود
سيف عطار مولودة آسمها (عبد العزيز)
جعله الله من ابناء السعادة وأفر به
أعين والديه السكريتين والفقير
أنيسة على ابراهيم والدتها ، حرم
عبد محمد الزغير ، حرم محمد شمسان
يشتوا ..

البلاد مليانة مساكن . إذا دخلت
المقاهى باتحصل للساكنين يوقفوا لك
قدم وجهك يرشوك ما يخلو كشن
تهنى بشرب فنجان الشاهى ، تقول
للاول الله يعطيك ، يجي لك بعده
ثاني وثالث ورابع .. وإذا وقفت
تشترى تحبل مثلاً يحيى السكين يهب
يدك عليك وإطلبك إحسان خصوصاً
لا شاف ييدك فلوس ما ناقص الا
ما يهشها عليك ما يرضاش يتخارج
صدقة والا صدقة يرجموا يخلوا الى
يشقى يصدق يبطل من اللات تهم

وفي الصبح من فجر الرحمن
على الابواب واحد من واحد منهم
يدس حلقة في شرخ الباب وهات
يا صلاح لما ينشك من نومك بش ،
ولا قلت له اللهم كريم يفعل نفسه أصنيع
وواحدة من واحدة لا شافت الباب
مفتوح تكون لا داخل تشقي صدقة
ولا قالوا لها اصحاب البيت الله يعطيك
ما ترضاش تخرج ويدها فارغة تشقي
إذا ما فيش بيس ليه والا ثبات والا
أى حاجة ..

ولما يجوا لبلادنا السواح يعدوا
المساكين من مكان لا مكان بعد السواح
واللى يخلن نجنا نجتنا نجتنا نجتنا
المساكين تكون داخل يداهم وفي
مواعيدهم الاكل وما يستكتفوش عادهم

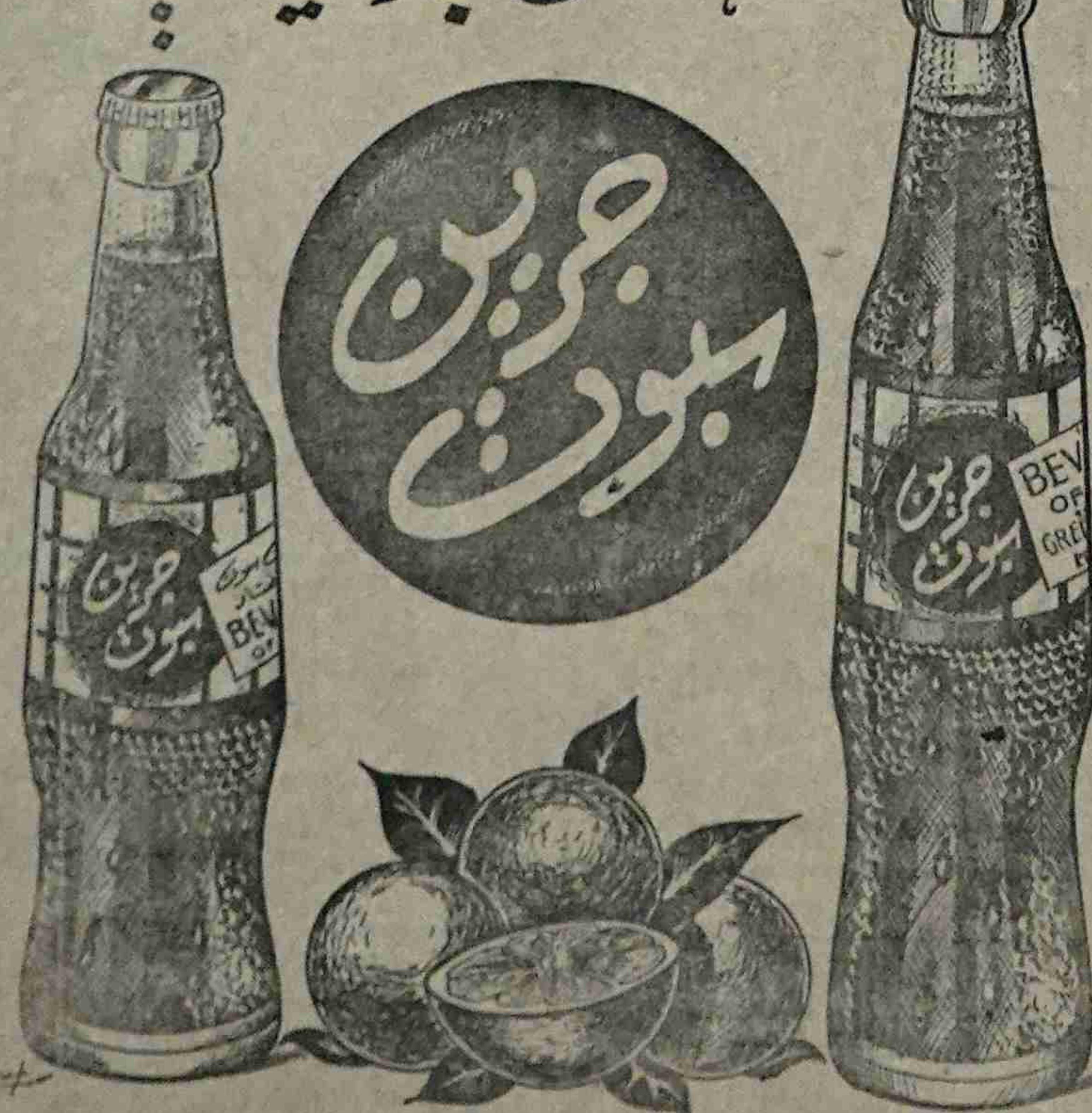
وعاده مسكن من مسكن لما تقله
بس يا أخي قلت لك الله يعطيك خليك
اللوك حقك . يصبح ويريق وشقي
يضارب ولا عاد يتفارع ..
بالله عليكم يرضي نجنا أن
السواح يقولوا علينا شعب شحات .

الموردة الشهرية عن المرأة

كل امرأة معرضة لحنة شهرية
تقلب كيانها عصياً وبهيا ، وتزحف
مشاعرها ضعوة أيام وقد اباحت
علماء النفس وادارات العلاقات ازوجية
في الخارج أن ٥٠٪ من الازمات
 الزوجية يرجع إلى هذا السبب ..

إن على الزوج ، إن يبذل جهداً
إضافياً، عندما تأتي الزوجة الدورة
الشهرية ، لأن الزوجة في تلك الفترة
لا تكون في حالتها الطبيعية ذلك لأن
الانسجام يتناول سرعة نبضها وحرارة
جسمها وضغط دمها ، ومدى قوة
الخلافات وتشدد رواجاً الودة بينها
وان هذه الحالة تتبع الرجل فرصة
طيبة ليرزقها رجلها الحانية وجده
زوجته ولائق الرجل من ان زوجته
لا تغفل عن موقفه الرحيم هذا
كما ينبغي ، وان مشاعرها تخدو بعد

الآن في محبيك أشهي عصائر البرتقال الطبيعى الملىء بالفيتامين



شركة الأمرين للتعبئة - دعـلـنـ

تلفزيون ٨٣٤٣ ص.ب ٣٧ الشیخ عثمان - عـلـنـ

أضواء في الظلام

كل الدلائل ، عن الثورة اليمنية ، تشير ، إلى أن الثورة قوية ، ومنيعة.

ولقد ثبت ذلك من المعارك القتالية ، التي خاضتها مع قوات الأمامية المتداعية ، فأبرزت ما للثورة من إمكانيات قتالية جبار ، تستطيع الصمود بها في وجه أي تدخل يريد إعادة اليمن إلى سنواتها الحالات.

وما لا يقبل الشك أو التردد إن المعارك التي دخلتها قوات الثورة مع قوات أنصار الإمامة كانت غير متكافئة ، إذ كانت قوة الثورة فوق مستوى قوة أنصار الإمامة ، حيث أبهرت عام العجز أنصار الإمامة من تحقيق أي نصر يذكر.

وإن ما تعرضت له الثورة ، في بدء قيامها ، فهو بثابة الملك الذي اختبر به مدى احتمال الثورة على الصمود ، وقد خرجت الثورة ظافرة من هذا الامتحان بالشيء الكثير الذي أفادها.

وكانت محاولة أنصار الإمامة لقصد توجيه الضربة السريعة وال مباشرة انتهازاً للوقت المناسب في عدم اشتداد ساعد الثورة .. غير أن الثورة قد عكست من تفادي هذه الضربة بحركة قوية مذهلة .. وغير متظاهرة.

وفي نفس الوقت كانت هناك سياسة مقصودة لجس بعض الثورة ، ما إذا كانت منيعة .. أم لا .. مدفوعة بالرغبة في شيء من أهل لاستعادة ما قد يفهمه البعض من أنه يفيد مصالحهم ويساعد على سياستهم ، غير أنهم قد عرفوا من خلال هذه العمليات ما قد يجعلهم يغيرون موقفهم تجاه الثورة على أساس تقضيه المصلحة الضرورية.

وكان ذلك كلام . فات ، أن يدركوا أن الثورة ليست وليدة اليوم ؛ بل هي وليدة تجارب عديدة صريحة عاشها أحرار اليمن ؛ وهي ليست من صنع أحد ؛ سوى أحرار اليمن الذين كانوا يحملون رؤوسهم على أكتافهم طيلة سنوات كثيرة عاشوها يعملون من أجل الثورة.

وهكذا فإن الثورة باقية ، وستضل باقية .. ورجو أن يكون رجال الثورة في يقظة بالغة ؛ وأن

خبر من أستراليا : هذا هو أول فريق عدن رياضي يشارك في مباريات دولية هي مباريات الكونفدرالية .. وأحوال الطقس الملائمة باستراليا قد

إضافت الكثير إلى حماس الفريق .. وجميعهم ، عدا سعيد عدب ، في حالة

جيدة ويؤدون أدوارهم كأحسن ما يكون .. ومن سوء الحظ فإن السيد سعيد

عاوده ألم قد يمكّن ، قد أصيب به اثناء لعبه كرة القدم . وبالرغم من انه

يعالج من الله إلا انه من المشكوك من تمكنه من الاشتراك في المباريات ،

ومدير الفريق المستر هيكوترينج ، مسرور غایة السرور للاستقبال

الرائع ومظاهر الحفاوة التي قوبل بها

الفريق العدنى .

وعقب احتفال مثير وعمر

سيئاني إقامته في بيروت جاميكا . قال المسئ

هيكوتور «إن هذا أكرم زائد .. ونظراً

للعدد الكبير المشترك في المباريات فإن

سباق الـ ١٠٠ ياردة قد أجل حق

٢٣ نوفمبر ، وسيقام اليوم المؤخر يوم

واحد ، وفي هذا السباق سيشارك اربعة

من العذانيين . وسيشارك في هذا السباق

أن أي موظف يأخذ الرشوة لاعدمه ستة من العذانيين ، الاربعة الاولى

وعليكم أن تبلغوا عن أي واحد تعاملوا

أو يأخذ الرشوة حتى نقتصر لكم منه»

وقال :

«لقد زيدنا العاش لك كل الموظفين

أعشار اضعاف ما كانوا يتحصلون

عليه في العهد السابق ، وهذا لأننا

أمريكي حاصل على الرقم القياسي العالمي

هو هيرجي جروم ، والبطل الاسكتلندي

اليسير ملك الروح ، ولكن بؤمن كثيراً

حسين ، وجميع موظفي البنك الاهلي

يجهزون زميلاً لهم وهب عبدالله زويدي

مناسبة خطوبته المباركة ، ويتمكنون له

التفوق في حياته المقلبة .. *

تقديم أطيب تهانيـاً القلبية

للأخرين الشابين عده وحسن على

بديجي مناسبة أيام خطوبتها المباركة .

وتتحقق لها التوفيق والنجاح . والفت

مبروك . *

نهىـاً صديقنا أحمد سعيد شوبي

بولوده الجديد الذى أسماه «محمد»

جعله الله من أبناء السعادة ، وأقر به

أعين والديه .

عبدالله عده رياطى ، عبدالله

عوض الاجيجي ، أحمد سعيد شوبي ،

محمد أحمد .

البلاد فيما بعد ما

الشعب »

الاشتراكات

٤٤ شلنـاً .. في الداخل

٤٤ شلنـاً .. في الخارج

الإعلانات تتفق بشأنها مع المحرر

صحيفة سياسية أسبوعية

صاحب الأمانة ورئيس التحرير المسؤول:

حسين سماعيـل خـدا بخش خـان

الشعـب