

قسم :  
مدين اسماعيل  
خدا عجمي خالد  
رئيس التحرير



تتخذ الخطوات الازمة لانضمام عدن إلى الاتحاد الفيدرالي لجنوب الجزيرة العربية وفي خلال الايام القليلة القادمة سيتخب المجلس التشريعي اربعين اعضاء محلين ليحلوا محل الاعضاء السبعين المنسحبين بحكم التعديل الدستوري الجديد. وكما أشرنا في افتتاحية العدد الماضي ، فإن هذه خطوة دستورية تقدمية نرجو أن يستفيد الشعب منها كما يجب .. وان يكون ذلك الا اذا أحسن اعضاء المجلس التشريعي الاختيار وتوخوا المصلحة العامة في اختيارهم دون ان يكونوا متأثرين بالتيارات السياسية او المصالحة الحزبية ، فان المسالة ليست مسألة تدعيم هذا الحزب او ذاك ، ولكن المسألة هي وجود اعضاء جدد يمتازون بقدرة وكفاءة تجعلهم جديرين بتلك العضوية وقدرین على خدمة الشعب والدفع بما في البلاد الى الامام . إننا نكرر مرة أخرى أننا نرجو حسن اختيار أولئك المرشحين ونرجو أن لا يكون إنتخاب هؤلاء الاعضاء أمرآ تدخل فيه الملابسات الحزبية . ويظهر في نفس الوقت أن الخطوات تتخذ لقيام أول حكومة وطنية في عدن الأمر الذي يتحقق هدفا طالما نادي به العدليون . وبهذا الصدد نرجو أن يتعاون كل اعضاء المجلس التشريعي بما في ذلك المعارضة لنجاح قيام الحكومة الوطنية . وهذا بالطبع لن يتلقى الا اذا ارتفع الاعضاء بهذه القضية فوق مستوى الترهات والتعثرات الحزبية المتطاحنة ، فالمسألة ليست - كما قلنا آنفًا - مسألة كسب مادي ولكن المسألة تتعلق بضميم القضية الوطنية ومستقبل هذا الوطن الذي يجب ان يتناسى الجميع في سبيله ، ومن أجل تحقيق كرامته ومستقبله كل خلافات وأن ينبدوها ظهريا . اذ على مدى وجود هذا التعاون بين الاعضاء المحترمين في المجلس التشريعي يعتمد مدى نجاح الحكم الوطني أو فشله .. ويجب ان يسعى الجميع ليثبتوا الحكم الوطني ، لأن يخذلوه . ومثل هذا الأمر يتطلب أن تغير حسین خدا عجمي خانة

(البقية في صفحة ١٢)

# الشعب

صاحب الامتياز حسین خدا عجمي خانة جمدة عربية أسبوعية سياسية ورئيس التحرير المسؤول حسین خدا عجمي خانة تصدر صباح كل سبت

REGD. AT G.P.O. ADEN NO. 54

AL-SHA'B

العدد ٨٣٥

- الشن ٢٠ سنا -

السبت ٩ ديسمبر ١٩٦٧ - ١١ جب ١٣٨٢

## الشعب توجه أسلحتها لوزير المستعمرات البريطاني :

- \* هل تفكّر الحكومة البريطانية أن تنتصر لقضية الديمقراطية في اليمن
- \* هل تنوی الحكومة أن تدفع إيجارات مناسبة لقواعدها ؟
- \* هل سيدسقى عن وظائف المستشارين البريطانيين في المحمييات ؟

(( في المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير المستعمرات البريطاني بدار الحكومة ، مساء الأحد الماضي ، وجه ممثل صحيفة « الشعب » الاستاذ محمد شفيق الذي حضر المؤتمر أسلحة الشعب لورير للستعمرات البريطاني ، نشرها مع إيجابات وزير المستعمرات عليها ))

س ) هل ترى الحكومة البريطانية الفعل عندى أنا عندما قابلت وزراء ترافيسكي بأنهن يفقدون وظيفتهم على ما يعتقد بالنظر الى أنها ناصرت النظم الديمقراطية والدولة التي دافعت عن يقدوا وظائفهم ..

وأشار وزير المستعمرات - الى واحد المستشارين كان حاضرًا وهو المستر (البقية في صفحة ٤٢) واحد المستشارين كان حاضرًا وهو المستر

الى عني على تحقيق نظام ديمقراطي في ؟ ج ) أحب ان اتأكد أولا أنها ديمقراطية . وأؤكد لك انني لا استطيع ان اعبر لك عندما تقول عن التأييد ان هذا يعني التدخل في شؤون

البلاد الداخلية . س ) بعد الاندماج وقيام حكومة متحدة هل ستلغى الحكومة البريطانية وظائف وسلطات المستشارين - أميركا .. ووصفتها بأنها اقتراحات زائفة مهمتها تحقيق وسائل التجسس على السفن السوفيتية للتجهيز شرقا الى منطقة كوبا .

\*\* رقي الاستاذ حامد عبدالكريم خان إلى مساعد قنصلان بوليس . والاستاذ حامد خان هو من أبناء عدن الافقاء الذين يشغلون الوظائف المهمة ، فزيداً من الرجال العاملين .. والى عدن .

\* رفض مندوب السوفيت في مؤتمر نزع السلاح في جنيف ، جميع الاقتراحات التي تقدم بها مندوب أميركا .. ووصفها بأنها اقتراحات زائفة مهمتها تحقيق وسائل التجسس على السفن السوفيتية للتجهيز شرقا الى منطقة كوبا .

إن « الشعب » تعرض قصة هذه الفتاة على الرأي العام ، ليشار إليها في إقاذ الفتاة التي لازالت متمسكة بفكرة الانتحار أيام إصرار أهلها لزواجهما

## مطلوب حار

مطلوب مدرسة خصوصية في الانكليزية والعربية ، تقوم بتدريس امرأة في اوقات محدودها معها إذا كانت مستعدة لذلك . الرجاء الاتصال بالصحيفة شخصيا ، او هاتفيا طـ هذا الرقم ٤٧٧١

## حكمة العد

ما كل ما يتعين للإنسان يدركه ثانية الريح مما لا تشنى السفن من الشخص الذي لا يحبه .

فهل من حل ١٩

## فتاة من بنات الأسر .. تحاول الانتحار !!

استطاعت « الشعب » أن تطلع على قصة دائمة لفتاة من بنات الأسر .. محاول أهلها تزويجها من شخص لا يحبه ويكرهها هذا الشخص بـ ٢٠ سنة ، على الأقل !

الفتاة أحببت في رفض أهلها أن زوجوها منه .. وقد أقدمت الفتاة على الانتحار ثلاث مرات وكانت تنفذ في

## بنو بنا العربي

مستشفى المكلا

يكتب مظهراً جديداً

طلت المكلا؛ عاصمة الدولة العبيطة وأكبر مدينة في محنة عدن الشرقة ظلت لفترة طويلة من الزمن ؟ تتمتع باحدث مستشفى في للنقطة يضم معدات اشعة اكس ؟ ومختبرات وعيارات للمرضى من الجنسين ومركز تدريب لموظفي الصحة في جميع أنحاء المحافظة وقد قدمت في الوقت الحاضر مساعدة مالية اضافية لتوسيع وتحسين هذه التسهيلات المتوفرة في المستشفى .. هذا وصرف مبلغ ٤٠٠٠٠٠ شلن على تحسين غرفة العمليات الجراحية التي جلب لها طبيب جراح بواسطته مشروع تطور ورفاهية الكوندولت .. وقد بدأ هذا الطبيب الجراح في مباشرة أعماله وتتدريب الموظفين المحليين.

وجهزت الآن غرفة العمليات الجراحية والغرفة الأخرى التي يمكن استعمالها لاستقبال حالات الولادة ، جهزتا عيادات المولود ، هذا إلى جانب أن أرضها وأرض عيارات المرضى قد فرشت بالبلط .. وركبت أيضاً مراوح كهربائية في العيارات مما أدخل تغييراً كبيراً على المرضى من ناحية راحتهم ورفاهيتهم .

وهذه التسهيلات ليست إلا بداية لجعل المستشفى الأول من نوعه ولكن يضم ما يحده ١٠٠ سرير وحق يصل إلى درجة حداثة وكبيرة من العناية الصحية .

وسوف ترفرر أيضاً تسهيلات جديدة للنساء حيث يمكن أن يتحصلن على علاج وعناية لا تقتصر بصورة منعزلة ومرحمة .

شكراً .. وتقدير

نسجل هنا بالغ الشكر والتقدير للأصدقاء أعضاء «نادي شباب أبين» على الحفاوة والتكرم اللذين استقبلونا بها عند زيارتنا أبين يوم الأحد الماضي .. كما أنها نشيد بالروح الطيبة التي أظهروها نحو ناطحة مدة بقائنا بينهم التي أشعرتنا بما يكتنل لنا الأخوة في الناطق الجاورة من حب وإخاء .

وشكرآ :

شلة العز  
الشيخ عثمان

## اليمن .. في العهد البائد

كنت أقوم بتنظيم مكتبي ذات يوم وهي مبعثرة هنا وهناك ، وأثناء ترتيب المكتبة تحت عيناي حكتيما صغيراً لمؤلفه الاستاذ محمد شقيق ، وقد اسمه «رحلة إلى الراهدة» وقد تصفحته للمرة الثامنة ؟ وأعجبت به إيماناً بعجبه إذا أنه يتناول ما قاله من أهوال

وعذاب في ذلك العهد البائد في اليمن .

كما أنه يتناول بعض الشاهدات التي رأها المؤلف .

والي اقارئه السكريم هذه النبذة من ذلك الكتاب :

سالم محمد بدلة

«ورأيت أناس هدم المرض ، وأووهن قواهم ، فبدوا كالاشباح ، أو كرسوم كاريكاتورية متجركة .. كانت أجسامهم هزيلة ، ورؤوسهم شعرها مستطيل ، أو مخلوقة بالموسي ، وبطونهم منقوحة ضريضة ، ترجو الدواء ، فلا تجد له

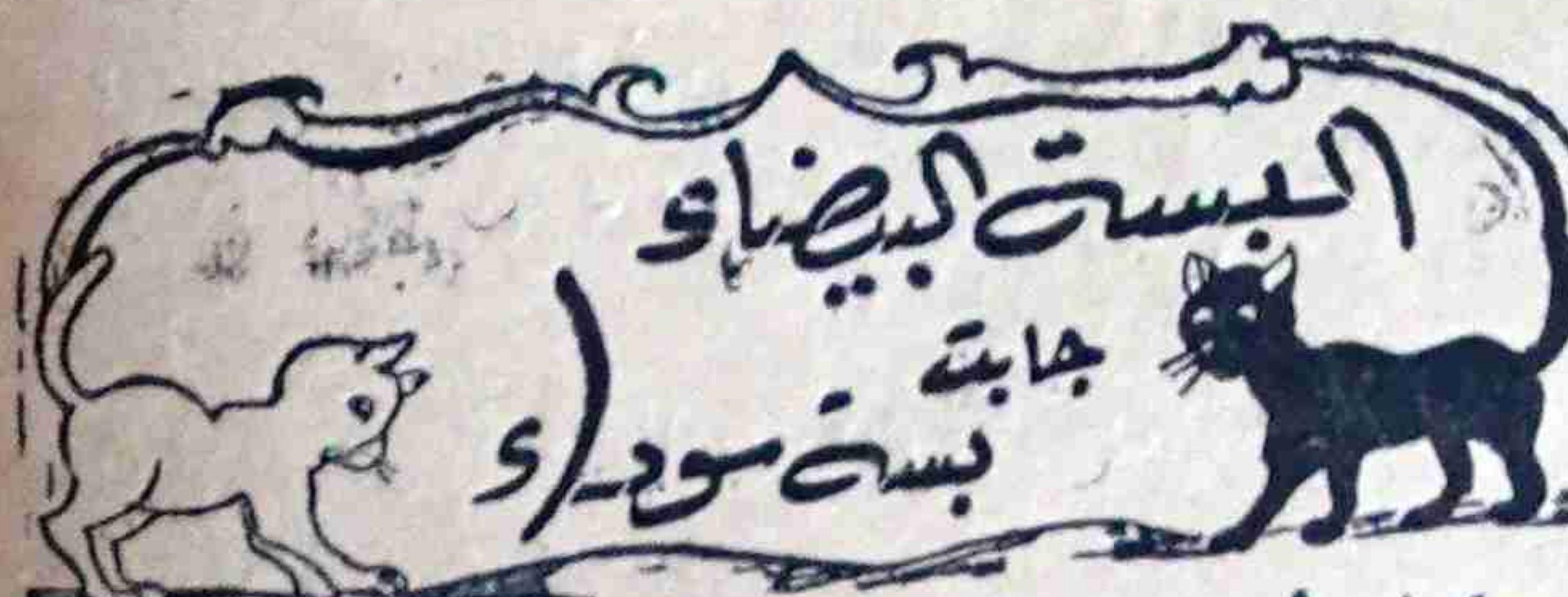
وحزن لهؤلاء الإنسانية العذبة التي تلتفظ أنفاسها فلا تجد من عدها بدأ .. وليس هناك سعيداً — كما رأيت — غير المسؤولين في الجهاز الحركي المتكلمي .. لأنهم يعتقدون دماء الشعب ، ويترصّدون بالعائد من المهرج ، لشاركتهم ، فيما تغيرتوا من أجله

والجراحت في هرج ومرج المسافرين إلى مختلف نواحي اليمن .. وكلهم يدفعون للشرطة .. والأمير . والأمير الذي تعيش على الأخذ من المسافرين هناك كثيرة ، فهذا الشرطي يريد «حق المروّر» .. وذلك يعني حق إعطاء الرخصة أو تسلیم الورقة ؛ — التي تذهب إلى جيده — وما أكثر الأسباب التي تستلزم الدفع وما أتفقاً ١١ والقيد لمن خالف أن يدفع ، أو أبي ١

## الف مبروك

نهى صديقنا الاخ على حميد علوان وذلك عناسب لإرتزاقه ابنته البكر جعلها الله من بنات السعادة ، وألف مبروك .

صيف بن سيف ، قادرى علوان ، والسيد سعيد البasha .



— هل كيف أسعارات القات .. إيش هذى الفوضى ؟  
— جمل ينصر .. وجمل يأكل المصمار !

## اليمن السعيدة

### «أحمد يا جنـاة !»

كانوا يغشون ، وكانوا يخدعون ، يهدون الطاغية .. ويشارطونه نهب مؤله الاستاذ محمد شقيق ، وقد اسمه «رحلة إلى الراهدة» وقد تصفحته للمرة الثامنة ؟ وأعجبت به إيماناً بعجبه إذا أنه يتناول ما قاله من أهوال

وعذاب في ذلك العهد البائد في اليمن .

كما أنه يتناول بعض الشاهدات التي رأها المؤلف .

والي اقارئه السكريم هذه النبذة من ذلك الكتاب :

سالم محمد بدلة

«إنني أقترح على السلاطين أن يكون واحداً مع هؤلاء ، وأن أحسن عقاب

بعضهم مع عاصم الحرب ، وأسكنهم من الذين يحوضون معاصم الموائد ومجازس

القات .. وللأمام يسر لهم هذه الناحية بالموسي .. ثم يطلقهم بعد ذلك يسلون الناس باعذار الفتوى من هذا النوع ١١

( عالم )

## ثورتنا المباركة

وبعد أن قامت ثورة ٢٦ سبتمبر اطل مجلس شعبنا في اليمن اروع انتصاراته ضد البغي والفساد والطغيان في ثورة ٢٦ سبتمبر الثورة التي أطاحت بدعائم البغي ودكت قصور الفسق والفجور أنا سليل بلقيس واروي وسيف بن ذي يزن أنا ابن حمير ومهين أنا من شيدوا اعظم سيد يوم كان العالم يعيش في دياجير الجهل والتاخر قبل الوف الاعوام . فيعلم العالم كله ول يكن على يقنة بأن شعبنا في اليمن سيتدنى هذه الثورة بروحه ودمه مفضلاً الموت شريفاً في ساحة الحرية على الموت يطهط على أيدي الجنادين .. فلن تستطع

أية قوة في الأرض ان تعيد عجلة التقدم الى الخلف ولن يفلحوا احلاف الكراهة في العالم العربي ولن تفاج دسائس الرجعية والاستهانة في انت تجحب نور الحرية وقد اشترق ماطعاً وهاجاً لان الله جلا وعلا لا يرضيه ان تقف دون قدرته حواجز الاستقلال والطغيان والرجعية وسيستمر الصراع بين قوى التقدم وقوى التخلف .. والنصر دائمًا وفي النهاية لقوى

التقدم لأن الحياة تزحف الى الامام لا الى الوراء واسوار التخلف تطاير سورة بعد سور وقلعة بعد قلعة فلتعلم الرجعية والانتهازية والوصولة والانفصالية .. ولتعلم الاستهانة معانا اننا لمسنا مستعدون ان نرجع الى الوراء كفانا من البوس والقرف والهوان الذي خلقه معاشرة العهد البائد .

عبد الواسع مقبل قردش مقطرى

للشاعر الأستاذ : سالم محمد ذبله

برغ الصبا  
يادعد في الايك الابل  
هيا تفرد مثلها  
نحو الشمول روية  
تفى الشواغل والم้อม  
ما احسن الانقام

## إعلان

تعلن شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة على انها ابتداء من يوم السبت الموافق أول ديسمبر عام ١٩٦٢ فقد تعيّنت كوكيله لشركة ناقلات الزيت المحدودة التابعة لبي بي وشركة كلайд لناقلات الزيت المحدودة التابعة لبي بي . وتحصل هذه الوكالة الباخر التي تملكها الق تستأجرها هاتان الشركتان .

ورقم التلفون لادارة هذه الوكالة هما (٧٢٤٨) و (٧٦٤٨١) .

ويجب انت توجه جميع الاستعلامات الى هذه الادارة .

\* قدم خالص تعازينا للأصدقاء  
السليم عبد الله باحشوان ويزين  
أبو بكر فارع بوابة قيادتهم العزيزة  
رحمها الله رحمة الابرار وألمهم أهلها  
الصبر والسلوان .

حسن سعيد صوفي توفيق شisan

الحسناء . وها هو ينقل اليانا ممرة أخرى كيف ثار عمر من اعمقه على هذا العمل الذي لا يقره العدل ولا يرضاه الصغير ، وكيف خذله أبو بكر حين طلب إليه أن يعزل ابن الوليد حتى لا يكون سبباً لمن تحت إمرته من المسلمين .

لقد كان أبو بكر رجلاً صمع النفس لين العريكة موطأ الاكتئاف يعلم هردي محمد ، وما دام محمد في رأيه قد وضع خالداً على رأس الجيش ثقة بقدرةه واعترافاً بعكانه ، فلا يتحقق لابن أبي قحافة أن يخرج على تلك الثقة الغالية فنزل قائداً رضي عنه الرسول . وبискكت ابن الخطاب على مضض ويسرها في نفسه إلى حين ا (يتبع)

ترقبوا ، صدور كتاب : « من وحي الثورة اليمنية » الكتاب الأول الذي سيتحدث عن الثورة اليمنية الحالية .. من أليف : عبد الملك أحمد غالب حكيمى

## اعلان

فقد على استلام يبلغ ٦٠٠ شلن وهذا الاستلام تابع لشركة القات العدنية المحدودة رقم ١٢٥٢ ، فعلى من يعبر على هذا المستند المذكور أن يحضره مشكورةً إلى مقر عمله حيث أعمل في زرية القات ، بالتواهي ، عدن .

أحمد ثابت أحمد طني

## دراسة الآثار

هناك إشاعة تتقول إن الأدب عبده سعيد صوفي موف يغادر إلى اليمن لتمويل إرساله إلى الخارج لدراسة تاريخ آثار الجنوب العربي .. فان صح هذا فإن هذا يدل على الاهتمام بأثارنا والاستاذ عبده سعيد صوفي كتب كثيراً عن الآثار اليمنية وعن عراقتها ، وعن تاريخ اليمن وأهميته ، ذلك التاريخ بالنسبة لنعيشه الإيجاز الصاعدة ، كما كتب أيضاً عن تاريخ اليمن مطالباً بتصحيحه وإخراجه حسب مصادره الصحيحة ، ومن رأيه أن ذلك لن يكون إلا مقاً ما كشف عن الآثار .

يا ضياء عاتقنه المقل  
موضعاً فيه حبيب أول  
لحن حي ورق الغزل  
رف في الروض الربيع الحفل  
والذى تحمل منه الاجمل  
فتنة تسبي وسحر يقتل  
وحواشيه الصبا المقابل  
عند مضناك شفيع يقبل

فمه حار موال مفضل  
راهباً متولاً يتهل  
عقد آمال به متصل  
مثله راق اضم منه  
جادها صوب الغمام المسيل  
مات قد أحياه لي المستقبل  
محمد سعيد جراده

تم على صدرى فأنت الامل

ياجبياً لم يدع في مهجان  
كلما تبدو يغنى خاطري  
ورف القلب أشواقاً كما  
كلما فيك جيجل ساحر  
مقلة نساء فيها كنت  
وقوام جال في أعطائه  
ودلال ساحر الفت له

الدجي وستان والتجم على  
وأنا في معبود الحب أرى  
أنفذاك جبياً مسعداً  
آه حدثني عن الحب فما  
وابتسم كالزهرة الوسلي التي  
جزر الماضي وذكراه فما

فياسوف من فلسفة الحكم ..  
ولا نفي أنه كان من أصحاب المذهب والنظريات ، أولئك الذين يضعون للدولة نظاماً فلسفياً تعمل به ، ومنهجاً مدروساً تسير عليه ، وفقاً لمولهم الفكرية الخاصة في محظوظ السياسة والأدارة والاقتصاد

لم يكن عمر ابن الخطاب واحداً من فلاطقة الحكم بمعنى هذه الفلسفة في كل صاحب حظ من الاعية أو كل صاحب قدر من الذكاء ، ولكن امتياز عمر في هذا المجال يتمثل في تحطى المنظور إلى ما وراء المنظور ، وانتقال الوعي من رؤية العين إلى رؤية الفكر ، واحتشاد العقل لتفسير الظواهر الفنية في ضوء ما يصحبها من أعمال وما يعقبها من أحداث . هنا يتركز امتياز عمر ، فهو يعرف عن قريش أموراً لا تخفي على أمثاله من البصراء : يعرف عنهم تلك السكرياء الوروثة عن مكانها في الجاهلية ، ويعرف عنها هذا الصلف لنملك الاستقرارية للتميز بالوان من الغطرسة والاستعلاء ، ولعل ما كان يثير من غلواده أنه كان واحداً من قريش ، يقبس من أمجادها مجده ثم يضيف إليه مجد القائد للظفر لجيوش المسلمين . وكل هذا قد دفع ابن الوليد إلى شيء من الازدراء للغير والى اشياء من الزهو عليه . كان يكون للزدرى رجل كفار بن ياسر على سبيل الثالث . عمار الذي لقي في سبيل الدعوة من صنوف الذل وضروب الهوان مالم يلقه إنسان ، عمار الذي عاش مجاهداً ومات شهيداً وعطر صفحات التاريخ بدماء التضحية وسطور الفداء ، عمار هذا يخاصمه خالد في حياة محمد ثم ينسى جهاده في سبيل الله وفضله في نصرة الإسلام ، ولا يذكر له غير شيء واحد وهو يغاظ في القول ويشتند في الخصومة ، لا يذكر أهار غير أن أمه « سمية » كانت أمه من إماء مخروم ، وأن أباها « ياسراً » كان عتيقاً من عتقاء مخروم ، وهي حتى من أحياء قريش كانت من فتيانه خالد ابن الوليد .. ومعنى هذا كلها في منطق الاستقرارية القرشية أن العبيد لا يحق لهم أن يرفعوا الرؤوس أمام السادة !!

وينطلق عمار إلى الرسول ليتحمك إليه شاكراً ابن الوليد ، ويقبل خالد في موكب من كبرياته القرشية ليواجه عمارة أمام النبي بمثل ما واجهه به في صنم عمار ويطرقه . وحين سمعت هذه الكلمة ودوافع السيطرة والغلبة والاقتحام . كان له هذا كله قبل أن تستطع اضواء الرسالة الحمدية في سماء الجزيرة العربية ، وحين سمعت هذه الكلمة ودوافع السيطرة والغلبة والاقتحام . كان له هذا كله قبل أن تسرف اضواء الشهارة وتقاذفها على غيره من الامثال .. هذا الجانب الواحد الذي يصور لنا الطبيعة العمريّة في تصريف الامور ، مما عرف عنها من عبقرية القائد وحنكة الحاكم وكىامة المدير . هناك في مواقفه الحازمة من كبيرة قريش ، أو من تلک الاستقرارية القرشية التي لم يذهب بها إلى عدوه من جوهرها انسانية محمد ولا مهابة الصديق !!

لقد كان عمر يعلم من أمر قريش ما قد يعلم غيره من الناس . وليس في هذا العلم بطبيعة الظواهر الفنية ما يغير أو يروع حين يقف العقل إن نماذج الاستقرارية القرشية فيما عند هذا الحد ولا يزيد ، لأن

**مقاؤل كهر باي**  
لا تتردد ، عندما تكون ، عندك أعمال الكهرباء ، في الاتصال بـ :  
« مستودع الزوجى - الميدان عدن »  
أو الاتصال برقم تليفون ٣٣٨٩  
وهو مستعد لأن يلبي طلبك بسرعة .. وبمعاملة مرضية



## فلسفة الحكم

### لأنور المعماوى

قطط مشترك من المعرفة قد يتساوى في كل صاحب حظ من الاعية أو كل صاحب قدر من الذكاء ، ولكن امتياز عمر في هذا المجال يتمثل في تحطى المنظور إلى ما وراء المنظور ، وانتقال الوعي من رؤية العين إلى رؤية الفكر ، واحتشاد العقل لتفسير الظواهر الفنية في ضوء ما يصحبها من أعمال وما يعقبها من أحداث . هنا يتركز امتياز عمر ، فهو يعرف عن قريش أموراً لا تخفي على أمثاله من البصراء : يعرف عنهم تلك السكرياء الوروثة عن مكانها في الجاهلية ، ويعرف عنها هذا الصلف منهم شق الواطف والزعارات ، وعلى هذه الاسس جيئاً قاتمت فلسفة عمر الادارية حين يرجى صلاح الامور بين الحاكم والحاكم .

هو فيلسوف بهذا المعنى الأخير إذا كانت الفلسفة فكراً صائباً يمس مواطن الضعف في أخلاق الرعية ، ونظرآً ثابقاً يلح مواضع العمل في كيان الدولة ، ورأياً نافذاً يقرن الصراوة بالعدل وهو يواجه المرتضى وملء جمعيته فنون من العلاج .

ولا نريد هنا أن نعرض مختلف الجوانب في فلسفة عمر الحكيمية فهي متعددة العالم متعددة الاهداف ولكن الذي نريده من هذه الكلمة هو جانب واحد يدل به للثلاث الفرد على غيره من الامثال .. هذا الجانب الواحد الذي يصور لنا الطبيعة العمريّة في تصريف الامور ، مما عرف عنها من عبقرية القائد وحنكة الحاكم وكىامة المدير . هناك في مواقفه الحازمة من كبيرة قريش ، أو من تلک الاستقرارية القرشية التي لم يذهب بها إلى عدوه من جوهرها انسانية محمد ولا مهابة الصديق !!

لقد كان عمر يعلم من أمر قريش ما قد يعلم غيره من الناس . وليس في هذا العلم بطبيعة الظواهر الفنية ما يغير أو يروع حين يقف العقل إن نماذج الاستقرارية القرشية فيما عند هذا الحد ولا يزيد ، لأن

# من أخبار عدن

الاعتداء على شرطي في

الشيخ عثمان

اعتدى أحد الأشخاص في يوم الجمعة، ٣ نوفمبر، في قسم سي في الشيخ عثمان، اعتدى على شرطي وذلك برميه بالقوارير. وقد ألقى القبض على المتعدى في الحال.

حوادث سرقه في عدن.

في يوم الجمعة، ٣ نوفمبر، أبلغ عن اقتحام أحد المنازل في الشيخ عثمان وسرقة ملابس يقدر ثمنها بعشرة شلن. وفي يوم الأحد، ٢ ديسمبر، أبلغ عن سرقة مبالغ ٦٢٠ شلنًا نقدًا وآلة تصوير من أحد منازل الأوروبيين في خور مكسر. وفي خلال الليلة السابقة أبلغ عن سرقة ثلاثة راديوهات من منازل مختلفة في الملا. هذا ولم يلقى القبض على أحد بالنسبة لهذه القضية الذي ذكره إلا أن البوليس لا يزال يجري البحث. اللازم.

إعلان إلى الأعضاء

يسرى الهيئة الإدارية لنادي الحاسف الرياضي أن تعلن لكافة الأعضاء بأنها قد قررت عقد جلسة عامة لانتخاب هيئة إدارية جديدة لعام ١٩٦٣ في يوم الأحد الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٦٢ في تمام التاسعة صباحاً في مقر جمعية تدريب الشباب في الحاسف. والرجاء من جميع الأعضاء الحضور في الميعاد المذكور. ولهم الشكر.

السكرتير

تمهنة

نزيه صديقنا الشاب منصور عبد الرحمن بازرعة عناية خطوبته، وتنجح له زواجه معيناً، وبالرفا، والبنين. أحمد عبد الرحمن بازرعة، أنور عبد الغفور، حسين محمد الصافي، وعمرو صالح جابر، حسن إسماعيل ناصر، أحمد عمر يوسف، صادق أحمد محمد

فنان وفنانات العرب في الداخل والخارج (وللمعلومة المدعون ستلفى من الحفل عادة العراس «عرس») وعادة الطامة وذلك بعد الارتفاع والضجيج هذا ومن لم تصل دعوة خاصة أن يعتبر هذه دعوة خاصة به. التشريف من يوم الجمعة شرفونا ولهم الشكر سلفاً.

الساحل القعيطي ومن جمعية سمك الشروخ الملاحوية التي كانت أول جمعية تستغل حقوق سمك الشروخ في محية عدن الشرقية. كما أنها أول جمعية قامت بتعريف الصيادين بقيمة هذه الأسماك التي أهملت بالرغم من قيمتها الغذائية الكبيرة.

وقد أكد مندوبي هذه الشركات الكبيرة ضرورة توفير مستودعات تبريد كبيرة في عدن إذا ما أرادت التجارة الأسماك الناجحة أن تبلغ مكانة هامة. وعلى وجه الخصوص فقد تأكد بن الاقتصاد الإنساني لهذه التجارة يمكن تحقيقه إذا ما تم إقامة مستودعات تبريد حقيقي كبير بدلًا من المستودعات العديدة الصغيرة الموجودة حالياً في عدن.

هذا وقد وصل ضابط أسماك له خبرة واسعة في هذا الضياء ليتسنم منصبه في عدن وهو الآن موجود لتقديم أي معلومات عن هذا الصدد. هذا ويقع مكتبه في إدارة التعاون والتسويق بخور مكسر (تلفون رقم ٣٨٢٨).

حدث اصطدام في خور مكسر

وإصابة شرطي بجروح خطيرة

وقع في يوم الجمعة، ٣ نوفمبر، تصادم بين عربة تابعة للجيش وشرطي كان ركب دراجة نارية وقد أصيب الشرطي بجروح خطيرة وهو الان نزيل المستشفى.

## دعوات عامة

يتشرف عمر محمد فضل التجار بدعاة جميع الأهل والاصقاء لحضور حفلة زواج ولده (فؤاد عمر محمد فضل) وذلك في يوم السبت ليلة الأحد تاريخ ٨ ديسمبر ١٩٦٣ الموافق ١٣٨٢ هـ مقيل وسمرة - والرجاء إعتبار هذه الدعوة بطاقة شخصية لمن لم يستلم بطاقته بأسمه. وسيكون الاحتفال في شارع الصديق قسم (س) حارة الشيخ جوهر وبحضور كريم سرورنا. «سيحيي الحفل نخبة من الفنانين»

\* يتشرف عبد الله على مرشد بدعاة جميع الأخوة الزملاء - والاصحاب المحترمين لحضور حفلة زواجه وذلك يوم السبت ليلة الأحد تاريخ ٨ ديسمبر ١٩٦٢ الموافق ١١ رجب ١٣٨٢ هـ مقيل وسمرة وذلك في شارع البحيري أمام نادي شباب الجيزيره الملا - عدن، وسيحيي الحفل نخبة من كبار

بيان عام من النقابة العامة للمعلمين

## إلى الرأي العام ..

لقد بذلت النقابة العامة للمعلمين كل جهودها لحل قضية الاستاذ أحمد محمد حيدر الذي أوقف عن عمله دون مبرر. وقد قالت النقابة العامة للمعلمين باتصالات مع الجهات الدولية ونتيجة لذلك اهتمت الادارات المعنية بالمعلميين بواشنطن فأرسلت له رسالة الى المسؤولين في بيروت عن رغبتها في أن تستجيب الجهات المسؤولة وتطلب قرار العاجلة للمعلمين.

وقد تحدث مدير مؤسسة الوظيفين قائلاً بأن مسألة الاستاذ حيدر قد تم بمحاجتها وسوف يبيت فيها خلال يومين أو ثلاثة على الأكثر.

وفي الاجتماع وضح مندوبي النقابة العامة للمعلمين، ان المعلمين يدركون أهمية استثمار النظام وصير الأمور سيراً حسناً، وانهم يأملون في أن تعالج الأمور بروح التفاهم التي تكفل حقوق المعلم وتحافظ على إلتظام الأمور. وإنك من مررت الأيام، وللاسف حصلت احدى الشركات الأمريكية على امتياز شراء سمك الشروخ من عدن الشرقيه مندوبي عن شركتين ايطاليتين وشركة امريكية لبحث هذا الموضوع كما ان احدى الشركات الإيطالية قد قامت فعلاً بشراء سمك من الشرقيه عدن في شهر ١١/١٣/١٩٦٢ حق يومنا هذا

١١/٢٧، ١٩٦٢، إن النقابة تحيج على تهاون الجهات

المسؤوله، وعدم مجاوبتها مع رغبة

النقابة في إنهاء حالة التوتر التي صادت

فيلي من النطق أن تقوم الجهات

المسئولة بأى إجراء ضد هذه.. بل أن

قرار الحكومة بتوقيف الاستاذ حيدر

كان سبباً لكل ما تتج من توتر

الآن في محجن  
إشرب عصائر البرتقال الطبيعي  
المالي بالفيتامين



شركة الأمرين للتجارة - بعدن  
تأسست ١٩٤٣ ص: ب ٣٧ الشيخ عثمان - عدن

والاتجاه الى المحاكم .. لأن هذه التصرفات تترك اثرها واضحًا على نفسة هؤلاء الأطفال الابرياء الساكين ..

«صفية»

حكمة ..

آخر هذا الباب  
صفاء  
٠٣٠٣٠٣٠٣٠

المصاريف المزوجة الى تشقي وتنبأ  
لتوفير الحياة السعيدة الرغدة لهؤلاء  
الابناء الاشقياء ..

للرأت يجب أن يكون لها احتراماً  
وتقديرها .. ويجب أن يترك الرجل  
ذاته .. حقه ولم يصل الى شيء في  
مطالبه في حالما بدلًا من الشاحنات  
النهاية ..

## حمادى اشتري بقرى !!

بقلم: خالتك (أم محجوب)

ابطه ما فوقك يا ارض الا أنا ..  
قل نفسه بالزنط فاكل شيزه مفنسع  
لما يعشى يقولوا الا يأكل أوادم ..  
بس مامعه الا هندي المهرة وكـ  
هي لاشرب له قليل خمر خلاص  
يتساكله انه عنتر يعني يتطر عباد  
الله يقولوا الا الناس تفتحع منه وكل  
ما سكنه قتلته ما يترانش عرز .. عفلتك  
تقولوا الا ديه ربـ ما يترانش فيه  
الضرب .. عاده لا حصل واحد أهل  
قام يتقطط ويتقطط عليه ..

هيا بالله ايش اللي يخليله يسوى  
بعمره كدا ويقتل نفسه بالمنجمة  
والبرشة وهو ولا حق حاجة بس الا  
في ماقال المثل امسكه باضربه !  
وواحد من واحد في عيني عود  
لعد أمره لا فتح الله عليه واشترى  
سيارة بعدين خلاص حمادى اشتري  
بقرى .. لا يرحم البابر ولا يرحم  
عمره ، طول الليل والنهار وهو  
خنططه بالبابور .. طيط .. طيط ..  
مانافق الا ما يكتب على السيارة شوفونا  
السيارة حقى وأنا اسوقها !

عاده لما يتخاسس ، ياخفيظ يومع  
القلب يروح يدور على قوله حاجة ا  
ويسوى له مهرة وعمل يدور من حافة ا  
لا حافة ومن مكان لا مكان كما الشامة  
يتشمـ هنا وهذا اصل البلاد ما فيهـهاـش  
بولـس آدـابـ ولـمـثلـ يقولـ لاـ غـابـ

الـاصـدـ تـرـنـدـ الدـرـيـنـ .  
واحدـ منـ واحدـ اللهـ يـهـدـيـهـ يـكـونـ  
مسـبعـ مرـبـعـ مدـقـنـ ومـشـبـ وـعـقـلـهـ  
يـكـونـ صـغـيرـ .. ماـ يـعـيـيـهـ الاـ يـعـشـ عـلـىـ  
الـنـاسـ تـقـولـواـ الاـ هـذـوـلـ الىـ يـعـشـ عـلـىـهـ عـلـمـ

اـكـلوـ وـرـيـثـهـ اـجـدادـهـ .  
هـيـاـ بالـلـهـ عـلـيـكـمـ قـولـواـ اـهـ اـيشـ لـكـ  
مـنـ النـاسـ شـوـفـ نـفـسـكـ خـلـيـ كلـ  
واـحدـ بـحـالـهـ .. وـالـلـيـ يـسـعـنـهـ قـلـلـينـ خـيرـ

ماـ يـرـاجـعـوهـهـ ولاـ يـقـرـفـهـ والاـ لـامـ  
اسـدانـ باـقـولـواـ يـومـ لـكـ وـومـ عـلـيـكـ  
وـهـذـاـ حـسـيـسـ الـيـ يـعـشـ عـلـىـ غـيرـهـ

قدـامـهمـ وـهـمـ سـاـكـتـينـ بـكـرةـ باـيـرـجـعـ

يـعـشـ عـلـيـهـمـ هـمـ وـبـايـهـ لـهـ مـلـاـنـهـ

جـشـائـعـهـ لـأـنـهـ مـاـ قـاـلـوـشـ لـهـ اـسـتـجـعـيـهـ عـلـىـ

نـفـسـكـ بـطـلـ هـذـهـ الطـبـيـعـةـ الـوـسـجـةـ .

منـ العـرـوفـ أنـ شـهـيـةـ الطـفـلـ  
تـرـاـيدـ خـالـلـ عـامـهـ الـأـوـلـ وـالـثـانـيـ وـالـثـالـثـ  
أـمـاـ بـعـدـ عـامـ الثـالـثـ فـاـنـ شـهـيـتـهـ نـقـلـ ،  
وـلـهـذـاـ يـنـبـغـيـ عـلـيـنـاـ أـنـ لـاـ نـضـفـطـ عـلـيـهـ  
كـثـيرـآـ وـنـجـبـهـ عـلـىـ تـنـاـولـ كـيـاتـ فـوـقـ  
طـقـهـ ! \* \*

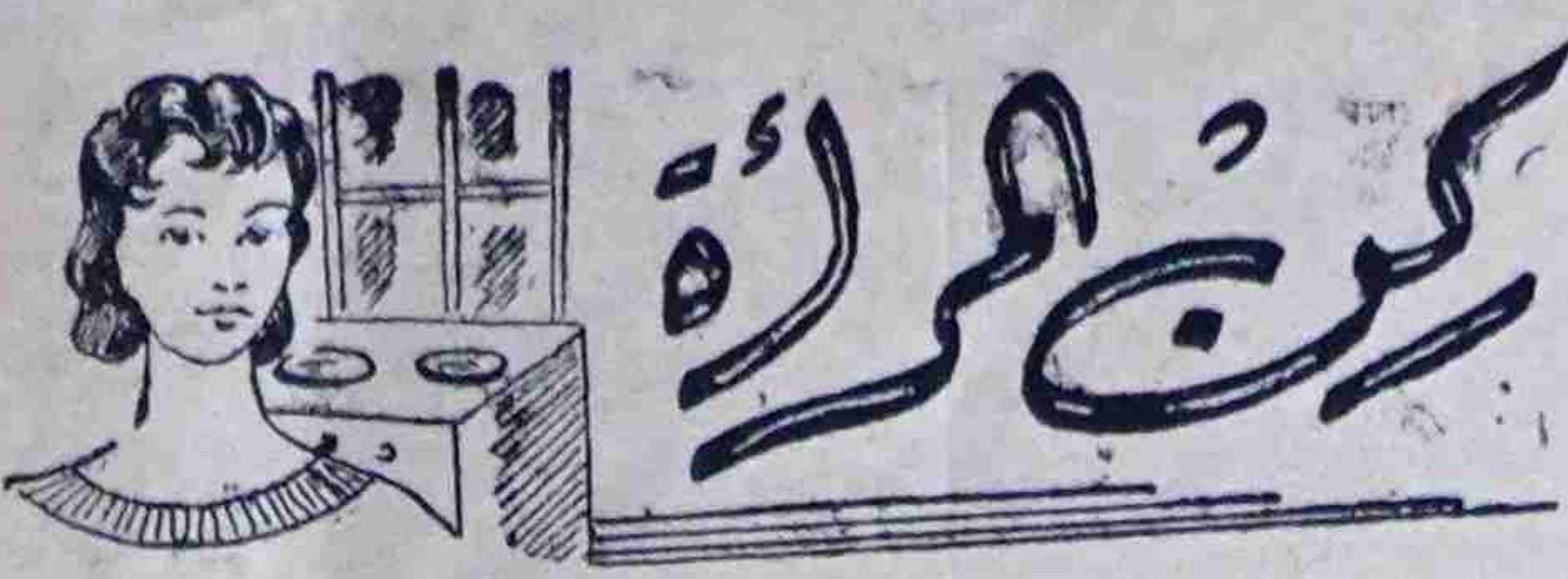
عـلـيـنـاـ أـنـ نـقـمـ الطـفـلـ مـنـ الـبـداـةـ  
أـنـ جـبـعـ الـاطـعـمـةـ لـذـيـدـهـ وـمـفـدـةـ وـأـهـ  
إـذـاـ أـرـادـ أـنـ يـكـبـرـ مـثـلـ بـاـيـهـ وـمـاـ فـيـجـبـ  
عـلـيـهـ أـنـ يـأـكـلـ مـنـ أـصـنـافـ الطـعـمـ كـاهـ .  
وـإـذـاـ رـأـيـ طـفـلـكـ مـاـ يـعـلـيـشـ إـلـىـ لـوـنـ  
مـنـ الطـعـمـ فـمـلـكـ أـنـ لـاـ تـقـولـ قـدـامـهـ  
«ـدـهـ مـاـ يـعـبـوشـ»ـ لـانـ الطـفـلـ إـذـاـ  
سـمـكـهـ تـقـولـ الـكـلـامـ دـهـ .. أـخـذـهـ  
دـلـعـ ،ـ «ـ دـهـ مـاـ يـعـبـوشـ ،ـ وـدهـ مـاـ  
أـجـبـوشـ»ـ .

### تعازى

بعدـ مـرـضـ قـصـيرـ توـفـتـ إـلـىـ رـحـمـةـ اللهـ  
تعـالـ حـرـمـ الـفـافـ اـضـلـ عـبـدـ اللهـ باـحـشـوانـ  
وـشـفـيقـةـ أـصـدـقـائـاـنـيـاـيـشـ وـأـبـوـبـكرـ فـارـعـ  
فـالـىـ كـافـةـ أـتـرـباءـ الـفـقـيـدـ الـحـازـانـىـ تـقـدـمـ  
خـالـصـ المـزـاجـ وـرـحـمـ اللهـ الـفـقـيـدـ رـحـمةـ  
الـطـيـبـ الـأـرـارـ وـإـنـ اللهـ وـإـنـ إـلـيـهـ رـاجـعـونـ  
\* \* تـقـدـمـ بـخـالـصـ العـزـاءـ إـلـىـ الـأـصـدـقاءـ  
عبدـ اللهـ عـلـىـ حـرـسـيـ وـشـفـيقـهـ عـبـدـ عـلـىـ  
حرـسـيـ بـوـفـاةـ خـالـلـهـ الـرـحـومـ إـبرـاهـيمـ عـلـىـ  
عبدـ الـهـادـيـ رـحـمـهـ اللهـ رـحـمةـ الـأـبـارـ  
وـعـصـمـ قـلـوبـ أـهـلـهـ الـحـازـانـىـ بـالـصـبـرـ وـالـلـوـانـ  
أـحـدـ عـلـىـ يـرـيـعـيـ ،ـ فـؤـادـ مـحـمـدـ ثـابـتـ

### ألف مبروك

تـقـدـمـ أـسـرـةـ الـجـدـاوـىـ وـأـسـرـةـ السـيـدـ  
عـبـدـ هـاشـمـ عـبـدـ الجـيلـ إـلـىـ السـيـدـةـ حـرـمـ  
طـهـ أـحـمـدـ قـصـيـصـ أـعـظـمـ الـهـانـيـ بـعـنـاسـةـ  
إـرـتـاقـهـ طـفـلـ أـسـمـتـهـ «ـصـلاحـ»ـ جـعـلـهـ  
الـلـهـ مـنـ أـبـنـاءـ الصـلـاحـ وـأـلـفـ مـبـرـوكـ



## حقوق المرأة

سبح ..

.. إذا ذهبت لطلب خدمة من  
من أحد ، فلشن زيارتك قصيرة ، في  
وقت مناسب ، ولكن طلبك صريحاً  
واضحًا .. ولا تنسى أن تشكرى مقدمـاـ

من سبتوـىـ أـداءـ هـذـهـ الخـدـمـةـ .  
.. إذا كـنـتـ فيـ زيـارـةـ وـأـردـتـ  
الـعـودـةـ إـلـىـ مـنـزـلـكـ وـبـالـطـبـعـ رـبـةـ الـبـيـتـ  
سـوـفـ تـأـتـىـ مـعـكـ لـتـوـدـعـكـ ،ـ فـلاـ تـطـيلـ  
الـحـدـيثـ مـعـهـ عـنـدـ الـبـابـ أـوـ الـدـرـجـ ،ـ  
بـلـ سـلـمـيـ وـأـخـرـجـيـ بـسـرـعـةـ ،ـ فـلـيـسـ  
أـقـلـ عـلـىـ النـفـسـ مـنـ التـجـدـثـ أـشـاءـ  
الـوـدـاعـ فـشـوـنـ كـانـ يـكـنـ أـنـ تـقـالـ  
سـاعـةـ الـجـلوـسـ .

.. إذا أـتـاحـتـ لـكـ الصـدـفـ  
الـوـقـوفـ عـلـىـ بـعـضـ أـسـرـارـ صـدـيقـاتـكـ أـوـ  
جيـرانـكـ فـاحـفـظـيـهـاـ أـمـانـةـ لـنـفـسـكـ ،ـ  
اعـتـبـرـهـاـ أـمـانـةـ لـدـيـكـ وـلـاـ تـذـيـعـهـاـ  
لـأـقـرـبـ الـقـرـيبـ ،ـ فـكـلـ سـرـ جـاؤـ  
الـأـثـنـيـنـ شـاعـ ،ـ إـنـكـ بـذـلـكـ تـكـسـبـيـنـ ثـقةـ  
الـنـاسـ وـمـوـدـهـمـ .

## ما يعجبنيش

نـحـنـاـ مـاـ نـخـتـرـمـ الصـدـاقـةـ ..ـ وـهـاـ أـصـولـ ،ـ  
وـهـاـ وـاجـبـاتـ ،ـ وـالـإـنـسـانـ إـذـاـ كـثـرـبـهـ  
تـقـتـمـ بـسـرـعـةـ ..ـ وـلـكـنـ لـوـ عـرـفـ  
مـاـ مـعـنـيـ صـدـاقـةـ وـمـاـ مـعـنـيـ أـخـارـهـ ..ـ  
نـجـدـ ثـغـرـةـ تـسـوـقـنـاـ إـلـىـ مـعـرـفـةـ أـخـارـهـ ..ـ  
وـصـدـاقـتـنـاـ دـاعـمـاـ تـعـمـدـ عـلـىـ أـنـتـاـ لـادـ  
وـأـنـ تـكـوـنـ لـنـاـ مـصـالـحـ مـنـ وـرـاءـ  
مـدـاقـقـتـنـاـ هـذـهـ .ـ وـنـادـرـاـ مـاـ تـكـوـنـ هـنـاكـ صـدـاقـةـ  
طـوـيـلـةـ الـأـمـدـ ..ـ فـالـصـدـاقـةـ مـهـاـ طـالـ  
وـحـدـودـهـ ،ـ سـيـكـوـنـ صـدـيقـ مـنـ لـبـلـدـ  
وـأـنـ تـقـتـمـ كـأـنـاـ وـشـرـبـنـاـ عـلـيـهـاـ قـاـصـ  
مـعـبـوبـ .ـ كـأـيـةـ وـلـوـ جـداـتـنـاـ .ـ

## تشيلية

الصـغـيرـةـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ كـانـتـ معـ عـادـلـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ عـادـلـ إـيـشـ يـسـوـيـ بـهـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ يـتـسـعـ مـعـانـيـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ أـخـبـارـ ١١ـ الـوقـتـ رـاحـ .ـ

روـحـيـ جـيـبـهـ مـنـهـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ هـيـاـ صـرـبـاـ (ـ زـوـجـ إـلـىـ

جـنـبـ الـبـابـ وـتـرـجـعـ)ـ هـيـاـ نـسـيـتـ مـاـ

أـقـولـكـ انـ أـخـوـكـ وـمـرـةـ أـخـوـكـ وـاجـبـينـ

عـنـدـنـاـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ مـنـ قـالـكـ ؟ـ

الـزـوـجـ :ـ زـوـجـتـهـ دـقـتـ لـيـ طـارـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ مـقـ وـاجـبـينـ ؟ـ

الـزـوـجـ :ـ الـصـرـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ طـبـ اـحـسـنـ لـمـاـ قـدـمـ

الـزـوـجـ :ـ أـبـوـ قـلـتـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ يـذـكـرـ الـرـادـيوـ .ـ

يـاسـيـرـةـ أـشـقـيـ أـسـمـعـ الـأـخـبـارـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ هـيـاـ أـخـبـارـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ مـاـ قـدـمـ قـلـتـهـ قـوـلـيـ ..ـ قـالـ ،ـ لـاـ

مـاـ بـقـمـيـشـ ،ـ لـمـاـ أـجـبـيـ باـكـلـمـهـ بـنـفـسـيـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ عـامـ قـلـبـهـ زـهـدـ (ـ عـرـفـ)ـ

أـنـكـ مـاـ تـفـهـيـشـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ هـيـاـ سـوـاـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ سـيـرـةـ الـرـادـيوـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ دـلـلـ الـكـبـيـرـةـ مـعـطـلـةـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ أـعـرـفـ لـهـ الـرـادـيوـ .ـ

الـزـوـجـ :ـ إـنـ تـشـكـنـ الـرـادـيوـ .ـ

أـمـعـهـ ..ـ عـادـهـ تـمـجـيـنـ الـأـغـانـىـ !ـ

# خواطر رياضية ..

بقلم : « محمد عبدالله فارع »

العربي ، والفريق الحائز على أكبر مجموعة من النقاط في نهاية هذه الدورة سيُعتبر بطل الدوري العام .

\* حدث الوسط الرياضي هذه الأيام عن الطريقة التي تم فيها اختيار المنتخب ، كل ما أرجوه أن يوفق المسؤولون في اختيار المنتخب .

\* النقاد مهمتهم الرئيسية تسلیط الأضواء اللنقدة وإنجاد إقتراحات بناءة لصلاح العيوب من ناحية وتشجيع موضوعي للمحسن من ناحية أخرى ، ولكن عندما يأتي الناقد الرياضي ويثير أشياء صغيرة ويعلم منها عناوين رئيسية .. فهنا يصبح الطابع الشخصي متغلب على الغرض الجوهري من معنى النقد .

\* سوف يصل إلى عدن قريباً فريق ضيف من السودان .. ترى كيف ستقابله وكيف سنلعب معه فريق أعضاء على تفاهم تام وانسجام وسيرون على روتين

\* في بلادنا عمالقة في كرة القدم كتبنا عنهم كثيراً ولكن أعتقد إن هؤلا ، العمالقة حفاظاً على مستواهم وعلى مازر جوهه منهم الفروض أن نحاول قدر الامكان الانهى لهم الظروف على صفحات الجرائد لكن يغروا وبالتأني يضعوا .

\* المراقب الرياضي حارس أمين على (البقية في صفحة ١١)

## فوز القطبي على الواي

إنتهت مباراة الأحد الماضي في دورة كأس البنك العربي بفوز فريق شباب القطبي على فريق الشبيبة المتتحدة (الواي) بهدف واحد فقط .

\* ثلث نظر قرائنا الكرام الى أن كل ما ينشر في الصفحة من أخبار وتعليقات ومقالات رياضية إنما تحت مسئولية المراقب والكتاب ، وكلما يخص ذلك من نقد أو تعليق لا يأحدسون قبله لكن تتيح للجميع حرية الرأي على أن لا يخرج على حدود النونق والقانون (إدارة الصحيفة)

\* كل مباراة يتقبل فيها شباب التواهي مع الاحرار يستمتع الجمهور بزيارة ممتعة تجعل فيها الروح الرياضية بأجل معانها منها كانت نتيجة المباراة .

\* حارس مرمى شباب التواهي يشكوك داعماً من بعض المترجفين الجالسين خلف المرمى المقابل لستشفي الولادة ويقول لهم رمه بالحجارة ويتفوهون عليه بكلمات غير لائقة ، ولسوء الحظ أنها صادرة من رجال زيار .. فهل تتم الجمعية بالتعاون مع البوليس على إيقاف أمثال هؤلاء عند حدم ١٩

\* الشعور الذي أدهان لي الزميل (نصر الشعب) عندما طلب مني أن أواصل نشاطي من على منبر هذه الصحيفة شعور من كرس ويكرس جهوده داعماً في خدمة الرياضة والرياضيين ، لذلك فلا يسعني إلا أن أحسي في شعوره هذا مبدياً استعدادي للتعاون معه ومع بقية الزملاء النسائم جميعاً في رفع المستوى الرياضي في بلدنا .

\* الجمعية الرياضية بوضها الحالي بامكانها إرسال فريق عثنا في أي بلد مجاور .. فلماذا لا تفعل ؟

\* محمد عبده زيدى الفنان العدنى المعروف أشهده فيلاعب داعماً ، ولكل من أعرف أنه من أكبر المشجعين لفريق شباب التواهي إلا عندما زار النادى خلال الأسبوع الماضى حيث كان موضع حفاوة عند جميع أعضاء نادى شباب التواهي .

\* فيصل حارس مرمى فريق الشعب لا يحضر في الباريات الودية التي يلعبها فريقه ، ويصل بدون تarin حق يوم مباراة فريقه الرئيسية ، هناك ينزل إلى الملعب دون أى رغبة أو شوق وحارس

مرمى ممتاز مثل فيصل لديه القدرة بأن يصبح أحسن حارس مرمى في عدو إذا ما اهتم بنفسه وواصل تمارينه .

\* مازال الصراع قائماً بين الفرق الأولى ألف وذلك لكسب أكبر مجموعة من النقاط في دورة كأس البنك

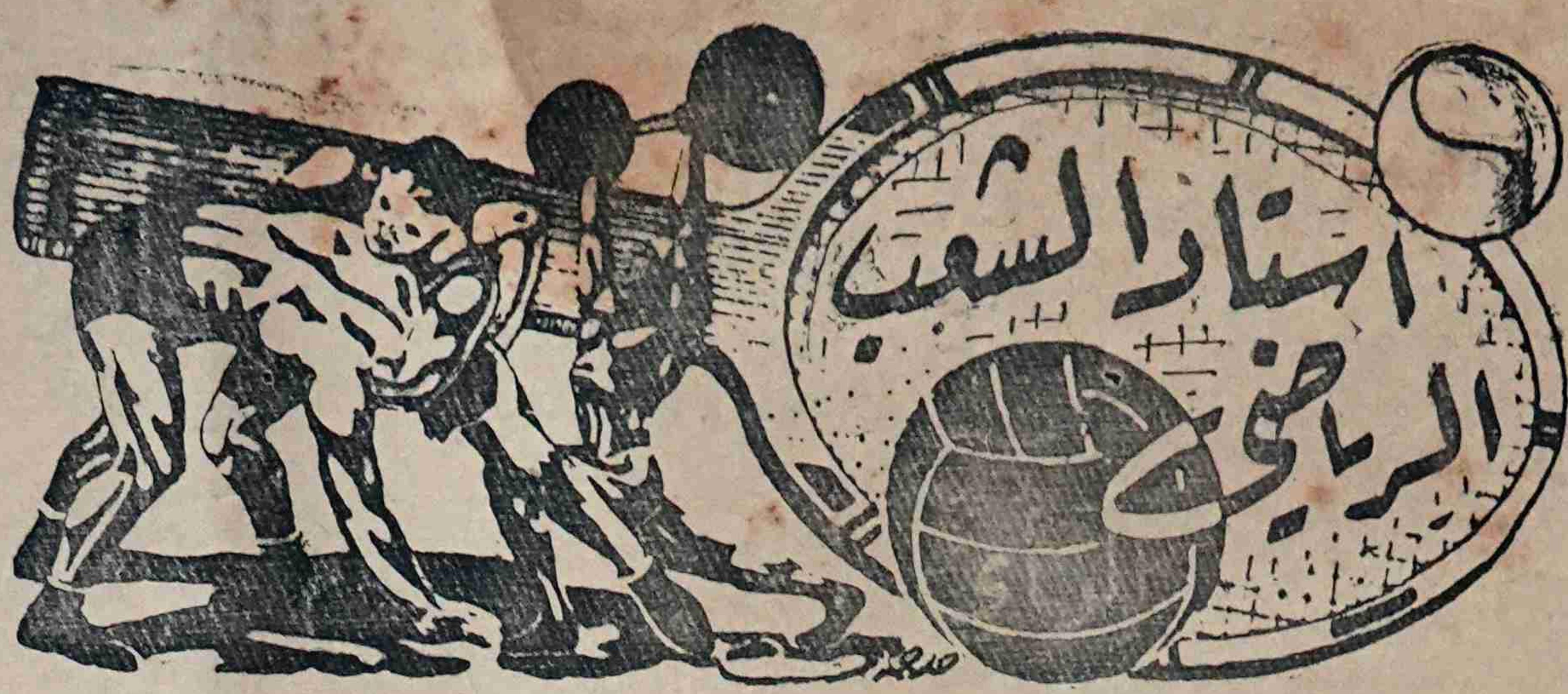
## لقب صعب ..

### أنا أسمى ( الوزان ) وبس !

الوزان بنشر تصرّفه فوافق على ذلك وأضاف قائلاً : من السخافة أن أقبل لقباً من مراقب لا يتمتع بحب إخوانى الرياضيين ، ثم أني مازلت في بداية الطريق ولست بمحاجة إلى القاب .. ويعتبر ذلك اللقب مرجواً لصاحبه . برأفي وزان .. ولست وحدك تشعر بهذا الشعور نحو المراقب الشار إليه .

صفحة رياضية عرف محركها بالتقليد ، منح لاعب شباب الجزيرة - أبو بكر الوزان - لقباً فرائى الوزان مصدر ذلك اللقب فأبى أن يقبله .

فتهنداً دعاه أحد هم بذلك اللقب في الملعب قال له الوزان أمام عدد من المراقبين الرياضيين : أرجوك - أنا إسمى الوزان - وبس ، فاعتذرنا



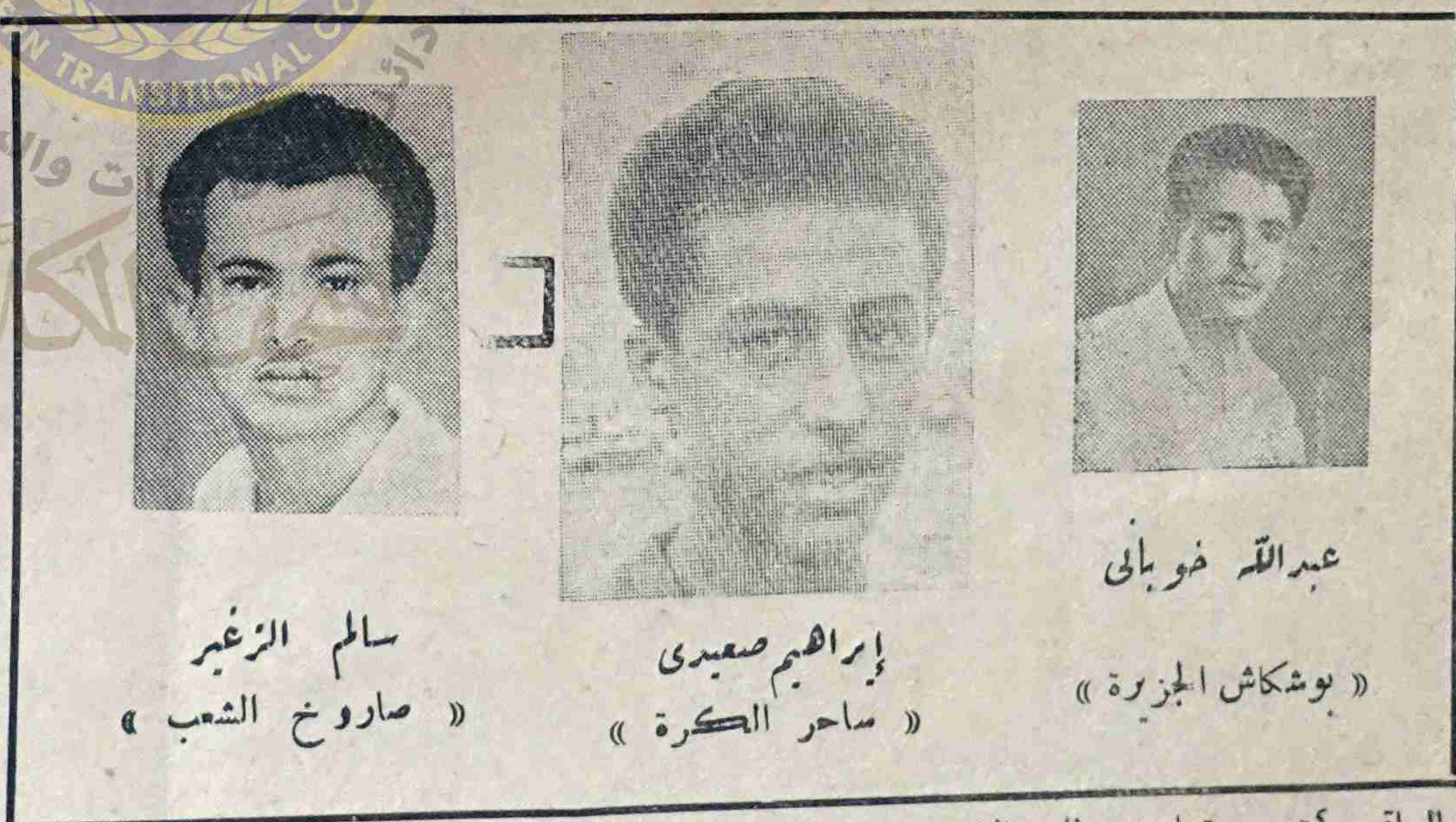
«المالوت الجبار» يستذكر مراجمه صرائب الإذاعة

## • مراقب الإذاعة بعيداً عن THEM المراقب • ضابط الإذاعة ليس غبياً ولا مغفلـاً

اشترك في كتابته : الزغير ، الخوباني ، الصعيدي

استلمت الصحفة ما يزيد عن عشر رسائل من أشهر اللاعبين عندنا جميعها تستذكر موقف مراقب رياضي من مراقب الإذاعة الرياضي نشر هذه المرة الرسالة التالية :

استذكرنا كما استذكر مئات الرياضيين ذلك الهجوم الرخيص والقد الظاهر الذي يقوم به مراقب إحدى الصحف المحلية ضد مراقب الإذاعة ضابط الإذاعة يسأل هنا وهناك وكان اليد واحد .. لا تخيز ولا يحزنون ، وتحققت الاتهامات لصالح مراقب المراقب إلصقاً به .



سالم الزغير  
إبراهيم صعيدي  
«صاروخ الشعب»

عبد الله فرباني  
«بوشكاش الجزيرة»

فهذا المراقب كتب مرة باسمه ولما فشل أخذ برد نفس النغمة ولكن بأصوات أخرى مزيفة ليس لها وجود في مجتمعنا الرياضي .

وقد سلك المراقب الرياضي هذا الطريق بعد أن فشل في محاولةه الأولى في إزاحة مراقب الإذاعة الرياضي ، ورغم أن يعتقد أن المسؤولين في

الإذاعة أجياء سعيد قونه ويدعونه في الحال ليحل محله .. وتصور له أن الأذاعة والمسؤولين فيها أجياء بجهلهم شخصية مراقب الرياضي ومكانته بين صفوف الرياضيين .

في المرة الأولى التي هاجم فيها مراقب الإذاعة الرياضي هب ضابطاً رغم معرفته التامة بمتراهنة مراقب

السياراتي في هذا الهجوم الذي يشن ذلك المراقب الرياضي على مراقب إلى المراقبين الرياضيين ، وسائلهم

(البقية في صفحة ١١)



يكتبه :  
محمد شفيق

## رُكْنُ الْفَنِّ

شمار الرُّكْن .. و بكفوك الليل الذي يحيى عصاً  
موسى فكم عين به تتفجر

من المران والتجارب والاطلاع .. وأما  
الغير صالح منهم فإنه ولاشك سيتوقف  
من ذات نفسه على شرط أن نساعد  
نحن على التوقف ونسهل له طريق  
الخروج من باب الإذاعة ..  
بهذه الكلمة أردت أن أصف  
أن صاحب الفكرة هو السيد حسين  
الصافي ضابط الإذاعة .  
مزيداً إيجاعاً وقدري .

### رُكْنٌ في بُرْ !

\* أحدهم كان يدخل سيارة مع  
مجموعة من (الأخوان) ومررت السيارة  
بجانب كاتب معروف فاصح أحد هؤلاء على  
الكتاب بكلمة ناوية .. ما كان من  
الكاتب إلا أن تبع السيارة إلى حيث  
نزل منها (الأخوان) واكتبهم يعرف من  
كان منهم الصانع عدم الأخلاق !

\* يفكرون أحد الفنانين في نشر  
ذكراته .. الفنان لم يبلغ بعد العقد  
الثالث من عمره !!

\* صاحب ورثة معروفة أعطيت له من  
ورثته عدة آلاف ، ضيعها في عدة  
أيام !!

\* عازف مريض يقول أن المخجنة  
المحدودة التي يظهر بها ما هي إلا من  
الاستجداء !

## لا نصف العاملين

كما يجب أن أعرف به عن موضوع  
«التمثيليات الإذاعية» التي تعرضت  
لها بالفقد ، في أسابيع ثلاثة خلت ،  
أن صاحب الفكرة هو السيد حسين  
الصافي ضابط الإذاعة .

ولما أيضاً نعرف أنه قام بهذا  
العمل بعد أن أحقق في الحصول على  
كتاب تمثيليات «للمؤون هذا الفراغ في  
الإذاعة .. وهذا إهتمام منه يشكر  
عليه .. فقد أراد السيد الصافي أن يبرز  
لنا مواهب جديدة ، أو بعبارة أخرى  
أراد أن يقوم بعمل إرتادي أنه سأني  
بنتيجه مرضية .. لهذا فهو استثنى مما  
سيعرض له من تقد ، في سبيل أنه  
يؤدي العمل الذي آمن به ..  
ونحن إذا أدركنا هذا الجانب سرى  
أن السيد الصافي صاحب رسالة يستحق  
عليها الشكر والموازرة ، غير أنها ومن  
وومن هو معنا أن العمل الذي قدمه  
لما لا يمكن أن نفتح له أيادينا من حبين  
من أول وهلة إلا بعد أن تذيقه مرارة  
التجربة ونعرضه لحرارة النقد حتى تؤدي  
دورنا كما يجب .. مع العلم بأننا نعرف  
نظرته البعيدة ومراماه من وراء ذلك  
العمل .. ولا نشك أن الكتاب الذين  
قدمهم لنا قد يصبح من بينهم مت  
سيكون كتاب تمثيلية بعد وقت طول

### من أخبار الإذاعة

\* تستعد الإذاعة ، من الآن ؟  
لبرنامج شهر رمضان المبارك ، ومن  
ضمن البرامج المقترحة تقديم ليالي  
ساهرة وذلك بتسجيل حلقات خارجية  
أمام الجماهير لعدد من الفنانين  
المعروفين .. وهذا إهتمام منه يشكر  
\* لوحظ تحسن ماجهظ في برامج  
صوت الأتماد .. ومن أبرز هذه  
التغييرات بعض الابواب الجديدة مثل  
«أضواء» و «مع الزارع» و «نحو  
النور» و «تحية وسلام» و «بريد  
الاسبوع» و «من أدبنا الشعبي»  
هذا الى جانب المقابلات الهمامة  
والبرامج المتعددة.

\* ينتظر أن تشتهر بعض الفتيات  
العدينات في برامج «بات البوست»  
لشاهفات جديداً .. ولا زلن تحت  
الفحص والتدريب ..

\* ينتظر أن تحدث بعض التغييرات  
في برامج الإذاعة في شهر يناير حيث  
سنستمع إلى برامج متعددة يومياً في  
الساعة الثالثة والنصف من نوع  
«التمثيليات» و «عائلة محمد على»  
و «ضيوري ابني»

## ـ من كلام الميبل

إن بعض الأفلام الماربة التي تعرض في بعض دور  
السينما عندنا ، رائجة ومقبولة فلأبداً أن الجمهور عندنا  
يقبل عليها أكثر مما يقبل على غيرها من الأفلام الأخرى .

إذ ما تقاد تعرض إحدى دور السينما عندنا لأحد أفلام  
بريجيت باردو أو غيرها من الأفلام التي تصور الجنس في  
مواقف مكشوفة ومثيرة لا وتحتشد الدار بالنساء والرجال  
والأطفال .. نعم الأطفال ، رغم ما يكتب أصحاب الدار  
هذه العبارة التقليدية (من نوع دخول الأطفال) .

وهذه العبارة تكون ، عادة جذابة وملفقة لنظر  
الأطفال والكبار على السواء .. إذ يبدوا يخمنون ماذا  
سيكون في الفيلم .. ولا يهدأ بالصغار بعدها إلا بعد أن  
شاهدوا الفيلم ..

أما كيف يستطيع الأطفال أن يشاهدوا الفيلم .. هذا  
علمه عند ربى .. وعند أصحاب الدار !!

للهم أن مثل هذه الأفلام ليست لأنفة لا للكبار  
ولا للصغر على حد سواء .. وذلك للكبت الذي تعيشه  
بلادنا نتيجة لتقايد موروثة وعادات متوردة جعلت المرأة  
بعزل عن الرجل .. وزاد الطين بلة والمريض علة أن ارتفع  
مهر المرأة وأصبح يساوى شراء سيارة أو رحلة يطوف بها  
المرء حول العالم .. هذا الحرمان من الجنس قد جعل المجتمع  
يفيش في ضغط يمكّن انفجاره إذا استمر إلإنفجار الذي  
لن يقي ولن يذر على الأخلاق .

نحن لا نريد مثل هذه الأفلام تعرض في بلادنا  
لأننا نسنا في وعي أمريكا ولا في مرونة بريطانيا ، ولم  
نصل بعد حتى إلى مستوى لبنان .. أو القاهرة ..  
والمرحلة التي مر بها مرحلة صعبة ودقيقة نريد أن  
يسهل لنا الوعي أن ننسى منها دون أن ندفع لها تضحيات  
من أخلاقنا .. نريد أن ننسى منها بمحنة وببطء ، ومثل  
أفلام بريجيت باردو وكل الأفلام «البارودية» سنزيم من  
عجلة سيرنا .. وقد تنهار وتنقطع فنفقد أخلاقنا .

والحمد لله أن ما تصوّره لنا هذه الأفلام فيه  
عظات وفيه دروس ولا نكر أيضًا أنه ليس بمجديد على واقع  
حياتنا بل على حياة البشر من عصر الغاب حتى الآن ..  
ولكن ليس بمثل هذه الأساليب تظهر الغرائز الجنسية  
على الناس وإلسان العالم بأسره ميصبح نادياً كبيراً للمرأة .  
والمسؤولية كل المسؤولية تلقّبها على عاتق الرقابة الفعلة التي  
نجز مثل هذه الأفلام لعراض على شعبنا .. إننا لا نفهم أبداً عن  
المسؤولية نظراً لما تحدّثه هذه الأفلام على نفسيات الشباب ، وعلى  
تصريفات .. ولنا لقاء .

تم - محمد شفيق



### النشير الجديد ..

للمطرب الشعبي الكبير :

#### مُهَمَّلٌ مِّنْ شَدَّدِ نَاجِيٍّ

كلمات : سعيد الشيباني

تفرد جناح تردي بلادي  
ضاع الشباب ونا على عذابي  
على الشفاء أنا كتب كتابي  
أنا هنا ياطير من قرقى مزفر  
لاع شكي همه ولا نحس  
مثل الصباح ياطير أعاد لي شبابي  
شرع السماء ياطير وحكتنا النبياني  
أنا فدى صناء فدى بلادي  
أنا فدى السلام بكر ينادي

أو اليوم الواحد على الأطلاق .. وإذا بالغنا في الاحتفاء به مثلاً فلنكن مرتان، أولى عند وطأة قدميه أرضنا وأخرى عند مغادرته لنا وكفى.

ولكن إستقبالنا للقات اللثيم يومياً واستبشارنا بقدومه كل عشية ليس بالفواه خسب ، بل بالنقد وباللابين من الشنات التي تصدر من أرضنا كل يوم وتدبر إلى الجبهة العمية أمر يجعلنا لا نشعر بوجودنا كشعب من البشر ، بل في أقرب ما تكون اليهمن الحيوان .

وما دمنا لا نشعر بهذا الاكتئاف الذي حل بنا منذ أن عرفا كل هذه الشجرة الحبيبة فذلك أيضاً لا يجعلنا نستطيع أن نتحمل أعباء مستويات بلادنا التي سوف تلقى على عاتقنا إن عاجلاً أو آجلاً .

ولنعرض جدلاً ما إذا كان ما يصرف الفرد في شراء القات وما يتبعه وما تصرفه الأسرة بأسرها في شراء المأكل في اليوم الواحد ، إذا أردنا المقارنة بـ ذلك فماهـا أكثر بكثير من الآخر .. سوف نجد على الارجح إن ما يصرفه الرجل وقت القليل أكثر بكثير من مصروف الأسرة طوال اليوم الواحد رغم أنه لا يكـن مع الـقات إلا سويـات قليلـة لا تـعادل بـمكان طـيلة اليوم بأـكمـه .

ترى هل نستطيع التخـاصـنـ من كل الـقاتـ وعلىـ الأخـصـ قـاتـ الحـبـشـةـ ؟ وهـلـ نـحـنـ قادرـونـ علىـ مقـاطـعـةـ ذـلـكـ خـاصـةـ لـكـ لـانـدـعـ عمـلـاءـ الاستـهـارـ والـصـاهـيـانـةـ يـتـشـبـثـونـ بـنـاـ ؟ حيثـ تـقـومـ صـرفـ ماـ يـذـهـبـ منـ أـرضـناـ إـلـىـ أـيـدـيـ الـدخـلـاءـ عـلـىـ بـنـاءـ اـقـضـاديـاتـاـ .. تـرـىـ هـلـ نـسـتـطـيعـ ذـلـكـ ؟ إنـ الـأـمـلـ لـكـيـرـ .. فـهـلـ إـلـىـ التـخلـصـ مـنـ سـيـلـ ١١

عمر صالح حسين



## متى نتخلص من أكل القات

إن إستهلاك الـقاتـ فيـ بلـادـنـاـ هذهـ أمرـ يـعـثـ طـلـىـ الـاسـىـ وـالـحزـنـ بلـ يـعـثـ طـلـىـ الـعـطـفـ وـالـشـفـقـةـ لـاـ بنـاءـ أحـيـاناـ أـخـرىـ فـانـ الـاقـبـالـ عـلـىـ دـوـمـاـ ماـ يـكـوـنـ شـدـيـداـ . وكلـ هـذـاـ عـدـاـ مـنـ الـصـغـرـ وـمـنـهـ مـنـ أـكـلهـ بـطـريقـ الصـدـفـةـ وـيـحاـوـلـونـ الآـنـ أـنـ يـتـخـلـواـ عـنـ بـعـدـ آـنـ اـدـرـكـ الـجـمـعـ خـطـورـتـهـ الـجـسـمـيـةـ وـالـلـادـيـةـ فـلـ يـجـدـواـ سـبـيلـاـ لـلـتـخـاصـ منهـ وـلـاحـلـوـلـةـ دـوـنـ ذـلـكـ .

وـالـشـكـلـةـ أـوـ الصـيـةـ لـاـ تـأـنـيـ عـنـ عـنـدـ أـكـلـ الـقاتـ لـلـكـبـارـ فـعـسـبـ ، بلـ انـ الـادـهـيـ وـالـاعـظـمـ مـنـ ذـلـكـ فـيـ الـآـوـةـ الـاخـيـرـ ظـاهـرـ جـلـيـاـ عـدـاءـ حـكـوـمـةـ الـجـبـشـةـ بـخـاهـ الـعـربـ لـيـسـ الذـيـ تـرـاـوـحـ أـعـمـارـهـ بـيـنـ الـحـامـسـةـ وـالـسـادـسـةـ مـنـ السـنـينـ اـنـتـاءـ جـلوـسـهـ مـعـ آـبـائـهـ خـلـالـ وـقـتـ أـكـلـ الـقاتـ إـذـ لـاـ يـكـوـنـ ذـلـكـ بـقـصـدـ مـنـ الـآـبـاءـ وـتـشـحـيـعاـ مـنـهـ لـاـوـلـادـهـ عـلـىـ اـكـلهـ ، وـلـكـهـ كـثـيرـاـ مـاـ يـحـصـلـ مـنـ قـبـلـ الـضـحـكـ وـالـهـوـهـ مـعـ الطـفـلـ غـيرـ اـهـ ماـ يـحـمـلـهـ يـنشـأـ عـلـىـ اـدـمـانـهـ مـنـ صـغـرـهـ

فـعـنـ أـبـاءـ هـذـاـ الشـعـبـ الـغـلـوبـ عـلـىـ أـمـرـهـ لـازـلـاـ تـقـبـلـ قـاتـهـ الـدـنـسـ كـلـ يومـ وـنـسـتـقـبـلـهـ بـخـفـاوـهـ بـالـغـةـ كـأـنهـ صـدـيقـ حـيـمـ زـورـنـاـ لـأـوـلـ وـهـلـةـ حـيـ نـيـلـاـ فـيـ بـنـالـعـ فـيـ إـسـتـقـبـالـهـ وـخـفـاوـهـ ، وـلـوـ كـانـ كـذـلـكـ لـمـ فـعـلـنـاـ مـاـ نـفـعـلـهـ كـلـ يومـ عـنـدـ وـصـولـ الـقاتـ الـيـنـاـ حقـ تـجـمـهـ وـبـتـهـجـ وـتـجـمـعـ مـثـلـاـ فـيـ هـذـاـ الصـدـ مـثـلـ الـاغـنـامـ عـنـدـمـاـ تـجـمـعـ عـلـىـ أـكـلـ الـعـلـفـ ، بلـ فـانـ اـسـتـقـبـالـاـ هـذـاـ الصـدـيـقـ عـلـىـ سـبـيلـ الـمـالـ سـوـفـ لـاـيـتـعـدـيـ الـمـرـةـ الـوـاـحـدـةـ

## بيان صـمـهـ جـمـعـيـةـ الشـبابـ الـخـيـرـيـةـ

- (٤) السيد الوزير على عبدالله الصاف ١٠٠ شلن
- (٥) الحاج عبد الله حجاج عبادي ٥٠ شلن
- (٦) السيد محمد عبد الله القربي ٥٠ شلن
- (٧) السيد ج. م. شرف على ٥١ شلن
- (٨) السيد عبد الحميد حجاج عبادي ٥٠ شلن
- (٩) السيد عبد الرحمن نعمن ٥٠ شلن
- (١٠) السيد عبد الغفور المنصور ٢٠ شلن
- (١١) السيد عمر سالم وادي ٢٠ شلن
- (١٢) الحاج عبد الرحمن ناصر غرامه ٢٠ شلن
- (١٣) السيد على مسعود سالم ٢٠ شلن

وـأـخـيـراـ نـكـرـ شـكـرـناـ وـتـقـدـيرـناـ لـهـؤـلـاءـ السـادـةـ الـكـرـامـ ، أـلـمـيـنـ أـنـ يـحـدـوـ تـجـارـنـاـ وـمـوـاطـنـيـنـاـ الـكـرـامـ حـذـوـهـ لـلـعـلـمـ لـخـيرـ الـجـمـعـ

## إعلان

من الممكن أن جميع النقود التي تدفع على شيكات باسم « الشعب » إلى البنك .

لا تعتبر مدفوعة إلا إذا كانت على إيصالات الشعب الرسمية .

## محل الجيزاني للتجارة

شارع العيدروس أمام مدرسة بازرعة ، عدن

صاحبـهـ : محمدـ أـحمدـ جـيـزـانـيـ

مستعدـ أـصـنـعـ الـبـابـ وـالـنـوـافـذـ . وـالـآـنـاتـ الـمـزـلـيـةـ بـأـسـعـارـ مـعـقـولةـ وـمـعـالـمـ حـسـنـةـ .

وـالـسـرـعـةـ فـيـ الـعـلـمـ وـالـاتـقـانـ أـمـ مـاـ يـتـعـيـزـ بـهـ مـحـلـ الـجـيـزـانـيـ لـلـتـجـارـةـ .

هل تـرـغـبـ فـيـ رـحـلـةـ عـاجـلـةـ إـلـىـ أـيـ قـطـرـ منـ أـقـطـارـ الـعـالـمـ ؟

حـيـزـ المـقـعـدـ .. اـخـتـيـارـ الطـائـرـةـ الـنـاسـيـهـ .. تـسـهـيلـ الـاجـرـاءـاتـ .. مـعـ الـلـطـفـ فـيـ الـمـعـالـمـ ، وـبـذـلـ الـمـسـاعـدـاتـ الـلـازـمـةـ تـقـدـمـهـاـ لـكـ :

## الوظـلةـ الـعـرـبـيـةـ لـلـتـسـرـيـلـاتـ الـجـارـيـةـ

لـصـاحـبـهـ : عبدـ العـزـيزـ سـالمـ باـزـرـ

يـكـفـيـ أـنـ تـدـيرـ قـرـصـ الـتـلـفـونـ بـالـرـقـمـ التـالـيـ ٣٦٧٠

فـتـنـقـلـ إـلـىـ حـيـثـ تـشـاءـ !

مؤسسة عربية صميمة انشئت لخدمة المواطنين وتذليل الصعوبات وإختصار المسافات .

المكتب دار السلام ، الشارع الرئيسي بالعـلـاـ

أـوقـاتـ الـعـلـمـ ٨ـ صباحـاـ إـلـىـ ١٢ـ ظـهـرـاـ مـاعـدـاـ أـيـامـ الـعـطـلـ

العنوان التغراف ARABCOMFAC

صندوق البريد ٢٠٠٥ عـدـنـ - جـنـوبـ الـيـنـ

## « المستودع الأوروبي للمعيلات والمثلجات »

صاحبـهـ : خـلـيلـ أـحـدـ يـوسـفـ خـدـاـ بـخـشـ خـانـ بـخـورـ مـكـسـرـ - عـدـنـ

تـوـجـدـ فـيـ مـخـلـفـ أـنـوـعـ الـبـسـكـوـيـتـ وـالـلـحـومـ وـالـفـواـكـهـ الـمـعـلـبـةـ . كـمـ تـوـجـدـ تـوـجـدـ فـيـ مـخـلـفـ أـنـوـعـ الـثـيـابـ النـسـائـيـةـ الـجـلـيلـةـ الـجـاهـزـةـ بـخـلـفـ المـقـاسـاتـ كـلـ الـمـوـدـيـلـاتـ الـحـدـيـثـةـ وـلـمـ الـأـطـفـالـ .

لـكـ تـضـمـنـواـ بـخـصـائـصـ الـرـوـاجـ

اعـلـنـوـاـعـنـهـاـ فـيـ صـحـيـفـةـ (ـالـشـعـبـ)

# جولة « الشعب »

يقوم بها كل أسبوع : محمد شفيق

خطوات ، أي أنا نير سير .. فضلاً اختتم القابلة بكلمة مناسبة السلفاء .  
 - أصل أعمل من أجل رفع مستوى الرياضي وان أالي عادره  
 \* يقال أنك تهاب للبعض من الرياضيين .. هل هذا صحيح ؟  
 - لدى مجلدات لجميع كتاباتي نظيف . والظريف دائماً يتصر ،  
 ومن يهوى بهذا الاهتمام ، في وسعه وأشكر جميع الرياضيين الذين  
 يتعاونون مع لادة مهني الرياضية على إفشاءه .  
 \* مثلاً .. أسمع ، أن بعض كتاباتك في الرياضة تكاد أن تكون  
 محصورة على فرق مدينة مثل «الجزيرة»  
 و «الاحرار» ، ماذا تقول في هذا ؟  
 - أحاول أن أغير ظن البعض  
 بالجزيرة عندما أجد ما يدفعني لذلك .  
 أما الاحرار فاني أعرف بأنه الفرق الوحيد الذي أظلمه ولم أعطه حقه  
 الكامل نظراً لمرتكبه العروض .

من ادب الجيل الجديد (بقية)

\* أن الحياة قد يكون لها أحيان أكثر من ٧٥ طفلاً في الوقت الواحد ؟

\* أن بعض أنواع الأفاعى يمكن تدريبيها على تحريك رأسها ولسانها وفقاً لغات الراغب ؟

\* أن ٩٩ في المائة يخافون من الأفاعى بينما يقوم بعض هواة تربية الأفاعى في العالم بتربيتها ؟

\* أن الأفاعى لا خطر منها غير ذات الاجراس ؟

طبعاً .. مثلاً عندما أفترض لفهم لا أزل إلى مستواه ولكن أغيظهم بالفريق الذي يشتموني من أجله .  
 \* تتصدآن كتاباتك عن «الجزيرة» لمجرد العناد ؟  
 - بعض الأحيان .

مطبعة (الشعب) بصورة أنيقة وجذابة إلى جانب المعاملة الحسنة التي ستحظون بها من ادارة المطبعة .  
 فضلاً اتصلوا بادارة «الشعب»

طبعه (الشعب) تعلن إلى زائرتها  
 تعا مطبعة (الشعب) بأنها على استعداد تام لطباعة كل الأعمال التجارية بالإنجليزية والعربية

## شركة الباصات العمومية المحدودة

## بشرى للجمهور الكريم

### خط عدن - الشیخ عثمان

خدمة لحضراتكم ويسيراً لتنقلاتكم قررت الشركة تحفيض أجور الركوب على الباصات بين عدن والشيخ عثمان ، من شلن الى سبعون سنتاً إبتداءً من اليوم العاشر من شهر ديسمبر ١٩٦٣ وينطبق هذا على الركوب من محطة الميدان ومحطة البنك في عدن ، وسوف يكون التحفيض نسبياً في الحطات الواقفة خلال هذا الطريق . وحسب أن تضيف أن هذا التحفيض مؤقت إلى أن يتبين مدى اقبال الجمهور على استعمال الباصات وبعدها يثبت .  
 وتتوقع الشركة من الشعب التبليغ التعاون لنشر الخالص وبالخصوص لأن هذه التضحيات تلزم لاجله . ونلتقيكم ان اسمها لسيارات القرصنة الحصوصية بمحرك من حقوق تعبوض التأمين التي يتمتع بها ركاب الباصات فقط .

\* أعرف عمل النفس بالفطرة ..

\* لماذا أنا أكتب عن فريق الجزيرة ؟

\* هل تمنع ألقابك الذين تمس فيهم التواضع فقط ؟

- التواضع إلى جانب الوهبة .

\* وما هو اللقب الذي منحته لنفسك ؟

- لو منحت نفسى لقباً سأكون مريضاً ، ومقدماً ، بحاجة إلى أطباء نفسانيين لعلاجى .

\* قالت إنك لا تمنع اللقب إلا لللاعب الذى تتأكّد من أنه لن يدفع به اللقب إلى الغرور وبعد أن تتأكد من تواضعه . هل تعرف من هذا إنك تقوم له بدراسة نفسية قبل أن تمنحه اللقب ؟

- هذا هو الواقع .. والحمد لله فإن جميع الرياضيين على إصال دائم بي ، وهذا الذى يساعدنى على معرفتهم معرفة جيدة .

\* هل تفهم علم النفس ؟

- أعرف عنه نسبة ضئيلة ، فالفطرة ما رأيك في للستوى الرياضي الآن ؟

- كل ما صار عشر خطوات إلى الأمام ، جاء من يحركه إلى الوراء الأربع



جمفر مرشد

كانت مراقباً رياضياً لصحيفة محلية

ملقاً .. ومنحت سالم الزغير لقب «صاروخ الشعب» ، وأنا أول مراقب كتبت عنه منذ بداية ظهوره في الملعب وتبنت له مستقبل رياضي كبير قبل أن يعرف عنه جمهور

الكرة عندنا ، ويسري ، أو يشرفني

أن يكون اللقب الذى منحته له وهو «بوشكاش الجزيرة» أصبح يتردد في كل مكان .

\* هل منحت ألقاباً للاعبين آخرين غير بوشكاش ؟

- طبعاً .. على الصيف منحته لقب «ظافوى عدن» ، والزبادى من حيث

لقب «إله الكرة» ، ومحمد عوض متواضع مع الجميع . إلا من لا يستحقون الاحترام .

\* بلادي حبها الطبيعة بكل معانى الفتنة والجمال .

\* الامامة اذلت شعب اليمن وجعلت اعزه أهلها اذلة

أن تعود لتحكمه .. واه رع

الوقت اقصير الذي قامت فيه الثورة الا انها استطاعت ان تجعل شعب اليمن يرى حياة جديدة يشعر فيها بالعن .. الى ان بث الله لایمن من ابنائها الاحرار من دكوا عروش بلاده .

ومن قبل كان اليمني في حياة شقاء لا يحسد عليها وأما اليوم وقد

قامت الثورة وحطمت أصنام للأرض

وقيود الماضي فان الشعب اليمني سيسير بخطى حثيثة مع ثورته القوية لتحقيق لنفسه مآفاته .

\* فضلاً اختتم القابلة بكلمة مناسبة ؟

- نسأل الله أن يؤيد وينصر زعيمنا البطل عبدالله السلال باعث

الاتفاضة اليمنية الكبرى وزعيم ثورتها ، الذي هد قصر البغى عن فيه ليزيل

كابوساً رهيباً ظل زماناً طويلاً يجثم على صدر شعب اليمن ويعن عن الحياة

وكذا بقية الاحرار الذين ناصروا الثورة وساندوها .

يُيشونها أيام الملكية المستبدة .

\* فضلاً قدم نفسك للقراء ؟

- إسمى عبدالله على سالم عوافي ، اشتغل في التجارة .. وبلادي اعمها

رداع ، في اليمن .

\* صفت لاميزة رداع ؟

- حبها الطبيعة بكل معانى الفتنة

والجمال .. فيما الزرع والضرع وكل

ما يدخل على النفس الهمجية والاشرام

\* كم لك من زياراتها ؟

- زرتها منذ شهر وربع الشهر .

\* ما هو الذي لا يحظنه قد طرأ عليها

من تغير ؟

- الكل هناك يستبشر بالثورة

ويؤيدوها .. رأيت السرور على كل

وجه .. وفي كل مكان أذهب إليه .

والحال هناك مستقرة تمام الاستقرار

\* مارأيك في الثورة ؟

- كل أبناء اليمن هذا السؤال

وستجدهم يجيبونك أن الثورة رفعت

الملكية عندما دخلت اليمن افسدتها

وحلت أعزه أهلها اذلة فهل يعقل

من انـان يدرك هذا انه يريد الامامة

مارأيك في الثورة ؟





# الأشد مدة

٣

## أضواء في الظلام

إن الوفد البريطاني الذي عاد مؤخراً من اليمن، وبعد أن قام بجولاته داخل الأراضي اليمنية، يستجلب معلم الأمور، ويستوضح الحقائق التي ربما كان يكتشفها، حتى ذلك الوقت بعض الفموض، قد عاد يروي ملمسه عن قوة الثورة وسيطرتها داخل اليمن.

ونعتقد أن الوفد قد قدم مافيه الكفاية حول الوضع الراهن في اليمن، الأمر الذي يساعد على تفهم الأمور على حقيقتها، لكي ترسم الخطط على اتجاه ملائم لواقع الأمر حتى تستفيد من ذلك الواقع على أساس ما تتطالبه المصلحة سياسياً واقتصادياً.. بما في ذلك ما سنحرزه من نصر للقضية الديقراطية، لأن قضية اليمن إنما هي قضية عادلة.. قضية لا قرار الديقراطية، في بلد كان يفقد الديقراطية والحكم السليم فيه منذ مئات السنين.

«الشعب»

## كلمة لأحد منها ..

مامن شمس تبرغ ، إلا وتظهر لنا المشتركة وجمع الكلمة الواحدة . معها أخبار جديدة منها ما يُؤلم ، ومنها وإننا ونحي نقدم على خطوة جديدة في الحكم الوطني بانتخاب ماسير ، أربعة أعضاء جدد ليحلوا محل وقد حفلت هذه السنة التي ستولى الرسميين ، فاننا لرجو أن يتعرى جميع الأدباء بعد أيام قليلة ، بأحداث وأحداث أعضاء المجلس التشرعي الصواب في تابع كل أهلينا والوطن تقاذفه التيارات السياسية المختلفة لم تجعله يستقر ليحدد عدن والاتحاد من ادخال مشاريع هدفه وإلا وهو يلهم من إرهاق أنباءه ميكونون الدعامة القوية في بناء الحكم العلوي والوطني القادر .

على أحد إسماعيل رئيس حزب الامة

فإن الواجب يقتضيها أن تتعاون لكي تجعل منه واقعاً صالحاً متماشياً مع آمال وأمن الجميع .

حسين خداجنخ خان

**قطعة الرابوع - بقية**  
المعارضة نوع معارضتها وتكيفها بناءً على الوضع الجديد مادام قد أصبح في حكم الواقع ولم يدفع إمكان المعارضة أن تلغيه .. وعليه

محاولات للغور على القات بالسعر المقرر لاني «صاحب جمال» فالثانية كما يظهر ، من تجاهله أستطيع أن لا يجعل العقار تصل في يده إلا بعد أن توصل إلى يده السعر الذي يريده وبعدها يسلمك القات .. ولا تقول معه أي شطارة أو خدبة

٣ - الحل في رأيي أن ينفي الاحتكار وإما وأن تمهد الشر كه بدور يدما يكفي حاجة للبلاد من القات .. من النوع الجيد ؟ لانا يناس بشر ؟ مش جام

محمد عمر عوض

١ - بـ ٣٠ شلنًا ..

٢ - لاني لا أمضغ القات يوماً .. فقط اعتدت أن أمضغه في يوم الأحد لكن أجمع بأصدقائي .. ولا مفر لي من أدفع حسب أسعار السوق

٣ - إلقاء الاحتكار وفتح السوق الحر الذي سيعيد للمواطن كرامته وبمحفظ له تقوده من استغلال المaula .

### أضمار

\* أصيـبـ ، في ظـمـرـ يـومـ الـاثـيـنـ القـاتـ ، أحـدـ العـالـيـ بـكـسـرـ خـطـيرـ فـرـأـهـ منـ سـطـحـ عـرـبةـ نـقلـ آـلـيـةـ ، فـ خـلـيـجـ حـقـاتـ .

\* أصدر القائد عبدالله السلاسل أمره بایقاف حكم الاعدام على القاضي السابق في اليمن أحمد عبدالله الشامي، وأستبدله بالسجن المؤبد .

\* عاد إلى عدن مؤخراً ، مدير مدرسة المحفوظين . بعد أن أنهى دورة تدريبية تلقاها في المملكة المتحدة .

\* قرر أن تكسس الاشلام في يوم السبت ، اليوم ، لتشييع جثمان أميرة نذرلاندس .

الشعب توجه أسئلتها لوزير المستعمرات (بقية)

هل تذكر الحكومة البريطانية في دفع إيجار سنوي مناسب لقواعدها العسكرية في عدن ، اسوة بما كان عليه الحال فيالأردن ، وبذلك تتمكن عدن والاتحاد من ادخال مشاريع عمرانية ؟

ج) نحن نقدم مساعدات كافية تكريباً وقد بحثت المسألة مع وزراء عدن والمحبيات ، وتأكّدوا انتانتن إلى وجهات النظر المختلفة ، وسنحاول ان نقدم المساعدات الممكنة ، وبالرغم من اننا نقدم مساعدات لدول الكومنولث تقدر بـ مئتي مليون جنيه سنوياً الا ان الطالبات كثيرة ، وإن كل جنيهه نضعه للمساعدات يحاول شعبنا ان يكسبه عن طريق التجارة الخارجية المسألة ليست مسألة عواطف ولكنها مسألة مصالح مشتركة

١ - بم اشتربت قاتك اليوم ؟  
٢ - لماذا تدفع أكثر من السعر المقرر ؟  
٣ - ما هو الحل في رأيك ؟

قدمنا هذه الامثلة بعض الولاعة ، في مساء يوم الاحد الماضي ، بهـ . أن ضج الولاعة من غلاء أسعار القات ، ومن اختفاءه ب مجرد وصوله إلى السوق لياب في السوق السوداء . وقد كانت الاجابات كما يلي :

فؤاد أحمد ثابت

١ - بـ ٣٠ شلنـاـ .

٢ - لو لم أدفع هذا المبلغ لما استطعت أن أحصل على القات .

٣ - الحل الوحيد أن تتدخل الحكومة في هذه المشكلة حق تخلص الناس منها .

أحمد على يرمي

١ - بـ ٣٠ شلنـاـ .

٢ - لـاني لم أجد القات إلا بهذا السعر ، وأحب أن أشير إلى أن بعض الaula يأتون بعض الاشخاص لعن أية مقاومة تحدث من جانب المشتري الذي يريد أى تجسس على القات . بسعره للقرار .

وأستطيع أن أقول أن القات يباع داخل «الشبـكـ» بالسوق السوداء . وكل واحد تكريباً يعرف هذا .

٣ - من واجب الشركة ، طالما وأن السكـةـ التي تردها لا تسد حاجة للaula أن تضغط على شركة القات في الحبـشـةـ لتورد السكـةـ الكـافـيـةـ كـيـ تـنـهيـ بذلك لـ المشـكـلةـ النـاجـمـةـ منـ قـلـةـ السـكـةـ .

خليل أحد يوسف خداجنخ خان

١ - بـ ٣٠ شلنـاـ .

### تعازي

أقدم خالص العزاء للصديقين ياسين وابو بكر فارع لوفاة شقيقهما حرم الصديق عبدالله باخشوان .. وبهذه المناسبة فاننا لشارك أهل المقيدة الحزانى أحزانهم وندعوا الله أن يصم قلوب الجميع بالصبر والسلوان وأن يسكن المقيدة فسيح الجنان .

سعد شقيق أعزى الصديقين أبو بكر ويسين عبدالله فارع بوفاة شقيقهما كـيـ أـعـزـيـ زـوـجـهاـ المـاـصـلـ عبدـ اللهـ باـخـشـوانـ .. رـاجـيـاـ مـنـ الـلـهـ الـقـدـرـ أـنـ يـعـصـمـ قـلـوبـهـ جـيـعاـ بـالـصـبـرـ وـالـسـلـوانـ ؛ـ وـإـنـاـ فـإـنـاـ إـلـيـهـ رـاجـعـونـ .

جعفر مرشد

لـلـدـيـنـ هـوـ التـصـيـفـ شـيـماـ بـرـيمـ الـيـمـانـ مـنـ رسـائـلـ

لـلـتـعـارـفـ الـسـائـلـ بـأـيـ هـالـيـهـ مـنـ الـهـرـالـ

صـرـبـ :ـ ٥٦٧ـ كـيـرـيـتـ عـدـنـ

العنـوـانـ التـلـفـارـيـ فـيـ دـارـ «ـالـشـعـبـ»

الاستـراـكـاتـ :ـ ٤٤ـ شـلـنـاـ ... فـ الدـاخـلـ

الاعـلـانـاتـ يـقـنـوـتـ بـشـائـهـاـ مـعـ المـحرـرـ

صـحـيـفةـ سـيـاسـيـةـ أـسـبـوعـيـةـ

صـاحـبـ الـأـمـيـازـ وـرـئـيـسـ التـعـيـرـ الـمـسـؤـولـ

حسـينـ سـماـعـيلـ خـداـجـنـخـ خـانـ

الشعب