

# أصْبَحَ الشَّعْبُ سِيدَ الْمَوْقِفِ

## تحية لشعبنا في يومه الذي أوقف فيه النزيف يستطيع شعبنا بعد اليوم - أن يضرب من يريد ضربه من الداخل

الصباح يقول فكرة القفل هي فكرة الشعب .... \* مؤامرة على الميناء - ( فكرة سحب المرشدين ) لم يموت الميناء ..

### النَّةِ الْأَطْلَاطِ

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول

سَعْيَدُ حَلَّى الْمَرِيكَ

تلفون الادارة ٥١٣٦٥  
الثمن ٢٥ فلساً



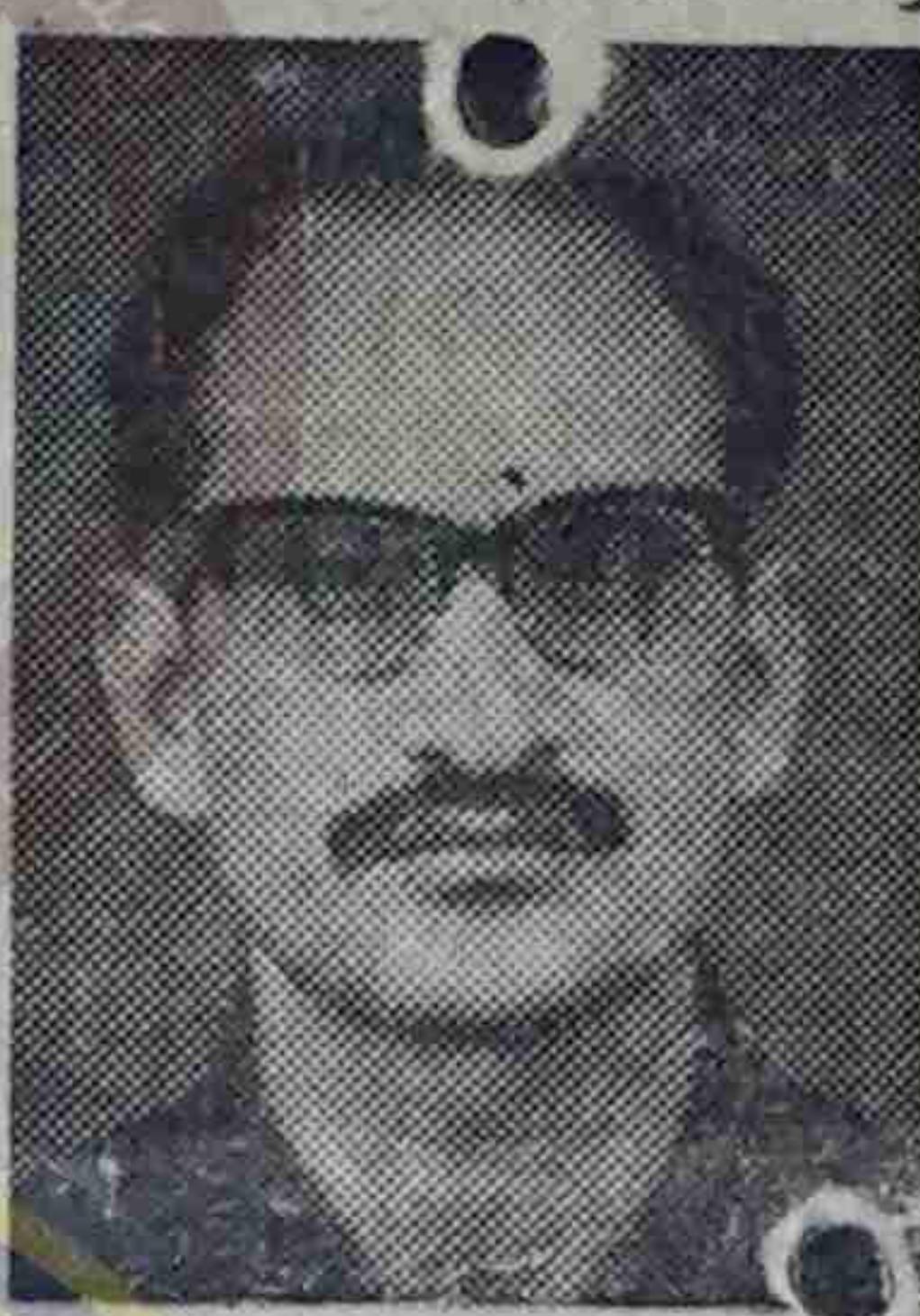
عنوان المراسلات :  
ص . ب . رقم ٤٥٩٩

«الصباح» عدن ، كريتر  
شارع قصر النيل الطويلة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها  
ولا تعاد الرسائل بأى حال

REGED. AT G.P.O. ADEN, No. 69

العدد ١٨ السبت ١٢ مايو ١٩٦٧ م الموافق ٣ صفر ١٣٨٧ هـ



كلمة الصباح

## تحية لشعبنا العظيم

حتى يغيروا ما بأنفسهم ) وهذا أنت قد بدأت التغيير والله ينصرك ما دمت ناصر نفسك ..  
واخيراً - يا شعبنا العظيم - ان شعوب الارض معك في صدرك وكفاك فلا تخيب آمالها .. ولا تم بعد اليوم لثلا يفترسك الذئاب أو تکالب عليك جحافل الذباب

( الصباح تحارب )

صدقوني لم أصدق أن تكون «الصباح» هذه الصحيفة التي تحاول أن تخدم الشعب محاربة من قبل بعض الامم الذين يذهبون إلى باعها فيهدوونهم بعدم يعها .. نذكر هذا على سبيل اطلاع القراء لأن هذه أداءك بعدتهم وتعادهم ينتظرون إليك ويستفزونك - ولكنك كنت أعظم الصحافة لا تخدم أحداً سوى الشعب لأن شعارها أن الشعب وحده هو من يعيش ويموت خالق الأدوار

تحية نرفعها لكل من أتصل بنا مهتماً بنجاح الدعوة التي تبتها هذه الصحيفة - ونحب أن نؤكد لهم أن الفكرة بعد ذاتها كانت من وحي الشعب - هو أرادها - وما دورنا فيها إلا اتنا وضعناها في حروف - في هذه الظروف فالتجيئ والتهنة يجب أن تذهب إلى الشعب بكل إقامة بعض القراء الاعزاء يطالعونا بأن نقول ونكتب ونعمل ونترك - ويعلم الله وحده كم تعاني هذه الصحيفة من متابعة أولها وأخرها «الطبع» فهذه الصحيفة لا تملك مطبعة ولا إخواتها .. مجرد أنها تملك بعض الحروف التي تقع في مكان ما في أحد الزرائب في بقعة الخراب وعلىه فإن البلاد تعيش تحت حالة الطواريء وحكم الضواري .. وقانون المطبوعات سيفاً مصلتاً على الرقب لا يعرف كلمة الرحمة - فقط العقاب لمن يختار ( حرية الصحافة ) أو النشر أو يطرق لها باب .. فرجاؤنا من هؤلاء أن يعفونا لخاطر الظروف وثانياً لقلة ما نملك من حق الطباعة .. عزاء رئيس التحرير في فكرة القفل التي ظهر بها في العدد الأول بعد الإغلاق أنها كانت حدث الاوساط والمجتمعات فقد تحدث عنها المتحدون وطريقها المراسلون من روبيت حتى الفيتاشيل تايمز اللندنية لقد كانت هذه الفكرة تعبيراً له دلالته « في ظروف كظروفنا » ان صاحب الفكرة ليس رئيس التحرير ، ولكنه الشعب في بيته

أريد أن أقول للقراء كلمة وأخشى من قولها ان هذه الصحيفة قد أوشكت على التوقف لأن عدد « البنزين » يشير إلى نقطة الاحتياط وقد قارب على الانتهاء ولكن الشعب يستطيع ان هو اراد أن يتدخل ويتبرع بما زاد عنده من احتياط ( بنزين ) ، فعل سيفعل وله علينا ديناً لن تساه لأن هذه الصحيفة يتيمة كما قلنا وسنبقى نقولها حتى آخر صفحة وأخر يوم من عمرنا القصير

إليك يا شعبنا البطل أسمى آيات التقدير والثناء والاعجاب - بعد أن قلت كلمتك التي سبقت على مر الأيام والعصور شاهدة لك على بطولتك وبسالتك لقد دعوناك فاستجابت للنداء وقلتها بصمتك هذه المرة يوم تركت أداءك بعدتهم وتعادهم ينتظرون إليك ويستفزونك - ولكنك كنت أعظم رئيس تحرير في العالم .. لأنك أعلنتها ان هذا يومك - ويومك وحدك الذي سترضيه - عليك ، لا عليهم ، لأنك تريد تجميع صفوفك لكي تستطيع بهذا ضربهم يوم تكون وحدتك الوطنية يديك - انت صاحبها وحاميها قلتها لم يزيد ولم لا يريد انك تسترضي بكل يد من جديد بعد هذا اليوم على أية يدان هي أقدمت على العبث بجريتك والزوج بك في اتون مستعرة كهي تشغلك وتعرقل سير ثورتك « والصباح » هذه الصحيفة التي تكرس كل ما في استطاعتها لخدمتك والتعبير عن ارادتك وحدك .. تحريك وتعاهدك على السير معك حتى تصل إلى هدفك .. لا غاية لها ولا مقصد الا عزتك ونصرك فعلى درب الحرية والثورة تعاهدك وتقسم انها ستبقى معك تعبر عنك بلسانك لأن لسانك أقوى من كل لسان ويدك أعلى من كل يد

فأنا شعبنا العظيم .. بوحدتك وبجمع صفوفك ستظل وستبقى سيد الشعوب ولا نصر ولا عزة لك ان أنت لم تفرض نفسك على الاحداث وتأخذ برمام القيادة يوم تراها ستتحاز عن هدفها - أو ستخرج عن طورها وطريقها المرسوم إلى هدفها في النصر والحرية واجلاء الغاصب الدخيل .. الذي جلب لك شتي المصائب والأحزان ثم أخيراً الفتن .. وهو أنت اليوم وبعد أن قلت كلمتك عليك أن تحافظ على مكاسبك وتصرب ضربتك وتصرخ في الوجه التي لا يروقها ولا يعجبها وحدتك وان تقول لها .. قفوا يا هؤلاء .. ولا مجال لكم بين صفوفنا - اتنا قد قررنا .. وقرارنا فوق كل قرار .. ووحدتنا هدفنا المشود .. وليسقط كل متآمر أو كل من يريد الصيد في الماء العكر والله ناصرك .. وما النصر الا من عند الله ( وان الله لا يغير ما يقسم

## أضواء على جبهة ثغيرة الساحل الصومالي

بقلم : ع. عبدالله

رداً على ما جاء في العدد رقم ١٥ من الصباح حول إتهام الحكومة الصومالية

زوراً بفصل الأمن العام الماء  
محمد دحان من الجبهة وزع على  
السفارات الأجنبية بالعاصمة  
الصومالية « مقديشو ». . .  
وبقدرة قادر تحولت الجبهة  
إلى ملكية خاصة باسم ارديه ورمه  
الذين لا يتتجاوزون عدد الأصابع  
وبدعوا يفصلون من يشاءون عن  
لسان معوضهم عـ. أدنـ النـ  
وصل إلى عدن من مقديشو ياعـ  
من أردـه لتنفيذ المهمـ المـ  
على عـانـقـهـ شـرـهـ الـأـبـاطـيلـ الـأـكـاذـبـ  
المـضـلـلـهـ فـيـ بـعـضـ الصـحـفـ الـمـعـلـىـ  
لـلـاسـاءـةـ بـسـمـعـةـ بـعـضـ القـادـهـ الشـرـ  
فيـ الجـهـةـ وـاعـطـاءـ الـقـرـاءـ الـكـرـامـ فـكـ  
سيـئـهـ عـنـهـمـ ،ـ وـمـ أـجـلـ أـنـ يـرـزـعـ  
وـفـدـ الجـهـةـ الـذـيـ غـادـ الـأـلـاـ  
الـمـتـحـدـهـ أـنـ لـيـمـشـلـ الجـهـةـ  
وـغـرـبـ بـلـ وـمـ السـخـرـهـ وـالـمـضـعـ  
أـنـ تـفـصـلـ أـوـ تـطـرـدـ أـقـلـيـةـ الـأـسـ  
الأـغـلـيـةـ فـيـ الجـهـةـ وـالـمـوـسـفـ  
عـنـ خـرـهـ هـذـاـ النـفـرـ فـسـهـ خـلـ  
عـقـدـ فـيـ ٢٧ـ ١٩٦٦ـ مـ لـتـمـيـلـ  
الـسـاحـلـ الصـومـالـيـ أـبـرـقـ نـفـرـ مـنـ  
الـخـوـنـةـ الـاتـهـازـيـنـ إـلـىـ الـمـؤـتـمـرـ ضـ  
الـأـمـيـنـ الـعـامـ المـسـاعـدـ اـهـ لـيـمـشـلـ  
الـجـهـةـ وـأـصـدـرـ يـاـنـاـ بـاسـمـ الجـهـةـ وـتـجـارـ السـيـاسـةـ ..

أطلعت على ما نشرته بعض  
الصحف المحلية حول جبهة تحرير  
الساحل الصومالي للحكومة الصومالية  
بعرقـةـ أـعـمـالـهاـ وـفـرـضـ أـدـعـاءـ عـلـيـهاـ  
مـنـ خـارـجـ النـصـالـ الـوطـنـ لـتـمـيـلـ  
يـمـكـنـ الـإـبـلـيـنـ أـنـ يـعـثـرـ بـعـكـابـ  
الـشـعـبـ التـحـرـرـيـ وـأـرـسـالـهـ  
إـلـىـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـهـ .

لـقـدـ كـانـ الـأـجـدـرـ بـكـاتـبـ المـقـالـ  
أـنـ يـتـحرـىـ الـحـقـاقـقـ دـلـلـاـ مـنـ أـنـ  
يـكـتبـ مـاـ يـلـيـ عـلـيـهـ أـنـ يـكـتـبـ وـنـوـدـ  
هـنـاـ أـنـ سـأـلـ هـذـاـ «ـ الـوـلـالـ »ـ مـنـ  
هـمـ الـأـشـخـاصـ (ـ الـذـيـنـ فـرـضـتـهـ  
الـحـكـمـةـ الصـومـالـيـهـ مـنـ خـارـجـ النـضـالـ  
الـوطـنـيـ عـلـىـ الـجـهـةـ وـأـرـسـلـهـ  
إـلـىـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـهـ لـتـمـيـلـ نـضـالـ سـاحـلـ  
الـصـومـالـيـ ؟ـ هلـ هوـ السـيـدـ مـحـمـدـ  
دـحـانـ الـأـمـيـنـ الـعـامـ الـمـسـاعـدـ لـجـهـةـ  
تـحـرـيرـ السـاحـلـ الصـومـالـيـ أمـ هـمـ  
عـلـىـ أـحـمـدـ عـدـمـ رـئـيـسـ الجـهـةـ ،ـ  
وـأـبـراهـيمـ طـاهـرـ وـعـمرـ أـبـوـ بـكرـ  
عـصـوـيـ الـجـهـةـ ،ـ وـعـدـالـرـحـمـنـ أـحـمـدـ  
جـبـودـ «ـ الـأـمـيـنـ الـعـامـ لـاتـحادـ  
الـقـابـاتـ الـعـالـالـ فـيـ السـاحـلـ  
الـصـومـالـيـ ..ـ

بـقـيـ شـيـءـ وـاحـدـ يـجـبـ أـنـ يـعـرـفـ

هـذـاـ الـوـلـالـ هـيـ الـحـقـيقـهـ ..

عادـرـ وـفـدـ جـهـةـ تـحـرـيرـ السـاحـلـ  
الـصـومـالـيـ إـلـىـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـهـ لـتـمـيـلـ  
نـضـالـ السـاحـلـ الصـومـالـيـ مـكـوـنـ مـنـ  
الـسـادـهـ عـلـىـ أـحـمـدـ عـدـمـ ،ـ مـحـمـدـ  
دـحـانـ ،ـ اـبـراهـيمـ طـاهـرـ ،ـ وـعـمـرـ  
أـبـوـ بـكرـ ،ـ وـعـدـالـرـحـمـنـ أـحـمـدـ  
جـبـودـ ،ـ وـرـفـضـ الـأـمـيـنـ الـعـامـ لـجـهـةـ  
«ـ اـرـدـهـ »ـ أـنـ يـنـضـمـ إـلـىـ الـوـفـدـ اـنـ  
اشـتـراكـ السـيـدـ دـحـانـ .

وـجـدـيـرـ بـالـذـكـرـ أـنـ خـلـافـاـ دـاخـلـ  
الـجـهـةـ كـانـ يـدـورـ بـيـنـ قـادـتـهـ وـالـأـمـيـنـ  
الـعـامـ نـظـرـاـ لـلـأـعـالـالـ الـدـامـ الـتـيـ  
يـقـومـ بـهـ الـأـمـيـنـ الـعـامـ عـدـالـلـهـيـ اـرـدـهـ  
ادـتـ إـلـىـ تـجـمـدـ فـيـ سـيـرـ أـعـمـالـ الـجـهـةـ  
تـوقـفـ الـجـرـيـدـةـ الرـسـمـيـهـ «ـ الشـرـةـ »ـ  
الـقـادـهـ اوـ الـمـوـاـطـنـيـنـ مـنـ الـأـنـضـامـ  
فـيـ الـجـهـةـ ..ـ وـذـكـرـ حـتـىـ تـشـلـ  
الـمـرـشـدـيـنـ بـمـغـادـرـهـ وـظـاقـفـهـ مـعـ  
كـاملـ حـقـوقـهـ وـذـكـرـ قـبـلـ  
الـأـسـقـالـ ..ـ وـذـكـرـ حـتـىـ تـشـلـ  
الـمـرـشـدـيـنـ ..ـ كـماـ حدـثـ  
لـلـمـرـشـدـيـنـ فـيـ قـاتـةـ السـوـيـسـ ..ـ عـامـ  
١٩٥٦ـ ..ـ وـالـمـرـوـفـ أـنـ صـاحـبـ زـمـيلـهـ  
الـصـونـ وـلـاـعـفـانـ الـسـكـوـنـةـ كـثـيرـهـ عـنـ مـلـعـلـهـ

## حرية الكلمة ()

بقلم :

محمد عبدالله فرحان

عنـصـرـ آـهـامـ فـيـ الصـحـافـهـ وـغـيرـهـ  
الـصـحـافـهـ وـسـيـلـهـ .ـ كـلـ تـلـكـ الـوـسـائـلـ  
جـمـيعـهـ لـخـدـمـةـ التـبـيـرـ وـالـكـلـمـ  
بـحـرـيـهـ تـابـهـ عـنـ مـاـ يـحـزـ فـيـ النـفـسـ مـنـ  
أـلـمـ أوـ مـنـ غـبـطـ إـذـاـ فـالـصـحـافـهـ هـيـ  
أـحـدـ الـوـسـائـلـ لـلـكـاتـبـ وـلـلـتـبـيـرـ  
وـلـتـحدـثـ وـكـشـفـ الـحـقـاقـقـ هـيـ  
الـوـسـيـلـهـ الـقـيـمـهـ فـيـ هـذـاـ الـتـالـيـ  
الـكـلـمـ الـحـرـهـ وـالـتـحدـثـ عـنـ الـتـحدـثـ  
عـنـ كـلـ شـيـءـ يـحـتـاجـهـ إـلـىـ التـحدـثـ  
عـنـ كـلـ شـيـءـ يـحـتـاجـهـ إـلـىـ التـحدـثـ  
أـنـناـ نـسـاعـدـ عـلـىـ طـمـسـ وـعـيـ  
الـصـحـافـهـ بـقـيـودـ وـشـروـطـ تـعـنـعـهـ  
الـرـوـحـ الـثـورـيـهـ الـفـلـسـفـيـهـ الـقـافـيـهـ  
الـسـيـاسـيـهـ يـحـبـ أـنـ نـفـهـمـ أـنـ حـرـيـهـ  
مـعـنـيـهـ هـذـاـ أـنـ حـرـيـهـ الـكـلـمـهـ قدـ  
قـدـتـ أـيـضاـ لـمـ تـقـدـ وإنـماـ  
قـدـقـدـ الـجـمـالـ الـذـيـ يـرـيـنـ كـلـ  
الـوـسـائـلـ الـتـبـيـرـيـهـ وـالـكـاتـبـيـهـ ..

## بـيـسـيـ كـوـلاـ

مشروب الضيافة



تعبئة

الشركة الصاعنة للرئاسة الامريكية

## بـيـشـاعـ (ـ نـمـاـكـوـ وـلـطـشـهـ )

أنـ وـرـاءـ «ـ لـطـشـ »ـ الشـرـكـةـ الـبـرـيـطـانـيـةـ قدـ يـقـيـتـ فـيـ  
الـعـرـيـةـ لـلـعـلـاحـةـ «ـ نـمـاـكـوـ »ـ كـانـ  
أـنـ قـضـيـهـ الـمـيـنـاءـ وـمـاـ يـجـريـ  
وـقـدـ أـثـبـتـ الـتـحـقـيقـاتـ الـأـوـلـيـهـ ..ـ  
يـقـيـهـ الـأـخـرـ لـفـزـ لـأـ يـلـهـ  
الـلـهـ وـإـدـارـةـ الـمـيـنـاءـ نـفـسـاـ وـالـدـلـيلـ  
وـحـتـىـ كـاتـبـهـ هـذـهـ الـأـسـطـرـ لـأـيـهـ  
مـرـشـدـآـ عـرـيـاـ لـلـمـيـنـاءـ (ـ مـ )ـ  
يـادـرـةـ الـمـيـنـاءـ ..ـ

## (ـ أـجـزـاءـ بـجـانـيـةـ تـبـاعـ )

يـشـاعـ أـنـ شـرـكـةـ سـيـارـاتـ «ـ بـاسـتـيـرـادـ »ـ مـنـ الـأـمـيـنـ  
الـأـسـقـالـ ..ـ وـهـذـهـ الـحـرـكـةـ هـيـ اـقـاعـ  
الـمـرـشـدـيـنـ بـمـغـادـرـهـ وـظـاقـفـهـ مـعـ  
كـاملـ حـقـوقـهـ وـذـكـرـ قـبـلـ  
الـأـسـقـالـ ..ـ وـذـكـرـ حـتـىـ تـشـلـ  
الـمـرـشـدـيـنـ ..ـ كـماـ حدـثـ  
لـلـمـرـشـدـيـنـ فـيـ قـاتـةـ السـوـيـسـ ..ـ عـامـ  
١٩٥٦ـ ..ـ وـالـمـرـوـفـ أـنـ صـاحـبـ زـمـيلـهـ  
الـصـونـ وـلـاـعـفـانـ الـسـكـوـنـةـ كـثـيرـهـ عـنـ مـلـعـلـهـ

# بيو سينللي يعد الاذاعيين ثم يختلف اجزاء باجملة في الاذاعة

الاذاعيون ينضمون الى نقابة حتى يتم تأسيس نقابة خاصة بهم !

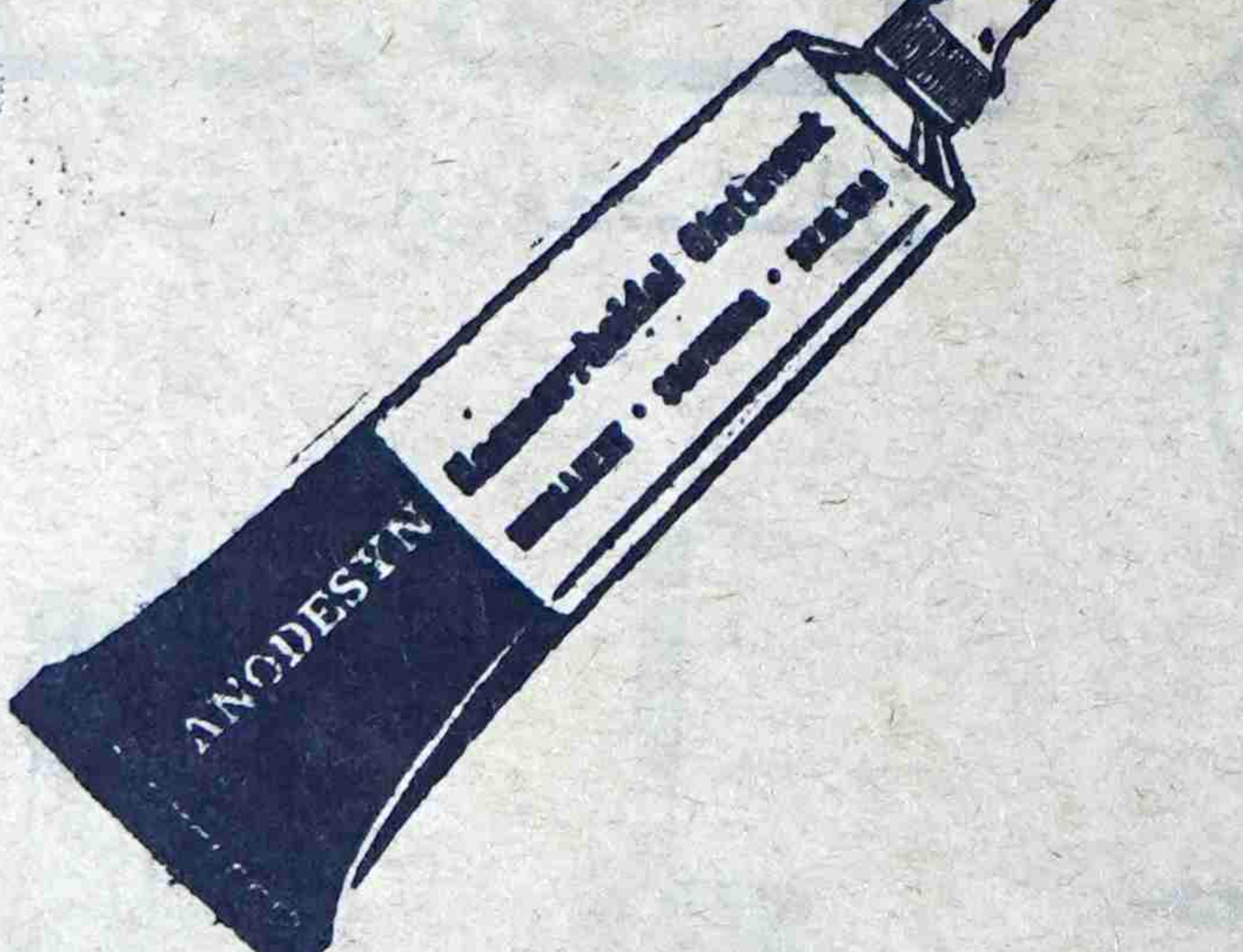
بتلم : مراسلا المحلى

حياتهم متسابل مرتباتهم وإنما يقدمون مقابلا لها عملاً فيما عرف الجميع قيمة وأصالته مؤخراً وكذلك يرفضون الاذاعيون وكل الدفع الذكي أو الغي إلى الصراع السياسي الدائر في البلاد، هذا وسوف يصدر موظفو الاذاعة بياناً مفصلاً يوضح للرأي العام القضية من بدايتها كما نأمل ذلك.

باستمرار وذلك ريثما يتم لهم تأسيس نقابة خاصة بهم تعطى لكل ذي حق حقه. وعلمنا أن الاذاعيين لا يريدون تعقيد الأمور وتوسيع النزاع إلا أنهم في نفس الوقت لم ولن يتحملوا أي ظالم أو جور آخر عقب انتهاء اجازاتهم أو الاستقالة كما فعل الأستاذ حسن أن عدد كبيراً منهم قد أضض إلى أحمد مهدي مساعد رئيس قسم نقابة الحكومة والحكومات المحلية وأنهم مصممون على اعتبارهم موظفين حكوميين عاديين لا يدافعون بدأيتها كما نأمل ذلك.

إذا كنت مصاب بالبواسير فان العلم  
جعل كل شيء يسير ..  
ان مرهم « إنو ديساين » بوتس

## Anodesyn



**Boots** Anodesyn

- يقتل الام
- برقف الترطيب
- يقضى على الالتهاب
- ثم هو فوق ذلك كله مأمون العوارق
- يساعد على الفداء الترميم ولا يلوث الملابس
- جربه بشراء أنبوبة منه أي وقت
- انه من انتاج شركة بوتس

### ( حالة بلادي )



الجميع محترم وخائف  
اللي يجري بيته شائب  
ما فتهملوش ومش عارف  
إيش الزمن بلاده حارف

ضاعت الحبة علينا  
كم بحثنا وما درينا  
بالحقيقة ما لقينا  
فين كنا واتهينا

حتى فضلنا  
واللي يتكلم  
ويطلقونه  
كل يفوت

يا أسفاه على زمان  
أيام ما كان الأمان  
والبلاد في كر مكان  
ذكرها على اللسان

ما معانا إلا الدعاء  
والنصر والرحاء  
للحالي تكون في السماء  
يحفظنا من كل شلاء

١٩٦٧/٥/٥م « أبو هيكل »

عاد موظفو إذاعة الجنوب  
بيو سينللي وحثاً بالوعود ودفع  
العربي للراديو والتلفزيون إلى  
أعمالهم في العشرين منابر  
المسامي بعد أن طلب منهم مدير  
الوظيف المستر بيو سينللي بواسطة  
لجنة الرابعة التي تتألف من  
السيد علي السقا السيد محمد  
عمر بلجون والسيد عبدالحميد  
سلام والسيد فيصل عبدالكريم ،  
أن يعودوا إلى أعمالهم جميعاً  
دون قيد أو شرط .. وبعد أن  
أكد أن الإذاعة لن تصبح من  
الادارات ذات الخدمة الضرورية  
التي يتحتم على موظفيها عدم  
الاضراب تحت أي ظرف من  
الظروف كما صرحت بذلك أحد  
المسؤولين وقد وعد أمام الوكيل  
الدائم لوزارة الارشاد القومي  
والأعلام بأن كلام مثل هذا  
ليس له أي أساس من الصحة  
وأنه سيرسل إليهم بما وعدهم به  
بالمكتوب .

وإظهاراً لحسن النية وتأكيداً  
بعد الرغبة في تعقيد الأمور تقد  
موظفو الإذاعة بوعدهم بالعودة  
إلى أعمالهم لأن شيئاً لم يكن ،  
إلا أنهم قوبوا باستفزازات  
ومضايقات في المعاملة الإدارية  
طريقة لم يهدوها من قبل .

وقد صدوا أيضاً بخطابات  
أرسلها المستر بيو سينللي التي  
يناقض فيها ما دار في إجتماع  
ووعده للجنة ، وينذرهم فيها بأن  
أي موظف منهم يتغيب عن العمل  
أثناء أي إضراب أو إضرابات  
قادمة سوف يعتبر ساجداً لخدمته  
سيكون عرضة للعقاب ، وإن الذي  
لا يقبل شروط الرسالة بأمكانه  
أن يطلب تحويله إلى جهة إدارة  
حكومة أخرى حيث قد يلي طلبه  
إذا كانت لديه المؤهلات ووجود  
له المنصب الشاغر في الادارة التي  
طلب تحويله إليها ، وقد أعتبر

## الصباح والرياضة

السباحة وأهميتها في تحرير الصباح

شادي لعنه .. فرأيت بصحيفة الصباح  
طريقة .. وكم كان يودي أن  
ك للرياضة بهذا الأسلوب ..  
أياكم ..

المخلص .. ش عبدالله (رياضي)  
التواهي ..

ـ سيدنا إيش من رياضة .. تعنى  
ـ رياضة أيام زمان لم يق منها إلا  
ـ نادي بناء الأجسام .. لقد رأيته  
ـ يراول نشاطه وتمارينه .. أما  
ـ الأندية الأخرى فقد رأيت بعضها  
ـ مغلق وبعضاً يحرسها (رجال  
ـ الدوريات) من الرياضيين .. ورحم  
ـ الله رياضة زمان .. يوم كنا وكان ..  
ـ وكان في ميدان ..

## أدى العراء

## أعداد الصباح

ـ نريد منكم تعملوا قفزة إلى عندنا -  
(إلى المدارسة) وتشوفوا عبث  
ـ مصلحة المياه بنا .. وتوجها لها  
ـ كلمة لعلها تصدق علينا بزيارة  
ـ قوة المياه ، لأنها عندنا تكون  
ـ شبه معدومة في المساء ، ما رايكم  
ـ هل تتظركم سنسك لكم  
ـ أحافظ بأعدادها ولكن لاحظنا  
ـ انكم قد - تصالتم مع

ـ السيد صاحب الصباح لسان  
ـ صالحها ، أما قضية المثانة ، فاتنا  
ـ قد سمعنا أنهم يموتون هذه الأيام  
ـ بالسكة القليلة ولا حاجة بنا لذكر  
ـ من بقى ، لأن عمرهم قد أصبح  
ـ شقاء في شقاء ، ودمتم ..

ـ عنهم ..  
ـ السيد عمر بو بكر  
ـ المدارسة ..

ـ سيدنا السيد عمر ، طال عمركم  
ـ ووقف عمر إدارة المياه ، إن

ـ كان ما قلتم حققه ، ونحن لا  
ـ نريد منكم بتول ولد حق  
ـ تاكيسي ، ودمتم ، ونرجو أن  
ـ مداومة شراء الصباح ، وبيفي وينك  
ـ المحترمة ، سبّح لك عن زوج  
ـ إنشاء الله - متى ما وجدنا فرصة ..  
ـ لأن هذه الصحيفة ليست جمعية  
ـ زواج .. لأن صاحبها واحداً  
ـ من أعضاء (هيئة المنتفعين بالطلاق)

## المدارسة والماء

ـ السيد رئيس تحرير الصباح  
ـ حنظلهم الله . تحية عربية ..  
ـ يعرفوا يقرأوا عربي حتى يفهموا  
ـ وبعد .. يا سيد الساخرين . كما

## برقصة

بحجمين مفضليين

كندا دراي



ـ حجم  
ـ جديد  
ـ سعر  
ـ جديد



ـ كندا دراي  
ـ أفضل المطابعات في العالم

ـ (صاحب ورئيس تحرير الصباح  
ـ لسان حال القاعة)  
ـ بيديه .. كم أنا محب لهذا  
ـ المرأة التي ظهرت بها لا سيما ونهض  
ـ نعيش في فترة - فقد هبّت عنها يوم  
ـ ومضت «القفيل في فمك» فقد كانت  
ـ جرأتك تم عن وطنكم وحيكم  
ـ لهذا الوطن الحبيب ، مزيداً من  
ـ الشجاعة ، والشعب معكم .

ـ ع. م. عثمان  
ـ شيخ عثمان  
ـ سيدنا شكركم ، والله من وراء  
ـ القصد ..

## (ياع الصباح مهد)

ـ الأخ صاحب الصباح المحترم  
ـ سيدى لقد ذهبت كعادتى لغرايم  
ـ عددي الأسبوعى من البائع الكائن  
ـ فى شارع الرافع .. ولكنه صدمى  
ـ حينما علمت انه لا يبيع الصباح  
ـ لأسباب تتعلق بسلامته فعل هذا  
ـ صبح ..

ـ عبدالله أبو بكر يعناني  
ـ كريتر ..

ـ سيدى .. أخبرنا الأخ أنه  
ـ أسلم تهديد ووعيد من في (اثنين  
ـ مشدرات) «قالا له انه اذا استمر  
ـ يبيع الصحيفة .. فان حياته ستكون  
ـ كما قال لنا (في خطر) الحق ان  
ـ كان كلامه صدق .. فهو معدور -  
ـ لانى ذهبت اليه استقرره - عن  
ـ الموضوع فى البداية وقال انه  
ـ «كذب» وأستمر يكذب على نفسه  
ـ حتى يوم الجمعة حينما حضرت له  
ـ الأعداد وأخبرني انه لا يستطيع  
ـ يعها .. وصدقى أكثر حينما ألمعنى  
ـ ان كمية كبيرة من الأعداد .. قد  
ـ أخفاها ، وهي نصف الكمية التي  
ـ طلبها وهي (٥٠٠ ..) ولزمنت على  
ـ قلبي ، وشكرت الله ان مثل الصباح  
ـ التي فتحت من الأغلاق - تجد  
ـ من يحاربها .. وهي التي تتطيق  
ـ باسم الشعب والشعب وحده ، لأنها  
ـ تعرف ان الشعب يبقى ، ويسقط  
ـ أما غيره ، فهو زائل ، والمهم ، يسا  
ـ أخينا - وما من فاتهم المدد رقم  
ـ ١٦ - أرسلوا لنا عناوينكم  
ـ وسرسلها لكم مجاناً وأمرنا الله ،  
ـ وقبة الطاعة والورق والعمال ،  
ـ سدفعها نحن - وسنقيدها مثل  
ـ حساب الشعب الذي ينظر الى هذه  
ـ المهازل ، والله يتصف عمر المشدرين  
ـ من الرجال (وطال عمر المشدرات)  
ـ الشاجعات مع تحياتنا .

## النقطة الرابعة الرهيبة

ـ سيدى رئيس الصباح الغراء ،  
ـ تحية عربية من يمن الثورة ..

ـ (البقية في ص ٥)

## الشعب مع الصباح

ـ السيد المحترم سعيد الجريج

يوجده هنا سبب لها والأعمال إمكاناتها المترورة  
تاتي وتحن هنا تتناول مساعدة اذاعة الخوب الخرابي لما  
هذا التلاعنة كلها يامسئولين هن وجدت هل لفهم شوهية المجتمع  
جوائز صابون قايد والقى هي مطيبة ورفاقة ام توفر له الخاد والملك  
لا يتعلمه فيتها لصف شلن من ما تقدمه من برامج تم أكلوا  
و بعد الامطار التي اجتاحت الدهر وأغاني نكر رفي اليوم مرئي  
مدينة عدن حدث ان تغربت ثلاثة من أغاني قديم الزمان  
الفوارع والمدن بل انقلب الطرقات ثم مذيعين جدد يهجون قرارات  
رأسا على عقب والبلدية ماذا الأخبار هباء كالطالب الذي بدأ  
ستعمل الان بعد أن صاروا يتعلم أما كلمة من الشرق  
البلاد في خراب شامل وعمالها وكلمة من الغرب ثم بطبع اللغة  
لا يتعدون اربعون عاملاً وقد يكون العربية التي يكذوها اثناء قراءة  
أقل من هذا أو أكثر بقليل وهم الاخبار والتعليقات وما شابه ذلك  
يسطرون ان يقوموا بعمل سريع الى جانب الأخباء المعتمدة وكان  
نحو تصليح واعادة الطرقات الى كلمة «آسف» لم تجزع على هؤلاء  
ما كانت عليه بينما وان عددهم المذيعين الذين كما أعتقد يدربيوا  
منيل جداً لذلك فان الطرقات مدة أسبوعين ثم يصبحون  
متظال مكذا مدة من الزمن اللهم مذيعين وهكذا وجدت هذه اللا  
أخذ بعض الاجهوار وليس الرمال اذاعة لضايقه المستمع

هـ ما أن يختفي الشيء من السوق  
الا ويسارع بعض الناس إلى  
اتهاز الفرصة وقد كان آخر مرة  
ان بدأ يتلاشى من السوق لين  
نسرىين حق الأطفال فاذا يبعض  
التجار الجشعين يخعون ما تبقى  
من كمية اللبن الموجود لديهم  
وبعد ذلك بدوا الى يده بالسوق  
السوداء وبدلا من سعره المحدد  
٩ شلن ابتدأت القصعة بـ ١٢ شلن  
وأيضا البصل الذي ابتدأ  
الطلب بـ ٢ شلن بدلا من ١٥  
فلسا

فالى متى سيظل هذا الاستغلال  
ياعالم ويامسئولين ؟ مجرد سؤال  
لعله يلقى جواب

لوجوهه مما ينسب لها الامالى  
متاعب و لعن هذا التساؤل لماذا  
هذا التلاعيب كلها باسمه وليس هن  
جوائز صابون تايد والتي هي مطيبة  
لا يتعلمي فيتها لصف شلن  
١٢٥ حزام

بعد الامطار التي اجتاحت  
مدينة عدن حدث ان تغربت  
الشوارع والمدن بل انقلبت الطرق  
على مراحل ويقوم هو باخذ رأسا على عقب والبلدية ماذا  
الكافونات المزروعة من علب  
الصابون وطرحها عنده على الدور  
وهما ياتعذيب على عباد الله روح  
وتعال بكرة على هذا المسك  
ويستمر أكثر من أسبوع وقد قال يستطيعون ان يقوموا بعمل سريع  
صاحب المحل ان الاهالى سبق نحو تصليح واعادة الطرق الى  
وان حطموا عليه بعض الزجاجات ما كانت عليه سيمانا وان عددهم  
في المحل نتيجة تماطله مع اهم ضئيل جداً لذلك فان الطرق  
واضاف ان السبب في كل هذا استغلال هكذا مدة من الزمن اللهم  
هو ان صاحب صابون تايد يقوم اخذ بعض الاجشار وليس الرمال  
بالاعلان عن الجوائز ثم لا يوفى من الطرق وهذا في حدود

رأى الفداء بقصة

على رؤوسهم الطير، أو كأن المصاب بعض المتجهرين .. وللأسف أيضاً  
كان مصابهم — فتحية لكم — وطال أنهم لم يساعدوها بل طلبوا منها  
عمر الصباح لسان حال هذا الشعب ان تسلم ما تملك لأنه ربما  
يكون معه سلاح .. ولكنها صاحت الذي وجد فيكم معبراً عنه .  
فيهم اكفتوة واني سأخذ «الفرد»  
وأصرت - فاقرب منها أحد  
المشاهدين - وكان رجلاً فامسكت  
الجانى وساعتها سارعت المرأة  
الشجاعة واتزعت المسدس أشد  
وحدها ولكنها رسالة كل أب فجع  
في إبنه أو بنته في كارثة السيارات  
التي كان فيها زهور المستقبل اكتشفوا أن المسدس كان من حق  
وزهراته ، نرجو الله القديم أن سوق الهرة فانهالوا عليه بصقاً  
لا يرينا مثل هذه الكوارث وركلـا .. ولكن الجرم استطاع  
ما حينا ، ويحفظ هذه البلاد . ان يفلت منهم ويفر من بين

(وسام الصباح) كل اسف لقد اتيت الى الحادث  
لهذه المرأة الشجاعة متأخر والا كنت أسلمه للشرطة  
المخلص

# سَعِيدُ بْنُ سَعِيدٍ الدَّمَارِيُّ

# السيد رئيس تحرير صحيفه

الصباح الغراء ..  
سيدي .. نرجوا ان تقدموا  
وسام الصباح لتلك المرأة التي حتى الأن ولكتنا نشرنا هذا راجين  
خرجت من يتها في طريقها لشراء  
عشاء لأطفالها حينما اعترضها  
واحد من أولئك الذين تجردوا المرأة التي مع "الاسف" لا  
من الأخلاق واراد سلبها ماتحمل  
من نقود ولكنها وبشجاعة متاهية  
 أمسكت بالرجل الشرير الذي على شجاعتها كما سقدم اية  
كان يحمل معه مهدساً «فالصو» هدية نستطيعها لمن سيعمل على  
وشهره في وجهها - لقد استطاعت  
هذه المرأة ان تمسك بتلابيب التي بدأت تقلق الشعب وتتفص  
الشرير وتصرخ طالبة النجدة ..  
ولكن مع الاسف اقرب منها هذه الحادة

جديدة بواسطة الاذاعة والتلفزيون  
ويتمنى بالقول «اتصلوا باقرب محل  
تجدون جوائز قايد» وفي مرة  
ذهبت الى احد المحلات وهناك  
ووجدت امام الحانوت مجموعة من  
الاطفال والبعض من  
النساء ولما استفسرت عن ذلك  
فاذبا بأحد هم يخبرني ان هذا  
المحل هو الوحيد في المنطقة يقوم  
بتوزيع الجوائز من طرف المورد  
وهنا سألت صاحب المحل وأخبرني  
هو الآخر ان المورد لم يسلم

قبل عام تناولت موضوع ايجاد  
عيادة تابعة لوزارة الصحة في الروضة  
نظرآ لما يلقاه الاهالي من متاعب  
ومضايقات في مستشفى المعلاد وذلك  
في صحفة الفتاة وفي باب «لو  
كنت مسؤولاً» وقد وضح حينها  
السيد علي بن علي لقمان الوكيل  
الدائم لوزارة الصحة ان الحكومة  
تبني مشروع لبناء عيادات من  
ضمنها منطقه الروضة في الأشهر  
القليلة القادمة ومضي ما يقرب من  
عام ولم نشاهد شيء من ذلك وكانتا  
يا بدر لا رحنا ولا جينا

طلعت في الباص هذا الاسبوع  
متوجهة الى كريتر ظنا مني ان  
الوقت الذي سآخذه في سيارة  
التكتسي سآخذه في الباص وبدأ  
باص يتحرك في طريقه الى كريتر



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طالع أو نازل وهكذا حتى نهاية  
الشارع وفي نهاية الشارع كان  
واقف رجل المرور يأمر السيارات  
بالعوده من جديد في الشارع  
والخروج من باب السلام والمرور  
في الشارع الخلفي مما سبب ازدحام  
السيارات أكثر وأكثر واخذ وقت  
مضاعف وهنا شعرت بالملل والنوم  
وانا في الباص ووصلت المدينة  
بعد مضي ٢٥ دقيقة بعد رحلة  
طويله من الروضة الى مدينة  
كريتر ونحن من نلوم بهذا أهل  
شركة الباصات ام ادارة المرور  
• مورد صابون تايد يقوم بين  
الحين والآخر بالاعلان عن جوائز  
من أدبائي وبنائي فتحولوا وهم  
ستمعون الى الرسالة — وكان

## الأراضي السودانية

ان على السودان ان يعيش بالمثل القائل « أحب لأخيك ما تعبه لنفسك » لا شك ان السودان يجب لنفسه الحرية والاستقلال والاستقرار ان عليه ديناً تجاه ارتريا ومن الواجب معازرتها في محنتها وليس المساعدة محصورة على ارتريا بل المفروض تقديم العون المادي والمذوي للشعوب الأفريقية التي ترزح تحت الاستعمار واذا تجاهلت السودان أذن الشعب الاريتوى الذي يضم اذانها صرامة فلن تستجيب وتسارع لانقاذ أي زمبابوى قمعتيقظ !!

التوتر منذ اجتماع القادة الأفارقة الخمسة في القاهرة فمنذ اعلان الأقلية البيضاء اغتصابها للحكم في زمبابوى (روديسيا) وللملايين الاربعة من الأفارقة أصحاب البلاد يرفضون أن يكونوا عبداً بالحملة لربع مليون من قطاع الطرق من البريطانيين الذين يستوطون البلاد ويستمرون اموالهم فيها

وقد حمل العالم بريطانيا مسؤولية تدهور الموقف في زمبابوى وذلك لأنها لم تتخذ الاجراءات اللازمة لوقف سيطرة الأقلية البيضاء

فعلى الأفارقة الروديسيين أن يزيدوا من كثافتهم ويتهمسوا للنضال والتضحية من أجل حرية بلدتهم فتأخر الدنيا بالبنية والقوه .. وكما أغتصبت حرية بلدكم أستعادوها من المتنسب

كذلك على أثر هذا العمل الغدائي بما يتربى من عشرة ألف ارتيري الى السودان وهم موضع المساومة بين الحكومتين ..

طلب اثيوبيا تسليم اللاجئين لقتلهم وابادتهم بينما طلب السودان بعد السماح للمتمردين الجنوبيين من استعمال اثيوبيا كقاعدة للانطلاق منها.

وعلى أساسها سوف تبعد السودان الاريتى من الحدود المشتركة وتجعلهم يستوطنون على بعد آلاف الأميال في داخل شعب آخر

وقد حاولت حكومات السودان التي نملك الأسلحة الكافية والبراهين لأدائه تواظو اثيوبيا التي مهدت قواعد لاعمال التمردين الصبيانية وأثارت الموضوع مع الامبراطور هيلاسلاسي عدة مرات الا أن الامبراطور ظاهر بعدم المبالاة لأن الشعب السوداني يتعاطف الى أبد الحدود مع أخوانه الاحرار والثوار الاريتريين الذين لم تمض على ثورتهم ضد الاستعمار

الامبراطوري عدا خمس سنوات وأصبحت تهدد ركائز الامبراطور في اثيوبيا كلها

وكانت اثيوبيا تعتقد ان السودان تقف وراء الثورة الاريتية وعملياتها العسكرية ولذا انحصر اهتمامها في مساومة الحكومات السودانية وبالذات حكومة عبود العسكرية وعد ما

لم تنجح في مسامتها لوقف

الشعب السوداني في وجهها ولما ذهبت لشنال الشعب الاريتى وللعواطف الطيبة التي يديها كثير من المسؤولين تجاه حركة الانفصال في جنوب السودان ومولت التمرد بالسلاح والاموال الازمة لها لائارة الحكومة السودانية وللمساومة على مصير ثورة اريتريا وفي نفس الوقت أمر الامبراطور جيشه بضرب من أصعب المشاكل التي واجهت حكومات السودان المتعدد منذ وتصف واحراق مجموعة كبيرة من القرى في المنطقة الغربية من اريتريا التي تقع بالقرب من

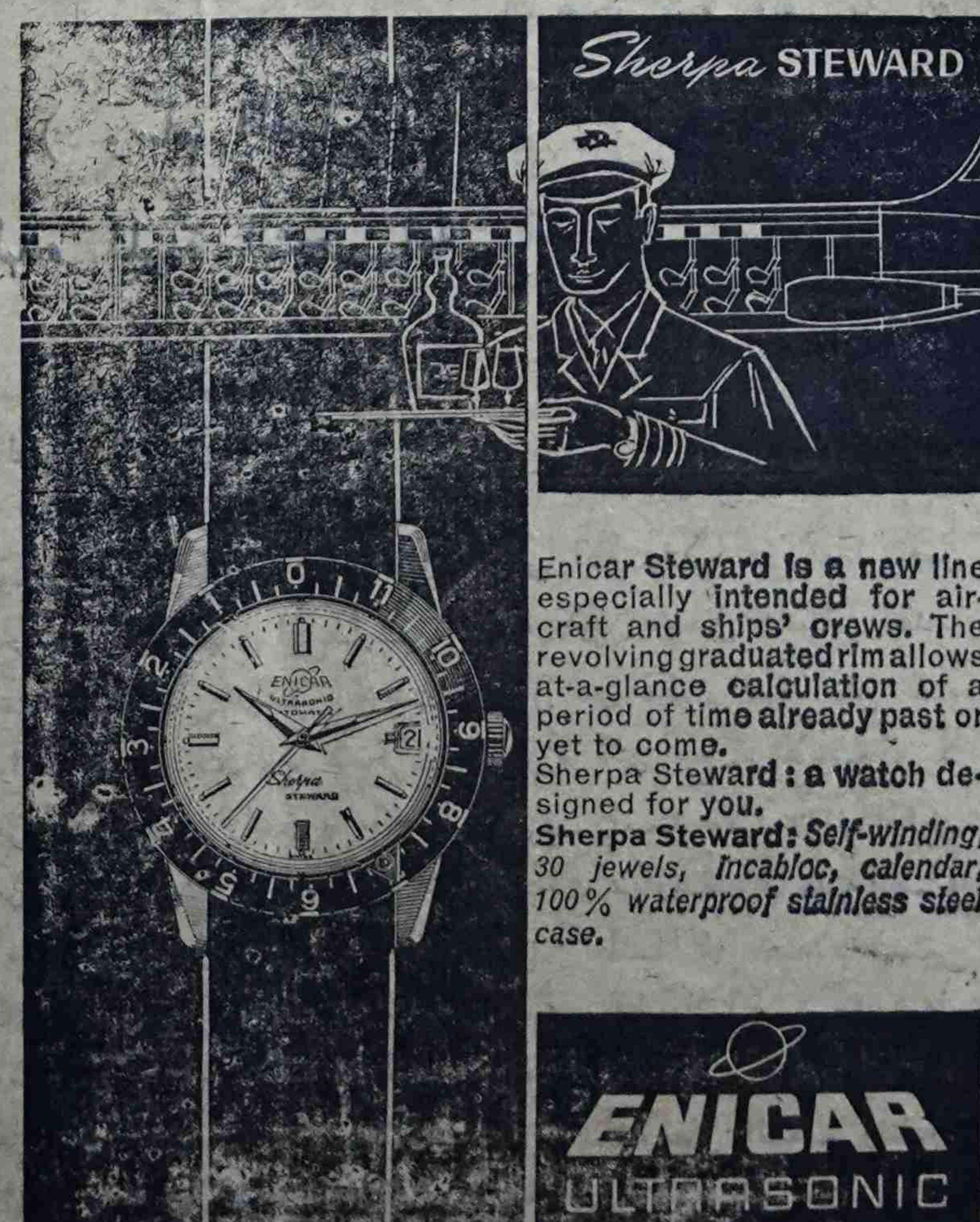
## أسبوعيات أفريقية يلكتها : « ولال »

## صفقة غير مشروعة

تفيد الاباء الواردة من كل لانطلاقهم من داخل اثيوبيا من الخرطوم عاصمة السودان والمعروف ايضاً أن قضية الشقيق وأديس أبابا عاصمة أسد جنوب السودان ومحاولة فضها يهودا الامبراطور هيلا ملاسي بان هناك اتفاق بين الطرفين لاجهاض نورة الشعب الاريتى المكافح الذي يعني كل أوابع الذل وأبغض الظام فرضها استعمار إفريقي على بلد إفريقي آخر . وبالطبع الطرف الثالث الذي توسط في هذه الصفقة وهو له تأثير

وجمع الخرطوم وأديس أبابا بعقد « حلال » على سنته الاستعمار وبركانه هو الاستعمار نفسه المستفيد الأول من هذه الصفقة الجهنمية الغير مشروعة .. المعروف للجميع ان للسودان حدوداً مشتركة مع الحشة في جنوب السودان .. وكانت هذه الحدود مصدر متاعب للشقيقة العزيزة وملجاً لشريعي القلاقل وأصحاب أطماع دوله منفصلة في الجنوب وقد تاهلت اثيوبيا مع الجنوبيين وأقامت قواعد

## أنيكار



عنوان الذوق والاناقة  
والمناعة وال عمر الطويل

تدونها في :  
المستودع الشرقي

شارع الميدان كريتر

وكافة فروعه في الشمال  
والجنوب ، وفي عدن

## دنيا الافراح

في دنيا الافراح - الأثاث التي تجعل حياتك بعيداً عن كل الاراح - زوروه مرة ستزورنه كل مرة .. انه المكان الذي فيه ما يفرح - أثاث تحتاجها كل يوم لاملاها السعادة في دنيا الافراح

صاحب : السيد على عبدالجبار شيشاني

شارع بنجاح الميدان - كريتر - عدن

## ماين تراديغ نعم لكم مطبخكم الحبيب في أدوات - من ييم

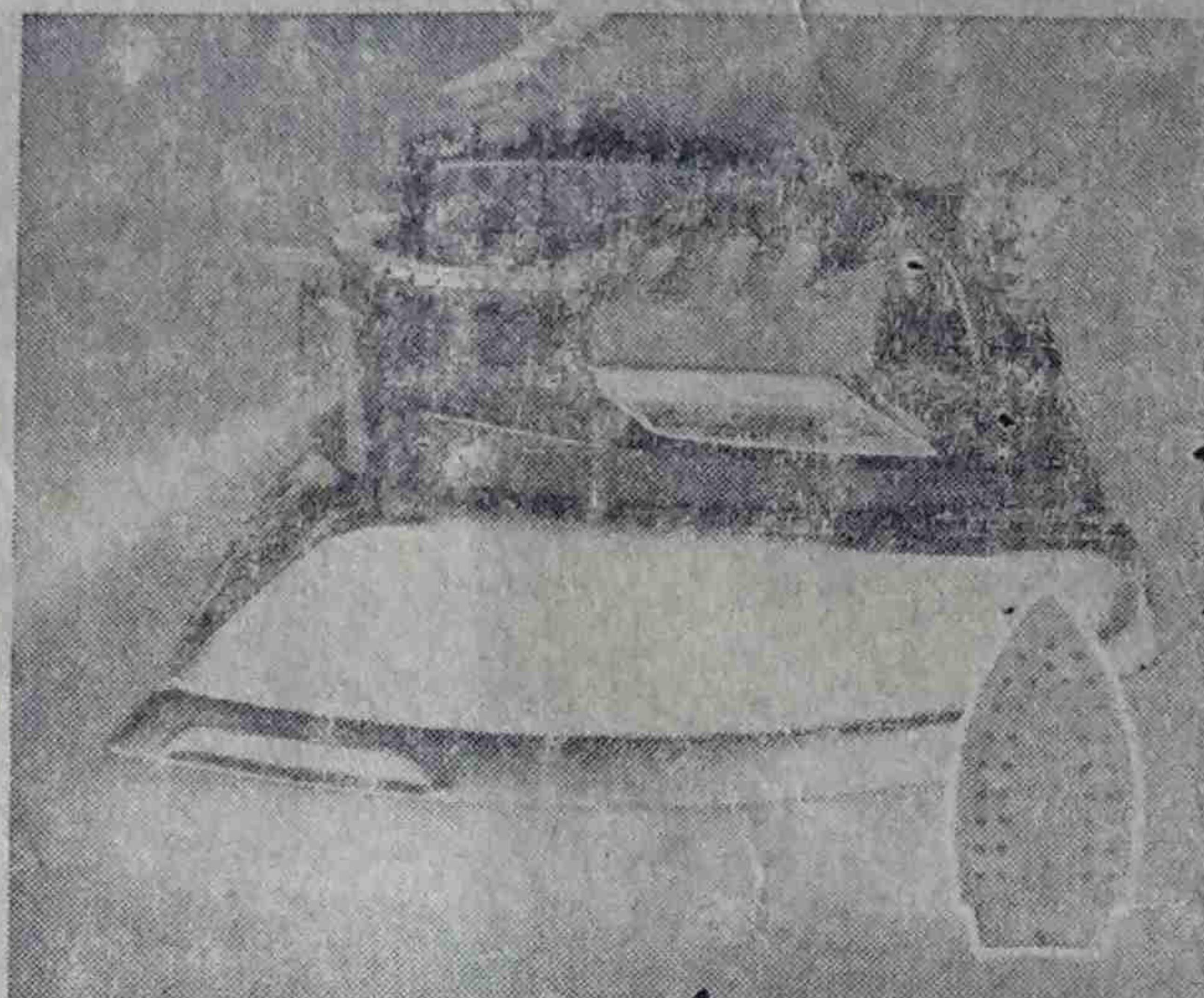
لا تخف ولا تقلق بعد اليوم في أمور مطبخك ومعدتك - لأن طريق المعدة هي الطريق الى القلب فهل ستساعد زوجتك في مطبخها الحديث .. إن شركة ماين تراديغ كمبني شارع لقمان .. كريتر يرحب بكم ليدخل الى منازلكم السعادة والبهاء بهذه الادوات المطبخية التي ستختصر لكم وتفكر في الطباخة الى الرابع .. هذه بعض النماذج



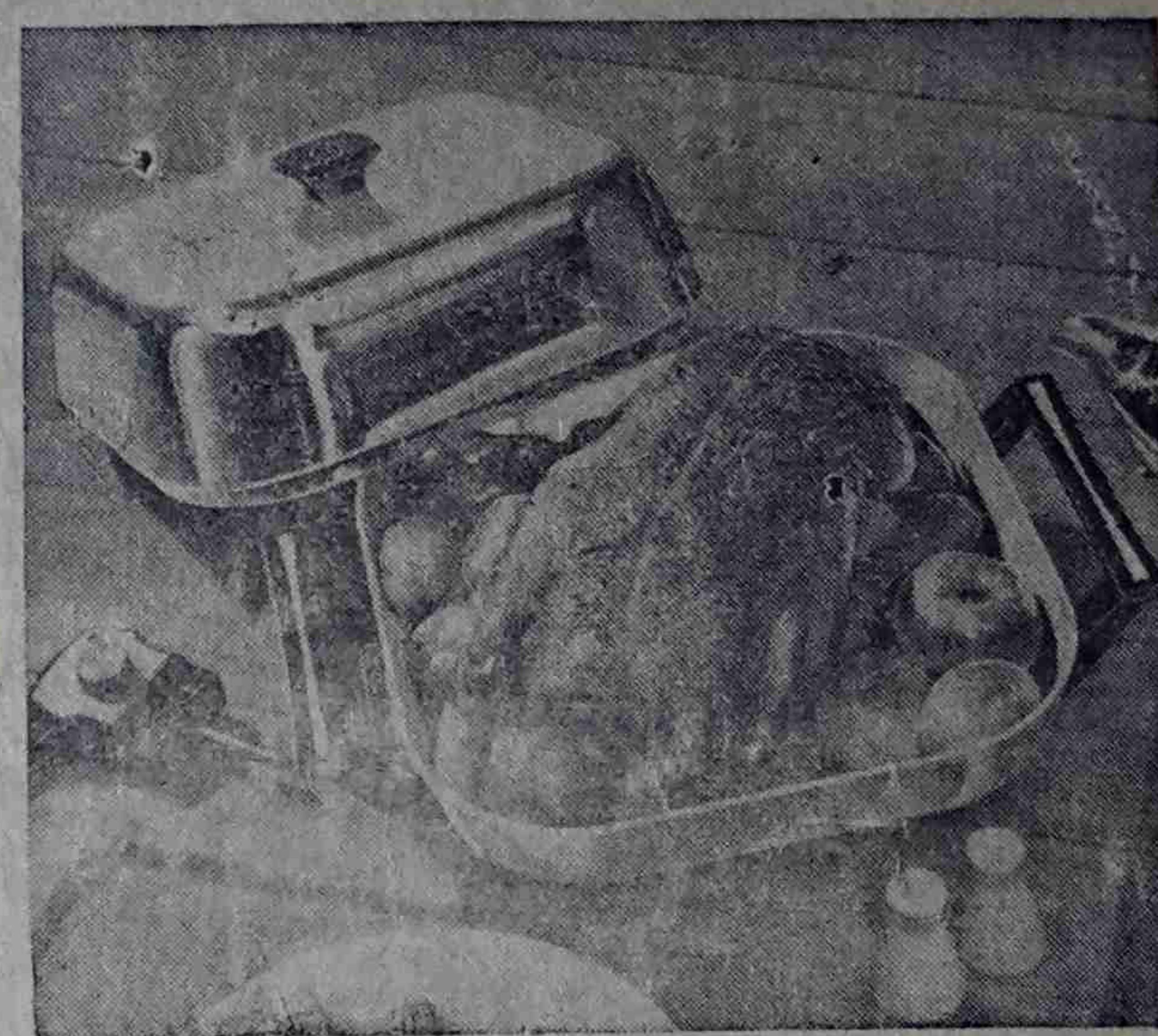
سن ييم ماركة دولية مشهورة



الكاوية الشعرية والمصفف



أسلم كاوية حديثة



تطبخ الخضرة بانواعها بالكهرباء



الخلاطة المشهورة السريعة



للهرس والتقطيع والدق



للهصير والخلط



\* DU PONT'S REGISTERED TRADEMARK  
FOR ITS TFE NON-STICK FINISH.

المقل الأنيق



Electric Kettle. Whistling, fast-boiling—enough for tea for two in two minutes, four pints in seven minutes. Cannot boil dry.

الكتلي الكهربائي



للطبخة الحديثة

