# اضراب . . اضراب الى اين والى متى ؟
# نحن نضرب « والاغنياء يضربونا » بالاسعار
## اعيدوا فتح الميناء حالا . . جشع الاغنياء يهدد الشعب ( ياشعبنا اسحق الجشع )
## كان الاضراب أروع اضراب عرفته المنطقة


عنوان المراسلات :
ص . ب . رقم ٤٥٩٩
« الصباح » عدن ، كريتر
شارع قصر النيل الطويلة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها
ولا تعاد الرسائل بأى حال

# الصباح
ASSABAAH
لسان حال الشعب

السنة الاولى
صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول
سعيد عوض الجريك

تلفون الادارة ٥١٣٦٥
الثمن ٢٥ فلساً

العدد ٢١ السبت ٣ يونيو ١٩٦٧ م الموافق ٢٤ صفر ١٣٨٧ هـ

REGED. AT G.P.O, ADEN, No. 69


## كلمة الصباح

## كلمة لله - الى اين والى متى هذه الاضرابات ؟

نقولها وإننا نعرف مقدماً أن هذه الكلمة لن ترضي أعداء هذا الوطن وغاصبيه ، ولكننا نلتقط آراءنا ونستمدها من أفواه هذا الشعب .. ومن فمه - هـذا الشعب العظيم البطل الصامد ، الذي يخوض معركته النهائية والباسلة مع غاصبيه - الذين يريدون موته قبل « الرحيل » رحيل الغاصب .. وهو بكل الطرق سيعمل على أن ينتقم لكرامته وشرفه .. وهو يريد أن يرى المدارس محطمة - والمصالح مرتبكة .. والأقتصاد فى درجة الصفر .. وهو يعمل وسيعمل وبأية طريقة على إحالة هذه البلاد التى كانت إلى وقت قريب انموذجاً للرخاء والسعادة .. لقد كان دور « المؤتمر العمالي الرائد » وما يزال - الشوكة التى كانت تنخزه ليل نهار .. وتقف للشركات الأحتكارية بالمرصاد - فأندس فى المؤتمر من إندس ونحن هنا لا نريد «ان نحدد» وتفركشت الحركة العمالية الرائدة.. أو هى أوشكت ، ورأت الشركات الأحتكارية أن دورها قد أزف لتضرب وضربت « الحركة العمالية » وفركشت وحدتها .. ولكن العمال لا يمكن أن يموتوا لأنهم عصب الحياة .. وتحولت الحركة العمالية الى السياسية — وتفرق الرفقاء فأصبحوا فرقاء — لأن السياسية ( مجرد ) تلاعب بالأفاظ ، فكان ما كان .. ( وهذا ليس تشهيراً بأحد ) واليوم .. ونحن نجتاز هذا الصراط الشفاف .. وعدونا يتربص ، ويهتبل الفرص ، فتواتيه أحياناً ولكنها تخذله معظم الأحيـان ، وشعبنا يراقب ويراقب ، واليوم لنعد الى الوراء لحظات قليلات لأن فى النظر الى الوراء عبرة ، لقد أستجاب شعبنا للنداء المرة تلو المرة — للأضراب ، فأضرب اليوم واليومين — والثلاث — حتى السبع دون أن يئن ودون أن يتوجع ، ولا يصرخ

لقد ضرب شعبنا أروع الأمثلة وأنصع الصفحات فى التضحيات ، وكان لدوره هذا — ما لاقاه من إنتصارات ،لان الاضراب يعود فى بعض الأحيان إلى تأثيرات القات ، وقال شعبنا كلمته فى العاشر من الشهر المنصرم وبدأت عودة الروح ، ولاحت ، بوادر اللقاء بين الأشقاء ، وسيطلع الفجر بعد سواد الليل القصير ، ولكن ، لقد إنتهى عهد حرب المنشورات وظهر بعدها — ما نعانيه اليوم — وهو أخطر من المنشورات ، ان كل من أستطاع تجميع ( هبشة من الناس وراءه ) .. ووجد الفرصة مناسبة وقفز الى ( مكرفون ) أي مسجد — فأعلن الأضراب وهو غير شاعر — بما يعانيه الشعب وما يدفعه من وقته وماله وتعطيل أشغاله ، وبدون مقدمة ولا انذار ، سوى انتحال الأعذار ، ولدينا الأمثلة العديدة ، تصرفات بعض ( المندسين على الثورة ) — حينما يجدون الفرص — فيهددون ويتوعدون حتى الذين يسيرون الى بيوتهم عائدون فهم بتصرفاتهم يسيئون الى الثورة دون شعور .

ولما كانت هذه الكلمة خاصة بالأضراب ، فان الشعوب العربية قد اتخذت من الجزائر المناضلة ذات المليون والنصف شهيد قدوة فى البسالة والأستشهاد ، ( هذه المناضلة ) وهذا الشعب لم يضرب خلال جهاده حتى ربع اضرابنا ، ولم تستغل الثورة طيبة الشعب وتعاونه ، بل حافظت عليه ، من عدوه الذي كان يتربص به ليجد أية ثغرة ينفذ منها ،لكن هيهات ، لقد كانت الثورة له بالمرصاد ان ثمن ساعات من أيام ( بدل ) الأضراب تكفي لأعالة أسر الشهداء وما أكثرهم هنا — وهناك فى بقية الجارات فى كل أجزاء جنوبنا الكبير ، ان مجرد تخصيص ( أجر ساعات ) وشعبنا كريم ومستعد أن يدفع سينقذ ، وسيعيد الأمـل الى هـذه الأسر التى فقدت عائليها .

إن الأضرابات التوالية والمتتالية ( معظمها غير مثمر ) والا — فقولوا لنا — أي شعب عربي قد أستمر اضرابه — مثلنا ، ان شعبنا ثائر منذ ١٩٤٨ — ويكفينا فخراً - ان أول ثورة نعرفها جزيرتنا — خرجت من هذه البقعة الصغيرة من هنا من عدن ، ( وقد يختلف معنا ) البعض ممن تعميهم الحقائق ولكننا سنطالبهم بالبرهان ، ونحن هنا — لن نحمم ولن نخصص لأننا لو قلنا بعض الحقائق — ستؤلم من لا يريد أن يصدق الحقائق ، وما أكثرها ، لأن الحقائق دائماً وأبداً مثل الصلب — وليست مثل الشمع تذوب ، فيا اخوتنا — كفانا وكفانا ما نعاني من جراء هذه الاضرابات — ودعونا نراقب عدونا ونحاصره .. بدلاً من أن نناصره لأنه يوم نضرب يكسب ويسترد نفسه ، ونحن نخسر ، ويخسر معنا اقتصادنا الذي أصبح بعد الأضرابات مجرد هيكل ، وحبنا لوطننا يخيفنا ان لم نحن نكف أن يتبخر هـذا الهيكل ويجف ، والدليل أمامنا ، وآخر المؤامرات ، اغلاق الميناء ، بعد طرد عماله وعمال خطوط عدن الجوية من قبله واغـلاق الشركة ، ولا ندرى ماذا يخفيه لنا للغد الأستعمار ، لخراب هذا الدار ، وآخرها جشع التجار ، واثمان الغذاء والسبار ، ( وختاماً ) ها نحن قد قلناها ، لله والوطن ، ولا نبالي أن يكون — هذا آخر ما نكتب ، لأننا نؤمن ان الذي يقول الحقيقة ، ويموت بعدها بساعة أو دقيقة شهيد ، ويشرفنا هذا الأستشهاد ، ومرحباً بالموت فى ساحة الجهاد ، فى خدمة البلاد والعباد .

## الصحافة

صحافتنا تتعرض لأقسى أنواع الرقابة من السلطات وفوق ذلك . نحن نتعرض ( من بعض المندسين ) للاهانات فيا عالم

اننا لا نعتب على السلطات ، ولكننا نعتب على بعض المشرفين - حينما لا يزودون ( بعض ) البلطجية باحترام رجال الصحافة المحليين واعطائهم حرية التنقل - دون التعرض لهم ، فهل سيفعلوا ، انه رجاء ، والرجاء الثاني الصحافة هي عين الشعب . فهل يحق لنا بالمطالبة باعفاء - باعة الصحف - وكذا دور النشر من المضايقة - ان كان سيكون هناك اضراب فى المستقبل . ؟ مجرد رجـاء - نرجو أن يتحقق .

ولله وحده والوطن قصدنا ، والمطلوب ، ومرحباً بالأضراب بعد اليوم - شريطة أن يعم كافة الأحباب والأقارب والأصحاب .

« حقوق النقل والاقتباس محفوظة »

هيئة التحرير

# رأي القراء

## ياشيخ بغرتنا

يا رئيس تحرير هذه الصباح يا شيخ بغرتنا يوم تخرج بسرعة ويوم تتأخر يومين ، فهل لديكم عمل ثانى

( قارىء بغران )

سيدنا ـ سلامات ـ وتحيات مباركات ـ يا أخ العرب قلنا مئة مرة انهذه الصحيفة يتيمة ، وفلوس البيع نجمعها بالأقساط والعمال يشتوا فلوسهم كاش ، والحروف محدودة ، وطرق الأعلانات أرضها مسدودة وأخيراً ـ صبراً ـ يا ابن الكرام ، ودائماً ، المثل يقول ( تجري المطابع بما تدفع من الزلط )

## تحية للصباح

السيد رئيس تحرير الصباح الغراء المحترم سيدي .. لقد أكبرنا فيكم جرأتكم فى نشر المقال الذي ظهر فى العد ١٩ وفى إفتتاحية الصباح ، لقد كان ( رأي شعب الجنوب فى القائد البطل ـ وإنه هو وحده سيد الموقف ، وهو الذي سيحرر الأرض المغتصبة من دنس الأمريكان ـ وبنى صهيون . فتحية للصباح ، التى قالت كلمة الشعب فى مثل هذه الظروف .

المخلص

عبيد عبدالله اللحجي

الوهط

* تشكرات أفندم ، ونرجو أن نكون عند حسن ظن الشعب بنا ، ودمتم .

## قصيدة غانم بين ديك وثعلب

السيد رئيس تحرير الصباح ، الغراء ـ لسان حال الشعب ـ سيدنا .. كم أعجبت بالقصيدة العصماء المنشورة فى عددكم الأخير ، لقد كانت تعبر عن حال الساعة .. رجائي أن ترفعوا الى صاحبها تقديري ، مع أسمى أيات الثناء .

المخلص

ش . ع علي سالم عبدالله

* سيدنا مش تقديرك فقط ـ ولكن تقدير واجلال الصباح ، للاستاذ غانم أستاذ الجيل الذى يعد صاحب الصباح من تلاميذه مبروك أستاذنا ومزيداً من مثل هذه القصائد العصماء

## الحاج حطي

الاخ سعيد الجريك المحترم كنا نريد أن نعرف من هذا الحاج حطي الذي يفكر بنغمة زمان وهو ، هذا جبلى ، هذا عدني أين يسكن وما هو عمله ؟

أفيدنا ولك الشكر

سعيد سرحان صبيحي

الشيخ عثمان

يا أخ سرحان خلينا نتقرص ونتألم دين أن نتكلم ، وصاحبنا الحاج له اصحاب ذوي نفوذ فى البلاد خل عباد الله على الله ، ويكفي أنه عرف من هو بعد ان عرفناه من هو ومن نحن

## المقاطرة والعلم

السيد رئيس تحرير الصباح الغراء

تحية عربية

وبعد ، لقد قرأنا تهكمكم على أغنياء المقاطرة وانهم اعداء العلم ونسيتم ان للمقاطرة مدارس ودور علم فى بلادهم والدليل ، اكبر برهان ، فهل تحبوا زيارة المقاطرة لتروا صدق قولنا نحن فى اتم الأستعداد لتجهيز هذه الزيارة ؟ وتتحداكم

المخلص

( ابن تاجر مقطري )

عدن

أخ ابن التاجر ، كلامكم فى محله بس قولوا لنا أين موقع هذه المدارس يافارس ؟ وعاشت قلعة المقطري والمقاطرة الامجاد فى طول وعرض النلاد

* السيد رئيس تحرير صحيفة الصباح الغراء

تحية عربية

وبعد يا أخينا ، لقد استعرضتم كل شيء ولكنكم نسيتم قضية النظافة فى المخابيز التى يمتلكها بنو شيان .. وبنى دبع ان هذه المخابز تحتاج الى رقابه صحية لانها تعد مصدراً للاوساخ والقذارة كما انها لا تخضع للرقابة ولا تدخل فى نطاق ( الانيكمتكس ) لضرائب رغم انها تكسب الكثير فى هذه البلاد فهل ستنشرون هذه الرسالة والا ... فهل هناك دخل لكونكم شيباني قديم وجريك جديد ، اننا نتحداكم بنشر هذه الرسالة

محمد عبده الصياد

شارع الزعفران

سيدنا الاخ الصياد أولا لكونك صياد ـ فحوت مشوى ـ وثانياً ، نحن لا نشجع القبلية البائدة ـ فلا دبعية ولا شيبانية ، ونرفع هذه الشكوى الى ادارة النظافة علها تعطي تعليماتها لموظفيها لزيارة « المخابز » كما اننا نؤيدكم فى فرض الضرائب على هذه المخابيز لأن أصحاب هذه المخابيز يأخذون هذه النفوذ ـ ويعودون بها الى بلادهم للمشارعة ولا تكسب منهم البلاد شيئا فيا ادارة الضرائب هل تسمعون والا سلامات ( ويا نقابة المخابز والمطاعم أين حقوق عمال هذه المرافق ان أصحاب هذه المحلات يمتصون دماء موظفيهم ليل نهار بلا مقابل ولا تعويض ( وانتم يا عمال المخابز والمطاعم تحركوا واسحقوا مصاصي دمائكم ( فالعامل عبدالله والمصاص عدو الله )

## ( اعوذ بالله )

السيد رئيس الصباح المنكودة ـ المحترم .

يا أخ ( سعيد ) لقد كنت أظن انك وسيم وطويل وعريض ، ولكنى صدمت حينما مررت بجانب صديقي ـ نألمتنى وقال ـ هذا هو سعيد الجرك ـ صاحب الصباح ، سيدنا ـ أسمح لي وان أقول انك قميز ـ وقصير وأصلع ولا صلعة طيب الذكر ـ السيد تشرشل .. هل تقبل هذا نرجو عدم نشرها .

مصطفى ـ ع

كريتر ..

* أخ مصطفى ـ ومن قالك اننا وأجي خاطب حتى تتشرط ، يا وليد ، وماذا تنتظر من واحد من جمال ـ عاش بين الأنكليز ، وبين كل مشوه وقميز ؛ نجاك الله شر الصلع ـ ويخليك عائش على دلع .. يادلع لع ؛ يا دلوعه .. يا حلولو .

## الصباح والاخطاء

السيد رئيس التحرير المحترم .

نلاحظ الأسبوع بعد الأسبوع ان الأخطاء تتكاثر فى هذه الصحيفة ـ واحياناً تخرج الجريدة وكأنها أتية من براميل القمامة .. يا شيخ ـ النظافة من الأيمان ـ والجريدة النظيفة يشتريها القراء . ما رأيكم ؟

محمد عبده محمد ـ كريتر

* أخ محمد . النصيحة بالنظافة ـ حولناها الى إدارة الصحة .. أما الأخطاء ـ فسبحان من لا يدركه الخطأ .. أما نحن فبشر ـ ويا أخ كم سيكون الفرد .. نصحح الكلمات .. ولكنها ترفض إلا البقاء ، وهذا نوع من الشقاء وعمر الشقي بقى .. يا فقي .

## مسئولة مهذبة

هناك فى ادارة العمل والشئون الاجتماعية وجدتها .. انها نموذجاً لما يجب ان تكون عليه الفتاة العربية المهذبة التى يجب ان تقود خدماتها لشعبها .. هذه الفتاة تجلس الى جانب المسئول الثاني ( عن شئون المعتقلين .. صدقوني لقد أدهشتنى بمعاملتها وحديثها المؤدب وعملها المتقن تحية لها ولكل مثيلاتها لن اذكر اسمها لانني لم أسألها

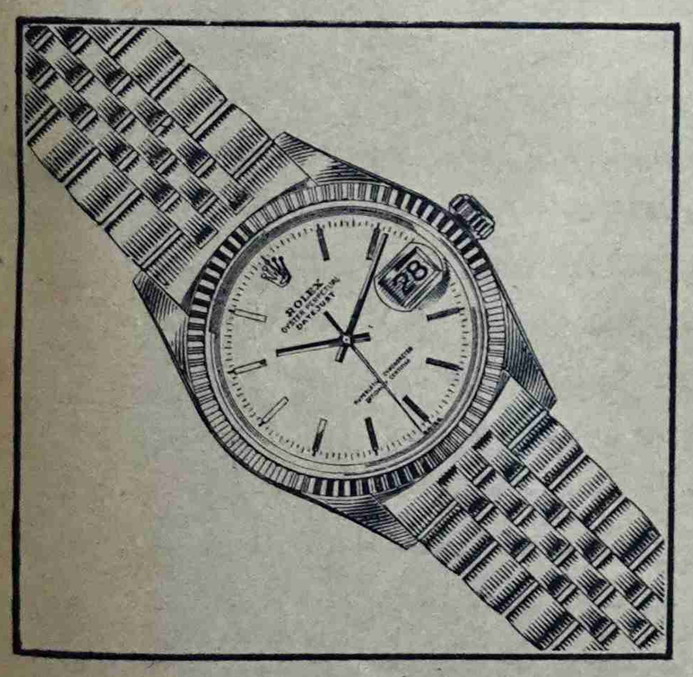
وختاماً تحية للرئيس المسئول محسن خليفة ( س )

## ( حكمة )

لا تعاملوا ( الذبحاني ولا الشيباني ) لا تعامل الشيباني لأن معاملته توديك القبر سانى وكذا الذبحاني فانك فى معاملته اعتبر نفسك فاني

( حكيم )


هناك نوع من الساعات
مصنوعة من قطعة
واحدة من الذهب الخالص



انها ساعات رولكس

داي ديت ، التي يعتمدها الرجال الذين يقررون مصير العالم . مصنوعة من الذهب عيار ١٨ قيراطا فقط او من البلاتين الصافي . مزودة بكرونومتر ممتاز معترف به رسميا . تملأ تلقائيا وتبين التاريخ واسم اليوم بوضوح ويتغيران عند منتصف الليل تلقائيا . مضمونة ضد الماء مائة في المائة بغلاف رولكس أويستر الفريد . مع سوار بريزيدانت الذهبي من عيار ١٨ قيراطا .

ROLEX
رولكس

شاهدوا التشكيلة الكبيرة من ساعات رولكس عند :
شركة ساعات رولكس (بلاد العرب) المحدودة
عمارة شارترد بنك ، تلفون رقم : ٥٢٥٥٠ و ٥٣٧٢٧ كريتر . عدن

# « البطل »

## قصة جديدة

بقلم : عبد المجيد عبدالله القاضي

**انها شجرة الحرية تنمو الآن وتمد فروعها ليتفيأ ظلها الأحرار وتستوتي ثمارها بلون الدم المراق ، ولكنها حلوة المذاق ، وسيكون عظماء أولئك الرجال الذين غرسوها ثم نصدوا شرايينهم فسقوها .**

**الاهداء : إلى كل عظيم هذا نمطه**

عبد المجيد عبدالله القاضي

أنه شيخ جليل مهيب الطلعة تبدو مخايل النبل واضحة على محياه الجميل وذلك برغم نصفه المشلول ، وبرغم تلك السحابة القاتمة الطافية على وجهه بلون ما فى نفسه من يأس وبكثافة ما فى حسه من خذلان .

وكان يزحف بنصفه السليم خلف شاب أنيق ، قد تهدل شعره اللامع حول جبينه ألندي وانصهرت ملابسه الحريرية تحت جلده الناعم وكان هذا قد مضى مبتعداً عن الشيخ يسعى صوب الهاوية المسحورة بخطوات خنفسية راقصة وقد صم أذنيه عن نداءات الشيخ المتكررة ، غير مشفق بشيخوخته ولا هو آبه بتوسلاته الأبوية .

وانه لشعور مزدوج تملكنى ازاء هذا الموقف الشاذ هو الشعور بالرثاء للشيخ المنهوك ، والشعور بالغضب تجاه الشاب العاق ، وبين هذا أو ذاك نزعة اصيلة فى نفسي هي نزعة الفضول ما لبث أن ضج محركها واذا بها تدفعنى الى التدخل ولكنها ثانية واحدة فقت بعدها واذا بي على الارض مرضوض العظام ، واذا بالشاب فى أعماق الهاوية المخيفة يرتعد ارتعاد دجاجة مذبوحة ويصرخ كالمشعوذ « توست توست »

— معذرة أيها الشيخ الطيب ، لقد غلبتنى عليه موجه من الالحان الغربية اذ اجتذبته منى جذبة لم أقو على صدها ..

قلت هذا للشيخ الحزين وكان قد أقبل على يسعفنى ويقول لى

— لا فائدة . لقد سحر ، لقد مسخ ، لقد تخنفس ....

وبرغم آلامي وصريرعظامي وجدتنى أقول للشيخ مواسياً

— لاترع يا سيدى الشيخ ولا تيأس ، فسيحدث ما لم يكن فى الحسبان ، أنظر الى جبالنا البركانية انها تغلى الآن ،ولن يطول بنا الوقت حتى نراها تقذف حممها على هذه الهاوية الشطانية فتردمها ، ويوم ذاك سيطل سحرها سيبرز ابنك هذا من خلال اللهب وقد استعاد شخصيته التى تكون النيران قد جلتها عن معدنها الاصيل وأظهرتها على حقيقتها تلمع تحت عين الشمس

فقال الشيخ وما زالت سحابة اليأس تتكاثف على وجهه :

— لا ، لا تواسينى بالتخيلات ياعزيزى ، فلقد فقدت الأمل به وبمن سبقه من أشقائه ، ثم اني لا أطمئن على البقية الباقية من اولادي الشباب فهم سريعو الاقتداء ببعضهم تجذبهم هـذه الهاوية السحيقة الواحد تلو الآخر ، وكل ما أخشاه أن أجد نفسي وقد وقفت وحيدا تتناوشنى العلل ولا من سند أو منقذ ، أما اذا سلمت جدلاً باقوالك المتفائلة فلا أظنهم يعودون الا وقد طبعوا بطبع الخنافس ، وفى هذه الحالة لا خير لي فى عودتهم على الاطلاق . فقلت :

— قد تطبع الأسود حتى تغدو اليفة كالقطط ، ولكنها تعود أشد شراسة متى أعيدت إلى الأدغال .

عند هذا أبتسم الشيخ الحزين ورأيت الق الأمل يشع فى عينيه فنهضت مرتاحاً لصنيعي معه ولكنى تذكرت اني لم اكن قد تعرفت على اسم هذا الشيخ الذي أحببته ورثيت لحاله بفعل ذبذبات عاطفية غريزية أختلجت فى نفسي تجاهه كما لو كنت ابنه من صلبه . وكأنه أدرك ما يدور ، فى خلدى ، اذ فوجئت به يقول من خلال ابتسامة مشفقة :

— كأنك تتساءل عمن أكون !! « وأردف بأسف » : حتى أنت يابنى انكرتنى ؟..

وانقشعت الغشاوة عن عينى ؛ وفى الحال أدركت سر تفاعلاتي نحوه . انه الأب الاكبر انـه الوطن !!!

— معذرة أيها الوطن العزيز ، لقد كنت أتصورك شيخاً قويا تتمتع بالشباب وبالصحة الجيدة ، أما أن اراك مهدمـاً ، أما ان اراك محطماً ، أما ان أراك مشلولاً ، فهذا ما لم أكن قد تصورته لقد كنت اذن أسمع عنك أخبار مزيفة : فمنذ متى وأنت فى هذا الداء العضال ؟

وهز الشيخ الكبير رأسـه بأسى وقال :

— كيف !؟ أو لاتتذكر تلك الزوبعة الهندية اللعينة التى قذفت بسفن « هنز » الى شواطئنا الحبيبة مشحونة بمكروبات هذا الـداء الفتاك . قلت :

— بلى يـا أبي العزيز ... وتلك ذكرى اليمة نقش سوادها فى سويداء القلوب ، ولن تمحى الى ابد الدهر . قال

— ومع ذلك تناسيت مصابي ؟ فقلت :

— ذلك لأني لم أكـن فى وعيي ، فقد كنت نائماً ، أما الآن فقد وعيت . قال

— وماذا عن أشقائك فى هذه الهاوية ؟.. قلت

— سينشلون يا أبي ، ثق من هذا .. فأنا شديد الوثوق .

ولم يمض وقت طويل على هذا اللقاء حتى تفجرت الجبال السوداء الغريب عن براكينها، وإذا بها تصب حممها صوب الهاوية المقيتة فتصليها لهباً مستعراً مكتسحاً لا هوادة فيه ، ومن خلال الألسنة الحمراء رأينا الطاقات الشابة تتفتق وتبرز للعيان وقد نزعت عنها الأردية الناعمة المطلمسة ، تلك الأردية الأفرنجية التى قصد بها تكفين هذه الطاقات ووأدها إذا بها وسيلة لهينة خائبة .

إنه المعدن الأصيل ، هيهات أن يصدأ ولو دفن فى أعماق الأرض ، انه « اليماني » يتجرد من غمده ، وها هو يلمع فى الظلام ، يبدد حالكته « بشفرتية » انه العملاق العربي قد حطم قمقمه .

وكانت ليلة ليلاء . تلألأت نجومها ، ليلة من ليالي ابريل عندما قال لي الأب الأكبر :

— لقد كنت على حق فى تفائلك ، فها هي الهاوية المسحورة قد ردمت ، ولم نعد نسمع أنغام الجاز تصم آذاننا ، لا ولم نعد نرى رقصة اسمها « التوست ، وانما هي رقصة ، الاستشهاد » على أنغام نارية فى ساحة الشرف ! أولا تسمع زئيرها ؟ .. فقلت وقد رأيت رضى الشيخ الكبير واستبشاره :

— بـلى ولذلـك أراك طروباً ، فقال والبهجة ترسم خطوطها على شفتيه :

— ومن طربي أحس بكياني كلها ترقص حتى أن أطرافى المشلولة قد بدأ الشلل يزائلها ، انها تتحرك الآن !

قلت :

— وفى هذا دلالة ملموسة تدفعنى الى القول بانك ستشفأ من دائك قريباً ان شاء الله .

فقال :

— أصبحت لا أرتاب فى هذا الأمر الا لماماً .

فقلت مستغرباً : ـ أو ما زلت ترتاب مع ما ترى ؟

قال : ـ أولا ترى ما يحدث ؟

قلت : — وما الذي يحدث ؟

قال : — كأنك لا ترى ، لقد أنقسم أبنائي فى ساحة الرقص ، فهم يتنافسون فيما بينهم على فتاة حسناء ، كل يريد الفوز فى مخاصرتها وهذا يفتح ثغره أمام المتربصين بهم يدخلون منها ومتى ما نجح هؤلاء ، حولوا بما لهم من دهاء رقصة الشرق الى رقصة همجية يتناحر بها الأشقاء وسيكونون بهذا أشبه بذلك البطل الأحمق الذي أراد أن يرهب العدو ويريه مقدار بأسه وقوته فلم يجد وسيلة إلا أن يدعو لمشاهدته وهو يصرع اخوته السبعة واحداً بعد الآخر ، فكانت النتيجة ان أستنفد قوته فى صراعه مع اخوته حتى إذا تقدم للعدو وجد نفسه مصروعاً .

فقلت وقد أحزننى أن أرى الشيخ الصابر يكاد يفقد انشراحه الوليد :

— لشد ما يطرأ الشقاق بين الأشقاء أيها الأب الكريم ، ولكنه شقاق تزيله المحبة المتأصلة فى نفوسهم كأشقاء وكذلك روح التفاهم الذي تبنه المصلحة المشتركة بين أبناء الأسرة الواحدة .

وهنا كانت الساعة تدق معلنة الواحدة بعد منتصف الليل،دقة واحدة أعقبها طرقة عنيفة على الباب نهضت لها مرتاعاً لأرى من هو الطارق فى مثل تلك الساعة المتأخرة من تلك الليلة المشتعلة ، ولا نسل عن مقدار دهشتى وذهولي وقد رأيت ما لم أكن قد توقعته فعلاً .

لقد كان ... هـو بلحمه ودمه ، ذلك الشاب الناعم المائع ، ذلك الخنفس الذي حطم ضلوعي يوم حاولت صده عن ارتياد الهاوية المسحورة ، ولكنه يختلف الآن اختلاف الظلمة عن النور ، ولم يعد شعره مسدلاً حول جبينه ، وإنما هي ملابس الرجل المحارب السريع الحركة تضفي عليه رجولة وبأساً وهيبة ، وباسلوب وافعي صريح أقول : ما كنت لأستغرب رؤيتى ارنباً يتحول الى ليث هصور ، بقدر استغرابي رؤيتى لذلك الشاب بالذات يتحول كل ذلك التحول . فلقد كان وحده مكان يأس فى نفسي لا تذيبه طبيعتى المتفائلة ، ولكنى وأمام الأمر الواقع الملموس وجدتنى انحنى للشاب اجـلالاً وتقديراً ، ولقد تضخم فى عينى حتى بلغ الجبل عرضاً وطولاً عندما فوج بصوت حاد كحد السيف :

البقـية فى ص ٤

# البطل

## قصة جديدة

بقلم عبدالمجيد القاضي

### بقيه

— هيا إلى العمل .

أما إلى اين ؟ .. فهذا ما لم يترك لي فرصة لمعرفته ، أمشي .. فمشيت .. وإذا بي لا أذهب بعيداً عن منزلي حيث ما لبثت أن رأيت شاباً آخر ملقياً على الأرض ، يرقد فى بركة من الدماء .

— إنه رفيقي فى السلاح .

قالها الشاب ، وجثا إلى جانب رفيقه يتفحصه ويجس نبضه .. ولقد شعرت بأنفاسي تتجمد فى صدري ، وبقلبي يغوص فى أحشائي ، عندما فوجئت بالشاب ينهض متصلب القسمات تبدو تحت أشعة القمر وكأنها قدت من الصخر ، وكان صوته أشبه بالماء يتدفق من فم قربة جلدية حل رباطها ، عندما مضى يقول :

— لقد اتيت بك لقصد مساعدتي فى اسعافه ، ولكن ..

وهنا بح صوته فصمت ، ومضت برهة من الوقت ظهر لي فيها وكأنه تمثالاً من الصلب منتصباً ، وذلك قبل أن يجثو من جديد ليقول للشهيد الساكن وقد تناول يمينه بيمناه ..

— لتحيا فى الجنة يا صديقي ، ولسوف أنتقم لك ، أعاهدك على ذلك أو الحق بك .

وخيل الي انه يبكي .. أو هذا ما بدأ من صوته وقد عاد يقول لي :

— إذهب فى سبيلك يا عزيزي .. فلم أعد فى حاجة اليك ..

وهنا أبرقت الرعود ، واخذت السماء تمطرنا بوابل من نار فلم أدر إلا والشاب يجذبني جذبة عنيفة القتني أرضاً وقبل أن أستعيد روعي كان يقول لي :

— أبق فى مكانك .. لا تتحرك .. أما أنا فوداعاً ..

ورأيته يخرج من أثوابه كرة فولاذية وينطلق بها مهرولاً صوب مخبأ العدو ، حيث دوى الانفجار وكف المطر .

لقد كان الموقف بالنسبة لي أشبه بكابوس القات ، إذ وجدتني مبهوتاً متجمد الأعضاء إلا من قلبي الذي مضى يتوثب للحاق به ، فترده الأضلع ، بيد أن الموقف انحسم سريعاً فلقد رأيت الشاب يخرج من تحت الدخان المتصاعد زاحفاً باتجاهي ويمناه على صدره .

فنهضت اليه ، وإذا به مصاب بطلق ناري أخترق صدره إلى جوار قلبه والدم يضخ منه متصبباً بحجم أنملة غليضة .

— لا تحاول اسعافي فلن تفلح ..

قالها بشجاعة ورجولة ثم مضى يقول : ـ

— أما إذا أردت أن تسدي الي خدمة فما عليك إلا أن تذهب الى أهلي وتنبئهم بما حدث ، انك تعرفهم ولا شك ؟

— كيف لا ؟ ... وأبوك من أصدقائي ..

— اذن فأنت تعرف أيضاً بأنى تزوجت حديثاً ؟

— تزوجت لا !؟ هذا مالم أكن قد عرفته .

— اذن لتعلم باني تزوجت منذ ثلاثة أشهر بفتاة حسناء رشيقة رقيقة ما كنت لاقبل فراقها لحظة واحدة ، لولا الواجب ، وها أنا أفارقها الى الأبد ويحز فى نفسي اني تسللت من فراشها هذه الليلة ، ولم أقبلها قبلة الوداع ، كعادتي كل ليلة ، لقد خشيت أن أوقظها أعتذر لى منها ... وقل لها ان ما فعلته يعود نفعه عليها وعلى ابنى فى احشائها ... لقد نسيت أن أقول لك بأنها حامل .. وها قد علمت .. أوصها عنى ان تربى ابنى اذا جاء ولداً تربية صالحة أن تبث فيه روح التضحية وحب الوطن ، وان تقص عليه قصة أبيه فى سبيله حتى يحذوا حذوه ويقتدى به ...

قل لها :ـ لأنه عجز عن رؤية مفاتنك فى الظلام تسلل من فراشك الى حيث النور يجمعه بك بعد آن ، وفى ذلك اليوم سيكون بك أسعد ..

قل لها :ـ لا تراعى ، فان دمه ودم رفاقه لن يذهب هدراً فدماء الشهداء تشربها شجرة ضماء هى شجرة الحرية التى تميتها المذلة وتحييها الدماء .

بالدماء فقط تحيا هذه الشجرة الحبيبة وتورق وتمد ظلالها فترد وهج العبودية ولفحاتها الجهنمية ، ستنمو هذه الشجرة العظيمة قريباً وستؤتي ثمارها حمراء بلون الدم المراق ، ولكنها حلوة المذاق ، وبوفرته ، ترتفع سامقة ، وسيكون عظماء أولئك الرجال الذين غرسوها ثم فصدوا شرايينهم فسقوها . قل لها :ـ

— لقد مات عظيماً وسيحيا .

وهنا هبط الرأس العظيم الى الصدر الدامي وخيم السكون الا من « جعجعه » فى صدري ووقع الدموع ... دموعي التى لم تهطل منذ أيام الطفولة الباكرة .

لقد بكيته ، وبكيت عجزي عن أسعافه ، أما الشيخ الكبير فقد أفسح صدره وقال :ـ

— هنا مكانك أيها البطل الى جانب قلبي نم نومة الشهداء الابرار وسيسجل التاريخ أسمك على جبينه بحروف من نور ..

« تمت »

عبد المجيد القاضي

# أصحاب المستودعات ينتحبون

الأخ نعمان سيف المسعودي أحد المنكوبين بانقطاع السواح فى التواهي ، يطلب منا أن نرفع هذه الصرخة من على صحيفة الصباح فى وجه هؤلاء الجشعين أصحاب العمارات التى تقاضوا أثمانها اضعافاً مضاعفة من يوم بنايتها ، إبتدأ من حق المفتاح حتى إنقطاع السواح .. وهو يناشدهم أن يتعاونوا مع أصحاب هذه الدكاكين ويخفضوا من قيمة الكرى .. حتى فى هذه الأيام التى تخرج فيها الفلوس ولا تدخل .

( والصباح ) بدورها ـ تؤيد الأخ نعمان فى صرخته .. وتختلف معه فى حكمه على « الصباح » حينما وصفها الوصف الذي لا تستحقه .. هذا وقد عدد الأخ المذكور أسماء ميئات من المستودعات المصابة بكارثة غلاء الأيجارات .

فهل تسمعوا يا أصحاب العمارات ، ويا من شليتم حق المفتاح .. أيام ما كان فى سواح ..

## يا وزارة المعارف .

الأخ الأستاذ محمد سعيد جراده هذا الأستاذ ـ الذي قضى فى خدمة المعارف ٥ سنوات ليش ما يؤبد .. وقد علمنا أنه قد تقدم بالألتماس تلو الالتماس .. ولكن .. أين المعارف ؟ عله هو نفسه غير عارف .

( س )

## سائق معاكس ..

يا بوليس .. سائق هذه السيارة تابعوه .. إن رقم سيارته م ٧٤١٤ ـ تاكسي .. إنه يعاكس المارة .. ويلخبط المرور ..

( إنه صاحب المحادثة ) ..ص ٧


تذكروا أن النوم المريح يطيل العمر

## أسبوعيات أفريقية
يكتبها : « ولال »

# لا بد من فتح باب التطوع لتحرير جبوتي !

قررت الحكومة الفرنسية التى تستعمر الساحل الصومالي بتغيير إسم الساحل الصومالي وهو الاسم التاريخي الحقيقي للمنطقه الى أسم أختلقه الاستعمار الفرنسي وأيده عميلهم علي عارف .

ومهما حاول الاستعمار الفرنسي من طمس الحقيقة والتعامي من الواقع وركز عملاء وحفنه من المرتزقه من أمثال عارف المتنكر لشعب الساحل الصومالي فلن يفلح الاستعمار الفرنسي من تحقيق مأربه وخططه وسياسته الاستعماريه فى المنطقه .

إن التاريخ سجل عدة محاولات قامت بها الدول الاستعمارية لتزيف إرادة الشعوب وخلق إتحادات مزيفه ودول خاضعة لسيطرتهم تريد بها خدع الشعوب ومثال ذلك إتحاد روديسيا وفيدرلاند فى وسط إفريقيا وإتحاد مليزيا وسنغفوره ولكن إرادة الله وإرادة الشعوب فوق كل ظالم ومتكبر ومستعمر .

وفى الوقت الذي نحيي الدور البطولي الذي وقفه شعب الساحل الصومالي فى المطالبة بحريته ومحاولاته المستميته لانهاء الاستعمار الفرنسي الغاشم ، ندرك إنه لولا تساهل الحكومة الصومالية وتهاونها أمر جبوتي لكلل كفاح الشعب بالنصر وقطف اليوم ثمرات كفاحه ونضاله .

وفى الوقت الذي نوجه التهم الى حكومة عبدالرزاق الحالية نحب أن نقول كلمة حق الى قادة جبهة تحرير جبوتي . أدانهم بعدم تطويرهم لاسلوب الكفاح وإدراكهم إن قضيتنا قد تجاوزت مرحلة تحرير المذكرات الى الأمم المتحدة وسياسة وراء الكواليس وانهم سوف ينتهون الى أبواب وطرق مسدودة لا يمكن تجاوزها . وربما يؤدي هذا الى تفتيت الحركة وتفرق الجماهير من حولها .

إن على الجبهة أن تعرف إن مرحلة النضال المسلح واجب مقدس يجب أن نأخذ به وتفتح باب التطوع وتبعث الروح فى ميثاق ٦٢/٦/٥ الذي عقدته جميع الهيئات الوطنيه وأنقل هنا فقرة منه « فعسى الذكر تنفع المؤمنين »

« نحن مواطنى جبوتي الموقعين أسمائنا فى ذيل هذا البيان التاريخي أتفقنا على وضع ميثاق وطنى مشترك يهدف الى تحرير الساحل الصومالي من الاستعمار الفرنسي ويجعل العمل بمقتضاه تحقيق الحرية التامه والاستقلال الكامل والوحدة الشامله لبلادنا ، وتعاهدنا على تنفيذ ما جاء فى بنوده بالاخلاص والتفاني والطاعة فى سبيل تسعير النضال ومن أجل إسترجاع حقوقنا المسلوبه وبلوغ غايتنا المنشودة » .

إننا نريد أعمالاً .. وبالعمل والكفاح المسلح . اللغة الوحيدة التى ستحقق لنا إستقلالنا وخروجنا من عبودية فرنسا . على قادة جبهة تحرير جبوتي أن يكونوا أول من يحمل السلاح لاعادة جبوتي ، والابتعاد من مماطلة وزارة الشئون الصومالية وكفانا لهاثا وراءها .

انى أخشى أن يأتي اليوم الذي نرى فيه جبهات جبوتي فى مقدشو بلا قواعد شعبيه داخل جبوتي ميدان النضال والكفاح .

# أمريكا وحرية الشعوب

امريكا الدولة التى عجزت عن تأديب عصابة الكوكلانك كلس وتأمين حياة الملايين من رعاياها الزنوج تتكلم عن السلام العالمي وحرية الشعوب .

امريكا الدولة المتهمه بارتكاب جرائم الحرب فى الفيتنام حيث تخترق طائراتها حرمة أجواء فيتنام الشماليه وترمي بقنابلها المناطق الأهله بالسكان ويفتك جنودها بالنساء والأطفال تتبجح وتقول انها يحق لها أن تتكلم عن السلام العالمي وحرية الشعوب - وصدقوني يا ناس والا أرسلت لكم أساطيلي السادس والسابع .

أمريكا التى تتآمر على الشعب العربي اليمنى فى شماله وجنوبه بواسطة النقطة الرابعة الأمريكية حيث أطلق رجالها قذائف البازوكا على مخازن الذخيرة لنسف جانب من مدينة تعز بسكانها الآمنين وتعكير الأمن فيها وتدعي أمريكا بأنها المسئولة عن الأمن والسلام العالمي .

امريكا تمنع السلاح عن الصومال والدول العربية وتعطي للحبشة واسرائيل وتدعي بأنها زعيمة الديمقراطية فى العالم . وديمقراطية امريكا تعنى بالنسبة للصومال ابقاء بلادهم مجزءة وابقاء جيشنا بلا أسلحة حتى لا يقوى على الدفاع عن حدوده .

أما بالنسبة للاقطار العربية الشقيقة فأمريكا تمون ربيبتها اسرائيل بالسلاح والعتاد الحربي وتبارك اعتداءتها الغاشمه على سوريا واستفزازتها على الأقطار العربية الأخرى .

ان موقف الجمهورية العربية من قوات الأمم المتحدة حيث طلبت انهاء أعمالهم .

ومما أثاره موقفها الشرعي فى خليج العقبة من تحركات الدول الاستعمارية كلها تجعلنا نؤمن بان ساعة زوال اسرائيل وعودة الشعب الفلسطينى الى ديارة آتية لا ريب فيها . .

وان الشعب الصومالي بعماله وشبابه يقف موقف التأييد التام مع أبناء فلسطين والدول العربية من المغتصبين الاسرائيليين .

## خواطر من وحي إنتخابات
# رئاسة الجمهورية فى صوماليا

١ - أيها الناخب النائب لك ساعة للتفكير وعليك أعوام للندم .

٣ - أدلى رئيس الجمهورية الحالي السيد آدن عبدالله عثمان مرة بتصريح نشر فى جريدة الوحدة قال فيه بأنه ليس راغب فى ترشيح نفسه لرئيس الجمهورية وأنه ينوي اعتزال العمل السياسي ولا تعرف الأوساط الوطنيه الصوماليه هل لازال رئيس الجمهورية عند كلمته أم انه غير خطته السياسية .

٣ - بمناسبة انتخابات رئاسة الجمهورية فى صوماليا ظهرت أحزاب وتكتلات موسميه تعمل لتنفيذ أغراض خاصة وبانتهاء الانتخابات تموت هذه الاحزاب والتكتلات ، وقد أنتقلت هذه البدعة الى الصحف فقد ظهرت عدد من الصحف الموسمية تعمل لفلان أو علان ومن بينه صحيفة « اليوم »


# بلدية عدن

## تموين جوارى تنظيف الشوارع -

يرحب المجلس البلدي ، مكاتب البلدية ، كريتر ، بعروض لتموين ٣٠ من جواري تنظيف الشوارع مطلوبه لادارة التنظيف .

يوجد نموذج للجواري لدى إدارة التنظيف ، بلدية عدن طريق السجن ، كريتر أثناء ساعات العمل العاديه .

يجب ايداع العروض مكتوبه بالمداد فى صندوق العروض الموجود فى مكاتب البلديه ، كريتر ، فى ظرف مختوم مكتوب عليه فى أعلى الجهة اليسرى « عرض لتموين جواري تنظيف الشوارع » فى موعد لا يتعدى الساعة ١١-٠٠ صباحاً من يوم الأربعاء ١٤ يونيو ١٩٦٧ .

لن ينظر فى العروض المستلمه بعد ذلك الوقت والتاريخ المذكور أعلاه .

يجب ايداع مبلغ ٥٠ دينار ( خمسون دينارا ) عن كل عرض لدى أمين مال البلدية وارفاق الايصال الرسمي مع العروض ولن يعتبر أي عرض اذا لم يصحب بالسند سيصادر المبلغ المودع اذا رفض المقاول امضاء واتمام وثائق العرض والاتفاقية بعد قبول عرضه وستعاد المبالغ المودعه بخصوص العروض الغير ناجحه .

لا يلزم المجلس البلدي نفسه بقبول العرض الأدنى أو أي عرض آخر .

محمد سيف ثابت
ناظر التنظيف ، ادارة التنظيف
بلدية ، عدن



## ( مشط أبو فيل )

لا .. لا .. لاهناك مشطاً واحداً يستطيع أن يؤدي العمل الذي يؤديه مشط ( ابو فيل ) انه من البلاستيك المرن . . ويبقى عاملاً .. غير متم - اذا كان شعر صاحبه فريقي أو صيني . . انه فى كل مكان وفى كل دكان



## صيدلية السكون

فيا أدوية من كل صنف ولون ؛ الى جانب ذلك أدوات الزينة والتجميل من عطورات وغيرها -

شارع رقم « ١ » خلف مركز البوليس بالتواهي

زورها : تجدوها دائماً وأبداً في خدمة الشعب

# THE GREATEST NAME IN CIGARETTES

WORLD'S LARGEST SELLING KING SIZE VIRGINIA

هذه هي السيجارة التي حولت العالم إلى تدخين سجاير كنج سايز فلتر. كثيرًا ما تُقلَّد، دون أن تُبارَى. في جميع أرجاء العالم تجد روثمان: في ١٢٠ قطرًا. على ظهر السفن في البحار السبعة. على متن أكثر من ٩٠ خطاً جويًا رئيسيًا. شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين روثمان كنج سايز. الأولى في بريطانيا. الأولى في العالم.

WORLD COPYRIGHT

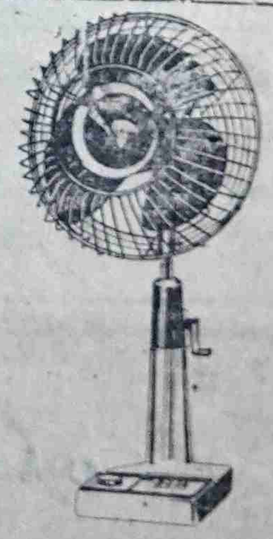

والله يحب المحسنين

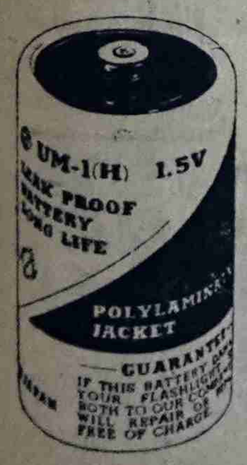
رباه .. ان هذه الفتاة بحاجة الى من يعيد الابتسامة الى شفتيها وهي أيضاً بحاجة الى أن ترى نفسها وقد امتشق قوامها وذهبت عنها عاهتها التى أصيبت بها يوم سقطت من نافذة مسكنها باستطاعتنا جميعاً اعادة الفرحة الى أهلها ولها فهل سنفعل انه نداء الى كل فرد فى مجتمعنا

نرجو ممن سيساهم فى انقاذ هذه الفتاة .. ان يرسلوا ما تجود به اريحتهم الى الفاضل عبدالعزيز مهيوب دبعي قسم ب رقم ٧ - دكان رقم ١٦/٧٤ ، كريتر ، عدن

والله يحب المحسنين

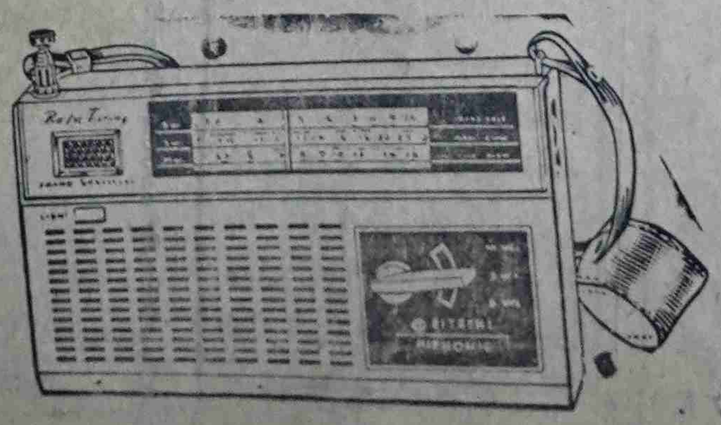

هيتاشى لماذا هيتاشى ؟ بجهاز هيتاشى
العالم معك وأنت ماشى
فتذكر صديقك هيتاشى






Hitachi, Ltd.
Tokyo Japan

فى أى مكان أنت ماشى



سيستمر التخفيض حتى ٥ يونيو ١٩٦٧

# من كلام الليل

هل هناك برامكه فى اليمن الجمهوري ؟

نعتقد أن هناك برامكه من أسرة واحدة تسيطر على اقتصاد اليمن ، وهذه الشلة هم من عائلة واسرة واحدة ، فمن هي هذه الاسرة ؟ اننا فى الصباح قد بدأنا نجمع المعلومات عنها وسننشرها فى حينها ..

## ( ارشادات المرور )

ذهب ذلك البرنامج الذي كان يقدمه « الرائد قاسم محمود » اننا نتساءل هل قد أنتهى الارشاد ؟ والا فهو مشغول فنحن نسأل ان كان لنا حق السؤال فى هذه الظروف

( مواطن )

## يابوليس ( ابو تاكسي جديد ) روفل

سمعت هذا الحوار : الشرطى لواحد من الروفلات وهو واقف فى المنعطف ( أمام دكان بور سعيد )

الشرطي : يا أخي تحرك من فضلك من هنا لان هذا المكان لأنه يعطل المرور ( الروفل ) وطبعاً كان ( شاتي ) من البارحة يا شيخ طولك - الدنيا صبح .. وخليك المصابحة .. عادنحنا ما طلعنا ولا بيسه خلينحنا نتقرص روح بعد حالك .

الشرطي : ان كان ما تروح بأخذ نمبرك وبا أسوي دعوى - أنا عندي أمر - من فضلك تحرك من هنا ..

الروفل - شل النمبر وأنا أعرف شغلى معك .. وي اللي تشتى .. هكذا ( وغادر السيارة وهو يصيح هيا - شيخ هيا ياحاج ( ورأيت الشرطي يأخذ النمبر وهو عندي .. فهل سيعملها - ان نمرة الشرطي معي ونمرة التاكسي كذلك وسأسلمها للضابط المسئول لكي يراجع ذلك مع الشرطي - فهل سيعملها ؟

هذا الكلام نموذج من النماذج التى نكب بها هذا الشعب بواسطة ( ادارة المرور ) ومبروك ادارة المرور ، ومزيداً من هؤلاء الروفلات ومزيداً من الليسنات هذا الصنف

## الشعب والتاكسيات نداء من الصباح

الشعب مطالب أن يراجع مع السائق قبل أن يطلع سيارة التاكسى ان كان يحمل ترخيصاً بالسياقة لسيارات الاجرة ، ان هناك الكثير من « المشبوهين » الذين لا يحملوا رخص سياقة التاكسي وهل هذه السيارة مؤممة ضد « الحوادث » وهى كثيرة هذه الايام .. وهذا النداء هو تصالح الشعب وسلامته

## ( دعاء الصباح )

اللهم أحم شعبنا من التاكسيات وحوادثها وسواقيها الجدد ، وكمان من ادارة المرور ) واصحابها من رأسهم الى آخر ذيل ثم نسألك ان تحمي المارة من ( دخان ) الباصات اللي تنقصها الصيانة وتبديل « الرنجات » لأن أصحابها قصدهم بس ( ادخلى لا تخرجي ) حتى وان كان هذا الدخان يسبب المرض الخطير الذي هو مرض السل كما يثبت الطب والمعروف ان المستشفيات مكتظة بهذا المرض ونخاف أكثر ان لا يكون فى المستشفيات قعائد كافية ، ويا ناس ويا هوه ، ويا من همكم تجميع الزلط حتى وان كان جمعها يسبب موت الجمهور ، وإمراضه ، اتقوا الله فى خلقه ويا ادارة المرور يجب ان نذكركم الى ان الشعب هذا الغلبان هو الذي يدفع لكم « المشاهرة » فتحركوا ففي الحركة بركة كما يقولون ، والاخير لكم ان تتركوا الشعب بلا ادارة مرور وهو سيعرف طريقه وسيدبر نفسه

## الاتحاد السوفيتى

يستطيع الاتحاد السوفيتى أن يضع تحت السلاح ٥ مليون جندي ولديه حالياً ٢٠ الف طائرة مقاتلة والف سفينة حربية ، وفى الشرق الاوسط لديه ١٥٠ خواصة معظمها تسير بالطاقة الذرية

شعبنا يهتف ..
مرديكا - مرديكا - ولتسقط صهيونية أمريكا
( مرديكا معناها الحرية بلغة اندونوسيا )

### خبر فني

## محمد مرشد ناجى

فنان الشعب الأصيل محمد مرشد ناجي سجل لصوت العرب ٦ أغان وطنية ، المرشد يقضي هذه الأيام إجازته فى القاهرة وقريباً بسلامة الله سيعود الى وطنه الحبيب .

## ( نقطة )

( تلفوننا لا يعمل في الصباح .. بس بعد الظهر ) إلى أجل غير مسمى .

## مفقود فى ( ظرف كاكي )

مخلقة باسم علي بن علي معمري رخصة سياقة دفتر حساب كل من سيعثر عليها : الرجاء أن يسلمها لمكتب الصباح .. وسيسلم جائزة .


لماذا ماكسول ؟
نعم بكل قوة انها بطاريتك

القوية المتينه
ذات العمر الطويل
وذات الاشكال
والاحجام المطلوبه

المورد الوحيد : احمد عبدالله على الشيبانى
سوق الاتحاد كريتر - عدن

# الاستعمار والشعوب

بقلم : ابن خلدون

ليس هناك أدنى شك فى ان الاستعمار يمتص دماء الشعوب ويستنزف خيراتها وكل من يدافع عنه مخادع يهدف من وراء ذلك مصلحة معينه ولقد برهنت الأحداث فى جميع أنحاء العالم ان الاستعمار شر ابتليت به الانسانية وعانت منه على مر القرون ولولا يقظة بعض الشعوب واستعادة بعض الشعوب المحرومة لكرامتها وحيويتها لما وصلت الحركة الأنسانيه التحررية الى ما وصلت اليه الآن ، إن القومية ليست سوى مرحلة معينه من مرحلة التطور ويجب أن لا تنقلب الى اداة استعمارية تهدف قهر الشعوب وسلب ارادتها

ان القومية العربيه بالتالي ليست سوى حركة انسانية تسعى الى اقامة كيان انساني لأمة العرب التى تسعى الى مشاركة العالم خيراته واعطاء العالم واغناءه مما تملكه ولذلك فان ارتباط الثورة العربية الشاملة بالثورات الأشتراكية فى آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينيه أصبح أمراً بديهيا فالحركات الثوريه فى العالم ترغب فى اقامة كيان عالمي انساني يرفض السيطرة أو استغلال الانسان للانسان

ان الرأسماليه العالميه ، خالقة الاستعمار ، قد أعرقت الاسواق المحليه فى الدول المستضعفه بمنتوجاتها وفى سبيل حماية مكاسبها قد ادخلت العالم فى صراع دموي حاد يمر من الحرب البارده الى الحرب الساخنه الصغيره ثم الحرب الشامله ولقد شنت أمريكا فى السنوات الماضيه حرباً استعماريه على فيتنام وصرفت ملايين الجنيهات وأحرقت العديد من القرى والمدن ودمرت الكثير من المصانع وقضت على حياة المئات من الأمريكيين والفيتناميين على حد سواء ولو أن أمريكا قد صرفت هذه الأموال الطائلة فى بناء وتطوير شعب فيتنام الجنوبية قبل نشوب الحرب وبدون تدخل فى شئونه الداخليه لما وصلت الحاله الى ما هي عليه الآن .

ولكنه المنطق الاستعماري الذي يرى الحقائق بالصوره التى يريدها والتى تحقق له أعظم الفوائد على حساب الشعوب المضطهده وغالبية الشعب الأمريكي ، ان التلويح بخطر الشيوعيه وهم تعاني منه الطبقه المستغله فى أمريكا وتستغله كأداة لتخدير الشعب الأمريكي واستعمار الشعوب المتخلفه عن طريق العملاء والضعفاء

لقد خلقت أمريكا أنظمة عسكرية عفنه فى بعض الدول المتخلفه ووضعت نفسها وصياً على هذه الشعوب التى تعاني أغلبيها الساحقه من الفقر والجهل والمرض وانه لمن الغريب حقاً أن تتحدث صحف أمريكا وبريطانيا وبقية الدول الغربية عن الحريـــة والديمقراطية والحضارة فى الوقت الذي تقصف الطائرات الأمريكية العشرات من المرافق الحيوية فى فيتنام الـ[illegible] والجنوبية وفى الوقت الذي [illegible] الشعب فى الجنوب العربي المحتل للتنكيل والأعتقال والتفتيش والركل .

لقد أصبح تمشدق العالم الأوربى ، الذي يسمي نفسه بالعالم الحر ، لا ينطلي على أحد فالشعوب المتخلفه لم تتعرض الا لاغتيال العالم الحر للحريه ولم يتعرض الا لوحشيته وبربريته فما أوطأه من تشديد أن تدعي هذه الشعوب المتوحشه انها حامية التقدم ورسولة العالم فى بناء حضارة انسانيه

وانه ليجدر بهذه الشعوب الراقيه المتحضره أن تراجـــع حاضرها وتعيد تقويم مقاييسا الأمور املها تجد الطريق الحق فتسير مع ركب العالم المتخلف الثوري فى الطريق نحو حضارة انسانية عالمية خالية من الاستغلال والتسلط وويل لها ، ان لم تفعل ، من أنتقام الشعـــوب المضطهدة وغضبتهـا .

ابن خلدون

---

## المحامى حسين العولقى

« أفتتح المحامي حسين عولقي مكتبه الجـــديد فى حافة حسين ، قسم دال رقم ٦ ، شارع مصر ، كريتر ، عدن . والمعروف أن السيد عولقي المحامي قد عاد الى عدن قبل حوالي خمسة أشهر وهو الآن المحامي العربي الوحيد الذي يزاول مهنة المحاماة بعد أن غادر بقية المحامين العرب فى اجازة فى ربوع البلدان العربية .

---

## جيل المستقبل

## نداء للطلبة . يا زهرة الشعب وأمله تعلم .

يا زهرة هـــذا الشعـــب ويا أمله انكم رجال المستقبل الذي يؤمل عليه هذا الشعب عظيم الأمل ، إن الخدمة التى ستقدمونها لشعبكم هذا العظيم هو العلم لأنه أفتك سلاح ، وأعظم عقل ، ان بالعلم تبنى الأوطان وبغيره — لا تقوم الحضارات

أيها الأخوة ، لقد أحزننى أن أرى دور « العلم » وما فيها تنقلب الى خرائب والى مجالات للتطاحن وبث الفرقة فيما بينكم ، أحزننى أن أرى « الكلية » وقد طفحت جدرانها بالشعـارات والتلطخات ، اننا نعتـــبر دور العلم تماماً كدور العبادة مقدسة ، فلا يجوز أن تلطخ ولا أن يعبث بها لانها كما نعتقد أماكن علم ، ومعرفة ونور ، فيا أخوة العلم والنور احذروا أن تقلبوا هذه الدور الى ساحات صراعات بزنطية ، ان فى تكتلكم وتضامنكم واتحـادكم هي بمثابة الدروع الواقية التى ستحميكم من التسلل الرهيب الذي يحاول فيه أعـــداء شعبنا العربي تفرقتنا كونوا فى سلوككم قدوة لشعبكم الذي سيقتدي بكم ، ان ما يحدث هـــذه الايام ومن اندساس بعض المخربين بينكم لا يخدم العلم - ولا يخدم الوطن - فأحذروا - أن يجرفكم تيار الغدر الذي يعده لكم الغاصب انه مستعد أن يدفع الثمن فى فركشتكم - وتعرفوا مقدماً ، انكم ستدفعون الثمن مؤخراً ، وسيدفعه شعبنـا - حينما يلتفت يميناً وشمالاً ، فلا يجد النور الذي كان يبنى عليه كل الامال ، ويا اخوة العلم ، حاربوا الجهل والغدر والمكائد بالعلم ، ان عدوكم متعلم ، فقارعوه بسلاح العلم لانه أقوى وأمضى سلاح ، والى طلب العلم شمروا السواعد ، والله بالعلم ناصركم وبغيره ، عدوكم وحده الكاسب ، فهيا ؛ وجهوا الى محارب العلم — فأرتشفوا من مناهله . ( حتى بشكله الحاضر ) وبمثل هذه الظروف ، فهيا ليكن سلاحكم العلم فالعلم سيرفع وطنكم رايته ؛ وسيخرج دائماً وأبداً منتصراً ؛ والله من وراء القصد وعليه المستعان .

( المحرر الطلابي )

---

## صدقوا أو لا تصدقوا

صدقوني أولا تصدقون اننى أخاف على العلم فى بلادي أكثر مما أخاف على نفسي هذه ( الشقية ) والتى هي أعظم ما أملك من حطام ؛ أقول هذا ؛ بعد أن قال لي أحد الاصدقاء من الاساتذة ؛ وهو يحاورني وهو مع العلم — من خيرة شبابنا — وممن قضوا زهرة عمرهم فى العلم والتحصيل ؛ ( قال ماذا تريدني أن أعمل . ؟ وقد ذهب الشيء الدي كان يربطنى بتلميذي ؛ انه الاحترام لقد انقطع ذلك الخيط الذهبي ؛ أو كاد اننا ندخل الى الصفوف ؛ فنجد الطلبة لا يجمعهم الصف للعلم ، وانما يجمعهم الصف للحديث عن أشياء بعيدة كل البعد عن التحصيل والاستفادة والعلم ؛ انهم ياتون الى المدرسة ومعظمهم - يريدون تمثيل ما يرونه على شاشات التلفزيون فى المساء ؛ ان التلفزيون قد جنى علينا ؛ وانه استعمار جديد ؛ سيدفع ثمن الاشرطة المستوردة من أمريكا - شعبنا غداً : ان أمريكا اليوم تنحدر ؛ وهي تحاول جرف شعبنا الى الهاوية بما تعرض وبما تقدم لجيلنا وصدقنى ان الأباء والامهات هم وحدهم القادرون على انتشال أبناءهم من هذه الهاوية الخطيرة .

وشعبنا مطالب اليوم أن يحمي مستقبل أبنائه — بأن يطالب بمنع عرض الافلام التى يعرضها حالياً التلفزيون ؛ انه نداء الواجب — ونداء حب الوطن .

وأفترقنا — بعد ان سجلنا هذه المحادثة وها نحن نؤدي الواجب — بهذه الكلمة علها تجد من يعيها ؛ وعزاؤنا اننا قلناها فى وقتها ؛ وفى وقت ( الكلام فيه محرم ) .

[ مواطن ]

---

## الصباح فى براغ

السيد رئيس تحرير صحيفة الصباح . سعيد علي الجريك المحترم .

كريتر — عدن

الغرابة فى ذلك أن هذه السطور من براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا - . ولكننى طالب أعيش فى عدن وأدرس الطب هنا .

منذ بضعة أسابيع كنت فى عـــدن لزيارة أهلي وعشت هناك ستة أشهر كاملة خلالها عرفت أن مجلة الصباح لابد أن تحقق للشعب الكثير كما أننى أعتبرها الصحيفة الوحيدة التى لا تنمق الكلمات ولكن لها من خلف كل كلمة وجملة معنى لذلك من هنا أبعث لكم بتحيات صادقة من صميم القلب متمنياً للشعب أن يحاول ادراك كل كلمة فهي شمعة تنير له طريق مظلم حقاً ..

المخلص

فؤاد قائد عبدالله

---


## إعلان لدافعي الضرائب

نحيط دافعي الضرائب علما بأن الفترة المسموح بها من قبل المجلس البلدي لتسديد الفواتير للعام الحالي ٦٧/١٩٦٦ قد أنتهت ونذكرهم هنا بتسديد حساباتهم حالاً لتفادي أي مضايقة .

كما نحيطهم علما بأن المجلس البلدي قد قرر فرض ربح ١/٢ ٪ فى الشهر من أغسطس ١٩٦٧ بالاضافة الى رسوم الاشعار وأوامر الحجز الموضحه فى الفاتوره .

أبو بكر شيخ محمود عراقي

أمين المال البلدي

٢٨ مايو ١٩٦٧ .