

مشكل : التعليم الأوسط

المهودة ، وهي طريقة ترقية مترجمة
فجولت اتجاه بعض خريجي محمد
بالاعتماد على شخصية المدرس ومحاميه
التربية ببحث الرضا الذين اعدوا اعدادا
فيها وتربويتها للمرحلة الابتدائية
ووضعهم على رأس هذه المدارس
كمديرين . . . وبهذا قفت على
المرحلتين في آن واحد . اذ كانت
النسمة اخفاف المرحلة الابتدائية من
الناحية الفنية والتربوية . . . وایجاد
نوع من الارتباك في نفوس هؤلاء
الخريجين الذين لم يألفوا المرحلة الجديدة
الغريبة عنهم البعيدة عن اتجاههم الذي
كرموا له معظم سنوات دراستهم
وهنالك طريقه أخرى سلكتهم
المعارف لسد هذا النقص وهي انها
اعتمدت على الطلبة الذين انروا
دراساتهم الثانوية في الخارج وينتفذون
الفرصه لاقتسام مرحلتهم الجامعية .
ويغلب على هؤلاء عدم الرغبة في
التدريس وعدم الرضى على هذه الطريقة
الغربيه كما انهم يفتقرن الى التدريب
المهني والفنى فيه وضمهم غريباً وسادا
اى الى ضعف في مير العمل بهذه
المرحلة . . .
اما المشكلة الثانية التي لم تتيح
المعارف خطرات جادة لخاتمة في
مشكلة المناهج والمقررات .
فبالرغم من اكتفاء المدرارات
والمناهج بدارس السودان فلازما
تعاني نقصاً هائلاً وفراغاً واسعاً
هذه الناحية فلم تزود المدارس
المتوسطة بالكتب المدرسية الصالحة
كما لم توجد لدى المعلمين وسائل
ايصال بالإضافة الى افتقار المدارس
« ابن حزم »
البقية على صفحة - ١١ -

وكأن الواجب ان تكيف تلك
المناهج والمقررات حتى تلائم وتلائم
مع البيئة والظروف المعيشية التي
كانت او حديثه . . . وهذا يظهر
الاختلاف بين بين المرحلة الابتدائية
التي قد تبلورت منهاجاً جاماً - مرراتها
وبين الموجهة المتوسطة التي تدور
في حلقة مفرغة . . .
ومارت هذه المرحلة الممهلة في
مدرسة غيل باوزير المتوسطة سيراً
بطبيعتها . . . ورغم ان المرحلة
المتوسطة بالسودان قد خططت خطوات
كبيرة نحو التaylor والازدهار الآتى
لم نستطع اللحاق بها . . . والسبب هو
افتقارنا الى الكفاءة والخبرة والقدرة
الفنية . . . وعجزنا عن التخطيط
والتنظيم . . . وهذا فقد مضت السنون
الطوال دون ان نصل الى كل هذه
المرحلة الرئيسية كمشكلة المعلمين التي
لاتزال قائمة كما كانت منذ عشرين عاماً
فلازما نصود المعلم الأوسط من
الخارج . . . ولازال نعتمد على بعض
المعلمين المحليين الذين استقروا من
مدارسهم الابتدائية ليقوموا بالتدريس
في المرحلة المتوسطة . . . كما فرطنا
بصورة فاضحة في بعض العناصر الممتازة
من الشباب المثقف الذي اكمل
دراسته في الخارج والذى كان لديه
الأهلية الكاملة ، والصفات الممتازة
ليكون نواة طيبة للمعلم الأوسط
وعندما استند الفوضى على مدرسة
غيل باوزير التوسطة اضطرت المعارف
للتوسيع في هذه المرحلة . . . ففتحت
مدارس النوع والشعر الوسطى . . .
وعاجلت النقص في المعلمين بظريحتها

قبل خمسة عشر عاماً تقريباً تم
نقل المدرسة المتوسطة من مدينة الملا
(العاشرة) الى بلدة غيل باوزير الريفية
وكان ذلك المدرسة قبل نقلها تسير
على غير نجح واضح او خطأ مرسوم
فكانت برامجها ومقرراتها مترافقه . . .
فلا يهمها خطأ واحد من الأختلف
والتناقض والوحدة . . . كيأن النظام
الدرسي العام الذي يربط المدارس
النظامي في كل بلد كان مفروضاً
 تماماً . . . ولعل السبب هو الوضع
التعليمي الذي كان يفتقر الى القدرة
وكان اول عمل تم بهذه المرحلة هو
ربطها بالمرحلة الابتدائية بالسودان
من حيث منهاجها ، ومقرراتها وجميع
أوجه نشاطها وملامحها العامة . . . وقد
حرص المسؤولون آذنذاك على التطبيق
الدقيق فلم يراعوا الاختلاف بين
البيئتين وظروفها المعيشية . . . فيجاء
بعض المواد الدراسية غريبة وساذجة
الراجل القبلة . . . وكانت المرحلة

اعلان

هل أنت مقبل على بناء

هل ترغب في الاستيراد . او ترغب في ان تشتري محلياً مواد غذائية
او طبية وعقاقير واستئناف مواد البناء وغيرها .

هل تشعرون بصعوبة وفشل فيما يختص بنقلك البري والبحري .

اننا دومنا رهن اشارتك

فضلاً اتصل بنا :

شركة السادة عبد الرزاق واحمد برادي

الملا - حضرموت

وكلاء اخراج - وكلاء تصدير وشحن - متخصصي بناء موردي
سكر ، زرز ، اسمنت ، مواد غذائية اخرى
ولدينا ورشة مجهزة بأحدث الآلات والأدوات و وكلاء فرعين
لراديوهات شركة فليبيس ومنتجات اخرى وذلك في جميع محافطة عدن
الشرقية - وموردي عقاقير وادوية من الشركات المتخصصة الكبيرة .

ممثلين للسادة :

أ. بس وشركاه (عدن) المحدودة

مكتبة الشعب في خدمه الشعب



صاحب الامتياز

ورئيس التحرير

الحادي عشر باوزير
(دبلوم كلية الصحافة المصرية)

مجلة سياسية أسبوعية

أُنشئت في ٢٨ مايو سنة ١٩٥٩

الاشتراك

٢٥ شلن في الداخل

٣٥ « في الخارج

(الاعلانات يتلقى بشانهام الاداره)

المكاتب

الملا - حضرموت

(مكتب الطليعة) ص. ب: ١١٥

لا تردوسائل نشرت ام لم تنشر

و الغاية والاهداف المحددة المرسومة
لاقتالى بالضجيج والمعجيج والتفيق
والصريح واللهم وبح ذلتوفق ستهوى
له ميحة بسرهرب مصطفى
الطليعة في ميدان جهاد و كفاح له
ذو اعد و اصول وله مبادئ راسخة
واهداف وغيات واضحة وهي تهدف
كيف تبدأ ومن أين تبدأ و أي طريق
تبسلك وسط الاحراج والمخاوف
والمخاطر وبين الترخيص والترقيع
الظاهرين والمتورعين .

الطليعة تعامل لوجه الله وخدمة
الوطن وتعمل في كفاحها ونضالها على
المخلصين من الواطحين وهم بحسب الله
الاغلبيه الواحدة والكتبو الطيب وأما
الافراد الشاذين الذين يرثون في وجه كل
اصلاح فهم داهداية والصلاح
ربنا يسفي قلوبهم من المرض ويعودونهم
من الغنى ويد لهم على طريق الصواب
حقيقة ان الطليعة لم تتحقق غايتها
وأهدافها بسبب الورارض والمرانع
والصعوبات والعقبات ولكن هذا
لا ينبع رقصها تحاسب عليه الطليعة انه
حكمة ودبلوماسية وكفاح منظم
هادف يشي في الطريق السليم الى
الهدف القوي اما الاتجاه وسياسة
(نقاء والذوق) فذلك طريق اليائسين
الفاسدين الجازئين والذين تابوا والطليعة في
عامها الماضى يعرفون انها في تطور مستمر

الآية على صفحة (٤)

أول الذين ناء صغير

وَرَعَ آخْرَ يَقْوَلُونَ اِيْشْ لِبُوكَ يَا بِا وَزِيرَ
الْجُورَاءِ وَالْجَلَاتِ وَالْخَرَطَانِ وَالْمَرْطَانِ
أَنْدَلَبِيِّ الْكَمْهَرَةِ اِخْرَى هَذَا مَاهُو
شَغْلُكَ وَلَا قَهْرَفَ لَهُ وَلِسَانَ حَامِمَ
وَلَ : اِتْرَكَ الْيَرَانَ لَا هَاهَهَ يَقْصَدُونَ
رَلَكَ مَنْ يَقْصَدُونَ وَيَرْهَهُونَ بِنَدَلَكَ
وَعَنْهُونَ .

د فيه طابور ثالث يتكلّم بد و افع
وروفه و يرقو ل الجريدة كلها اعلانات
كلام عقال و فلان مات و فلان ولد
عنه اسما فروذ لك قدم لا أقل ولا أكثر.

و اطلبه .- تجمع هذا الكلام
كثير و أكبر منه و تعرف قائله
واحد و احده باسمهم و او صافهم
و غير اضمهم و در افهم و لكنهم تقسم
و تختزل في تغير و تصريح و تتجاوز عن
الاصوات و تهفو عن الشيئات ثم تهشى
الطريق الذي رسّته لنفسها إلى الهدف

بِهَذَا لَمْ :
عَذَقَ لَلْ

وَدِ اسْتَطَاعَتْهَا وَطَرَّبَ
قَاهُوا بِو اجْبَمْ ايْضًا فِي
سَاعَةٍ وَالْمَهَارَةِ وَمِنْ
الْمُشْتَوِكِ كَانَتْ النَّتِيْجَةُ
أَنْ وَمَصْلَحَتِهِ وَمِنْ هَذَا
قَقِيْفِ الْمَسْتَوِيِّ بِلْ كُلَّ الْأَمْلِ
أَيْدِيهِ وَتَوْفِيقَهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ
أَيْدِيهِ . . . بِعِصْنِ النَّاسِ مُخْلِصِينَ
وَمُغْرِضِينَ أَوْ عَيْوَانِيْرَ ضَرِبَ
أَوْ لَوْنَ اِيشِ عَمَلَتْ الطَّلَبَيْهُ ؟
صَاحِبُ الطَّلَبَيْهُ ؟ مَوْذَكْلَمْ
الْفَلَاقِيْ وَلَا هَا حِجْمَ النَّاجِيَةُ
أَرْبَ فَلَانْ وَفَلَةَ انْ وَلَا فَالْ

لهم هم لها وهي لهم ته طق بـ لـ سـ اـ زـ اـ مـ
تدافع عن حقوـ قـ هـ وـ تـ طـ الـ بـ وـ تـ كـ اـ فـ اـ عـ
ـ هـ . تـ هـ شـ اـ خـ بـ اـ رـ هـ وـ تـ كـ وـ نـ
اصـ طـ ةـ التـ هـ اـ رـ فـ بـ يـ هـ هـ وـ الـ سـ اـ نـ المـ هـ بـ
اـ فـ رـ اـ حـ هـ وـ اـ حـ زـ اـ زـ اـ مـ . فـ يـ هـ اـ يـ نـ اـ قـ شـ وـ نـ
ـ كـ اـ رـ هـ وـ عـ لـ صـ فـ حـ اـ تـ اـ رـ يـ هـ رـ ضـ وـ نـ
ـ اـ زـ اـ مـ ، آـ مـ اـ لـ هـ ،

كلهم يصدرون الشكر والتهنئة
وأه الطليعة ومحرر الطليعة . أيش
ما نشكر لهم وأيش ما نفهم وهم ردعوا
أص حضرموت . وسردوا سكان
حضرموت وأظهروا للعرب وغيرهم
هرب في الخارج أن في المسويداء حال
أن شعب حضرموت لا يقل عن
خواذه العرب حماس ووطنية وحكمة
عرب والعروبة ورغبة في الاتحاد
التضامن والوفى والتقدم .

لادي، في طلع هذا الحال، إلى
من نتائج بالشکر، والهاتي الحاره؟
إلى أصبه الطلاقه ونعر الطلاقه
او إلى قبر الطلاقه من المواقنهين في
داخل حرمون وخارجها؟

كـلـيـنـيـتـهـقـوـنـ الشـكـرـ وـ التـعـدـيـةـ
عـنـاصـيـةـ وـ عـامـ كـاـمـلـ عـلـىـ صـدـورـ
أـولـ عـدـنـ بـجـلـسـهـ الـتـيـ دـاعـ صـيـثـمـاـ
وـ اـزـتـشـرـ اـنـخـبـارـهـاـ وـ عـمـ زـفـهـاـ وـ كـثـرـ
أـئـمـهـ مـتـقـدـ الـلـاقـهـ الـلـيـ عـلـمـهـ

أما حب الطليعة وحمرها
فكم إلهمة لاذق

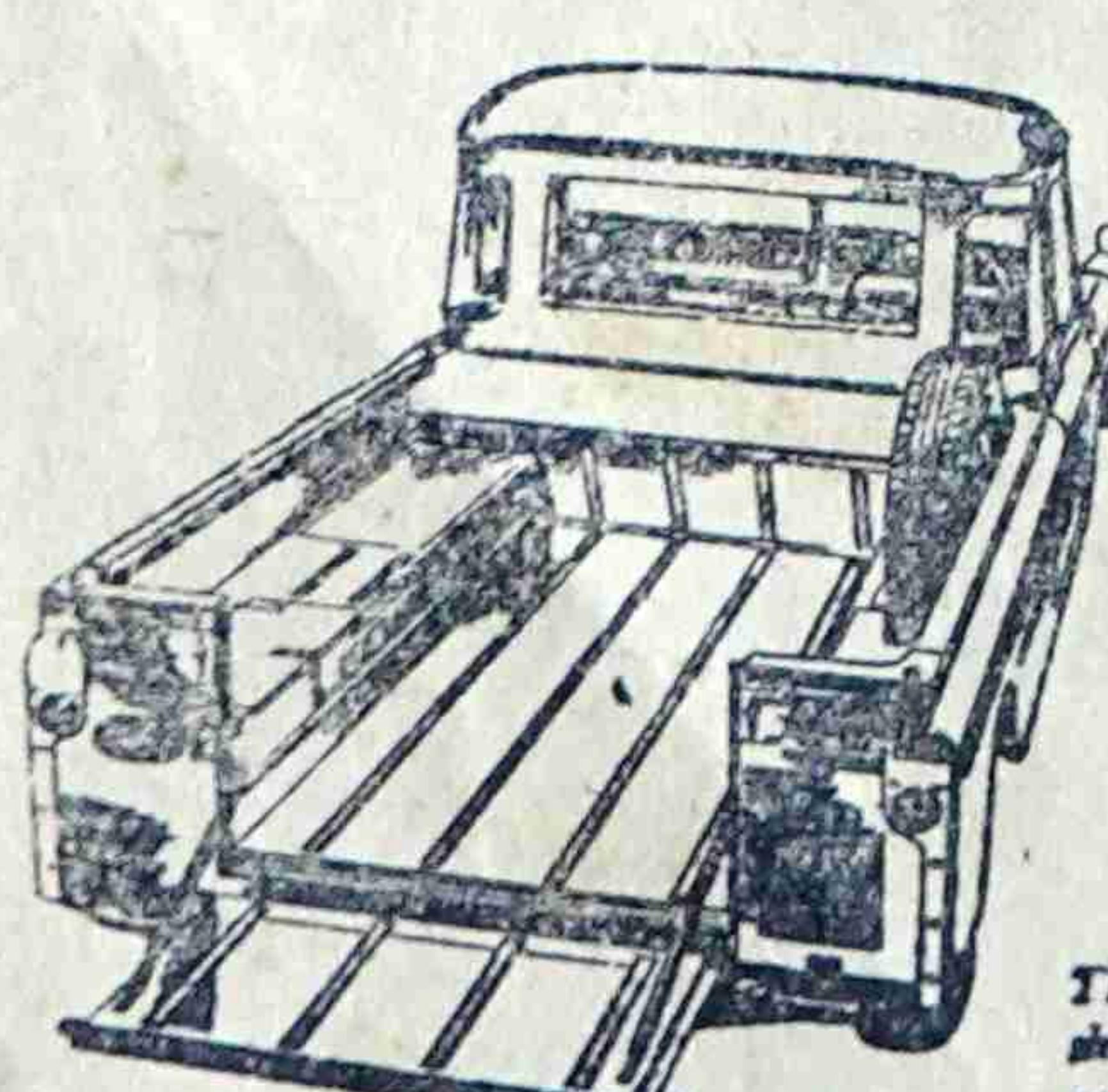
مجدد ك و عظيم حتى جعل الجريدة
اظهر بعض طب من زناجمة شكلها
وموضو ع عملها الجريدة الاولى من
ذوقها في ربع حضرموت وحتى
امتناع يرفع رؤس المضارم
ويلاها بالقدر الا تزاحم بوضفهم وابناء
عازلة من حكم زناجم

وَصَرْمَنْ . بِيَهْ مِنْ . بِيَعْ مُوْ . بِيَهْ
طِبَاعَتِهَا وَتِبَهْ مَاوِ شَكْلَهَا وَمَاوِ اضِيَعَهَا
الْمُخْتَلِفَهْ . كَمَا يَهْ شَهْرَ فِيهَا يَتَصَفَّ
بِالْحَكْمَهْ وَالْإِنْهَهْ وَالْعَقْلَهْ وَالْأَخْلاَصَ
وَالْمُقْنَعَهْ لَوْحَهْ .
اَمَا قَرَأَ طَالِمَهْ فِيمَسْ تَحْقُونَ بِهِنْهَهْ
الْمَنَاصِيَهْ السَّمَاءِ الْفَهْ شَكْرَ وَشَكْرَ
لَازِمَ شَجَرَهْ وَنَاصِرَهَا وَأَيْدِيَهَا
وَسَاعِدَهَا شَرَهْ وَالْدَعَاهِهِ لَهَا فِي كُلِّ
مَكَانَهْ وَالْلَسَاعِدَهْ قَرْمَهْ وَتَشْجِيَهْ
لَمْ تَسْتَطِعْ الْطَهَانَ تَصْمِدَ وَتَزَحَّفَ

لأندر وففر (الشمورة) 

هذه السيارة ذات الميزات المتعددة التي يجعلها صاحبة الاستخدام في جميع الأغراض

فِي الصَّحَارِيِّ فِي الْمُطْرَقِ الْصَّدْرِ



The Long Land-Rover showing

**There's no substitute
for the 4-wheel drive
PETROL OR DIESEL.**

The Land Rover logo is a registered trademark of the British company Land Rover. It consists of the words "LAND ROVER" in a bold, sans-serif font, enclosed within a dark green oval border. The background of the oval is a textured, mottled green color.

يمكنك الاعتماد على سيارات لأندروفر وثق بناها مستعديك الراحة والخدمة الممتازة

الله - سعى ماسعار لارتفاع المزاج :

اللوك لـ الفرعى الروحى متحدة كـ مدن الشودة :

أحمد بن علي

لکھ لار (حضرہ ووت) ص . ب : رقم ۳۸

فَطَّافَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ

الأجيال لا ياعيد الطليعة
والأيام والمئل الرفيعة
س . ع . داوزير

حتى شاعرنا بهذه الحقيقة الثابتة
لقد وضعت حكيم المعرفة الاعلى اصبعه
على موطن الداء في بحثه هذا فاختص
ما في جميلتين وقبل ألف سنة تقريباً
سر في ايجاد التكافل بين العمل وملك
المال او ملك الصو لجان في عصرنا
هذا وكانت قد عجزت عشرات
لآلافات في الاقتصاد السياسي عن
بساط هذه الفكرة .

فهذا كانت النتيجة بعد أن شعر
طاع العجل بقيمة في بقاع العالم
لتهدى بين كانت النتيجة ان حق افراد
الكل القطاع اتصارات باهرة جعلتهم
بالمهم من اهتم معترف
بها في المجتمع مسحة طيبة بين ان يردو
للطه، باشره منها اذا اراد عايش ان
ربث بطاقة لهم الاتصال او ان يستغلهم
او ان يحيط من فدرهم او ان يغافل
من كم اهتم

ان الشعور المتبادل بهذا التكافل
الا قى صادى الهم و اعطى ما هو جاهiro به
من رقى يو لا يوجد الا خاء القومى
ويخلق الكرامة الفردية عند ابناء امة
الامة الواحدة فحسب ولكن ظها ليتها
تهدى الى خارج الحذود عنده تصادر

حسن أَحمد العَمَارِي وَأَخْوَاهُ
(صاغة ذهب)
يَلْبِون طَلْبَاتِ الْجَاهِيرِ
وَيَحْقِمُون رَغْبَاتِهِم
خَلْفِ مَسْجِدِ عُمَرِ (عَمَارَةُ بَاصَفِيلِ)
الْكَلَابِيْرُ وَالْمَسْلَهُ

القومي؟
لقد اختلفت الآراء حول الاجابه
على هذا السؤال .
فالذين قالوا بالداخل بين الطبقات
بعضا لقيته اغاثاته الا صناعات وازلال
ردا على اصحابها والذين قالوا بتساوي
الدخل الفردي لم يعد من يرد عليهم
بالاجابات المضادة التي تفسد حجتهم
وتقييم الدليل الساطع على بطلانها وأن
التقاليدى و مجتمعنا مجتمع تقاليد
ضرب الاهمثل على ذلك في هذه
الحاله القصيرة ليس متيسر ا بطيئه
سوف يخلق بيننا الشعور بالاحترام
المتبادل والاخاء الصادق وما ازعدم

غبو ان الدين يقولون بالتجارب بينما الاخاء القومى الا بسبب ضعف
الاقتصادى يرمون من وراء ما يقولون قطاع العمل وذلك لأن العامل عجز
الى ان الاخاء القومى يتحقق به قوية بدوره عن ان يحمل لنفسه مكانته
الذو احى الضيقه في المجتمع او ما مررموه فى مجتمعها لانه لم يكن يملك
كما كان منها فى حكم المستضعف وذلك رحمة الله وفرض احترامه .

وزال عنى دفع اعماله والعامل ممتن
رغم اهميته للجتماع من الناحية
الانتاجية ولذا كان نصيحة من الجهل
لبعضها بعضا يحتاج الى فطرة عليه
والغقر والمرض والاستغلال كثيرو
وعلى مرور الزمن رسمت عهد العمل
فكراه عدم اهميته نفسه فكان ينزل لذاته لم يكن ابو العلاء المعربي عند
نفسه بصوره عفويه منهزلة من ما قال :

الادعاءات والوحص ينفيها وطاعاً لما
والسلطة فيه قبولاً اعتقادياً ورغم
تحالف المال والسلطه على العمل الا
ان نصيبها في الحفل والناحر لم يكن
في المجال العام باقل من نصيب العمل
في هاتين الآفتين الا حتماً عيدهن.
الصادرة عن الطبيعة السليمه هي التي
يجريها الى اجلها بغير اذن

الاًقْتَصَادِي و سَلَمْنَا بِالْحَمْدِ وَلِلَّهِ
بِهِ خُرُونٌ حَلَ مشكلاً الْأَخْذَاءِ الْقَوْمِي
فِيهَا هِيَ مَقْوِمَاتِ التَّجَارَةِ وَالْأَقْتَصَادِي
فِي نَظَرِنَا ؟

وَيَمْ بِهِمْ إِنَّمَا يَفْعُولُونَ :
إِنَّ النَّجَادَةَ لِلْأَقْصَادِيِّ لِمَا وَ
شَدَرَ النَّاسُ بِالْحَاجَةِ إِلَى خَدْمَاتِ
بِعْضِهِمْ الْبَعْضُ وَاعْطَاءُهُمْ بِذَلِكَ
الْمُتَبَادِلَةِ مَا نَسِّحَّتْهُ مِنَ الْقَدِيرِ وَبِذَلِكَ
يُوفَرُ لِلنَّاسِ لَا بِنَاءَهُ الْمَيْشُ الْكَرِيمُ
بِعَدْرُ كَفَاءَاتِهِ الْذَّهَبِيَّهُ وَالْعَلَمِيَّهُ
وَنَهَـبُ كَارِفَ دَفَـهُمْ الطَّاهَهُ الْأَنَّـاهُ

فاطریه کانت تلک الطاقه او مکتبه
فاذ شعرت انتی بحاجه الیک

خلق ذلك الشهور في ذئسي فهمادو يبا
للقيمه الصحيحه التي تمه تحققها ازت في
المجتمع فاصبحت اسعى وراء طاقتك
الاتجاهيه للهص ول عليهم بسرها
المقاب من التقدير والتكريم وان
شهوري هذا لـو الذي يفرض على
احترامك وبالتالي اخوتك القوميه

و لا يم بعده ان عشنا انت وانا
في مجتمعنا على اساس التداخل الراسى
الطبى او لم نعش و سوء تعاوى دخلنا
الفردى او تفاصيل و سوء اصبحت
منك فى فتره من الزمن فى مقام المحكر

القصـوى

يُقْلِمُ : ابْنُ السَّاحَلِ

ان وحده الشعور او وحدة
الكافح او وحدة المدف من الوازم
الى لا يتم النجاح السياسي بدونها بل المشكلات الى الخلاف لذلك لم يستطع
لا يتم بذلك نجاح قومي على المضارم المصي الى الامام في الماضي
الاطلاق .

او السطرة ^{الطبقة} وتنقلب الامثل وحدة الاخاء على اجتماعي في شكل من الانكماش يؤذن
احزانها وترى عازت في ماضيها بتقارب وجهات النظر الشهبية وتلك او حاضرها وتحقق به ما ترومه من والله بازرة امل ربها صحيحت او ضاء
مسقط قبل زاهرها عرفتها البلاد الخضراء فترة ومن هنا ^{علم} ان الطبقه طريله من قازاخها.

لقد نادت الادبار بالاخاء
القوى وجعلت مصادفه لله ومن بين
الذين يشد بعضهم بعضا ونادي به
دعاة الحرب والنحاش في جميع الأزمان
لات الاخاء الذي ينكرو الاستغلال الدجل والشهودة ولتسود الكراهة
الاجتماعي كما ينكرون الاستغلال والاحقادي والظلم والاذان عليه و الله كاتوا
السياسات او الاقتصاد و كذلك فقد
حمله المصلحون اسسها وتركز عملية بناء
الامة ظاهرة مسلم بها اذا ارتكز
الامة الواحدة وحدتها

فما هو تصيبه فيموت في هذه منها طبيعياً أو مفتكاً بلا تختلف في نوع المفتك القويمية الشاملة؟
كانت النزعات الخسيسة مهيأة له ولهم الذي لا يرث أثرها كانت لوحدة الامم
وكان الحضارم يذكرن باطراف قسماتهم بدلاً عنونه.
مشكلاتهم في حبر وبيك كل فتور في

(الطليعة) . . من ٣١ مايو إلى ٥٩



خوري المحافظة على الصحة العامة.
العدد ٢٧ - ٢٧ سبتمبر

توزيع المسئيات

ان مسئوليات الـ العـلـمـاتـ فيـ النـاءـ وـ مـلـمـ تـقـرـيـرـهـ الجـهـاتـ لـلـاهـمـ فـانـهاـ سـتـجـمـدـ أـنـقـتهاـ لـاـيـقـعـ الـاهـمـ فـانـزـرـ الـيسـيرـ هـنـهاـ وـلـهـماـ فـانـ تـوزـيـنـ الـمـسـؤـلـيـاتـ بـيـنـ أـكـبـرـ عـدـدـ مـنـ سـاـوـيـنـ لـنـ يـضـاعـفـ الـاتـتـاجـ فـهـ بـلـ سـيـاسـاـتـ عـلـىـ تـحـسـينـ نـوـعـةـ رـجـ وـتـجـرـيـدـهـ .
العدد ٢٩ ديسمبر

اجراءات السوافين

وانـ مـالـمـ تـجـزـ وـرـآـتـ الشـدـدـهـ ضـدـ هـوـلـهـ السـوـاـفـيـنـ بـتـقـدـيمـ الـهـاـكـمـ اوـ بـسـهـ اـرـخـصـ فـانـ اـرـاحـاـبـرـيـةـ .ـ الـىـ بـارـئـهـاـشـكـرـوـ هـذـاـ اـسـتـمـارـ .ـ الـجـنـونـ .
العدد ١٤ يناير

فلتحمل المسؤوليات

ـ اـنـ الـظـرـوـرـتـىـ سـوـفـ تـسـتـدـدـ فـيـ هـذـهـ الـنـاطـةـ هـاـ ظـهـرـ الـبـرـتوـلـ بـكـمـيـاتـ تـجـارـهـ سـتـفـرـضـ عـلـيـنـ مـسـؤـلـيـاتـ كـمـ تـجـاهـ تـطـورـاتـ الـحـالـةـ الـاجـتـاهـهـ وـ الـاـقـتـادـيـةـ وـ الـسـيـاسـيـةـ .ـ وـ وـمـاـ مـلـ مـنـ الـآنـ هـذـهـ الـمـسـؤـلـيـاتـ الـوقـتـ قـدـ يـفـوتـ قـبـلـ انـ تـأـكـدـ مـنـ الـمـحـافظـهـ عـلـىـ الـمـالـاجـ .ـ لـشـعـنـاـ الـعـربـيـ فيـ حـضـرـمـوـنـ .
(الـ٣ـ - ٤ـ فـبراـيرـ)

قيام مزار والهيئات

ـ وـ عـبـسـ وـلـانـ فـيـ الـدـوـلـتـيـنـ الـقـيمـطـيـهـ وـثـيـرـيـهـ اـنـ يـنـحـوـلـ اـتـاخـيـصـ بـقـيـامـ الـمـلـدـنـ الـاحـزاـبـ وـ الـهـيـئـاتـ لـكـىـ تـصـاـلـاـعـ وـ تـقـلـيـلـ الـافـسـارـ فـيـ جـرـ الـدـيـقـرـاطـيـهـ الصـحـيـحـهـ .ـ «ـ وـ حـانـ الـوقـتـ بـالـغـلـلـ لـقـيـامـ هـيـئـاتـ بـهـ وـ اـجـتـاهـهـ وـ عـلـىـ الـمـسـؤـلـيـاتـ فـيـ الدـرـانـ يـتـقـبـلـهـ هـذـهـ الـحـقـقـهـ فـانـ تـجـ لمـ يـعـدـ عـمـلاـ صـابـاـ وـ لـمـ حـمـودـاـ .
(الـ٣ـ - ١١ـ فـبراـيرـ)

فيـهـ تـحـقـقـ مـطـالـبـناـ

ـ اـسـوـاءـ اـسـتـمـرتـ هـذـهـ الـمـلـارـ اوـ اـنـقـطـعـتـ فـانـ ذـلـكـ لـنـ يـغـرـ تـرـقـيـعـ اـنـقـافـيـهـ لـاـ تـحـقـقـ مـطـالـبـهـ وـ نـعـنـ الـحـاضـرـمـ الـذـيـنـ عـشـرـاتـ الـطـوـرـيـهـ وـ نـعـنـ نـعـانـ بـهـ عـلـىـ صـفـحـةـ ٧ـ .ـ

فـانـ اـيـ تـسـاـهـلـ فـيـهـ يـكـونـ لـهـ اـسـوـاـ خـرـوريـ المـحـافظـةـ عـلـىـ صـفـحـةـ الـعـامـ .
الـعـدـدـ ٢٧ـ سـبـتمـبرـ

العدالة . . يجب ان تسود

ـ اـنـ الـمـسـئـولـيـنـ فـيـ الـحـكـرـمـةـ لـنـ يـرضـواـ اـبـداـعـنـ اـيـ اـهـمـ اوـ تـقـصـيـرـ يـمـسـدـرـ مـنـ اـيـ مـوـظـفـ كـانـ .ـ وـ اـنـاـ فـقـرـحـ مـثـلاـ اـنـشـاءـ لـجـنةـ دـائـةـ لـلـفـاظـ فـيـ هـذـهـ الشـكـارـيـهـ حـتـىـ يـطـمـنـ الـمـاـطـنـوـنـ مـثـلاـ تـسـتـهـمـانـ الـمـعـالـمـيـنـ مـنـ الـبـلـادـ الـعـرـبـيـهـ وـ لـعـلـ مـنـ دـيـنـ اـخـرـ اـلـبـانـيـيـنـ اوـ الـفـلـسـطـيـنـيـيـنـ اوـ غـيـرـهـ مـنـ يـقـلـ الـعـمـلـ فـيـ هـذـهـ الـبـلـادـ !ـ
(الـ١٧ـ - ٢٤ـ سـبـتمـبرـ)

الغاء نظام الحويف

ـ وـ اـنـ السـلـطـةـ الـحـاكـمـةـ لـتـسـدـىـ ضـنـقـاـذاـهـىـ قـرـتـ سـبـبـ اـعـتـراـفـاـ بـهـذـهـ الـاـقـسـامـاتـ فـأـلـقـتـ نـظـامـ الـحـوـيـفـ كـلـيـةـ فـانـ مـلـ هـذـهـ الـخـطـرـةـ مـنـ شـانـهاـ اـنـ تـصـرـفـ الـمـوـاطـنـيـنـ عـنـ الـاـنـشـافـ بـهـذـهـ الـلـوـهـاتـ وـ تـدـفـعـهـمـ لـمـقـرـغـ لـأـعـالـمـ وـ بـذـلـكـ يـتـضـاعـفـ الـاـتـاجـ وـ يـزـدـادـ الـدـخـلـ الـقـومـيـ .ـ
(الـ١٥ـ - ٢٠ـ اـكتـوبرـ)

تنظيميات . . لمراقبة المجرمة

ـ وـ عـلـ اـدـارـةـ الـمـجـرـمـةـ تـشارـكـهـ الشـعـورـ بـالـحـاجـهـ إـلـيـ وـجـردـ تـنـظـيمـاتـ جـديـدـهـ لـمـرـاقـمـهـ حـرـكـهـ الـمـجـرـمـةـ دـقـيقـهـ بـجـيـشـ لـأـتـمـكـنـ الـعـنـاصـرـ الـاجـنبـيـهـ مـنـ اـنـ تـوـجـدـ مـنـافـسـهـ لـمـاـتـصـارـ الـوـطـنـيـهـ وـ اـنـ تـأـكـدـ مـنـ اـنـ الـوـظـائـفـ الـتـيـ يـسـقـلـهـ الـاجـانـبـ بـالـيـقـدرـ الـوـطـنـيـوـنـ عـلـيـهـ .ـ
(الـ١٦ـ - ١٣ـ اـغـسطـسـ)

البعوث . . وـعملـيـةـ الـبـنـاءـ

ـ وـ عـلـىـ اـعـضـاءـ الـبـعـوثـ فـيـ الـبـلـادـ الـعـرـيـةـ الشـقـيقـةـ وـ فـيـ الـبـلـادـ الـاـجـنبـيـهـ الـاـخـرـىـ اـنـ يـعـوـضـهـمـ الـدـوـرـ الـذـيـ يـجـبـ اـنـ يـنـهـضـوـهـ بـهـ فـيـ عـمـلـيـةـ الـبـنـاءـ وـ اـنـطـلـقـ وـ اـنـ يـدـرـ كـوـاـنـ عـلـيـهـمـ رسـالـهـ كـبـرـىـ لـحـوـ وـ طـبـهـ فـانـ مـاـنـخـشـاهـ عـلـىـ الـمـبـعـوثـيـنـ اـنـ تـأـسـمـهـمـ مـبـاهـجـ الـحـيـاةـ الـرـاقـيـةـ فـيـ الـبـلـادـ الـتـيـ يـعـيـشـونـ فـيـهـمـ فـلـاـ يـتـذـكـرـهـمـ وـ طـبـهـمـ الصـغـيرـ الـذـيـ يـنـتـظـرـ عـوـدـهـمـ كـمـ يـنـتـظـرـ الـوـالـدـوـلـهـ الـذـاـخـرـ .ـ
(الـ٢٥ـ - ١٩ـ نـوفـمبرـ)

المحافظة على الصحة العامة

ـ اـنـقـاطـابـ اـدـارـةـ الـصـحـةـ مـاـنـ قـوـمـ بـالـقـيـقـيـشـ عـلـىـ جـيـعـ الـفـيـذـاـتـ وـ الـسـوـالـلـ وـ الـعـقـافـيـرـ وـ عـيـوـهـاـ لـتـأـكـدـ مـنـ اـنـاـمـ مـاـطـبـقـهـ لـلـشـروـطـ الـصـحـيـهـ .ـ اـنـ الكـشـفـ الصـحـيـهـ عـلـىـ جـيـعـ مـعـنـيـاتـ الـفـيـذـاـتـ وـ الـمـاـكـوـلـاتـ وـ الـاـدوـرـيـهـ .ـ

ـ وـ ماـ اـحـرـزـاهـ مـنـ نـجـاحـ لـاـنـ هـذـهـ مـاـلـ مـنـ شـانـهاـ التـحدـثـ عـنـهـ .ـ وـ لـكـنـنـاـ نـرـيدـ انـ نـلـقـمـ الـافـرـاءـ الـجـاهـيـهـ الـسـعـرـرـهـ حـجـرـ اـعـدـمـاـ نـسـقـرـهـ هـنـاـ مـاـ مـاـكـتـبـاهـ مـنـ الـاـتـرـاـقـةـ الـاـقـتـاحـمـةـ الـاـسـبـوـعـيـهـ طـرـالـ الـعـامـ الـمـاضـيـ وـ هـىـ الـمـقـالـاتـ الـتـىـ تـحـمـلـهـ بـسـاطـتـهاـ اـفـكـارـاـ نـيـرـهـ وـ اـنـقـادـاتـ بـنـاءـ رـانـدـهـاـ الـاـخـلـاـصـ وـ غـایـهـاـ الـاصـلاحـ .ـ

ـ كـتـبـ رـئـيـسـ تـحـرـيرـ (ـ الطـلـيـعـهـ)ـ الـاـسـتـاذـ اـحمدـ عـرـضـ باـوـزـيرـ مـلـسلـةـ مـنـ الـمـقـالـاتـ الـاـقـتـاحـمـةـ تـحـتـ عـنـوـاتـ (ـ الطـلـيـعـهـ)ـ وـ (ـ تـقـولـ)ـ .ـ تـقاـولـ فـيـمـاـ اـمـ الشـاـكـلـ وـ الـاـحـدـادـ بـاـسـلـوبـ وـ اـقـمـيـ وـ مـنـطـقـ سـلـيمـ .ـ

ـ وـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ اـنـ عـمـرـ (ـ الطـلـيـعـهـ)ـ لـمـ يـتـجاـزـ الـعـامـ الـاـولـ ،ـ يـعـدـ هـذـهـاـ قـدـ استـطـاعـتـ اـنـ تـقـعـمـ الـاـسـوـارـ الـتـيـ ظـلـتـ مـنـيـعـةـ عـلـىـ كـلـ مـفـارـ وـ مـقـدـامـ .ـ وـ نـحنـ لـاـنـرـيدـ اـنـ تـبـاعـيـهـ هـذـهـاـ بـعـقـقـهـاـ مـنـ اـنـتـصـارـاتـ .ـ

ـ لـيـسـ مشـكـلـهـ .ـ اـرـبـاحـ !ـ

ـ وـ الـمـشـكـلـهـ فـيـ نـظـرـنـاـ .ـ لـيـسـ مشـكـلـهـ اـرـبـاحـ اوـ عـدـامـ يـرـادـ اـقـتسـامـهـ وـ اـنـهـاـ هـىـ مشـكـلـهـ هـذـهـاـ الشـعـبـ الـذـيـ شـطـرـنـاـ شـطـرـنـاـ وـ كـأـنـ كـلـ مـشـطـرـ لـاـيـتـ اـلـآـخـرـ بـصـلـهـ اوـ قـرـاءـهـ .ـ (ـ الـعـدـدـ الـأـوـلـ - ٢٨ـ مـاـيوـ)

ـ نـحنـ وـ الـتـمـثـيلـ .ـ الـنـيـابـيـ .ـ وـ اـذـاـكـانتـ الـحـكـوـمـةـ قـدـ قـدـقـلـتـ مـيـدـيـاـ .ـ نـيـاـنـ الـبـلـدـيـةـ فـيـهـ زـانـتـ اـنـتـطـلـعـ اـلـيـهـ الـيـوـمـ الـذـيـ يـطـبـقـ فـيـهـ هـذـهـاـ النـظـامـ فـيـ جـلـسـ الـدـرـاـدـ الـأـرـبـعـ (ـ ٢٥ـ يـوـنـيوـ)

ـ اـجـتـمـواـ عـنـ حلـ .ـ اـبـوـلـاءـ الـطـلـبـةـ الـمـؤـهـلـينـ .ـ وـ اـنـ لـمـ الـظـلـامـ وـ الـجـنـبـ بـجـتـ .ـ لـيـسـ بـجـرـدـ شـمـارـاتـ تـرـفـعـهـ لـيـقـالـ عـنـاـ

ـ الـوـحدـةـ اـيـسـتـ .ـ شـعـارـاتـ !ـ الـوـحدـةـ الـحـضـرـمـيـهـ اـنـ تـنـادـيـ بـهـ اـنـ هـذـهـاـ اوـ غـايـهـ لـذـاقـاـ .ـ اـنـهـاـ خـطـوـةـ اـولـىـ نـهـرـ الـوـحـدـهـ الـعـرـيـةـ الشـامـلـهـ مـنـ الـخـلـيجـ الـمـيـطـ وـ اـيـنـاـ بـالـوـحدـةـ الـعـرـيـةـ الشـامـلـهـ تـطـوـرـاـمـاـلـاـنـ فـيـ اـسـلـيـبـ الـعـمـلـاتـ الـحـكـوـمـةـ الـخـلـفـةـ .ـ

ـ (ـ الـعـدـدـ الـأـسـتـادـ - ٢٩ـ يـوـنـيوـ)

ـ كـاـكـوـ اـبـوـ سـالمـ (ـ صـائـصـ الـحـلـيـ الذـهـبـيـ الـظـرـيـفـةـ)ـ الـمـكـلاـ - صـ.ـ بـ :ـ ٧ـ

ـ بـقـدـمـ الـصـيـادـيـ السـمـكـ

ـ غـزـلـ وـشـبـاكـ (ـ نـيلـوـنـ)ـ اـقـوىـ وـافـغـرـ اـنوـاعـ

ـ الغـزـلـ اـصـنـاعـةـ شـبـاكـ الصـيدـ (ـ مـارـكـةـ اـبـوـ طـيـرـ)ـ الـوـكـيلـ الـوـحـيدـ لـمـرـكـةـ :

ـ Toyama Fishing Net Mfg Co., Ltd. OSAKA JAPAN PENGUIN

تـمـتـعـ بـقـرـاءـةـ الـصـحـفـ الـلـبـنـانـيـهـ

ـ مـكـتبـةـ الشـعـبـ تـبـيـعـ لـكـمـ قـرـاءـةـ الـصـحـفـ الـقـوـمـيـهـ الـعـرـيـهـ الـتـيـ تـصـدـرـ فـيـ القـطـرـ الشـقـيقـ اـيـشـاـتـ مـثـلـ .ـ

ـ الـأـحـدـ ،ـ الـأـسـبـعـ وـ الـعـرـبـ ،ـ الشـبـكـ ،ـ الـمـوـادـ دـنـيـاـ الـأـرـأـةـ ،ـ الـخـوـادـ دـنـيـاـ الـأـدـدـ ،ـ الـجـدـيدـ ،ـ الـحـرـيـةـ ،ـ دـنـيـاـ الـأـرـأـةـ ،ـ الـخـوـادـ دـنـيـاـ الـأـدـدـ ،ـ وـ غـيـرـهـاـ مـنـ الـصـحـفـ الـأـسـبـوـعـيـهـ .ـ

ـ وـ الـأـدـابـ ،ـ وـ رـسـالـهـ الـتـرـبـيـةـ .ـ وـ جـوـلـاتـ فـيـ الـأـدـبـ الـعـالـيـهـ وـ رـوـاـيـاتـ الـيـوـمـ .ـ وـ مـفـارـاتـ طـرـازـ وـ سـلـسلـةـ الـفـلـيـلـ وـ لـيـلـهـ وـ غـيـرـهـاـ مـنـ الـمـشـرـقـ الـشـهـرـيـهـ اـسـهـارـهـاـ مـغـرـيـهـاـ مـوـاعـيـدـهـ مـنـقـطـهـهـ .ـ

ـ تـسـرـلاتـ خـاصـةـ الـمـشـرـقـ كـيـنـ بـادـرـ بـالـاشـنـرـاـ .ـ

أذربوا على العادات (بيهقة)

رأى دون المودة الى حضر موت الى الأبد نعاني من عقده (المدرسي
التدريسي مده سنتين او ثلاث تلاته المزمنه) .
المدة التي تجدهم ينسون معلوماتهم
ويبحث في نفوسهم الملل ثم شعورهم المشاكل ولكنها تعتبر بشهادة المسكون
بالعين والظلم فقد ما يرون البعض والخدرا الذي ان يحصد على استئصال
من وفاهم يبحث دون ان يعر بنفسه الداء وكل ما يرغبه ان تتوسع المعرف
التجربة التي مر بها وقد عملت هذه في ارسال البهارات الى الخارج وتحاول
الطريق كعلاج وقت لازمه المدرسي قد استطاعت فتح الطريق المسدود
(المزمنه) .

يُعْتَدَاتُ

البلاد العربية الأخرى

يد كر الشعب كيف امتناع
المعارف في عقوله من دون الرقياء
و في فلاته من فلتات الزمان ان تبعث
بعض البعثات على حساب الجماعة الخيرية
بالمكلا الي كل من مصر و سوريا
والعراق و كانت هذه الخطوه فاتحة
عمد جلد للهز يد من البعثات في هذا
الاتجاه و لكن هذا الامر الذي
رأود المخلصين لم يثبت ان تلاشي
بعد ان سد هذا الطريق وقد عاد
اكثر هؤلاء المجهولون وجحدهم في
معزل عن سلك التدريس لانه طلب
منهم التخصص في العلوم الأخرى غير
التربية والعلم .

استفشاء . . (تابع)

و مادام الامر كذلك فلا ينبعى ان
نصل در فيها حكما قاطعا شاملا
ذالجتعلون في بلده زاقلة تختلف شهادتهم
ودرجات شهاداتهم ومن ثم تباين
اتجاهاتهم ودرجات استعدادهم وهذا
الاختلاف في الثقافة والتباين في
الاتجاهات يقلل من الامكانيات
التي تساعد القلة المتعلمة على القيام بعمل
موحد يبعد عنهم توجه الفضل التي

قد يكون فيهم مخلصون صالحون
لله ولهم ينتظرون فقط الفرصة المواتية
وقد تكون ثقافة بعضهم من النوع
الذى يعتمد عليه فى اقامه بناء ثابت
الاركان موطر الدعائم اذا الحسن
اسمه واله ومن يدرى وقد يكون بينهم
ايضا من لا يصلح الا لاردم والمحرب
ووض ولكن

هل تبحث عن اعداد
سابقة من مجله «الطبعة»

اطلب هذه الاعداد من
مكتب الطابعه خلال ساعات
العمل .
القيمه لنسخة الواحدة

فافة مفتاح و منقوش باحرف من المزید من الجمادات لاذنا لا نزال في
نور في قدسوب الشعب وفي نفس مؤخرة الركب ولأن زمان لا يحيى
الوقت ان نشيخ مع كل من يرغب من شخص يدعى ان وضعننا احسن بكثير
الطلبه للسفر الى الخارج لاتمام تعليمه على من غيرنا والغرض من ذلك تخدمينا
حساب بعض الدول الاخرى كاكيوست وتأخيرنا وغایتنا من ذلك ان نرى
تهجرق شرقا الى رقية المزید من ابناء
بلادنا وفقد زخرت بالكفاءات
حضرموت في معاهدها .
الوطنيه التي يوجد بها وحدتها
هذه هي دهشتنا في الماضي والحاضر للشعب ما يصبو اليه هن حرية
وكما نعلم ان نراها في المتعقبل ووحده وتقديم
ذاته للقاريء العزيز بصر احده وتجيد
وبروح ايجابية بناءة انما نطلب
(مذاق)

(مذاہن)

شركة المستقبل للطبع والنشر الخالدة
الميزانية العجمومية في ١٩٣٣ بيسنبر ١٩٥٩م

المطلوبات	٣٢ - ٧١٩٤٥
رأس الم	٣٢ - ١٢١٣٥
السم	٥٩٧٥
والمدفوع	٦٠
مطلوبات	
صافي الا	

خالد أبو بكر باز حيم

رئيس مجلس الادارة

بيانات في
يسريني أن أعلم مسماه بـ **شركة المحدودة الميزانية العروبية**
المستقبل للطباعة والنشر وـ **شركة الميزانية العروبية**
المسنة خرجه من دفاترها حساب الربح والخسائر لسنة الشركة المالية المتقدمة
في ٣١/١٢/١٩٥٩ وفي رأيي أن الحسابات
الختامية المذكورة قد جاءت طبقاً للدفاتر المالي لعمر ٣١/١٢/٥٩.

احمد بن عبد الرحمن الحضرمي
وأقوف حميريات الشركة

حساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٥٩

٠٠٥٣٤-٧٣
الابادات جملة

حساب توزيع الارباح واحتياطى المؤسسة المتبقية في ٢٣ ديسمبر ١٩٥٩

رَصِيدُ الْأَرْبَاح
١٢٣٣٥ - ٣٢



וּמְבָרֶךְ - ۷۶
וּמְבָרֶךְ - ۷۷
וּמְבָרֶךְ - ۷۸
וּמְבָרֶךְ - ۷۹
וּמְבָרֶךְ - ۸۰
וּמְבָרֶךְ - ۸۱
וּמְבָרֶךְ - ۸۲
וּמְבָרֶךְ - ۸۳
וּמְבָרֶךְ - ۸۴
וּמְבָרֶךְ - ۸۵
וּמְבָרֶךְ - ۸۶
וּמְבָרֶךְ - ۸۷
וּמְבָרֶךְ - ۸۸
וּמְבָרֶךְ - ۸۹
וּמְבָרֶךְ - ۹۰
וּמְבָרֶךְ - ۹۱
וּמְבָרֶךְ - ۹۲
וּמְבָרֶךְ - ۹۳
וּמְבָרֶךְ - ۹۴
וּמְבָרֶךְ - ۹۵
וּמְבָרֶךְ - ۹۶
וּמְבָרֶךְ - ۹۷
וּמְבָרֶךְ - ۹۸
וּמְבָרֶךְ - ۹۹

۱۹۶۰ م اکتوبر

ادارة المعارف - بالمكلا الرقم ١١ / ١٠٧ / ٥٩
 الاربعاء : ١٣٧٩ ذي الحجه
 الموافق : ٣٩ مايو ١٩٦٠

اعلان رقم - ١ -

بها نعلن للجميع بأنه توجه لدى ادارة المعارف بالمكلا
ثلاث مناقصات

: الاولى . (مناقصه في ادوات خشبيه)
 وتشتمل على : ادراج طاولة بكراسيها لغرين وادراج طاشه
 كبيره ذات اربعه مقاعد ها واميماز مكتب ابو كبين ودرجين
 وابو كبين ودرج .

الثانية : (مناقصه في ادوات خشبيه) وتشتمل على : تخت
 ارضيه لغرين واميماز فصل ابو درج واميماز جمعيات طريله
 وكتبات وكتبات كبيرة وكتبات نصفيه وسبورات
 وحالات سبورات وشعب اقرينه .

الثالثة : (مناقصه في ادوات خشبيه) وسائل (متر جم - ١)
 على لوائح وسائل بطاقات ولوائح اعلانات مختلفة وغيرها .

اعلان رقم - ٢ -

بها نعلن للجميع بأنه توجه لدى ادارة المعارف بالمكلا
من قصتين : الاولى . (مناقصه في ادوات كتابه) وتشتمل
 على كراسات كبيرة وصغيره وبياض مطبوعه وجنس وبياض
 مسطره واقلام وجبه واسماقيه وطباسير ابيض وملون ولوازم
 وروزب ولوازم رسم وغير ذلك .

الثانية : (مناقصه في كتب مدرسيه عربيه وابجليزيه) لمدارس المتوسطه
 وكل من يرغب في التقديم عليه ان يتصل بمساعد ناظر
 المعارف بكلفه في الاداره للاطلاع على الطلبات والشروط
 وذلك في موعد اقصاه الساعه الثانية عشرة من صباح يوم الخميس
 ١٥ ذي الحجه ١٣٧٩ الموافق ٩ يونيو ١٩٥٩ م وشكرا

ناظر المعارف

ان يستقبل ويتحقق و تكون النتيجه
 النضاء التام لا على مرحله واحدة
 من مراحل التعليم ولكن علي كل
 المرحله بتصوره عامه .

«ابن حزم»

مشاكل المرحلة المتوسطه (بقيمه)

والى مكتبات ومراجع ومخبرات
 التي تظهر في الأفق بين الحسين
 والآخر ويكون لها أساس الخطه
 على سير العمل بهذه المرحلة كمشكله
 العلاقات بين مديرى المدارس المتوسطه
 والادارة المركزيه فكثيرا ما تتواتر
 هذه العلاقات نظرا لعدم وجود خوض
 الاختصاصات التي يهم كل على هديها
 مدير وهذه المدارس فقد كان المدير
 في الماضي القريب يتمتع بصلاحيات
 واسعه ثم تخلصت هذه الصالحيات
 فجاء وهذا التخلص اصاب مديرى
 المدارس المتوسطه بحاله نفسيه شبيهه
 بحاله الرجل الذي كان يتمتع بحرية
 كامله ثم افقد جزءا كبيرا منها
 ونحن نرى ان يعطي المديرون
 صلاحيات واسعة تساعدهم على سير
 العمل بمدارسهم دون ان يتعرضوا
 لآفة الروتين المقوت .

وبعد .. استفتاء (بقيمه)

وزرع الانقام وابت المواقف وفيهم
 طبعا غيره - ولاه من اضطراب
 ضياء الطريق أم اماعنعم (كل ما
 اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم
 قاماوا)

قله من المتعلمين لم تقم بهم اسباب العمل
 الجدي ولم تتوفر لهم امكاناته . ولم
 يبلغوا من الكثرة والتجلان في الآراء
 وافكار والتقارب في الکفاءة
 والاستعداد ما يؤهلهم للاسير في جهة
 متعددة متراصه الى هدف واضح سليم
 قد يكون من غير الانضاف ات
 نتسرع في الحكم لهم او عليهم .
 لعل لهم عذرنا وانت تلوم .
 عرض بكل وان

هذئي طبعتنا في عامها الثاني

هب النسم فحيها وحياني
 وبارني طيفها ليلا فأرقني
 (هزي طبعتنا في عامها الثاني)
 تسأله القلب ما هذا ؟ فقيل له
 بالامس كان لذعنه بولدها

وارت على قدمي في الأرض ثابتة
 فماستكانت ولا باط بخسران
 ببابود من كذب وبهتان
 والخير غایتها في كل ميدان

كم ايقظت نائم قد طال مرقده
 وشجعت خائفها من غير ما فزع
 لم يخف في الحق لوم الازم ولم

طارت الى كل ارض العرب حاملة
 اذا اتى خبر من حضرموت ترى
 جمال اثاث للدنيا باسمها
 فلا تفرقنا الاجسام ان بعدت
 او كنت في عدن او كنت في مين

في طبعتنا هبى لنجدتنا
 تحمل الظلم في صبر و اذان
 وحدى لعزة الماضي وحرمةه
 فالذكر للمرء عمر خالدان

(م . ع . ب)

أخر لامبات الرadio الشهيرة

تستعمل
 على البطارية
 والكريوباء

ماركة (ترفاك)

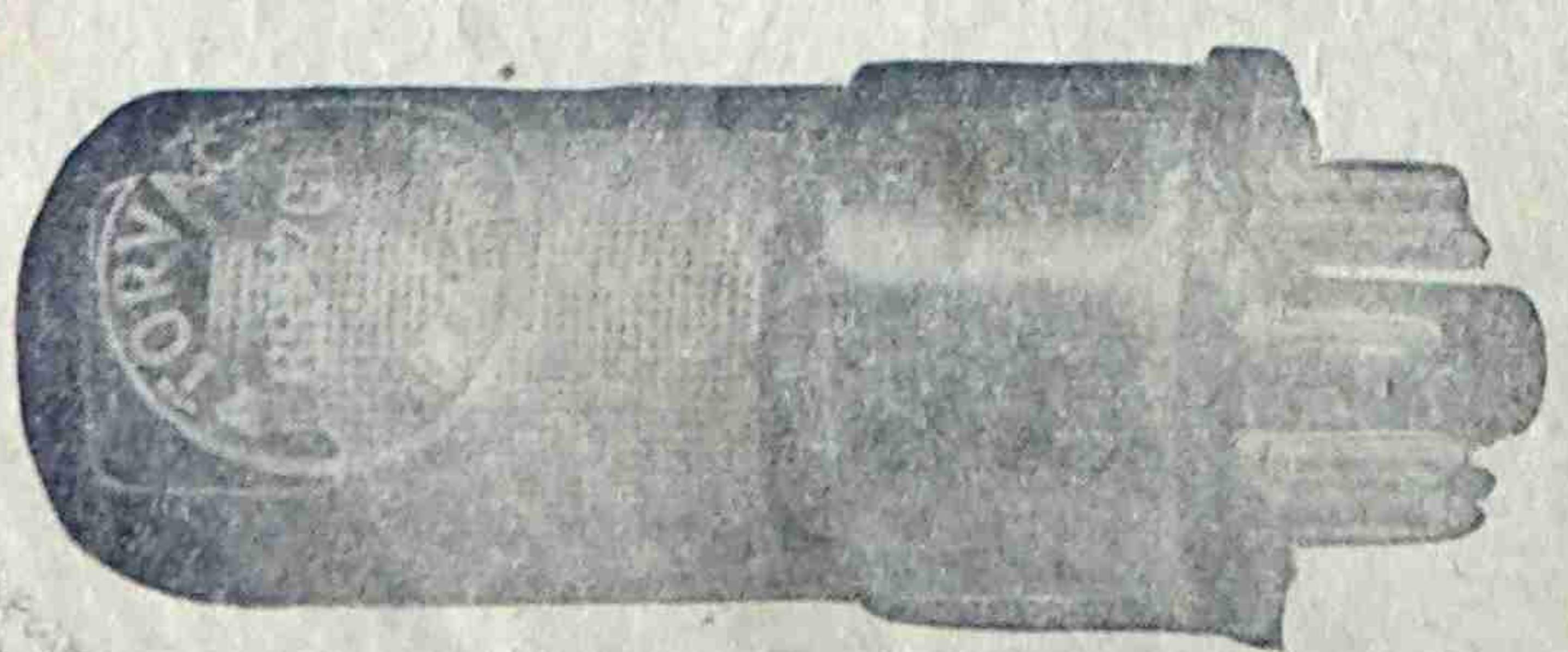
توجد لدى الوكيل لعدن والمحميـات



محمد على باسلامة واخوه

المركز الرئيسي : المكلا (حافة البلاد) ص ب : (٨٢) الفوج الشحر : عمارة الكلالي

TORVAC



اعلان

تعلن ادارة المعارف بالكلala عزماًها على فتح مدرسة ابتدائية لابنائهن بقرية
«شرح باسم» في العام الدراسي الجديد ٦٠ - ٦١م فعلى سكان هذه
القرية المذكورة من يرغبون ان يلتحقوا بهم بهذه المدرسة ان
يتهلموا بـ اقرب التلاميذ عبد القادر محمد باحشوان مكتبه بادارة
المعارف لـ جيل ابيائهم .

ويشتمل هذا الإعلان على ذلك الذين سبق أن سجلوا إسماعهم
بالكلا العريدية وذلك لاعادة تسجيلهم بملف شرحة الجودية .
هذا وسيكون آخر موعد لقبول التسجيل هو يوم ٢١ ذي الحجة
عام ٧٩ هـ الموافق ٦١ حربى عام ٦٠ م
ادارة المعارف

فَلَمْ

عن تعليم النساء بخروفات

علمه كثيرون من وجود مجتمع فاضل
بالنظر الى ان المرأة ام وربة بيت
ومربيه اطفال وعليها يتوقف تدبر
منزها ومشى وجدت المرأة المتعلمه
الشاعرة بمسؤوليتها ذانه بالاشك فيه
ان المجتمع صبح ذا وضيع سليم
وفاضل ولكن الكتاب يخليون في
نوع التعليم فهم من يوي الانفاق
بين الفتى والفتاة وألا يحتكوا العلوم
لنفس دون آخر فكلا هما في الحق
سواء اي حتى التعليم وعلى هما
انتلاقت او ربا وبعض الاقطاع الشرقي
تروج لهذا الرأي حتى كتب له النجاح
المطلق وفريق آخر يقول ان الحاج
القصوى للمرأة ان تتعلم كلما هي
وظيفتها كأم وربة بيت بصلة بذلك
كل العلوم الدينية والصحية والاسعاف
بكافه اذواعها مثل التطريز والخياطة
ومهاراتها كلها وان تعطى من الفقه
العامة مايساعدها على تفهم الحياة
ومقدار مسؤوليتها في المجتمع ولا يمنع
ان تتخصص في الطب او في الاقتصاد
او في الادب وعلم التربية وعلم النفس
وان قلم بالحساب القدر المناسب وهذا
القدر هن هذه العلوم يجعل المرأة قوية

فَيُلْمَانُ ادْخُلُ فِي صَبَّامِ الْوَخْرُوجِ
كَمْسَدَرُ بِيْ انْ اسْتَهْرَضْ مَوْاْقِفَ
الْكِتَابُ حَوْلَ زَلْيَمِ الْمَرْأَةِ وَيَكْرَدَ
هُؤْلَاءِ الْكِتَابُ انْ دِتْهَفَوا عَلَىْ عِبَارَةِ
بِسْطَهِ وَهُبْ (اَصْلَحُوا لَمَرْأَه اَوْ لَا .
عَلَهُو اَلْفَتَاه) وَهَذِهِ الْجَهْلَهِ تَتَبَعَّجُ
لَاْبَجَاتِ مَسْتَهْرَضَهِ عَالِجَتْ مَشَاكِلَ الْمَجَاهِمِ
بِقَلْمَنِ الشَّيخِ :

تشاهرون دون . . في أسبوع (الطلاقة)

الحملة الشاهـرة الـكـبـرى التي يـحـمـلـها الفـنـانـون الـخـصـارـم



القاهر دوام القادر (تقاهم علی مهمند) (القاهر السلطانی)

اسعار التذاكر كالتالى :

۱. شلن مهنداز

» درجه اولی

شازمَه ۲۲

لما معاً جائة الملوسون التي تعتبر المقدمة الكبيرة فنستكون

معرض الطليعة الأول للقاهرة

لذى سيفتح صباح كل يوم بقاعة المجلس البلدى بالكلا

ابتداءً من يوم الخميس بين الساعة التاسعة إلى الواحدة

(رسو م الدخول الى المعرن خمدين سنتا لجمهور)

وآخر أعظم حديث في تاريخ الرياضيات يهودي هو

التجارب التي ستجري بين مترشحات المدار والغigel
التجارب الـ ١٢: عصر الاحد

الله خویل الی املاعیه شلن منازن و سنت عادی

النحو اصلاح من مرضى الى (عشر) نون الماء)