الطليعة

AL-TALEEAH

MUKALLA — HADRAMOUT

العـــدد : ١٦٥ — الثمن : ٦٠ سنتـــاً — السنة الرابعه

الخميس ٧ ربيع ثانى ١٣٨٢ هجريه الموافق ٦ سبتمبر ١٩٦٢ ميلادية

المكلا — حضرموت

حزب الشعب الاشتراكى فى عدن . . يعلن :
الزحف الى المجلس التشريعى يوم عرض اتفاقية الاتحاد

دعا حزب الشعب الاشتراكى فى عدن الى مؤتمر شعبى كبير اقيم مساء يوم الاثنين الماضى بميدان الهلال بالتواهى

و قد اقر المجتمعون القرارت الوطنيه التالية :

اولا : دعوة جميع الشعب من رجال ونساء وشيوخ واطفال للزحف الى المجلس التشريعى بعدن يوم عرض اتفاقية ضم عدن الى الاتحاد الفيدرالى لاعلان استنكاره لها .

ثانيا : تأييد الخطوات الايجابيه السلمية التى سيتخذها الحزب والالتزام بتنفيذها.

ثالثا: اعتبار القاعدة البريطانيه بعدن سببا فى اضطهاد الحريات والحيلوله دون تقرير الشعب لمصيره .

رابعا: إظهار المشاعر على الدوام بواسطة الاجتماعات العامه .

خامسا: تحميل الحكومه البريطانيه مسئولية النتائج الوخيمه لسياستها.

سادسا: استمرار المقاومه الشعبيه حتى تتحرر ارضنا من الاستعمار والرجعيه واقامة الوحدة على أساس اشتراكى ديموقراطى .

قريبا جدا

(الفكـر)

أول مجلة شهرية

تعنى بشئون الثقافه

تصدر عن دار الطليعة

التفاصيل فى الاعداد القادمه

« مجرم » يعتدى على اخته وابنها بالطعن .. ويسلم نفسه للشرطه !!
« المجرم » يسدد طعنة قاتلة الى قلب الابن يقضى بها على حياته
« المرأة » لاتعرف سببا للحادث وتدلى باقوالها الى النيابة العامة

اعتدى مساء يوم أمس « الثلاثاء » مجرم بالطعن على امرأة وأبنهـا .

سلم المجرم نفسه الى رجال الامن عقب الحادث مباشرة . ونقل المصابان الى المستشفـى .

فارق الابن الحيـاه . . فور وصوله الى المستشفـى ، واجريت للمرأة عملية جراحيه ، فى الحال .

المجرم ويدعى سعيد مبارك بن عيـدان من أهالى بلد خنفر بوادى عمـد . . وهو أخ للمرأة وخال للضحيه البريئة ! !

وفى مخفر الشرطه بالسوق حيث احتجز المجرم هناك ، التقت الطليعه .. بالمجرم القاتل .

كان يجلس على الارض وفى يديه قيد حديدى . وسألناه عن اسمـه . . وسبب ارتـكابه الحادث واسم بـلده.

واجاب على اسئلتنا فى هـدوء . وكأنه عائد من نزهة لطيفه ! !

لم يكن يبدو على الرجل انه مجنون وان كان يعتقـد انه يعانى من حالة نفسيه شديدة وقت ارتكابه للحادث

وذهبنا نستقصى المعلومات عن الرجل الذى صنع المأساه ! !

لقـد كان المجرم يعمل مع زوج اخته عبدالله هبيص ولم يعرف عنه قبل ذلك ان به مس اوجنـون حتى عاد اخيرا من السعوديه . . ويؤكـد كل الذين يعرفون الرجل انه سليم العقل حتى المرأة عندما سئلت عـن اسباب الحادث . . لم تذكر له اى سبب.

وقد وقع الحادث على النحو التالى:

كانت المرأة فى بيتها عنـدما هاجمها المجرم . . لقد سدد اليها اكثر من طعنة واحدة.

وكانت المرأة . . حاملا ! ! واحدى هذه الطعنات كانت فى بطنها . .

واتجه المجرم بعد ذلك الى الخارج وفى اثناء ذلك التقى بابنها وهو طالب متوسط يبلغ من العمر الرابعه عشره فسدد اليه طعنتين ؛ كانت احداها فى القلب وكانت سببـا فى وفاته .

وفر ابن ثان . . كان المجرم قد حاول الاعتداء عليه . .

وقد ابلغ الابـن اباه الذى كان يؤدى صلاة العشاء فى المسجد أبلغـه بطعن اخيه فقط اذ لم يكن قد عرف بعد ماحدث لأمـه .

وقد نقل الابن الى المستشفى .. ولم يكن احد بعد قد عرف ان هناك ضحية اخرى فى المنزل .

ومرة اخرى . . اكتشف الابن ان امه هى الاخـرى . . قد تعرضت للطعن . . فذهب الى مخفر الشرطـه وابلغ المسؤل عن ذلك .

وقد نقلت المرأة الى المستشفى .

فى الوقت كان ابنها قد فارق الحياه .

الضحيـة الثانيـة

توفيت مساء امس « الثلاثـاء » زوجة عبد الله هبيص واخت المجرم بن عيدان .

وكانت قد اجريت لها فى الليلة الماضية (الثلاثاء) عمليه جراحيه الا ان الطعنات كانت خطره جدا فلحقت بابنها بعد ساعات فكانت بذلك الضحيه الثانيه للحادث الأليم .

عزاؤنا للاسره الفجيعه و انا لله وانا اليه راجعون .

من الاعمـاق

على احمد الناخبى يهنىء صديقـه بوبكر سالم البكرى بمولودته الجديدة ويتمنى لها دوام الصحة والرفاهيه فى رعاية والديها الكريمين .

* * *

الاميران غالب وعمر يعودان اليوم الى بريطانيا

يتوجه اليوم « الخميس » الى عدن فى طريقهما الى بريطانيا الامـير ان غالب وعمر وذلك لاكمال دراستهما.

هذا وكانا قد وصلا الى حضرموت فى الشهر الماضى لقضاء اجازتهـما المدرسيـه .

وقد اقيم مساء يوم السبت الماضى حفل عشاء توديعا للاميـرين حضره كبار الرسميين وبعض الاعيان .

طلبة الفصل الرابع بوسطى الشحر يضربون عن الدراسة احتجاجا [على توقيف / زميل لهـم]

اضرب عن الدراسة يوم الاربعاء الماضى ، طلبة الفصل الرابع بالمدرسـة الوسطى بالشحر احتجاجا على توقيف زميل لهم كان قـد رفض الامتثـال للعقاب المدرسى .

غادر الطلبه .. المدرسة الى دفيقه وقضوا فيها نهار اليوم كله وعندما عاد بعضهم فى اليوم التالى منعوا من الدخول.

وفيما بعد عقد اجتماع مع اولياء أمور الطلبـة حضره ناظر المعارف بالنيابه ونائب اللواء ومدير المدرسـة وقد تم فى هذا الاجتماع الاتفاق على أعاده الطلبه الى المدرسة وتوقيع عقوبة بدنيه ومالية عليهم .

وقد ساعد على حل هذه القضية الموقف الحازم الذى وقفه مدير المدرسه وتفهم اولياء الأمور لحقيقة الخطأ الذى ارتكبه الطلبه دونما مبرر وكذلك جهود المسؤلين واخلاصهم .

البقـاء لله

* توفيت بالمستشفى يوم الثـلاثاء (امس) زوجة صديقنا صالح سالم بن قاسم ، اثر تعسر ولاده .

تغمد الله الفقيده بواسع رحمـته والهم اهلها الصبر وانا لله وانا اليه راجـعون .

* عاد الى المكلا قادما من الجمهورية العربيه المتحده الزميل عمر عبدالملك بن همام الموظف بالبنك الشرقى بالمكلا فاهلا وسهلا .

شركة كهرباء تريم / الاهليه المحدوده

تريم — حضرموت

اعـــلان

يسر شركة كهرباء تريم ان تعلن للجمهور الكريم أنه قد تمت المصادقه على قانون الشركه . واعطـى للشركه الامتيـاز ، لهذا ترجو من المساهمين اوممن يرغب فى المساهمه ان يقـدم ٢٥ ٪ من قيمـة اسهمه الى مـدير مكتب الشركة بتريم حمزه بن محمد بن يحى بمكتب الشركه الواقـع قرب (دار الغرباء) ابتداء من نشر هذا الاعلان حتى نهاية شهر سبتمبر ١٩٦٢ .

وستحدد الاداره مواعيد دفع بقية قيمة الاسهم فيما بعد.

حمزه بن محمـد بن يحـى

مدير المكتب

دفاع .. عـــن قضيـــة المـــرأة

(محاضـرة القيت بـدعـوة من جمعيـة المـرأة العـربيـة فى عـدن .)

أريد هنا أن أدافع عن قضية المرأة ضد ماتتهم به من اتهامات حمقاء لاتخضع لمنطق ولاتستند الى دليل وضد المفاهيم التى تريد أن تبقيها رهن قيود التأخر وأغلال الجمود والجهل فى عزلة عن موكب التطور وقافلة التقدم والحياة ، محرومة من حقوقها الانسانيه وايضا ضد أية مفاهيم تريد أن تستغل اسم حرية المرأه لكى تشوه هـذه الحريه وتحت ستار الدفاع عن قضيـة المرأة تريد ان تحرف القضيه عن الطريق الصحيح . . حول هذا أود أن أتكلم اليوم وأيضا — وبالتالى — حـول المهمات التى تجابهها ، ولابد أن تضطلع بها ، حركة تحرير المرأة فى بلادنـا .

وكما نعلم جميعا فان من أكثر الأمور بديهية ان نقرر أن قضية المرأة ليست قضية حديثة العهد ، وهى ليست مقتصرة على المرأة فى بلادنا ، فى هذا الجزء من وطننا العربى أو فى وطننا العربى بأسره ولا فى الشرق فحسب ، وانما هى رغم الاختلاف فى المعالم التى تظهر بها فى كل بلد ، أو التى ظهرت بها من قبل قضية قديمه وقديمه جدا ، لها جذورهـا التاريخيه الضاربه فى أعماق القدم وأغوار الماضى الانسانى البعيد .

ومن أجل هذا يجدر بنا قبل كل شىء أن نحاول الرجوع الى تطـور المجتمعات عبر التاريخ الانسانى منذ أن بدأت تتشكل هذه المجتمعات ثم منذ أن بدأ العمل يتقسم بين فئات وطوائف ثم طبقات هذه المجتمعات .. ولسوف يتبين لنا عند ذلك ان قضية المـرأة شأنها شأن كل القضايا الاجتماعيه الكبرى يكمن جذرها الاجتماعى البعيد فى تطور الظروف الاقتصادية وقيـام وتطـور الملـكية الخاصه لوسائل الانتاج منـذ ان بدأت هذه الملـكيه تتحقق عـبر التاريخ القديم ، ومنذ ان بدأ العمل يعرف طريقه الى التقسيم خاضعا لهذه الملـكيه ، وفى ماتبع ذلك بالضرورة من تغيير فى النظم الاجتماعيه .

ولقد أصبح من المعـروف ومن الثـابت لنا جميعا اليوم أن البنـاء الاجتماعى انما يقوم بعكس الظـروف الاقتصاديه ، وأن ظـروف الانتـاج والتبادل هى التى تتحكم أساسا وبالدرجة الأولى فى البناء الاجتماعى ، فى تكوينه وتحديده ، وفى تطويره وتغييره .

ولقد عرف تاريخنا الانسانـى مجتمعات متعدده أخذت طريقهـا الى التطور . . وكان أول هذه المجتمعات فيما نعلم جميعا مجتمع المشاعيه البدائيه وهو ما نطلقه دلالة على أول المجتمعات التى ظهرت فى التاريخ من حيث ان وسائل الانتاج الرئيسيه كانت ملـكا مشاعا للمجتمع كله دونما احتكار أو امتياز أو ملـكية خاصه تنعم بها اقليات معينه من الناس . . فلا امتلاك فردى لأى من وسائل الانتاج ، ولا تمييز بين الحقوق والواجبات ولا طبقات اجتماعيه وبصوره عامه فقد كان أول مظهر لتقسيم العمل هو السائد بـين الرجال والنساء وكان يجرى بصورة طبيعيه على ان يسند الى الرجال الذهـاب للحرب والبحث عن الفريسة والحصـول على المواد الأوليه لتحقيق هذا الغرض فيما كانت المرأة تقوم بجمع الثمار والبذور واعداد الطعام وتأثيث البيت وكان كل من الجنسين سيدا فى مجال نشاطه وعمله وعندما بدأ الانسان يعرف الزراعـه واستئناس الحيوان اسندت الى الرجل مهمة استصلاح الأراضى وأوكلت المرأة بالقيام بزراعة الحديقة الى جانب اعدادها المأكولات وعنايتها بالبيت وتولت النسيج وتجهيز الجلود فيما كان استئناس الحيوان من شئون الرجل .

كلنـا نعرف هذا دونما شك ومن المؤكد ان لاجديد فى ذكر ذلك كله غير ان الذى يهمنا فى موضوعنا اليوم من ذكر ذلك ان نلاحـظ كيف كان يجرى توزيع الملـكيه وتقسيم العمل فى ذلك العهد .

وكما أشرنا من قبل فان المشاعيه كانت هى الطابع العام لنظام تلك المرحله من مراحل تطور المجتمعات البشريـة اى بمعنى ابقاء وسائل الانتاج الرئيسيه وفى مقدمتها أراضى القنص ونتاجها ملـكا للعشيره أو القبيلة أجمع ، وكان كل شىء ينتج يستعمله الجميع ويعتـبر ملـكا للجميع مثل المنزل والحـديقه ولـكن الملـكية الخاصه كانت قد تسربت الى تلك المجتمعات فيما بعد ، ونمت فى مرحلة مبكرة من التاريخ . وهكذا أصبحت ادوات الانتاج بعد فترة غير محددة ملـكا لأصحابهـا وكان كل من الجنسين يملك ماينتجه أو يستخدمه من أدوات الانتاج وهكذا اصبح الرجال منذ مرحلة القنص والصيد فى عهـد المشاعيه البدائية يملـكون أدوات الصيد وملـكت النساء أثاث البيت .

ولـكن الانسان لايتوصـل الى استئناس الحيوان حتى تبدأ نقطة تحول وتطور جديده وخطيرة فى سير التاريخ والمجتمـــع .

فمن جهة تكونت الشعوب الراعيه

[البقيه على صفحة ٧]

اسست فى ٨ مايو سنة ١٩٥٩

الطليعة

مجـلة . سياسيـة . اسبوعية

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير المسؤل

احمد عوضه باوزير

المكاتبات

المكلا — حضرموت

ص . ب . رقم ١١٥

قيمة الاشتراك

(٤٨) عدداً فى حضرموت واتحاد الامارات وعدن ٢٥ شلن عادى و٣٥ شلن بالطائرة ، وفى المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والسودان وسائر البلاد العربيه الاخرى وافريقيا ، والهند ٦٠ شلن وفى اندونيسيا وأقطار اوربا ٧٥ شلن

تسدد قيمة الاشترك بواسطة حـوالات او اذونـات بريديـه والدفع مقدما

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

﴿ الادارة ﴾

* التوفير
* الطبخ الجيد
* النظافه

يتوفر باستعمال مطابخ :

بترفـلاى

« الفراشه »

الوكيل الوحيد :

عبدالله سعيد بديه واخوانه

تطلب من

مستودع بديه

شارع ابان — عدن (كريتر)

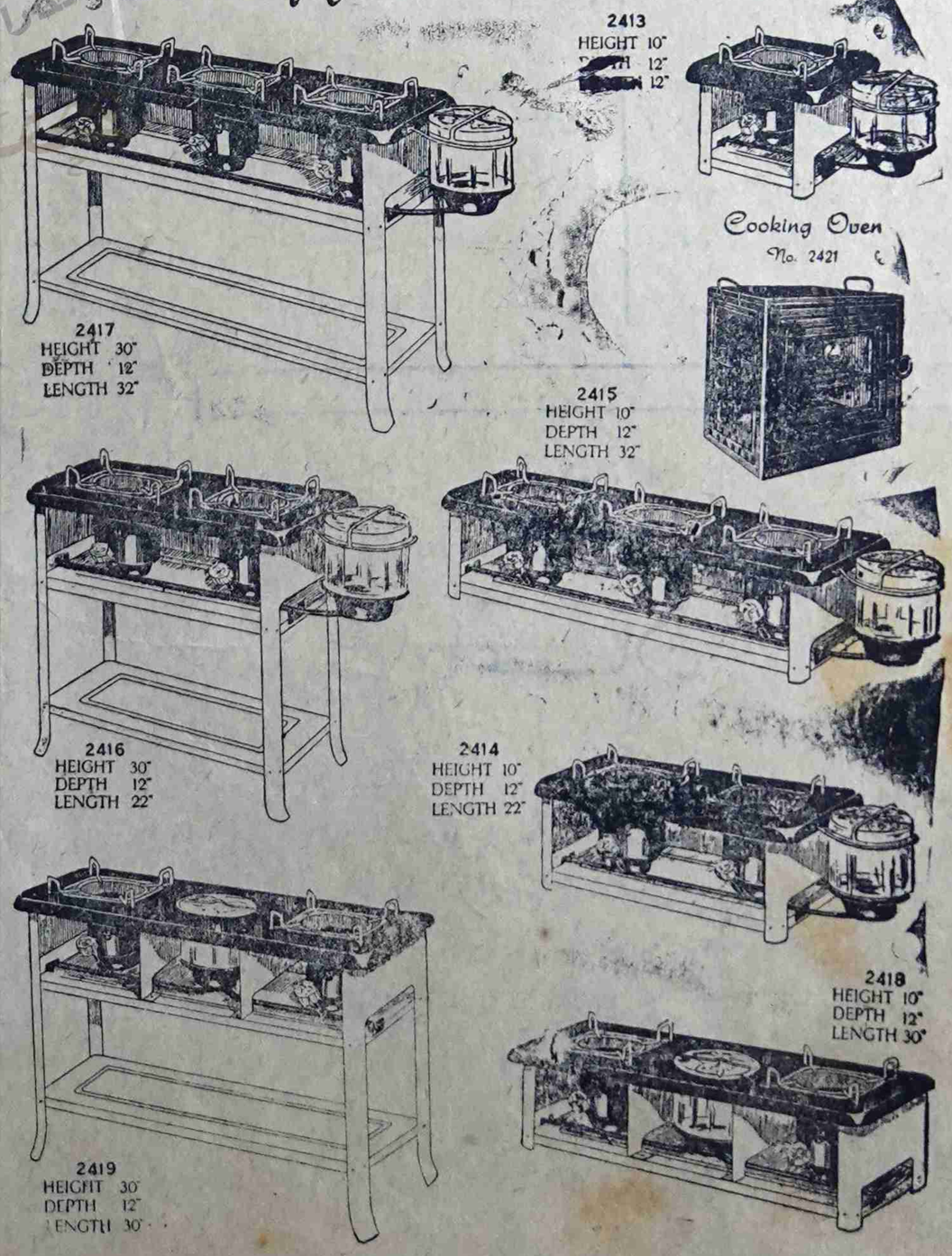
ص ب : ١٣١

تليفون ٢٩٨٣

TRADE MARK

Butterfly

"Butterfly" Enamel Kerosene Stove



« الفنان ابوبكر بلفقيه » .. يتحدث الى قراء الطليعة عن حياته الفنية :

الفنان الكبير محمد مرشد ناجى هو الذى قام بمساعدتى و تقديمى للجمهور الاغنية الحضرمية شجية و لكنها لم تتطور و تتبلور فى قالب جديد رائع

هـــوايتى المفضلة : الفـــن والنوم الكثـــير ! !

زار حضرموت فى الشهر الماضى ، الفنان ابوبكر سالم بلفقيه . وكان قد احيى بعض الحفلات الموسيقيه فى كبرى المدن الحضرمية ، حيث لاقت رواجا عظيما بين فئات الشعب ، قاطبه .

هذا وقد تفضل الفنان بلفقيه فاجاب على عدد من الاسئله كان قد وجهها اليه مندوبنا الفنى . ونحن ننشرها هنا ، شاكرين للزميل تلطفه و « خفة دمه » ! !

* منذ متى بدأت الغناء ؟

— اذكر وانا منذ طفولتى دائما ما أغنى فى بعض المناسبات . و لكنى ظهرت كفنان فى اذاعة عدن عام ١٩٥٨ م.

* ماهى المناسبه الاولى التى ظهرت فيها على المسرح وفى اى مكان ومتى؟!

— كانت حفلة خيرية اقيمت على مسرح البادرى بعدن و قد شجعنى بعض الزملاء على الاشتراك فيها . و الحمد لله قد حالفنى النجاح فيها .

* من هو الشخص الذى قدمك للجمهور و ترى فيه مشجعك الاول ؟

— لقد اظهر نى وشجعنى شخصان عزيزان الشخص الاول هو ابن عمى محمد بن زين بلفقيه الذى ساعدنى وادخل التعاون بينى وبين الشخص الآخر وهو الفنان الكبير محمد مرشد ناجى . هذا الفنان الذى بدأت حياتى الفنية معه والذى قام بمساعدتى و تشجيعى و تقديمى للجمهور .

* ماهى اول اغنيه سجلتها لمحطة عدن ؟ومتى ؟

— فى الواقع سجلت اربع اغنيات فى وقت واحد وذلك عام ٥٨ وهذه هى الاغانى الاولى لى فى الاذاعة وانا اللحن الاول هو « اقبلت » .

* ماهى الآلات التى تحسن العزف عليها ؟

— لم اجد العزف بعد اجادة ممتازة واعتقد ان رغبتى للآلات اقل من رغبتى للغناء . والآلة التى بدأت اعزف بها هى « العود » .

* ايها تفضل الاستماع اليها :

أ — الاغنية الحضرمية ؟

ب — أم الاغنية العدنية؟

— فى الواقع ان هناك فرقا بين الاغنيتين فاللحن الحضرمى لحن معروف ومستقل بطابعه الشعبى ولا ابالغ (كون انى حضرمى) ان اقول ان اللحن الحضرمى يطرب لسماعه اى جنوبى وليس الحضرمى وحده .

واما الاغنيه العدنية فالواقع ليست هناك أغنيه عدنيه وليس هناك طابع عدنى محلى وانما هناك فن عدنى يعنى ان هناك بعضا من الفنانين العدنيين الممتازين يطرب لسماعهم كل جنوبى ايضا .

* ماهى احب اغنيه اليك من كل اغانيك ؟!

— احب كل اغنياتى بدون استثناء .

* هل تحب ان تغنى أغان من تلحين غيرك ؟

— لا امانع من ان اغنى من لحن غيرى اذا وجدت انى سأتجاوب مع اللحن واتفاعل معه .

* لقد قمت باحياء عدة حفلات فى كل من تريم و المكلا والشحر . ما هو شعورك نحو هذه الحفلات ؟وهل ترى كانت ناجحه ؟!

— شعرت بالغبطه والسرور لما لاقيته من تجاوب قوى من الجمهور فى كل من تريم والمكلا والشحر ولا استطيع ان احكم على نجاح هذه الحفلات واترك الجواب للجمهور نفسه .

* ماهو رأيك فى الاغنية الحضرمية هل تراها قد تطورت او سائرة فى طريق التطور ؟!

— الاغنية الحضرمية كما ذكرت آنفا شجية ولكنها لم تتطور وتتبلور فى قالب جديد رائع كما نريد . و السبب يرجع الى الفنانين الحاليين الذين لم يهتموا بالاغنية الحضرمية و انما بدأوا يقلدون الاغانى العدنية والمصرية . هذا باستثناء الفنان الشعبى محمد جمعه خان .

* ماهو رأيك فى فنانينا المحليين ؟

— ارجو ان يهتموا بالاغنيه الحضرمية والا يجعلوا للغرور مكانا عندهم . كما لاحظت ان بعض الفنانين العازفين على العود يحبون ان يغنوا ويلحنوا مع ان الموهبه الصوتيه تنقصهم وهذا غلط.

ولى أمل فى بعض الفنانين امثال عبد الرب ادريس و محمد جمعه و عيدروس الكاف (فى الداخل) ان يرفعوا مستوى الاغنية الحضرمية فى المستقبل .

* ماهو الدور الذى يمكن ان تلعبه « الندوه الموسيقية الحضرميـة » فى تطوير الاغنية الحديثة ؟!

— ليس هناك من دور تلعبه الندوه الموسيقية الحضرميه مادام ليس هناك اغنية حضرميه حديثه .

* هل لديك اغان جديدة تنوى تسجيلها حديثا ؟

— نعم عندى اكثر من عشر اغان سأسجلها عند عودتى الى عدن انشاء الله.

* ايهم تفضل الاستماع اليه :

(١) عبد الوهاب (٢) ام كلثوم (٣) الاطرش (٤) عبد الحليم حافظ

— انسى همى وانتقل الى عالم آخر عند سماعى لموهبة الشرق السيدة ام كلثوم وافضل موسيقى عبد الوهاب.

* ماهى علاقتك بالفنانين العدنيين؟

— علاقة الاخ للاخ ويعجبنى فيهم ان عندهم روحا فنية تستحق الاعجاب والتقدير .

* ايهم يسبق، اللحن ام الكلمات؟!

— اعتقد ان الكلمات هى الاولى كما ان الفنان اذا انسجم وتفاعل مع الكلمات استطاع ان يخلق لها لحنا

[البقية على صفحة ٧]

كلمة انصاف . للفنان مرشد ناجى

تساءل مراسل جريدة « الايام » العدنيه فى معرض حديثه عن الحفلات الموسيقيه التى اقامتها الندوة الموسيقيه الحضرميه بالاشتراك مع الفنان ابوبكر سالم بلفقيه ، عن السر وراء رفض لجنة الشؤون الدينيه السماح للفنان الكبير محمد مرشد ناجى باحياء حفلات موسيقيه فى حضرموت فى حين سمحت للفنان بلفقيه باحياء مثل هذه الحفلات ؟ !

ونحن لانريد ان نعيد القول من جديد ، حول هذا الموضوع الذى كان فى حينه مثار جدل ونقاش شديدين ولكن الذى لايحتمل السكوت اطلاقا ان يعزى السر كما (افتى مراسل الايام) فى الرفض الى ان المرشدى كان يريد ان يستأثر بريع الحفلات التى سيقيمها، لحسابه الخاص . وهذا القول باطل لاننا نحن الذين نعرف الدوافع الوطنيه الشريفه التى حدت بالمرشدى لان يقبل دعوة صحيفة « الطليعه » تلك الدوفع التى لم يكن من بينها ابدا الكسب المادى . لقد كان المرشدى يتوق الى زيارة قطعة عزيزة عليه، واذا

[البقية على صفحة ٤]

اعـــلان

يعلن الشيخ عبد البارى بن عمر باعباد (الخياط الشهير) بانه يرحب بجميع زبائنه الى محله الكائن بالسيلة على الشارع الرئيسى طريق خلف .

«الطليعـــة».. تشهد افتتـــاح اول

٣٥ طالبا متوسطا يلتحقون بالفصل الا

«علينا ان نختار شهادة مدرسية تلائم احتيا

«باسم الاجيال الصاعدة المحظوظه نشكر

احتفل يوم السبت الماضى ، رسميا ، بافتتاح اول مدرسة ثانويه فى حضرموت .

وقد اقيم هذا الاحتفال فى المبنى المؤقت لهذه المدرسه فى الموقع المعروف سابقا،بالقريـــه .

واقتصر الاحتفال على تلاوة،لآى الذكر الحكيم وكلمة من الاستاذ كرامه سليمان بامؤمن واخرى من الاستاذ محمد عبدالقادر بافقيه . واختتم الحفل بكلمه قصيرة من وزير السلطنه القعيطيه المستر جهان خان .

وقد انتقل المدعوون بعد ذلك الى الفصل الدراسى حيث كان الطلبه فى زيهم المدرسى الجديد و قد جلسوا الى مقاعدهم ووضعت امامهم الكتب والمقررات للفصل الدراسى لهذا العام.

و بعد ذلك اخذ المدعوون فى التطواف بالمبانى الجديدة التى يجرى حاليا تعميرها.وتتألف هذه المبانى من عمارات ثلاث ضخمة.احداها لفصول الدراسة وثانيها للمختبر الذى يضم فرعى الفيزياء والكيمياء و ثالثها لسكنى المدير.

والفصل الدراسى لهذا العام يضم ٣٥ طالبا من الذين اكملوا المرحله المتوسطه منهم ٢٤ طالبا فى القسم الداخلى من بينهم ٨ من السلطنه الكثيريه .

ويؤمل فى العام الدراسى المقبل ان تستوعب المدرسة الثانوية الناشئه عددا اكبر من الطلبه الذين يتخرجون من المدارس المتوسطه كل عام و لكنهم لا يجدون المقاعد الشاغرة لهم فى المرحله الثانوية .

ان افتتاح هذه المدرسة الثانوية ربما ساعد فى حل مشكلة المتخرجين من المدارس المتوسطه. ولكن هذا الحل سيظل قاصرا حتى تستوعب جميع الذين يتخرجون سنويا من المدارس المتوسطه والذين يجدون انفسهم فى نهاية هذه المرحلة وقد حرموا من حقهم فى اكمال مراحل الدراسه الثانوية .

ان افتتاح هذه المدرسه الثانويه لهى مساهمة ايجابيه فى حل مشكلة خريجى المرحلة المتوسطة لكنها ينبغى الا تلهينا عن ايجاد الحلول لباقى اجزاء المشكله الناتجه عن تزايد الخريجين سنويا .

ونشر فيما يلى نص الكلمات التى القيت فى حفل افتتاح المدرسه الثانويه الجديده :

كلمة معالى وزير السلطنه القعيطيه

ارتجل وزير السلطنه القعيطيه المستر جهان خان كلمة قال فيها: انه سعيد بحضور حفل افتتاح المدرسة الثانويه .

وقال :ان الحكومه رغم الصعوبات الماليه كانت دائما حريصه على ان تسير نحو التوسع فى التعليم .

واختتم كلمته بأن تمنى للمدرسه الثانويه النجاح كما اعرب ايضا عن أمله فى افتتاح مدارس اخرى .

[البقيه على الصفحة المقابلة]

كلمة أنصاف.. [بقية]

كانت الظروف فى الماضى قد حالت دون تحقيق هذه الرغبه فاننا نأمل قريبا ان تتاح الفرصه للمرشدى من جديد ليلتقى باخوته فى حضرموت الذين يسعدهم كثيرا ان يحل بينهم ضيفا كريما .

هذه كلمة انصاف املتها علينا الامانه التاريخية، نسجلها للحقيقه والحقيقه وحدها .

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة (عدن) المحدودة

وكلاء لكل أنواع التأمينات

وكلاء حجز تذاكر الطائرات لكل انحاء العالم تلفون رقم ١٨٧

وكلاء للمواد الغذائية ومواد البناء والصوابين بكل انواعها :

للاستفسار اتصلوا بهم شخصيا فى شارع البنك الاهلي عدن

برقيا بعنوان CHIHABION او تلفونيا بنمرة ٤٤١١

اعلان

ادارة مشروع البمبات بسيئون

ان مدير مشروع البمبات الحضرمى بسيئون يهدى تحياته الى جميع المواطنين ويحب ان يعرفهم بما يلى :—

ان ورشة مشروع البمبات الحضرمى بسيئون تستطيع الآن بواسطة المهندسين الأكفاء والآلات الحديثه ان تقوم بجميع الاعمال الهندسيه مثل تجديد مكائن رفع الماء ومكائن السيارات . ولهذا فهى الآن على استعداد. لبيع هذه المكائن المجدده بالأسعار المخفضه الآتية والتى تشملها الضرائب الجمركيه

مكائن مجهزة لسيارات بيدفورد طراز « د »	١٥٠٠/٠٠ شلن
مكائن مجدده لسيارات لاندروفر ٢ لتر	١٠٠٠/٠٠ شلن
خراطة الكرين لكل جورنال	٠٠٠٧/٥٠ شلن
خراطة السلندر (لكل اسطوانه)	١٢/٥٠ شلن

وهى تحتفظ دائما بكميات من مكائن رفع الماء طراز لستر ذات ٦ و ٨ و١٢ و ٢١ خيل (تبريد مائى) وسبعة ونص خيل (تبريد هوائى) كما تحتفظ ايضاً بكميات كبيره من قطع الغيار لمكائن الديزل والسيارات وبعموم سجندوهى على استعداد دائما للاجابة على استفساراتكم وطلباتكم

مولد الهـــدى

قدوم يمن واسعاد واقبال ... ربيعنا فيك وافى احسن الفال
أهلا بمقدمك الميمون انك من ... بين الشهور كطود شامخ عالى
فى مثلك اندك عرش الكفر وانبلجت ... انوار هدى من المولى وافضال
واستبشر الكون اذ حقت سعادته ... وأمرعته بهتان وهطال
جادت عليه من المولى مواهبه ... فبدل الحال من سقم لابلال

* * *

وادى الحجاز رعاك الله من بلد ... فى كل حين بابكار وآصال
لله تلك البقاع الغر أن بها ... جبريل قام بتطواف وتجوال
فيها مراسيم وحى الله قد نزلت ... بالحق بالعدل بالانصاف فى الحال
فيها الرسول أتى يدعو لخالقه ... ومحو شرك وطغيان واضلال
اقام شرعة قسطاس لها شهدت ... فحول كل البرايا عبر أجيال
قامت قريش بصد الحق فاندحرت ... بل ارعوت بعد ماغصت باهوال
ملاحم فقدت فيها أئمتها ... من فر فر الى خزى وانكال
خاضت عجاجتها الانصار جنبا الى ... جنب المهاجر فى عزم واقبال
حتى افاء لدين الله جاحده ... وأمن الدين من غدر وختال
عم الجزيرة من نجد الى عدن ... الى تهامة فالبحرين بالتالى
قامت له دولة عظمى مؤيدة ... مرهوبة البطش فى قول وافعال
فى حقبة غير ذى شأن تعدبتا ... ريخ الممالك دوى صيتها العالى
أساس شرعتها عدل ومرحمة ... وقول صدق واخلاص باعمال
تحت الرعاية قد ضمت وقد كفلت ... حق المعاهد فى أمن واكمال
عاشت قرونا وكل الارض فى يدها ... الشرق والغرب قد دانا باذلال

* * *

سبحانك الله كيف الضيم يلحقها ... والامس كانت قذى فى اعين القالى
تفرقت وانبرى الغربى يشنؤها ... حتى غدت مثل غفر بين اشبال
ماذا بها هل عراها النقص فى عدد ... كلا ولكن أمرا غير ذى الحال
تنكبت عن طريق الدين وانبعثت ... تقلد الغرب فى هزل وأخطال
أهاب قرآنها بالجد فى طلب الـ ... ـعلم الشريف فنامت نوم مكسال
وجاء يامرها بالاتحاد وبالا ... خلاص والصدق فانقادت لاهمال
أرنو اليها وداء الاختلاف بها ... يسرى فيلحق أوصالا باوصال
رحماك يارب من فعل الشجار بها ... وخنجر الغدر يرنوها باهوال
أمس القريب يد التفريق قد لعبت ... بحقها فاستباح الموطن الغالى
حثالة من نفايات الشعوب فيا ... للعار من قهر أبطال واشبال
تجرعت علقما من فعل فرقتها ... ومن تخلفها ألتاثت باوجال
طبيعة الكون لاعز بتفرقة ... ولامذلة فى توحيد اعمال
فيارسول الهدى رعياً لامتكم ... كيما تفوز بمرضاة وآمال
ادع الآله لها كى تستقيم على ... نهج اتانا بايحاء وانزال
وبرأب الصدع فيما بين قادتها ... فيذهب الخطب بين العم والخال
يوماً يقربها من لم فرقتها ... يوم السعادة يوم الشرح للبال

(تريم) محمد بن محسن الهادى

رســـة ثانويـه فى حضرمـــوت

هذا العام بينهم ٨ من السلطنة الكثيرية

ا وتؤهل ابنائنا لمواصلة دراستهم العالية »

من ساهم فى قيام المدرسة الثانوية »

كلمه الاستاذ

محمد عبد القادر بافقيه

« ناظر المعارف بالنيابه »

اليوم نحتفل بتدشين مرحلة جديدة من مراحل التعليم . ونضع الحجر الاساسى لطابق ثالث فى بناء التعليم وهذه ولا شك خطوة مباركه فى سبيل التقدم فى هذه البلاد .

ولقد ظلت المدرسة الثانوية الكاملة أملا يراود أحلام الوطنين اعواما طويله وهاهى تصبح هذا الصباح حقيقة واقعه .

على ان هذا ينبغى الا ينسينا ان المدرسة الثانوية الكاملة فى حضرموت تجربة جديدة وانها لذلك تتطلب منا جهدا متواصلا وشاقا حتى تصبح عملا ناجحا ومشرفا .

اننا نريدها مدرسة تقف فى مصاف احسن المدارس الثانويه العربيه وهذا مما يزيد من مسئولياتنـــا نحو هذه التجربه الجديدة. ففى سبيل تحقيق هذا الهدف ينبغى علينـا ان نذلل الكثير من الصعـاب و ان نعالج العديد من المشاكل المتعلقه باختيار المناهج الصالحة والمدرسين الاكفاء . كما سيكون علينـا ان نختار شهـادة مدرسيـه تلائم احتياجاتنا وتؤهـل ابناءنـا لمواصلة دراساتهم العاليه فى كل مكان . وكل ذلك سيتحقق ان شاء الله بفضل جهود المختصين وتأييد رجال حكومتنا الموقره.

ان المدرسة الثانوية و ان جاءت بعد طول انتظار الا انهـا جاءت فى الوقت المناسب . جاءت والوعى التعليمى فى بلادنا قد بلغ مرحلة مشجعه وسارة جاءت وقد اخذت مدارسنا المتوسطه تزداد وتتوسع وتقذف كل عام باعداد متزايدة من الطلبه الذين يكملون تلك المرحله بنجـاح ولسوف تتطور هذه المرحله الجديـدة ان شاء الله و تتسـع وتكبر لتحقق الآمال.

كلمه الاستاذ

كرامه سليمان بامؤمن

«الاستاذ الجامعى بالمدرسة الثانويه»

باسم المدرسه الثانويه الناشئه ارحب بكم جميعا واشكـركم على تفضلـكم لمشاركتنا هذا الافتتاح الميمون لاول مدرسه ثانويه فى القطر الحضرمى التى اصبحت اليوم حقيقه واقعه بعـد ان كانت مجرد فـكرة تجول فى الاذهان وأمل يكمن فى الوجدان .

ونحن باسم الاجيال الصاعده المحظوظه نشكر كل مـن ساهم مـاديا وادبيا فى قيام المدرسه الثانويه ولا يسعنا الا ان نقدر هذا العمل الجليل حق قدره بضرب المثل الاعلى فى العمل المثمر لبث الوعى الوطنى والسلوك الاجتماعـى والاخلاق وفى تمثل المعرفـه العلميه والثقافه الانسانيه .

وفوق هذا كله نرى ان المدرسه الثانويه مرحله حساسة ومهمه لانها تضم الجيـل الشاب الذى تزدحم فى كيانه شتى الانفعالات النفسيه والفكريه ولذا نرى ان التعاون الايجابى بين الدولة والاسرة والمدرسه ضرورة حتميه لتحقيق الرساله المقدسه التى من اجلها قامت الثانويه .

فالمرحله الثانويه تأتى بعد المرحلة المتوسطه حيث تحتضن الطالب اربع سنوات وترتقى به سلم المعرفه فتؤهله لمرحلة اعلى هى المرحله الجامعيه .

والمدرسة الثانويـه بالمـكلا التى نحتفل بافتتـاحها الآن تستهل حياتها هذا العام بالفصل الاول الذى يضم ٣٥ طالبا من بينهم ٢٤ طالبـا فى القسم الداخلى منهم ٨ طلبه من السلطنه الـكثيريه .

والتعليم الثانوى مجانى ماعـدا الصرفيات المتعلقه بالقسم الداخلى التى تتراوح بين صرفيات كامله تبلغ ٥٠٠ شلن ونصف صرفيات تبلغ ٣٠٠ شلن وذلك حسب المقدره الماليه لولى امر الطالب . واما بالنسبه لطلبه المـكلا فلهم وجبة الغداء لقاء مبلـغ بسيط فهم بهذا لم يحرموا من الجـو الدراسى والنشاط التربوى طيلة اليوم.

اما ما يتعلق بالمناهج فقد اختيرت على اسس ثلاث :

١) الاستفاده من تجـارب المختصين والتربويين العرب والاجانب.

٢) ربط الطالب بين المرحـله المتوسطه والمرحلة الثانويه دون الشعور بفراغ علمى يربكه فى تقدمه اويشعره بتلبك فكرى يحول دون هضم الماده العلمية

٣) التأهيل للمرحلة الجامعيه .

حقق الله الآمال وسدد خطانا.

ولنا فى هذه المناسبة . . كلمة أيضا

فى افتتاحية العدد (٢٥) من الطليعه الصادر فى ١٩ نوفمـبر ١٩٥٩م كتبنا تحت عنوان : ماذا بعد المرحلة المتوسطه، نقول بالحرف الواحـــد :

« ومع هذا التوسع فى المرحلة المتوسطه تظهر الحاجه من جديد لافتتـاح مدرسة ثانوية كاملة لمواجهة العدد المتزايـد من خريجى المرحله المتوسطة الذين يتحتم علينا اتاحة الفرصه لهم لمواصلة تعليمهم العالى فى المرحله الثانويه».

واليوم وقد تحقق مادعـونا اليه منذ نحو عامين تقريبا، لا نجـد من الـكلمات مانعبر به عن فرحتنا سوى ان ندعو الله مخلصين ان يرعى هـذه المدرسه الثانويه وان يهيء من الاسباب مايرتقى بها الى سلم المجد والنجاح .

ان احدا منا لم يكن يصـدق ان يتم افتتاح هذه المدرسه الثانويـه خلال هذه الفتره القصيرة . لقـد كان مجرد التفكير فى انشاء هذه المدرسه هو فى حد ذاته خيال وتطـرف لـكن الجهود والاخلاص اذا ماتضـافرا حققا الـكثير من المعجزات. وافتتاح هذه المدرسة الثانوية هو فى حقيقة الامر معجزة واى معجزة .

انى انا شخصيا ، وقـد ناديت منذ نحو سنتين بافتتاح هـذه المدرسة الثانويه لم يكن فى اعتقادى اطلاقا ان يتم افتتاح هذه المدرسة بمثل هـــذه السرعه التى تمت بها اليوم .

كان ذلك مجرد أمل وما اكـثر الآمال التى لا تتحق الا بعد جهد وكـفاح طويلين . لـكن الله عز وجل شـاء ان يتحقق هذا الأمل بأسرع مما كنا نتصور فهيأ من الوسائل والامكانيات مادفع بهذه الفكره الى مجال التنفيـذ والتطبيق .

ولو ان أحدا قد سألنى عن اسعد مناسبه فى حياتى لما ترددت لحظه فى ان اجيبه على الفور: تلك هى مناسبه افتتاح المدرسه الثانويه يوم السبت الماضى

ان افتتاح المدرسة الثانويه الاولى فى حضرموت لهى من اهم الاحداث فى تاريخ هذه البلاد، انها نقطة تحول فى حياة هذا الوطن الصغير . انها لبنه فى صرح الحياة المثلى التى نتطلع اليها.

اننا هنا فى حضرموت نعانى من التأخر والتخلف فى مجال العلم. ولقد ابتلينا طوال السنوات الماضية بأوضاع فرضت نفسها علينا فعطلت فينا ملـكة التفكير السليم، وحالت بيننـا وبين مناهل العلم الصحيح .

واليوم . . . يشع لنا نور جديد ليضيء لنا طريقنا نحو الحياه الـكريمه ولينطلق بنا نحو الآفاق الجديده فى عالم متطور ومتجدد .

تلك هى تحيتنا فى يـوم افتتـاح المدرسه الثانويه الاولى فى حضرموت. نهديها الى جيلنا الصاعد فى عيده الـكبير . عيد العلم، عيد الشعب كله.

احمـد عوض باوزير

حسن أحمد العماري وأخوانه
﴿ صائـــغ ذهب ﴾
يلبون طلبات الجماهير
ويحققون رغباتهم
خلف مسجد عمر (عمارة باسنبل)
المكلا (برع السده)

انا عائد من القاهـرة
(فى العدد القادم)

عبدالجبار حسن
شارع السبيل — كريتر (عدن)
صاحب مستودعات :
* قطعة من برلين
* مستـودع د برلين
* المستودع العصرى
يقـدم لجميع زبائنـه
اجمل انواع العطورات المشهوره
وادوات التجميل النسائيـه
زوروا مستودعاتنا تجدون جميـع طلباتكم
مـع خـــدمة ممتازه

مستودع شريف العمومي
على الشارع الرئيسى بالـكلا طريق السكرتاريه
يوجد لدينا راديوهات ومسجـــلات فلبس على الكهرباء
والبطارية الجافه و الاحجار وادوات كهرباء وغيره .
انتاج وصنع اكبر المصانع فى العالم
فلبس
اسعار زهيدة ـــ وبضائع ثمينه
وكما نبيع حلويات منوعه وبضائع اخرى مشكلة
زورونا تجدون ما يسركم

خطاب مفتوح
الى مدير شركة بان امريكان

نحن عمال هذه البلاد نشعر ان من واجبنا ان نحيطكم علما بان المدعو عبد الله حسن الذى يعمل معكم فى الوقت الحاضر سبق و ان عمل مع الشركة السابقة (بى — سى — ال) وقد كانت معاملته مع الذين عملوا معه معاملة سيئة فهو يتصرف تجاه العمال والمستخدمين تصرفات تسىء الى الشركة قبل ان تسىء الى البلاد وأهلها لهذا فاننا نود ان ننبهكم سلفا الى المشاكل التى يمكن ان يسببها لكم مثل هذا الرجل اذا استمرت معاملته على النحو السابق وان الشركه ولا شك تحرص على ان تحتفظ بسمعتها فى هذه البلاد ولهذا فان ابعاد هذا الرجل عن أية

رسائل القراء
«باقلام القراء»

اعمال تتعلق بالاشراف على العمال من قريب او بعيد سوف يكون له احسن الأثر فى نفوس المواطنين الذين يحرصون على ان تكون علاقاتهم بالشركه علاقه قائمة على التفاهم والتعاون التامين .

ولنا وطيد الامل فى ان تعير وارسالتنا هذه كل الاهتمام والتقدير .

« مواطنون »

المنحه السنوية
وتقارير المديرين!!

المنحه المالية التى تعطى لكل مدرس من قبل ادارة المعارف بالدوله القعيطيه آخر كل عام دراسى، هذه المنحة تعتبر مجرد رمز وتقدير لمربى الاجيال الصاعدة الذين يعملون طيلة العام الدراسى عملا شاقا فى تربية النفوس تربية علمية واخلاقيه .

ولكن الذى لفت نظرى ونظر زملائى فى حقل التعليم ان هذه المنحه قد اصبحت خاضعة لتقارير وارشادات مدراء المدارس الذين تقوم تقارير بعضهم على اساس مايشعر به هذا المدير أو ذاك من محبة نحو مدرس أو آخر الامر الذى جعل بعض المدرسين يذهبون فى معاملة مديريهم معاملة هى اشبه ماتكون بالتزلف والخنوع وذلك كله خوفا من ان تتدخل الاهواء الشخصيه فى كتابة التقارير التى يترتب عليها صرف المنحة اوعدم صرفها .

ان وضع المنحه السنويه تحت رحمة هؤلاء المديرين قد مكن هؤلاء من ان يسلطوا سيف الانتقام على كل مدرس لايظهر لهم التفانى فى الطاعه والامتثال المطلق . وقد دفع هذا بعض المدرسين — خوفا اورهبه — الى التملق والنفاق الذى يتعارض وأصول التربيه . واذا ادركنا اهمية هذه المنحة

[البقية على صفحة ٨]

بيان الى السادة المشتركين في الطليعة

المشتركون فى الخارج

العدد : ١٦٣

بهذا العدد ينتهى اشتراك السادة عبد الله بن عبد الشيخ بن شملان التميمى، عبد القادر الجفرى ، مبارك عبود بن سنكر .

العدد : ١٦٤

بهذا العدد ينتهى اشتراك السادة : سالم احمد مرتع، فرج مبارك بن عبرى، عبد الله حسين بالبيد ، محفوظ عبد الله خريصان ، عمر مبارك الجوهى ، بيت الطالب الحضرمى بالكويت .

العدد : ١٦٥

بهذا العدد ينتهى اشتراك السادة : احمد عبد الرحمن البيتى ، احمد صالح بن مسعد ، احمد عمر البغش.

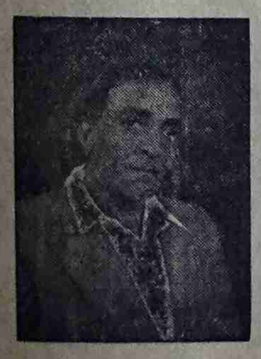
العدد : ١٦٦

بهذا العدد ينتهى اشتراك السادة: محمد عمر بابطين، على سعيد باخشوين محمد احمد حسين باسودان ، على سالم باوزير ، كرامة خميس بن ذياب .

العدد : ١٦٧

بهذا العدد ينتهى اشتراك

[البقية على صفحة ٨]



كاكو ابو سالم

صائغ الحلى الذهبيه الظريفه
المكلا ص ب رقم (٧)

يقدم لصيادى السمك

غزل وشباك نيلون

اقوى وافخر انواع الغزل لصناعة شباك الصيد

(ماركة ابو طير)

الوكيل الوحيد لشركة

TOYEMAFISHINGNETMFGCO
LTD.
OSAKAJAPAN

PENGUIN

LAND-ROVER

offers a range of body styles

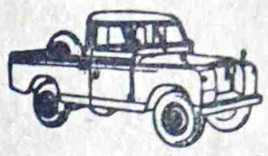
from station wagon to fire engine!

There are nine different body styles on two different chassis lengths in the Land-Rover range. There's a total of seventy-six optional extras available for specialised duties. And there's a choice of petrol or diesel engines.

In fact, just about the only things Land-Rovers have in common are toughness and reliability. All of them are built by engineers with more than ten years' experience of 4-wheel drive, go-anywhere vehicles . . and all of them feature especially rugged suspension, which maintains safe ground clearance over really rough country. That's been proved over some of the toughest miles in the world.

Long Land-Rover—canvas top

Regular Land-Rover—hard top

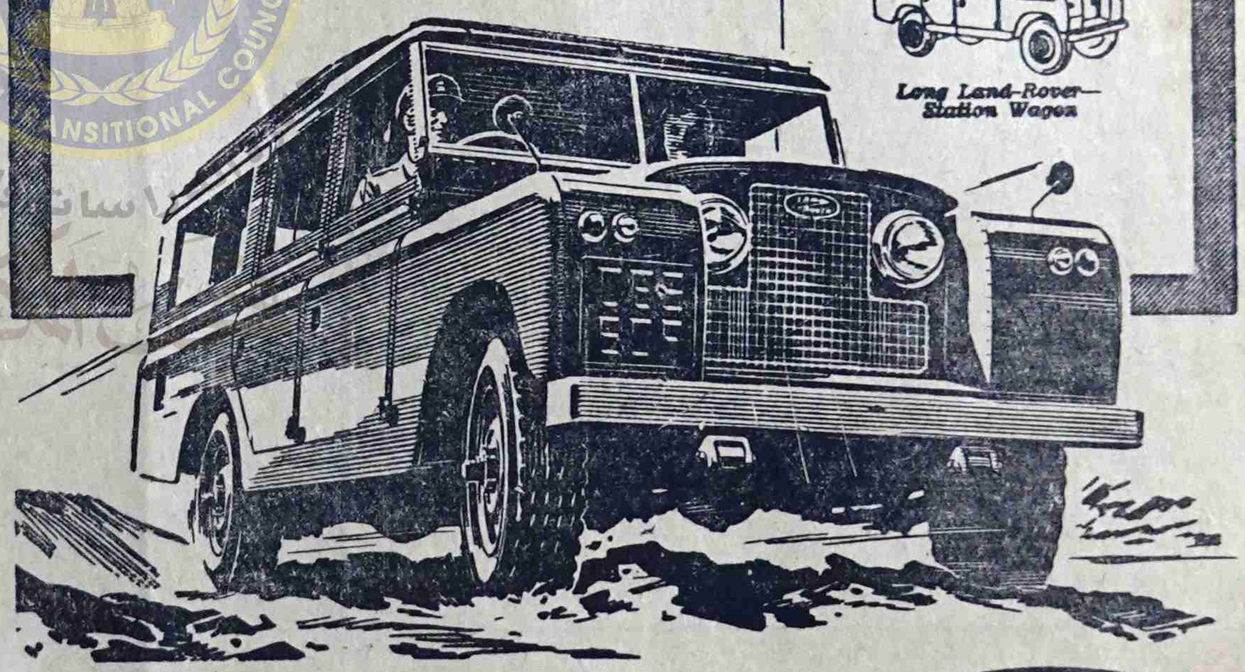


Long Land-Rover—truck cab

Regular Land-Rover—truck cab

Regular Land-Rover—Fire Engine

Long Land-Rover—Station Wagon



There's no substitute for the 4-wheel drive PETROL or DIESEL

LAND-ROVER

Spares and servicing facilities are available everywhere

Built by the Rover Company Ltd., Solihull, Warwickshire, England—one of the great names in British Engineering

DEALER'S NAME AND ADDRESS

يمكنك الاعتماد على سيارا لاندروفر وثق بانها ستعطيك الراحة والخدمة الممتازة

هذه السيارا ذات المميزات المتعددة جعلتها صالحة للاستخدام فى جميع الاراضى

فى الصحاري وفى الطرق الصخرية وفى كل مكان ولاي غرض

[لكافة الاستعلامات اتصلوا بالوكيل الوحيد لمحمية عدن الشرقية]

سعيد أحمد باحاج

المكلا حضرموت صندوق البريد رقم : ٣٨

دفاع عن قضيـة المرأة بقية

وكان طبيعيا أن تعرف بتنقلها بحثا عن الحيوان والاراضى الصالحه لرعايتها وانفصلت شعوب الرعاة عن الشعوب الزراعيه وكان طبيعيا أيضا ان تكتسب صفة الفروسيه وكان انشقاق قبائل الرعاة أول تقسيم اجتماعى كبير للعمل .

ومن جهة ثانية تقدمت الزراعه ومن جهة ثالثه تغير نظام التبادل فقد أصبحت القطعان مصدر ثروة مما سبب نمو علاقات اجتماعية جديدة واصبحت القطعان هى عملة التبادل وحل التبادل المنظم بعد ان كانت عمليات التبادل تتم بصفة غير دورية، وزاد تدريجيا التبادل الفردى بعد ظهور الملكية الخاصه ولم يعد هذا التبادل من اختصاص رؤساء العشيرة .

وبعد ان كان الحال تبنى الأسرى من الرجال أو قتلهم وتبنى الأسيرات من النساء أو الزواج منهن تغير الوضع كليا بانتشار تربية القطعان ثم باستخدام المعادن وبظهور الزراعه وتقدمها .

اذ حلت مشكلة البحث عن كمية العمل اللازمه وضرورة زيادة القوة الانتاجيه للعمل عن طريق الحروب وتحويل الأسرى الى عبيد وبخروج القطعان من ملكية القبيله الى ملكية الأفراد اصبح الأسرى يقومون بتربية القطيع المتزايد وهكذا أسهم ذلك كله فى ايجاد التقسيم الكبير الأول للعمل فى المجتمع بتحول الناس الى سادة وعبيد

وكما كان الرجل هو المالك لأدوات القنص والصيد فقد كان لابد له وان يصبح منذ البدايه المالك للحيوانات التى استؤنست بعد ذلك باعتبارها ادوات الانتاج وحتى قبل ان تخرج الملكيه من القبيله أو العشيره الى الأفراد .

وبالتالى فلقد أتاح هذا الأمر وهنا تكمن خطورته التى تعنينا أكثر ما تعنينا فى موضوعنا الراهن أتاح للرجل المركز الاقتصادى المتفوق على المرأة تبعاً لتقسيم العمل السائد والظروف الاقتصاديه القائمه آنذاك وبالتالى أتاح هذا التفوق الاقتصادى الجديد للرجل السيطرة على المرأة واصبحت الزوجه تشترى ويدفع فيها قيمة مقابلة تماما كما حدث نفس الشىء حسب أشارتنا اليه من سابق مع القوة العامله .

وحطمت الثروة الجديدة للعائله المجتمع المؤسس على قبائل منتسبة للأم

ذلك أن الرجل وهو الذى أصبح يملك القطيع باعتباره المصدر الجديد للغذاء ـ بعد ان كان يملك من قبل أدوات انتاج الطعام فيما كانت المرأة تملك امتعة المنزل ـ ثم أصبح بعد ذلك يملك العبيد الوسيلة الجديدة للعمل ويملك الأراضى الزراعيه قضى على حق الانتساب للأم حتى يمكن أولاده من أن يرثوه اذ أن الذى كان يرث من يموت من القبيلة هم الاقارب من جهة الأم بسبب الانتساب للأم ولكى تبقى الملكية داخل القبيلة . ولما كان أولاد الرجل لاينتمون الى أبيهم ولكن الى امهم فقد اتجه الرجل ـ وقد أصبح هو الاقوى نتيجه لوضعه الأكثر أهميه ـ الى توجيه النظام التقليدى للوراثة لمصلحة أولاده .

وبدلا من ان يستمر الانتساب للأم كما كان الحال فيما مضى عندما كانت القبائل والعشائر بصورة عامة أمومية ، قضى على هذا الحق وحل الحق الابوى محل حق الأمومة. وكان ذلك فيما يحدثنا العلم ، وبحق ، « الهزيمة التاريخية الكبرى للجنس النسائى . »

ومنذ ذلك العهد بدأ الرجل يمارس سيطرة فعلية على المرأه ويتولى مقاليد الأمور فى المنزل وأصبحت كلمته هى العليا . . أما المرأة فقد ألقى بها فى البيت وعزلت عن الانتاج ولم تعد سوى أداة للتكاثر وتنفيذ رغبات الرجل وانيطت بها مهام العمل المنزلى خدمة للرجل .

[للحديث بقيه] على باذيب

الفنان بلفقيه يتحدث (بقية)

مناسبا .

* هل حدثت لك متاعب عاطفية او عائلية فى بداية حياتك الفنية ؟!

— ياعزيزى باقولك بصراحه انته رجل تحب الاحراج و مادام هكذا اسمح اقول لك لكل زمان له آية وآية هذا الزمان (الزواج) .انا متزوج ولا عاد عندى اكثر من هذا الجواب .

* هل لك «حب أول» فى حياتك؟ وماهى قصة هذا الحب ؟!

— مكانك تريد «البصبصه» حرام عليك ..

* هل انت متزوج ؟!

— نعم. . وانا سعيد والحمد لله.

* ما هى هوايتك المفضله ؟!

— هوايتى المفضله الفن والنوم الكثير !!

* ماهو مثلك فى الحياة ؟

— اتق شر من احسنت أليه !!

* عمرك وأملك فى الحياة ؟

— عمرى اربع وعشرون .سنه وأملى ان الله يمن على بالصحة والا يحرمنى من اى أمل و عمل ارجو تحقيقه .

الطليعة

« مجلة الشعب العربى فى حضرموت »

من اهدافها :

* الحريه السياسية
* العدالة الاجتماعية
* الوحدة العربية الشاملة

تقرأ فى جميع الاقطار العربية والاجنبية

تصدر عن دار الطليعة — بالمكلا

الجزائـر واستقلالها

كفاح يهز الشمس فى دارة الحمل ... وحرية يقتادها الجد والعمل
سنينا طوالا تصمد الموت ماونت ... تسيل النفوس الزاكيات على الأسل
تكابد من طغيان ديجول مابه ار ... تقت فوق هام النيرات بلا فشل
تسيل الدماء الطاهرات بارضها ... وفى الملكوت الحى يستقبل البطل
الى ان تلقت رايـة النصر خالداً ... بابطالها والدهر يوسعها القبل

* * *

لتحى الكماة الفادة الشم من بنى الجـ ... زائر والشعب الغيور بلا جدل
ليهنك ياأحدوثة الدهر رافعا ... عقيرته ياراعيا من بنى ثغل
عشى بارجاء البسيطة صيتك الـ ... مدوى فاعيى الجاثمين على الحيل
أذقت فرنسا فى اتئاد مرارة الـ ... هوان وما استطاعت تسابق فى الوحل
على رأسها دارت رحى الخزى فانثنت ... ولما تفز هيهات كوكبها أفل
فكم الصقت بالارض اكبادها اسى ... واورثها استبدادها خيبة الأمل
تريد اغتصاب الحق لم تدر انها ... تسجل فى طومارها شقوة الازل
فسحقا لها كالنار يصلى بحرها الثـ ... ـضار فتطفى وهو تبر فسل وسل

* * *

اليك ابن بللا من مناطق سيرها الثـ ... جوم تهنيك استباقا على عجل
فمرحى لها مرحى اذا صافحت يدا ... ك وامتزج النوران فى اروع الحلل
اضفت الى مجد العروبة طارفا ... به افتخر الماضون والقاده الأول
تهنيك ياشعب الجزائر امـة ... بنصرك تشدو ملء ارواحها الجذل
ولازلت فى استقلالك الحر شامخا ... بانفك تعلو فى ارتفاع على زحل
كما ارتفع الاسلام بالمصطفى الذى ... لعرشه تعنو الرقاب وكم أذل
عليه صلاة الله . . ثم سلامه ... ومن بذرى العليا أناف على القلل
من الآل والصحب الاماجد من لهم ... مناقب غرا تملأ السهل والجبل

زنجبار : عبدالرحمن بن حامد السرى

لماذا يفضل الناس السفر جوا الى البحرين ؟

يسر خطوط عدن الجويه ان تعلن لزبائنها الكرام الذين هم من اصل حضرمى ومهرى وعدنى ويمنى ادخال نولون مخفض للغايه قدره ٥٩٠ شلنا افريقيا للسفر من الريان الى البحرين بطائرات مريحه وسريعه وباشراف ملاحين ذوى خبرة عاليه ومضيفات متخصصات فى رعاية الشيوخ والنساء والأطفال لجماعات الركاب الذين لايقل عددهم عن خمسة اشخاص فى الرحله.

وبجانب هذه الميزات التى تقدمها لكم خطوط عدن الجويه باقل الاسعار اذا قورنت بنولون السفر بحرا الذى يعادل سفر الجو، يتخلص المسافر من متاعب كثيره، منها الرحله الطويله المتعبه التى تتجاوز خمسه ايام فى جو عاصف وبحر مضطرب ومتاعب الجمارك والحمالين ومصاريف الاكل والنثريات الكثيره ليوفر لنفسه سفر مريحا وكأنه على بساط الريح يشق السحاب راميا وراءه هموم البحر ومتاعبه الى غير رجعه

تأكد بانك فى أيد امينه عند اختيارك السفر على:

خطوط عدن الجويه

نريد حياة جديدة بناءة

فى هذا المقال اريد ان ابين واقعا مريرا وحياة مؤلمه واوضاعا قديمة بالية وسلوكا منحرفا أصيب به مجتمعنا العربى نتيجـــه لتخمر الظروف والازمات والاحوال السيئه فى الفتره التى مرت على الامة العربيـه فى عهد الاستعمار العثمانى والاوربى ومن ادوار ضعف وتأخر وانحلال ، وماورثناه من قواعد للسلوك اعتبرت هى القواعد الاخلاقية الممتازه .وهى قواعد لا تعيش الا فى مجتمع منحل مستعبد ولا يمكن بأى حال من الاحوال ان تتفق مع نهضة شعب او امه .لأنهـا تهدف الى قتل الشخصيه باذابتهـا كلية فى المجتمـع الذى يحيط بها .وتهدف الى حماية نظام الطبقات بوضع القواعد التى تحدد مركز كل انسان وعلاقته بالآخرين وتهدف الى الخضوع والخنوع . بل لقد كانت قواعدها عباره عن نواهى ولم تكن اوامر فيها حض على اى فعل يقوم به المرء متصرفا بذاته ونابعا من نفسه .

ولقد كان المثل الاعلى للشخصيه هو الانطواء والانكماش والبعد عن المفاهيم الصحيحة ومعترك الحياه واعدام التطلع الى الآفاق الفسيحه. ووسيلتهم لاعدام الحريات هى التعصب للتقاليد القديمه.

ولكن هناك عاملا آخر طرأ على مجتمعنا العربى فى عهد الاستعمار الاوربى يضاف الى عوامل المجتمع التركى ذلك هو عامل الكسب والربح الذى بدأ يسيطر مع النهضه الصناعيه والتجاريه هذا العامل صبغ حياتنا بصبغة ماديه تجعل من المال رمزاً للاخلاق والتقدم فى هذا العصر ومع ان العامل المادى لم يثبت وجوده للتنافس الكبير بينه وبين المثل العليا بيد انه كان له تأثير على المفاهيم .

لذلك بدا للمجتمع العربى وجهة خاصه طغى فيها حب المال والربح على كل مبدأ وعقيدة ولم يعد هناك فـرق بين الـكسب الحلال اوالحرام ولم يعد لنصح الناصحين وتدريس المدرسين أثر قوى امام هذه الموجه .

من هنا اخرج بنتيجتين مهمتين اصيب بهما مجتمعنا العربى يجب محاربتهما:

١ — جبهة الاخلاق والمفاهيم الخاطئه التى ورثناها من الاتراك من تقسيم الشعب الى طبقات والـكبت والقيـد.

٢ — جبهة العامل المادى المسيطر على النفوس الذى تسلل الينا من اوربا.

لذا، ارى ان اضع هـذا السؤال للتمكن من ايجاد الحلول السليمه الخلاقة ماهو واجبنا فى بناء حياتنا الجديده البنـاءه ؟ ؟

ان الاجابه على هذا السؤال ليس بالامر السهل ولـكن ارى من الضرورى ان اضع هذه الحلول علها تفى ولو بجزء بسيط فى حل هذه المشكله وهذا الواقع .

أ — المساواة بين المواطنين وابنـاء الامه الواحده وجعل المواطن يشعر انه لافرق بينه وبين مواطن آخر بالمال والثروه اوالنسب وانما بما يقدمه من خدمة للمجتمع ودعم للمثل العليا واشير هنا الى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم (النـاس سواسيه كاسنان المشط الواحد) .

ب — الحرية ويجب ان نبنى مجتمعنا على معنى الحرية . فالاخلاق والعبودية لايمكن ان يتفقـا.

واذا لم تتحرر النفس من قيودها سواء كانت هذه القيود سياسيه اواقتصاديه اواجتماعيه فانها لاتقدر ان تحقق امكانياتها الـكامنه وتستغل مواهبها الدفينه مالم تتحقق لها الحريه التى تليق بالمواطن والـكرامه وليس معنى الحريه اطلاق الغرائز على سجيتها ولكن معناها اطلاق العقول والنفوس والعواطف اطلاقا لايحق تقييده الاحين يصطدم مع مصلحة المجتمع ويتناقض معها .

ج — يجب ان نبنى مجتمعنا وحياتنا الجديده على الشعور بالمصلحه الوطنيه والوحده الوطنيه والعمل المشترك الايجابى للصالح العام وترك الانانيه وحب الذات .

بمثل هذه الاسس المذكوره آنفا نقدر أن نبنى مجتمعنا وحياتنا الجديدة البناءه، مجتمع تحيا فيه كل الفضائل كفضيلة الثقه بالنفس وتحمل المسؤليه وتقدير الواجب والتضحيه فى سبيل المبدأ والاخوة الانسانيه .

وليس ببعيد على من حملوا رسالة الله بالامس بأيمان لايقهر ، وتضحيه لاتنضب أن يعودوا اليوم الى مسرح التاريخ ليحملوا الخير والحريه للامـه العربية وللناس جميعا . والله أكبر والعزة للعرب .

عبدالله عمر حسن الكاف
كلية الزراعه — جامعة القاهرة —

بيان الى المشتركين (بقية)

السادة : هادى احمد عبد الله الهدار محمد و مبارك باوشخة .

العدد : ١٦٨

بهذا العدد ينتهى اشتراك السادة : جعفر احمد واخوانه ، عبد الله احمد بانبيـله .

العدد : ١٦٩

بهذا العدد ينتهى اشتراك السادة : عبد الرحمن بن عمر بن احمد بازرعه ، عمر سالم الجوهى .

المشتركون فى الداخل

العدد : ١٦٣

بهذا ينتهى اشتراك السادة : عبد الرحمن احمد عقيل العطاس .

العدد : ١٦٤

بهذا العدد ينتهى اشتراك السيد غازى محفوظ الكندى.

العدد : ١٦٥

بهذا العدد ينتهى اشتراك السادة عبد الله بن احمد بن الشيبة بن محفوظ محمد عبد الرحمن باسقر العمودى ، مبارك عوض قندل .

العدد : ١٦٦

بهذا العدد ينتهى اشتراك السيد محمد احمد باسودان .

العدد : ١٦٧

بهذا المدد ينتهى اشتراك السيد سعيد على بن رباع .

العدد : ١٦٨

بهذا العدد ينتهى اشتراك السيد سقاف بن زين بلفقيه.

العدد : ١٦٩

بهذا العدد ينتهى اشتراك السادة احمد سالم بامشموس، ابوبكر سالم باذيب ، حسن محمد العمارى ، احمد سالم باسهل.

المنحة السنوية .. (بقية)

الماليه بالنسبه لحالة المدرس المعاشية لأوجدنا له العذر اذا هو تنكب طرق التربيه وغالى فى ترضية مديره الى الحد الذى يتجاوز حد الاعتدال .

انى اناشد المسئولـين فى ادارة المعارف ان يبعدوا هذه المنحه عن اى تدخل . والاتكون عرضة للخصم واذا كان هناك من تقصير لدى المـدرس فيجب اتخاذ الاجراء التأديبى المناسب ضده . ان المنحه المالية هى الأمل الذى يعيش عليه المدرس آخر كل عام فـلا تجعلوا هذا الأمل ينقلب الى يـأس.

سالم سعيد بن غوث
غيل باوزير

تهـانى

* خميس عوض بادويس من دار السلام بتنجانيقا يهنىء احمد عبيد بن طرش الساكن بالشحر بمنا سبـة ارتزاقه بنتا اسماها « فائزة » ويتمنى لها الرفاهية والسعادة فى ظل رعاية والديها الكريمين.

* احمد مثنى واحمد مبارك بن شحنة وعمر بن شيخ يهنئون محمد شيخ وسالم واحمد وعبد الله وعبد القادر آل باعباد بمنا سبة زواجهم الميمون متمنين لهم السعادة الزوجية والف مبروك .

* * *

خواطر وتاملات

فى هذا العصر الذى تكثر فيه الدعـوات ، وكل داع يحاط بدعاة يروجون له ماوسعهم الترويج نقف نحن أمام هذه الدعوات بين مؤمن بها ومكذب لها . ولذلك ينبغى ان ندرس كل دعوة وان نأتى عليها من اسها فاذا وجدنا هذه الدعوه قد نسج حولها اطار من الزخرفة والطلاء الجذاب ينبغى علينا الاندفع وراءها حتى تكشف عن نفسها بنفسها فان كانت صالحة علينا مؤازرتها وان كانت بعكس ذلك فينبغى القضاء عليها والابتعاد عنها .

سعيد بن عبد الله عبد الحق
المـكلا

مستودع بن جنيد

لاصحابه : سالم عبدالله بن جنيد باوزير واخوانه

امام الماركيت — الشارع الرئيسى ، بالمكلا

يرحب بجميـع الزبائن من المواطنين
ويتعهد بخدمتهم بكل امانه وعنايةواخلاص

مراسلات الى الخارج
وتوريدات الى الداخل
والتجربه اكبر برهان

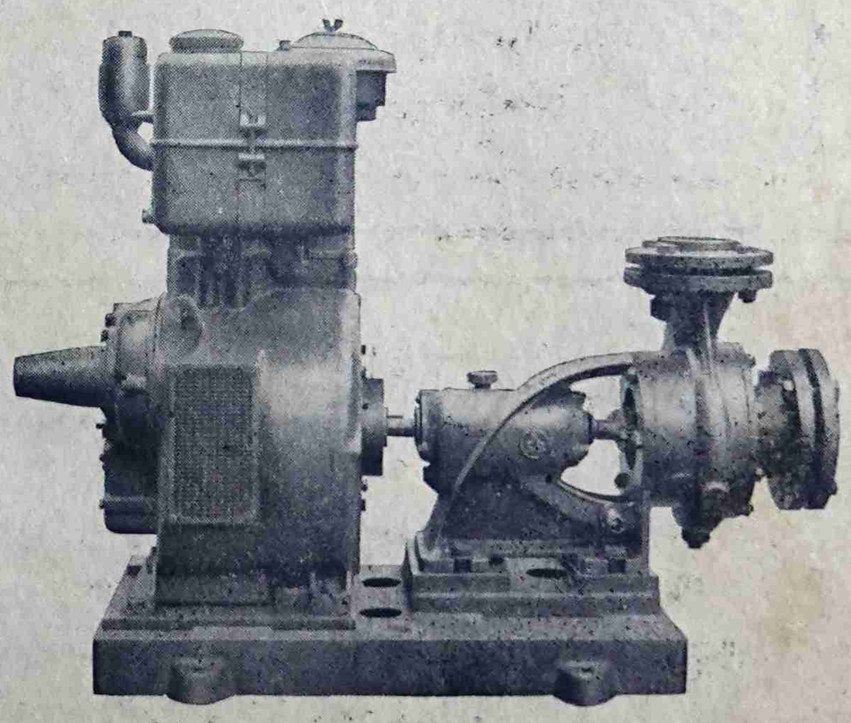
اقصدوا : مستودع بن جنيد

المكلا — حضرموت صندوق البريد ٢٢١

محلات : سالم صالح باحاج وعدن

تقدم

آخر ما انتجته الصناعه الالمانيه حتى الآن



مضخات كى . اس . بى . الشهيره التى تمتاز عن المضخات الأخرى بما يلى : اولا : تسقيتها بالزيت السائل ، ثانيـا : رفعهـا للماء من ١٥٠ قـدما بزيادة ٢٥٪ فى المائـه عن المضخات الأخرى وانتاجها فى الدقيقه الواحده ٣٥٠ جلن

اتصلوا بنا :

سوق الطعام ، سوق الحراج عدن ، هاتف : ٤٧٩١ بريد ٣٧٩

طبعت بمطابع دار الطليعه بالمكلا