

السنة الرابعة

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول الأحمد عوضه باوزرر

المخاطبات : تمنون الرسائل باسم
رئيس التحرير
الملوك - حضرموت
ص. ب : ١١٥ تلغرافيا : الطليعية
[لا تزداد الرسائل نشرت امل نشر]

العدد : ١٧٥



تأسست في ٢٨ مايو سنة ١٩٥٩ ميلادي

طبعت : بدار الطليعية

الموافق ١٥ نوفمبر سنة ١٩٦٢ م

صحيفة . اسبوعية . سياسية

والقديم ان الثرق الجيوفيزيقية
التي ستصل الى منطقة الامتياز والمعدات
الازمة لها سوف يقرر معياد وصولها
على نتائج هذه الزيارات التي يقوم بها
حالياً المستر لونق .

ويسود الدوائر الرسمية المطلعة
هذا الایام شعور بالتفاؤل والامل
للونق بحاجة الى معرفة الصعوبات
التي ينبغي عليه تذليلها قبل مباشرة
الملاحي بطريق البر .

فقد المستر راسل لونق ، المسؤول عن عمليات المسح السيرزمونغرافي « قياس على كل المعلومات التي يحتاجها لبدء اعماله .

وقال : ان هذه الرحلة الجوية
وأضاف المتحدث قائلاً : ان المستر
الملاحي القادمة . طوال يوم الاثنين والثلاثاء

الامتناعات الأرضية » منطقة الامتياز من الجو ، طوال يوم الاثنين والثلاثاء

للأخذ

للونق بحاجة الى معرفة الصعوبات
التي ينبغي عليه تذليلها قبل بداية لرحلة

الأخذ

في ان يكون العام القادم ، بداية لرحلة
جديدة في حياة حضرموت الاقتصادية .

الأخذ

تجار الاستيراد بالملكيات البوتان بادخال تحسينات على ارصدة الميناء

عقد ما يقرب من ثانية وعشرين
نادي التجار الذي كان قد توافق
نطاقه منذ زمن بعيد .
ونحن نأمل ان يتطور النادي الى
« غرفة تجارية » تحمل على عاتقها
مسؤولية تنمية اقتصادات هذه
البلاد والمحافظة عليها من النافذة
الاجنبية وحماية المنتجات المحلية واقامة
المشاريع الانمائية شريطة المحافظة على
حقوق المستهلك والتجرد عن روح
تسليم هذه المريضه الى وزير السلطنة
الاستغلال والجشع الفرد المقيت .

الى وزير السلطنة من « انه لا تمكى

بهم الاعتبارية المقصولة في تخلص

بدار السيد حسين محمد عبد القادر

العمودى لمناقشة التابع التي يتعرض

لها تجار الاستيراد بسبب عدم توافر

الامكانيات الازمة للمحافظة على

الاموال اثناء فترة الانتظار التي تقضيها

التجارة واذهار حركة التوزيد في

بأرصدة المينا .

وقد وافق المجتمعون على تقديم

عريضه الى وزير السلطنة القميطي

للاحتجاج على ما أسمته العريضه « بالوضع

المماري التأخر ناجمر لك حيث

لامسدو دعات تكفى لحفظ وصيانة

الاموال النازلة به ولاستبداد كامل

من احتياطي الطرابيل التي يلزم ان تكون

في مكان قريب يسهل على التجار

استهلاها واخذها ساعة الخطر الفاجيء

ولاحراسه تامة يقتضيه تحمي اموالنا

من الاختراق المتكررة » .

وشكا تجار الاستيراد عريضتهم

ان ما يحدث الآن في اليمن السعيدة ،
وعلى حدود التامنة لامارات الجنوب اليمني ، ليزيد
من مسؤوليات الشباب الطليعى في هذه البلاد
ويجعله يواجه قدره المحتوم ، دون تردد او اتعلما
او تسوييف .

لقد كانت هذه المنطقة ، قبل اندلاع الثورة اليمنية
المباركة ، تتنازعها تيارات سياسية ، مقيدة . وبغض هذه
التيارات كانت تجذب الحكم الرجعي ، الامامي ، في الشمال
تبريراً كافياً لطالبتها بقيام حكم وطني ، مستقل ، لشعوب
هذه المنطقة كما كانت بعضها الآخر ينتحل له الاعذار
لمطالبه بالحكم الذاتي لبعض المناطق كما هو الحال بالنسبة
لدعوة « العدنية » في عدن !

لكن الذى حدث في الشمال ، ليلة السابع والعشرين من
سبتمبر الماضي ازال ذلك الحاجز الوهمي ؛ الذى بدا ذات
يوم وكأنه قد نجح في التفرق بين الأشقاء في اليمن الواحد .
لهذا فات الطريق يهدى الآن واضحاً ، وعلى
الشباب العربي الطليعى انت يسهم في معركة تحرير
المصير . تلك المعركة التي تستهدف غاية واحدة تمثل في
تحقق الوحدة والحرية والاشتراكية .

لقد أضاءت ثورة اليمن ؟ المجيدة ؟ الطريق امام القوى
الطليعية المؤمنة ، وسوف تنتصر آجاً أو ماجلاً ، رغم كل
عواقب التخلف والانعزالية والعبودية .

احمد عوضه باوزرر

(انتصار الحق) رواية أدبية رائعة

تتجلى فيها اسمى معانى التضحية والبطولة
سارع لتشاهد مصرع الخيانة وانتصار الحق
مع رواية هزيلة ممتعة جمعت ابطال ، الكوميديا والعزل

يقدم كل ذلك :

نادي شباب الجنوب الرياضي بالشحر
على مسرع الساحة الشرقية للباغ بالشحر
مساء الخميس الموافق ١٥ - ١١ - ٦٢

٦٢ - ١١ - ١٥ - ١٥

ادماج عدن في اتحاد الامارات

وافق مجلس العموم البريطاني
ليلة أمس على مشروع ادماج عدن
في اتحاد امارات الجنوب العربي
وسيتم عرضه شديدة من نواب حزب
العمال .

وكانت عدن ممثلة في هيئاتها
الوطنية قد عارضت هذا المشروع وليس
ادل على ذلك من تلك الظاهرات التي
اجتاحت عدن يوم ٢٤ سبتمبر الماضي
هذا وسيتم الادماج من الناحية
الرسمية في شهر مارس القادم !!

يشتمي، الظاهر قد وابوساً بليل،
والغرد يذهب أذهانه حتى أكثر البلاد
الغير يمية تقدماً وتفاقمه دعائى من هدد
المشكلة وتتحدى صافتتها عن وجوب
الاسراع بعلاجهما. وفي لكتور الماضى
نشرت روزاً موسى القاهرية وقال
قالت فيه :

«ان مكتبة الجامعية تضم أكثر
من ربع مليون كتاب ولكن زوارها
لا يزيدون عن خمسين طالبا في اليوم
بتناقص عدد ^{هم} حتى يصل إلى واحد
فقط خلالأشهر الإجازات الصيفية».

الحمد لله

قال الزعيم الجزائري احمد بن بلال
في حفل تسلیم المدمرتين اللاتین اهدراها
الجمهورية العربية المتحدة الى الحكومة
الجزائرية أمام حشد عظيم ضم عشرة
آلاف جزائري من عمال أحواض
السفن قال :

« يَقُولُونَ أَنْ عَبْدَ الْمَاصِرِ وَبْنَ
بِيلَلَةِ شَخْصٌ وَاحِدٌ وَإِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى
ذَلِكَ »

«عصام»

انتصار
الله

(میر حمید رضا)

١٦

حمد لله سالم داوزير

?

(في العدد القائم)

تَعْلِمُ وَأَنْتَ عَنْ رَبِّكَ

الصحافة — الأدب العربي — القانون الدولي العام
الزراعة — هندسة الدهباء — المحاسبة
امساك الدفاتر — المغذة الانجليزية — الالاتية
الادسالية — علم الفنس — انتدبيز المترن
اعمال النسيج — اطب البيطوري — اطب الشرعي
اعمال البناء — السكرتارية — ادارة الاعمال
هندسة الماسككى — الهندسة الميكانيكية
هندسة الراديو — الفخارية — الهندسة المعمارية
اطب اتفاصل تصلك فورا من

جامعة المغافلة العربية الافريقية
ص . ب . ١٤٥ - القاهرة
محمد شعراوي سالم شيخ باورير - غيل باورير - حضرموت

ام جنگ شوراء سلطنتی شیخ جا وزیر — غیرہ باوڈھر — حضرت مسیح

و دزرع القطر آباراً مكاييفها
تفجر الزيت سيلاً من أراضيها
وأين أفواج عمال بشر لكم
كذا بها منذ أزمان حفظها
ظلت على مثل حر الجمر در قبها
لكي تخفف أزمات زمازها
هذا يدير لكم آلات حفرها
وذا البراميل في دأب يديها
وذا يشق طريقاً في الجبال وقد
دانت لمسحاته أعتى رواسيها
وذاك يبذل مجهوداً لخدمة لكم
من أجل دولاركم طبعاً يعودوها
والقطر في نهضته تعزوه شاملة
لا تستطيع الكويت أن تجارتها

هذا لفاب و الدم ما فاص من دهب
يعلو به شان امر يكا و أهليها
صهونوا به شعبيكم هن أى كارثة
أزفها لكمو كوبا وروسيها
فيادر و اقبل ان تأتى اشتراكية
نادي بـها قبل أعوام مئاديهما
ورددتها ربي صدعا على عجل
بالأمس في زوره بالروح نهدـها
هذا (عصام) لكم يسدى الصيحة
ولـا يرید جراء حين دسـدهـها

شکلت

إنصراف الطالبة والمعلمين وغيرهم
من المثقفين عن القراءة والمطالعه
مشكلة خطيرة يجب على المسؤولين
والمهتمين بنشر الثقافه في البلاد ان
يفكروا تفكيرا جديا وعمليا في حلها

جودوا علينا بدولاراتكم وخدوا
بالمعدل من أرضنا أذعا بكم فيهم
ولا تكونوا كمن ولت بلا خجل
من بعد عشرين عاماً من تعداديها
ظللت بأرضبني لا حقاف توسعها
بحثها ونبشها ونهبها في ذواحيمها
ثم انتهت بعد ما قضت لها زهرها
لتملاً الجو سما من أفاعيمها
وطبق القوم ما قد قيل في مثل:
أين المكابن والآلات يتبعهم
قد تصبح الأرض «حاميها حراماً»

مطابع:
جدة للطباعة و النشر
تقديم للجمهور الخدمات التالية:
* طبع جميع الأوراق التجارية
رسائل وبيانات ورصايد وغيرها
* نشر الصحف والكتب العالمية

طبعات جديدة بالإنجليزية

أ ح ر ف ع ر ب يه و ا ن ج ل يز يه

للمفاهيم او الحصول على المعلومات الكافية اتصلوا بـ :

شركة دار الطبيعة للطباعة والنشر

برع السدة — بجوار حاوية خطيبة



شـركـة وطنـيـة مـسـاـهمـة

الملذ - (١٥) جغرافية : الطبيعة . ص . ب : ١١٥

انه جازف وكتب . . . الحـ » وفي مكان في الخواطر او في اللمسات العابره لم آخر كتب هذا الجبان يقول : اقصد به ان يكون « نقدا علميا » « وكان من المدهش ان لا يدع اللا دين او للفن او الرياضي ، واما هو عالم الرياضة دون الكتب به فيه اي صافه ، بمجرد « انتطباعات » لم اشتراها قلت ان عن مستوى اها المذبح شخص وعدم كفاءة اجعلها تحر دون ان أسيح لها وفرق اللاعبين الى غير ذلك من المغلوت التي كبير ياطلوبيل العمر بين « النقد العالمي » يكتبهها المتسلدون الذين يطأعوا نا كل والانتطباعات .

اسبوع تقريرياً باسمائهم الجديدة وكعادة هؤلاء انهى عزيز الخبير الرياضي هذه المره بتفا. اللاعبين لكرة القدم دون ان يقدم لهم الحلول او يصحح الاخطاء ويهديهم الى الوسائل والسبيل الخ ». ان كنت لا تعرف ايضاً فليس مطلوب اميناً مع نفسه ومع قرائه من بهذا الذي تقرره امام في «الانتمامات» ولذلك القاريء الجبان الذي نجح من الآنسان ان يفعل شيئاً اكثراً من بكلماته هذه في ان يثبت انه ليس جباناً مجرد تسجيلها . ولهذا وليس لشيء فقط وانما هو جاهل فوق انه جبان؟ غيره لا يمكن ان تسمح لنفسك بأن تطالبني ان اقدم من اجل اللاعبين اقول ليس الذئب ذئبي اذا كانت الصحافة عندنا لا تحييـز نشر ألاكل المجدد عبدالرب ادريس على حد تعبيرك ما كان تافهاً من كتاباتي ثم ان ما اقوله (المقىـة على صفحة ٧)

مستودع شريف العمومي

على الشارع الرئيسي بالكاد طريق السكرتارية
يوجد لدينا راديوهات و مساج - ملاط فلبس على الكهرباء
والبطاريه الجافه و الاحجار و ادوات كهرباء وغيره

انتاج و صنع اكبر المصنع في العالم

فليبيس

اسعار زهيدة — وبضائع ثمينة

وكان نوع حلويات مشكلة وبضائع أخرى

زورونا جہون مایسک

زورونا جہون مایسک

نقد ((نقلاً . . .))

بِقَلْمَنْ : عَزِيزُ الشَّعَالِبِي

م ن ا ق س ت

«في ميدان القلم لا تسمطيع الا ان تكون واحدها من ائمه : فاما ان ته ول الحق فيحترمك قلمك ويكرهك بعض الناس ، واما ان ته ول الباطل فيحقرك قلمك ويكرهك كل الناس . . . »

هذه المقدمة ليست جديدة علينا كتبت في صفحه «الفن للحياة» من
بل ليست من بفات افكارى ، فقد هذه المجلة - اطالب عبدالرب ادريس
قرأتها على صفحات مجلة «الاذاعه» بيان يبحث له عن اسلوب خاص في
التي تصدر في القاهرة ، منذ شهور الغفاء يحمل شخصيه مسئولية نميره
ليست بعيده ، كتبها في «اللوان» عن غيره من المطربين . . . بعد ان
الأستاذ حامى سلام . . .
وهذه المقدمة قفزت الى ذهني من ضرورات كل فنان . لازه لعيب
وانا أقرأ - في العدد ١٧٢ من هذه خطير في حق الفنان ان يبني لنفسه
المجله - اولى مناقشات «قاريء» مجدًا من الحان غيره . . . يكتسمها
هكذا وضع اسمه - حسنون . ان . . .

وكانت مهزلة كبرى ، اذ لم يسمطع عقل
هذا (العزيز) ان ينشئ في هذا الموضوع
الكبير الواسع سوى عدة اسهام مشوهه
هزيلة أضرت بالقضيه القوميه اكثير
مما كان يتوقع اذ هامته صيغ من النجاح
الذى سيعمله في مصاف ساطع الحصرى
ومنيف الرزاز وكان ذلك فشل ذريع
له ما بعده فشل في هذا الموضوع فاقلمع
عن الكتابه في الفكر القومى . «
« و كتبه و رواحري عن تربية النشء
وعن الحياة الطلابيه بالمرحلة المتوسطه
خاصه كتب عن ذلك باسلوب ينبع إلى
حد الاسفاف . »

« ثم اراد صاحبنا ان يحرب الكتابه
في الادب وكان ينتقصه الكثير في هذا
الخصم الزاخر ليكتب بارتياح عنه غير

آدھ و فکرہ .

ألا يعْرِفُ ذاك القاريءُ الذي
يَنْهَا شيخه صيّته تحتَ اسمِ مسْتَعْمَارٍ؟
لَا يُعْرِفُ أَنَّ هَذَا هُوَ الْجَبَنُ بِصِيفَةِ أَوْ قَلْ
عَذْرِ الْفَاصِحِ أَوْ مَا نَسْمِيهُ وَنَهْرِ فَنَّهِ
بِالظَّعْنِ»» مِنْ الْحَافِ.

نَعَمْ : أَلَالِيَّتَه يُعْرَفُ مَقْدَار
مَقْصُوفَه الْقَرَاءَه لِكَاتِبِ اخْفَى شَخْصِيَّتَه
جَمْلَه مِنْ هَذَا سَتَاراً لِيَنْالَ مِنْ بَعْض
أَسْ مِنْ وَرَاءِ هَذَا السَّتَارِ أَلَالِيَّتَه
رَفَ هَذَا لِيَكُونَ لِهِ رَادِعاً وَدَرِسَالِمَه
لَهُرَ الِّى النُّورِ الِّى الرِّجْوِلَه الِّى الشَّجَاعَه
يُتَشَرَّفُ صَاحِبُه فِي كُلِّ وَقْتٍ
دِينِ .

وَالْجَبَانُ الَّذِي شَهَدَنِي لَا أَنْهَا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَاحِبُ الْمَظْمُوكِ «بُوقندا»
موتسِيَا الثَّانِي الْمُظْمُ - فَخَامَةُ السَّيِّد
الرَّئِيسِ بِالنَّيَابَةِ - السَّادَةُ الْأَمْرَاءُ
وَالْأَمْرِيَّاتُ - السَّادَةُ الْوُزَّارَاءُ بِالْحُكُومَةِ
الْمَركُزِيَّةِ وَالْحُكُومَةِ الْمَحَالِيَّةِ - سِيدَاتِي

حفل استقبال فخم تقيمه الجالية العربية بأوغندا على شرف استقلال أوغندا - وبوقندا جلالة الكباكا يتسلّم سيفاً أثرياً اهدته اليه الجالية العربية بأوغندا ويشيد بالروابط القوية التاريخية التي تربط عرب أوغندا بأهاليها

سادتى :
بالنيابة عن كافة «العرب»
في «أوغندا» كافة أرجح لكم في
هذه المناسبة السعيدة .
إننا ياصاحب العظمى ، وياسيادة
الرئيس بالنيابة، تحت قيادة الروحية
لسمو الأمير بدر كـونقولو. يسعدنا
كثيراً تواجدكم معنا الليلة، ولا نخفى
عليكم مالسمو الأمير بدر من مكانه هامه
في دنيا السالمين كـاهـونـاـ.

وانـاـ لـمـوقـونـ عـاماـ منـ عـافـ
صاحب العظمى وسيادة الرئيس السيد
(أبوـوتـيـ) عـلـيـنـاـ وـلـيـسـ أـدـلـ علىـ
ذلكـ منـ حـضـورـ الـكـباـكاـ الـيـومـ وـارـسـالـ
منـدوـبـ عنـ الرـئـيـسـ رـغـمـ الشـاغـلـ
الـعـيـدـيـهـ .

ثمـ انـاـ لـنـقـدـمـ لـصـاحـبـ المـظـمـةـ
(الـكـباـكاـ) وـسـيـادـةـ رـئـيـسـ الـوزـراءـ
الـسـيـدـ (أـبـوـتـيـ) وـكـذـالـكـ باـقـىـ
ملـوـكـ أوـغـنـدـهـ وـحـكـامـهـ خـالـصـ التـمـنـىـ
لـنـجـاحـهـمـ فـيـ الحصولـ عـلـىـ استـقلـالـ
الـبـلـادـ .

وانـهـ لـفـخرـ كـبـيرـ لمـذـهـ الـبـلـادـ أـنـ
تنـالـ أـسـتـقلـالـهـاـ دونـ إـرـاقـةـ لـدـمـاءـ
كـاـ حدـثـ فـيـ بـعـضـ الـبـلـادـ الـآخـرـ فـضـلـاـ
عـمـاـ نـخـنـ فـيـهـ مـنـ أـمـنـ وـسـلـامـ فـيـ ظـلـ
هـذـ الـاسـتـقلـالـ الـبـارـكـ اـنـ شـاءـ اللهـ .
وانـاـ لـاـ نـنسـىـ مـطـلـقـاـ حـسـنـ المـامـلـهـ
(الـبـقـيـةـ عـلـىـ صـفـحةـ ٨ـ)

الـحـافـلـةـ باـصـنـافـ الـأـطـعـمـةـ الـعـرـبـةـ
الـعـاهـنـيـوـنـ وـالـأـوـرـوبـيـوـنـ مـارـاـ بـالـسـائـدةـ
الـرـئـيـسـيـةـ وـهـوـ فـيـ طـرـيقـهـ إـلـىـ الـمـوـضـعـ
الـمـدـلـلـاـسـتـراـخـتـهـ يـحـيـطـهـ الـمـرـبـ
بـقاـلـوـبـهـ وـيـحـرـسـوـهـ بـتـكـرـيـمـهـ وـهـنـاـ
تـدـافـعـ الجـمـيعـ نحوـ الـمـوـانـدـ الـعـامـهـ بـكـلـ
ماـ لـذـ وـطـابـ شـرـبـهـ وـاحـتسـاءـ يـشـرـبـ
الـكـلـ فـيـ صـحـةـ الـمـلـكـ وـالـرـئـيـسـ «أـوـ
بـوـتـيـ» الصـودـاءـ عـلـىـ اختـلـافـ أـنـوـاعـهـاـ
وـمـاـ اـمـكـنـ تـنـاوـلـهـ مـنـ السـوـائـلـ
الـأـخـرىـ .

وعـنـدـ السـاعـةـ الـعاـشرـهـ تـقـرـيـباـ أـخـذـ
الـمـلـكـ موـتـسـيـاـ مـقـعـدهـ فـيـ صـدـرـ الـمـائـةـ
الـرـئـيـسـيـهـ مـؤـذـنـاـ باـفتـاحـ الـمـادـيـبـ وـقـدـ
ظـهـرـ عـنـ يـمـيـنـهـ وـيـسـارـهـ سـمـوـ الـأـمـيـرـ
(ـشـقـيقـتـهـ) وـسـمـوـ الـأـمـيـرـ بـدرـ
وـاـنـوـزـرـاءـ وـشـيـوخـ (ـجـالـيـهـ الـعـرـيـهـ)
وـالـمـصـورـونـ وـالـصـحـفـيـوـنـ كـعـادـتـهـمـ
نشـاطـ لـاـ يـهـدـأـ فـعـدـسـاـتـهـ تـصـوـلـ
وـاقـلامـهـمـ تـجـولـ وـكـانـ اللـهـ فـيـ عـونـهـ.
وـعـلـىـ اـثـرـ الـأـنـهـاءـ مـنـ الطـامـنـ الذـىـ
استـغـرـقـ بـعـضـ الـوـقـتـ نـهـضـ السـيـدـ
سـيـفـ عـبـدـ اللـهـ الـهـاشـمـيـ الـعـمـانـيـ يـمـرـأـ
آـيـةـ تـنـاسـبـ المـقـامـ مـنـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ
وـنـهـضـ الجـمـيعـ يـسـتـعـمـونـ لـآـيـ الذـكـرـ
الـحـكـيمـ وـقـوـفـاـ خـشـعـاـ وـكـارـ اـولـ
الـنـاهـضـيـنـ هـوـ جـلـالـ الـكـباـكاـ وـعـلـىـ اـثـرـهـ
قـامـ الـإـسـتـاذـ السـيـدـ عـبـيدـ سـلـومـ
الـحـضـرـمـيـ وـأـلـقـيـ الـكـلـمـةـ الـتـالـيـةـ :

وـامـمـ الـمـدـخلـ قـامـ اـخـوانـاـ الـعـربـةـ
الـعـاهـنـيـوـنـ وـهـمـ بـأـلـبـسـتـهـمـ الـتـقـلـيـدـيـهـ
الـفـضـفـاضـهـ يـهـزـجـوـنـ وـيـرـقـصـوـنـ
رـقـصـتـهـمـ الـحـرـيـةـ الشـيـرـهـ الـتـيـ تـلـهـاـ
عـدـهـ رـقـصـاتـ وـاـخـذـوـنـ يـاـلـوـحـوـنـ
بـسـيـوفـهـ وـحـرـابـهـ وـهـمـ يـهـزـجـوـنـ
وـيـرـقـصـوـنـ وـيـتـبـاـونـ عـلـىـ نـفـاتـ الـطـبـولـ
وـنـقـراتـ الـدـفـوفـ فـيـ خـفـهـ وـبـرـاعـهـ
وـفـرـوـسـيـةـ فـكـانـ وـالـحـقـ يـقـالـ ذـالـكـ
الـمـشـهـدـ مـنـ جـلـةـ الـمـاـشـهـدـ الـرـائـعـهـ الـتـيـ
حـازـتـ الـرـضـاـ وـالـأـسـتـحـسـانـ لـدـىـ
بـنـفـسـهـ عـلـىـ الـتـرـيـيـاتـ الـتـيـ اـتـخـذـتـ تـحـتـ
رـعـيـاـتـ سـوـهـ وـبـارـشـادـ مـنـهـ غالـبـاـ .ـ حتـىـ
حـضـرـ الـمـلـكـ وـسـوـ الـأـمـيـرـ شـقـيقـتـهـ ،ـ
تـصـحـبـهـ حـاشـيـتـهـ الـمـؤـلـفـةـ مـنـ رـئـيـسـ
وزـرـاءـ وـالـتـبـيـلـاتـ وـالـبـلـاءـ فـيـ رـتـلـ
يـمـولـ عـلـيـهـ وـيـؤـيـهـ لـشـأنـهـ وـرـئـيـسـ
الـوـزـرـاءـ بـالـحـكـومـةـ (ـبـوـقـنـدـاـ)ـ وـرـئـيـسـ
وـالـوـزـرـاءـ بـالـحـكـومـتـيـنـ (ـاـوـغـنـدـيـةـ)ـ

ورـجـالـ السـالـكـ السـيـاسـيـ الـوطـنـيـ
وـالـأـجـنبـيـ،ـ وـسـعـادـ الـحاـكـمـ الـأـسـبـقـ
الـمـسـتـرـ (ـمـوـلـوـجـيـ هـنـرـيـ)ـ لـمـقـاطـعـهـ
ـبـوـسـوـقـاـ وـغـيـرـهـ مـنـ الـأـعـيـانـ وـالـوـجـهـاءـ
وـرـجـالـ الـأـعـمـالـ وـالـدـيـنـ مـنـ مـخـاتـبـةـ
ـأـقـامـتـ الـجـالـيـةـ الـعـرـيـهـ (ـأـوـغـنـدـةـ)ـ
وـهـيـ الـمـكـونـهـ مـنـ عـمـانـيـنـ وـمـصـريـنـ .ـ
وـحـضـرـمـيـنـ وـعـيـانـيـنـ مـتـفـرـقـيـنـ عـلـىـ
ـأـخـاءـ وـأـغـنـدـامـدـيـهـ عـشـاءـ وـحـفـلـ اـسـتـقـبـالـ
ـفـخـمـ يـاـيـفـاخـاـ اـسـكـولـ .ـ كـمـبـالـاـ بـمـنـاسـبـةـ
ـأـسـتـقـلـالـ أـوـغـنـدـاـ وــبـوـقـنـدـاــ فـيـ آـنـ
ـوـاحـدـ وـذـلـكـ فـيـ ١٠ـ اـكـتوـبـرـ ١٩٦٢ـ ،ـ
ـوـتـكـرـيـاـ جـلـالـةـ مـلـكـ (ـبـوـقـنـدـاـ)ـ
ـمـوـتـيـسـاـ الـثـانـيـ (ـوـبـوـتـيـ)ـ وـفـخـامـةـ رـئـيـسـ
ـالـوـزـرـاءـ السـيـدـ (ـأـوـ بـوـتـيـ)ـ لـلـحـكـومـةـ
ـأـوـغـنـدـيـةـ الـذـيـ لـمـ يـمـكـنـ مـنـ الـحـضـورـ
ـلـقـيـيـهـ فـيـ بـرـيـطاـنـيـاـ وـالـلـاـلـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ
ـوـسـوـ الـأـمـيـرـ (ـبـدـرـ كـوـكـوـ نـقـولـ)ـ وـمـعـهـ
ـسـوـ الـأـمـيـرـ (ـهـارـوـنـ فـوـلـوـبـاـ)ـ وـاـشـرـفـ
ـبـنـفـسـهـ عـلـىـ الـتـرـيـيـاتـ الـتـيـ اـتـخـذـتـ تـحـتـ
ـرـعـيـاـتـ سـوـهـ وـبـارـشـادـ مـنـهـ غالـبـاـ .ـ
ـحـضـرـ الـمـلـكـ وـسـوـ الـأـمـيـرـ شـقـيقـتـهـ ،ـ
ـتـصـحـبـهـ حـاشـيـتـهـ الـمـؤـلـفـةـ مـنـ رـئـيـسـ
ـوزـرـاءـ وـالـتـبـيـلـاتـ وـالـبـلـاءـ فـيـ رـتـلـ
ـيـمـولـ عـلـيـهـ وـيـؤـيـهـ لـشـأنـهـ وـرـئـيـسـ
ـالـوـزـرـاءـ بـالـحـكـومـةـ (ـبـوـقـنـدـاـ)ـ وـرـئـيـسـ
ـوـالـوـزـرـاءـ بـالـحـكـومـتـيـنـ (ـاـوـغـنـدـيـةـ)ـ

ـيـمـنـاـ اـصـطـفـ الـعـربـ عـلـىـ جـانـبـ

ـالـطـارـيـقـ وـالـمـرـؤـدـىـ إـلـىـ مـدـخـلـ قـاعـةـ

ـالـاحـتـفـالـاتـ الـعـامـةـ وـصـالـةـ الـمـاحـضـرـاتـ

ـيـحـمـيـونـ جـلـالـتـهـ مـنـ قـلـوبـهـ وـيـهـتـفـونـ

ـمـنـ اـعـمـاقـهـمـ بـحـيـاةـ اوـغـنـدـاـ وـدـوـامـ

ـكـاـشـفـ الـحـفـلـ وـحـضـرـ الـمـادـيـبـهـ عـدـمـنـ

ـالـصـدـاقـةـ الـعـرـيـهـ الـأـوـغـنـدـيـهـ .ـ

ـالـسـادـةـ (ـأـمـرـاءـ)ـ (ـوـالـأـمـيـرـاتـ)

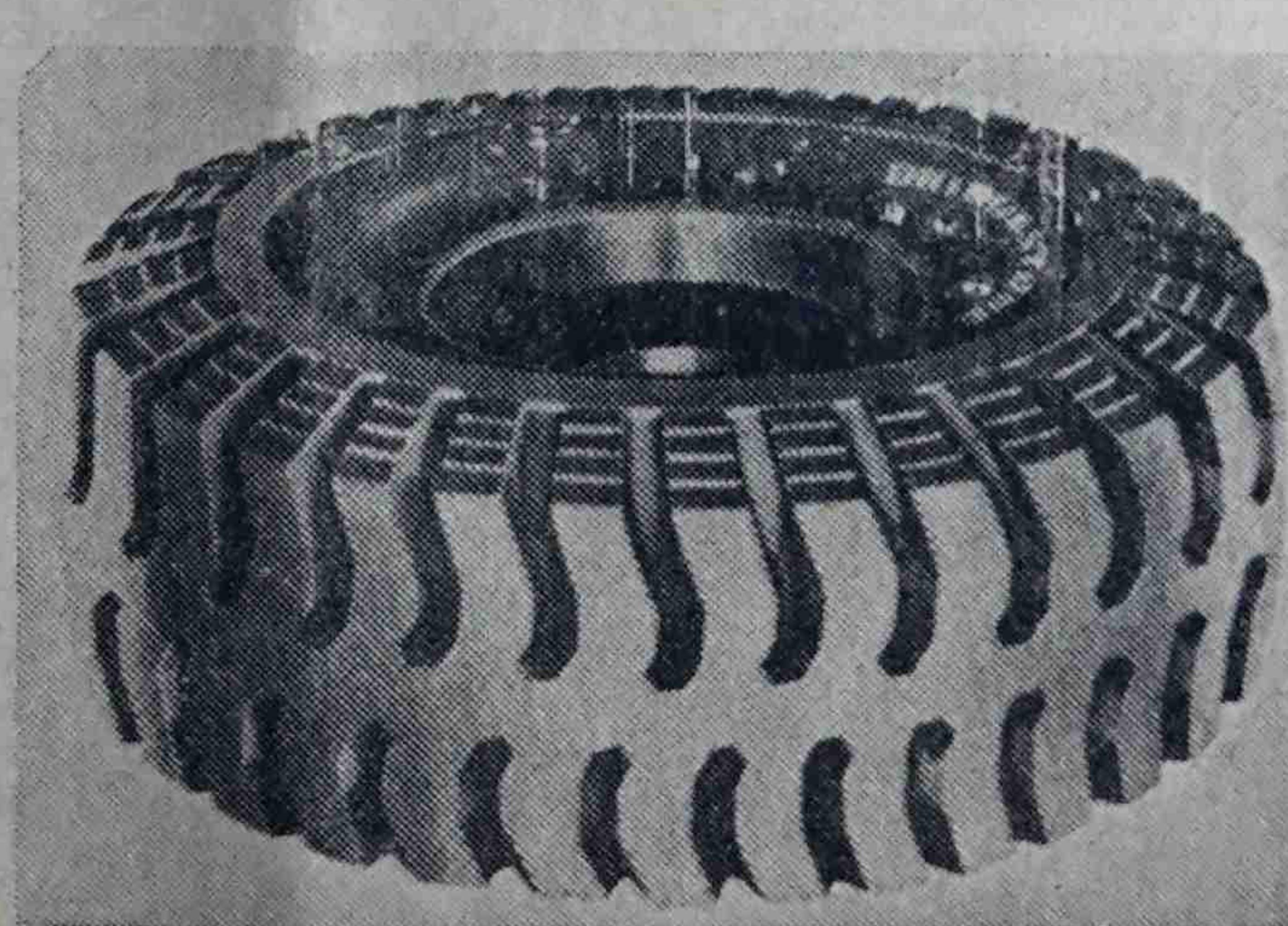


تايرات: بر جستون

الـحـائـزـةـ عـلـىـ ثـقـةـ الـمـلاـيـنـ فـيـ اـنـحـاءـ الـعـالـمـ

تسـاعـدـ حـيـاتـكـ وـاقـتصـادـيـاتـكـ

صـالـحةـ لـكـلـ الـطـرـقـاتـ الـمـعـبـدةـ وـالـوـعـرـةـ



تـوـجـدـ جـمـيعـ الـمـقـاسـاتـ :

لـدـىـ الـوـكـلـاءـ الـوـحـيدـيـنـ

(ـبـحـضـرـمـيـوتـ)

صالـحـ وـعـمرـ بنـ عـبـدـ اللـهـ آلـ مـخـاتـنـ وـأـخـواـنـهـ

المـكـلاـ - حـضـرـمـوتـ صـ.ـبـ.ـ ٢٢

Kid
44 gm
CORTINA DI SAPONE
Saponi e Cosmetici
Lavori Pisa

صـابـونـ كـيدـ
لـلـغـسـلـ

لـلـحـصـولـ عـلـىـ
أـحـسـنـ الـنـتـائـجـ
اسـتـعـمـلـ كـيدـ
فـيـ غـسـلـ الـبـيـاضـاتـ

صـ.ـبـ.ـ ١٥٣
صـ.ـبـ.ـ ١٥٤

سـعـيـدـ مـحـمـدـ مـاجـبـرـ الـبـعـوـوـيـ

الـكـوـنـدـاـ وـالـعـيـنـ وـالـمـعـيـرـاتـ

صداع ، صداع ،
أرجاع وآلام ،
رشع وانفلونزا ؟

اسبرود يعيد لك الصحة



اسبرود

يجلب لك كل راحة

- ١ يزيل الصداع
- ٢ يخفف الحمى
- ٣ يهدى الأعصاب
- ٤ يخفف الأرجاع
- ٥ يقصر أجل الرشح

إذا أتيت بأدوية تدريجيًّا فإن تجربتك قد تؤدي إلى انتشار مخالب المرض، تذكر أن تأسير المرض



اسبرود يحب لاب كل راحة !

وهو الأمر الذي أدى إلى تملك الأزمة الدوائية الحرجه المروعة التي مرت بها العالم سالما في أيامه الأخيرة .

الكتاب ومؤلفه

والكتاب الذي نحن بعده هو دراسة مستفيضة غايتها شرح ثورة كوبا وسياسة رئيسها فيديل كاسترو وفضح خطط الاستعمار الامريكي القائم على خنق اقتصاديات كوبا مع وصف رائع مختلف الوضع السياسي والاجتماعي الذي أدت إلى نشوء هذه الثورة التي تعتبر من أروع الثورات الحديثة في تاريخ الشعوب .

مؤلف الكتاب هو الفيلسوف والاديب الفرنسي المعروف جان بول سارتر الذي أضى عدة أسابيع في كوبا بصحبة رفيقة عمره سيمون دوبوفار وقد كتبه بطريقة شتمالية عميقه وبروح تحريرية تجعله في طليعة الكتاب الآخر في عالم الفكروالسياسة

كوباأجمل بلاد الدنيا

هذا قال «كريستوف كولومبس» حين اكتشف في عام ١٤٩٢ هذه الجزيرة التي تباع مساحتها ١٤٤،٥٠٠ كيلومتر مربع وعند سكانها ٠٠٠،٤٠٠ نسمة تحدث معهم باللغة الأسبانية لغة الياباز الرسمية، فقد كانت كوبا مستمرة إسبانية غير أنها تختلف من كاليوس هذا الحكم بعد حرب طاحنة في عام ١٨٩٨ ولم تكن هذه الحرب الأسبانية - الكوبية مجرد

[البقية على صفحة ٨]

قالمه عن قاب العسكري الرأسمالي الغربي

كتاب جديد عاصفة على السكر أو كاسترو في وجه الاستعمار الامريكي «جان بول سارتر» *** *

تردد اسم - كوبا - على كل نسان في الآونة الأخيرة بمن ان كانت أن تكون بداية الشرارة ونقطة الانطلاق لاندلاع حرب عالمية ثالثة بين المحتلتين التصارعيتين فمنذ ان أعلنت الولايات المتحدة قراره العجيب بالاعتداء الصارخ على مياه كوبا الأقليمية وفرضه الحصار البحري عليها الذي هو أشبه بقرصنة رجال القرن المشربين نارت شعوب العالم المحبة للسلام في كل مكان تستذكر هذا القرار الجنوني المعرض الإنساني وحضارتها المباركة والمدار في الوقت الذي نقلت فيه بعض وكالات الأنباء عن تحرك البوادر الروسية تجاه كوبا وحملها الأوامر في عدم الاعذان لقرار التقسيم ولو أدى ذلك إلى استعمال القوة في ذات الميلاد،

نتائج مباريات الدورة الرياضية للوحدات الحكومية

نشر فيما يلى نتائج الدورة الرياضية للوحدات والمصالح الحكومية ، خلال الأسابيع الثلاثة الأخيرة .

الاسبوع	الفرق المتنافزة	الاصابات اجهزة عاليه	مجموع المقط
الرابع	الصحة - الريان	-	٢ لصالح الصحة لتفعيل الريان
	الشرطة - المستشاريه	٢	٢ لصالح المستشاريه
	البدوي - النظام	٣	٢ لصالح البدوي
	المستشاريه - الريان	--	٢ اصالح الريان لاسحب فريق المستشاريه
	الصحة - النظام	١	٢ اصالح النظم
	البدوي - الشرطه	٢	٢ لصالح البدوي
الخامس	الصحة - المستشاريه	-	٢ لصالح الصحة لتفعيل فريق المستشاريه
	النظام - الشرطه	١	١ نقطه واحدة لكل منها
	الريان - البدوي	--	٢ لصالح البدوي
السادس	الصحة - الريان	-	١٢ البدوي ٨ الصحة ٧ النظم
	الشرطه - المستشاريه	٣	٥ المستشاريه ٣ الشرطه
	الريان - البدوي	-	١

مجموع النقاط : ١٢ البدوي ٨ الصحة ٧ النظم ٥ المستشاريه ٣ الشرطه ١

قاضى الفن .. عزيز الشعالى

الامر لا يحتوى على شيء من الاهتزاز
الذى ذكرته بحضور القاضى الشعالى .
واخيرا قدمت له نصيحة غالىة
في موقف مرح بل ان ذلك ليس من
الياقة بمكان .

واظن انك ستفتف معى فى ان
الفنان الابىل الناجح ياسعادتك هو
الذى يتبع باجهاد اعمال غيره من
الفنانين الآخرين محاولا ان يكتشف
فيها ويفتبس مكان غيره قد اكتشفه
او أبدعه قبله والذى لم يكتشفه هو بعد
وذلك لكتى يطور فنه ويرفع من
مستواه .

واظن ان ليس فى هذا عيبا وكما
يقول بعض اهل الفن ، بان الفن ليس
له وطن او حدود .

فهذا الفنان يرى ان فى استعمال
غيره من الفنانين للآلة موسيقى خاصه
اما لا يرجعه وانه بدون استعمال تلك
الآلة يمكن ان يجعل موسيقاه تعطى
انغاما افضل كا ان فنانا آخر يرى ان
دغدغه الموسيقى الشرقيه العربيه بانقام
من الموسيقى الغربيه سيكون له اثر
تطورى فى فنه كما يفعل الموسيقار
عبد الوهاب والأخرين رجبارى من
الذين لم يتربدا فى استعمال بعض
الحان الغربيه فى الحانهم . . وذلك
فنان آخر يرى ان استعمال هذا الفنان
لآهات خاصة او تنويم صوته برفعه
وخفضه وغير ذلك من رتوش النساء
ائفاء ادائه للاغنية يطرد المستمعين
وانه باستعماله هو لطريقة ذلك الفنان
بصورة او باخرى سيطرد مستمعيه
ايضا كما يفعل معجبك احمد قاسم
بالنسبة لفرید الأطرش . .

ولوفرضنا جدلا ان الفنان عبد الوهاب
تجربه بعض مواقف المرشد او محمد
سعد في النساء وانه بمحاولته ادخالها
على طريقته في النساء ستطرد جهوره
اكثر مما سيكسب الاغنية جاذبية فان

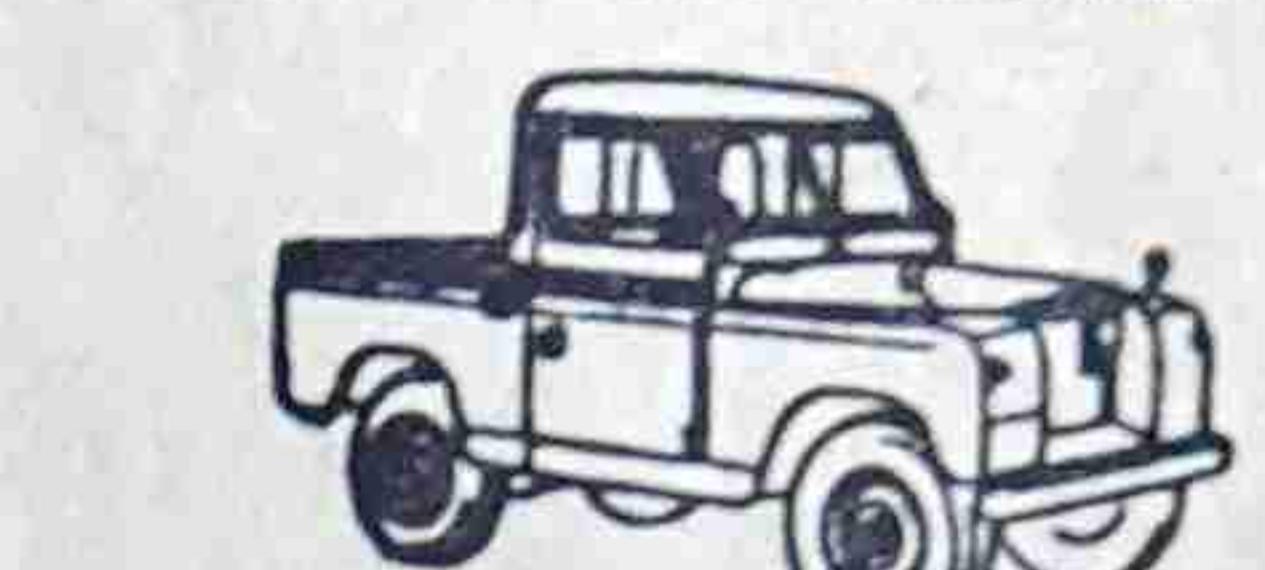
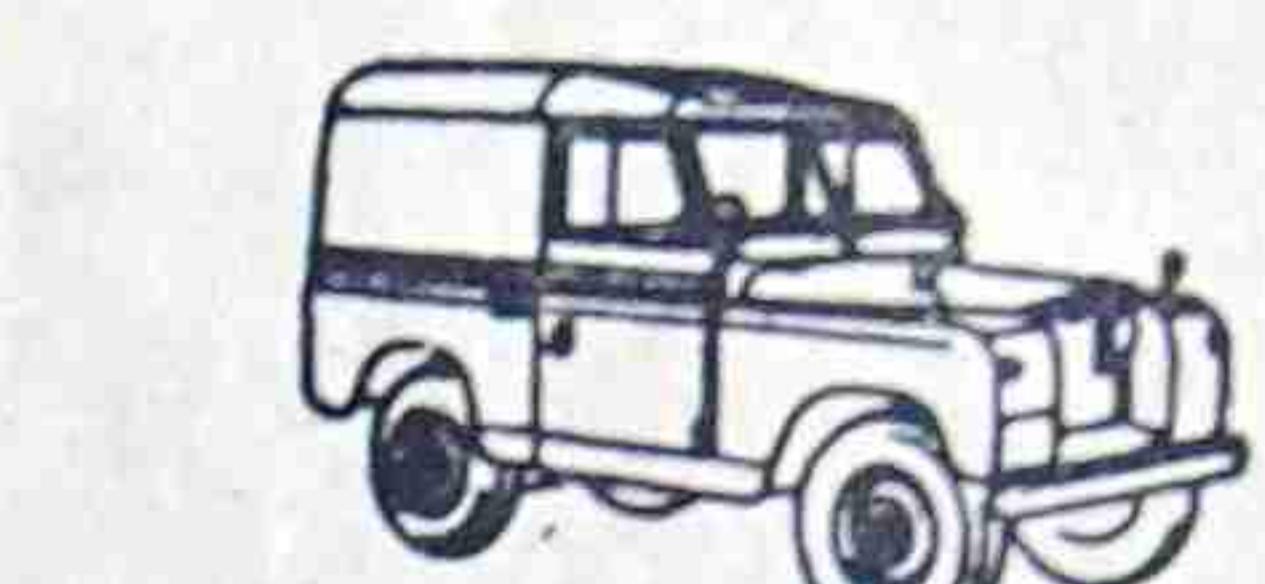
واذالم ترض عن عبد الوهاب كمفن
لكى تدخله التاريخ فليدخله كملحن
ام لديك شك فى أحواله تريد عليه
شهادة اثبات أنها من انتاجه حتى
[البقية على صفحة ٨]

(بقية الحلقة السابقة)
وانات او صوت مرتفع او منخفض او
القصيمده لا به من الغير المستحسن ان
يرفع الفنان صوته فى مقطع من بيت
الذى وضعه الفنان على اساس كلمات
شعر حزين او ان يضيق أنه عذاب
فأدائها اجاده كل ما تطلب منه آهات
وعاده الاغنيه تتطلب من الفنان
نفعه حزنه واخرى مرحة طيبة للاحنها

شمر حزين او ان يضيق أنه عذاب

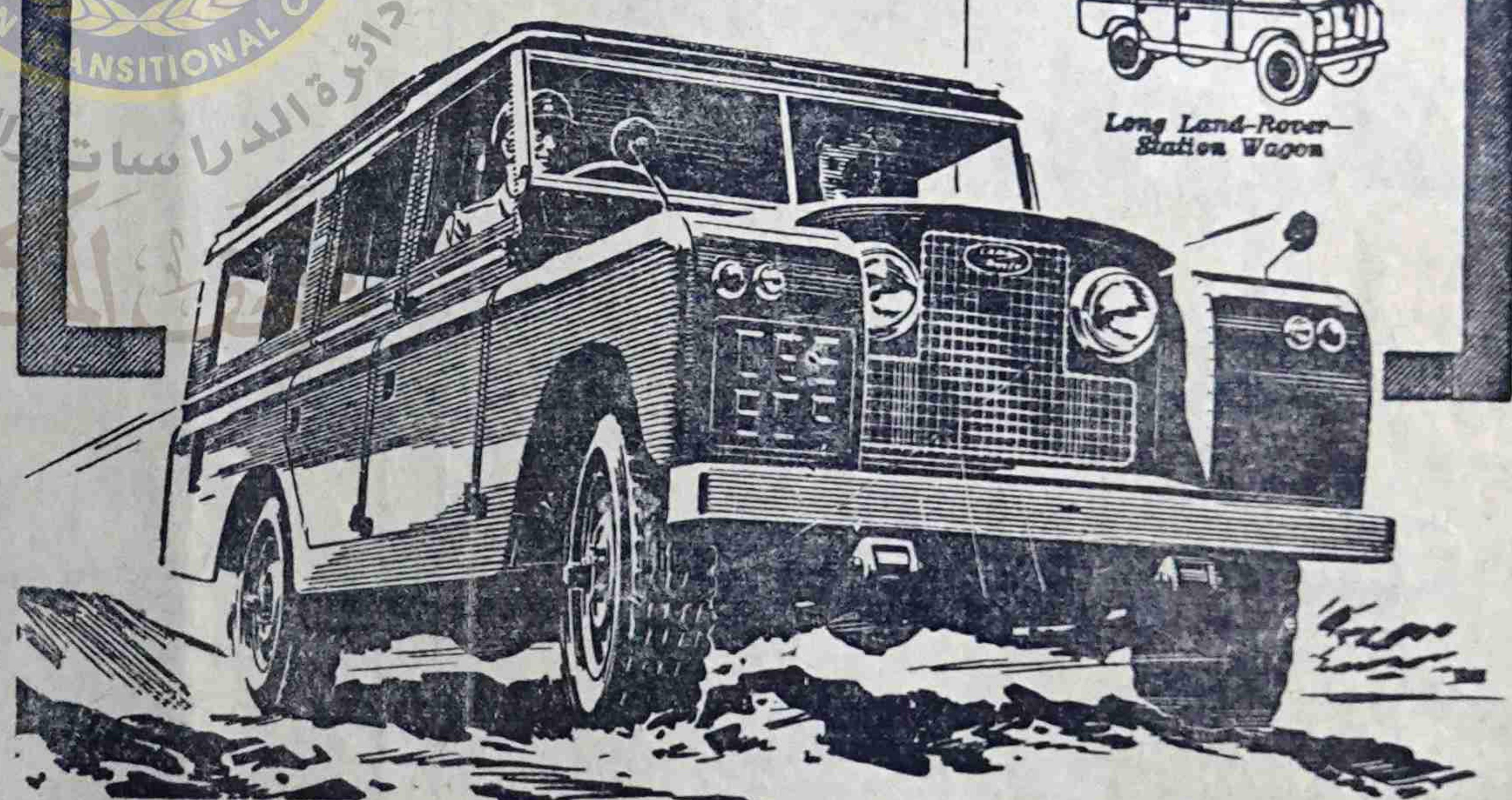
LAND-ROVER

offers a range of body styles
from station wagon
to fire engine !



There are nine different body styles on two
different chassis lengths in the Land-Rover
range. There's a total of seventy-six
optional extras available for specialised
duties. And there's a choice of petrol or
diesel engines.

In fact, just about the only things
Land-Rovers have in common are tough-
ness and reliability. All of them are built
by engineers with more than ten years'
experience of 4-wheel drive, go-anywhere
vehicles . . and all of them feature
especially rugged suspension, which
maintains safe ground clearance over
really rough country. That's been proved
over some of the toughest miles in
the world.



There's no substitute for the
4-wheel drive PETROL or DIESEL



Spares and servicing facilities are available everywhere

Built by the Rover Company Ltd., Solihull, Warwickshire, England—one of the great names in British Engineering

DEALER'S NAME AND ADDRESS

يمكنك الاعتماد على سيارا الاندروفر وثق بانها ستعطيك الراحة والخدمة الممتازة
هذه السيارات ذات الميزات المتعددة جعلتها صالحة للاستخدام في جميع الاراضى

في الصحاري وفي الطرق الصخرية وفي كل مكان ولا يغرض

[كلامة الاستعلامات اتصلوا بالوكيل الوحيد لخدمة عدن الشرقية]

عبد الله باصاع

الملا حضرموت صندوق البريد رقم : ٣٨

محمد سالم بوسبعه

على السارع الرئيسي - ص ب : ١٣٦



BEBELAC

BEBELAC-VITA

ان ابن (بيبي لاك) قد هاز شرارة عالمية لغزيره اروطفال انه
امسح غراء الجميع اروطفال على افتخار اعمارهم واحيائهم .

بيبي لاك

غنى بالفيتامينات الضرورية وهو يحضر عملا بارشادات
الخصائص. ان بيبي لاك يذوب بكامله وهو سهل الهضم
ويحتوى على كامل زبدته.

الوكيل الوحيد عضرموت

محمد سالم بوسبعه

على السارع الرئيسي - ص ب : ١٣٦

مع ملاحظة اننى حاولت قدر
جهدى ان انجذب كتامة الافاظ ام لم تفهم ؟
المذئبه . لأن السباب كل يقولون
لقد دعى الأقلام للمرء منه .

أَن يُمْسِكُ بِالْفَنَانِ يَمْجَدُهُ وَيَهْمِلُ
وَهَذِهِ ضُرُورَةٌ لَا زَمَانَهُ (عَلَى حُوَظَاتِهِ وَيَسْتَهِمُ
وَخَيْهُ وَالْهَامَهُ مِنْ مِشَاعِرِ وَحَفَقَاتِ
قَلْبِهِ الْأَمْرُ الَّذِي يَزِيدُهُ رِفْعَهُ وَقُدرًا

نَمْلٌ أَجْمَعِي شَبَّهَمَةُ . . بَقْدَةٌ

أكثـر من هـذا . . .
ليـس شـرفـاً أن يـكون جـمهـورـاً بنـ
امـريـسـ منـ امـثالـ الـكـاتـبـ الـجـيـانـ
الـذـى شـفـقـهـ دـونـ انـ يـظـهـرـ وجـهـهـ
وـأـنـاـ الـذـى يـشـرـفـهـ انـ يـكـوـنـ لـهـ جـمـهـورـ
وـاعـ عمـيقـ وـعـاقـلـ يـؤـمـنـ بـفـنـهـ اـيمـاناـ يـنـبعـ
مـنـ الـأـقـنـاعـ وـالـفـهـمـ كـجـمـهـورـ الـفـنـانـ
الـكـبـيرـ مـحـمـودـ جـمـعـهـ خـانـ ، الـذـى اـخـذـ لـقـبـهـ
الـكـبـيرـ مـنـ اـفـواـهـ جـمـاهـيرـ لـأـنـهـ كـبـيرـ
فـعـلـاـ وـلـيـسـ مـرـاحـقـاـ . . . وـلـأـنـهـ يـنـتـجـ
الـخـانـ لـاـ مـقـدـداـ . . .
وـاـذـاـ كـانـ ذـالـكـ الـقـارـىـ الـجـيـانـ
الـذـى يـعـيـشـ فـيـ هـزـيـةـ دـائـةـ معـ نـفـسـهـ
لـاـ يـتـصـورـ انـ يـفـعـلـ شـيـئـاـ . . . اوـيـةـ وـولـ
شـيـئـاـ مـادـاـمـ ذـالـكـ الشـىـءـ - فـيـ رـأـيـهـ -
ـ دـعـتـهـ بـطـفـلـاـ عـلـىـ بـلاـطـ صـاحـبـةـ الـحـلـالـةـ
ـ اـقـولـ اـذـاـ كـانـ هـذـاـ «ـ الـاـنـهـزـامـىـ »ـ الـجـيـانـ
ـ قـدـ اـسـتـطـاعـ انـ يـصـارـ حـنـىـ بـحـسـتـوـىـ
ـ مـاـ كـتـبـ فـاـنـهـ لـنـ يـسـتـطـعـ انـ يـرـدـنـىـ
ـ عـنـ فـكـرـةـ كـتـابـةـ تـلـكـ الـلـامـسـاتـ الـفـنـيـهـ
ـ اوـ الـمـقـالـاتـ الـهـادـفـهـ وـلـاـعـنـ فـكـرـةـ الـاـنـهـزـامـيـاـ
ـ فـيـهـاـ ؛ـ اـنـ يـسـتـطـعـ لـاـنـهـ لـيـ اـسـتـ اـنـهـزـامـيـاـ
ـ مـثـلـهـ وـلـاـنـهـ مـؤـمـنـ بـكـلـ كـلـمـهـ اـقـوـلـهـاـ
ـ صـدـرـ عـنـ رـغـبـهـ حـقـيـقـيـهـ فـيـ الـاصـلاحـ
ـ لـيـسـ فـيـ الـقـشـبـ بـأـحـدـ . . .
ـ وـ بـعـدـ :ـ

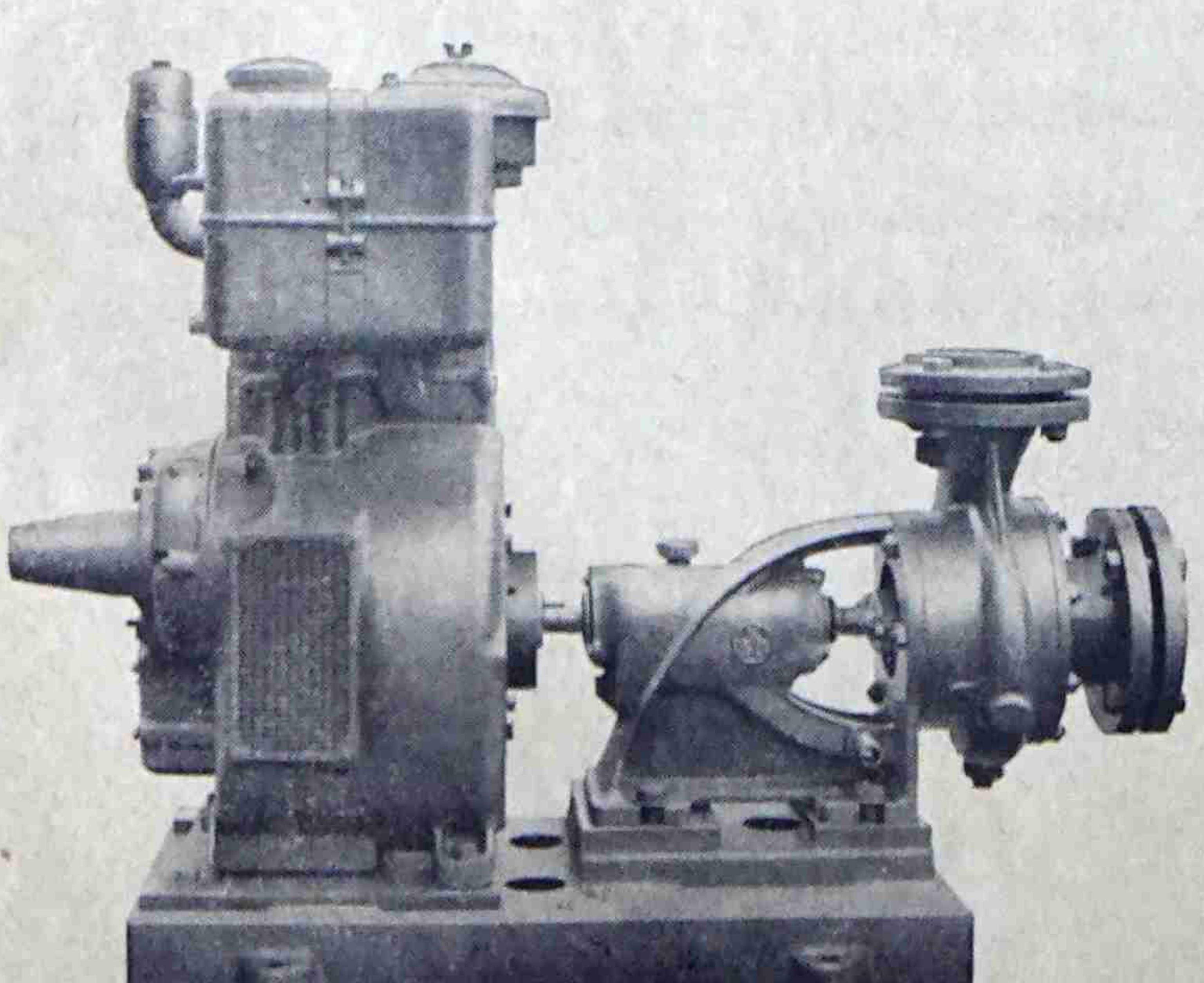
ولقد ذكر السيد القارىء الجبان أكتب مراراً عن احمد قاسم ، فقط المره
الآنى منحى لقب الزعame لأحمد قاسم الاخيره وكانت المره الثانيه منذ عاهرين
المرشدى دون اجراء اسقفتاء للقراء مضت ؛ وهذا تتصفح سلامه النيه باجل
الاهمها كما تقتضى حسب تعبيره؛ المبادىء
لدى مقرر اطيه الذى تسود العالم . وذكر سريعاً لا أذب اعصابى في تحايلها .
فاصن ان التعبير الاصلح هو ان نعتبر
لذين المطربين مجرد رائدين وديهم حنى
ن اقول للسيد القارىء الجبان بأن
اسقفتاء الذى تقرره قد اجرته المره يمطأول بعموله وليس بقلمه الى ادر
لعمل ثلات مرات مجلة «انغمام» الفنان المجدد «!» عبدالرب ادريس
منيه الذى تصدر في عدده وقد اسفرت
فيه في اول وثاني اسقفتاء عن لاتحيط في هذا هذه المرحله من

مکہرت
لائیم صلاح باجماع، عہد

آخر ما انتجه الصناعه الالمانيه
حتى الان

مُضخات كي . اس . بي . الشهيره
التي تمتاز عن المضخات الأخرى بما
يلى : أولاً : تنسيقيةها بالزيت السائل ،
ثانياً : رفعها لاماء من ١ قدماً بزيادة ٥

وَقَالَ السَّيِّدُ الْقَارِئُ لِلْجَبَانَ بَعْدَ مَمَّهَةٍ أَسْتَرْضَ فِيْهَا أَغَانِيَ اَحْمَدَ قَاسِمَ هُوَ الَّذِي يَتَقَبَّلُ مُلْاحَظَاتَ جَمِيعِهِ - وَرَدَ نَهَا بِأَنْعَامِ الْمُوسِيقَارِ عَبْدَالْوَهَابَ وَنَقْدَهُمْ مِنْهَا بَدَا هَذَا النَّقْدُ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ بِدَاهْرِشِ وَسِيدَةِ الْغُنَّاءِ، اَمْ كَلَثُوْمَ قَاسِيَا، اَلَا انْ مَمَا يَشْيِعُ عَرْوَرُ الْجَهَوْرِ



ثانية: رفع الماء من ١٠ قدمًا بزيادة ٢٥٪ في المائة عن الضخات الأخرى وارتفاعها في القيمة الواحدة ٣٥٠ حمل.

سوق الطعام ، سوق الحراج عدن ، هاتف : ٤٧٩١ بريد ٣٧٩

حفل استقبال أوف غندرا (بقبة)
الجليل العريبي شرفه باوغندا على

الروابط انتشار ينويه مع حسن الظبيه .
اذه يحب علينا جميعا ان لا ننسى
الطبقات المختلفة هنا كما يحب علينا ان
نسير سويا قدما لمستقبل البلاد السعيد
اذ لا فارق بيننا في ذلك .

ان هذه البلاد في حاجة ماسة
للعمل المقوى الجفاء لزبدأ عهداً جديداً
من حيواتها واني لا هم يكتم جحيمها
ان تعملوا وتعملوا بجد ونشاط .»
وقد اكد عطفه على العرب وكرر
شكره لهم وكان الكباكا يلقى كلاته
باللغة الانجليزية وقد تولى ذكرها
السيد عبد السلام سعود المرندس المقيم
بالروي المصري بأوغنندا واثقاً بها بالعربية

وبهذا غادر الجميع موضع الحمل
مودعين من قبل العرب بدمثيل ما اسلمه قبل وابه
من حفاوة وتقريهم .

ولاتدار من الخارج كا هو حالها "اليوم
وماز لنا حتى اليوم ذ عد بهذه المعاملة والو عنديه تولي القائمه باللغه الا وعند يه
من صاحب العظمه الكبار ك الحال . السيد على كسيك العضو البرلماني .

ونحن نحمد الله على ذلك . ثم قام السيد حسن ثابت من هذا ولا يخفى على عظمتكم وعلى مقدده وقدم جلاله الكباكا سيفاً أذر يا رجال الحكومة (المركزيه) قدر تأخر اهداه الى جلالته باسم الحاليه العربيه التعليم والتجارة بين العرب هنا ولتكننا تفضل جلالته بقبوله شاكرا .

نـاـمـلـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ فـيـ آـنـ ذـتـعـاـوـنـ جـمـيـعـاـ
فـيـ هـذـيـنـ الـمـيـدـانـيـنـ لـفـرـقـيـ بـفـضـلـ
مـوـنـتـكـمـ وـيـدـكـمـ الـمـدـوـدـةـ الـيـمـنـاـ بـحـسـتـوـ اـنـاـ
الـثـقـافـيـ وـالـاقـتصـادـيـ .

وأنهـا نحن العرب لذؤـكـد لكمـ حفـاـوـتـكمـ بـاـسـةـ قـلـالـ
جمـيـعـاـ وـلـاءـنـاـ لـلـسـلـطـاتـ الـحـاكـمـهـ وـسـنـمـمـلـ أـوـغـنـدـاـ وـانـيـ لـأـلـمـسـ الـرـوـابـطـ الـقـوـيـهـ
لـرـفـعـ شـائـنـ هـذـهـ الـبـلـادـ .
وـمـرـهـ اـخـرىـ ذـكـرـرـ شـكـرـنـاـ الـجـزـيلـ طـوـيلـ وـانـذـىـ لـأـرـجـوـ انـ تـسـتـهـرـ هـذـهـ

قاضى الفن الشعالي (القيمة) والآن بدم ان فندت حسبها اعتقاد
وقدر معرفتي - كذب ادعائك للفنان
ترضى عنه .

الناجحة فقط هي التي بقيت طبعاً
اردتها انت بالفسيمة لهذا الفنان اقول
يمكن ان يقلل من قيمة المطرب كـ
اذ ان الالحان فـ
ولنستشهد هنا بما كلثوم الغناء ليس وحده دون المحن الذي
عليه . ولنستشهد هنا بما كلثوم الغناء ليس وحده دون المحن الذي
في خير مثل لذلك اذ ان الالحان

و مثل آخر هو محترم فؤاد . فهو ممكّن هنا أن نتفق على أن الغذاء ليس في كل الأشياء من الضروري كاللحن والكلمات هذا - وعن طيب ذيده - سوي تصحيف و لهذا فتصحيفه هذه زجاجة واهية بعض الأخطاء والفترات التي حوتها في حد ذاتها ابحث عن غيرها من الأفضل واتكون في صلب الموضوع لمساتك الفنية الأخيرة وذلك قبل طبع هذه اللمسات في كتاب ثمين

عاصفة على السكر (بقية) ولكن على أوربا ان تكتف عن اعتبار اميريكا ارض استعمار لها . وقد ترجم تمرد ضد الاستعمار بل كانت اراده هذا المبدأ رجل الاعمال والسياسيه بيرن شعبية لتأسيس الحريات العامة وتأكيد «ان اميريكا الجنة وبعدها لاميريكا الشهابيه» حقوق المواطن على حقوق الملوك وكانت ذلك لأن هؤلاء كان لهم يسمى اميريكا تنظر الى هذه الحرب بين اتفاقاً وافضاً الى انتصار فقد اعلن رئيسها آنذاك جيمس مونرو «ان الولايات . أذنا القتال حجة للتدخل في كوبا المتحدة لـ . تدخل في شئون اوربا ضد اسبانيا المندرجه غير أنه وفقاً ان

مستوى دع
قطعه من بولين
لصاحبها: عبد الجبار حسن
شارع السماء - كفرة (عدن)
زودوا مسافة
تجدون لدنه

أيها الأعضاء الكرام . . .
لقد مضى على جمعيتكم هذه مذ تأسيسها حين من الدهر
لم تكن شيئاً مذكوراً حتى قامت الهيئة الادارية الجديدة التي
انتخب أعضاؤها قبل سنتين تقريراً واتي اعيد انتخاب أكثر
أعضائها في العام الماضي فحاولت ان تبعث فيها الحياة وتعمدتها
بالحركة والقدرة على السير في طريق أهدافها وكان لديها كثير
من المشاريع للعمل بدأتها بمشروع بناء البيت الجديد للجمعية
الذى سارت فيه حتى نهايته رغم ما اعترضتها في سبيل ذلك
من صعوبات تغلبت عليها بفضل صبرها وتصميمها وتضحية
بعض أعضائها . ولكن البيت ليس هو كل شيء في حياة
الجمعيات، ولم يكن بناء البيت من اهداف هذه الجماعة ولا
حتى من الوسائل الازمة لتحقيق تلك الهدف فقد كانت
اغراض الجماعة وأهدافها حسبها نص عليها النظام الأساسي
واضحة وصريحة ومعروفة لكل الأعضاء، وهي تتلخص في
المهام في رفع مستوى بلادنا «حضرموت» ثقافياً وأجتماعياً
وسياسياً واقتصادياً وصحياً .

ونحن لا نستطيع ان نذكر باننا لم نقم خللا السنين
الماضيةين بأى عمل يذكر في هذا المجال وان كنا قد حاولنا
السير في هذا الطريق وجر بنا وسائل شتى لم يكتب لها النجاح
لأنها كانت تفتقر الى عنصر مهم من عناصر التأييد والمساعدة
ذلك هو عنصر الاعضاء او القاعدة الشعبية التي يرتكز عليها
بناء كل الجماعات ، فاننا اذا اعتبرنا ان الهيئة الادارية لكل
جمعية مثابة الروح للجسم فان الاعضاء هم كل الجسم الذي
يباشر العمل وينفذ ممه طلبات الروح .

وبناء على ما تقدم فإن الهيئة الادارية الحالية ترى من
وأجلها تجاه هذا الوضع وبوجى من ضميرها ومسئوليتها ان
تقدّم استقالتها من ادارة الجمعية وتعلن بجميع الاعضاء بأنه
نظراً لقرب موعد الانتخاب السنوي العام فقد تقرر ان يكون
ذلك الاجتماع الخاص بالانتخاب يوم الاحد ١٨/١١/١٩٦٢ م
الساعة السادسة مساء في مقر الجمعية الجديد بالحساف.

وَتَوَدَ الْهَيْئَةُ أَنْ تَنْبِهَ بِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَحْضُرِ الْعَدْدُ الْقَانُونِيُّ
اللَّازِمُ لِاِتَّخَابِ الْجَمِيعَةِ الْجَدِيدَةِ فَإِنَّهَا سَتَعْتَهَرُ نَفْسَهَا مُسْتَقْبِلَةً
مِنْذُ هَذِهِ الْجَلِسَةِ وَغَيْرُ مَسْؤُلِهِ عَنِ الْجَمِيعِيَّةِ وَاعْمَالِهِ، وَسُوفَ
يَظْلَمُ الرَّئِيسُ مَعَ الْعَصْدُوَينِ الْآخَرِيْنِ يَكْثُلُونَ لِجَنَّةِ الْأَمْنَاءِ
عَلَى بَيْتِ الْجَمِيعِيَّةِ مَحْتَفِظِيْنَ بِوْظِيْفَتِهِمْ هَذِهِ كَمْ شَرِفَيْنَ عَلَى الْبَيْتِ
وَمَحْتَوِيَّاتِهِ وَمَسْئُولُيَّاهُ مَالِمَةِ الْجَمِيعِيَّةِ.

و على الاعضاء بعد ذلك — اذا ارادوا ان يقيمهما الجماعة لهم
هذه لجنة جديدة في أي وقت من الاوقات ان يتم تقدمه وبالدعوة
الى عقد اجتماع آخر ينتخبون فيه هذه اللجنة التي نأمل من
كل قلوبنا ان تنجح فيها فشلت فيه كل الاجان السابقة .

عدد في ١١/٦٢ (المقعدة الادارية لاحمد الحسيني)