

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول
احمد عوض باوزير
المخاطبات : تعنون الرسائل باسم
رئيس التحرير
الملاء - حضرموت
ص . ب : ١١٥ تلغافيا : الطلية
[لا تعاد الرسائل نشرت امل نشر]

العدد : ١٩٧

التاريخ الخميس ١ ذوالحججة ١٣٨٢ هـ

تأسست في ٢٨ مايو سنة ١٩٥٩ ميلادية

صحيفة . اسبوعية . سياسية

الموافق ٢٥ أبريل سنة ١٩٦٣ م

طبعت : بدار الطليعة

اننا نطالب الفريقين المتنازعين
بإصدار بيانات الى الناخبين والى
الرأى العام لتوضيح وجهة نظرها في
الخلاف الناشب بينها اذ ان مصدر الوصول
إلى اتفاق او توسيع للخلافات .
على انه لم يعد مقبولاً الآت

لامستساغاً أن يستمر المجلس على هذا
النحو فتمطل نتيجة لذلك الخدمات
الصحيفية التي لا بد وان تتأثر تأثيراً رأوا
ملحوظاً بهذه التقابلات الطارئة .
ان المجلس البلدي الذي جاء في
اعقاد أول تجربة انتخابية ليتحمل
مسؤولية كبرى في الآثار اليميدية التي
يتسبب فيها في حالات فشله او نجاحه
واننا نرجو - مخلصين -
ان يثبت المجلس اهلية ليتحمل اعظم
المسؤوليات التي ينبغي ان يضطلع بها
مستقبلاً وهذا يتوقف بدون شك على
المصالح الذي تتحقق هذه التجربة
الانتخابية الرائدة .

قصة الخلاف .. بين اعضاء المجلس البلدي بالملاء ٥ اعضاء يقاطعون جلسات المجلس اثنان منهم من المنتخبين رئيس الاطباء يقول : ان وجوده بالمجلس لم يعدل له من فائدة

ونتيجة لذلك ، فقد ظهر
خلال الاشهر القليلة الماضية ؛ عجز
المجلس البلدي عن تقديم اية خدمات
عامة كما ان الامال التي كانت قد عقدت
عليه قد اخذت الان تنفرط الواحدة
بعد الأخرى .
هذا وكان الخلاف قد دب بين
الاعضاء اثناء مناقشة تحصيل الضريبة
على ملاك بيوت الايجار الذين يدفعون
مقابلتهم لاجتثاثات المجلس متى يتحققوا
في الوقت الحاضر ضريبة وهي الى
المجلس ثم اتضحت بعد ذلك ان هناك
تصارعاً بين عقليات متباعدة داخل
المجلس الأمر الذي جعل سبيل التفاهم
بينهم مقنداً بما طرفة

طلب الدكتور طيب شاكر
انهاء عضويته بالمجلس البلدي بالملاء .
وذكر في كتاب استقالته الذي
قدمه الى الحكومة ان وجوده بالمجلس

لم يمد له من فائدة ، كما اعلن عن
مقاطعته لاجتثاثات المجلس بصفة رسمية

هذا وكانت اربعة اعضاء آخرين
انسان منهم متقاعدين كانوا قد تقدمو
مقاتلتهم لاجتثاثات المجلس متى يتحققوا
شهرين تقريباً وهو لا الاعضاء هم :

- ١) حسين محمد البار
- ٢) محمد علي باحشوان
- ٣) احمد سعيد الحضرى
- ٤) سالم عبدالله باهارف

التنظيم الشعبي
ضرورة حياته ماجحة

الطلية نقل

الحاجة الى وجود « تنظيم شعبي » لم يمد مطليما
جهاهيرياً فحسب بل هو ضرورة حياته ماجحة ، لا تقبل
التأجيل أو الانتظار .

وخلال السنوات الخمس الماضية كانت هذه المحاولات
عديدة اقيمت تكتلات وتجمادات ؛ غير ان هذه
المحاولات كانت ترطم دائماً « بالواسع الحكومي »
التي تأبى الاعتراف بحق الشعب في تنظيم صفوفه تنظيماً
سياسياً وعوائدياً .

ولسنا نجد بدلاً ، لهذه التنظيمات السياسية
أداً كما حقيقة جادين في الخروج من هذا الضياع
او الخواء الذي نعيش فيه . وعلى المناصر المنشقة الواقعية
ووحدها ، تقع مسؤولية قيام هذا التنظيم ، الذي يجب ان
يكون من البداية ، وانجا في غاياته ، مقسماً في خطواته .

ان التنظيم الشعبي الذي نريده ؛ لا ينبغي ان
يقتصر على قطاع او منطقة بعينها وانما يجب ان يكون
تنظيمياً سياسياً متكاملاً يرتبط بالحركات الشعبية التقديمية
في البلاد العربية المتحررة ، وينهض بالقواعد السياسية
او التيقن السياسي .

وان مثل هذا التنظيم الشعبي قادر على افساح المجال
مام الكفاءات الوطنية المثقفة ؛ لتلعب دورها القيادي في
الحركة الوطنية ، ولقطع على المناورات السياسية طريق
الوصول الى مراكز التوجيه والتنظيم .

ان العمل الوطني والسياسي لم يعد نزهة لترويج
النفس ، ولا هو بورقة راجحة للكسب الشخصي ؛ كذلك
كان في الماضي ، اما اليوم فهو تضحيه وبذل ومعاناة
فعلى الذين يقصدون العمل الوطني ان يروضوا انفسهم
على احتلال المكانة والا فليوفروا على انفسهم المتابع
ويؤنروا معها السلامه .

الحمد لله رب العالمين

امير كثيري .. يطعن زوجة أبيه !

الامير وقد اضطر الامير الى التسلیم
بعد ان وجد ان الأمر قد أصبح في
غاية الخطورة والجدية .
وقد اقتيد الامير الى السجن
ووراءه قائد الشرطة المساحة وعدمه
الجنود وكان الامير اثناء اقتياده الى
السجن يسب ويشتم في الجنود حتى
اوعد داخل السجن !!
* * *

وسأله الى ما مر الشرطة طلب فيما
المحجز على الباكيه على الا يختلي سعيه
حتى يسلم مبلغ الذي شلن !!
وعندما استفسر الامير اذا باكيه
عن السبب في احتجازه قال له الحاكم
المدنى لقد رفضت الحضور الى المحكمة
هذا الصباح عندما ارسلنا اليك امرا
الحاكم المدنى محمد بن عمر العيدروس
[البقية على الصفحة الاخرى]

سيؤون : لراسل « الطليعة » الخامس
في صباح يوم الاربعاء الماضى
فوجئت سيون بتحركات غير عاديه
لجنود الشرطة المساحة فقد كانوا
يتجهون بسرعة الى القصر السلطاني
(القبلي) .
لكنه عنع ايضاً وفي الاخير لم يكن مفر
وقد تبين فيما بعد ان الامير عمر
بن محمد الكثيري قد سدد طمعه نحو
زوجة ابيه التي كان في مشاكل منها

الحاكم المدنى بسيئون
يأمر باحتجاز مواطن دون
احتجاز الاستاذ احمد عبد القادر
باكيه لمدة ثلاثة ساعات بمixer الشرطة
بسعيه .
تم امر المحجز هذا بورقة كتبها
الحاكم المدنى محمد بن عمر العيدروس

مبروك
* عبد الله سعيد باوزير وعبد
الله سالم باوزير يهتمان اخاهما
امين سعيد باوزير بمولوده
المجديد « عارف ».
والله مبروك .

خارج الحدود خارج الحدود خطط بريطانيا الاستعمارية في كينيا (٣)

هذا الاتحاد من منصبه في ظروف غامضة وكون حزبا سياسيا جديدا أطلق عليه «الاتحاد الديمقراطي الكيني الأفريقي KADU». وهذا تحققت أمنية الاستعمار فأخذ يقوى من شقة الخلاف بين الحزبين الناشتين ويشير النزاع القبلي والتقسيمات الطائفية بين فئات الشعب مستغلًا جهه وفقره حتى تفتقت القوى الوطنية وتحول كفاحها الذي كان موجهًا إلى الاستعمار إلى صراع داخلي عنيف بين بعضها البعض، وبين اطمأن الاستعمار إلى وجود تلك الجهةتين المتصارعتين قرر إطلاق سراح - كينياتا - غير أنه اراد المساومة في ذلك والحصول على ضمادات من قادة حزب الاتحاد الوطني خاصة للموافقة على الاشتراك في الحكومة، وللائتمانية التي ينوي تشكيلها تحت قبة المجلس التشريعى تتفيد انتقامته الجديدة الرامية إلى انتصاص سخط الشعب ونقمته وتحت شروط الإفراج عن المعتقلين السياسيين وافق الحزب الوطني على الاشتراك في الوزارة فتادى - كينياتا - المعتقل في أغسطس من عام ٦١ بعد سبع سنوات كاملة قضائها مع الاشغال بين جدرانه وآفاقها دون التفكير في أفق الحزب توهن مروء تلك السنين الطويلة القاسية من عزم الرعيم بل تابع نشاطه وقاده السياسي وتسلمه رئاسة الحزب الوطني وبعد أن تحلى عثما له الرئيس السانق قيشورو «قدير» (أبا الشعب) كأبطالون على - كينياتا - هنا، وتألفت أول وزارة ائتلافية لحكومة كينيا في آخر عام ٦١ تأسس «الاتحاد الوطني الكيني الأفريقي KANU» برئاسة «جيمس قيشورو» فسارت إلى الانضمام إليه جماهير الشعب من مختلف القبائل الكينية الأمر الذي أثار رعب المستعمرين وقلقهـم؟ وارتقت أصوات قادة هذه المنظمة السياسية الوطنية تفادى في قوة واصرار بالاسراع في الإفراج عن الزعامـاء المعتـقلـين غير أنه لم يمض أشهر قليلـة حتى حدث التـصدـع والانشقـاق حين استقال أحد أقطـاب [الـبقـية على صـفحـة ٧]

نيروبي : لنذهبنا المتوجـل

كانت خطة الاستعمار التي يلـجـأـهاـ فيـ المـاضـيـ لـحاـولـةـ اـنـسـدـافـ قـوـةـ الـتـيـارـاتـ الشـعـبـيـةـ التـحـرـرـيـةـ فـأـىـ بلدـ منـ الـبـلـدـانـ هـيـ اـنـخـادـهـ اـسـلـوبـ العـنـفـ وـالـقـعـمـ وـالـاضـطـهـادـ،ـ غـيرـ أـنـهـ وـقـدـ حـتـ مـعـظـمـ شـعـوبـ الـعـالـمـ الـيـوـمـ وـتـحـرـرـتـ مـنـ قـيـرـدـ الذـلـ وـالـعـبـودـيـةـ أـخـذـ هـذـاـ اـسـتـعـمـارـ فـيـ تـغـيـيرـ خـطـطـهـ مـلـكـوـةـ تـلـكـ بـأـنـ أـبـعـمـ سـيـاسـةـ لـيـهـ مـلـقـوـيـةـ تـسـاـيـرـ تـطـوـرـ الزـمـنـ وـتـحـقـقـ لـهـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ اـغـرـاضـهـ وـمـرـأـيـهـ الـبـعـيـدةـ وـتـهـدـيـ هـذـهـ الـخـطـهـ الـجـدـيـدةـ إـلـىـ اـعـطـاءـ الشـعـوبـ صـورـةـ مـشـوـهـةـ مـنـ الـحـرـيـةـ وـالـحـكـمـ الـلـجـلـيـ دـاـخـلـ قـبـةـ الـمـجـالـسـ

بشرى لزارعى مصر موت

لم تعد الوسائل البدائية القديمة لحراثة الأرض صالحة في هذا العصر الذى يتطلب زيادة الانتاج وخفض التكاليف ، واقتصر الزمان .

لقد أصبحت الآلات الحديثة

متوفـرةـ آـنـ بـأـعـانـ مـنـاسـبـةـ

يـكـنـ الـحـصـولـ عـلـىـ الـحـارـبـ الـزـارـعـيـ الـحـدـيـثـ الـدـرـكـتـاتـ

ماركـةـ مـاسـيـ فـرـجـوسـونـ MASSEY - FERGUSON

بواسطة الموزعين المموميين لحضرموت

عبد الله عبيد بأطرف وأفوانه

المـكـلاـ - حـضـرـمـوتـ صـبـ ١٩

تايرات: بر يجستون

الـحـائـزةـ عـلـىـ ثـقـةـ الـمـلـاـيـينـ فـيـ اـنـحـاءـ الـعـالـمـ

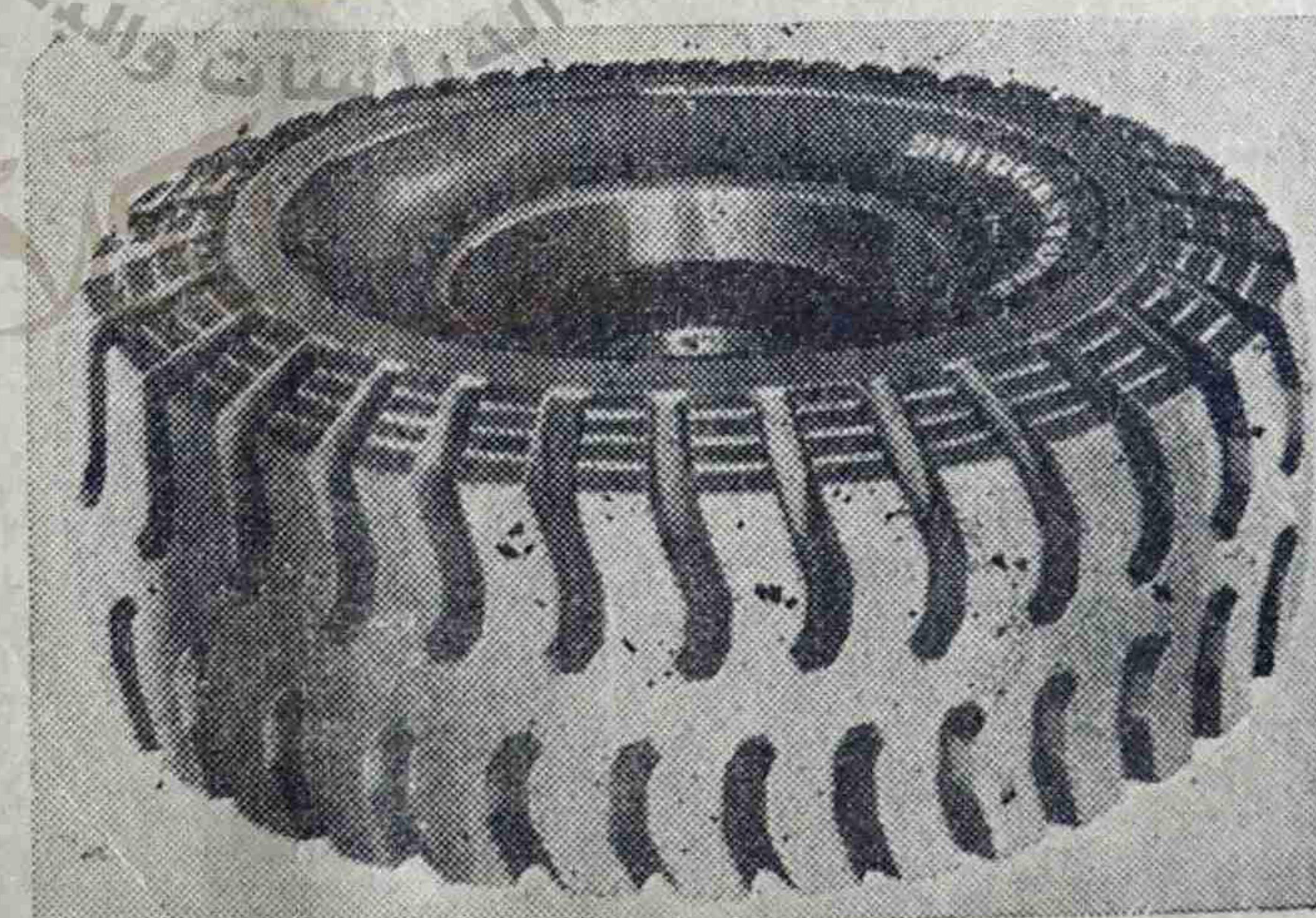
تسـاعـدـ حـيـاتـكـ وـاقـتصـادـيـاتـكـ

صـالـحةـ لـكـلـ طـرـقـاتـ الـمـعـبـدةـ وـالـوـعـرـةـ

تـوـجـدـ جـمـيعـ الـمـقـاسـاتـ

لـدىـ الـوـكـلـاءـ الـوـحـيدـينـ

(بحضرموت)



صالح وعمر بن عبد الله آل مخاشر وأفوانهم

المـكـلاـ - حـضـرـمـوتـ صـبـ ٢٢

لـصـاحـبـهـ عـلـىـ أـمـدـ شـعـلـانـ عـمـارـةـ السـقـافـ - عـدـنـ

صـبـ ٢١

قطـعةـ مـنـ بـارـيسـ
المـحلـ الـوحـيدـ الـذـيـ لـاـ يـبـيـعـ غـيرـ
الـرـوـائـحـ الـعـطـرـيـةـ وـادـواـ التـجـمـيلـ

جميع طلباتك من
العطورات وادوات التجميل

متوفـرةـ لـدـيـناـ

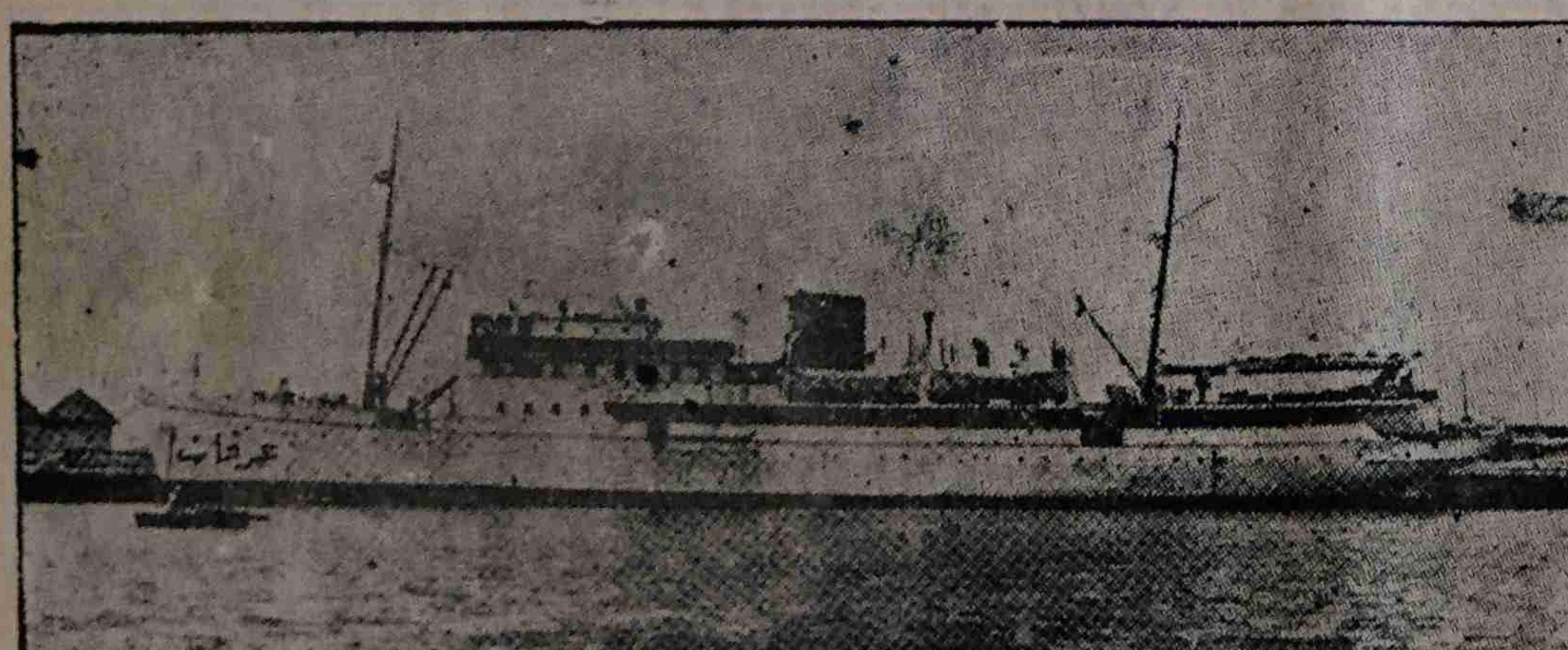
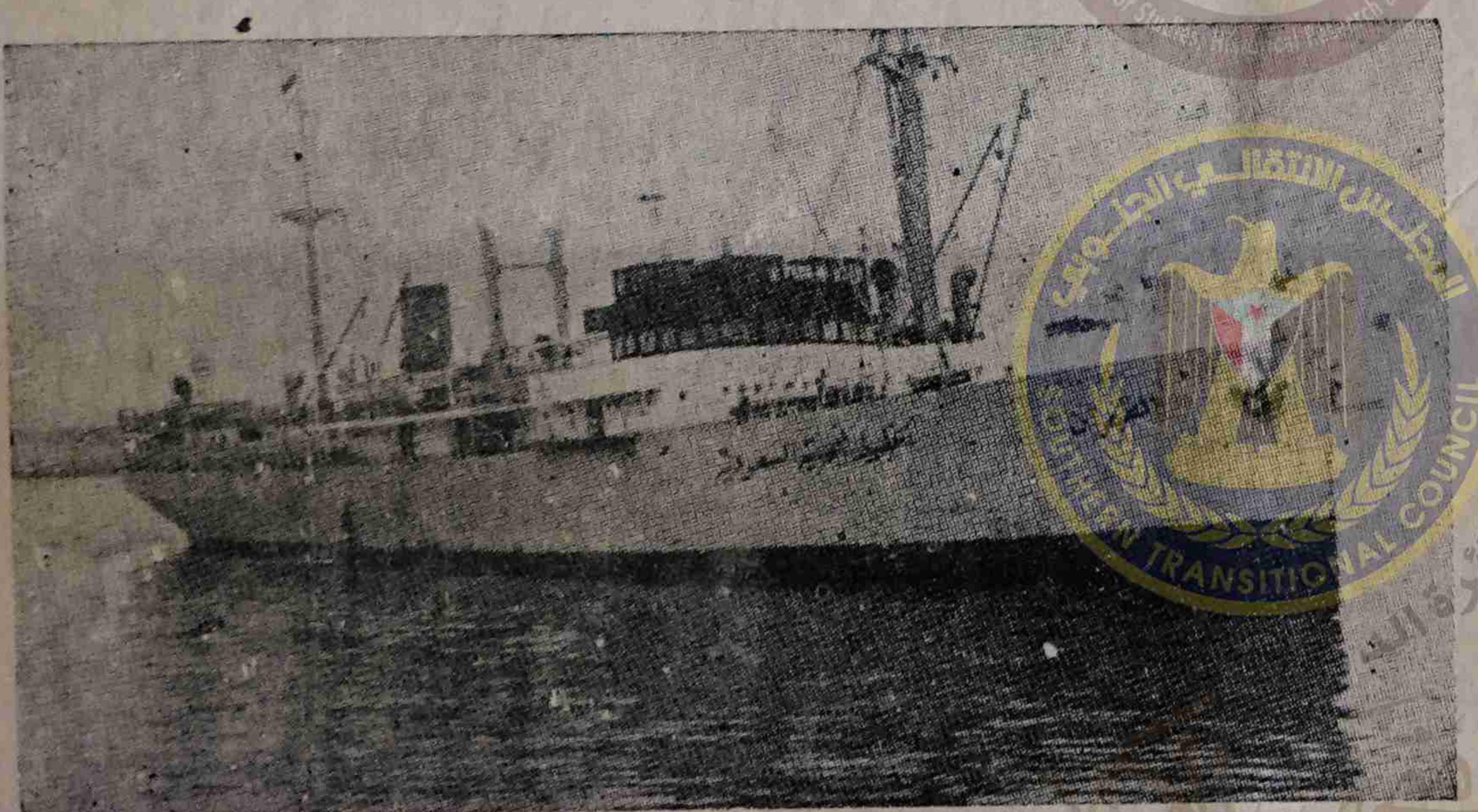
ومصانع النزرة في اسرع وقت ودخولهم الاجابة عليه من موقف الرابطه العملي في مفاوضات للاشتراك في دولة الوحدة بعد الاحداث الأخيرة .
الاتحادية الكبرى ؟
اذاعة عدن

المستمرون الى محطة عدن للاداء في هذه الايام يلاحظون ان نشرتها الاخبارية لم تندسخة طبق الأصل من النشرة العربية لمحطة لندن كما كانت تعمل قبل انضمام عدن الى الاتحاد الفيدرالي . ولكن الذي يقارن بدقة بين ماتبقى من اوجه الشبه بين المخطتين يجد ان اذاعة عدن لازالت تنقل عن لندن كل ما يتصل بالحرب [البقية على صفحة ٤]

ما هو موقف الرابطين ؟ هل مازالوا متشبثين بموقفهم فيطالع بكيان مستقل للجنوب المحتل ؟ هل يرون ان الأسباب التي كانوا يبررون بها دعوتهم الانفصالية قبل سقوط حكم الرجمية في الشمال مازالت قائمة ؟ هل يتصورون ان حرباً واقعية اخوانها في الشمال ابواب تقوم سياساته على الانفصال سيجد قاعدة شعبية تسنده وتحميه !؟
تحتقر الطريق بين بيوت الطين مجرد تساؤل . سيرف الناس

سفر و اعلى بو اخر :

الخطوط البحرية السوادية



تعلن الخطوط البحرية السوادية أنه تقرر وصول بوادرها إلى ميناء المكلا في المواعيد التالية :

الباخرة الأولى : بتاريخ ١٧ شوال سنة ١٣٨٢ هـ

الباخرة الثانية : بتاريخ ٧ ذي القعده سنة ١٣٨٢ هـ

الباخرة الثالثة : بتاريخ ٢٥ ذي القعده سنة ١٣٨٢ هـ

فعلى الراغبين في السفر الى الاراضي المقدسة أن يتصلوا بالوكيل الوحيد بالمكلا

الشيخ عمر عبدالله باسويد وأخوانه

المكلا حضرموت ص . ب . ٣٥



الشجاعه .. العناد .. الكبريه

باقلم : عصام

ولانت كلام بصراحة . نحن هنا
في حضرموت . نريد أو على الاصح

نتمنى ان نبني الوطن الحر والموطن

الحر . ولكن لم يتتوفر لنا حتى الان

عدد كافٍ من التقنيين الرواد الذين يجدون
في أنفسهم القدرة لاتتصدى للقيادة

المسلحة بالشجاعه والعناد والكبريه .

عندنا متفقون لديهم من الفهم

والوعى ما يصلح لأن يكون نواة

لتحسس طريق المستقبل . ولكنه لم

يزرع منهم حتى الآن من يقول : أنا

لها . هذه هي الطريق . يدى

مدودة لكل من يريد أن يعشى

معى الى ساحل النجاه .

لابقى صور أحد أئتي أبحث عن

متورين كل رصيدهم من الفهم

والوعى تهوى في تمهويش يسقط

الواحد منهم بسرعة عند بسط امتحان

ولكنى أرى دفقط أن أبدى أسفى

الشديد نحو الميدان من الفرسان أريد

أن اتبعه الى الخطر الذى يتمدد الوطن

والوطنيين اذا استمر الحال على ما نحن

عليه من خنو و خضوع و قنوع .

حزب الرابطه

يتسائل المواطنون في كافة اجزاء

الجنوب ما هو موقف حزب الرابطه

بعد اعلان الدستور اليمني واستقرار

الأوضاع نهائيا في الجمهورية اليمنية

فمن لها بالتفصيف الرائد الشجاع

ذى يشرق قابه بنور الایمان بالحق

يتضح أمام عينيه سبيل الوصول الى

الرئيسي فيendifمع الى هدفه اندفاع

الذى يحيى شعوره في انتقامته

لمن من اراده

الذى يحيى شعوره في انتقامته

والبطارية الجافة والاحجار وادوات

الكهرباء و غيره .

إنتاج و صنع اكبر المصانع في العالم

فلبس

اسعار زهيدة — وبضائع ثمينة

وكان نبيع حلويات منوعة وبضائع اخرى مشكلة

زورونا تجدون ما يسركم

العدد : ١٩٧

تقرير عن المؤتمر الوطني المنعقد .. بالغرفة ١١ هيئة ونادي وحافه يحضرؤن المؤتمر ويتقىدون بمشاريع قرارات «باعباد» يؤكـد الحاجة الى التعاون لإنقاذ البلاد من الفقر والجهل والتـاخـر وفد الشـابـ الـكـثـيرـ يـطـالـبـ باضافـ لـفـظـةـ (ـالـكـثـيرـ)ـ إـلـىـ اـسـمـ حـزـبـ الشـعـبـ !!

في الرف . ثم عاقد على موضوع خطر المجرة وقال انه سيضاف الى البيان الذى يصدره المؤتمر واما رسالة وفد الشباب الكثيري فقد عاقد عليها بأنه لا يمانع في ان ينضم الى الحزب المقترن اعضاء من جميع اجزاء الجنوب والشعب هو شعب الجنوب . اما التهنئة بالثورات فقد قال انها متأخرة وسيضحكون علينا وأما تأييد الوحدة العربية فلا زالت على بساط البحث ولا يمكن تأييدها حتى تتفقى المحادنات . واما تصحيح الجهاز الادارى فيجب ايجاد المقدرة والكافأة لذاك كما انه علينا اولاً ان نصحح افسنا وتفرض وجودنا . وطلب الاستاذ صالح الحامد تأجيل التوقيع على الميثاق الشعبي حتى تدرسه الوفود مع هيئاتها وانه من الخير الا يكون العمل مرتجل وتنبه محمد على السقاف وقال انه مندوب عن نادي الشباب بسيئون ولكن غير موضوع الامضاء على اية قرارات واقتصر تأجيل الموقف عليه أسبوعاً وأيد الاستاذ احد باكتير ذلك وأشاد بالميثاق وقال انا نريد اشخاصاً يؤمنون بما جاء في الميثاق ويؤمنونه عن ايمان .

ووقع على الميثاق واقسم اليدين وفد جمعية التآمر ونادي العماله وحافه السحيل وافراد من الشباب الشفري ووافق وفـدـ الحـوطـهـ وـلـكـنهـ لمـ يـقـسـمـ اليـمـينـ . وـاـمـاـ بـقـيـةـ الـهـيـئـاتـ فـقـدـ اـخـدـتـ جانبـ التـحـفـظـ وـالـصـمـتـ وـخـرـجـ الجميعـ منـ الـاجـتمـاعـ الثـانـيـ بدونـ نـتـيـجـهـ غـيرـ مـاحـصـلـ فـعـلـ هـذـاـ التـقـرـيرـ .

[الطبعة] هذا التقرير الشامل ورد اليـنا عن المؤـتمرـ وقدـ نـشـرـ نـاـ حـرفـاـ منـ غـيرـ تـعلـيقـ أوـ زـيـادـهـ أوـ نـقـصـانـ .

من الخميس الى الخميس «بقية»

النفسية الموجهة ضد الاقطار العربية المتتحرره .. وهذا ما لا يرضاه ابناء الجنوب لمحطة تدعى انها اذاعة الجنوب العربي وأنها تنطق باسم حكومة وطنية .

«عصـامـ»

* * *

اما الجائـةـ الثانيةـ فقدـ عـقـدـ فـيـ اـلـجـلـاسـ الاولـىـ سـالـمـ باـعـبـادـ كـلـيـةـ تـرـحـيبـ شـكـرـ فـيـهاـ الحـاضـرـينـ عـلـىـ تـلـيـقـتـهمـ الـعـمـالـيـهـ

الـمـسـاءـ وـقـدـ قـامـ سـكـرـتـيرـ الجـلـاسـ عـلـىـ مـحـمـدـ السـقـافـ بـتـلاـوةـ الرـسـائـلـ الـوارـدةـ منـ وـفـودـ الـهـيـئـاتـ وهـىـ كـاـيـلـ :

١) رسـالـةـ منـ وـفـادـهـ الـحـوطـهـ يـطـلـبـونـ فـيـهاـ اـصـلاحـ الجـهاـزـ التـشـريـيـ وـالـادـارـيـ وـالـمـالـيـ وـحرـيـةـ تـقـرـيرـ المصـيرـ مـوـقـعـهـ مـنـ عـلـىـ عـبـدـالـلـهـ التـوـيـ .

٢) رسـالـةـ منـ النـادـيـ النـقـافـيـ بـالـغـرـفـهـ يـطـلـبـونـ فـيـهاـ بـحـثـ خـطـرـ هـجـرةـ الـاجـانـبـ الـىـ حـضـرـمـوتـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ وـوـضـعـ قـوـانـيـنـ لـمـاـيـةـ الـوـاطـنـ .

٣) رسـالـةـ وـفـادـهـ الشـابـ الـكـثـيرـ يـطـلـبـ اـضـافـةـ لـفـظـةـ (ـالـكـثـيرـ)ـ إـلـىـ اـسـمـ حـزـبـ الشـعـبـ .

٤) رسـالـةـ منـ وـفـدـ بـورـ يـقـرـجـ حـلـ حـضـرـمـوتـ جـزـءـاـ لـيـتـجـزـأـ مـنـ الـوـطـنـ الـعـرـبـ وـحـرـكـةـ التـحرـرـ الـعـرـبـ وـارـسـالـ بـرـقـيـاتـ تـهـنـئـهـ لـلـثـورـاتـ الـبـالـيـمـ وـالـعـرـاقـ وـسـوـرـيـاـ وـتـأـيـيدـ الـوـحدـةـ الـعـرـبـيـهـ

الـتـيـ تـبـحـثـ الـآنـ فـيـ الـقـاهـرـهـ وـتـطـهـيرـ

الـجـهاـزـ الـادـارـيـ .

ثم قـامـ الـاستـاذـ باـعـبـادـ وـهـاجـمـ

الـنـوـادـيـ وـالـهـيـئـاتـ وـقـالـ انـهاـ مـوـضـعـةـ

يـقـاـفـ مـنـ سـبـعـ صـفـحـاتـ وـدـخـلـ حـزـبـ

سـالـمـ باـعـبـادـ كـلـيـةـ تـرـحـيبـ شـكـرـ فـيـهاـ الحـاضـرـينـ عـلـىـ تـلـيـقـتـهمـ الـعـمـالـيـهـ

بـالـلـائـمـهـ عـلـىـ الـهـيـئـاتـ الـتـيـ تـأـخـرـتـ عـنـ الـحـضـورـ وـعـلـىـ رـأسـهاـ حـزـبـ الـاتـحـادـ الـوطـنـيـ بـسـيـئـونـ

الـوـفـودـ الـقـاتـلـهـ الـتـيـ حـضـرـتـ بـدـونـ تـفـويـضـ وـقـالـ اـنـ هـذـهـ الـوـفـودـ غـيرـ مـوـثـقـ بـهـاـ

لـدـىـ هـيـئـاتـهـ وـأـكـدـ الـحـاجـهـ إـلـىـ الـتـعاـونـ وـالـتـضـامـنـ وـتـوحـيدـ الرـأـيـ لـاـنـقـاذـ الـبـلـادـ

مـنـ الـفـقـرـ وـالـجـهـلـ وـالـتـأـخـرـ ثـمـ اـنـقـلـهـ إـلـىـ ذـكـرـ فـقـرـاتـ وـنـاعـلـ مـيـثـاقـ الـأـمـمـ

الـمـتـحـدـهـ لـحـقـوقـ الـإـنـسـانـ وـدـعـاـ الـأـفـرـادـ وـالـهـيـئـاتـ إـلـىـ الـتـضـامـنـ لـتـحـقـيقـ وـبـادـيـهـ

الـمـيـثـاقـ الـشـعـبـيـ الـذـيـ سـيـقـأـ عـلـىـهـ

وـأـضـافـ : اـنـهـ بـذـلـ جـهـودـاـ كـبـيرـاـ

فـيـ تـأـيـيفـهـ وـانـهـ سـيـطـبـعـ فـيـ كـتـيبـ

يـطـلـبـ اـضـافـةـ لـفـظـةـ (ـالـكـثـيرـ)ـ إـلـىـ اـسـمـ حـزـبـ الشـعـبـ .

لـاـ يـكـفـيـ اـنـ يـقـولـ يـقـولـ اـنـ

يـقـدـيـهـ لـهـ اـنـ يـقـدـيـهـ لـهـ اـنـ يـقـدـيـهـ

شـابـ بـورـ (٦)ـ نـادـيـ الـتـعاـونـ

بـسـيـئـونـ (٧)ـ جـمـيـعـ الـتـعاـونـ الـعـمـالـيـهـ

بـسـيـئـونـ (٨)ـ نـادـيـ الشـابـ باـعـبـادـ

(٩)ـ أـهـلـيـ القـارـاهـ (١٠)ـ أـهـلـيـ تـارـيـهـ

(١١)ـ حـافـهـ السـحـيلـ .

وـقـدـ اـفـتـحـتـ جـلـاسـ بـاـخـتـيـارـ

رـئـيـسـ وـسـكـرـتـيرـ (٢)ـ الـجـامـعـةـ الـكـثـيرـيـهـ

الـشـابـ الـكـثـيرـيـ (٣)ـ نـادـيـ الـغـرـفـهـ

وـتـلـيـ مـحـمـدـ السـقـافـ وـسـالـمـ عـبـدـالـجـنـ

بـاعـبـادـ سـكـرـتـيرـ (٤)ـ اـهـلـيـ الـحـوـطـهـ

وـقـدـ حـضـرـ الـمـؤـمـنـونـ هـنـ

الـهـيـئـاتـ الـتـالـيـةـ :

عقدـ بـالـغـرـفـهـ صـبـاحـ يـومـ الـجمـعـهـ

المـوـافـقـ ١٢ـ /ـ ٤ـ /ـ ٦٣ـ مـؤـمـنـ الـوطـنـيـ

الـذـيـ دـعـاـ أـلـيـهـ الـاسـتـاذـ حـمـرـسـالـ بـاعـبـادـ

يـفـرـضـ تـكـوـيـنـ حـزـبـ سـيـاسـيـ يـتـأـفـفـ

مـنـ جـمـيـعـ الـهـيـئـاتـ وـالـأـنـديـهـ بـخـضـرـمـوتـ .

وـقـدـ حـضـرـ الـمـؤـمـنـونـ هـنـ

لـتـقـاـمـ وـالـحـصـولـ عـلـىـ الـمـلـوـعـاتـ اـنـصـلـواـ

بـحـلـاتـ مـحـمـدـ عـلـىـ بـاسـلـامـهـ وـأـخـوـانـهـ

الـمـكـلاـ -ـ حـضـرـمـوتـ صـبـاحـ (٨٢ـ)ـ بـرـقـياـ (ـآلـ عـلـىـ)

شركة المقاولات الهندسية

لاـصـحـابـهاـ : سـعـيـدـ عـلـىـ بـاسـلـامـهـ وـشـرـكـاهـ

توفر لك الخدمات التالية

تسـلـيـكـ الـكـهـرـبـاءـ ،ـ تـصـمـيمـ وـتـرـكـيبـ مـاـ وـاسـيـرـ الـمـاءـ

وـالـأـدـوـاتـ الصـيـنـيـهـ «ـ بـوـسـلـيـنـ »ـ وـأـعـمـالـ الـقـلـوـيـنـ «ـ الـرـنـقـ »ـ

لـلـابـابـ وـالـشـبـابـيـكـ وـالـجـدـرـانـ وـغـيرـهـاـ .

لـتـقـاـمـ وـالـحـصـولـ عـلـىـ الـمـلـوـعـاتـ اـنـصـلـواـ

بـحـلـاتـ مـحـمـدـ عـلـىـ بـاسـلـامـهـ وـأـخـوـانـهـ

الـمـكـلاـ -ـ حـضـرـمـوتـ صـبـاحـ (٨٢ـ)ـ بـرـقـياـ (ـآلـ عـلـىـ)

THE EASTERN BANK LTD.

WHOLLY OWNED SUBSIDIARY OF THE CHARTERED BANK
INCORPORATED BY ROYAL CHARTER 1852

البنك الشرقي المحدود

طريق مؤدية إلى الشرق الأوسط

مجموع اموال بنك تشاترد وبنك الشرق المحدود ٤٠٨,٠٠٠,٠٠ جنية استرليني

العراق - بغداد (فرغان)، البصرة، العماره، الموصلي، كركوك

لبنان - بيروت

جزيره البحرين - المنامة

قطر - الدوحة

امارات الساحل المتصالح - الشارجه، ابوظبي

عدن - كريتر

HEAD OFFICE: 2 and 3 CROSBY SQUARE LONDON, E.C.3

المارف الذى كاذا حاضرا هذا الاجتماع ٢) فقاد احمد اليزيدي بقليل المأثرى الواشاحات التي خصت ٣) جليل عوض الموشانى وانتهى الاجتماع في الساعة التاسعة لهذا الغرض .

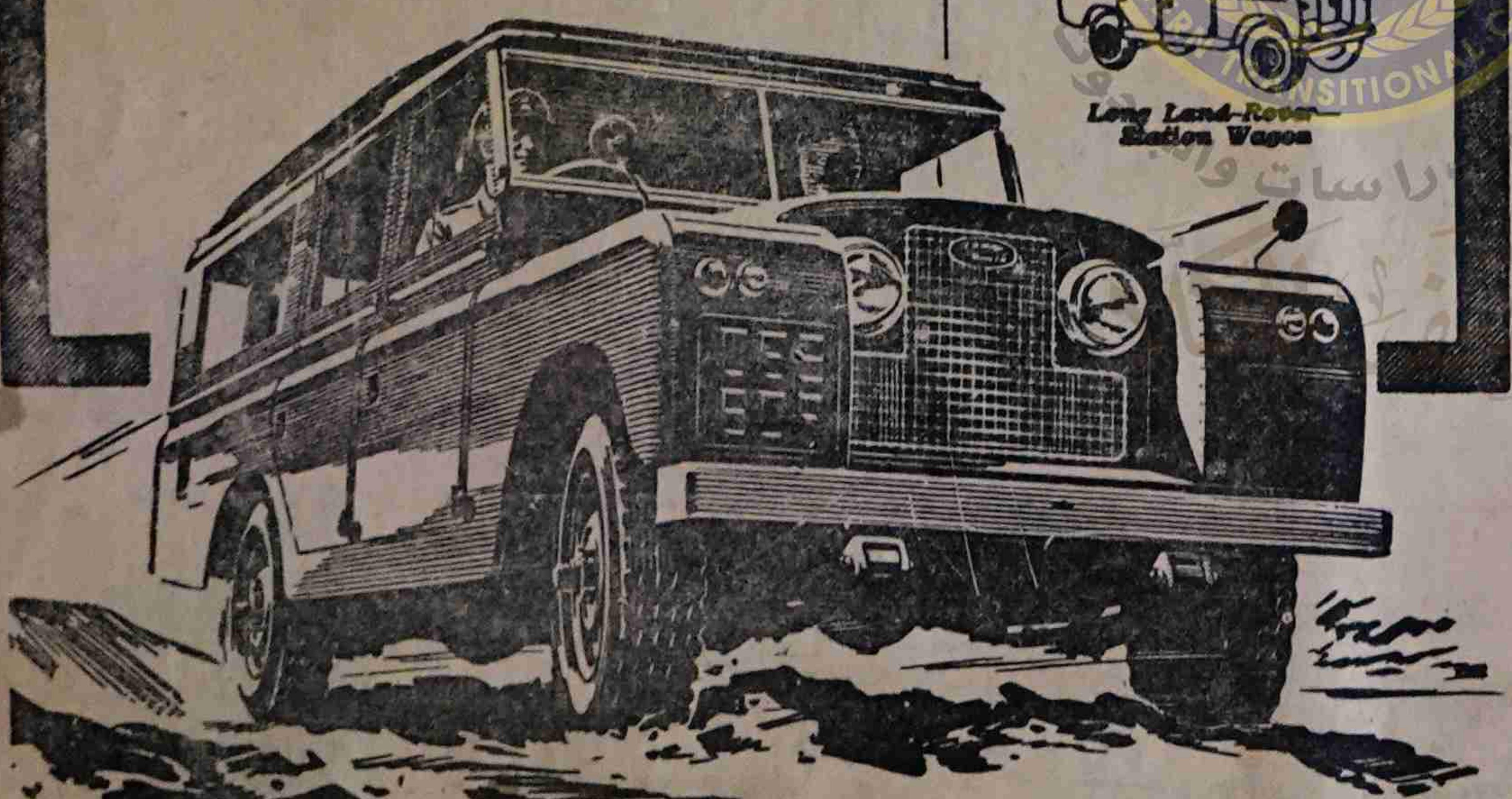
اسماء الطلبة الذين فازوا بلقب «القدوة والفائزون من الطلبة بهذا اللقب» : وكان قد بدأ في الساعة السادسة والنصف .

الحسنة لعام ٦٢ - ٦٣ » وقد قام ناظر ١) نبيل احمد سالم باعشن *

LAND-ROVER offers a range of body styles from station wagon to fire engine!

There are nine different body styles on two different chassis lengths in the Land-Rover range. There's a total of seventy-six optional extras available for specialised duties. And there's a choice of petrol or diesel engines.

In fact, just about the only things Land-Rovers have in common are toughness and reliability. All of them are built by engineers with more than ten years' experience of 4-wheel drive, go-anywhere vehicles . . . and all of them feature especially rugged suspension, which maintains safe ground clearance over really rough country. That's been proved over some of the toughest miles in the world.



**There's no substitute for the
4-wheel drive PETROL or DIESEL**

Spares and servicing facilities are available everywhere

Built by the Rover Company Ltd., Solihull, Warwickshire, England—one of the great names in British Engineering

DEALER'S NAME AND ADDRESS

يمكنك الاعتماد على سيارات لاند روفر وثق بانها ستعطيك الراحة والخدمة الممتازة هذه السيارات ذات الميزات المتعددة جعلتها صالحة للاستخدام في جميع الاراضي في الصحاري وفي الطرق الصخرية وفي كل مكان ولا يغرس

[ل كافة الاستعلامات اتصلوا بالوكيل الوحيد لخاصة عدن الشرقيه]

سعيد احمد باحاج

المكلا حضرموت صندوق البريد رقم : ٣٨

المدرسة الابتدائية الغربي بمكلا تنفذ تجربة طلبة يمثلون القدوة الحسنة

عقدت ادارة المدرسة الابتدائية تقديم مسرحية قصيرة تعالج الاثر الذي الغربي به بالمكلا اجتماعا مساء يوم الجمعة ٤/١٢/٦٣ دعت اليه آباء طلبه وكانت المدرسة قد عقدت اجتماعا مماثلا قبل نحو ثلاثة اشهر ناقشت الفصل الرابع وذلك لمناقشة بعض الموضوعات التربوية وعرض للنشاط الذي تقوم به المدرسة وتحمل ذلك وكيفية تنسيقها ونتيجتها لتشعب

عودة نيسان

شعر : سالم زين باحيميد

[المناسبة حدث العاشر من نيسان - ابريل سنة ١٩٦٣ م الذي حقق امل الملايين العربيه بأعلان الجمـهـوريـة العـربـيـة المتحـدة باقطـارـها الشـلـائـه مـصـرـ وـالـمـرـاقـ وـسـورـيـاـ]

هو الفجر فجر بني يعرب
وفي وحدة هب شعبي قويا
في نيسان عاد .. وعاد الربع
ليجمع قوى بلا فرقـة
تحـمـرـرـ بالـسـيفـ اوـطـانـناـ
فـلـسـطـيـنـ لاـبـدـ منـ عـودـةـ
فارـضـ الـمـروـبةـ مـلـكـ لـماـ
بـلـادـ بـهـاـ النـورـ شـعـ قـدـيـعاـ
هـيـ الـعـربـ قدـ حـمـتـ فـصـيـودـ
سـتـرجـمـ اـجـادـهاـ بـالـكـفـاحـ
سـتـ فيـ تـمـالـيـ لـنـيلـ الـامـانـيـ
سـيـشـرـقـ عـهـدـ عـظـيمـ مـضـيـ
هـوـ الشـامـ جاءـ وـشـعـ الـمـرـاقـ
ابـوـ جـمـفـ .. وـالـعـزـ المـطـيمـ
وـلـكـنـ مـضـيـاـ فـلاـ نـكـسـةـ
وـعـضـيـ لـتـورـتـنـاـ فـإـسـدـافـ
غـداـ سـوـفـ تـأـتـيـ بـقـيـةـ أـرـضـيـ
وـوـهـرـانـ فـعـزـ اـفـاخـيـنـ
قـرـيـباـ .. قـرـيـباـ سـنـاتـيـ جـيـهـاـ
هـوـ الزـحـفـ لـلـشـمـ زـحـفـ اـوـيلـ
وـيـلـقـيـ بـهـمـ فـمـهـاـيـ الـفـرـاغـ
فـعـذـىـ الـمـرـوبـةـ عـادـ اـيـهـاـ
وـشـوقـ الـحـيـاةـ .. تـدـفـقـ فـيـنـاـ
لـقـدـ عـادـ تـارـيـخـاـ مـنـ جـدـيدـ
فـاهـدـافـناـ فـوـضـوـفـ الـفـهـارـ
توـحدـ الـعـربـ فـرـكـبـهـاـ
لـقـدـ حـقـقـ الـحـلـمـ يـافـرـحـتـيـ
هـيـ الـعـربـ فـكـلـ اـقـطـارـهـاـ
لـقـدـ غـمـرـ السـعـدـ اـرـجـانـهـاـ
فـحـلـ المـلاـيـنـ مـنـ اـمـتـيـ
كـبـرـتـ بـهـاـ اـمـتـيـ فـانـطـلـقـتـ
مـضـتـ عـنـ بـلـادـ لـيـالـيـ الـتـنـارـ
وـيـاعـلـمـ الـمـرـبـ دـمـ عـالـيـاـ

سـالـمـ زـينـ باـحـيمـيدـ

واحده ولن يتقدم خطوه الى الامام.
وعلى حين غفله اسدل الستار على
فنانا لم نعد نسمع بعد ذلك اي نتاج
جديد.

وبالأمس فاجأتنا اذاعة عدن
باغانيه الجديد او بنشاطه الفني الوفير
الذى لمسنا منه هذه المره تأثير فنانا
بطابع « الشله الرفاعي » وانهم يطلع
علميا فيها بجديد.

كان أكثر تلك الأغاني باشتئام
اغنيه واحده كان قد تفوق على نفسه
فيها - تكرار الألحان وكلمات أغانيه
السابقه أو قل ان أغانيها كان تافها
كلاما ولحنا ومع ذلك وجدها كل من
سمها عاديه لا تشده الى سماعها والتوجه
ان فنانا هذه المره لم يظفر - ولوه
الطالع - بالألحان وانتقادير .

انه عودج غريب للموهبه - التي
يساء استعمالها . صوت من ذهب
ولكنه لا يجد رعاية ، لماذا لا تعد اذاعة
عدن يدها لانتشاله ؟ اليست هذه
وظيفتها ؟ لماذا لا تختار له كلاما عظيمها
والحان اعظميه فيلم وينجح كل من
هم أقل منه براحل ؟ !

* * *

ظاهره ملفته في أحد الرفاق . اذا
طالمه مقالا أو قصه أو قصيدة في
احدى صحفنا المحليه ، طمن في كتابها
بالحق والباطل ورماه بكل النقائص
واذا رأى صوره او رسما طمن في
صاحبها قبل ان يطمن في الرسم ذاته .
وهو ليس دخيلا على هذه الثقافات
والفنون بل انه من المشغلين بها وهو
الذى خانه الحظ فلم ينجح اصلآ له وهو
واندام قدرته فاصبح صغيرا أو صفراء .
بدأ حياته من نقطة الفشل فامتلا
قلبه بالحسد والقد لأن بعض زملائه
نجحوا أو لمت استاذهم وهو لم ينجح
وكانت نقطة الفشل عنده هي لحظة
الحسد والحسد .

لقد حاول - عينا - ان يكون
شاعرا . معه قصائد يحملها اينما
ذهب ويحمل معها الغرور والقد
اذا طلب منك رأيا في احداها فلا بد
ان يكون رايتك بأنها من احسن
ما قرأت من القصائد والا فانت من
الحادفين أو الجاهلين . وهو لا يحذثك
العن وظيفته التي يجعلها مساوية
للموهبه الأديبيه عن غرور وعن جهل
واذا ذكرت له اسم شاعر موهوب
اسرع الى الطمن فيه واحتقاره كأنه
ذبابه يجب القضاء عليه .

ان مسكنين يستحق الشفقة والرحمة
ولكن الغرور يحول بينه وبين الرحمة
لأنه يظن انها ضعف وخذلان عند من
يرحونه ويشفقون عليه .

* * *

الفن للحياة

مسات .. في الفن

بقلم: عزيز الشعالي

كانت تلك الأغاني تافهة كان عشاقه
يحزنون وكأنهم يشفقون على طفل تتعثر
خطاه . الى هذه الدرجة أيضا .
ولقد قدم فنانا في بداية عهده
أغان رائعة استحق عليها التعظيم
بحسب اتقامها وتطور تراثيمها . كان
لأنه استطاع ان يظهر في الحانه ممان
موسيقيه ومقدمه مقداره تهز السامع
رغم ركام كلات تلك الأغاني وليس
عيبا بعد هذا ان تظفر في العمل اخطاء
فإن كل خطأ يمكن ان يصلح وعمر
و كانت فرحة كل واحد من
عشاقه عنه عندما يسمع من اذاعة
عدن أغنية ناجحة له تفوق الفرحة .
التي قد يشعر بها وهو يرى طفله يتقىدم
حساب الخطأ الذي يحصل ان يحدث
في العمل الفنى . فانه لن يقدم اغنية
وينجاح . الى هذه الدرجة : واذا

صابون **Kid**
للغسيل

للحصول على
أحسن المنتجات
استعمل **Kid**
في غسيل البياضات

ص. ب ١٥٢

سعادة محمد بالغيرة (المؤودي) وكل بعده والبن والمسيدات



يتوفر باستعمال
مطابخ :

بتوفلاي

« الفراشه »

الوكليل الوحيد :

عبد الله سعيد بدبيه وافوانه

طلب من
مستودع بدبيه

شارع ابا - عدن (كريتر)

ص ب : ١٣١

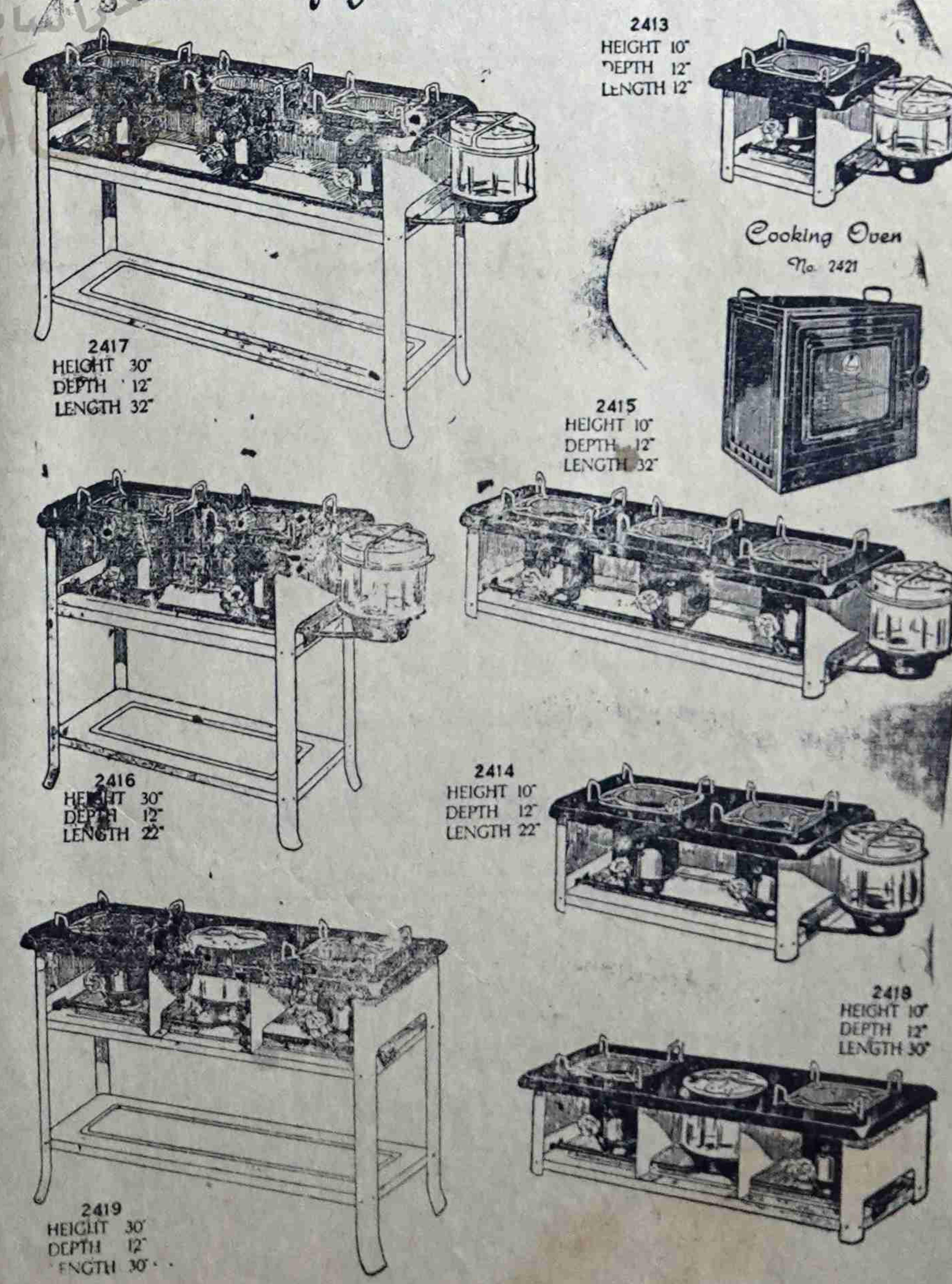
تلفون ٢٩٨٣

كما تطلب من الوكلاء بحضرموت

١) سالم على عدون - الملا

٢) عبد الرحيم سعيد بسلامه « الملا »

٣) احمد سعيد بدبيه وشركاه (الشحر)



خطط بريطانيا في كينيا . . « بقية »

للاشت آماله وأمانيه ومضى اليـوم الاستعماريه قد كسبت بعض النجاح في عرقلة زحف الجماهير وتصالها أنها لم تستطع ان تنجيـن نور الحقيقة عن أعـمالها أو أن تصدـها عن السـير في ذلك كان الاستعمار ومن وراءـه

وأنـه سـتوطنـين الأجانـب يـعملـون بكل جـهـدـهم طـلاقـاتـهم لـحاـولـهـمـ وضعـ العـراـقـيلـ أـمامـ هـذاـ ١٨ـ مـارـسـ القـادـمـ سـيـقـرـ الشـعبـ فيـ كـينـيـاـ مـصـيرـهـ وـمـسـقـبـلـهـ سـتـكـورـ لهـ مـطـاقـ الـحـرـيـةـ فـيـ اـخـتـيـارـ هـمـشـيـلـهـ فـيـ كـانـ قـالـمـيدـ ذـلـكـ انـ يـجـعـلـواـ منـ كـينـيـاـ (ـكـغـوـ)ـ لـهـاـ كـنـيهـ يـقطـعـونـ أـوصـالـهـاـ وـيـقـسـمـونـ بـهاـ كـنـيهـ ضـهاـ اـجـزـاءـ لـيـسـهـنـ استـمـرـارـ السـيـطـرـةـ رـولـ التـحـكـمـ عـلـىـ شـوـونـهـاـ .ـ

فـيـ المـنـاطـقـ السـاحـلـيـةـ اـرـتفـعـتـ هـبـهـ اـصـواتـ الـعـصـمـاتـ تـنـادـيـ بـفـصـلـ هـذـاـ الـجزـءـ مـنـ (ـكـينـيـاـ)ـ ليـكـونـ لـهـ حـكـومـتـهـ بـخـدـمـةـ اـلـخـاصـهـ المـمـلـهـ اـسـكـانـ السـاحـلـ مـنـ فـلـوـاطـينـ السـواـحـلـيـنـ (ـالـذـينـ اـلـمـاعـظـمـ مـنـ أـصـلـ عـرـبـ)ـ بـحـجـةـ عـدـمـ حـكـمـ اـلـطـمـئـنـانـ اـلـىـ حـكـمـ الـأـفـرـيـقـيـ الـوطـنـيـ فـنـ الاـسـتـقـلـالـ !ـ

وـفـيـ المـقـاطـعـةـ الشـاهـلـيـهـ الشـرقـيـهـ مـنـ فـانـ اوـكـينـيـاـ يـطـالـبـ الـيـومـ وـالـيـوـمـ فـقـطـ مـيـدـلـمـكـانـهـ وـمـعـظـمـهـ مـنـ الصـصـ وـمـالـ كـانـهـ لـاضـنـضـامـهـ لـالـجـمـهـوريـهـ الصـومـالـيـهـ وـمـهـاـ كـانـهـ لـاضـنـضـامـهـ لـهـ هـذـهـ الـارـضـ طـنـزـهـ مـذـهـ الدـوـلـ اوـتـلـكـ فـانـ اـثـارـ مـوضـعـهـهـ مـذـهـ دـاـنـ هـذـهـ الـظـرـوفـ بـالـذـاتـ لـيـسـ لـهـ مـنـ تـقـالـدـ الـعـدـمـ مـصـالـحـ الـاسـتـعـمـارـ الـذـيـ هـارـبـرـ يـرـيدـ انـ يـوـهـ الـافـرـيـقـيـهـ فـيـ كـينـيـاـ بـوـلـ بـحـكـومـتـهـ الـقـادـمـ اـنـهـمـ لـايـالـوتـ بـفـرـقـ اـجـاهـيـهـ اـلـىـ حـمـاـيـهـ وـقـوـتـهـ لـاـسـتـبـابـ فـيـ الـأـمـنـ وـالـنـظـامـ عـلـاـوةـ عـلـىـ خـرـقـ التـوـرـ زـلـماـ بـيـنـ عـلـاقـاتـ الـدـوـلـ الـأـفـرـيـقـيـهـ الشـقـيقـيـهـ وـإـذـ كـانـتـ تـلـكـ الـحـارـاوـاتـ بـنـيـجـيـهـ لـخـلـقـ



جومو . . كـينـيـاـ

الـنـقـاشـهـ الـذـيـ سـكـلـشـفـ عـنـ (ـاجـبـتـهـ)ـ

قالـ كـينـيـاتـاـ فـيـ حـدـيـثـهـ رـدـاـ عـلـىـ الصـحـيـحـهـ الـأـيـامـ الـقادـمـهـ غـيـرـ اـنـ يـكـنـ

اسـتـلـهـ بـعـضـ الصـحـفيـهـ فـيـ اـحـدـىـ

[ـ الـقـيـمـهـ عـلـىـ الصـفـحـهـ الـاخـرـيـهـ]

تـقـدـمـ

توـفـرـ (ـالـجـمـهـورـ)ـ فـيـ حـضـرـمـوتـ

الـخـدـمـاتـ الـتـالـيـهـ :

* طـبعـ الدـوـوـاـنـ الشـعـرـيـهـ
وـالـمـؤـلـفـاتـ الـمـهـمـيـهـ .

* طـبـعـ الصـفـحـهـ الـوطـنـيـهـ
وـالـنـشـراتـ الـعـامـهـ .

* طـبعـ اـورـاقـ الـعـامــاتـ
الـتجـارـيـهـ (ـالـرـسـائلـ وـالـبـيـانـاتـ
وـالـرـصـائـدـ وـغـيـرـهـاـ)ـ .

لـلـحـصـولـ عـلـىـ الـعـلـمـاتـ اـتـصـلـواـ :

بـشـرـكـةـ دـارـ الطـبـيعـهـ للـطبـاعـهـ وـالـنـشـرـ

المـكـلاـ حـضـرـمـوتـ صـبـ : ١١٥



اعلان

يسـرـ مجلسـ اـدـارـهـ الشـرـكـهـ الـاـهـلـيهـ لـلـكـهـرـبـاءـ بشـبـامـ حـضـرـمـوتـ انـ يـلـبـيـ رـغـبـةـ الـكـثـيرـ مـنـ الـاخـوـهـ الـمـوـاـطـنـيـهـ تـقـدـمـواـ بـطـلـبـاتـهـمـ لـلـمـسـاـهـمـهـ فـيـ الشـرـكـهـ ؟ـ وـنـشـرـهـمـ باـنـناـ قـدـ اـتـخـذـناـ قـرـارـاـ بـزيـادـهـ رـأسـمـالـ الشـرـكـهـ مـنـ (ـ٤ـ٢ـ٥ـ)ـ إـلـىـ (ـ٥ـ٠ـ٠ـ)ـ سـهـمـ بـأـصـدـارـ سـبـعـمـائـهـ وـخـمـسـيـنـ سـهـمـ جـدـيـدـهـ قـيمـهـ سـهـمـ مـائـهـ شـلـنـ هـاـ نـسـقـ الـقـيـمـهـ لـلـلـأـسـهـمـ الـسـابـقـ طـبـقاـ لـهـ (ـ٧ـ)ـ مـنـ دـسـتـورـ الشـرـكـهـ كـاـ اـنـاـ نـبـوـيـ الـقـيـمـهـ بـعـضـ التـوـسـعـ فـيـ اـنـخـطـوـتـ الـدـاخـلـيـهـ وـالـخـارـجـيـهـ تـلـبـيـهـ اـرـغـبـهـ الـمـسـتـهـلـكـيـنـ طـبـقاـ لـهـذـهـ الـزـيـادـهـ وـسـتـكـونـ الـدـمـحـدـهـ لـبـعـيـعـ هـذـهـ الـأـسـهـمـ اـبـقـادـهـ مـنـ يـنـاـيـرـ ٣٠ـ إـلـىـ ١٩٦٣ـ عـلـىـ اـنـ تـدـفـعـ الـقـيمـهـ كـامـلـهـ ١٠٠ـ٪ـ فـعـلـىـ الـرـاغـبـيـنـ اـنـ يـتـقـدـمـواـ بـطـلـبـاتـهـمـ مـشـفـوـعـةـ بـالـقـيمـهـ اـلـىـ مـكـتبـ الشـرـكـهـ الرـئـيـسـيـ بـشـبـامـ نـقـداـ اوـ شـيـكـاتـ مـصـرـفـيـهـ وـسـيـسـلـمـ لـمـسـاـهـمـ سـنـدـ اـتـهـلـيـكـ عـنـ الدـفـعـ مـباـشـرهـ .ـ وـنـحنـ نـكـرـرـ شـكـرـنـاـ لـلـأـخـوـهـ الـسـاـهـمـيـنـ وـالـمـسـتـهـلـكـيـنـ لـتـيـارـ الـكـهـرـبـاءـ بـائـيـ وـفـيـ خـدمـتـكـمـ عـلـىـ الدـوـامـ .ـ

« مجلسـ الـادـارـهـ »

خطط بريطانيا الاستعمارية في كينيا «بقية»

رئية الاستعمار وظفه الدليل اسرائيل ولها سائل سائل : واخواننا العرب في الجدي النظم من الداخل فان اسرائيل سبقى تستمد ما يلى لها من حياة في الاعتماد على معاملاتها التجارية مع الافريقيين .

ان الحاجة تتطلب اليوم من الحكومات العربية والمنظفات الشعبية بما الى وضع الخطط المدروسة لواجهة ذلك الخطرو خاصة في القطرات الافريقية المتحررة حتى يتم القضاء على نشاط

الحكومات العربية لمحاولة الحد من خطورة هذا النشاط الصهيوني ومحاربة قواعده في القطرات الافريقية لاشيء ، وللاسف يرى من ذلك الا اذا استثنينا بعض الجمودات التي تبذلها المحوريات العربية المتقدمة في قبول بعض الطلاب الافريقيين للدراسة في الأزهر الشريف وهذا يعطى المشكك

بقيت حقيقة مؤسسة لايزال الشعب في كينيا يحيها عام الجهل كسائر معظم الشعوب الافريقية الا وهي بين المعاشرين من قادة الاحزاب الوطنية ، اسرائيل تبذل المونات السخية لكسب ود الافريقيين وصدقهم وتهب المنح الدراسية لطلابهم للدراسة في معاهدها لهدف الدعاية . . فإذا فلت

ويوجد قنصلاها العام في نيروبي من خطرة هذا النشاط الصهيوني ازداد نشاطها داخل المؤسسات والدوائر الحكومية والصحافة وحتى بين المعاشرين من ارضنا العربية المقصبة كرأس حربة للاستعمار ومنها نفذ له . . الواقع ان الظروف الحبيطة بهذا الشعب من تحكم الاستعمار البريطاني له وتدفق رؤوس الاموال الامريكية ومساعدة بهذه المنطقة قدمت لتغول قواد اسرائيل وفتح الباب أمام بضائعها وشركتها لتغزو أسواقها التجارية

مسات .. في الفن «بقية»

قال لي محمدني : مارأيك في الفنان

محمد جمه خان ؟

قال : محمد جمه خان عميد الطرب في حضرموت ومنذ ان تربع على عرشه لم يهز العرش يوما واحدا ، في حالة انكبيت عليه ، ولكن حماولاته لم تتمد الامساك بأرجل كرسى العرش وظلوا مسكونين بالأرجل وذرث عن أصابع الوهن فترك يده سقطت ومنهم من لا زال مسما بأرجل «بربك قل لي » و «ظلمت وحشائى

مثل حزب الشعب

يسافر الى نيويورك

اذاع راديو القاهرة بعد ظهر يوم الثلاثاء مناسبة ان الوفود كاجتمع قبل سفره بالذكرى سعيد حسن مشعل حزب الشعب الاشتراكي في عدن قد سافر الى نيويورك لحضور اجتماع هذه الماجنة كما اجتمع قبل سفره بالذكرى سعيد نوبل ودرس معه الموضوع من جميع زواحيمه .

وقال الراديوا ايضا : ان السيد

سعید حسنی مسکین بالارجل

اذكر انك تكتب ، مره تقسى اهل

عن صاحب اللحن الحقيقي لأنغنية

مقعد محمد جمه خان الى اليوم .

«الفردى» ينهى

تدریبه في عمليات البنج !

عاد من عدن السيد احمد محمد الفردى ، بعد ان تلقى هناك تدریبها في عمليات البنج استغرق قرابة ستة أشهر وكانت ادارة المستشفى بالسكلاد قد اوفدت المرشدى على تفتيش الاصحاب الخبرة الفنية في اعمال البنج لامددها لاحلال مركزه في قسم العمليات الذى زرد مؤخرا باحدث المعدات بحيث يكون قادر على مواجهة جميع الحالات الرضية .

هذا ويقوم الجراح «جرهام» حاليا بإجراء المزيد من العمليات الجراحية بمهارة فائقة يماونه في ذلك مساعدون وطنيون يعملون بجد وكفاءة نادرة .

تستطيع ان تضمن سفرا ممتعا ومرحبا

باستعمال تايرات

«أتشوتاير»

قويد ومتينه . صالحه الجميع الطرق

ولمساعدة اصحاب السيارات فقد قمنا بتخفيف

15 فى المائة من اثبات هذه التايرات

كما توجد لدينا جميع المقاسات

سيارات اللاندروفر واللورى الكبيره

الوكليل الوحيد بحضرموت :

عبد الله عبيد بمطرف

الكلاد - حضرموت ص ب : ١٩

احمد محمد باحشواده وشطا

السكلاد - حضرموت

يفخرن بأن يملئوا عن وصول

الدفعه الثانية من الدراجات الناريه المشهورة

في العالم ، المسماة «دراجات مقتن»

انها الدراجات التي تناسبك

لعودتها وتصميماها وشهرتها

MAGNEET

موديل ١٩٦٣
عام

ـ اهـات «مـقـبـتـ» مـشـهـورـةـ فيـ جـمـيعـ بـلـدـ الشـرـقـ الـأـوـرـ

ـ وبـفـصـلـهاـ رـجـالـ اـرـعـالـ مـنـاـتـرـاـ وـدـفـقـهـ تصـمـيـمـهاـ .

ـ مقـيـنـتـ اـشـهـرـ الدـارـاجـاتـ فـالـعـالـمـ

الجز على مواطن «بقية»

شفويا مع «راسانا» بالحضور . ورد البا الكبير على ذلك بقوله : لقد كان أمر الحضور شفويا . ثم ان الأمر جاء متاخرًا وقد اخبرت المراسل الذي ساحضر إلى المحكمة في اليوم التالي . الا ان المحاكم المدني قال ان المراسل هو مبتداة الأمر المكتوب وقال ان رفضكم الحضور يعتبر عردا على الحكومة !!