السنة الخامسة

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤل
أحمد عوض باوزير

المخاطبات تعنون الرسائل باسم
رئيس التحرير
المكلا — حضرموت
ص . ب : ١١٥ تلغرافيا : الطليعة
[لا تعاد الرسائل نشرت ام لم تنشر]

العدد : ٢٣٠

الطليعة

AL-TALEEAH
MUKALLA — HADRAMOUT

تأسست فى ٢٨ مايو سنة ١٩٥٩ ميلاديه

الثمن ٦٠ سنتاً

الاشتراكات ٢٥ شلن لحضرموت
(عادى) ٣٥ شلن : لعدن وباقى السلطنات ٦٠ شلن للجمهوريه اليمنية والسعوديه والكويت والبحرين وسائر البلاد العربيه الاخرى والهند واقطار افريقيا .
٧٥ شلن لاندونيسيا واقطار اوربا

طبعت : بدار الطليعة

التاريخ الخميس ٣ شعبان ١٣٨٣هـ صحيفة . اسبوعية . سياسية الموافق ١٩ ديسمبر سنة ١٩٦٣م

«الحكومة القعيطية» تحدد موقفها من عروض الشركات الاجنبية وتشرح سياستها تجاه مطالب السكان فى الرفاهية والعدالة !!

«الحكم باهيصمى» يتلقى رد الحكومة حول تمثيل الألوية فى المجلس التشريعى القادم

فى ردها على مطالب الحكم صالح بن سالم باهيصمى وجماعته قالت الحكومة :

التمثيل فى المجلس التشريعى

« ان المجلس التشريعى القادم سوف يضم ممثلين من جميع سكان الالويه من الحضر والباديه حسب قانون الانتخابات الذى سيوضح كل مايتعلق بهذه الناحيه . »

الجنسية غير الحضرميه

وحول « الجنسية الاجنبية » التى يضطر الحضارم المهاجرون الى حملها ، قالت الحكومه :

« ان كل الحضارم بصرف النظر عن جنسياتهم الاخرى التى اضطروا الى حملها من الخارج يعتبرون من رعايا الدولة القعيطيه طالما كانوا على اتصال بهذه البلاد وان انظمة الهجرة معرضه للتعديل كلما لزمت الظروف . وليس امام الحكومة الآن ما يجلها تعيد النظر فى انظمة الهجرة الجديده . »

منع التجول بالسلاح

وعن قرار [منع التجول بالسلاح] فى المناطق المحظورة قالت الحكومة :

« ليس فى نية الحكومة تعديل قرار منع التجول بالسلاح فى المناطق الممنوع فيها حمله . لان ذلك بنى على سياسة المحافظه على الامن فى الدولة وان فى مقدور السكان الاتصال بمركز الشرطه والقوام فى حالة الحاجه الى اطلاق النار على بعض الحيوانات الضارة اذا وجدت . »

ايرادات الخيريه

وفيما يتعلق « بايرادات الخيريه » قالت الحكومه :

« إنه من الصعب تحديد حصة من ايرادات الخيرية للالويه . نظرا لان اكثر السكان الفقراء يأتون الى المكلا اما للعلاج او للسفر وهناك تساعدهم الخيريه بما يلزم غير ان الخيريه مستعدة ان تساهم فى بعض المشاريع الخيريه وتقدم الادوية الضروريه لمساعدة الفقراء . »

وقد لوحظ ان هذه الطريقه هى انسب طريقه لتقديم مساعدات الخيريه . »

المواطنون وفرص العمل !

وعن توفير فرص العمل للمواطنين قالت الحكومة :

« ان الحكومة ترحب بكل مشروع من شأنه توفير العمل للمواطنين وأنها على استعداد دائما لان تتفاوض مع الشركات الاجنبيه التى ترغب العمل بهذه البلاد اذا وجدت ان شروطها مناسبة ولن تقيد هذه البلاد اقتصاديا وتسيره وفق هواها بحيث يصعب فى المستقبل التخلص منها اذا لم تكن الشروط متفقه مع مصلحة الشعب . »

التوسع فى التعليم

وحول الرغبة المتزايده فى التعليم قالت الحكومة :

« ان الحكومة مهتمه بالتوسع فى التعليم بالنظر الى الرغبة المتزايده من قبل السكان فى تعليم اولادهم ومشروع فتح مدارس ابتدائيه فى المناطق البعيده التى لاتوجد بها مدارس فى الوقت الحاضر تحت دراسة ادارة المعارف وتقوم هذه الاداره بتنفيذ المشروع تدريجيا وفقا لأمكانياتها . »

وأضافت تقول :

« واللواء الغربى من ضمن الألوية التى يشملها التوسع فى التعليم اذا تعاون سكانه مع ادارة المعارف فى تحقيق بعض الضروريات لفتح المدارس . »

المشاريع الزراعية

وحول قيام المشاريع الزراعية وتمويلها قالت الحكومة :

« ان التقارير التى لدى الحكومة لاتشجع صرف الأموال على مشاريع زراعيه غير ذات قيمة فى اكثر

[البقيه على صفحة ٨]

الأميرة : لطيفه

رزق السلطان عوض بن صالح القعيطى بفتا اسماها الأميرة « لطيفه » .
تهانينا بالمولودة الجديدة .

كتاب جديد :

للمستر هارولد انجرامس ! !

صدر فى لندن ؛ فى الشهر الماضى للمستر هارولد انجرامس كتاب جديد عن . اليمن والامام والحكام والثورات !!

والمستر انجرامس . معروف فى حضرموت . فقد كان أول مستشار بريطانى لحضرموت ، كما قد لعب دورا هاما فى توطيد النفوذ البريطانى بها .

حكمة العدد

قد استأثروا بالحكم وارتزقوا به
وسدوا على من حولهم منبع الرزق
كأنا لهم شاء فهم يحلبوننا
وكم مخضوا اوطاننا مخضة الزق
« الرصافى »

اعلان حالة الطوارئ فى اتحاد الجنوب العربى

حركة اعتقالات واسعة فور حادث انفجار القنبله

عدن : لمراسل « الطليعة » الخاص

لم يسفر التحقيق فى حادث انفجار القنبله اليدويه صباح يوم الثلاثاء الأسبق فى المطار المدنى لعدن عن اية نتائج تتعلق بالكشف عن الحادث .

وكانت هذه القنبله قد انفجرت أثناء ماكان المندوب السامى البريطانى السير كنيدى تريفاسكس وبعض كبار الموظفين فى حكومة الاتحاد يتأهبون لمغادرة اماكنهم تحت شرفة الزوار بالمطار فى اتجاه الطائرة التى ستقلهم الى لندن لاجراء محادثات دستوريه .

هذا وقد توفيت امرأة هندية عقب نقلها الى المستشفى . كما أصيب عدد كبير من الوزراء وكبار الموظفين والمودعين من بينهم المندوب السامى والسيد احمد محمد الشامى أحد انصار البدر المخلوع فى اليمن !!

هذا وقد اعلنت حالة الطوارئ فى الاتحاد . كما اعتقل عدد كبير من قادة حزب الشعب الاشتراكى والمؤتمر العمالى بعدن . وتم « تسفير » جماعى لعدد من المواطنين اليمنيين المقيمين فى عدن .

وكان قد تأجل سفر المندوب السامى الى لندن الى أجل غير مسمى . كما اعتقل ثلاثة من موظفى المطار الاشتباه فيهم ، ووزعت فى عدن مؤخرا ، منشورات ؛ تندد بسياسة الحكومة وتهيب بالشعب الوقوف الى صف قادته وزعمائه .

مزاد علنى

تعلن ادارة المستشار المقيم والمعتمد البريطانى بالمكلا للجمهور بانه ستجرى فى الساعه التاسعه من صباح يوم الاربعاء ١ / ١ / ٦٤ مزاد علنى امام دار المستشاريه بالمكلا تعرض فيه للبيع سيارة لاندروفر بيك وبعض قطع الغيار .

وستتاح للراغبين فى الشراء فرصة مشاهدة السيارة وفحصها فى نفس اليوم الذى ستجرى فيه المزايده

والسياره وقطع الغيار ليست معفاه كما هى العادة من الرسوم الجمركيه .

« المستشار المقيم والمعتمد البريطانى بالنيابه »

تتمسك بالوسيله .. وتنسى الغـــايه !!

بقلم : عصام

أحد القراء قال لى وفى لهجتـــه استنكار وفى عينيه عتاب :

هل أفهم من مقالك السابق عن « الوهم الخطير والخطأ الكبـير » انك تريـــد أن ينغمس الطالب فى الاحداث الوطنيه التى تجرى فى بلاده ويشتغل بها .. فيكون ذلك سببا فى انصرافه عن دروسه وعائقا عن نجاحه فى الامتحان ؟

قلت : ليس فى مقالى شىء من هذا .. ولكنى أرى أن من أوجب واجبات المدرسه والمعلمين اعداد الطالب لفهم الحياة التى تحيط به وتدريبه على تحمل مسؤلياته الوطنية بكل ماتتطلبه من تضحيات وتزويده بكل مايمكنه من الارتفاع بحياة مواطنيه الى المستوى الاعلا والأفضل .

ان الدروس نفسها التى تخشى ان ينصرف عنها الطالب اذا أعطى بعض الاهتمام لاحداث وطنه ليست غاية فى حد ذاتها . . وانما هى وسيلة فقط من الوسائل الكثيرة التى يجب أن تستخدمها المدرسة لتوجيه الطالب الى المثل العليا والاهداف الكبيرة التى عليه أن يساهم فى تحقيقها واعداده للعمل على تغيير كل الاوضاع التى لاتتفق مع تلك المثل والاهداف .

فأنت ترى أن اهتمام الطالب بالاحداث التى تجرى فى وطنه لا يعنى انصرافه عن دروسه وانما هو خير دليل على ان الدراسه كانت ناجحه فعلا فى اداء وظيفتها .. وانطلاقا من هذا المعنى فاننى أرى أن المدرس الناجح هو الذى يقدم للمجتمع طلبة من هذا القبيل يؤمنون برسالتهم الوطنيه ويبذلون أقصى الجهود لتحقيقها بالعمل والنضال .

شيوخ الأقطـاع

عدنان الباجهجى ممثل العراق فى هيئة الأمم المتحدة قال لاعضاء هذه المؤسسة الدولية : ان بريطانيا تريد ان تجعل من الشيوخ الاقطاعيين فى الجنوب العربى ممثلين حقيقيين لشعبهم لكن هـذا الشىء الذى تحاول بريطانيا ان تعطيه صفة الشرعية ليس له مكان فى دنيا اليوم .

وقال : ان الجنوب العربى لايزال يرزح تحت حالات من بقايا القرون الوسطى المخزيه وعليه يجب ان تبرز الى الوجود حكومة من مجلس تشريعى منتخب انتخابا حرا صحيحا بحيث تكون هى التى تمثل الشعب بحق وحقيق .. لاحفنة من الاقطاعيين

من يصدق ؟

كنت اشفق على الطلبة من انصرافهم عن القراءه وعدم اهتمامهم بالمطالعه بينما احدث الكتب العلميـة والأدبيه على مقربة منهم وعلى بعد خطوات من محل دراستهم .. كنت أتألم لهم وهم يحرمون أنفسهم بمحض ارادتهم من هذه الثروة الثقافيه المتاحة لهم والموضوعه تحت تصرفهم وأقول انهم :

كالعيس فى البيداء يقتلها الظمأ
والماء فوق ظهورها محمـــول

فاصبحت اليوم اشفق على الكتب من التلف الذى تعرضت له بسبب كثرة القراء والاقبال الشديد على المطالعه ..

وقى الله الطلبه شر عيون الحاسدين .. وحفظ الكتب من شر أصابع القارئين .

الفنان بلحيد

يقولون : ان الفنون لاتصنعها الشهادات . . وانما تصنعها الافكار المطبوعة اصلا على الفن .. وان مائة شهادة لاتستطيع ان تصنع فنانا واحدا

لقد آمنت بهذه الحقيقة وانا استمع الى الفنان « عبدالله بلحيد » فى السهرة الاخيرة التى احياها فى الاسبوع الماضى بمناسبة عرس (آل وجدين) .. فكلنا يعلم ان هذه المقدرة الفنية الفائقة التى يتمتع بها هذا الفنان المطبوع لم تكن نتيجة دراسات اوقراءات بل ولم تكن حتى ثمرة لتدريبات مشرف فنى يمكن ان يقال انه صاحب الفضل فى صقل هذه الموهبة الاصيله وتوجيهها حتى وصلت الى هذا المستوى البديع الرفيع

انه فقط احساس الفنان فى اعماقه بمخاض الموهبة التى تصر على ان تشق طريقها بقدرة فوق ارادته لا يملك معها الا أن يستسلم لتلك القوه الخفيه التى تفرض على الفنان ان يكون بعض وسائلها لاشاعة الجمال والسمو فى حياة بنى الانسان .

صحيح ان الدراسة تساعد فى صقل الموهبة وتفتح أمامها آفاقا جديده للنمو والتطور ولكنها بغير الموهبة الأصيلة لاتعنى اكثر من معلومات مجردة للمعرفة والاطلاع .

وقد استطاع الاستاذ [محمد باعباد] ان يبرز هو الآخر فى هذه الحفله الموسيقية كعازف رباب موهوب يمكن ان يكون له دور ملحوظ بين فنانينا المحليين اذا اعطى هذه الموهبة بعض عنايته واهتمامه واستمر فى تنميتها وصقلها بالتدريب المتواصل ..

ان غيل باوزير التى قيل عنها انها مدينة العلم ستصبح بفضل الفنانين من شبابها الذين يتزايد عددهم مدينة « العلم والفن » . عصام

من الاعماق

* احمد فرج بديـه ، محمد سالم بن همام ؛ احمد عمر باوزير ، صالح جمان المنصورى يهنئون صديقهم على مخطوبه بديـه بارتزاقه مولودا ذكرا .

جعله الله قرة عين لوالديه .

أطلس
ATLAS
أجود طلاء «رنق» للاخشاب والحديد والجدران
أطلس
من انتاج اكبر المصانع فى العالم
توجد لدينا جميع الالوان فى علب سعة جالون وربع جالون ورطل واحـد وكذلك لدينا صليط الرنق والوارنيش .
باشروا بشراء طلباتكم
فالكميه محدودة والاسعار زهيده
مستودع شريف العمومى
على الشارع الرئيسى بالمكلا — طريق السكرتاريه
المكلا — حضرموت

THE EASTERN BANK LTD.
WHOLLY-OWNED SUBSIDIARY OF THE CHARTERED BANK
(INCORPORATED BY ROYAL CHARTER 1853)
البنك الشرقى المحدود
طريق مؤدية إلى الشرق الأوسط
مجموع اموال بنك تشارترد والبنك الشرقى المحدود ٤٠٨,٠٠٠,٠٠٠ جنيه استرلينى
العراق — بغداد (فرعان)، البصرة، العمارة، الموصل، كركوك
لبنان — بيروت
جزيرة البحرين — المنامة
قطر — الدوحة
امارات الساحل المتصالح — الشارجة، ابوظبى
عدن — كريتر
حضرموت — المكلا، سيؤن
الباكستان — كراتشى
الهند — بومباى، كلكتا، مدراس
سيلان — كولومبو
اتحاد الملايو — كوالا لامپور
سنغافورة — مدينة سنغافورة
HEAD OFFICE: 2 and 3 CROSBY SQUARE LONDON, E.C.3.

خطاب مفتوح
الى ادارة الزراعه فى حضرموت

من أين لادارة الزراعـــة فى حضرموت ان تنسب نفسها الى الزراعة وهى بعيدة كل البعد عما يمت الى الزراعة بصلة او نسب . فدوائر الزراعة فى انحاء العالم هى المسئولة عن الرى باقامة السدود وتصريف المياه على الأراضى الزراعيـة . كما انها هى التى تقـوم بالاشـراف على استيراد المكاين الزراعيه وملاحظتها . ثم ارشاد المزارعين الى الطرق الحديثه لغراسة الاشجار القابله للنمـو فى اراضيهم واخيرا وليس آخراً مكافحة الحشرات المبيدة للزراعة وما اكثرها فى حضرموت.

اننا نتساءل ماهى اذن مبررات وجود هذه الادارة الزراعيه اذا كانت تكتفى بالتفرج على المزارعين فلا تقدم لهم عونا ولا ارشادا ولا تسعفهم فى ملماتهم . لقد انقضى على هذه الادارة سنوات ولم نشهد لها قط نشاطا زراعيا ملحوظا الا اذا كان لها نشاط آخـر لاندريه أو لا يصل علمنا اليه .

اننا نهيب بادارة الزراعة ان تستيقظ مـن سباتهـا وان تبـاشر صلاحياتها كاملة والا فلتترك الميدان لغيرها للنهوض بالزراعة فى حضرموت

احمد عبد الرحمن بن شهاب
تريم / حضرموت

رسائل وأخبار

زيارة ناظر معارف الدولة لمدارس لواء دوعن
عودة رئيس الوفـد بعد نجـاح محادثاته فى العاصمة

* فى اواخر شهر نوفمبر الماضى ٦٣م وصل الى دوعن (رباط باعشن) نـاظر المعارف بالسلطنة القعيطية السيد محمد عبدالقادر بافقيه وذلك فى زيارة خاصة حيث قام بمشاهدة اتمام البناء الذى قام به الوجيه المعلم عبدالله عوض بن لاذن للطابق العلوى بمدرسة رباط بـاعشن الحـكوميه كما قام بزيارة الوجيه بـن لاذن فى منزله الخاص وقدم له شكره العميق على العمل الذى قام به بتلك المدرسة. كمـازار ايضا المكتبة الحديثه التى اسسها شباب مدينه الرباط حديثا وذلك بسابق دعوة وجهها له شبـاب الرباط وقد قوبل بـترحاب حار حيث ألقى بعض الشباب كلمة ترحيب بمقدم الضيف ورد عليهم بكلمة مماثلة ودعا هؤلاء الشباب الى المضـى قدمـا فى سبيل نشر الوعى والثقافه ومحو الأميه وودعوه شاكرين كما ودعهـم بنفس الشعور الذى قوبل به ـ هذ وقد علمنا بانه اجرى محادثات حول زيادة عـدد المـدارس الأبتدائيه وانشاء مدرسة متوسطه بهذا الوادى الذى لم تكن به سوى مدرسة حكومية أبتدائيه واحدة بالرغم من تعداد مدنه وسكانه بينـما وادى ليسر الذى يعتبر اقل من هـذا الوادى مدنا وسكانا توجد به اربـع مدارس ابتدائيه من بينها مـدرسة للبنات ومدرسة متوسطة بالجحـى وبالرغم من تقديم طلبات بعض سكان مدن وقرى دوعن لفتح مـدارس ابتدائية بها ومن بينها مدينة الخريبة التى تعتبر عاصمة اللواء. الا ان تلك المطالب ظلت حبيسة حـتى الآن ولم تصدر عنها أى نتائج وعلى اثر هذه الزيارة فقد استبشر سكان هذا الوادى بأن تكون لها نتائج سارة ، والجدير بالذكر ان هذه اول زيارة يقوم بهـا ناظر المعارف لوادى دوعن منذ توليه هذا المنصب الجديد وقد فهمنا ايضاً انه سيزور مدرسة الجحى المتوسطـة فى طريق عودته الى المـكلا .

* عاد فى الاسبوع الماضـى من المكلا الى دوعن السيد ياسين محمد الصافى رئيس وفد دوعن بعد أن أنهى اتصالاته بالمسئولين من رجال الدولة بالعاصمة القعيطيه بالمكلا مـع وفد دوعن نحو المطالب التى تقدم بها الى الحكومة لتحسين حالة هذا اللواء والتى قد سبق ان نشرت عنها بعض الصحف المحلية بالمكلا .

وقـد صرح رئيس الوفد بأنـه قد تلقى الرد الحكومى على تلك المطالب وان الوفد قد توفق فيها بفضل رعاية رجال الحـكومة وتقديرهم لسكان هذا اللواء ومتطلباته كما اعرب عن شكره العميق لرجال الحـكومة ولنائب لواء دوعن الحالى .

اكتشاف الماء فى حريضه !!

أسفر البحث عن وجـود ماء بكميات كبيرة فى كل من شعبى بان وعضيدون اللذين يبعدان عن حريضة بمسافة تقـدر بعشرة كيلومـترات والكمية المكتشفه فى هذين المكانين اذا ماجلبت سوف تفى بمتطلبـات أهالى بلدة حريضة من الماء . هذا وقد دعا قائم المقـاطعه الى اجتماع عام ضم جميع أهل البلاد أخـبرهم فيه بوجود الماء وطلب منهم الاسهـام فى جلبه حيث تبرع الناس بمبـالغ مختلفة من أجل المشروع ، وقد أكد القائم بأنه سيسعى جاهدا من أجل تحقيق هذا المشروع الحيوى المهم .

والمشروع من الضخامة بحيث يتطلب مبالغ كبيرة مقـابل اثمـان المواسير وتركيبها وبناية خـزان وحنفيات ناهيك بالمسافة الكبيرة التى بين مكان الماء وبين البلاد والمسموع انه بعد ان تجـرى تقديرات دقيقة بتكاليف المشروع من حيث المسافة والمبالغ المطلوبه فان وجهـاء البلاد سيتصلون ببعض الاثرياء من حضارم المهجر لكى يساهموا فى نفقات هذا المشروع واخراجه الى حيز الوجـود حقق الله ذلك حتى تنعم هذه البلاد بالماء العذب بخير وسيلة ، عوضا عما تعانيه الآن فى جلبه من عمق الآبار.

ولعل قراء هذه المجلة قد اطلعوا قبل ذلك على نبأ مثل هذا. والجدير بالذكر ان الماء الذى قـد تم جلبه من غيل نسم ماء ضئيل جـداً وبكمية بسيطه بحيث لاقيمة له تذكر . ونحن نهيب بكل من أراد الخير ان يسهم بما تجود به اريحيته . وان الله لا يضيع أجـر المحسنين .

عمر عبد الله المطاس
حريضه

يوكوهاما
YOKOHAMA TIRES

أقوى الإطارات على الإطلاق !
مريحة فى الطرق المعبدة • قوية الاحتمال
صنعت خصيصاً للبلاد الحارة والطرق الوعرة .... !
اضمن رحلاتك باستعمال تايرات يوكوهاما
الوكلاء :
عمر قاسم العيسائى
عدن : ص ب : ١٦٧
تلفون : ٣٦٤٧
الجنشى

الموزع الوحيد فى
حضرموت لاطارات
يوكوهاما

صالح سالم بن بشر
المكلا — حضرموت

عماره بن كوير
صندوق البريد رقم
(١٩٠)

تحيـــة استاذ

للشاعر : سالم زين باحميد

[مهداة الى استاذى الكبير احمد بن عبدالله باسلامه بمناسبة عودته الى الوطن ، تقديرا لاعماله الجليله وتفانيه فى تربية النشء ببلادى .]

اترانا نطيق ايفاء حق ... لمرب النفوس زين المشيب
للذى جاء عائدا لبلاد ... هى مزدانة بكل نجيب
غردى يامدودة ان هذا ... زارع العلم فى جميع الدروب
عاد فى فرحة بعود حميد ... عاد من للقلوب خير طبيب
ايه استاذى الكبير سلاما ... لك فى يومك الجميل العجيب
انت علمتنا المضى الى المجد ... بعزم لاننحى لمريب
انت القيتنا بدنيا من العلم ... وقومت كل غصن رطيب
وبعثت القلوب من غفوة طالت ... وبددت لون جهل كئيب
انت ياصانع الشباب جمالا ... مازجا فى النفوس عطرا بطيب
ومدوده غدت بكم فى دلال ... وانتشاء بوجه ابن حبيب
يا اديب البلاد يارمز علم ... يا مثالا لطالب .. لأديب
انت عدت ونحن عدنا فارضى ... تتغنى بالشعر .. بالتهذيب
تنشر الورد فرحة وسرورا ... جاء وقت الشروق بعد الغروب
خبر القوم مارأيت من العمر ... ران والعلم فى المدى الرحيب
عل قومى من السبات يفيقون ... فهل بين قومنا من مجيب؟
علهم يصلحون مابينهم من ... شر حقد ومن ظلام رهيب
وشباب البلاد ماذا دهاهم؟ ... اين شدو الشباب كالعندليب
يقدم الصف شامخا فى اباء ... يبعث السعد بعد عهد جديب
ان هذى مدودة فى انتظار ... لشباب ترنو لعهد خصيب
آه قومى يحزفى النفس ماان ... تم عليه من فرقة ونشوب
اذ ارى بعضكم تدرع بالحقد ... وما الحقد ؟ غير شر الذنوب
اذ غدوتم نهبا لكل بلاء ... يالمجد .. تصفه .. بالمنهوب
لن تنالوا من حقدكم غيرخزى ... انه الحقد نكبة المنكوب
اطرحوا الحقد وانبذوه بعيدا ... طهروا النفس من ضلال وحوب
واجعلوها مدوده تتباهى ... ببعيد من اهلها بقريب
ازرعوا الفه بكل فؤاد ... وابرزوها فى ثوب حب قشيب
واجعلوها رمزا لوحدة صف ... لامثالا للحقد .. للتخريب
انها درة فلا تتركوها ... فى غلاف من الضباب الغريب
فى الفناء الانيق لى ذكريات ... ورفاقا مضوا بركب رتيب
فى خضم الحياة تاهوا جميعا ... لم يطق فردهم لعيش سليب
ابحروا اخوتى ؛ ففى كل قاع ... واحة من معارف..من طيوب
كل افق نجم به يتلألأ ... باسما لايرى بوجه غضوب
لن يعيشوا هوامشا من حياة ... ملئت كلها بصمت مهيب
فمضوا يزرعون الفضا فخاراً ... ليعودوا منها بخير نصيب
صفقى يامدوده ان فجراً ... سيوافيك من وراء الغيوب
ان هذا الاحساس بعض عطاء منك ... دمت المثال فى الاسلوب
جئتنا فالنفوس ترنو بشوق ... وحنين لشاعر ، لخطيب
أوليس الاديب فى كل عصر ... هو يرجى بكل امر عصيب
كل قلب زرعت فيه بذورا ... كيف ننساك ياحبيب القلوب

مدوده : حضرموت — سالم زين باحميد

أدب

* فى رحاب الشعر *

« المرأة » .. فى شعر الرصافى

بقلم : احمد عوض باوزير

عشت فى الاسبوع الماضى ، مع ديوان الرصافى ؛ فوجدت فى شعره أيناسا لم اكن أجده عند غيره من الشعراء .

ويرجع السبب فى ذلك الى قوة الشبه ، بين الاجواء السياسيه والاجتماعيه التى عاشها الشاعر فى الفترة مابين عام (١٨٧٥ - ١٩٤٥) وبين نفس « الاجواء » التى نعيشها هذه الايام من تاريخ التحول الفكرى والسياسى الذى نقف على عتبة ابوابه .

وفى حديث هذا الاسبوع ، سوف نستعرض واقع المرأة فى عهد الرصافى حيث نجد له انداداً فى واقع المرأه فى بلادنا حيث مازالت النظرة أليها ترى فيها متاعا للرجل ، عليها ان تلازم بيتها لاتبرجه الا تحت غطاء وكأنهم يغارون عليها من الهواء والنور :

لقد غمطوا حق النساء فشددوا
عليهن فى حبس وطول ثواء
وقد الزموهن الحجاب وانكروا
عليهن الاخرجة بغطاء
اضاقوا عليهن الفضاء كأنهم
يغارون من نور به وهواء

الى ان قال :

وقد زعموا ان ليس يصلحن فى الدنا
لغير قرار فى البيوت وباء
فهن الا متعة من متاعهم
وان صن عن بيع لهم وشراء

والرصافى ، لايكفى لديه استهجان تلك العادات المذمومة ، وانما هو يذهب الى تفنيدها بالحجة والبرهان :

واكبر ما أشكو من القوم أنهم
يعدون تشديد الحجاب من الشرع
افى الشرع اعدام الحمامة ريشها
واسكانها فوق الغصون عن السجع
وقد اطلق الخلاق منها جناحها
وعلمها كيف الوقوع على الزرع

والرصافى ، ايضا لايرى رأى القوم ؛ فى ان حجاب المرأة هو حفاظ لشرفها ، فهو يقول :

قل للألى ضربوا الحجاب على النساء
افتعلمون بما جرى تحت العباء
شرف المليحة ان تكون أديبة
وحجابها فى الناس ان تتهذبا
والوجه ان كان الحياء نقابه
اغنى فتاة الحى ان تتنقبا

ويذهب الرصافى ؛ الى ابعد من هذا كله عندما يقرران نهضة الشرق لن تتم الا اذا تحققت المساواة بين الرجل والمرأة وخلى بينها وبين التعلم :

هل يعلم الشرق ان حياته
تعلو اذا ربى البنات وهذبا
وقضى لها بالحق دون تحكم
فيها وعلمها العلوم وادبا
فالشرق ليس بناهض الا اذا
ادنى النساء من الرجال وقربا

ويضرب الرصافى مثلا بالجسم الذى نصفه مشلول كيف يتأتى للنصف الآخر ان يستقيم :

من اين ينهض قائما من نصفه
يشكو السقام بفالج متوضبا

ويرد الرصافى على اولئك الذين يفضلون المرأة الجاهلة على المرأة المتعلمة لأن الاولى فى نظرهم اعف واحصن :

وقالوا الجاهلات أعف نفسا
عن الفحشا من المتعلمات
لقد كذبوا على الاسلام كذبا
تزول الشم منه مزلزلات
أليس العلم فى الاسلام فرضا
على ابنائه وعلى البنات

الى ان قال :

نرى جهل الفتاة لها عفافا
كأن الجهل حصن للفتاة

ويضرب لجهل المرأة بالامثله التاليه :

فكيف نظن بالابناء خيرا
اذا نشأوا بحضن الجاهلات
وهل يرجى لأطفال كمال
اذا ارتضعوا ثدى الناقصات

* * *

ألم ترهم أمسو عبيدا لأنهم
على الذل شبوا فى جحور أماء
وهان عليهم حين هانت نساؤهم
تحمل جور الساسة الغرباء

وشاعرنا الرصافى ، يقف الى جانب سفور المرأة :

وماضر العفيفه كشف وجه
بدا بين الاعفاء الأباة

* * *

[البقيه على صفحة ٨]

صيدلية الشريف

عدن — قسم (أ) شارع رقم (١) (كريتر)

SHERIFF PHARMACY

SECT. (A) ST. No 1
KING SOLAIMAN STREET
PHNE: (4792) CRATER - ADEN

كما توجد لدينا الوكالات الآتيه :

« ١ » شركة ليو — دنمارك « ٢ » شركة كاليك — انجلترا
« ٣ » شركة ديسبين ازهيل — فرنسا « ٤ » شركة شيرنج — امريكا
« ٥ » شركة ساب — ايطاليا « ٦ » شركة سبيلاج — سويسرا
« ٧ » بنسى بايرن — انجلترا « ٨ » مكس هبنج — المانيا

صيدلية الشريف توفر لك الأدوية الجيدة

الصائغ على عبدالله العمارى

قسم دى شارع رقم ٤ عدن تليفون رقم ٣٢٦٤

ADEN
CRATER
Phone 3264

Ali Abdulla Al-Amari
GOLDSMITH

Sec. D, St. No. 4,

حوار

مع الفنان : باسليم

* ممكن ياأخ محمد تعرفنا باختصار تاريخ نشأتك وتعلمك ؟

– ولدت فى مدينة رباط باعشن بدوعن عام ١٩٣٧ . . ونشأت بها حتى التحقت بمدرسة الحكومة الابتدائية وبعد ان تخرجت سافرت الى عدن حيث قضيت بها قرابة سنتين ثم عدت الى الرباط وبعدها غادرتها الى السعوديه وذلك عام ١٩٥٦ .

* منذ متى بدأ اهتمامك بالفن ؟

– كان ذلك عام ١٩٥٦ أى بعد وصولى الى السعوديه حيث تتلمذت على الفنان الحضرمى المشهور على السقاف الملقب « بنقاله » وكان موجودا آنذاك بالسعودية وبعد فترة انشأنا فرقه موسيقيه كان من اعضائها بالاضافه الى السقاف صالح سالم باشريف وعوض بشير وسعيد عبيد حارث وكلهم من حضرموت وقد أسميناهذه الفرقه « بالفرقه الحضرميه » وقد واصلت نشاطها الفنى ولاقت التشجيع والاقبال . وقمت شخصيا بتسجيل نحو ثمان أغان للاذاعة السعوديه .

* هل كنت متأثرا بأحد الفنانين او الشعراء ؟

– نعم ، اننى متأثر الى حد ما بالشعراء الحضارم ومنهم باحسن وحسين البار وحسين المحضار ومن عدن السيد محمد عبده غانم . اما من الفنانين فالاستاذ محمد جمعه خان والفنان على السقاف استاذى الخاص.

* ماهى بعض اغانيك التى قمت بتلحينها وتسجيلها للاذاعة السعوديه؟

– لقد قمت بتلحين عدد من القصائد من بينها اغنية « ياحمام » للشاعر احمد سالم باعطب المقيم بالسعوديه واغنية « يابدر » للشاعر نفسه .

كما قمت بتلحين قصائد اخرى منها اغنية : سيبونى ؛ وليالى العيد ،فرحة ياريت فى يوم تلاقونى وبعض كلمات الاغانى التى قمت بتسجيلها للاستاذ صالح محمد جمال والامير عبدالله الفيصل .

* هل قمت بتسجيل اغانيك لاذاعات عربية اخرى ؟!

– نعم ، فبالاضافه الى الاذاعة السعوديه قمت ايضا بتسجيل تلك الأغانى لاذاعة الكويت والبحرين بدعوة منها . كما سجلت لتليفزيون الظهران والكويت حفلات غنائيه .

* ماهو رأيك فى مستوى الفن الغنائى الحضرمى ؟

– فى الوقت الحاضر لابأس به وانا نطالب بالمزيد لرفع مستوى هذا الفن .

* ماهى آخر اغنيه لك ؟

– آخر اغنيه لى هى من كلمات الأمير فيصل وتلحين على السقاف ومطلع هذه القصيده : ياقلب حاربك الكرى .

■ سجلت ثمان اغان لاذاعات السعودية والكويت [والبحرين]
■ آخر اغنية لى . . كلمات الامير عبد الله الفيصل !!

[لقد أسعدنى الحظ بأن التقى بفنان دوعن محمد عبيد باسليم من سكان مدينة « رباط باعشن » .

وفى منزله . . وفى مقابله خاطفه انفردت به وأجريت معه الحديث الآتى:]

وكان هذا آخر سؤال أجاب عليه الفنان باسليم فى الحديث الخاطف الذى اجريته معه خاصا لصحيفة « الطليعة » وقد شكرته على تفضله بالرد وتمنيت له كل تقدم وازدهار .

احمد سالم بن هود
الخريبه — دوعن

* احمد سالم بن هود المطاس وعايض قاسم بن عبدات يهنئون زميلهم مبارك بامحفوظ المساعد الصحى الاول بمستشفى دوعن بمولوده الجديد « طاهر » . والف مبروك .

فى رحاب الشعر (بقية)

وتلزمهن قمر البيت قهرا
وتحسبهن فيه من الهنات
لئن وأدوا البنات فقد قبرنا
جميع نسائنا قبل الممات

ويتساءل الرصافى ماذا تفعل المرأة المحجبة اذا وجدت نفسها ذات يوم معدمة بسبب فقد العائل لها :

ماتصنع المرأة محبوسة
فى بيتها ان اصبحت معدمة

* * *

عاب عليها قومها ضله
ان تكسب القوت وان تطعمه

تلك كانت حالة المرأة العراقية فى عهد شاعرنا الرصافى . أراها تنطبق

« البقيه على صفحة ٨ »

تايرات
بريجستون

الحائزة
على ثقة
الملايين
فى
انحاء العالم

تساعد
حياتك واقتصادياتك
صالحة
لكل الطرق
المعبدة
والوعرة

توجد لدى الوكلاء
الوحيدين (بحضرموت)

صالح وعمر بن عبدالله آل مخاشن
واخوانهم

المكلا حضرموت
ص ب ٢٢

توجد لدينا
جميع المقاسات

H.T. NYLON TIRES by
BRIDGESTONE TIRE CO., LTD.
TOKYO, JAPAN

بقالة الجماهير
لصاحبها : سالم محمد بافضل

توجد بها جميع انواع المعلبات من مختلف الفواكه وانواع البسكويت والشيكولاته الجديده .

للحصول على طلباتكم من الهدايا فى الافراح وشتى المناسبات اقصدوا دائما :

بقالة الجماهير

الكائنه فى بيت باعبيد على الشارع الرئيسى والمواجهة لعمارة البنك الشرقى الجديدة .

معامله ممتازه ، اسعار متهاود ، خدمة مضمونة

العنوان : المكلا – الجماهير ص ب : ٥٤

مستودع باصرة

لصاحبه : علي عمر باصرة

تجدون به جميع الادوات الكهربائية

والأنارة من انتاج الشركات العالمية

باسعار لاتقبل المزاحمة

معامله ممتازه . خدمة طيبة . أمانه

العنوان : مستودع باصرة « المكلا » ص . ب : ١٢

تلغرافياً . « باصره »

اعلنوا عن بضائعكم فى الطليعه

«حقائق» . . أم اهـــواء واراجيف ؟!

بينما كنت اتهم المواضيع التى تقدمها صحيفتنا الطليعه انغراء وانتقل بين سطورها فى لهفة وشوق وقع نظرى على مقال تابعت قراءته باهتمام وكان يحمل عنوان (حقائق عن المجلس البلدى بحريضه) فلاح لى انه انعكاس لما يتأرجح فى صدر الكاتب من احقاد وصورة لما يتسم به من الاسفاف الفكرى الذى صورت له شعلة الضغينه التى تلتهب فى احشائه تلك الاراجيف الموضوعه انها حقائق لامجال لأنكارها ، فطفق يحشو ما استطاع عقله المزيف ان ينتجه وما امكن ليراعه ان يهرقه فى ذلك المقال الذى لا يستطيع القارىء ان يستخلص منه حقيقه يمكن بها ان ينفى عنه ريب الشك فى سلامة نواياه . لقد قال ابن حريضة البار فى صفاقة بعد ان نزع عن وجهه برقع الامانة الوطنيه قال بالحرف الواحد «ومارايناه قط — اى المجلس — عمل شيئا من شأنه خدمة المصلحه العامه للبلاد ماعدا اقامة الولائم والالتفاف حول الموائد » ولازلت اشك فى الجهه التى يقصدها الكاتب. ايقصد المجلس الذى لم نعرف احداً ألتف حول مائدته سوى ضيوف المدينه من الرسميين الحكوميين؟ ام يقصد رئيس المجلس الذى عرف الناس الالتفاف حول موائده قبل ان تسمع حضرموت للمجلس البلدى ذكراً ؟ واكبر ظنى انه يقصد الآخر الا أن ذرة من الانصاف بقيت لدى الكاتب بعد ان ذاب معظمه فى خضم الاحقاد أثنته عن ان يكون اكثر صفاقه واسفافا . ثم تطالعنا حجته الواهية التى ناقض بها نفسه وهى تبدو له انها من الحقائق التى يسوقها فيقول فى اول اكاذيبه «ان المجلس لم يقم بأى عمل من شأنه خدمه المصلحه العامة» ثم يعود فيذكر تبنى المجلس لمشروع ماء عضيدون الذى كان للمجلس النصيب الاكبر والقسط الاوفر فى دعوة الناس الى جلبه والبحث عنه منذ زمن طويل بواسطة عدة خبراء وبما ان المجلس هو الهيئه المعترف بها امام السلطات والمحسنين من المتبرعين ثم ان تبنيه لهذا المشروع يجعل المسئولية تقع عليه وحده فى جلب الماء حسب الامكانيات والظروف المواتيه . اما الانانيه والفرديه والاستبداد ؛ تلك النعوت التى راح الكاتب يحطها فى مقاله فى سذاجة لاحد لها فهى نفس الامراض التى قامت الندوه الثقافيه لمحاربتها ووقف رئيس المجلس الى جانب الندوه يساندها بكل ماأوتى من قوه داعيا الى تطبيق المساواة ومحق التفرقه والانانيه فنعته المتزمتون والرجعيون من امثال « ابن حريضه» بأقذر النعوت وانباها فقابلها غير مكترث مادام الى جانب العداله الاسلاميه ومازال يكرر دعواته هذه قولا ويطبقها عملا فى دائرة اختصاصه

« البقية على صفحة ٨ »

المشتركون فى الداخل

العدد : ٢٣١

بهذا العدد ينتهى اشتراك السيد عبدالله احمد باسويد .

العدد : ٢٣٢

بهذا العدد ينتهى اشتراك السيد منصور بن ناصر بن عبدالعزيز.

العدد : ٢٣٤

بهذا العدد ينتهى اشتراك الجامعه الكثيرية بالغرفه ، سالم عبدالله بقشان

العدد : ٢٣٦

بهذا العدد ينتهى اشتراك السيد محفوظ عوض باعبيد

العدد : ٢٣٧

بهذا العدد ينتهى اشتراك السيد عمر بن علوى البيتى .

العدد : ٢٣٨

بهذا العدد ينتهى اشتراك السيد صالح عبيد جبلى .

العدد . ٢٣٩

بهذا العدد ينتهى اشتراك السيد سعيد عمر بن نعيم باوزير ، سعيدبن صالح الصيعرى .

الآن ... جودة ستيت اكسبريس

تدخل عالم كنج سايز

سجاير 555 ثلاث خمسات

فيلتر كنج سايز

ستيت اكسبريس ... أحسن سيجارة في العالم

تحياتي ياسيدتي

تجنبي . . هـــذه المناظر المؤذية

كثيراً مارأيت فى الحفـــلات النسائيه وفى كثير من المناسبات كالزواج ومراسيمه . . مناظر مؤذيه تقشعر منها الأبدان وتعافها الأنفس مناظر تتجسم للسيدات فى قالب جميل . . مناظر منها مايمكن ان يقال ومنها مالا يمكن قوله .

فعلى السيدات أن يتجنبن امثال هذه المناظر التى تقع فى مجتمعنا النسائى.

واليك أيتها السيدة بعض هـذه العادات : —

١) منظر المـــرأة التي تتزين وتتعطر وتلبس أجمل لباس وتملأ فمها (بالحراقـــه) وتتحدث الى اخواتها السيدات ناسيه انها عند كلامها لهن ان تلك الأوساخ السوداء التى تسمى بالحراقه تتناثر من فمها لتقبـــع فى ملابس زميلاتها .

٢) منظر المـــرأة التى تلح على زوجها بأن يعطيها ساعته البوصليب لكى تلبسها يوم العرس مع ان زوجها فى حاجة اليها وهى لاتعرف ماالساعه وكيف دورانها .

٣) منظر المرأة التى تزاحم الرجال فى المشاهدات والألعاب الشعبيه التى تقام فى الشوارع واذا مسها احد الرجال بقصد أو بغير قصـــد صاحت وادعت الشرف .

٤) منظر المرأة التى تستضيف شلة من أهلها وأقاربها فى بيت زوجها مع العلم بحالته وفقره وتحمله مالا طاقة له به .

٥) منظر الأهل الذين يزوجون بنتهم التى فى سن الثالثه عشرة وذلك بقصد التعجب بها ناسين ماتتحمله البنت من عناء وتعب فى ادارة البيت وفى آلام الولاده .

٦) منظر المرأة التى تدخل أحد الدكاكين البز وتتضاحك مـع الرجل (البائع) وتريـه وجهها وصدرهـا وتهدر كرامتها لكى ينقص لها آنـه أو آنتين من شـــراء البز الذى ستبتاعه منه .

وكم رأيت من مناظر مؤذيـــه لاأقدر ان أحصيها ، مناظر مخزيه فيها خبث وفساد .

واذا تحققنا فى الموضوع ودرسناه رأينا ان هؤلاء النسوة جاهلات غريرات لايفهمن شيئا عن الاناقـه والنظافـه والكرامـه وعـزة النفس ولايعرفن شيئا عنهن بالمعنى الصحيح فلو ان هناك مجتمعا لهن أو ناد يربطهن يلقن فيه بعض الدروس التى تعـود عليهن بالفائده . دروس عن حياتهن ومعيشتهن ومعاملتهن مع الناس وعن أناقتهن لكانت المرأة فى حضرمـوت بحجابها تسير فى خط أفقى مع المرأة السافره فى الخارج .

ولكن ياخسارة ان المرأة فى مجتمعنا ليس لها اهتمام او حتى بعض الاهتمام .

فاليكن ياسيدات بعض ملاحظاتى التى رأيتها عن العادات القديمه الذميمه التى لم تطاوعنى نفسى السكوت عنها. فهدماً ياسيدات لهذه العادات .

المكلا : السيده : ه . ص . غ

* * *

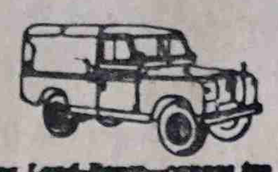
من الأعماق

* عمر احمد بافضل وعائلته بالقطن يهنئون سالم فضل بافضـــل وعائلته بالشحر بمولودتهما البكر (ذكرى) جعلها الله من بنات السلامة والـف مبروك .

LAND-ROVER

offers a range of body styles

from station wagon to fire engine!



Long Land-Rover—canvas top

Regular Land-Rover—hard top

Long Land-Rover—fresh air

Regular Land-Rover—fresh air

Regular Land-Rover—Fire Engine

Long Land-Rover—Station Wagon

There are nine different body styles on two different chassis lengths in the Land-Rover range. There's a total of seventy-six optional extras available for specialised duties. And there's a choice of petrol or diesel engines.

In fact, just about the only things Land-Rovers have in common are toughness and reliability. All of them are built by engineers with more than ten years' experience of 4-wheel drive, go-anywhere vehicles . . and all of them feature especially rugged suspension, which maintains safe ground clearance over really rough country. That's been proved over some of the toughest miles in the world.

There's no substitute for the 4-wheel drive PETROL or DIESEL

LAND-ROVER

Spares and servicing facilities are available everywhere

Built by the Rover Company Ltd., Solihull, Warwickshire, England—one of the great names in British Engineering

DEALER'S NAME AND ADDRESS

يمكنك الاعتماد على سيارات لاندروفر وثق بانها ستعطيك الراحـــة والخدمة الممتازة

هـذه السيارات ذات المميزات المتعددة جعلتها صالحة للاستخدام فى جميع الاراضى

فى الصحاري وفى الطرق الصخرية وفى كل مكان ولاي غرض

[لـكافـة الاستعلامات اتصلوا بالوكيل الوحيد لمحمية عدن الشرقية]

سعيد أحمد باحاج

(المكلا) حضرموت صندوق البريد رقم ٣٨

لصاحبه

على احمد شملان

عمارة السقاف — عدن

ص . ب . ٢١

قطعة من باريس

المحل الوحيد الذي لايبيـع غير

الروائح العطرية وادوات التجميل

جميع طلباتك من

العطور وادوات التجميل

متوفرة لدينا

اللجنة الفنية لمعارف الدولة الكثيرية وامكانيات التغيير ! !

قصيدتان حماسيتان فى الاحتفال بعيد جلوس السلطان الكثيرى ! !

سيؤن : لمراسل الطليعة الخاص

صرحت مصادر قريبة الصلة باللجنة الفنية لمعارف الدولة الكثيرية انها (أى اللجنة) سوف تنظر قريبا فى تعديل مقررات ومناهج الدراسة بما يتناسب وروح الثوره فى البلاد العربية المتحررة (!)

واضاف المصدر قائلا : ان عملا كهذا ليحتاج الى مجهود ضخم مشترك بين قطاعى حضرموت ومعارف عدن نفسها التى تسير على نفس المناهج التى تسير عليها حضرموت ولذلك فان اللجنة لتهيب بجميع المسئولين فى معارف عدن وحضرموت ان تستجيب الى ضرورة تحويل المقررات ووضع مقررات اخرى تتلاءم مع روح العصر الحديث .

« الطليعة » يبدو ان اللجنة شديدة التفاؤل فى نجاح مهمتها وهذا ماجعلها « تطمح » فى تعديل مقررات المنطقة كلها وليست حضرموت فقط وكأنها بذلك تتجاهل (المخططات) الاجنبية التى تهدف الى ضم شمل كل المناطق فى وحدة ثقافية تخضع لسياسه معينه واننا من كل قلوبنا مخلصين نتمنى لها التوفيق فى مهمتها رغم كل الصعوبات ، الحاضرة والمقبلة !!

كأس باسلامه

* فاز فريق النادى الاهلى على فريق نادى الهلال باصابه واحده مقابل لاشىء وسيلعب الاهلى بعد ذلك مع فريق شباب الكثيرى يوم الجمعه (١٣ ديسمبر) .

* القيت فى الاحتفال بعيد جلوس السلطان الكثيرى قصيدتان حماسيتان احداهما للاديب الاستاذ عبدالرحمن احمد باكثير والثانية للشاعر عبدالله عبدات وكانت الأخير باللغة الاماميه .

وكانت القصيدتان فى منتهى الروعه حيث تناولتا بالاشادة مواكب التحرر فى العالم العربى كما تعرضتا بالنقد للوضع الحاضر ! !

[سوف ننشر قصيدة الباكثير فى العدد القادم]

حقائق أم اهواء واراجيف (بقية)

الامر الذى اثار الحفائظ وبدت الاحقاد فى نفوس المستبدين والانانيين ودليل آخر على تفاهة هذا الكاتب ذلك المثال الذى ضربه فى تشبيه المجلس بالملكية المتعفنه التى يوجد شبيه لها عند فئة كانت الوراثه هى الاساس التى تبنى عليه استبدادها وسطوتها فكانت عقبة كؤوداً فى سبيل كل اصلاح فهى التى وقفت فى وجه المقترحات التى تقدمت بها الندوه الثقافية الى المجلس لمحو بعض العادات المضره بالبلد اخلاقياً واجتماعياً واقتصادياً ولكن هوى جموحاً وحقداً اسود غشى بصر الكاتب القدير وجعله يتخبط فى ليل معتم لايدرى كيف تتمله ادانه المجلس ورئيسه . وتطالعنا فى الأخير نهاية الصوره البشعه التى اعطاها الكاتب عن نفسه حين استدل اخيرا بتلك الحجه التى لوحكم فيها الامانه وعاد بذاكرته قليلا الى الوراء لكفى نفسه مؤونه البحث واختراع مثل تلك الحجه ولظهر له ان رئيس المجلس قد دعا سابقاً الى تكوين هيئه جديده تضم عدداً من الشباب على ان يكون هذا التكوين بعيدا عن التفرقه الطبقيه ولكنه لقى مجموعه من امثال ابن حريضه فى ذلك الوقت اختارت مكانها فى المناطق البعيده عن الانظار وفضلت الانزواء تحت ظل الجدران النائيه لتفرغ مايمليه عليها دافع النقص والحقد ولكى تستبدله بصنوف الملق والنفاق تظهر به أمام رئيس المجلس واعضائه ولكنه الجهل المطبق والغرور المهلك الذين يتعاونان على خلق حثاله مأفونة الرأى تنساق وراء اهدافها ومطامعها فعلى مثل هؤلاء فلتلبس حريضه ثياب الحداد وعليهم فلتبكى البواكى .

(مواطن)

سياسة الحكومة « بقية »

الأماكن نظرا لقلة المياه . ومع هذا سوف تعيد الحكومة النظر فى هذه التقارير وتقدم من جانبها كل مساعدة ممكنه للنهوض فى المستقبل وانه فى استطاعة السكان الآن ان يتعاونوا مع بعضهم البعض لشراء دركترات لتمهيد اراضيهم الزراعية حسب رغبتهم كما عمل غيرهم فى الألوية الاخرى وربما تساهم الحكومة معهم فى ذلك .»

وفى مستهل رد الحكومة على مطالب الحكم باهيصمى وجماعته اكدت الحكومة حرصها على ان تحقق كل المطالب المعقوله بقدر امكانياتها الماليه . كما اعربت عن عدم رضاها من أن يتعرض المواطنون فى اى لواء من الوية الدوله لاكلهم ولا بعضهم لأى نوع من أنواع الظلم والاضطهاد وسوف تتخذ كل الترتيبات اللازمة لمراقبة الموظفين الذين يعملون فى هذه الأماكن البعيده .

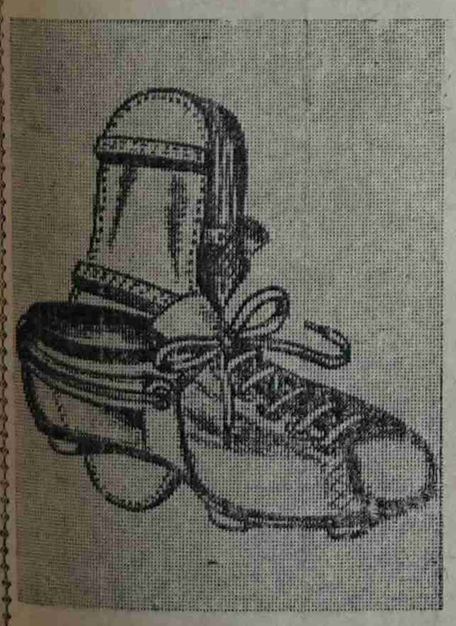
فى رحاب الشعر « بقيه »

عماما على حالة المرأة فى بلادنا فى عهد سجلت فيه المرأة فى كل مكان انتصارات ساحقه أعلت شأنها وجعلتها تقف فى موقف المساواة مع الرجل سواء بسواء .

ولسنا نريد ان نستبق الزمن او نقطع مسافاته قفزا ووثوبا . . فان حتمية التطور وقانون الارتقاء لامفر لنا منهما . وكما تساقطت الحواجز الواحدة تلو الاخرى امام جحافل الزحف السائر قدما الى الامام سوف نشهد على ارضنا . . هنا ؛ مصير تلك الحواجز كذلك . . وقد هوت . . وتكسرت ليمضى فوقها ركبنا . . مصداقا لقانون التطور . . وناموس الحياة .

احمد . ع . باوزير

المصنع الوطنى
للاحذية والمصنوعات الجلدية
لأصحابه : احمد وعتيق سالم باجبير آل عتيق واخوانهما
يقوم المصنع بتلبية جميع الطلبات .



احذيه رجالى ونسائى وللاطفال من جميع الاحجام والمقاسات ؛ احزمة متينه الصنع للكبار والصغار

كما يزف المصنع بشرى للانديه الرياضية فى حضرموت وعدن بصنع احذية بوت لكرة القدم قوية وممتازة

لشراء جميع متطلباتكم من المصنوعات الجلديه

اقصدوا : المصنع الوطنى للاحذية والمصنوعات الجلديه

العنوان [المكلا الشارع الرئيسى عمارة بن كوير ص . ب : « ٧٩ »
[عدن « المعلا » شارع رقم (١) أمام مسجد هائل سعيد

لبن الاطفال
« بيبى فود »
Baby Food
يمتاز عن غيره
بوفرة مواده الغذائيه

وما يحتويه من فيتامينات وحديد ومعادن اضافية اخرى
كما يساعد على نمو الاطفال
يطلب من محلات المورد الوحيد :
عبدالرحيم سعيد باسلامه
الشارع الرئيسى بالمكلا — ص ب : ١١٧
او من الموزع بالشحر : سعيد عمر بارزيق
[كما توجد لدينا (خلاطات) للبن ألمانية الصنع]

اشتر دائما شاى :
لبتون
أفخر انواع الشاى فى العالم
« وارد سيلان »

معبأ فى علب
ذات رطل واحد
*
وفى قراطيس
ذات ربع وثمن رطل

اطلب شاى : لبتون
من محل الوكيل الوحيد بحضرموت
صالح وعمر بن عبدالله آل مخاشن واخوانهم
المكلا حضرموت : ص ب ٢٢