مجهولان يطلقان نار مسدسيهما على ضحية بمسجد عمر!

يقتل زوجته وعشيقها لينتقم منهما لشرفه الذى دنساه !!

شباب الرياضى العدنى يتعادل مع الكوكب ٢/٢ ويفوز على الوحدة ٢/٠ والمنتخب ٣/٧ [التفاصيل على الصفحة الاخيره]

تأسست فى ٢٨ مايو سنة ١٩٥٩ ميلاديه

العدد : ٢٧١

الطليعة

AL-TALEEAH

MUKALLA -- HADRAMOUT

صحيفة اسبوعية سياسية قومية

الخميس: ٩ جماد ثان ١٣٨٤ الموافق ١٥ اكتوبر ١٩٦٤

صاحب الامتياز
ورئيس تحريرها المسئول
احمد عوض باوزير

تعنون الرسائل الى :
ص. ب : ١١٥
المكلا — حضرموت

السنة السادسة

الثمن : ٦٠ سنت

مطالب هامة لأهالى بلد كنينه !!

طالب اعضاء المجلس البلدى بكنينه وأهاليها بفتح مدرسة وسطى ومكتب للبريد ومستشفى .

كما طالبوا بتمهيد الطريق من المحروق الى كنينه ومنحهم نصيبهم من الخيرية .

وقد جاءت هذه المطالبات فى عريضة قدموها الى وزير السلطنه القعيطيه ووقع عليها عدد كبير من الأهالى . وقد أعربوا عن أملهم فى أن ينظر الوزير الى مطالبهم بعين العدالة والرحمة والاهتمام .

«الاسودى» ينجح فى زيارة حضرموت! !

وصل الى المكلا يوم السبت الماضى الاستاذ على عبد الرحمن الاسودى نائب رئيس المؤتمر العمالى بعدن وذلك للتعرف على أحوال العمال ومشاكلهم فى هذه المنطقه .

وكان الاسودى قد منع فى مستهل هذا الشهر من السفر الى حضرموت الا ان السلطات الحاكمة فى عدن عادت أخيرا ورفعت عنه هذا الحظر الذى لم يكن له من مبرر أو مسوغ .

وقد عبر السيد الأسودى عن سروره لهذه الزيارة لحضرموت . ووعد بأن تتكرر هذه الزيارات فى المستقبل .

هذا وسيزور الاسودى سيئون وتريم فى القطاع الكثيرى قبل ان يعود الى عدن .

اسباب تعكير الأمن !!

بقلم : محمد عبد القادر بامطرف

اقترح رئيس التحرير على هذا الاسبوع الكتابة عن حوادث تعكير الأمن من قبل رجال البادية ودوافعها واسبابها وعلاجها .

والواقع انه اقتراح أتى فى حينه لا من حيث اهمية استتباب الأمن فى البلاد فحسب ، ولكن لأن الأمن وسيله فعالة فى نشر اسباب الاستقرار والعمران والتقدم فى أية منطقة فى الدولة وعلى الأخص المناطق البدوية النائيه .

وقبل ربع قرن من الزمان كانت حوادث الاغتيال والاقتتال والنهب والسلب بين بعض القبائل أمرا عاديا لاتعيره الحكومة اهتماما الا اذا مس مثل ذلك الحادث جندى الحكومة أو أحد رعاياها أو تعرض مباشرة لمصلحة من مصالحها .

لكن تلك النظرة الحكومية المترفعة زالت مع التنظيم الذى ادخل على الادارة المحلية ، ومع الأمن الذى انتظم البلاد منذ الربع قرن الماضى . غير ان الأمن فى المنطقه لم يستتب نهائيا فقد عكرته منذ عام ١٩٤٠ حوادث اخلال أمن متتابعه منها حادثه حرو وبلس وحادثه النويمه وحادثه باصليب وحادثه حصن المر وحوادث الصيعر وحوادث قطع الطرق العامة فى الناحيتين الشرقيه والغربيه من المنطقة الوسطى .

وكانت بعض تلك الحوادث فردية أو قبلية محصورة فى قبيلة أو اكثر وكان بعضها ماسا بأمن جزء من البلاد . والآن تتساوى عند الحكومة الحادثه الفرديه من ناحية الأهميه مع الحادثه الشامله ، لأن الحكومة تشعر ان سلامة الفرد فى الحضر أو الباديه من مسؤليتها ، ولذا فانها كانت ولاتزال تعمل على توطيد الأمن فى البلاد باللين أحيانا وبالشدة احيانا أخرى .

ومن الواجب القول هنا ان بعض حوادث تعكير الأمن الجماعية لم يكن لها مايبررها من قبل أفراد البادية ، وكان البعض راجعا الى اسباب كان فى مقدور الحكومة تلافيها . وفى مقدمة أسباب عدم استتباب الأمن الجهل المنتشر فى ربوع البادية وعدم الاستقرار والفقر والتقاليد البدوية التى لم تستطع محاولات الحكومة تهذيبها نظرا لأوضاع اجتماعية خاصة .

[البقيه على الصفحه السادسة]

جريمة قتل بشعه ترتكب داخل مسجد عمر بالمكلا

من هى المرأة التى حضرت الى المستشفى تسأل: هل ماتت الضحية !؟

شهدت العاصمة فى الساعة السابعة والدقيقه الخامسه عشرة من مساء يوم الجمعة الماضى ، حادثا أليما ذهب ضحيته المدعو عمر القحوم باسمين بادبيان .

فلقد أطلق مجهولان ؟ النار من مسدسيهما على المجنى عليه بينما كان يتوضأ للصلاة أمام حنفيات الماء بمسجد عمر « الجامع الكبير » وقد سقط فى الحال مضرجا بدمائه على حافة بركة الماء . وعلى أثر سماع طلقات الاعيره النارية خف المصلون الى مكان الحادث بينما شوهد الجناة وهم يصوبون فوهات مسدساتهم بينما كانوا يقطعون أرضية المسجد فى طريقهم الى الباب الشمالى لتغطية انسحابهم .

وقال أحد شهود الحادث ان الجناة كانوا متلثمين وانهم كانوا يلبسون الثياب البيضاء . وبلغ عدد الطلقات ثلاث كانت جميعها فى مواضع قاتله من الرأس . واستمر الدم ينزف بغزارة حتى نقل المجنى عليه الى المستشفى وبعدها بوقت قصير فارق الحياة . ولم يعثر على الجناه على أثر الا ان الشرطه المدنيه قامت بالقاء القبض على نفر من المحمديين من بينهم امرأة مسنه ذكر انها حضرت الى المستشفى بعد الحادث مباشرة وسألت عما اذا كان المجنى عليه قد فارق الحياة أم لا ؟ وقد فتش منزل هذه المرأة فيما بعد الا انه لم يعثر على أثر أو دليل .

والمتهمون الذين تم القبض عليهم حتى الآن هم :

١) نوح بايسلم باوبار المحمدى
٢) المقدم حسن بن نهيم باوبار المحمدى
٣) على باشليل باوبار المحمدى
٤) محمد باخميس باعبيه المحمدى
٥) سالم باسبعان المحمدى
٦) خاتمه بنت حسن المحمدى
٧) عبد الله بن طالب بن وبار المحمدى .

والبحث مازال جار عن الجناه أو ممن يعتقد ان لهم علما بالحادث وقد تألفت لجنه تحقيق فى الحادث من كل من نائب اللواء والمدعى العام وعضوين عن محكمة الاستئناف والشرطه المدنيه . وقد باشرت عملها منذ يوم الثلاثاء (أمس) .

* * *

هذا وكانت محكمة الاستئناف قد أصدرت يوم ١/١٠/٦٤ قرارا فرعيا باطلاق سراح المتهمين تحت الضمان فى قضية قتل مماثله حدثت فى مايو الماضى فى مكان يقال له « العرقوب » ذهب ضحيته عوض بايسلم باوبار المحمدى واتهم فى الحادث اربعة من قبيلة باسمين بادبيان وكانوا قد اودعوا السجن . الا ان محكمة الاستئناف كما تقول كانت قد اقتنعت بأنه لايوجد مايبرر بقاء المتهمين فى السجن ومن ثم اطلقت سراحهم على ان يبقوا بالعاصمة حتى تنتهى الاجراآت نهائيا فى القضيه .

* * *

وصرح متحدث فى مكتب المدعى العام بأنه كان من المقرر حضور بعض الشهود فى القضيه . وان المدعى العام وجه خطابا مؤرخا ١٩/٩/٦٤ الى محكمة الاستئناف يبلغها تقديم اربعة شهود وفى الوقت نفسه يطالب من قائم ميفع وبروم اشعار الشهود بالحضور الى محكمة الاستئناف للأدلاء بشهاداتهم كما ان قائم ميفع وبروم هو الآخر كتب بالفعل الى الشهود بتاريخ ٢٨/٩/٦٤ يأمرهم بالحضور أمام المحكمة والا فسيضطر الى احضارهم بالقوة . ومع ذلك فقد تم اطلاق المتهمين بتاريخ ٦/١٠/٦٤ وبعده بثلاثة أيام سقط قتيل من قبيلة آل باذبيان فى أشرف بقعه ألا وهى بيت الله !!

يقتل زوجته وعشيقها لينتقم منهما لشرفه !!

أطلق صالح بن عبد الله بن الربع الصيعرى النار على زوجته مسعده بنت عمر البريكى وعلى عشيقها سالم بن سالم بن جريبة الصيعرى بالقرب من المعبر فأرداهما قتيلين .

وقد قام الجانى بتسليم نفسه الى قوات الأمن بالمعبر وذكر فى التحقيق انه أقدم على قتلهما بعد ان وجد الرجل فى خلوة مع زوجته وبعد ان نصحه مرارا بالابتعاد عنها .

هذا وقد نقل الجانى الى المكلا لتقديمه الى محكمة الاستئناف للنظر فى قضيته .

اعلان

يعلن المجلس البلدى بالمكلا بأن لديه خمس منح دراسيه الى الازهر الشريف بالجمهورية العربيه المتحدة فعلى الراغبين فى الحصول على احدى هذه المنح ان يتصلوا بالمجلس خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان علما بأن الاسبقيه ستعطى على اساس ترتيب النجاح بالشهادة المدرسيه .

رئيس المجلس البلدى
بالمكلا

أنوار كاشفة

«صوت العرب» .. ورجال دولتنا
«الجمعيات القبلية» فى عصر الوحدة العربية !

ضحك رجال الدولة الأذكياء كثيرا فى سيئون ، فقد انقشعت عنهم الغمة واصبحوا وطنيين وقادرين على الابتسام والضحك حتى ولو غمز من وطنيتهم صوت العرب واذاعة صنعاء ؛ ذلك لأن مقال البامطرف عن « مولانا كرسى الحكم » لم يشر اليهم اطلاقا ولم يندرجوا تحت مضمونه لا استخفافا بهم واستصغارا لشأنهم ، حاشا الله ؛ وانما لأنهم يختلفون عن رجال الدولة فى الساحل واعظم منهم اخلاصا للشعب !!

فى الساحل سمحوا للمظاهرات أن تسير ؛ أما فى الداخل فقد اطلقوا عليها النار فقط ، وفى الساحل اطلقوا سراح المعتقلين أما فى الداخل فيحاكمون باعباد بدون استناد الى قانون وبواسطة حكام لا يحملون شهادة ابتدائية .

وماذا فى ذلك؟ ان الدراية بالقانون والادارة فى رجال الدولة فطرية لذلك فليسوا فى حاجة الى مثقفين ولا الى معلمين مصريين وانما الى متعقلين يخضعون للمستشار والمشيرين .

جمعية الدولة

الازدواج فى هيئاتنا أمره غريب لا يخضع لمنطق معروف ان الهيئات فى جميع بلدان خلق الله اذ يؤسسها مواطنون من الشعب انما تؤسس لمصلحة الشعب وللوقوف موقف المعارضه من الحكومة حتى ولو آذن الله للشعب ان يحكم بقيادة هذه الهيئة نفسها فانها تظل باستمرار جهازا شعبيا منفصلا ينتقد الحكومة ويوجهها ويحاسبها .

اما عندنا — والقياس مع الفارق — فلا يكاد يعرف موقف الهيئة وبالذات فان جمعية ما من جمعيات الداخل كانت منذ نشأت منتفعة بالدولة من اعضائها القاضى والنائب وعضو مجلس الدولة وسكرتير الدولة ومساعده وناظر المعارف ومدير الاوقاف ورئيس البلدية الخ ولا بأس فى هذا فللمواطنون من حقهم على الدولة أن يتوظفوا لكن ما فيه بأس هو أن تكون أهداف هذه الجمعية سمحة وقابلة للمعاونه حتى ولو أصبح أعضاؤها المسؤولون فى الحكم مسئولين أيضا عن خنق حريات الشعب وضرب تجمعه ثم لا تستطيع أن تقيلهم ولا أن تحدد موقفها منهم بل تسمح لنفسها أن تكون ستارا يزاح عن عثيايات مملوله لوفود منها غاديه ورائحه فى مقابلات ومجادلات لدعم أطماع شخص أو تأييد حكم لتعود من ذلك بلاشىء الا من النفخه الكذابة والتلاشى الشعبى !

آل كثير .. والوطنية

غمزت بعض الجرائد والشائعات أخيرا من وطنية آل كثير حيال موقفهم من باعباد رهين سجن حصن الحوارث فى سيئون وقبل ذلك من موقفهم من المؤتمر الشعبى لشجب مؤتمر لندن .

وتحليل الموقف ان المعلقين يحملون هذا الموضوع فوق ما يتحمل . ان آل كثير فى عصر الوحدة العربية لا زالوا حقا يعيشون مجتمعا قبليا فجمعيتهم رغم أنف الاحزاب العقائدية العربية التى تعمل على امتداد الوطن العربى تدعى الجمعية الشنفريه وناديهم يدعى نادى الشباب الكثيرى وماذا فى ذلك ؟ ان لديهم طموحا كبيرا فى أن يكونوا وحدهم هم الشعب فقط .

الا ان الوضع القبلى هذا اذا بقيت له بعض الآثار فى نفوس الجيل القديم منهم فانه دونما شك لا يزال يغذى من قبل السلطه خدمة لمصلحتها الخاصة فى عزل هؤلاء المواطنين الطيبين عن الحركات الشعبيه ورغبة منها فى أن يكونوا احتياطيا خاصا بها .

وابرز ما يلاحظ ان السلطة استصدرت من سكرتير نادى الشباب الكثيرى بمفرده بيانا يمدحها فيه ويتنصل من تبعات مؤتمر البدع الشعبى . ولم تستطع ادارة النادى على الرغم من اقالتها للسكرتير أن تكذب هذا البيان وان تصدر عن قرار مشرف يوازن بين مخلفات الوضع القبلى وحكم التاريخ فيختار الصف الشعبى .

سيئون — مراقب

* ﴿ ﴾ *

« رابطة العلماء بسيئون » واستقلال القضاء

وجه الاستاذان على عقيل ومحمد بن عمر الكاف الخطاب التالى الى الأمين العام لرابطة العلماء الشرعيين بسيئون وكانا قد وجها الى الرابطة عدة خطابات حول هذا الموضوع منذ ثمانية شهور وحالت ظروف الرابطة دون عقد هذا الاجتماع وفيما يلى نص الخطاب :

صاحب الفضيله الأمين العام لرابطة العلماء الشرعيين بسيئون المحترم

تحية وتقديرا :

نشير الى تبادل الرسائل معكم حول موضوع عقد اجتماع لعلماء البلاد ومثقفيها لبحث موضوع استقلال القضاء ووضع الأسس الكفيله بحماية احكامه حتى يكون حكم الشريعة الاسلاميه هو القول الفصل فى شئون الاحكام وأجراآتها .

وأننا لنشعر أن الموضوع مازال قائما وان الضرورة تستدعى مرة أخرى الألحاح فى ذلك الطلب مشيرين الى استعدادنا الدائم لكل عمل وتعاون فى سبيل خدمة ديننا الحنيف وقوميتنا وامتنا العربية . وتأكدوا ان الشعب وهو يشعر بالمشكلة فى كل يوم سيكون متجاوبا التجاوب الكامل مع تحقيق هذه الفكرة وما ينتج عنها ضرورة من نتائج ايجابيه حسنه .

وفى انتظار ردكم وتفضلوا بقبول تحياتنا وتمنياتنا .

المخلصان :

محمد عمر الكاف

على عقيل بن يحى

هدايا قيمة داخل كل علبة

صابون كيد

فرصة عظيمة لكل مشترى سيجد هدية داخل كل علبة

صابون كيد

• يعطيك رغوة اوفر
• ينظف الغسيل والاوانى
• وغسيله انصع بياضا

سعيد محمد باغابرة الصودى

الوكيل بعدن واليمن والمحميات . ص ب ١٥٢

ارباب السفن والزراعة يفضلون

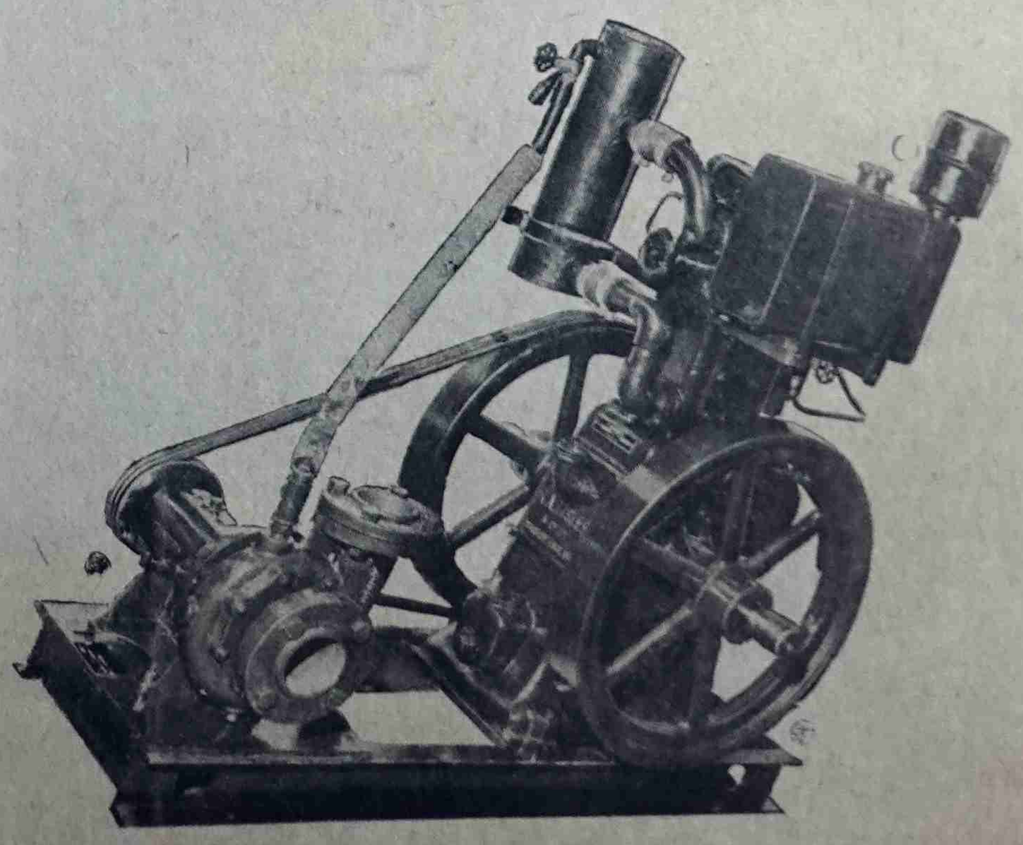
استعمال مكاين : لستر

قوة ٦ — و ٧ ونصف — و ٨ — و ١٢ خيل

المكاين التى اكتسبت الشهرة الواسعة فى جميع انحا حضرموت وعدن والجنوب بأسره لمتانتها وجودتها ومتانتها لجميع الطوارى

أطلبها من محل الوكيل بالمكلا — حضرموت

غلام على اساعيل عبد الرحمن



كما توجد لدى الوكيل جميع قطع الغيار باسعار مناسبه

كلورايد

CHLORIDE

كلورايد أقوى البطاريات فى العالم واكثر مدة للاستعمال

كلورايد

انتاج أكبر المصانع فى العالم

أيها المالك الكريم :

لا تدع الفرصة تفوتك بان تستعمل اسيارتك بطاريه « كلورايد » أنها المتينة والقوية وطويلة المدى وزهيدة الثمن تجدونها لدينا لمختلف السيارات الاورى والصغيره

مستودع شريف العمومى

على الشارع الرئيسى بالمكلا — وطريق السكرتارية

سياسة الاستعمار : « ناموا ولا تستيقظوا »

بقلم عصام

لقد كان الاستعمار منطقيا مع نفسه حين منع الاستاذ « الاسودى » حزب رئيس المؤتمر العمالى بعدن من السفر الى حضرموت فى الاسبوع قبل الماضى خشية أن تنتقل اليها عدوى التنظيمات العمالية على يد مناضل عمالى من أبناء الجنوب .

ذلك ان الاستعمار يدرك أكثر من غيره أن بقاء العملاق العمالى فى حضرموت نائما فى القمقم هو احدى الضمانات الكبرى للاطمئنان على مصالحه فى المنطقه . . وان اية محاولة لايقاظ هذا العملاق الخطير من مرقده سيكون معناها التهديد المباشر لهذه المصالح الاستعمارية .

لطمة جديدة يتكرم بها علينا حماتنا الانجليز . . فلقد منعوا بالأمس المدرسين العرب من اشقائنا المصريين من الدخول الى حضرموت ونشر رسالة العلم والمعرفة بين ابنائها لكى تظل كما يريد لنا الاستعمار فريسة للجهل والتأخر . . واليوم يمنعون أحد النقابيين من اخواننا العدنيين من القيام بزيارة قصيرة عابرة الى بلادنا حتى لاتكون هذه الزيارة بداية لتجمع عمالى منظم يجمع كلمة المضطهدين ويوحد جهودهم ويفتح عيونهم على السارق المتلصص الذى يجوس خلال الديار آمنا مطمئنا بدون حسيب ولا رقيب .

نفس الأساليب الجهنميه البربريه التى يستعملها الاستعمار فى كل زمان وكل مكان والتى عبر عنها الرصافى شاعر العراق الأكبر حين قال ذات يوم على لسان المستعمرين الانجليز الذين كانوا يسيطرون على القطر العراقى الشقيق :

ناموا ولا تستيقظوا ما فاز الا النوم
وتثبتوا فى جهلكم فالشر أن تتعلموا
واذا ظلمتم فاضحكوا طربا ولا تتظلموا

ان أخوف ما يخافه الاستعمار هو انتشار الأفكار التحررية بين طبقات العمال الكادحة المعذبة المهضومة الحقوق لأنه يعلم ان هؤلاء هم الأغلبية الشعبية المطلقه الذين تنصب على رؤسهم وحدهم أسوأ ما فى الأوضاع السياسية والاجتماعيه القائمة من شرور . . وأنهم لذلك اصحاب المصلحة الحقيقية فى تغيير هذه الأوضاع الجائرة والقضاء عليها وان اى انتفاضة شعبية يقومون بها لن يخسروا فيها سوى الاغلال والقيود ومن هنا كان حرص الاستعمار على سياسة التجهيل التى يتبعها فى البلاد واللجوء الى أحط الوسائل التى تضمن له بقاء الجماهير الكادحة فى جهلهم يعمهون وبتعاستهم وفقرهم يشغلون .

ان تخلف الوعى العمالى فى بلادنا هو احدى الركائز الخطيرة التى يستند اليها الاستعمار لحماية مصالحه وفرض مخططاته وتدعيم نفوذ عملائه واذنابه

كما ان هذا التخلف فى وعى العمال سيكون أهم نقطة ضعف فى أى حركة شعبية تتصدى للعمل السياسى ولذلك فان على الطبقة المثقفه ان تجند نفسها من الآن للقيام بدور عملى فعال فى توعية الطبقات العماليه وتنظيمهم وتبصيرهم بواجباتهم ومسؤولياتهم حتى يكونوا على استعداد تام للاسهام بنصيب كبير فى المعركة الكبرى التى تنتظرهم .

ان مهمة « نقابات العمال » ليست الدفاع فقط عن حقوق اعضائها من العمال لغرض الحصول على شروط عمل أفضل من أجلهم . . ولكن مهمتها أوسع وأبعد مدى من ذلك بكثير حيث تتصل بالشؤن الاقتصادية للدولة وتحسين مستوى المعيشه فى البلد بشكل عام . . ومن ثم تقتضيها هذه المهام الكبرى أن تلعب دورا رئيسيا وهاما فى شؤون بلادها السياسيه وكم من عمال نقابيين مغمورين اصبحوا بفضل الوعى والتدريب قادة سياسيين بارزين بل ووزراء ورؤساء جمهوريات .

وهذه بريطانيا مثلا التى تحارب التجمعات العماليـة عندنا فى أبسط أشكالها نرى حزب العمال ينافس أقوى الأحزاب السياسيه هناك على الحكم بل ويهدده باكتساح فى الانتخابات القادمه والحصول على أغلب المقاعد فى البرلمان البريطانى .

ان خوف الاستعمار من التكتلات العمالية التى هى قاعدة العمل السياسى وأساس التغيير الاجتماعى هو سر فرض هذا الحصار الشديد على كل ما يؤدى الى ازدياد الوعى الشعبى : استقدام المدرسين العرب ممنوع . . دخول النقابيين الى البلاد ممنوع . . تكوين النقابات وتأليف الأحزاب

[البقيه على صفحه ٦]

مجهزة للتوسع والتقدم
الخطوط الجوية العدنية
تسيرالات رحلات
الفايكاونت الحديثة
بانفاع جيت
من عدن الى جده
تمتعوا برحلاتكم على متن طائراتنا الحديثة
الفايكاونت
بين البلدان العربية وافريقيا
القاهرة
أسمره
الخرطوم
نيروبى
مقديشو
البحرين
الخطوط الجوية العدنية
الحبشى . عدن

يسر وكالات الحسيني للسيارات والتأمين الوكلاء

أن تقدم للجمهور الكريم تشكيلة من انتاج هذه المصانع وان أصنافا

للاستفسارات فضلا اتصلوا بنا على العناوين التالية عدن ص. ب ٥٤٤

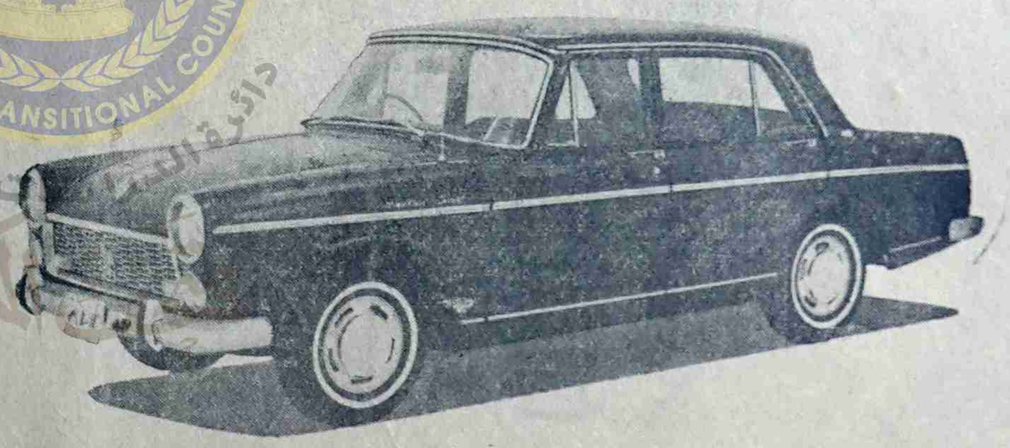
قطع الغيار
مؤمنه دائما
مع الصيانه

LIMITED

BELLETT «سيارة بيلت الحديثه»

طراز حديث وشكل مرغوب وايضا سريع الحركة هذه هى سيارة بيليت تحقق رغبتك فى تلك الصفات المديدة الموجودة اليوم سيارة لها معظم الصفات الفريدة من نوعها مع القوة الجديدة مصممة لتناسب الركاب وتريحهم وبها ضمانات اخرى وسرعتها عظيمة وعند التوقف او التشغيل فانها ستمسك بالقوة التى تحتاجها فى بعض الاحيان

ممكن الحصول عليها بمكينة بترول قوة ٦٣ حصان او ديزل قوة ٥٠ حصان وموديلاتها موجودة من نوع ديلوكس وعادى ستاندرد

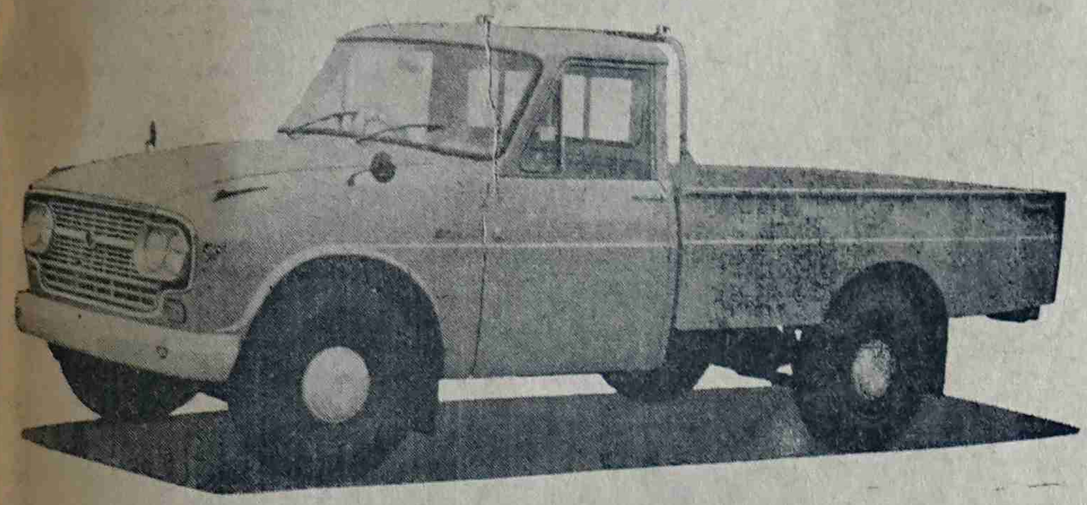


BELLEL «سيارة بيليل»

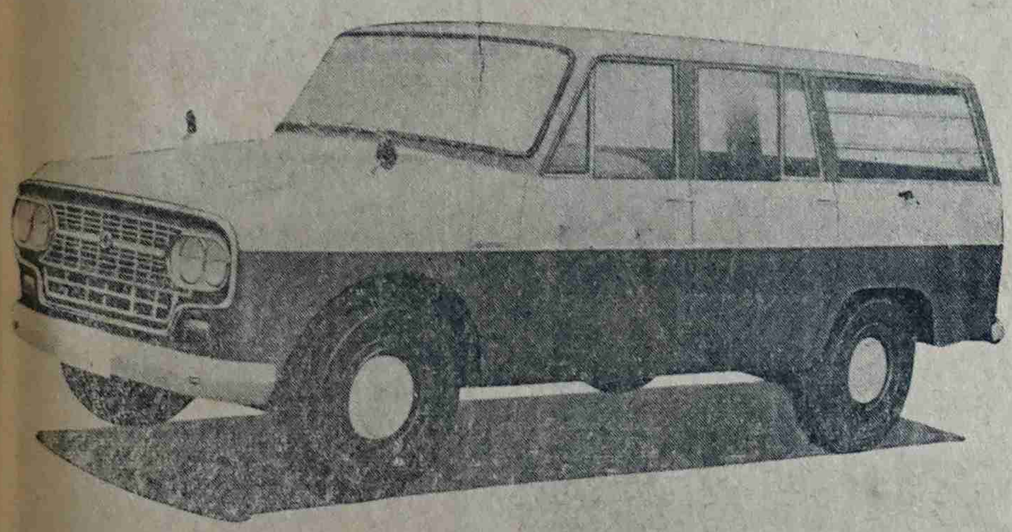
وجدت مع ضخامة الانتاج والتصميم الحديث لسيارة ايسوزو فهذه السيارة التاريخية مزودة بالتصميم الجيد والفخامة والمتانة اللازمة وبالاضافة الى ذلك كله فهى اقتصادية وممكن الحصول عليها بمكينة بترول او ديزل

BELLEL VAN «سيارة بيليل بوكس»

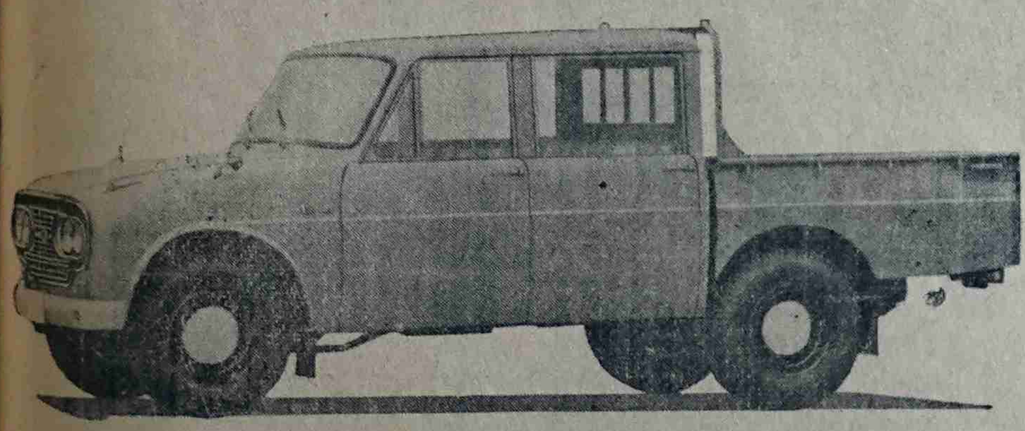
سيارة البوكس هذه اقتصادية ويمكن استعمالها للركاب وتصميمها موافق والدخول اليها براحة تامة وكراسيها واطئة ومريحة للغاية ومزودة بابواب وراء تفتح الى اعلا وممكن الحصول عليها بمكينة بترول أو ديزل



ELFIN «سيارة حمول موديل الفين»



«سيارة ركاب موديل الفين صالون»
'ELFIN, LIGHT VAN



«سيارة ركاب وحمول بغمارتين موديل الفين»
ELFIN, DOUBLE CAB TRUCK

هذه هى الاخت لسيارة «الف» وجميع مواصفاتها مطابقة لتلك السيارة فلا عدا شكلها الظاهر ويستعمل كسيارة تجارية من جميع الوجوه وتروقك فى كل الحالات اقتصادية وتقوم بالعمل بكفاة ومريحة وهذه السيارة لها مركزها لما تتمتع به من ميزات عاليه وقوتها اساسيه جواده فى الحمل وهى موضع الثقه تصميمها ظريف وتشتمل على تهذيب فنى وقد صنعت على غرار اختها سيارة « الف » الشعبيه من انتاج ايسوزو ونوع انتاجها يشتمل على كل الصفات المطلوبه للخدمات الناجحه وتبقى بعد ذلك مكينتها الاقتصاديه ديزل قوة ٦٢ حصان وقابليتها الفائقه وحداثه تصميمها وعظمة قدرتها على السيطرة فى الطريق وتمشى بهدوء كسياره للركاب العاديه.

وسيارة الفين ممكن الحصول عليها ايضا بمكينة بترول قوة ٨٥ حصان وبموديلات بوكس او بغمارتين حسب رغباتكم وتصميمات اخرى فى قمة الامتياز والاقتصاد

المجلس الانتقالي الجنوبي
SOUTHERN TRANSITIONAL COUNCIL
دائرة الدراسات والبحوث التاريخية والنشر
Aden Centre for Studies, Historical Research and Publishing

ISUZU MOTORS
LIMITED

هذه العلامه

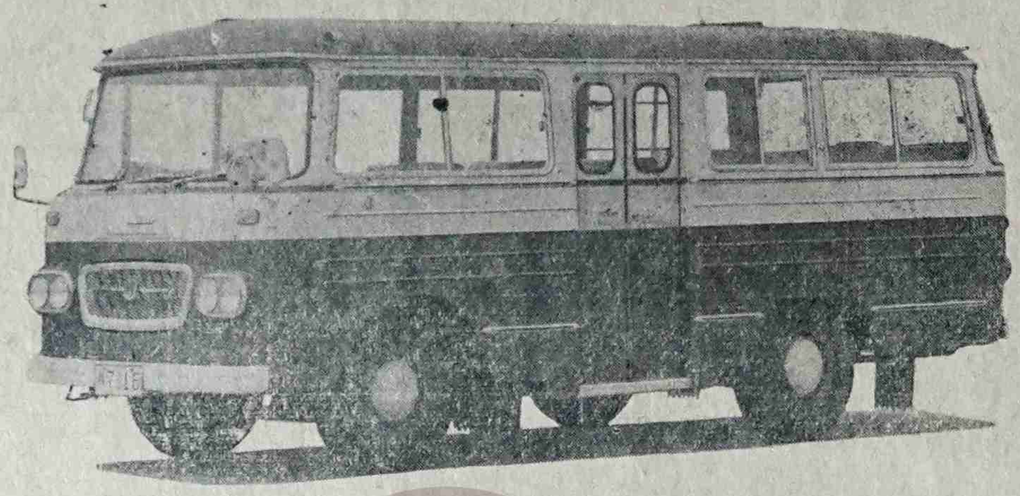
رمز الامن والمتانه وقوة الاحتمال
التى هى اهم مميزات سيارات « ايسوزو »

ميون لمنتجات مصانع ايسوزو اليابانيه

لم تظهر مثل دبل دفريشن والقلابات وناقلات البترول وغيره

ت ص . ب ١٣ الحديده الجمهوريه العربية اليمنيه ص . ب ٦٠٢

ISUZU MOT

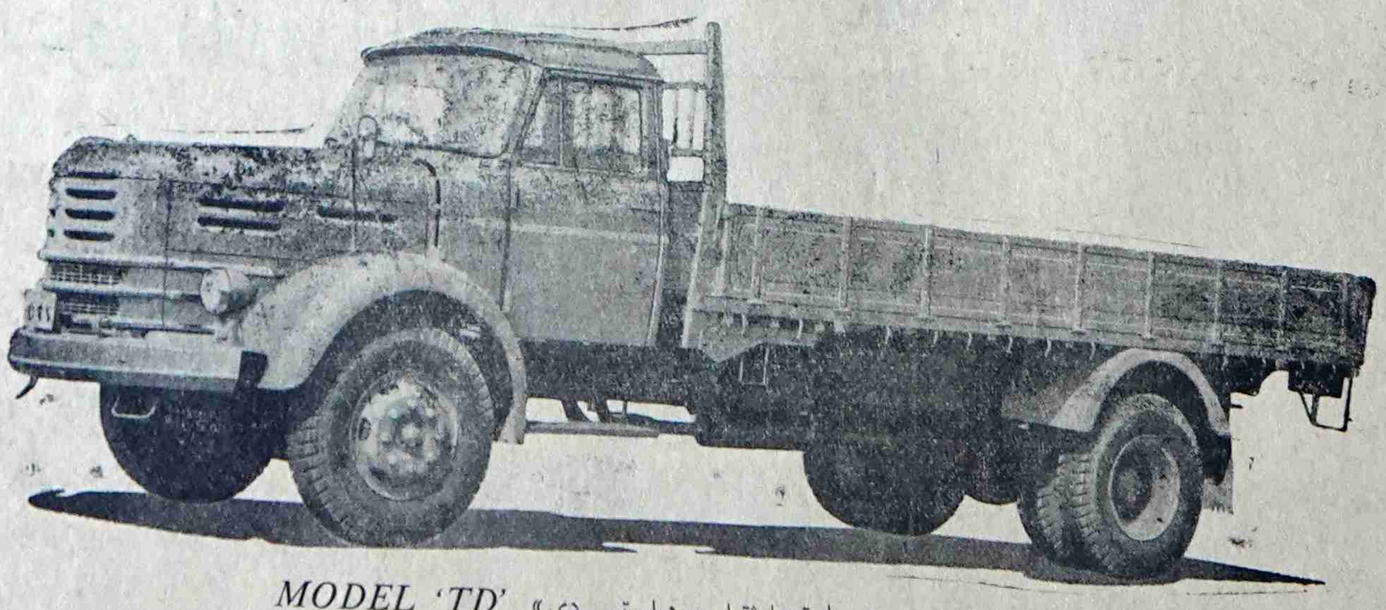


LIGHT BUS « سيارة لايت باص »

سيارة الباص هذه مزوده بنفس مكينة سيارة «ألف» والكبن فوق المكينة والبودى ملائم جدا وواسع الغايه فهو مناسب للجماعات للعنايه بهم وممكن الحصول عليه بمكينه بترول او ديزل

MODE 'TX' «سيارة حمول ٦ طن موديل تى اكس»

سيارة للحمول المترسط والتى تقوم بحمل ماتقوم بحمله السيارات الثقيلة محوطه غمارتها بالزجاج تمكن من الرؤيا على اوسع مدى يضاف الى ذلك ضخامه حجم البودى ولها محول ذو ٦ و٧ سبيد الذى يحول قوة مكينه ١٢٥ حصان ديزل وهذه السيارة مناسبه للنقل القريب وللمسافات البعيدة على السواء قوة جبارة فى الصحراء والسهول والجبال وحمولتها ٦ طن



MODEL 'TD' «سيارة حمل ثقيل موديل تى .دى»

مزودة بمكينه ديزل قوة ١٩٠ حصان هذه السيارة حمولتها ٨ طن ومظهرها بسيط غير ان لها مقدرة هائلة فى العمل من عدة زوايا وقد صنعت بعناية كبيرة لاستخدامها للحمول الثقيل والنقليات الضخمه .

ليالى الفن

أروع عناصر الطرب تجلت فى أغنيات ملك العـــود !

بقلم : عزيز الثعالبى

احمـد قاسم او ملك العود كما يسمونه فنان منذ نعومة اظفاره أحب الفن وامتزج حبه للفن بدمه وخلاصة عصارته ولما تعلم العزف على العود كان عزفه هذا بمثابة التعبير العملى عن مكامنه الموسيقيه ان العزف على العود كان بالنسبة لأحمد قاسم كالكتابه بالنسبه للأديب الذى يختزن فى قلبـه حشداً من المشاعر ولكنه لا يجيد الكتابه فلما تعلمها عرف كيف يدونها .

وسافر الفنان احد قاسم الى الجمهورية العربية المتحدة فى منحـة دراسية حكومية للالتحاق بمعهد التربية الموسيقية للمعلمين وعاد وهـو يشتعل حماسا اكثر من ذى قبل ومنذئذ وهو لا يفتأ يعمل لوضـع معلوماته وأمكانياته فى خدمة الفن فغدى كالمضخه التى تدفـع دماء الثوره فى اوصال الفن فتوقظهـا من رقادهـا وتدفع بها دفعا فى طريق التقـدم والأنتاج .

وسرعان ماتألقت موهبته وبرزت فاذا هو يتخطى العزف على العود الى آلات عديدة بعد ان أثبت أنه هو وحده اقدر الذين برعوا وتفوقوا فيه واذا هو يخرج الدفين من مشاعـره وخلجاته النغميه ويدونها الحانا سرعان ماانتشرت انتشار النار فى الهشيم .

وبقى احمد بهذا فوق قمة شامخه لم يرتفع اليها غيره وعاشت اغنياته التى تحرك فى النفوس الشجن وتهدهد العواطف النبيلة الخيرة مثل (راح الهوى) (انت ولا احد سواك) (احلى الليالى) (وربى) (باعيبـــاه) (عذبينى) (اناغلطان) (انت لى) ثم (بصراحه) وكثير . . كثير جداً .

ذلك هو احمد قاسم الذى استطعنا فى الاسبوع الماضى ان نلمس عن كثب نبوغه الفنى عندما التقينا به لأول مرة فى الحفلات الساهره التى اقامها نادى الوحدة الرياضى فى ساحة القصر السلطانى والذى اشترك فى احيائها معه عبد الرب ادريس وفرقته وعلى ذلك لم نشهد فى حياتنا حفله موسيقيه محليـه نجحت نجاحا فنيا باهرا بالصورة التى لقيتهـا حفلات الوحدة الساهرة لقد كان الاقبال شديدا جدا على الحفلات .

على انني أسمح لنفسى هنا ان أقسم مستوى الألحان التى قدمت فى تلـك الى قسمين ممتازه وحسنه .

الالحان الممتازه والرائعه حقا هى تلك التى قدمها الموسيقار احمد قاسم وبرز بروزا ملحوظـا فى الاشجـاء والتطريب كان فى شـدوه نغم حـار ملتهب وروح تظلك شجوا وشجنا وفرحا وحزنا . . والحانه التى قدمها فى الحفله تجعل السامع يعيش دقائقها وتفاصيلها طربا تهتز له الجوانح امـا كلمات أغنياته فعميقه تخوض عبـاب الحياه فى روعة وبساطه كأنها مجذاف يندف الامواج ويرش رذاذها فى وجه الهوى وبهذا كله أستطاع احمد قاسم ان ينتزع اعجاب الجمهور قهـرا لاسيما وهو يغنى اغنيته الوطنية (جمـــال والسلال) .

البطل فى الاغنيه هو الجمهور الذى طرب واهتز ووجد نفسه ـ بصورة لا أراديه يشارك فى هذا التجاوب .. فالجمهور كله تحول الى كورس بدون تطريب متعمد وبصورة تلقائيه وعفويه تشترك الاقدام والاكف مـع الفرقه لتتم هى الاخرى وظيفة الفرقـه الموسيقية وراح يردد « سار فى طريقه مع السلال لما رفع له الرأيه جمال . »

كلمات الاغنية بسيطة جدا تجلت فيها اسمى المعانى . . واللحن شعبى سهل ايقاعه لذيذ خفيف على الاذان فاذا أضفنا الى كل هذه العوامل عامل الاداء الذى بلغ به احمد قاسم القمه فى بساطة متناهيه تكاملت للالحان جميعها اروع عناصر الطرب .

أما الحسنه فهى المقطوعات الموسيقية التى عزفها عازف الكمان سالم عبد الله سالم الذى استطاع ان يخلق للعازف مكانا مرموقا فى قلوب الجماهير عندما عزف على آلة « الكمان » بعض المقطوعات الموسيقية . . ولبراعته فى العزف عندما يصاحب ملك العود فى احدى أغنياته .

(عزيز الثعالبى)

إعلان

تتشرف ونعلن للمسافرين عن مـواعيد وصول البواخر الى ميناء المكلا فى المواعيد التاليه :

الباخرة	من	الى	التاريخ
وان ريبك	السواحل	دبى والبحرين وقطر والكويت	١٥ جماد ثانى
كمفيـوز	الخليج العربى	عدن وممباسة وزنجبار ودار السلام	٢٢ جماد ثانى

لحجز تذاكر السفر اتصلوا بمكتب

راشد على بهى غلام حسين

وكيل للبواخر تلفون رقم

برقياً : راشد على — ص ب : ٣٢ (المكلا حضرموت)

اسباب تعكير الأمن « بقية »

لكن الحكومة رغـم فقدانها الامكانيات الكافيه لتوفير الاستقرار فى المناطق البدويه حاولت فى حدود الطاقه صرف انظار البادية الى أمـور تفيدهم وتشغلهم عن تعكير الأمن سواء فيما بينهم أو بينهم وبين المواطنين الآخرين .

وان دخول الكثيرين من شباب البادية فى الجندية وكذا انتظام النقل واجـوره بين الساحل والداخل كانـا عاملين هامين فى انتشار الأمن فى المنطقه .

غير ان المشاريع الحكومية الكبيرة لاستقرار البادية ؛ اذا كانت فى عداد الصعوبات التى ليس من السهـــل للحكومة التغلب عليها فى الوقت الحاضر فان الشؤون العاجله للباديه ؛ وهى من الأمور التى فى استطاعة الحكومة انجازها بامكانياتها الحاليه ؛ يجب أن تعطى الأهمية التى هى جديرة بها . ومن تلك الشؤون العاجله قضايا الباديـه سواء من تلك القضايا مادخل فى حكم الأمور الجنائيه أو المدنيـه أو ما كان متعلقـا بالعادات القبليـة وعلاقات القبائل التقليدية بعضها ببعض .

والبدوى فى حضرموت لم يتخلص بعد من فرديته ، وله عذره فى هـذا لأنه يشعـــر انه غريب على الوسط الحضـرى ويشعر ، حقا أو باطلا انه كميه مهملة لا يعيرها المسؤلون اهتماما كبيرا الا اذا جعل من نفسه عاملا من عوامل تعكير الأمن فى البلاد . وشعور البدوى هذا يدفع به احيانا الى اليأس من الحكومه ويرتكب افعالا يضر بها نفسه كما يلحق الضرر باخوته الآخرين من الحضر والبادية .

ولقد كنا اقترحنا منذ عدة سنوات انشاء ادارة خاصه بالباديه يتولى ادارتها أفراد من المسؤلين الحكوميين من ذوى الخبرة الواسعة بالشؤون البدويه يساعدهم فيها آخرون من عقلاء

[البقية على الصفحة الأخيرة]

ممنوع . . وحتى التظاهر والتعبير عن السخط ممنوع .

والعجيب فى الأمر ليس فى ان بريطانيا لا تريد أن ترخى من قبضتها الحديدية التى تمسك بها على خناقنا وانما العجيب الغريب هـــو موقف الاستسلام المخـزى الذى نقفه نحن حكومة وشعبا من هـذه التصرفات البريطانية العدائية المكشوفة والمتناهية فى اللؤم والخسة والشراسة .

« عصام »

ماهو مصير مشروع الكهرباء بالديس

بقلم : ابو انور

لا يخلو لهم التقاء أبناء البلاد فى وحدة وطنيه يلعبون دورا قذرا لكى يجمد مشروع الكهرباء وبدورهم يحاولون التأثير بصورة غير مباشرة مما يجعل المجلس فى موقف حرج وبأنه دعامه من دعائم الحارات اننا نتوسم فى المجلس القروى كل اصلاح بأن لا يدع أى فرصة يتعثر بعدها مشروع طالما تمنيناه مع انه يدر بالربح لكل مساهم فيه ان المجلس وحده يستطيع عمل مانرجوه منه أن يعمله بعيدا عن العواطف والانقياد لنزوات أشخاص لاهم لهم الا اشباع غرائزهم الضعيفه فياحبذا لو يستعين المجلس بالشباب وعندما نقول ليس كل الشباب بل الشباب الذين يستطيعون أن يظلوا بعيدين عن تأثير النزعة القبليه ودون الوقوع تحت تأثير كل مهرج قبلى فهل يثق ولو مرة واحدة مجلسنا الموقر فى شباب بلاده لعل وعسى لان الشباب هم عدة الاوطان ان قلقنا على المشروع يجعلنا نلح وباصرار أن لايتخاذل مجلسنا القروى مهما كانت الظروف؛ والاجتماعات وحدها لاتصنع المعجزات وعندما يترك مجلسنا القروى بالتعاون مع كل العناصر المخلصه لابراز هذا المشروع الحيوى عمليا يومها سوف نشعر ان الخير وحده هو الذى يبقى رغم كل مهرج ومتحزب وسيبقى أملنا دوما وابدا فى المجلس وطيدلان سؤال نطرحه أمام رئيس وأعضاء المجلس القروى بالديس الشرقية لعل وعسى نجد منهم ردا حاسما ومن المعلوم ان المجلس القروى تبنى مشروع انارة البلاد بالكهرباء ولقد كانت خطوة حميدة ومشجعه ولقد لقى هذا المشروع تأييدا منقطع النظير من كافة المواطنين فى الداخل والمهجر وبدأ اكتتاب الأسهم من قبل اللجان المعينه وفاضت كمية الأسهم عما ماقد حدد لكفاية المشروع.

وانتظر المواطنون بفارغ الصبر ابراز المشروع عمليا الى حيز الوجود والمتمثل فى تكوين لجنة للشركة لكى تقوم هى بدورها بجمع المبالغ المالية والتعاقد مع من يهمهم الأمر لجلب الآلات ولكن ولاأسف تأتينا الاخبار بأنه لم يتم شىء من هذا حتى كتابة هذه الاسطر والذى يثير اهتمامنا هو ان عنصر خلافات الحارات بدأت تلعب دورها فى تجميد هذا المشروع الحيوى التجارى . ان تجميد هذا المشروع قد لايثير اهتمام البعض بقدر ماتثير غرائزهم مشاكل الحارات وتعقيدها اننا نرجو ولنا أمل ان لايدع المجلس القروى فرصة أومجالا لكل المهرجين ودعاة التفرقة أن يكونوا طرفاً فى مشروع وطنى . ان خلاف الحارات والخرافات السخيفة لايجب ان تقف حائلا دون نجاح انارة البلاد بالكهرباء فهناك البعض ممن تأييد الجماهير هو عنصر النجاح والتقدم.

كلمة أخيرة نوجهها الى رئيس المجلس هو أن يكون واثقا من نفسه كمواطن وان يحس بما يحس به مواطنوه واننا لمنتظرون .

عدن — أبو أنور

مناشدة من مسؤل مدرسة هينن

غادر المكلا مسؤل مدرسة هينن الاستاذ عبد الله سالم باخميس الى عمله بمدرسة هينن بعد ان صرفت له جميع الادوات المدرسية من قبل ادارة المعارف والخيرية.

ويناشد مسؤل مدرسة هينن جميع المواطنين فى الوطن والمهجر ان يمدوا يد المساعدة والعون فى بناء مدرسة لائقه لهينن لأن المدرسه الحاليه لاتتسع للطلبة الموجودين . فكيف الحال اذا تضاعف عدد الطلبة الملتحقين فى السنوات القادمة .

« مـــاكاو »

الثلاجـــة الروسية التى لاتحتاج الى وصف

- متانـة فى الصنع
- دقـة فى التصميم
- توفير فى الاستهلاك

سارع اليوم بشراء الثلاجـة الروسية

« مـــاكاو »

لتـــوفر لك المـا البارد ولتحفظ لك الفواكه والخضروات واللحوم والألبان وغيرها فى حالة جيـــدة

« مـاكاو » الثلاجـــه التى يفضلها الجميـــع لما تتميز به من الجـــودة التى تجعلها تتفوق على غيرها

الحجم : ثمانية فوت « مكعب »

أطلبها من محـــل الموزع الوحيد بالمكلا وحضرموت

عبد الله عقيل مسلم وشركاه

المكلا — حضرموت

كما يوجـــد لدينا كبريت روسى بأسعار مناسبة

محلات البكرى للصياغه

صاحبها سالم أبو بكر باعلى وأولاده

شعارها : الأمانه والاخلاص فى العمل

المكلا - حضرموت . ص . ب ١٢٢ تلغرافيا « البكرى »

Salim A. Ba Ali & Sons
MUKALLA-HADRAMOUT
P.O BOX NO 122
CABLE ADDRESS ALBAKRI

يوكوهاما
YOKOHAMA TIRES

أقوى الإطارات على الإطلاق !

مريحة فى الطرق المعبدة • قوية الاحتمال

صنعت خصيصاً للبلاد الحارة والطرق الوعرة ....!

اضمن رحلاتك باستعمال تايرات يوكوهاما

الوكلاء :

عمر قاسم العيسائى

عدن : ص ب : ١٦٧ تلفون : ٣٦٤٧

الجنشى

الموزع الوحيد فى حضرموت لاطارات يوكوهاما

صالح سالم بن بشر

المكلا — حضرموت

عمارة بن كوير

صندوق البريد رقم (١٩٠)

الشباب الرياضى يتبارى مع فرقنا المحلية
تعادل الشباب والكوكب وفوزه على الوحدة والمنتخب

فى عصر يوم الجمعة كانت الجماهير على موعد مع فريق الشباب الرياضى لمشاهدة أول مباراة يعقدها مع (منتخب اندية الشحر والغيل) وما ان أشارت عقارب الساعه الى الرابعه حتى كان (ملعب البلديه) غاصا ومحاطا بكتل المتفرجين الوافدين من مختلف المدن والقرى المجاورة بينما كانت الفرقه السلطانيه تصدح بأنغامها وتشنف آذانهم بألحانها العذبة ومع نزول فريق الشباب الى الملعب بزيه الأبيض تعالت الأكف بالتصفيق وعلى دائرة النصف وقف اعضاؤه يقدمون التحيه التقليدية للجماهير برفع الايدى ونثر الزهور عليهم ؛ وبعد انتظار دام بضع دقائق ظهر الفريق الذى كان المقرر ان يمثل (منتخب الشحر والغيل) فبدا خاليا من مشاركة تلك الأنديه وممثلا فقط لكوكب الشحر ! !

وعند الساعه الرابعه والثلث بدأت المباراة بهجمات شنها الكوكب على مرمى الشباب فى الدقائق الثلاث الأولى التى ظهر خلالها ارتباك الفريق فأحرز منها مهاجم الكوكب « سحاليل » اصابه سريه اذهلت المشاهدين وزادت من تشجيعهم لفريقنا المحلى ؛ وهنا بذل الشباب مجهودا كبيرا لفرض سيطرتهم على الكرة فبدت توزيعاته اكثر احكاما وروعة وانهالت قذائف مهاجمهم الخطير « الصعيدى » تهدد مرمى الكوكب اكثر من مرة غير ان يقظة الحارس « اليزيدى » واستبسال الدفاع حال دون تسديد اصابات كادت تكون محققه .

وبعد حوالى ربع ساعة انفرد - الصعيدى - بالحارس على بعد خطوات غير ان مدافع الكوكب دفعه بقوة من خلفه ليصده عن التصويب فاحتسبت عليه ضربة جزاء ولكن الشباب أضاعها ؛ ولم تمض خمس دقائق حتى احرز « الصعيدى » اصابة التعادل لفريقه بضربة أرضيه جانبيه مرت بجانب عمود المرمى .

وفى الشوط الثانى قدم الشباب استعراضا فنيا ولعبا ممتازا كما ان الكوكب عمل بمجهود جبار بتقطيع الكثير من التوزيعات بالضربات الطويله والماليه أحيانا غير ان الفرصه واتت جناح أيسر الشباب فأعطى توزيعه رائعة المهاجم « الصعيدى » الذى سجل منها الاصابة الثانيه وقبل انتهاء المباراة بدقيقة واحداة استغل مهاجم الكوكب (خاله) خلو مرمى الشباب من حارسه فسارع بتسديد اصابة التعادل الأخيرة وسط هتافات المشجعين والمعجبين بكوكب الشحر الذى برهن بحق وجدارة على وقوفه بصلابة أمام الفريق المدنى الكبير .

حكم المباراة احمد محمد الفردى .

المباراة الثانية

وفى عصر يوم السبت تقابل الشباب مع الفريق المضيف (فريق نادى الوحدة بالمكلا) فى مباراة وديه جميلة تبادل قبل بدايتها الفريقان الهدايا التذكارية فقدمت الوحدة كأسا فضيا ضخما للفريق الضيف وتسلمت منه لوحة تضم صور فريقه . بعد ذلك بدأ الشوط الأول من المباراة فكان فيه فريق الوحدة مثار الاعجاب والدهشه اذ استطاع ان يصمد طيلة هذا الشوط أمام الفريق المدنى بل حاول تهديد مرماه مرات عديدة واظهر مهارة فائقه فى التوزيعات على مستوى الفريق الذى نازله والذى يعتبر فى عداد أندية عدن الممتازة .

وفى الشوط الثانى وبعد مضى ربع ساعه احرز الشباب اصابة من ضربة ركنية عالية ثم لحقتها اصابة ثانية فى الوحدة من ضربة جزاء انتهت بعدها المباراة دون أية اصابات اخرى.

حكم المباراة احمد هادى بهيان .

المباراة الثالثة

وكانت المباراة الاخيرة والثالثه عصر يوم الاثنين تقابل فيها الشباب مع منتخب اندية المكلا فى مباراة ممتعه وشيقه حضرها بعض المسؤلين وفى مقدمتهم وزير السلطنة الذى قدم باسم الجمعية الرياضيه بحضرموت كأسا الى رئيس فريق الشباب الضيف .

وعند الساعه الرابعة وعشرين دقيقه بدأ الشوط الاول من المباراة وكان أروع شوط فى المباريات الثلاث استمتع فيه الجمهور بلعب سريع وممتاز من كلا الفريقين فقد كانت الهجمات متبادلة والتوزيعات سريعة ومحكمة بينهما مما أمكن كل منهما من تسجيل ثلاث اصابات فى مرمى الآخر فى هذا الشوط:

فبعد ٤ دقائق سجل (الشباب) الاصابه الاولى . وبعد ١٦ دقيقه سجل (المنتخب) الاصابة الثانيه . وبعد ١٨ دقيقه سجل (المنتخب) الاصابة الثالثه . وبعد ١٩ دقيقه سجل (الشباب) الاصابه الرابعة . وبعد ٢٤ دقيقه سجل (المنتخب) الاصابه الخامسه . وبعد ٢٩ دقيقه سجل (الشباب) الاصابه السادسه .

وفى الشوط الثانى تقهقر المنتخب وخارت قواه بعد أول اصابة سجلها الشباب فى الدقيقه الاولى وكانت نقطة الضعف بادية بوضوح فى دفاعه الذى لم يكن ملازما ومغطيا لهجوم الشباب وهذا ما اعطى الفرصه تلو الاخرى ليسجل الشباب اصابته الثانيه بعد ٩ دقائق ثم الثالثه بعد ١٣ دقيقة والرابعه والاخيرة بعد ١٥ دقيقه وهى الاصابة السابعه مقابل الثلاث الاصابات التى احرزها المنتخب فى الشوط الاول وبهذا يمكن القول ان المنتخب لعب شوطا واحدا فقط وكان متفرجا فى الشوط الثانى .

حكم المباراة سالم عوض باوزير.

أسباب تعكير الأمن
« بقية »

البادية الذين عرفوا فى الأوساط القبلية بروح الاصلاح وبعدم التحيز لقبيلة دون أخرى .

والذى دفعنا الى هذا الاقتراح ما كنا نشاهده من مماطلة فى حل مشاكل البادية رغم بساطة اكثريه تلك المشاكل. ومع عدم وجود ادارة خاصة بالباديه فان البدوى الذى يتردد على الدوائر الحكوميه بالمكلا لحاجة يريد قضاءها لايقضيه الا ان يقابل وزير السلطنه ؛ وفى معظم الحالات لا يجد الجواب الشافى الناجز عند الوزير والسبب هو ان الوزير كثير الشواغل ووقته كله موزع فى اعماله الحكوميه ومنها طبعا شؤون الباديه .

وغير مفروض فى وزير السلطنه ان يلم بكل شاردة وواردة من شئون الباديه ، لذلك فان الادارة الخاصه بالباديه ، كما نقترحها سوف تتولى الاهتمام بمشاكل الباديه الحاضره منها والمستجده ودراستها واقتراح الحلول المناسبه لها بعد بحث دقيق واتصالات شخصيه ثم رفع الأمر الى الوزير أو الى من يوكل اليه الوزير من بين مساعديه الاهتمام بشئون الباديه فى السكرتاريه ، للقرار النهائى أو للموافقه على قرار جاهز تقدمه له ادارة الباديه فى حدود سياسة الحكومة العامه .

وفى هذا العمل المقترح توفير لوقت البدوى الذى لا يستطيع البقاء طويلا فى العاصمه سيما وان هذا البقاء يكلفه من المال مالا طاقة له به ، كما انه سوف يوفر وقت وزير السلطنه ووقت بقية كبار المسؤلين. ان الحكومة بحاجة الى جهاز ليكون محط الثقه عند الباديه يجدون فيه خير معين لهم على حل مشكلاتهم .

ان انشاء ادارة البادية سوف تمكن المسؤلين بها من الالمام بصورة مستمرة بالقضايا البدوية ومن وضع السجلات المفصله لها ومن اقتراح الحلول الحاسمه لتلك القضايا وفى الوقت نفسه ستكون هذه الادارة متفرغة لمقابلة مقادمة الباديه والاستماع الى مالديهم من امور يريدون رفعها الى الحكومه بحيث ستكون هذه الادارة مركزاً هاما يمد الحكومه بالنصائح المدروسه فى مختلف شؤون البادية ؛ كما وانها سوف تنسق عملها بصورة اوبأخرى مع نواب الالوية ورجال المحاكم وتمدهم بمعلومات قيمة تسهل لهم انجاز مايدخل فى اختصاصهم من اعمال تتعلق بالبادية بصورة مباشرة .

ان اى مال يصرف فى هذه الناحية لن يكون عبثا ، ذلك لأن الامن لا يقدر بثمن؛ وان للبادية على الحكومه حق رعاية مصالحهم وحل مشاكلهم وحمايتهم من بعضهم البعض ، ولن يتأتى ذلك الا اذا كان هناك جهاز خاص بالبادية كما هو معمول به فى عدد من الحكومات المحيطة بنا .

ولا يكفى ان يقال ان البندقية فى يد البدوى هى سبب تعكير الأمن. ان البندقيه تصبح شيئا لاخوف منه اذا اختفت الاسباب التى تجعل البدوى يلجأ اليها [البندقية] لانتزاع حقه المسلوب او اسلامة شرفه او لتوطيد عادة مرعية فى البادية شعر انها تعرضت للهدم او التلاعب .

ولا يعنى هذا ان حوادث تعكير الأمن سوف تختفى تماما . ان موجات الاخلال بالامن فى المدن الكبرى من البلدان الراقية متصلة الحدوث رغم مالدى رجال الأمن هناك من وسائل فعاله لمكافحة تلك الحوادث . ولكن البدوى الحضرمى كما عرفناه لايلجأ الى الشر الا بعد ان تكون قد سدت اقامة سبل الانصاف او ان الحكومة تصرفت ازاءه باسلوب جعلته يشعر انه محتقر لاقيمه له فى نظرها ، وحتى هذا لا يحدث الا نادرا. وهناك بطبيعة الحال استثناء وهو ان بعض افراد الباديه والحضر يعكرون الامن اما بدافع الاستفزاز المباشر او المماراة او الطمع . ومع ذلك فان القليلين من هؤلاء يقفون من قوة الحكومة موقف المستهين .

لقد ذقنا مرارة تعكير الأمن فى حضرموت كما لم يذقه بعض المواطنين الذين ولدوا منذ عام ١٩٣٧ . ان الجيل الجديد لايستطيع تصور ما كان عليه حال الأمن من اضطراب بهذه البلاد . ويكفى ان نقول ان حادثة واحدة من حوادث تعكير الأمن الجماعيه فى هذه الايام تشل جهاز الحكومة كلية وتجعله يترك مهام الامور الاخرى ليتفرغ لها . هذا مع العلم ان الحكومة المحلية لاتستطيع بمفردها مقاومة الاخلال الشامل بالأمن كما برهنت على ذلك عدة حوادث خطيرة حدثت فى السنين القليلة الماضية .

لكن اعتماد الحكومه المحلية على العون العسكرى الخارجى لا ينبغى ان يجعلها تستنيم الى المشاكل البدوية الصغرى. واذا كنا نطالب وزير السلطنه ان يتفرغ لمشكلات البلاد الكبرى ومنها نشر التعليم فى مناطق الباديه ؛ فان ادارة الباديه التى نقترح انشاءها سوف تزيح عن كاهله العديد من الاعباء البدويه العاديه وسوف تسهم كثيرا فى فض اكثر المشاكل الصغرى التى طالما كانت الاسباب المباشره لتعكير الأمن مرة بعد أخرى فى هذه البلاد.

ان الأمور البسيطه فى الدولة تشغل بال الرجل العادى اكثر مما تشغله الامور الهامه فالفرد العادى عندنا ، سواء كان بدويا او حضريا ، يهمه مثلاً اصلاح الجهاز القضائى قبل ان تهمه الحياة الدستوريه ، ويهمه رخاء الأسعار فى السوق قبل ان يهمه استقلال البلاد ، وتهمه منجزات المجالس البلدية والقرويه اكثر مما تهمه الوحدة الحضرمية .

ان الحياة الدستوريه او الاستقلال او الوحدة الحضرميه مثلا ينظر اليها الفرد العادى نظرته الى امور بعيدة جدا عنه يسمع عنها ولا يراها بل ولا يستطيع فهمها على الوجه الكامل ، ولكنه يشعر بوطأة الحكومه وبظلمها او بعدلها ، متمثلة فى اجهزتها المختلفه ، حينما تتعرض شؤونه الصغيرة للضرر ولا يجد من يسمعه او لا يجد الانجاز السريع لعمله او يتعرض الامتهان على يد بعض الموظفين . وعنده ان الحكومه العادله هى التى تسمعه عند الحاجه ، اى حاجته هو ، والوزير المثالى فى نظره هو الذى يحل مشاكله بصورة مرضيه .

وما يقال عن الفرد العادى يقال بصورة اعم عن جميع افراد الباديه ؛ مع ان مطالب البدو بالنسبه للحضر مطالب محدودة وبسيطه وان كانت الآن ابتدأت تأخذ شكلا فيه الكثير من التعقيد نظرا للتطورات التى لم يكن للبدوى مناص من الوقوع تحت تأثيرها.

حقيقه ان رضا الناس جميعهم غايه لا تدرك ، وانه لا ينتظر من الحكومه ان ترضى الناس جميعهم ، غير أن هناك امورا فى استطاعة الحكومه عملها لتفادى العديد من المشاكل التى تبدو هينه ولكنها اذا أهملت تفاقم خطرها واصبحت معضلات بالنسبه للأمن فى البلاد .

محمد عبد القادر بامطرف

المكلا

طبعت بدار الطليعة بالمكلا