ظمت النقابية العالمية تطالب بالغاء القانون الجائر

ر العمالى يطالب الحاكم العام بالغاء القانون الصناعى

ر العمالى يستضيف عضوين من أعضاء البرلمان البريطاني

AL OMAL Reg. No. الوحدة - الحرية - الاشتراكية

رئيس التحرير
عبدالله عبدالمجيد الأصنج

مدير تحرير
محمد سالم علي

السنة الأولى
العدد ١
الأحد
١٥ شعبان ١٣٨١
٢١ يناير ١٩٦٢

العمال

لسان حال المؤتمر العمالى ، بعدن

الثمن
٥٠ سنتاً

الاشتراكات
٣٠ شلناً للداخل
٤٠ شلناً للخارج

حكمة الأسبوع

دولة البغى تدوم ساعة
ودولة الحق حتى قيام الساعة .

حديث شريف

المؤتمر العمالى يجدد مطالبته بارسال لجنة تحقيق برلمانية

ى مندوبنا تجول :
ث المجلس التنفيذى للمؤتمر
، لخطابا إ السير شارلى
ون ، الحاكم العام ، وقد عرف
طاب يحتوى على مواضيع
.. فلقد طالب المؤتمر العمالى
كم العام ، بضرورة إلغاء
الصناعى الجديد ، الذى
العمال من تقدم الشرعى

فى الاضراب وأشار الخطاب إلى تأزم الحالة الصناعية بسبب وجود هذا القانون كما أشار إلى سجناء العمال ، الذين ذهبوا ضحية هذا القانون .. من العمال النقابيين الفنيين إلى احدى عشر نقابياً و المصافى .. ودعا إلى ضرورة اعادة الجو الصناعى المناسب .

كما أشار الخطاب إلى الناحية السياسية فى البلد ؟ حيث أن العمال الذين يكونون غالبية شعبنا ، هم أشد الناس تأثراً بالاوضاع ، وقد طالب الخطاب الحاكم العام بضرورة إحترام الحكومة البريطانية لحق الشعوب فى الحرية وفى حق تقرير مصيرها .

والمعروف ان المؤتمر العمالى يتضامن مع كل الهيئات الوطنية . وكانوا قد طالبوا جميعاً بضرورة إيقاف المحادثات السرية الدائرة بين وزراء الحكومة فى مجلسها التشريعى وإتحادها الفيدرالي كما طالبوا بضرورة التسليم

« البقية فى ص ١١ »

الاتحاد الدولى لعمال البترول يحتج على سياسة القمع

أعلن هنا بان الاتحاد الدولى لعمال البترول قد بعث برسالة مطولة الى الحاكم العام هنا ووزع نسخ منها على وزير المستعمرات بلندن والمحافل الدولية العديدة .. وقد أعرب الاتحاد فيها عن احتجاجه الشديد للتدخل من قبل الحكومة البريطانية بعدن .. واصدار احكام السجن على كل من رئيس النقابة وعشرة من الاعضاء التنفيذيين فى المصافى كما أعرب عن شديد احتجاجه ضد سياسة القمع والارهاب التي تمارس ضد القادة النقابيين هنا .. وأعلن عن تضامنه المطلق مع عمال البترول فى عدن .. كما طالب من الحكومة البريطانية الغاء القانون الصناعى الذي يحرم حق الاضراب .. وقد فوض المجلس التنفيذي للاتحاد الدولى أمينه العام بان يقدم جميع المساعدات الضرورية لعمال البترول المعتقلين فى عدن ورفع قضيته الى مكتب العمل الدولى ضد الحكومة البريطانية .. وبذا يصبح عدد المنظمات العالمية المؤيدة لعمالنا ومؤتمرنا العمالى يزيد عن سبع من أمريكا وروسيا والجمهوريه العربية ويوغسلافيا .. والاتحاد الحر والاتحاد العالمي .

حول تصريحات وزير الحرب البريطانى
عدن وطن .. لا مسكناً للايجار !!

عقد وزير الحرب البريطانى ، مؤتمراً صحفياً فى يوم الثلاثاء ، بمناسبة انتهاء زيارته لعدن .

وقد ذكر المستر حون بروفومو ، بان الحكومة البريطانية تعتبر عدن قاعدة إستراتيجية لا يمكن لبريطانيا التخلى عنها ، حتى فى حالة الاستقلال واشار الى الملايين التى تصرفها بريطانيا للمحافظة على هذه القاعدة . كما أشار الى المشروع البريطانى فى تحويل « البريقة » إلى مدينة عسكرية .

وفى تعقيب مريع مقتضب ، ذكر مصدر مسئول فى المكتب القوى للمؤتمر العمالى . ان الحكومة

« البقية فى ص ١١ »

عشرة نقابيين يغادرون السجن

ينتظر ان يطلق من سجن عدن المركزى يوم ٢٩ الحالى عشرة

نقابيين مناضلين من نقابة عمال المصافى . بعد انتهاء مدة حبسهم .

اما رئيس النقابة المناضل السيد عبدالله عبيد فسيتأخر فى السجن تنفيذاً للحكم عليه لمدة اطول .

ولا يزال النقيب الحر السيد عبدالله على مرشد سكرتير نقابة المنيين داخل اسوار السجن .

عمال يوغسلافيا وروسيا يؤيدون عمالنا

فى برقية من الاتحاد المركزى للنقابات اليوغسلافية .. وبرقية من الاتحاد المركزي للنقابات السوفيتية . أكدا فيها تأييد اتحاديهما وعمالهما لنضال المؤتمر العمالى والعمال فى عدن .

وقد قام المؤتمر العمالى بارسال تقارير اضافية الى الاتحادات العالمية للعمال عن الوضع العمالى والسياسى فى المنطقة ، كما طلب المؤتمر العمالى من اتحاد النقابات السوفيتية بارسال مراقب عنه .

* * *

نحن الشعب

سنناضل حتى ينتصر الشعب

أخي المواطن ..

من خلال الأحداث الجسام التي تمر بها بلادنا .. ومن خلال المؤامرات العديدة التى تحاك هنا وهناك ضد آمال الشعب وأمانية وطنية فى وحدة أرضه وحريتها من الاستغلال والاستبداد والاستعمار وتحقيق المجتمع الاشتراكى العادل حيث يلتقى المواطنون مواسية فلا فرق بين تاجر وعامل وسلطان ومزارع .. من خلال كل هذا أستطاع المؤتمر العمالى أن يخرج إلى جماهيرنا العربية فى عدن وحضرموت ليبلغ رسالته ويحمل نداء الواجب الى أقصى قرى الشمال والجنوب ويدق ناقوس الخطر ليوقظ العقول والضمائر ويوحد القلوب والمشاعر ..

إن الشعب العربى فى اليمن الطبيعية يعيش اليوم فى دوامة سياسية يتضافر فى تسيير دفتها الحكم الرجعى الفاسد والعملاء المارقون . والواجب يفرض نفسه علينا جميعاً من عمال وموظفين وطلاب ومزارعين ان نوحد صفوفنا وندرب أنفسنا على الفداء والتضحية ونواجه أعداءنا بقوة وحزم وقسوة انقضى على مصادر الشقاء .. والبؤس .. والاستغلال والاستبداد فى أرضنا .

لقد أستطاع المؤتمر العمالى ان ينال للطبقة العاملة فى عدن الكثير من الحقوق ، فى وقت ظل العامل فيه لسنوات محروماً من الأجور العادلة .. والاجازات المرضية والسنوية . ويعمل كالحيوان بدون ساعات عمل محدودة وفى ظل تهديد مستمر بالطرد التعسفى . والحقيقة التي لايقدر أحد على نكرانها هى ان المؤتمر العمالى أستطاع

« البقيـــة فى ص ١٢ »

الايمان .. المصحوب بالامل

أما لا إعرف كيف يفكر بعض الناس .

أولئك متعمدة تقتل .. تقتل معنويتهم تصريحات (خطيرة)! تدفعهم لليأس !!

لماذا ؟! لانهم لم يؤمنوا ايمانا عميقاً بما يريدون . لم يثقوا بعد . بان أي أمنيه يريدها الانسان لابد وان تتحقق .. اطال الوقت او قصر المهم ان تتحقق .

ولأغلبهم الخالي من الثقة والأمل تجدهم بين حين وآخر . وقد تغيروا وتخاذلوا !!!

اما البعض الآخر . البعض الذي يعتنق الشيء مصحوباً بثقة والامل . هؤلاء . لا تقتل معنويتهم الحرب الباردة . و تصريحات المتعمدة .. تجدهم سائرين قدماً .. نحو الغاية والهدف .. آخذين العبرة من التاريخ الطويل . التاريخ الذي

بقلم :

عبد القادر باصالح

شهد من الاحداث .. ومن التهديدات والتصريحات (الخطيرة) الكثير .

ولكن . النهاية الوحيده .. كانت ان لم يات بما يقال وبما يدور حوله .

النهاية الوحيدة .. هي للفرد . او للافراد الذين ظلوا يعملون لما يعتنقون .

لم تقتل معنويتهم . ولم يخفت صوتهم .. وبعد كفاح طويل ينتهي بهذه النهاية الوحيدة !!

فهل يعي هذا البعض هذه الحقيقة .

وهل يؤمنون انفسهم اولا .. وبما يريدون ايماناً عميقاً ؟!

انهم . متى ما فعلوا . فلن تختلف نهايتهم عن نهايه الآخرين !

عبد القادر باصالح

ثورة رائعة

في التاريخ ظاهرة تؤدي الى التأمل وهي طغيان الشخصية على الحوادث .. في القديم كانت شخصية الملك او الأمبراطور تطغى على حوادث الحروب والغزوات والفتحات .

وفي تاريخ العصر الأخيرة كانت شخصية القائد تطغى على حوادث الثورات والانقلابات ..

القراعنة في مصر طغت شخصياتهم على الحادث كلها ووحشية التتار تمثلت في شخص هولاكو وجنكيز خان .. والثورة في فرنسا طغت الشخصيات على حوادثها حتى تجسم الطغيان في شخصية الأمبراطور نابليون .. والثورة الشيوعية طغت شخصية لنين وستالين وخروتشيف وماوستي توج على حوادثها رغم وجود المجلس الاعلا للحزب الشيوعي .. ثورة ٢٣ يوليو في مصر طغت شخصية محمد نجيب عليها في الظاهر .. ثم احتلت شخصية جمال عبد الناصر مكانتها الطبيعية فاصبحت كالشيء في الثورة رغم وجود مجلس للثورة في بدأ الأمر .. وثورة كوبا تمثلت في كاسترو ..

وهذه الظاهرة تدل على ان الانسانيه لم تصل بعد الى مرحلة من السمو الفكري والنفسي .. لانها لاتزال تعطي الفرد من القيمة اكثر مما تعطي للفكرة الانسانية نفسها ..

ولكن هذه الظاهرة تختفي في ثورة الجزائر .. انك لا ترى فيها شخصية الزعيم . وانما ترى كفاح الشعب .. وثورة الملايين .. انها اروع وسمى وانضج ثورة في التاريخ

فبطولة الثورة في الجزائر لاتتمثل في فرد واحد .. زعيم واحد .. قائد واحد .. وانما تتمثل في شعب الجزائر كله .. جيش التحرير الجزائري كله لا يجسم بطولة الثورة في الجزائر ..

انني كلما ذكرت ثورة الجزائر قفز الى ذهني شعب الجزائر كله بملايينه العشرة .. لانني اعتقد — او يخيل لي — ان كل فرد في الجزائر جندي في جيش التحرير ..

ان ثورة الجزائر ثورة فريدة في التاريخ البشري كله ..

رأي حر

من نحن !!

بقلم : طارق

ليس كالأسئلة مفتاح للقضايا .. ولقد اتهمنا من قبل الغرب ان لدينا من الاجوبة اكثر مما لدينا من الاسئلة .. وهذا اتهام لا يهمنا فحواه الفلسفي قدر اهتمامنا الموضوعي به .. اذ هو يصدق بعض الشيء على نظرتنا الحياتيه : وتحليلنا للقضايا اليومية الكبيرة والصغيرة منها ، والتي تجابهنا في معترك الحياة ..

وسؤال بسيط كالذي اوردناه عنواناً لمقالنا قد يثير رفع الحواجب ، وفغر الافواه لبساطته ، ولكن قضايا الحياة لن تحل مالم تعرف بديهياتها . وفي حياة الشعوب المنتفضة لابد من السير الحذر من أول السلم لآخر قمته ، ومن الف باء القضايا لآخر يائها .. ولا اصبح العاملون في الحقل الاجتماعي افهم قضايا تحتاج الى حل .. يؤكد جدوى طريقة البحث هذه النهج الموضوعي في قضايانا في بلاد كل امر فيها يؤخذ أخذاً شخصياً ، وحل الأمور فيها تسير حسب الاهواء والأغراض الشخصية ، وآخر يقدح فيه او يمدح عليه الانسان هو المبدأ الذي يعتنق ..

واخيراً ضرورة البحث العلمي المجدي تحتم علينا هذه الطريقة ، فكل قضية يجب ان تحلل جزئياتها قبل التدرج بها صعداً الى رحابها العامة ، حتى يمكننا ان نخرج بنتائج منطقية للقضايا التي نعرض لها ، ولا نضرب ضرب عشواء ، حتى اذا ضللنا الطريق أخذنا نستنفذ جهدنا في مهاترات بيزنطيه جانبية ..

بعد هذه التقدمة نعود الى صلب موضوعنا ، فلكي نعرف .. « من نحن » لانحتاج الى الولوغ في علم الاجناس البشرية .. فمهما سمونا الى مدارج العلم والنظريات فان واقعنا يجذبنا جذباً عنيفاً الى أرض الواقع الذي ترتكز عليه مشاكلنا ..

اذاً فما هو المعيار لتعريفنا الموضوعي ؟ .. المعيار — في اعتقادي — هو اوضاعنا الاقتصادية والسياسيه والإجتماعية ..

والشكل — في اعتقادي ايضاً — ليس « من نحن » ؟ ومن ثم ماذا نريد ، وانما هو ماذا نريد ، ثم من نحن ..

اذ اننا لو عرفنا ماذا نهدف اليه ، وما هي المبادىء والغايات التي نسعى اليها كافراد وجماعات يقطنون أرضاً معينة لها مشاكلها الخاصة — وان تواصلت مع مشاكل العالم العامة — ووعينا ايضا دورنا كجزء من رقعة اكبر هي منطقة الشرق الاوسط العربية ؟ ورسالتنا الانسانية — الاكثر شمولاً — في العالم اكمله ..

دورنا اذاً متدرج ، وان كان ليس فيه معنى الافضلية لانعدام عنصر التناقض المصلحي بين الادوار الثلاثة « كيمنيين ، وعرب ، واحدى الجماعات الانسانية » .. وان كانت الضرورات المحلية تقتضي التأكيد على وجهة معينة ، في فترة معينة لتجابه المسئولية المباشرة في المنطقه بدون هروبية او وجل .

رغم هذا التفسير العرضي فان الترتيب العراقي باذهان الناس قد دفعنا الى العودة الى موضوعنا : من نحن ؟ ومن ثم فلنثب من هذا الاستطراد المنطقي لنلقي على انفسنا مزيداً من الاسئلة . علها تنير بنا سبيل البحث : —

هل نحن عدنيون ؟

هل نحن يمنيون ؟

هل نحن عرب ؟

كما اوردنا سابقاً : الضرورات الاقتصادية والاجتماعية والسياسيه تحدد ماهيتنا ورسالتنا في زمن معين .. اذ ان الانسان ليس محوراً يدور حوله العالم ، انما هو جزء من محيطه ، متفاعل معه .. ونعود الى امثلتنا لنجيب عليها ..

نعم ، نحن عدنيون بحكم ميلادنا ، او وجودنا في هذه الرقعة الضيقة ، او هكذا يقول القانون ..

ونحن يمنيون ، بحكم منبتنا في هذه المنطقة من العالم العربي ! وبحكم تاريخنا ومسئولياتنا المباشره تجاه انفسنا والاجيال المتعاقبه .

ونحن عرب بحكم اصلنا ومشاعرنا والضروريات العملية والعالمية اذاً فنحن كل هؤلاء في نفس الوقت ، ومعنى ذلك التزام هذه الصفات ومسئولياتها ، ولكن .. لكي نلتزم يجب ان نخرج من التدرج في المسئولية الرحيبة الى المسئولية الخاصة تجاه شعب معين ، وأرض معينة ، تمثل بلداً بالمعنى الطبيعي والقانوني ، له كل مقومات الدولة ..

اما عدن وملحقاتها من محميات فلا تحمل مقومات الدولة ، لأنها تفتقر لهذه المقومات من حيث الثروة وعدد السكان وشعور الولاء الممتد عبر التاريخ نحو أرض ما .. اللهم إلا ان كانت الدولة المزمع تكوينها هي احدى هذه الدويلات التي تكون خرائط العالم ، وعلاً المقاعد الفارغة في هيئة الأمم المتحدة

أما كعرب في اصلنا او مشاعرنا ، او في الاثنين معاً ، فالمسئولية المباشرة تجاه بلد عربي معين هو تأكيد لعروبتنا ، واسهام مباشر نحو الوحدة العربية الحتمية ..

وليس هناك اي تناقض نظري او عملي ، بل ان السعي للتوحيد الاقليمي يدعم ويقوي المفهوم الوحدوي على الصعيد العربي .

فنحن اذا يمنيون بحكم مسئوليتنا المباشرة اللصيقة بمشاكلنا الأرضية وواقعنا اليومي . ونحن ان عمقنا بهذه الصفة ، وماينجم عنها من التزامات حافظنا على عروبة عدن .

وجنينا المحميات ما يراد بها .. والشمال ما يراد له ..

واحتفظنا بيمنية المنطقة وعروبتها ككل ، واستقلالها استقلالاً صحيحاً .

خطاب مفتوح الى عمال الميناء ..

من الأخطار التى تحيط بمصير البلاد

بقلم : محمد سالم على

اخوانى عمال الميناء الابطال :

تحية عربية صادقة ..

تحية أبعثها لكم صادرة من الاعماق ، وخطاباً أوجهه لكم م كل الاهداف الشريفة التي كافحنا جميعاً من أجل تحقيقها اسم الزمالة التي ربطتنا واياكم سنين طويلة

ولقد فكرت كثيراً قبل أن أكتب لكم هذا الخطاب ، ن من عادتى أن أقيم من نفسى وصياً على أحد ، بل وليس حقى ذلك ، ولكنى بعد طول تفكير وجدت نفسى مدفوعاً أكتب لكم هذا الخطاب ، وأنا أعرف أن من يحاول اليوم يقكم وتضليلكم سوف يثيره خطابى هـذا فيرمينى بالشتائم تهامات ، ولكنى — والله — كغيرى من الشرفاء الذين ون من أجل هذا البلد وهذا الشعب لا يمكن أن أخاف فى الحق لومة لائم أو سفه سفيه أو مغرض .

وطبيعى ، فليس لى من وراء هذا الخطاب اليكم أى غرض صى فقادتكم فى النقابه العامة لعمال الميناء ، هم من خيار ن وأنزههم وأشرفهم فى الحركة العمالية ، فكم من نقابة ال يتمنون لو كان عبده خليل النقابى الشريف الكفء ماً لهم ومحمد ياسين سكرتيراً أو أميناً للعمال وغيرهما من بين الشرفاء ، الذين يكفى أنهم وحدوكم فى نقابة عامه واحدة الميناء بعد أن كانت الشركات تحاول أن تضرب عمال الميناء ن وتخلق الصدام بينكم .

انى والله وأقولها ثلاثة وباسم الثقة التى بيننا أكتب هذا اب من أجل مصلحتكم أنتم ومن أجل مستقبلكم .

انى كغيرى من النقابيين الذين يعتبرون عمال الميناء هم هة الأمامية للحركة العمالية فى بلادنا .

ونرى فى وحدتكم وصمودكم أملا من آمال شعبنا فى اة الكريمة .

وانه من حقنا أيها العمال أن نذكركم ، مالا أعتقد أنكم موه .. هل تذكرون كيف كان الحال قبل مارس ١٩٥٦ ، تذكرون تمنت الشركات واستغلالها ؟ ؟ ثم هل تذكرون هم الناس الذين وقفوا معكم يطالبونكم بتكوين نقابات اون نقاباتكم .. هل تذكرون لماذا نفى محمد عبده نعمان زع فى شهر كريم فى رمضان من بين أهله وأحبابه ؟ !

وهل تذكرون لماذا أقفلت صحيفة « البعث » ، ولماذا ت الفكر والعامل ؟

وهل تذكرون إخوانكم الذين سفروا وفقدوا أعمالهم من حركتكم العمالية ؟ وهل تذكرون سجن إدريس حنيلة د والعبيد وعشرات غيرهم ؟ !

هل تذكرون كيف كنتم بدون أى حق وكيف كان أصحاب ال يعاملون العمال ، كما يعاملون الوحوش ؟

شرفكم فكروا كيف كان حالكم بالأمس وكيف حالكم .. وأنا أعرف أنه لا زال يوجد الكثير من الظلم ولكن ا الاخوان .. لقد خلق الله الدنيا بستة أيام ، فكيف من قادتكم أن يحققوا كل شىء فى لمحة بصر وهم بشر مثلكم ؟ تم — يا عمال الميناء الأبطال — تعرفون من هم الذين حقهم أن يسلبوكم حقوقكم .. ومن هم الذين يخدمون والشركات ؟

ر لماذا جاءت الحكومه بقانون منع الاضراب ! !

ون كيف نزلت الدبابات وجاء الجنود الانجليز من كينيا ومن كل مكان حتى ينفذوا هذا القانون ويضربوا حركتكم ويغلقوا مؤتمركم العمالى ؟ ؟

تعلمون لماذا يسجن اخوانكم النقابيون ويحاكمون ! !

ولقد صارحناكم منذ البداية أن المؤمن المخلص هو الذي يعرف كيف يواجه المحن فيستميت من أجل دعوته ، وليس هو الذي يصفق فقط وقت الأنتصار . ويسير مع التيار ..

وقلنا لكم بصراحة وبوضوح أن طريقكم مليئة بالاشواك والمخاطر ..

قلنا لكم أن الجزائر دفعت حتى الآن أكثر من مليون شهيد من فتيات وشباب وشيوخ ولم يقل شعب الجزائر .. مالنا ماحصلنا الاستقلال وحقوقنا حتى الآن ولازال عمال الجزائر صامدين

ونحن هنا جميعاً لم ندفع بعد ما دفعه الشعب العربى فى الجزائر من التضحيات .

فكيف يجوز لبعضكم أن يترك الاعداء يضللونه ؟ ؟ ماذا صنعت لكم حركتكم العمالية ، والحركة العمالية التي من يومها ، تحصل العمال على زيادات كل شهر ومن يومها تحصل العمال على العطلة الأسبوعية ، وعلى عطلة المرض ، وحق العلاج الطبى وعلى حقوق نهاية الخدمة .

بل أن الحركة العمالية من يومها أصبح صاحب العمل أو الموظف الكبير لا يستطيع أن يرفع رأسه فوق رأس العامل .. لا يستطيع أن يقول له : يا كلب ياخنزير كما كان يفعل من قبل .

كان العامل فى الميناء إذا سقطت بقدة فوق رجله لا يجد السيارة التي تأخذه الى المستشفى .. أما الآن فانه يجد التعويض ويجد العلاج اللازم .

وكان عمال البناء ، إذا أمطرت السماء قال لهم صاحب العمل روحوا بدون مشقايه . ولما يوقف المطر ..

وكان عمال الميناء يعملون من الفجر حتى التاسعه مساء .

وكان عمال الباصات والفنيون يعملون لمدة ١٨ ساعه .

فهل نسيتم ياعمالنا ماذا حققته الحركه العماليه .

وهل تنسون اليوم لماذا يشتم اعداؤكم قادتكم الذين عملوا معكم من الأول فى بناء حركتكم العماليه .

أختلوا إلى ضمائركم واسألوا أنفسكم من دون أن يضلكم أحد وأحكموا .. أحكموا .. لنا أوعلينا ياعمال الميناء الأبطال

يامن حققتكم بوحدتكم أروع الأنتصارات وضربتم أحسن المثل .. إفتحوا أعينكم جيداً وتنبهوا فان كل المؤامرات إنما هى موجه ضدكم .. إنهم يقولون لكم لكل عامل فى هذا البلد ما دخل العمال بالسياسة ولماذا يتدخل قادتكم فى السياسه .

وثقوا كل الثقة أن قادتكم لا يهمهم من أمر السياسه سوى ما يهمكم ويهم مصلحتكم وأنهم كقادة لكم مسئولون عن حاضركم ومستقبلكم ، كما أنتم مسئولون كذلك .. لقد قاطعنا إنتخاب المجلس التشريعى الحكومى .. لماذا ؟

هل كان ذلك لمنفعه شخصيه لنا أم لمصلحتكم أنتم .

لقد كان بوسعنا أن ندخل المجلس التشريعي ونصبح وزراء بمشاهره قدرها خمسة آلاف شلن فى الشهر ، وكنا بذلك قد حققنا غرضاً شخصياً وكان قد أصبح من يخاف السلطة ويحترمها يرد سلام الواحد منا بعشرين سلام ، وكان المديح لا ينقطع .

لكننا خفنا الله فيكم وأبت علينا ضمائرنا أن نبيعكم مقابل منصب زائله ، فلم نقبل أن نكون وزراء على اساس الأعتراف بان إبن يافع وابن حضرموت وابن تعز وصنعاء وذمار وأبناء شمال اليمن والأمارات أجانب بعدن ، وبأنهم يجب أن يطردوا من عدن .

قلنا لهم الأجنبى هو ماريو وشانيلال وليس الخال والعم .

وحاربنا المجلس التشريعى الحكومى لأنه يضم الكثير من أصحاب الشركات التى تشغلكم والموالين للحكومه البريطانيه .

وحاربنا المجلس التشريعى لأن دستوره يقول أن عدن بلد كل الأجناس إلا أبناء الامارات وشمال اليمن .. حاربناه لأنه يحارب العروبه فى مقر دارها . فأذا ضاعت عروبة عدن ضاع العمال ، لأن العمال هم عرب .

وحاربنا المجلس التشريعى الحكومى ، لأنه منع التبرعات والأسلام ديننا يستنكر ذلك — والناس المحتاجون هم من أبناء العرب فى هذه البلاد .

حاربنا المجلس التشريعى وفيه الصديق والقريب من أجلكم .

حاربنا المجلس التشريعى لأنه حرم على العامل حقه فى الاضراب .

فهل بعد كل ذلك يكون لنا غرض فى السياسه أم أن الذين لهم غرض فى السياسه هم الذين لاهم لهم إلا المناصب والقضاء على كرامتنا كشعب .

ياأخوانى عمال الميناء

إن الذين يضللوكم اليوم ، هم الذين لهم غرض بالسياسه الأستعماريه .. هم الذين يوافقون على أن العامل يجب ان لايكون له حق الأضراب والذين يحاولون أن يقودوكم الى المحكمه الصناعية ..

هم الذين يهمهم رضاء الحكومه ونجاح المحكمه الصناعيه

هم الذين يهمهم نجاح مشاريع الأستعمار وأصحاب الشركات الاستغلاليين .

لقد قرأنا فى الصحف كما عرفنا من المؤامرات التى تستهدف خلق إنقسام فى الحركه العماليه . خلق نقابات إنفصاليه ومؤتمر إنفصالى جديد يدعم سياسة الأستعمار فى بلادنا

إننى أستغرب أن يضلل بالبعض من عمال قهوحي

— البقية فى ص ٤ —

بيـان
من جمعية المرأة العربية

نشرت صحيفة القلم العدنى مقالا بعنوان « حسابات جمعياتنا » ذكرت فيه ان جمعية المرأة العربية لم تقدم حساب ماليتها للأعضاء ، وحصت الجمعية وباقى الجمعيات على الأقتداء بالجمعية العدنية للنساء التى فعلت هذا لأول مرة فى تاريخها .

ونحن نحب ان نعلن للرأي العام أن جمعية المرأة العربية منذ تأسست عام ١٩٥٢ وهى تقدم حساباتها بعد عرضها على شخص فى خارج الجمعية وعادة يكون مدير البنك الذي تضع فيه الجمعية اموالها ، وبعد ان تحصل على اقرار موقع منه بصحة الحسابات تعرضها فى الجلسة العامة مع التقرير السنوى لنشاط الجمعية .

ورجوؤنا ممن يريد ان يقدم نصحاً او ارشاداً ان يتأكد اولاً ، قبل ان يكيل الاتهامات على غير معرفـــة او دراية

أما حساب تبرعات البلاد العربية فقد عرضهـا رئيسة الجمعية على السيد محمد على شراحيل الذي نشرها فى صحيفته ، والسيد عبدالرحمن جرجره الذى بعث بقـائمتهـا الى الكويت للتأكد من صحتها .

اما تبرعات عدن فقـــد نشرتها الصحف فى حينها .

سيد الكاف
امينة مال جمعية المرأة العربية

شطرنا.. السجين

تشرف عليه
رضيه احسان

كلما تذكرت المرأة خلف الحجاب لايتبادر لذهنى غير القبر أو السجن « زهرة »

الحرية مسئولية

اذا سـألنـا اى رجعى او عـلم ديني جامد : ماذا تخشى من تحرير المرأة ؟ .. قال لك : انه التبرج ولأنحلال الخلقى . وقد يلف ويدور ، ولكنه يعود الى هـــذه النقطة .. انها كل حجتهم وكل مايخيفهم من المرأة ، ولكننـا اذا تأملنا ظروف المرأة المقيدة ، وظروف المرأة الحرة لوجدنا ان المرأة المقيدة تستطيع ان تواجه المجتمع بظلمه لها الذى قادها الى الأنحلال او الخطأ ، وتستطيع ان تتظلم وتنـال الرثاء والشفقة ، وتستطيع ان تنال البراءة فى كثير من الأحيان . اما المرأة الحرة فأنها لا تستطيع ان تتبرأ من خطئهـا او من فشلها او من جريمتها لانها كانت تملك الحرية فى ان تخطيء وان تصيب . كانت لها الحرية فى ان تختار العمل الذى تعمله ، فهى لا تستطيع ابـــداً ان تتبرأ من الخطـأ ، ولن يغفر لهـا المجتمع او يتسامح . هـــذا ما تعرفه اوما تشعر به كل امرأة حرة ، أنها مسئولة عن نجاحها او فشلهـا ، سعادتها او شقائها فهى لا تستطيع ان تتظلم ولن يسمع احد لتظلمها مثلما يستمع للاخرى المقيدة المحكومة التى تتحرك فى ظل القيود وتستطيع ان ترمى خطأها على غيرها .

اما الحرة فهى مسئولة عن عواطفها محاسبة عن كل نبضة فى قلبها عن كل حركة تأتيها ، عن كل كلمة تقولها عن كل عمل تأتيه ، وعن كل نتيجة تقودها اعمالها اليها .

ان حريه المرأة مسئوليـة كبيرة وثقيله تحملها المرأة الحرة وليس مجرد الدخول أو الخروج بدون أذن أو بأذن دائم حرية ، وليست كثير من الحالات الموجودة عندنا حرية ، فالحريه مسئولية لم تحمل نساؤنا وبناتنا حملها ، فاذا حملنها ثقلت خطواتهن واصبحت اكثر رزانة واكثر صوابا واصبحن اكثر اندفاعا فى اختيار طريق حياتهن ... اذكر زميلة لى كنت اذهب واياها دائما الى السينما . ونقضى فترة الاستراحة فى التعليق على الفلم أو فى احاديث اخرى ضاحكة فى اغلب الاحيان وخلعت زميلتي الحجاب وكنت لازلت محجبة وجمعتنا دار السينما كما كانت تجمعنا فكنت امزح معها فاراها لاتبادلنى المزاح كما كانت تفعل ولكنها تقول لى : لا تتصورى اننى الآن اتحرك بحساب لقد اصبحت محاسبة فى كل حركة آتيها . لقد تقيدت ولم اتحرر . كنت استطيع حتى ان ارفع صوتى بالضحك فاما واحدة من هذه الاكياس السوداء لايعرفنى احد .. فقلت فى نفسى : زميلتى متكلفة اكثر مما يجب . وخلعت الحجاب وحملت المسئولية مسئولية حياتي كلها لايشاركنى فيها أب أو اخ لا احد .. انا وحـدى .

انه من الخطأ ان نقرن الحرية بالفوضى . ان الفوضى والانفجار هى من نتائج الكبت والحبس والقيود .. ان الحرية هى انطلاق الروح والعقل والفكر فى حدود مرسومة بدقة وحذر . اما الانحلال والاستهتار فهما حركة انتقام من الجمود والتزمت والظلم الاجتماعى الذى يريد ان يبدل الفطرة البشرية وطيبة الانسان ليضعه فى قوالب من الحديد لايدخل الهواء اليها أو النور .. قوالب تقتل الروح والعقل والعاطفة .. قوالب الرجعية

رضية احسان

(بقية خطاب مفتوح)

وأستغرب أن يرضى عمال قهوجى بجهات مأجورة تضللهم ويرمون بالسهام الى الحركة العماليه .

وأستغرب أن يلجأ عمال البازرعه فى بيان مزعوم الى الانفصال عن النقابة العامة لعمال الميناء .

وأستغرب ذلك ولا اصدق ، فهل يتنكر الاخ صالح على لمبادىء بطلنا العربى من يافع محمد بن عيدروس

وكيف يقبل الاخ صالح على أن يتنكر ليافع وأبناء الأبطال فيتعاون وينشر بيانه فى صحيفة شتمت قبل أسبوع البطل محمد بن عيدروس فوصفته بناهب وقاطع طريق .. هذا الخبر الذي لم تنشره أى صحيفة اخرى .

واليوم تتحمس هذه الصحفة فى نشر بيان الأخ صالح على الصرنج كما تحمس فى نشر الخبر على بطلنا محمد بن عيدروس

هل يقبل عمالنا من أبناء يافع الأبطال أن يتعاونوا مع من يصدرون الأوامر لضرب القرى الثائره فى يافع الباسلة .

فمن هم الذين يؤيدون الاتحـاد الفيدرالى ولماذا تتحمس صحيفة واحده فى عـدن كلها لنشر بلاغات الاتحاد الفدرالى من دون أن تقول لنا من هو صاحب التصريح

ياعمال الميناء الأبطال

لقد قال لكم قادتكم ، كما قلنا لجميع العمال .. ان للعمال بأرادتهم وحدهم أن يختاروا من يشاؤون وان أى واحد منا لا يهمه أن يكون فى القيادة أو فى الصفوف الخلفية وأن كلمة الغالبية هى الفاصلة وهى الحكم وإلا أصبح الناس فوضى ، وأن الفتنة شر لا يرضى لله منها ولا الناس وأن الفرقة والانقسام تعود بالخسارة على أصحابها ، وأن الكزبرى مثلاً فى سوريا لم يرفع ظلماً ولكنه حقق الفتنة وخدع الناس فى سوريا وأتى بحكومة تجرد العمال من حقوقهم .

والكزبريون عندكم فى الميناء الذين يريدون ان يقسموكم ثم يقسموا العمـال فى كل البلاد بانشاء مؤتمر انفصالى آخر .

لوكان هولاء الناس لا يريدون الأنقسـام والفتنه لما حاولوا أن يقسموكم ، بل كانوا يرشحون أنفسهم فى المؤتمر او النقابة العامة ومن يرضى عنهم العمل سيختارونهم فى الانتخابات فى كل سنه

ولا يخدعكم التضليل ، لقد ضللوكم من قبل بعمال الملح فماذا صنعوا لهم .. لا شيء أصبح بعضهم لامن الحركة العماليه ولافائدة جنى !

إننا لانعانى فى ان يختصم البعض وأن يوجـد من يعارض او ينتقد ولكن ليس على خراب البيت ، فلتبق النقابة نقابة للجميع ، وليبق المؤتمر مؤتمر لجميع العمال ولنتخاصم وننتقد داخل نقابتنا وليس خرجها .

فان الله العلى القدير يقول :

(واعتصموا بحبل الله جميعـاً ولا تفرقوا فيذهب ريحكم)

وإنكم ياعمـــال الميناء الأبطال فى الوقت الذى نطالب به جميعاً بوضع حد لقانون منع الأضراب ، كيف نستطيع أن ندخل معركة حاسمة خطيره والمضللون يقسمونكم ويفرقون بينكم .

كيف نستطيع أن ندخل معركة حاسمة وبعضكم يضلل ويخدعكم وإخوة لكم من المصافى والعمـال الذين يدخلون السجن .

بل ، وكيف يكون حالنا وحال عمال المصافى الأبطال ونحن وهم نرى هذه الأعمال المخيبه للآمال والتي ستحقق لأعداء الحركة العمالية ، ما فشل قانون منع الأضراب على تحقيقه حتى الآن .

ياعمالنا الابطال فى الميناء

إنكم فى الوقت الذي ترون فيه كم يكلفنا وجودنا فى النقابات من المتاعب وماذا ينتظرنا من الأخطار وما آل اليه أخوان لنا من الذهاب الى السجن .. كيف يمكن لبعضكم أن يخدعهم المأجورون فيتخلوا عن المعركة وهى قائمة ، الم يكن أجدى لنا ان نرتاح ؟ .. ولكننـا نعلم أننا نؤى واجب .

وأننا لن نستسلم ونفضل أن نموت شرفاء مرتاحى الضمير (فدولة الظلم تدوم ساعة دولة الحق حتى قيام الساعة) « حديث شريف »

وأننا إذا لم ننتصر لأنفسنا فانا سننتصر لأجيال المقبلة .

والله أكبر وعاشت وحدة العمال وعاشت نقابتكم وعاش مؤتمركم

أخوكم المخلص
محمد سالم على

في جلسة مع !

✡ رئيس النقابة العامة يكشف المأجورين

✡ المأجورون يحاولون بث الفرقة بين العمال

✡ لماذا يفتعل على محمد سالم هذه المهزلة ؟؟

✡ استنكار العمال للمحاولة الفاشلة في فرع شركة بازرعة

✡ ايها العمال : اتحدوا فهناك محاولة لسلب حقوقكم

يلاحظ الوطنيون أن هناك مؤامرات خطيرة ومدروسة لضرب الحركة العمالية سواء في داخل النقابات كلا على حدة ، أو على المستوى العام القائم في المؤتمر العمالي .

وفي الأيام الأخيرة شن المأجورون والحاقدون المنحرفون حملة الاشاعات والأضاليل ، محاولين تفتيت وحدة العمال

وقد قابل مندوب صحيفة العمال النقابي الحر السيد عبده خليل سليمان رئيس النقابة العامة لعمال الميناء . . وجه اليه بعض الاسئلة عما يجري في النقابة . .

وسأله مندوبنا :

— هل تعتقد أن هناك محاولات خطيرة لتحطيم الحركة العمالية ، ومن هي الجهات التي تعمل لذلك ؟

فنظر النقيب عبده خليل الى البعيد وكأنه يستعرض في فكره حركة العمال ونضال العمال منذ نشأت الحركة العمالية حتى اليوم ، وقال :

« ان المحاولات لتحطيم الحركة العمالية ليست وليدة اليوم ، ولكنها محاولات قديمة فشلت في أكثر من مرة لأن القائمين بها معروف ، وحاضر حياتهم معروف لدى جميع العمال وافراد الشعب . . والذين يساندونهم ، ينفقون من ورائهم هم اصحاب المصالح في استغلال العمال ، والدوائر الحكومية التي هي اصلاً عدوة الحركة العمالية منذ نشأتها .

« ولاشك ان المؤامرات ضد العمال في الوقت الحاضر اكثر خبثاً من الذي قبل لأن المتآمرين اصلاً يختفون وراء مأجورين يشترونهم بالمال ، ولكنهم لن يستطيعوا ان يشتروا الكثيرين لأن اكثرية العمال شرفاء ووعيهم كفيل بكشف كل تآمر جديد »

وسأله مندوبنا :

هل تعتقد ان كل من يبث الفرقة بين العمال مأجور ؟

فأبتسم وقال :

« لا .. لا اعتقد ذلك ، هناك عناصر قليلة منحرفة حاولت مراراً ان تستولي على قيادة الحركة العمالية لتوجهها وجهة منحرفة بعيدة عن مصلحة العمال وعن المصلحة الوطنية والقومية العربية ، فلما فشلت في الحركة العمالية ، واخذت سمومها واشاعاتها وتكتيكها التخريبي بين صفوف العمال ، ولذلك لا نتعاون معها ، وانا اناشد العمال ان يتيقظوا ولا ينخدعوا بهذه العناصر المنحرفة ، واملي ان تكف هذه العناصر عن عملها التخريبي والا فسوف نكشفها بالاساليب التي تحمي العمال من سمومها »

وسأله مندوبنا :

نشرت صحيفة محلية خبراً عن حدوث انشقاق في النقابة العامة لعمال الميناء فما هي الحقيقة ؟

فأجاب بقوله :

ان كل ما ظهر في الجرائد المحلية هو محاولة مركزة من بعض العناصر المأجورة ، والمنحرفة او المخدوعة لنشر الفوضى وبث الفرقة بين عمال الميناء كخطوة في سبيل القضاء على الحركة العمالية بموجب المخطط الحكومي العام . والحقيقة ان اعضاء النقابة العامة لعمال الميناء اشد تماسكاً مما كانوا عليه في اي وقت مضى ، والذي حدث بالفعل هو ان المجلس التنفيذي للنقابة العامة لعمال الميناء كان قد صادق على توصية تقدم بها لتعيين على محمد سالم — بصفته موظفاً في شركة قهوجي — سكرتيراً مؤقتاً حتى ميعاد الأنتخابات . وأستمر سكرتيراً للفرع حتى فصلته الشركة بأسباب تدعي الشركة انه تلاعب بالأموال التي كان المفروض ان يوصلها الى خزينة الشركة . وهددت بأنها سترفع دعوى ضده في المحكمة .

رئيس النقابة العامة لعمال الميناء

وفجأت تنازل مدير الشركة عن الشكوى . وقبل على محمد سالم قرار الفصل .

وبعد هذا اتصل بي يطلب مني ان اتقدم بتوصية للمجلس التنفيذي للنقابة العامة لتوظيفه سكرتيراً لفرع قهوجي بماهية تزيد عن تسعمائة شلن شهرياً ! ! ..

وهنا اخبرته باني لا استطيع ذلك مطلقاً للاسباب التالية :

● اذا تم توظيفك بمبلغ ٩٠٠ شلن فهذا المبلغ سيزيد على ثلاثة ارباع دخل الفرع . ولن يترك لمالية الفرع اي شيء بعد دفع ما للمؤتمر من اشتراكات على الأعضاء . وهذا سيثير الفروع الأخرى التي تعمل بسكرتيرين لا يتقاضون الا مبلغاً رمزياً يتراوح بين خمسين ومائة وخمسين شلناً

✡ ثم انه لا توجد ضرورة لتوظيف سكرتير خاص ومتفرغ لفرع قهوجي في النقابة العامة لعمال الميناء . ولم يحدث هذا منذ اشترك الفرع في النقابة .

ثم استطرد رئيس النقابة العامة قائلاً « وبالرغم من هذا وتقديراً لظروف على محمد سالم وحتى حصوله على عمل آخر تقدمت الى المجلس بتوصية لصرف ٢٠٠ شلن شهرياً له . كما اصدرت نداء الى عمال قهوجي والزمتهم بأن يدفع كل منهم شلناً اضافياً يضاف الى المائتي شلن لصالح على محمد سالم . ولكن هذا لم يرضه وبدأ الخلاف . وفكر في تأليف نقابة خاصة عمال قهوجي . وعمله هذا يحملني اتساءل : هل يمكن ان يقوم عامل مخلص للحركة العمالية ولأخوانه العمال بهذا العمل التخريبي ؟! طبعاً لا . . واذاً فهل فصله من عمل الشركة مجرد تغطية يتستر وراءها . . انني ارجو من كل عامل ان يتساءل : لحساب من يقوم على محمد سالم بتحطيم حركة العمال ؟ »

ثم استأنف رئيس النقابة قائلاً :

« اما المحاولة الاخرى والتي ظهر فيها خبراً في جريدة اليقظه ، فهذه محاولة يبديها صالح على صرنج شركة بازرعة . .

وقد جاءت رد فعل للنقابة عندما طلبت منه ان يدفع مشاق العمال كاملة ، وان يتجنب تأخيرها عنده .

« وعند صدور الجريدة جاء عدد كبير من العمال الى النقابة يؤكدون تضامنهم مع نقابتهم النقابة العامة لعمال الميناء . مما جعلني سعيداً ومطمئناً ان محاولة تحطيم النقابة وتحطيم الحركة العمالية لن تنجح ، بل انها ستكشف اعداء العمال ليسهل القضاء عليهم ، الظاهرين منهم والمستترين »

وهنا سأله مندوبنا

هل يمكن ان تذكر لي بالارقام ما حققته النقابة العامة لعمال الميناء من مكاسب وحقوق ؟

فأجاب رئيس النقابة :

« ان كل عامل في عدن يعرف ما حققته الحركة العمالية للعمال . ويكفي ان تعرف ان العامل وخصوصاً عمال الميناء

قبل قيام النقابة لم يكن للعامل اية حقوق فحققت النقابة مكاسب كثيرة منها :

١ — ساعات العمل

٢ — الاجرة الأضافية العادية وفي العطل الرسمية

— البقية في ص ٨ —

أدب

يشرف عليه : أبو خالد .

الناقد والاديب

ان الادب العربي اليوم يفتقر الى « نقد ادبي » بناء. ذلك ان النقد أشد صعوبة من الأدب نفسه ، فالأديب الذي يفيض قلبه بالعاطفة : ويشع خاطره بالمسحة الخاطفة ، ويشرق جنانه بالفكرة المتوهجة ، ويجيش نفسه بأحاسيس الحياة والطبيعة .. هذا الأديب يجد نفسه مندفعاً — تحت تأثير انفعالاته النفسية المرهفة ، وبدافع من موهبته الأدبية التي تريد ان تعبر عن نفسها — الى خلق ادب ينقل مشاعره الذاتية الى الآخرين من حوله ، في عبارات تتميز بالجمال والأشراق ، وكثيراً ما يبدع الأديب هذا الجمال المشرق في ادبه دون ان يجد مشقة او يبذل جهداً كبيراً ما دامت احاسيسه المرهفة تفجر موهبته الأدبيه

اما الناقد الأدبي فأنه لا يعبر عن احاسيسه فحسب ، وانما ينقب عن مكامن الجمال في الأدب الذي خلقه غيره ، ومعرفة مكامن الجمال يحتم على الناقد ان يكون موهوبا كالاديب نفسه ، وان يكون مطلعا على الانتاج الادبي في الماضي وفي الحاضر ، وان يكون عميق النظرة يستطيع ان ينفذ بفكره الى اغوار الابداع في الادب ، ليستخرج من تلك الاغوار مذاهب ادبيه جديدة تفتح امام الادباء آفاقا واسعة ينطلق اليها الفكر ، ويحلق فيها الخيال .

ثم ان الناقد الادبي يحتاج فوق ذلك الى الالمام بالاداب العالمية الاخرى ، وبالنقد الادبي لتلك الآداب ، وبالتطورات التي تجد عليها .

وهكذا نرى ان النقد الادبي ليس امرا سهلا يمكن ان يزاوله الكثيرون ولكنه من الصعوبة بحيث اصبح يشكل ازمة حادة في دنيا الادب العربي ، بل يشكل خطرا على الادب نفسه ، ذلك ان اكثر الذين ينقدون الادب اليوم في الصحف وفي الكتب لايرتفعون الى مستوى الناقد الادبي المطلوب .

ثم ان اشكال الادب اليوم قد اصبحت كثيرة ومتعددة ، فقد كان الادب العربي في العصر الجاهلي لايتعدى نظم الشعر ، وكان الشعر نفسه لا يلتزم وحدة القصيدة ، وانما يلتزم وحدة البيت من القصيدة ثم جاء الاسلام بأسلوبه المعجز وفتح القرآن امام العرب آفاقا جديدة من النثر الفني .

وفي العصر العباسي ظهرت صور جديدة من النثر الفني نتيجة اختلاط العرب بغيرهم ونشاط حركة الترجمة الى اللغة العربية ، الا ان الاثر الذي احدثته هذه الترجمة في الادب العربي كان ضئيلا . لأن العرب لم يتذوقوا ولم يتفهموا آداب غيرهم ، فانصرفوا الى ترجمة الفلسفة والعلوم واهملوا ترجمة الآثار الادبية والفنية .

ولكن تلك البوادر التطورية التي ظهرت في العصر العباسي مالبثت ان تجمدت ، وتجمد الادب العربي معها بالتدريج حتى كانت النهضة الادبية العربية في العصر الحديث .

وتعددت صور الادب ومذاهبه واتجاهاته ومفاهيمه في وقت قصير واصبح الادب لايقتصر على الشعر والنثر الفني فحسب وانما يشمل القصة والمسرحية وانواع اخرى من الادب ، كما تعددت مدارس الادب ومفاهيمه واتجاهاته في هذه الصورة الادبية الجديدة نفسها منفردة ومجتمعة .

وهذا كله يعقد مهمة الناقد الادبي ، ومن هنا ظهر النقد السريع الذي يتصف بالسطحية وضيق الافق ، وضحالة المعرفة ، وهذا في محيط الادب العربي كله .

اما في النطاق الاقليمي فكل الاقاليم العربية تقريبا قد ساهمت في انماء الثروة الادبية للامة العربية ولكن اقليمنا في اليمن جنوبا وشمالا لم تمكنه الظروف والاوضاع الاجتماعية والسياسية من شرف المساهمة في تطوير ادبنا العربي وتنميته ، اذا استثنينا الاديب الكبير علي احمد باكثير الذي انقطعت صلته بهذا الاقليم منذ زمن بعيد ، وظهر انتاجه الادبي بعد هذا الانقطاع ... وبرغم ان شاعر اليمن الكبير الاستاذ محمد محمود الزبيري اديب كبير الا ان انتاجه الادبي لم ينشر بعد ، وقد ظهر اول كتاب ادبي من انتاجه قبل شهور فبرزت عبقرية الزبيري وموهبته الادبية في كتابه (مأساة العراق) وسيظهر قريبا ديوانه الشعري الاول

وليس معنى هذا انه لايوجد في اقليم اليمن ادباء وشعراء وكل ما أعنيه ان انتاجهم الادبي لم يتمكن من المشاركة في تطوير الادب العربي ولم يصل بعد الى درجة يستطيع بها ان يعطي ويأخذ .

واذا كان انتاجنا الادبي في هذا الاقليم على هذه الصورة فمن العبث ان يحاول احد ان ينصب من نفسه (ناقدا ادبياً) لانه سيكون كمن يحاول استخراج اللؤلؤ من بركة صغيرة لامن اعماق البحر ..

انني اتصور ان الناقد لأدب اقليم اليمن كذلك الذي يحارب طواحين الهواء ومع ذلك فانا واثق ان في بلادي من يملكون الموهبة الادبية ومن يقدرون على الانتاج الادبي الرائع الذي يساهمون به في انماء وتطوير ادب الامة العربية ولكن اوضاع المنطقة تتحكم فيهم فتصرفهم عن الانتاج الادبي الخلاق وتنصرهم على انتاج مقطوعات أو قصائد شعرية ينفسون بها عن مشاعرهم المكبوبه أو يمدحون بها ملكا أو اميرا او ثريا .

ومن اهم الاسباب التي تصرف الاديب في بلادي عن الانتاج مشكلة وسائل النشر على نطاق الوطن العربي لاعلى نطاق الاقليم أو على نطاق جزء من الاقاليم ان اردنا الدقة .

ابو خالد

شعب الجزائر

شعب الجزائر ثورة
تجتاح جيش الغاصبين
وتحطم الاغلال والطغيا
ن والمستعمرين
شعب ابى كل فرد
فيه حر لايلين
لا يرهب الحرب العون
ولا تفزعه المنون

* * *

شعب تمجده الشعوب
لانه روح البطوله
اطفاله ورجاله
ونساؤه فيهم رجوله
حملوا السلاح واشعلوا
نيران معركة مهيله
ثاروا جميعا كا (بن بلا)
او زميلته (جميله)

* * *

وتقدموا ونشيدهم :
ياثورتي .. ياثورتي
حريتي سأنالها
بعزيمتي واراني
فاذا قتلت تقدم ابني
للقتال وطفلتي
وعلى حناجرهم نشيد
خالد : حريتي

* * *

حريتي : لاتفزعي
انا رابض خلف التلال
انا في صحاريك الكبيرة
ثائر يهوي القتال
وانا هنا وسط المروج
وفوق هامات الجبال
افني واسحق من يريد
لك المذلة والوبا
انا ثورة لاتنتهي
حتى يزول الاحتلال
حتى احقق ما اريد
وانال حقي في الوجود
واعيش في ارضي سعيد

القصة

بائعة الخبز

« صورة من القصـــه اليمنية الجديـــده »

ذلك اليوم .. الملبد بالغيوم ..

لم تشرق الشمس .. وان تشرق .. فقد كان فصل الشتاء .. هو فصل الامطار والخيرات ..

وفى أحد شوارع صنعاء الرئيسية .. « باب السبح » هطل المطر .. وبدأ يهطل بشدة على رؤس الناس وقد اكتظ بهم السوق .. وهم يتزاحمون على باعة « القات » كل منهم يود الحصول على حزمة صغيرة من النبات الأخضر ..

وفى جوانب السوق تتزاحم الدكاكين على أنواعها .. زد على ذلك الباعة الثابتين من أبناء مدرسة الايتام وهم يقفون .. ويخطون .. ثم يتراجعون .. لعل واحداً منهم يجد عسكريا جائعا فيبيعه رغيف الخبز الذى توزع المدرسة على كل واحد أربعة أرغفة يوميا منها .

ولم يهرب أحد من الويل وهو يهطل بشدة .. بل زادت الدعوات من أصوات القبائل .. والعساكر والنساء المحجبات اللائى تنثرن على الطريق يحملن على رؤوسهن أقراص الخبز بأنواعه .. ويصيح الناس فى أصوات متفائله .. كلما دوي رعد السماء :

— « يا غيث اهطل . فيك الخير .. سبحانك الله .. لاله إلا أنت »

ويشتد المطر .. وتبدو الشوارع كانها أنهار قريبة الأغوار ... ويدوي الرعد .. ويبدو المطر كانه يتراجع .. ثم لا يلبث أن ينهمر بشدة .. وفى هذه المرة — يصحبه المطر ثلجى شديد .. ولا تلبث الأرض أن تصبح بيضاء .. سوداء .. نصفها سيل ووحل .. ونصفها حصى ثلجى صغير مستدير ..

ويخلو الشارع من كل الناس الذين يهربون .. ليستكنون تحت الدعائم وفى زوايا المباني ليحتموا من ضربات الثلج .

سكن المطر . وهـــدأ وعاد السوق الى ما كان عليه من صيحات البائعين .. غير أن وسط الطريق كان موحلا . فلم يشأ أحد أن يغوص بأقدامه الحافية فى الوحل ...

وأصبح الباعة الجائلين يمتدون طول الشارع الضيق كصفين متقابلين ...

كانت الساعـــه قد جاوزت السادسة مساء .. وقد بدأ الظلام الحقيقى يسدل بأستاره على ربوع المدينة التاريخية العتيدة التى بناها الاتراك .. فلم يعد سوى أشياء صغيرة تلمع من بعيد على باب بيت كبير يسمى : دار الشكر .. !

والمرأة لا زالت فى ثبات تقف على قدميها الحافيتين ترتعش من البرد .. وتحاول عبثاً أن تقف فى ثبات وأن تمنع جسمها من الرعشة .. ولكنها تفشل .. وتحاول أيضاً عبثاً أن تزم شفتيها .. وتغطي فمها برباط رأسها حتي تمنع أسنانها من الاصطكاك .. ولكنها تفشل أيضاً .

بينما يدها الاخرى مرفوعة إلى رأسها .. حيث تظـــل ممسكة بأقراص الخبز ..

والحجاب الذي يستر كل نقطة بضة من جسدها .. لا يكفى أنه حجاب قديم عاصر زوجها العسكرى الذي مات منذ عام وترك لها طفلا لا يزال يحبو على الحصـــيرة .. والوسادة القديمة فى الكوخ المبنى بالتبن والطين والذي يقع مباشرة وراء دار الشكر !!!

وهى لا تزال شابة دون الثلاثين خانها حجاب وجهها الذى تستر به جماله . فسقط ذات مرة وسط السوق . فاحمر الوجه الجميـــل ذو العينين السوداوين سواد الليل البهيم .. فامتزج بالحزن والشحوب . فزاد سحراً فى نظر كل من رآها ذلك اليوم . ولمعت عيون بعضهم وتطلعت اشخاصهم الى جسدها الملفوف بالستارة القديمة . والاقدام الحافية وهى تقف على الوحل . وامتدت أيدى بعضهم الى ذقونهم . يسبحون الله فى آن واحد . « لمطر والوجه الحسن !

ومنذ ذلك اليوم والاقبال على خبزها لم ينقطع . واعتادت فاطمة منذ ذلك اليوم أن يكون خبزهـا أكثر عدداً واكثر ربحاً عن قبل وهى تلاحظ أن البقال الذى يجاورها يشتري منها بضعة خبيزات ويمنحها بالدين كلما احتاجت بعض الفحم وحزم الحطب الصغيرة وقليل من السمن .

وفى الحقيقة لم تكن فاطمة فى حاجة الى المنازلات . فهى لا تزال أرمل . وابنها يتلوى من المرض فوق الحصيرة .

وعندما كانت فاطمة تعود بعد أن تبيع خبزها . كانت تصل فيتوارد الى سمعها صراخ ولدها الصغير الذى سمته محمد .

إبنها الصغير بحلبابه الممزق وجسده النحيل وعيناه وهمـــا تدمعان لقدوم أمه فى لهفة فيحبو على الجدار وتقترب منه فاطمة ثم تحتضنه وتشده الى صدرها وتنفجر الدموع الحبيسة وتتحرك مشاعر الأمومة . ويحس الصغير بالراحة . بالدفء .. بالحنان .

وتقدم فاطمة الى ابنها أعز واغلى ما تستطيع . ثديها . ولكن محمد الصغير لا يملك الا أن يعاود البكاء . وارياح القارسة . الباردة تنفذ الى جلبات الام « الدكة » القديم . والرعود تقصف والرياح تعوى والمطر لا يلبث أن ينهمر .. وعلى أنغام تلك الرعدات وعلى ضوء البرق والصاعقة .. لا تملك المسكينة إلا ان تقرب بطفلها من النافـذة وتحاول أن تسليه برؤى المطر المنهمر . ولكن قطرات المطر تتناثر حول وجهه فيشتد الصراخ وتكثر دموع الطفل . وتحس الام بقطرات الماء تنزل من السقف .

يالله . لقد وقعت الكارثة !!

وتحتضن الام وليدها وتضمه فى شدة . وتنقله الى الزاوية التي لم تصل اليها قطرات السقف .

والام فى جزع . فى لهفة . فى خوف فى لوعه على وليدها الصغير . ولفحات البرد تلفح وجهه وقطرات رذاذ المطر تتناثر حوله بعد ان اخترقت سطح الكوخ الحقير .

رباه ..

الرعود تشتد والبرق يلمع والمطر لايزال ينهمر كأنشودة لا تنتهى والسيول تملأ الشوارع وأوراق التين الشوكى فى بستان (الامير) تهتز والثمر يتساقط من أشجار التوت وحبات الجوز الخضراء تتساقط .. والشوارع مع ظلمة الليل المهيب تخلو إلا من امرأة تجرى وتلهث وتصرخ

— البقيه فى ص ٣ —

صوت العمال يرتفع من جديد

بقلم محمد سالم

من جديد ، وبعد عام ونصف يصدر المؤتمر العمالى صحيفته الرسميه . « العمال » لتـ[illegible] كل العمال الشرفاء فى [illegible]

ولسان الشعب المناضل ، الذى ما لبث يئن من وطأة الاستعمار والرجعية ويجد حوله كل المؤامرات .

فى ظل هـــذه الظروف التاريخية الصعبة التى يعيشها شعبنا فى اليمن (شماله وجنوبه) تصدر العمال .

وفى هذه المرحلة الهامة من نضـال أمتنا العربية .. تصدر « العمال »

وتجـد العمال وهيئة تحريرها وسط كل هذا ، عبء المسئولية وخطورتها .

وأمام « العمال » لاشك الكثير من المصاعب والمخاطر والاشواك كنار حق فى بلد ، اضحت الحرية فيه على مستوى القول والعمل .. ! طريق المخاطر والأتعاب .

على أننا على الرغم من كل شيء وأى شيء ، سنجعل من « العمال » النبراس المضيء ، الذي طال أنتظـار شعبنا له ليجد قراء بلادنا الكلمة الصريحة الهادفة ، والوعى القومى الصحيح ، البعيد كل البعد عن الدجل والتضليل .

الصافى غير المغشوش

البـانى لا الهـــدام .

وليجد عمالنا ، وكل موظفونا الشرفاء فى « العمال » متنفساً لما يجول فى الصدور .. من الألم والأمل ..

ان العمال هى الصورة المكبرة لمؤتمرنا العمالى ولحركتنـا العماليه الفتيه ولشعبنا الأبى

هى الصرخة المطبوعـــة لرسالة كل الكادحين فى بلادنا .. فى حياة كريمة وغد مشرق كريم . فى حرية ووحدة كاملة لأقليمنا اليمني الممتـــد من عدن الى نجران .

وفى أرضنا العربية من المحيط الى الخليج . فى وحدة شاملة ومجتمع عربى إشتراكى تتكافىء فيه الفرص لكل أبناء الشعب ويعيش فيه كل المواطنين فى مأمن من الفقر والجهل والمرض ، ومن الاستغلال والجشع مجتمع لا تتفاوت فيه النظرة الى أفراده ، ألا بقدر فائدة كل فرد فيه لمجتمعه وبلاده .

من اجل كل الأهداف الشريفة التي يناضل شعبنا لتحقيقها وبهدي المبادىء التى يعتنقها شعبنا ستسير « العمال »

وعلى الرغم من كل الشتائم التى تنعق بهـا الصحف الصفراء فان العمال لن تنزل الى حضيض المهاترات .

على ان « العمال » سوف تلقي أنوارها الكاشفة المحرقة على كل مشروع خبيث ، او دجل وتضليل .

ولن تنسي « العمال » كل الشرفاء الذين وقفوا مع عمالنا ومؤتمرنا أثناء المحنة . أثنـاء كل الحرب الدنيئة التى وجهت ضدنا ، فى المبـارز والوريقـات الصفراء التى تنطق بأسم الأعداء والتى « يرتزق » منهـا العملاء ، والتى ما برحت تحـاول النيل من كرامة الشرفاء من أبناء شعبنا كل يوم !

ان العمال ستكون خير زميل لكل من كانت لعمالنا نعم المدافع والزميل . ولـكل من الزميلات اللائى يرغبن فى التعـاون الجدى الصادق لصالح عمالنا وشعبنا وأرضنا .

والمؤتمر العمالى فى صحيفته الثانيه ، أكثر حرصاً على أن تصدر « العمـال » بجهد أكبر ، وبكل الحرص على أن تسير نحو الـكمال .

والعمال التى تعتبر نفسها صحيفة الشعب تعتبر كل الأقلام والافكار الشريفة هيئة تحريرها الـكبرى .

فما أجمل هذا اليوم وأحبة الى قلوبنا ، وما أحرصنـا عليه فى كل أسبوع من أسابيعنا المقبله .

محمد سالم على

من أجـل نضال أفضل ..

بقلم : محمد سالم باسندوة رئيس تحرير : الحقيقة

بهذا العدد تستهل الزميلة الحبيبة (العمال) حياتها .. تستهلها لتسهم في ملء الفراغ الكبير الذي أحدثه في صحافتنا المحلية ، تعطيل الزميلة الشهيدة (العامل) وغيرها من صحفنا الوطنية ، والذي حاولت (الحقيقة) جهدها ملأه .

ولقد كنت حريصاً كل الحرص ، منذ ظهور أول عدد من أعداد (الحقيقة) حتى اليوم ، على تبني وجهات نظر المؤتمر العمالي ، واحتضان قضايا العمال العادلة ، وايقاف المتهجمين الحاقدين على حركتنا العمالية عند حدهم .

وكان وما زال يدفعني إلى التعاون مع المؤتمر ونقاباته وعماله احساسي بالواجب واطمئناني الى الخط الذي يسير فيه المؤتمر وثقتي في الكثير من قادة الحركة العمالية .

ولا بد لي من الاشارة هنا إلى ان (الحقيقة) ستظل تتعاون مع المؤتمر ونقاباته . وستستمر تتعاطف مع جماهير عمالنا في قضاياهم ومطالبهم العادلة ، ولن تتوانى عن شد أزر شقيقتها (العمال) ومشاركتها في السراء والضراء والبأساء والنعماء طالما وحدتهما المبادىء والأهداف والأماني المشتركة .

ان (الحقيقة) تشعر اليوم ، بالغبطة والابتهاج لانها لم تعد في الميدان وحيدة .. بل تجد معها والى جانبها شقيقة ونعم الشقيقة ..

و (العمال) لا تظهر لتنافس (الحقيقة) فالمنافسة لا تكون .. أبداً بين شريكين في النضال .

ان (العمال) تصدر لتكون (للحقيقة) زميلة ورفيقة نضال . وتسير الاثنتان معاً جنباً إلى جنب في الطريق المفضية الى الحرية والوحدة والاشتراكية ..

والصحافة ليست تجارة .. انها رسالة مقدسة .. لكن ما اكثر الصحف التجارية المتاجرة في بلدنا . وما اكثر الصحفيين الذين يسيئون الى الصحافة .. والذين لا هم لهم من الاشتغال بها الا جمع المال والاثراء والكراسي والنقود متنكرين من أجل ذلك لقومهم وبلادهم .. ومتعاونين مع أعداء شعبهم ..

ووالله ان اشتغالي بالصحافة كان وما زال مصدر متاعب وشقاء لي .. لاترك الحديث في هذا الموضوع إلى مقال آخر لأرحب أصدق وأحر ترحيب بـ (العمال) لسان حال مؤتمرنا العمالي المجيد .. ولسان حال كل جماهير شعبنا في اليمن ..

مرة أخرى أهلا بـ (العمال) وتهانئي لكل فرد من افراد شعبنا العربي في اليمن بصدورها ..

وأتمنى لها من أعماق أعماق قلبي الازدهار وطول العمر .. ولمحرريها كل الخير والنجاح والتوفيق ..

« جلسة مع عبده خليل سليمان — بقيـــة »

٣ — زيارة المدينة

٤ — العطل السنوية والاعياد

٥ — الحقوق لنهاية الخدمة

٦ — الحقوق مقابل تعديل الزام

ولا تزال النقابة تحمي حقوق العمال وتعمل على كسب حقوق جديدة »

وسأله مندوبنا :

ما هي المصاعب التي تواجه النقابة ؟

« ان الذي يواجه النقابة ليست مصاعب ولكنها صراع بين الحق والباطل . والوعي الموجود بين عمال الميناء كفيل بأن ينصر الحق ويزهق الباطل

واخيراً سأله مندوبنا

ما هي النصيحة التي تدجهونها للعمال ؟ فقال

« اريد ان اقول للعمال : ايها العمال اتحدوا . وتيقظوا لأعدائكم الذين يبثون في صفوفكم الفرقة .. انهم مأجورون يقبضون المال في مقابل تحطيم حركتكم بالاشاعات بأثارت الشكوك بتمزيقكم بتحطيم نقابتكم وتخريب مؤتمركم العمالي حتى يعود الاستغلال من جديد .

فاتحدوا أيها العمال

سيارات «رامبلر امريكان» الشهيرة تغزو أسواق عدن

السيارات التى تستخدم فى ارقى عواصم العالم كتاكسى وملاكى

تتعهد الشركة باصلاح أى خلل هي مسئولة عنه مجاناً فى ١٢٫٠٠٠ ميل الأولى

الوكلاء الوحيدون :-

وكالات احمد باسندوة للهندسة والتجارة

جولة كالتكس - الشيخ عثمان

صالات العرض :-

شارع الملكة أروى - كريتر

الشارع الرئيسي - المعلا

جارج باسندوة - الشيخ عثمان

حالياً...

بيبسي كولا

PEPSI-COLA

المرطب ذو الشهرة العالمية

صاحبة امتياز التعبئة من شركة بيبسي كولا

الشركة العدنية الصناعية المساهمة - عدن

الشراب الذى تحبه والاسم الذى تعرفه

كريم صوداء

برتقال

اناناس

ليمون

كولاء

صيدر

كندا دراي

لكل ذوق مايشتهى

انك تشرب انقى شراب فى العالم ، بفضل أحدث الآلات الفنية لتكرير المياة التى تستخرج لك ١٠ جالونات نقية مقطره من ٢٢ جالون فى الدقيقة الواحده . لذلك فانك تشرب اصفى وانقى شراب . ان نقاوة الماء وصفاوته علاوة على الفيتامينات التى تحتوى عليها مشروبات كندا دراى قد جعلته ملك المشروبات فى العالم .

ان مشروب كندا دراى اللذيذ مغذى ومنعش للجسم ،شهى ومرطب للمعده ،يفخر بتناوله الكبير والصغير . ان ٩٠٪ من الناس لاتخلو موائدهم وحفلاتهم من مشروبات كندا دراى .

لقد اصبح مشروب كندا دراى جزءاً من غذاء الأنسان فى كل العالم .

اشرب كندا دراى بكل فخر ، فشركة كندا دراى تفخر بآلات مصنعها الذى يقدم لك افخر المشروبات فى العالم على الاطلاق .

فى جميع المناسبات اذكر مشروبات كندا دراي ، ولا تهتم بعد الاتصال بالشركه العيسائية لتعبئة مشروبات كندا دراي تلفون ٨٣٦٣ الشيخ عثمان فجميع موظفيها سيخدمونك ، ويقدمون لك كل التسهيلات لانجاح اى مناسبة .

انتاج :

الشركة العيسائية لتعبئة مشروبات كندا دراى

جولة كالتكس الشيخ عثمان تليفون رقم ٨٣٦٣

نحو الشعب - بقية

أن يخلق كياناً مشرفاً للعامل من مجتمعنا المضطرب الملي بالأشرار والفاسدين والخائنين والمضللين ودفع المؤتمر العمالي ثمناً غالياً لانتصاراته دمها بصورة شهداء ومنفيين وسجناء . ولا نزال أخواننا حتى اليوم في سجون عدن يدفعون ثمن الواجب والفداء .. وواجه المؤتمر العمالي ورجاله حملات المبارز والنوادي والصحافة الرخيصة الهادفة إلى إغتيال كرامة النقابيين وإحداث البلبلة في صفوف العمال . هذا بالفعل مادفعه ومايدفعه المؤتمر العمالي في سبيل الحفاظ على حيوته وتماسكه واستمراره في النضال واليوم تصل إلى أيديكم صحيفة (العمال) تحمل رسالة واضحة المعالم لا لبس فيها ولا غموض .. رسالة تتلخص في حماية شعبنا من الاستغلال . وتطهير مجتمعنا من عناصر الخيانة والتآمر وتحقيق وحدة التراب اليمني نحو تحقيق الوحدة العربية .. والخلاص من الحكم الاقطاعي والرجعي والاستعماري على حد سواء .. وهكذا سيسير نضالنا معتمداً على ابناء الشعب في عدن ويافع وتعز وتريم والحديدة ولحج وأبين وقعطبة وحضرموت الذين على عاتقهم مسئولية القضاء السريع على الخيانات المحلية والاحتكارات والامتيازات الخارجية والمحلية الوراثية . . وحتماً سينتصر أبناء الشعب في كل معاركهم

حول تصريحات وزير الحرب البريطاني - بقية

ترك تماماً رأى الهيئات الوطنية في هذا الرغم من تصريحات وفدها في الخصوص . فاذا كانت الحكومة البريطانية تعتبر عدن قاعدة للحرب فنحن نحن الشعب نعتبرها وطنا مرعياً قبل كل شيء . ونرى فيها مستقبلنا ومستقبل الاجيال قادمه .. نرى فيها حياتنا ووجودنا ليست بالنسبة لنا قاعدة للايجار !

والمؤسف . أن الحكومة البريطانيه رغم معرفتها بآمال شعوب المستعمره ، وبالتطور الذي عم جميع شعوب العالم وعلى

المؤتمر يجدد مطالبته - بقية

حرية الشعب في المنطقه .

هذا ، ويفيد مندوبنا المتجول ، أن المؤتمر العمالي قد جدد طلبه السابق بضرورة إرسال لجنة تحقيق من البرلمان البريطاني لتحقيق الأوضاع هنا ، وكأن المجلس التنفيذي للمؤتمر للاتحاد الحر في بلجيكا قد وافق على إقتراح المؤتمر العمالي بضرورة تقديم هذا الطلب إلى الحكومه البريطانيه ، لمن رفيقه المؤتمر العمالي البريطاني . وفي رساله أخيرة من المؤتمر العمالي بعدن الى سكرتير الأتحاد الحر في بلجيكا ، طالبه بضرورة عمل المستحيل من أجل تنفيذ قرار المجلس التنفيذي للاتحاد ، بضرورة إرسال لجنة التحقيق البرلمانية ، أو على الأقل أن يقوم الأتحاد بارسال هذه اللجنه عن طريقه .

وفي رساله أخرى بعث بها المجلس التشريعي التنفيذي للمؤتمر العمالي ، إلى حركة تحرير المستعمرات في بريطانيا . أستضاف فيها المؤتمر العمالي عضوين من أعضاء البرلمان البريطاني . لينزلا في ضيافته بعدن . لمدة خمسة عشر يوماً . كمحاوله لتعريف البرلمان البريطاني بحقيقه الاوضاع الراهنه في المنطقة

الانفصـــالية في مجتمعنا !..

بقلم ابو خالد

ان المجتمع عندنا مجتمع انفصالي . لافرق فان هذه الانفصالية تختلف تماما عن انفصالية الكزبرين في سوريا أو (الانفصاليين) في عدن مجتمعنا يفرق بين الرجل والمرأة فيجعل من ارجال عالم يختلف تماما عن عالم النساء فالمرأة عندنا مجرد آلة للمتعة أو آلة يستمتع بها الرجل في حياته مجرد آلة لاتقيم الرجل لانسانيتها معنى انها مسجونة وراء جدران البيت أو مسجونة داخل الشيذر ان سمح لها بالخروج من البيت .

وانا انسان جبان لا اريد ان اناضل لكي تنال المرأة في بلادي حقوقها كقاسم امين في مصر ولكني اريد فقط ان اعرض عليك مشكلة واحدة من مشاكل المرأة هنا انها لاتستطيع ان تختار شريك حياتها فوليها هو الذي يختار زوجها على مزاجه هو اما هي فلا قيمة لعواطفها والرجل يستطيع ان يرسل عدداً من النساء لمشاهدة المرأة التي يفكر في الزواج منها ولكن المرأة لاتستطيع ان ترسل من يشاهده لها وادا فكرت في ذلك فالجواب المهذب جدا جدا الذي تتلقاه هي (عيب يابنتي .. استحي يابنتي .. اما بنات آخر الزمان .. قلة ادب »

والانفصاليه بين المرأة والرجل سببت ازمة زواج في بلادي ، فكثير من الشباب لايريدون ان يتزوجوا على « العميانى » وكثير من الفتيات لايجدن الزوج مادمن قابعات وراء جدران البيت ، او داخل «الشيذر» لا يحس بوجودهن الا العائلة ، اما افراد العائلة فيمنعهم كبرياؤهم عن البحث عن زوج لفتاتهم ، فارايك في فتح زاوية صغيرة في العمال لطالبي الزواج من الجنسين كما تفعل بعض الصحف العربية في الأقاليم الاخرى ؟ .

وابتسمت لهذه الفكرة ، فأردف صديقي متسائلا - هل انت متزوج ؟ قلت له :

- لا .. ان المرأه التي تقبلني زوجاً لم تخلق بعد .

قال :

- بالعكس .. انها مخلوقة من قبل أن تخلق انت ، ولكنها الانفصالية ..

وضحكت من اعماق وقلت له : يعني عجوز ! !

قال : موش قصدي .. اقترح ان تكون انت اول طالب زواج في هذه الزاوية من الصحيفة .

قلت : يفتح الله ياعم

زوروا ..

قطعة من باريس

عنوان الأناقة والذوق ..

اشهر معرض وصالون لبيع افخر الروائح الباريسية وادوات التجميل العالمية .. اسم يجتذب كل زبون .. وعنوان التعامل الشريف

الميدان — عدن تلفون ٢٧٧٤

الأبواب الجديدة

عندما اتخذ المجلس التنفيذي قراراً بأصدار صحيفة « العمال » في يومنا هذا ، وكان ذلك منذ أربعة أيام كان البعض يعارض في التعجيل باصدارها لأنه يريد ان تكون نموذجيه كاملة ، ولكن الكمال لا يتحقق في هذه الحياة . تخرج صحيفة العمال أولاً ثم تسير في طريق الكمال .

وهكذا خرجت الصحيفة وفي الاعداد القادمة ستظهر ابواب جديدة . منها :

رجال الغد

الرياضة

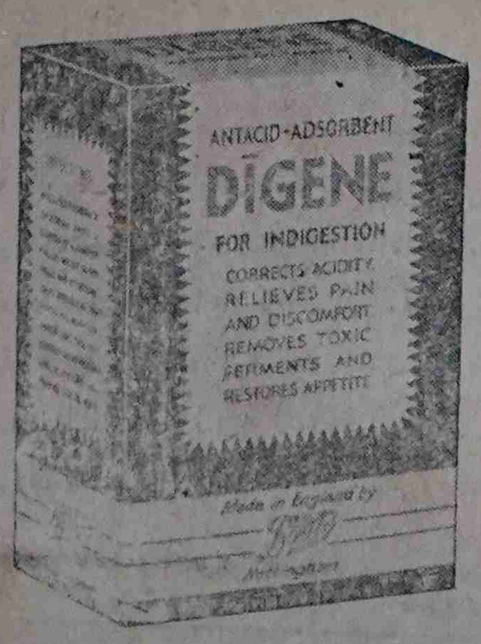
في موكب الفن

ونعتذر عن تأخير بعض المقالات الهامة . نظراً لرحمة المواد ، وفي العدد القادم . يكتب لنا الاستاذان طه مقبل ومحمد سعيد مسواط .

وفي طريق الكمال ستسير صحيفة العمال

دوام على استعمال

دايجين



اشهر مرطب في العالم

من منتجات بوتس الأدوية تجده في صيدلية الشرق بعدن .

في محيطنا العمالي

اخبار النقابات :

لمندوبنا العمالي :

كنت هناك . .

الزمان : الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الماضي . .

المكان : ساحة المؤتمر العمالي .

وبدأ عمال نقابة الموظفين المحليين للقوات المسلحة يتوافدون ، واكتظت الساحة بعمالنا العمال حتى أنني لم جد مكاناً أقف فيه .

وشعرت أن ساحة المؤتمر العمالي قد تحولت إلى قلعة وطنية ، وأن العمال هم جنود هذه القلعة .

وبدأت أخترق الصفوف ، واتحدث مع مجموعات من العمال .. سألت بعضهم : لماذا اجتمعتم الليلة ؟ فأجاب أحدهم :

الاجتماع لانتخاب هيئة إدارية جديدة ، ولكن الحالة أخطر من ذلك ، احنا نشوف أن فيه مؤامرات ضد العمال ، في كل نقابة يخلقوا مشاكل ، ومشاكل ما لها ش نهاية .. إذا انتخبنا هيئة إدارية يمكن يحبسوهم كلهم مثلما فعلوا في البريقة ، احنا نبغي لجنة طوارئ نكون وراها ، يحبسوها نطلع لجنة ثانية وثالثة حتى آخر عامل فينا .. ايش يحسبونا !! عبيد لهم !! لا .. احنا أحرار .. احنا عمال .. احنا مستعدين أن ندافع عن حقوقنا وكرامتنا .

ونظر إلى عامل آخر نظرة فيها شك وقال لي : « شوف يا أخي ، احنا نعرف أن فيه جواسيس وخونة ، يأخذوا فلوس من الاستعمار وأذناب الاستعمار ، وينشروا بيننا الاشاعات والاكاذيب حتى يفرقونا ، ونحنا ما نخافش منهم أبداً احنا نعرفهم .. أي واحد يريد أن يفرقنا فهو خائن . »

أين الذين يقولون أن العمال مجموعات جاهلة لا تفهم ولا تحس ؟

أين هم ليلمسوا بأنفسهم وعي العمال ووحدتهم ؟ ؟

* * *

عمالنا الاحرار في المصافي . .

كان للحكم بالسجن الذي صدر ضد الاخوة المناضلين رئيس وأعضاء المجلس الاداري لنقابة موظفي المصافي أبلغ الأثر في نفوس عمالنا في كل مكان . . وقد تسلم المؤتمر العمالي برقيات التأييد من عدد كبير من المنظمات العمالية العربية والدولية .

أما بالنسبة لأخواننا السجناء فانهم يتمتعون بروح عالية وبقاؤهم في السجن قد زادهم إيماناً بقضية عمالنا الأحرار . . وقد منعت سلطات السجن الأمين العام للمؤتمر العمالي من زيارة النقيب العبيد كما رفض طلب عشرات العمال والمواطنين . .

هذا وأصبحت منطقة البريقة مركزاً لتجمع عمالي متضامن ومتحد ومصمم على الوقوف بثبات بجانب قيادته الاصيلة . . وقد تبرع جميع العمال والموظفين بواحد في المائة من أجورهم لصالح عائلات السجناء والموقوفين عن العمل .

وينتظر أن يخرج من السجن عشرة أعضاء إداريين في التاسع والعشرين من هذا الشهر .. ويقوم محامي النقابة باعداد قضية الاستئناف إلا أنه لم يتسلم حتى اليوم الأوراق الخاصة بالقضية من مسجل المحكمة . . وتقال كذلك أن أوراق الزميل عبدالله علي مرشد لم تسلم لمحاميه بعد . . !

• • •

نقابة الموظفين المحليين للقوات المسلحة

في مساء يوم الخميس الماضي اجتمعت الهيئة العامة لنقابة الموظفين المحليين للقوات المسلحة والمنظمات التابعة لها ، وناقشت قرارات الهيئة الادارية السابقة وبموجب التقرير الاداري اتخذت القرارات التالية :

١ — قبول استقالة المجلس الاداري بكامله .

٢ — انتخاب لجنة خماسية تسمى بلجنة الطوارئ اعطيت لها الصلاحية الكاملة بأعلان الاضراب العام في اقسام الجيش بعد دراسة المطالب والاتصال بالمؤتمر العمالي ، وأن تأخذ دائماً بمشورة مكتب العمل التابع للمؤتمر العمالي . ولجنة الطوارئ مكونة من السادة :

السيد عبده علي رباطي

السيد عثمان سيف سعيد

السيد سالم صالح حامي

السيد فضل محمد اللحجي

السيد عبدالله محمد ابراهيم

ومن القرارات التي اتخذتها الهيئة العامة :

١ — تدين الهيئة العامة قيادة الجيش البريطاني وتستنكر الاعتداءات الوحشية التي حدثت من قبل بعض أفراد الجيش .

٢ — اعتبار عمال النافي جزءاً من القوات المسلحة وأن أي اتفاقية توقع بين الجيش والنقابة يجب أن تكون سارية المفعول لعمال النافي .

٣ — اعادة العمال المفصولين من الجيش والنافي .

٤ — الحصول حالا على المطالب المعلقة من سنة ١٩٥٩ .

٥ — العمل على رفع مستوى عمال ثورب آند ثورب .

٦ — تعلن الهيئة العامة تأييدها المطلق لعمال المصافي ، والوقوف بجانبهم إذا دعت الضرورة ومدهم بكل ما يحتاجون .

٧ — تعلن الهيئة العامة تأييدها المطلق للمؤتمر العمالي في نضاله ضد الرجعية والاستعمار كما أنها تلتزم بتنفيذ أي قرار يتخذ من قبل المؤتمر العمالي .

• •

نقابة موظفي الحكومة والحكومات المحلية :

١ — عقد أول اجتماع بين المسئولين في النقابة ومسئولين من جانب الحكومة في المجلس الصناعي المشترك يوم الثلاثاء ٩ يناير الحالي . وقد علمنا بأن الجلسات لا تزال مستمرة وأن النقاط للبحث هي :

• اعطاء جميع الموظفين العطل الاسبوعية والرسمية والجزئية بدون استثناء .

• دفع ماهية الاجازة مقدماً .

• علاوة النوبة وعلاوة تحت الطلب .

• ايجاد وتنظيم باصات كافية في محلات معينة في مختلف المناطق لاخذ موظفي الحكومة الى مناطق أعمالهم في أوقات محدودة وتزويدهم ببطاقات بدلاً من علاوة النقل .

• دفع أجرة كاملة لعمال الصحة في الشيخ عثمان بدلاً من دفع نصف أجرة عامل .

• سعر الوقت الاضافي .

• حقوق نهاية الخدمة لموظفي اليومية .

• ماهيات عمال البحر .

هذا وقد تعين مسئول من الجانب الحكومي رئيساً للمجلس ونائباً له من جانب العمال .

٢ — تعقد جلسة عامة لنقابة موظفي الحكومة والحكومات المحلية يوم الاربعاء الموافق ٢٤ يناير الحالي لمناقشة تقارير النشاط والماليه وانتخاب مجلس تنفيذي للسنة القادمة .

٣ — عين المجلس التنفيذي النقابي محمد عبدالله العلس للذهاب إلى لندن لحضور الدورة التدريبية التي منحتها الحكومة للنقابة . وسوف يسافر نقابي آخر من نفس النقابة وهو مستوق محمد ضيف من البوسطة الى كامبالا في دورة تدريبية على نفقة الاتحاد الحر .

هذا وقد عاد إلى عدن النقابي خالد عبده علي سكرتير فرع المستخفيات بعد أن نجح في الدورة التي انفق عليها الاتحاد الحر وكانت الحكومة قد دفعت مرتبه أثناء غيابه هناك .

* * *

نقابة المعلمين

في مساء يوم الاحد الساعة السابعة تاريخ ١٥ يناير اجتمعت الهيئة العامة لنقابة المعلمين في ساحة المؤتمر العمالي وقدتم انتخاب الهيئة الادارية الجديدة للنقابة وكانت الانتخابات كما يلي :

السيد عبدالله فاضل فارع رئيساً

السيد محمد أحمد الماس نائبه

السيد محمد عبدالله الذهب أميناً عاماً

السيد أحمد محمد حيدر نائبه

السيد علي بن سالم الرماح أميناً للمال

السيد علي محمد الزريقي نائبه

ومن عضوية كل من السادة :

السيد مصطفى مسرج والسيد سليمان طربوش والسيد محمد اسمعيل محمد والسيد عبدالله شرف سعيد والسيد أمين أحمد محمد .

وقد افتتح رئيس النقابة الاجتماع بكلمة قصيرة ثم وزعت تقارير الأمانة العامة العمل ضمن النشرة الداخلية للاعضاء .

وفيما يلي خلاصة التقرير المالي للنقابة :

الدخل العام :

٩٢ — ٤٠١٦	جملة الدخل العام
١٢ — ١٦٩٢	جملة المصرفات
٨٠ — ٢٣٢٤	الباقي نقد للنقابة

مطلوب

عروض لبناء دار المؤتمر العمالي

يرحب المجلس التنفيذي للمؤتمر العمالي بعروض من مقاولي البناء المحليين لتشييد وانجاز دار المؤتمر العمالي المزمع بناؤها على البقعة الجديدة في الملا .

يمكن الحصول على صور العقد من مكتب الأمانة العامة بالملا في أي يوم من أيام العمل كما ستسلم التصميمات للمقاولين مقابل ضمان لا يقل عن مائة شلن للنسخة ! على أن يعاد المبلغ عند اعادة التصميم .

يجب ان تقدم العروض وصور العقد في ميعاد اقصاه الساعة السادسة مساء من يوم الأربعاء ٣١ / ١ / ١٩٦٢ في ظرف محكم الأغلاق ، معنون بأسم « المجلس التنفيذي للمؤتمر العمالي بعدن (عروض البناء) ١٨ / ١ / ١٩٦٢ امين المال

طبعت في :- دار البعث للطباعة والنشر بعدن