

الشمالي
المجنوبي

ساحة المعركة في اليمن

كيان جديـد يقف عقبـة في طـريقـها، وهو الذي يدفعـنا للتمـسك بـكـيان واحدـ لـيـمن كلـها . . . نـتـطلعـ لـلـيـومـ الـذـيـ يـذـوبـ فـيـهـ لـيـقـومـ كـيـانـ وـاحـدـ خـالـدـ لـلـامـةـ الـعـورـيـةـ كـهـاـ . . .

من سـنةـ ١٩٦٣ـ وـمـ ، وـنـفـرـتـ اـنـتـهـاءـ مـنـ تـحـقـيقـةـ

فيـ هـذـاـ عـامـ ١٩٦٢ـ . . .

هـذـاـ مـشـرـوعـ هوـ اـنـشـاءـ ماـ تـسـمـيـهـ

«ـ اـتـحـادـ الـفـدـارـيـ لـأـمـارـاتـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ»ـ

مـنـ عـدـنـ وـأـمـارـاتـ الـشـرـقـيـةـ وـالـغـرـبـيـةـ . . .

وكـمـ بـرـعـواـ فـيـ اـطـلاقـ التـشـمـيـاتـ

الـجـنـوـبـيـةـ الـمـطـاطـةـ مـثـلـ جـنـوبـ أـفـرـيـقـاـ ، وـسـطـ

أـفـرـيـقـاـ ، شـرقـ أـفـرـيـقـاـ ، اـفـتـلـوـاـ اـسـمـ الـجـنـوـبـ

الـعـرـبـيـ ، وـاطـلـقـوـهـ عـلـىـ جـنـوبـ الـيـمـنـ الـمـحـتـلـ !

حـتـىـ يـلـغـواـ كـلـ صـلـةـ بـيـنـ الـجـنـوـبـ وـالـشـمـالـ ،

وـاـذـاـ نـجـحـواـ فـيـ خـالـقـ اـقـلـيمـ الـجـنـوـبـ الـعـرـبـيـ ،

وـشـعـبـ الـجـنـوـبـ الـعـرـبـيـ ، فـانـ مـنـ الشـمـلـ خـلـقـ

سـاطـةـ سـيـاسـيـةـ مـنـ الـسـلاـطـينـ الـتـابـعـينـ اـنـتـكـتـلـ

بـذـكـ عـنـاصـرـ دـوـلـةـ تـابـعـةـ . . . تـرـتـمـيـ فـيـ

أـحـسـانـ الـسـاـسـةـ الـبـرـيـطـانـيـةـ لـأـنـهاـ الـمـقـومـ الـوـحـيدـ

وـالـأـسـاسـ الـوـحـيدـ لـهـذـاـ الـكـيـانـ . . .

انـ الـمـشـرـوعـ الـبـرـيـطـانـيـ يـحـفـظـ لـلـأـمـارـاءـ

وـالـسـلاـطـينـ وـالـمـشـاـخـ سـلـاطـانـهـ الـجـلـيـ الدـاخـلـيـ ،

وـيـعـقـمـ الـإـنـقـسـامـ وـالـتـجـزـةـ وـيـثـبـتـ الـفـرـقةـ

وـالـحـدـودـ الـيـةـ صـنـعـهـ وـيـكـتـفـيـ بـاتـحـادـ فـيـدـارـيـ

شـكـيـ يـطـهـرـ هـذـهـ الـمـنـطـقـ بـمـظـرـ الـدـوـلـةـ . . .

انـ اـتـحـادـ اـمـارـاتـ الـجـنـوـبـ الـعـرـبـيـ يـطـبـقـ

لـنـظـرـةـ «ـ الـاستـعـمـارـ الـجـدـيـدـ»ـ وـاحـلـالـ

لـاـسـتـعـمـارـ مـقـنـعـ يـخـتـفـيـ وـرـاءـ الـحـكـامـ الـمـلـيـنـ

وـلـمـ يـقـفـ الـأـمـرـ عـنـ هـذـاـ بـلـ لـقـدـ قـدـ

الـبـرـيـطـانـيـوـنـ الـمـتـشـدـقـوـنـ بـاـحـتـراـمـهـ

لـلـحـرـيـاتـ الـتـقـاـيـةـ الـعـامـةـ اـعـصـابـهـ وـاـصـدـرـوـاـ

فـيـ اـغـسـطـسـ ١٩٦٠ـ قـانـونـاـ يـفـرـضـ الـتـحـكـيمـ

الـأـجـبـارـيـ فـيـ الـعـلـاقـاتـ الصـنـاعـيـةـ ، وـيـلـفـيـ

بـدـلـاـ مـنـ الـأـسـتـعـمـارـ الـتـقـلـيـدـيـ الـمـعـرـوفـ . . .

انـ اـنـشـاءـ دـوـلـةـ فـيـ هـذـاـ الـجـنـوـبـ الـيـمـنـ

يـعـنيـ عـزـلـ هـذـاـ العـدـدـ الـقـلـيلـ مـنـ السـكـانـ

الـمـتـشـرـينـ فـيـ مـسـاحـاتـ وـاسـعـةـ وـالـذـيـنـ يـتـقـاسـمـهـ

أـكـثـرـ مـنـ ثـلـاثـ سـلـاطـانـاـ وـأـمـيرـاـ وـشـيخـاـ ، وـالـذـيـنـ

يـواجهـنـ قـوـاتـ بـرـيـطـانـيـةـ هـائـلـةـ ، وـجـالـيـاتـ

أـجـنبـيـةـ . . . انـ اـنـشـاءـ هـذـهـ دـوـلـةـ هـوـ اـنـشـاءـ حـزـامـ

وـاسـعـ وـاقـ حـولـ مـدـيـنـةـ عـدـنـ الـيـةـ تـتـكـرـ فـيـهاـ

الـمـالـصـ الـبـرـيـطـانـيـةـ :ـ الـقـاعـدـةـ وـالـمـاصـافـ

وـالـمـلـيـنـ . . .

اـنـاـ لـسـنـاـ أـقـلـيـمـينـ وـلـسـنـاـ قـومـيـنـ يـمـنـيـنـ

حـيـنـ تـرـفـ اـسـمـ الـجـنـوـبـ الـعـرـبـيـ وـتـمـسـكـ

بـجـنـوبـ الـيـمـنـ ، اـنـاـ نـؤـمـنـ بـالـوـحـدـةـ الـعـرـبـيـةـ

وـنـقـمـ أـعـقـمـ فـهـمـ الـمـرـحـلـةـ الـتـارـيـخـيـةـ الـتـيـ تـمـ

بـهـ الـأـمـةـ الـعـرـبـيـةـ . . .

اـنـ الشـعـبـ الـعـرـبـيـ يـنـاضـلـ فـيـ سـيـلـ

الـوـحـدـةـ ، وـيـكـافـعـ مـنـ أـجـلـ الغـاءـ الـكـيـانـاتـ

الـمـفـتـلـةـ الـهـزـيلـةـ . . . فـكـيفـ يـطـلـبـ مـنـ

نـسـكـتـ عـنـ كـيـانـ هـرـيـلـ يـسـنـهـ الـبـرـيـطـانـيـوـنـ

مـنـ بـلـادـنـاـ الـعـوـبةـ لـلـسـلاـطـينـ الـأـمـرـاءـ ؟

اـنـ الـعـمـالـ الـذـيـنـ يـؤـمـنـ بـالـاشـتـاكـيـةـ ،

وـالـذـيـنـ صـنـعـوـ حـرـكـتـهـ بـالـدـمـوعـ وـالـسـجـونـ

وـالـنـفـيـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـطـلـبـ مـنـهـمـ الشـكـوتـ

دـوـلـيـةـ يـصـنـعـهـ الـفـرـاةـ يـسـيـطـرـ عـلـيـهاـ الـسـلاـطـينـ

وـالـأـقـطـاعـيـوـنـ الـمـسـتـقـلـوـنـ . . .

اـنـاـ نـؤـمـنـ بـالـوـحـدـةـ الـعـرـبـيـةـ الـكـبـيـوـيـ

وـاـيـاـنـاـ هـذـاـ هـوـ الـذـيـ يـدـفـعـنـاـ لـمـقاـوـمـهـ كـلـ

وزـعـ مـنـدـوبـ الـمـؤـتـرـ الـعـالـيـ هـذـاـ الـبـيـانـ عـلـىـ مـخـتـلـفـ الـمـنظـمـاتـ

الـعـالـيـةـ وـهـوـ تـحـلـيلـ الـأـوضـاعـ الـقـائـمـةـ فـيـ يـمـنـاـ الطـبـيـعـةـ

وـقـدـ نـشـرـنـاـ فـيـ الـأـسـبـوعـ الـمـاضـيـ جـزـءـ مـنـهـ وـنـحنـ هـنـاـ نـوـاـيـ

الـقـراءـ بـيـقـيـةـ مـاـ جـاءـ . . . وـهـوـ يـعـلـقـ بـالـأـوضـعـ الـسـيـاسـيـ . . .

الـيـمـنـ الـوـمـ قـسـمـانـ :

الـقـسـمـ الـأـوـلـ :ـ الشـمـالـ . . . الـمـسـتـقـلـ ،ـ

الـذـيـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ الـأـنـ الـمـلـكـةـ الـمـوـكـلـةـ

الـيـمـنـيـةـ وـسـاحـتـهـ نـحـوـ ٧٥ـ الفـ مـرـبـعـ ،ـ

وـهـوـ شـرـيـطـ سـاحـلـ يـمـتدـ عـلـىـ طـوـلـ سـوـاـحـلـ الـبـحـرـ

الـأـحـمـرـ الـشـرـقـيـةـ ،ـ وـجـيـالـ عـالـيـةـ خـضـرـاءـ

تـتـخلـلـهـ الـوـدـيـانـ الـخـمـسـةـ الـوـاسـعـةـ ،ـ ثـمـ الـسـحـرـاءـ

فـيـ الجـانـبـ الـشـرـقـيـ . . .

وـيـسـكـنـ الـشـمـالـ نـحـوـ خـمـسـةـ مـلـاـيـنـ نـسـمـةـ

هـاجـرـ مـنـهـ أـكـثـرـ مـنـ نـصـفـ مـلـيـونـ مـوـاطـنـ

وـاـنـتـشـرـوـاـ فـيـ الـسـعـوـدـيـةـ وـالـمـوـدـانـ وـبـعـضـ

بـلـدـانـ الـأـفـرـيـقـاـ الـشـرـقـيـةـ وـالـغـرـبـيـةـ وـالـمـنـوـبـيـةـ ،ـ

وـفـيـ بـرـيـطـانـيـاـ وـفـرـنـسـاـ وـالـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ . . .

وـيـخـضـعـ الـشـمـالـ نـظـامـ الـأـمـامـ ،ـ وـهـوـ

شـيـهـ بـالـنـظـامـ الـمـلـكـيـ . . . إـلـاـ أـسـوـاـ مـنـهـ

وـرـغـمـ تـمـتـعـ هـذـاـ الـجـزـءـ بـالـسـقـلـالـ مـنـ

أـكـثـرـ مـنـ خـمـسـيـنـ عـامـاـ فـقـدـ عـزـلـهـ حـكـامـهـ

عـنـ الـعـالـمـ ،ـ وـلـمـ يـهـمـوـاـ بـتـطـوـرـ

اـقـتصـادـيـاتـهـ وـتـطـيـمـهـ رـغـمـ وـفـرـةـ الـثـوـراتـ

الـطـبـيـعـيـهـ فـيـهـ ،ـ كـمـ أـهـمـلـوـاـ الـتـعـلـيمـ وـالـجـيـشـ ،ـ

وـاحـتـفـظـوـاـ بـجـيـازـ اـدـارـيـ هـرـيـلـ يـرـتـبـ

بـشـخـصـ الـأـمـامـ وـأـفـرـادـ عـائـلـهـ ،ـ وـاهـدـرـوـاـ كـلـ

بـحـرـيـاتـ الـأـمـامـ وـالـقـيـمـ ،ـ وـاحـالـوـاـ الـبـلـادـ الـسـجـنـ

كـتـبـ يـخـيـمـ عـلـيـهـ الـقـرـوـبـ الـجـلـيلـ وـالـمـرـضـ

وـكـانـ هـذـهـ الـأـسـلـيـبـ الـتـيـ هـيـاتـ

الـجـوـلـانـ الـلـامـ لـأـسـقـرـارـ الـمـشـعـرـيـنـ ،ـ وـتـشـيـتـ

عـدـنـ وـحـبـيـاتـ الـشـرـقـيـةـ وـالـغـرـبـيـةـ طـوـالـ

عـشـرـاتـ الـسـنـيـنـ . . .

الـقـسـمـ الثـانـيـ :ـ الـجـنـوـبـ . . . الـمـحـتـلـ . . .

وـهـوـ أـقـسـامـ ثـلـاثـةـ :

أـولـاـ :ـ عـدـنـ . . . وـتـخـضـعـ لـلـ

A photograph showing five traditional Korean wooden bells (yeonmu) arranged horizontally. The bells are made of dark wood and feature intricate carvings, particularly on their heads. They are mounted on a light-colored wooden board.

یہاں رقمہ (۵) میں :

جذب الطوارئ والنجاة

ستكون مكونة من اثنين من أعضاء المجلس التنفيذي الجديد وثلاثة أعضاء من النقابات الأخرى.

وفي هذا الأسبوع يجب ان تتمبر ذهنك بانك في حالة طواريء وان الوقت قد حان لاستعد لكل الاحتمالات وفي هذا الأسبوع عليك ان تفتح جهاز صوت العرب واستمع القرارات اولاً باول.

لحنة الطوارئ الثانية

اللغة -abic الكنجوي بفتح

في حديث ادلى به الاستاذ العيني لصحيفة «المواث» اللبنانية جاء فيه: «- خاض المؤتمر اكثراً من معركة، الاستهعمارية لمنطقتنا. كذلك خضنا و كانت جميعها معارك دامية ولا تزال في عام ١٩٦٠ معركة ضد القواذين المعارك قائمة بيننا وبين السلطات الجائرة التي تلغي حق العامل بالاضراب الاستهعمارية. غير أن أهم المعارك التي واظهرت وقد سحبت السلطات منها خضناها كانت عندما ذاطعننا»

الانتخابات المزورة للمجاهس وبعد ذلك رخصة جريدة «العامل» الناطقة بلسان المؤتمر كما اعتقلت الشريبي والذي استطعنا من خلال مقاطعتنا لانتخاباته أن نحول دون عدداً من القياديين وساقتهم إلى تفاصيل المخططات والمشاريع السجن.

والثاني من جماعة العمال الأحرار
وقد أتصل سكريير عمال كوري
باليوليس وطلب التحقيق في المنشور
الأول لأنه زور على عمال كوري
الأبطال.

منشورات الخوازنة

يخصوص مساكن للحمالين كانت قد
تمهنت النهاية بطلب مساكن وزع شخص مجهول منتشر بين ضد
للحمالين ولكن الشركة لم ترد أي الرئيـس عبدـه خليـل و كان الأول
بتـأيـد ذلك او رفضـه .

جَمِيعُ النَّقَابَاتِ وَالْعَمَالِ يَسَانِدُونَ عَمَالَ الْجَيْشِ فِي مَطَالِبِهِمْ الْعَادِلَةَ
رِقَابَاتِ الْأَحْدَاجِ تَهْرَالُ عَلَى قِبَادَةِ الْجَيْشِ الْبَرِيطَانِيِّ عَدْنَ

برقية من اتحاد عمال العرب
المؤتمر العالمي - عدن .

التفاصيل لاسعد راجح .
الأمين العام الأتحاد الدولي للهلال العربي

وقت مکن وستحدلavn جمیع
العواقب نتھیتہ اُی تمازیو .

ذئابه دوضي بي بي
الي قيادة الجماش البو ايطاني
شهر كيم بتهدن عمال المصافي
مع عمال الجيش الذين دم في نزاع
مع قوات الجيش . خطوات ايجابية

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

اجور المأمين

الى أفريفيا وسيرفع تقريراً الى
الاتحاد بكل القضايا المعلقة بين
النقابة واصحاب الاعمال مثل قضية
عمال قهوجي في الحقوق لنهاية
المدة التي تحاول الشركة ان
تنكر جميع الاتفاقيات المبرمة
للمقاولة .

مشافي عمال المسقطة

الطبقي عليهم حاسم عاصمه
نير و بي . والي اكردته هنا المحكمة
الصناعية التي لجأ اليها علي محمد سالم
ولكن النقابة لا يمكن بأي حال
ان تقر هذا ولا يمكن أن تبقى
مكتوفة الأيدي وهي ترى حقوق
العمال تمض .. بل انها ستقاوم بكل
العمال

بيانات الإشعاع

أي سوء أفعال يجرح النساء
أتحمل بالتجاهله الآخ محمد زمان
العمل اذا انها لا تكلف نفسها عناء
سلام «سفر ويزر» في شركة البس
قال ان هناك اساعات تقول اني
تعاون مع المدعي علي محمد سالم وانه
كتب اسمى عند من يجل النقابات
يساعد للامين العام في النقابة
تقرير ارسال خطاب تحذير
خطاب تحذير لشركة بازروعة

كلمة الركن :

بعلم الطالب :

فيصل عبدالعزيز

مرت الأشهر والسنون

وكان الطلبة والطالبات في

هذا الجزء من الوطن العربي

يسيرون في بحث من الكتب

والأنماز ، لا يؤثر عليهم

واقهم الفاسد تأثيراً يحفزهم

إلى تحديد موقف مشوف

منه . ولكن هذا لم يستمر ،

ولن يستمر ، فقد انت هناته

في أول ذي ربيع الأول .

لقد انطلقت الطلبة

لتحطم المواجر ، ويزحف

كل من يحاول اعتراض طريق

الحق والكرامة . وكان

الطلبة من حولهن يذودون

عنهم بكل قوام الذاتية .

واذهات هذه الوثنية الطلابية

كل من سمع عنها ، وثبت رائعة

من طيبة أخذ الناس عنهم

فكرة الانعزالية والظلمة ،

ولكتهم ثبتوا للعالم أنهم

لا يقاومون عن طيبة العالم

كرامة ولا حيوية ،

ولا يقيمون على المتنوع والنذر

مهما كانت التضحيات .

وكان من المؤسف ان تفقد

الحكومة الاستعمارية هنا

اعصابها ، وتدفع في عمليات

القمع والأرعب والمحاكمة ،

وبدلاً من ان تقدر الموقف

حق قدره .. بدلاً من هذا

اندفعت الحكومة في عملية

تقديم الطلبة والطالبات الى

الحاكم ، وسفرت من سفوت ،

وضربت البعض ، وسببت

آخرين ، وهددت وتوعدت .

وهذا لا شك ليس في صالح

الطلبة ، ولا في صالح السلطات

نفسها .. ان هذا قد زاد

الطلبة والطالبات اعانتا بعدالة

قضيتهم وكان من نتيجة هذا

الإيذان ان قامت للطلبة

والطالبات الرابطة الطلابية

العربية ، تكون قوة منظمة

ضخمة تحمي حقوق الطلبة

وتدافع عنهم .

فعلمكم انتم -- ايماء

الطلبة والطالبات -- ان تدعوا

وابطكم تدعيمها توياً وان

تفدوا صفاً واحداً معها يشت

امام التيارات السياسية

المتحورة ، وامام الائحة

والانتهازيين والعملاء .

اننا نناشدكم دعم رابطكم

عانياً دولياً ، والنصر حليفنا

وحليف رابطنا الطلابية ،

وابه الموقف . افكاركم

رجال الدين

يسرق عليه

لجنة من الطلبة

رجال الدين المأمول إن بلادكم
تباشدوكم بالله أن شرعا

خطاب الطالبات في يوم العيد

نشر فيما يلي نص الخطاب الذي القته الطالبات في صباح عيد الفطر ، امام جمورو المسلمين في ميدان عدن - الأستاذ الرياضي - وفي ساحة المؤتمر العالمي بالمعلا . طلبة وطالبات لم يتجاوزوا سن الرشد .

رحمك الله .. يارب .. بأم
فقد ابنتها دون ان تعرف الأسباب
عن زوجه في السجن .. اللهم فرج
كرب الأمهات - اللواتي لم يطعن
ذرعاً لفارق اولادهن في يوم البهجة
والسرور .

أبائي وأخواني :-

يامن جنى عليكم الوقت ان
تكونوا محرومين من نور العلم
والثقافة يامن حكم عليكم الزمن
ان تعيشوا تحت عبودية الجهل وان
تختبوا لأنزعاج قوتكم من بين
براثن الظلم - انتم يامن قست
عليكم الظروف فحكمت عليكم
بالسجن بين جدران الجهل والظلم .

أبائي وأخواني :-

في هذه اللحظة المباركة ونحن
نقف صوفياً متراصفةً متدينين
متوجهين اليه عز وجل - جبذا لو
تركتنا الخمول - والركسل والأشغال
بالترهات كالقات وغيره . ووقفنا
بنفس هذه الوقفة التي نقف بها
الآن - تحدين - متّلين من أجل
قضيتنا ومصيرنا وقضية مستقبلنا
الدراسي - مصير كل اجيالنا
المتّتابقة - جبذا لو وقفنا بمثل هذه
الوقفة المتّحدة صوفياً متراصفة -
وطالبنا الحكومة وادارة المعارف
بعزل المديرة الانجليزية « ميسز
بيقي » التي اثبتت انها غير
جديرة بأن تكون مربية -
يكفي اننا تحملنا الكثير من صنوف
الذنب ومن عملية التمييز العنصري
طيلة السنين السابقة .. فهل نستطيع
ان نعمل هذا ؟

انني متأكدة بأننا او وقفنا مثل
هذه الوقفة المشترفة لواقت الحكومة
على مطالبنا والتي ارجو اخيراً ان
تشتمعوا ببياننا الذي وزع عليكم
الآن كما ارجو من احد السادة
الحاضرين ان يتفضل لقراءته حتى
تمروا اليه جميعاً - طالما وان
الكثيرين من آبائنا لا يعرفون
القراءة .

والسلام عليكم

من الطلبة لمدة ثلاثة أشهر

وسيقدمون عن قريب الى المحاكمة

ست طالبات من زميلاتنا .

أبائي وأخواني :-

أترضون أن يقدموا بناتكم الى

المحاكمة ؟

أترضون ان تنتهي عروضكم ؟

انتم يا من شهد لكم التاريخ . قوة

بسأكم ومحافتكم على شهادةكم

وكرامتكم .. انتم يامن صفتكم

مثال القوة والباس حين قلتكم:

« النار ولا العار » .

افتضلون بعد هذا ان يقدموا

بناتكم الى المحاكمة والسجون ؟

انني لا اعتقد هذا - طالما

وانني ارى تبشير القوة في اعينكم .

أبائي وأخواني :-

لنسأل انفسنا اي جريمة

ارتكبنا حتى نعامل بمثل هذه

القصوة فعل هي جريمة ان نطالب

بساواتنا في التعليم والدراسة نحن

اصحاب الحق الشرعي في البلاد مع

الطلبة الأجانب .. الجلوبيين من

أصبحت لها اليوم أكثر من شهر .

وهي موضع على رف النسيان ،

ان نطالب بتحسين المعاملة ومعاملتنا

حتى كطلبة الأجانب في بلادنا -

ليس لنا حق ان نقول هذا

يا حضرات الآباء والأخوان ؟

استحللكم بالله - فهل في هذا

جرم - او خروج عن القانون ؟

انني لا اعتقد ان في هذا جرم

او خروج عن القانون - وانما الجرم

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على اثنين من زملاتنا

واسفوا منا الكثير ونفوا منا

الكثير الى خارج وحاكموا منا

الكثير وجذبوا كما حكموا

بالسجن على

نادمين » صدق الله العظيم .
الا فليخسر كل من توسوس
له نفسه النيل من اعراض الاحرار
والعمل على نفسيت وحدة العمال في
سبيل خدمة اسيادهم أما نحن
فسنقول لهم (موتوا بغيظكم) ..
وإذا كنتم حقاً محسنين ، فأثبتوا
اخلاصكم بالعمل لا بالقول ...
فميدان العمل مفتوح على مصراعيه ..
اما العمال فلن يريدهم هذا الاتساع
بقادتهم وبحركتهم ، وتغزلاً للعمل
والنضال العظيم لتحقيق مطالبهم
واستعادة كرامتهم وحياتهم في
تحقيق المجتمع الذي ينشئونه .
وتذبذبه جماهير الشّعب العربي
الكافحة في كل مكان ... قوامة
الوحدة والحرية والاشتراكية رغم
أن الحاقدين والحسدين والعملاء .
(أمين)

طالبون اليوم بالوقوف جنباً الى
جنب مع قادتهم في سبيل دحر
الخطر المحبط بحركتهم ولن يكون
هذا الا باتحادكم .. وتكلفهم ..
ونضالكم المستميت في سبيل تحقيق
ما تصبون اليه .
ابداً العمال الأبطال .. يجب
عليكم أن تأخذوا الحطة والخذمن
دسايس الرجالين لقطعوا عليهم خط
العودة حتى لا يتسللوا الى صفوفكم
ويطعنوا بحركتكم ووحدتكم من
الخلف .. انهم - يمكن أن أقدر
الوسائل في سبيل الوصول الى ماربهم
فأخذروهم ولا تجحروا عن رد
تجيئهم وايقافهم عند حدتهم .
وقد قال تعالى :
» يا أيها الذين آمنوا اذا جاءكم
فاسقٌ بنباً قبّينوا .. أن تسبّحوا
قوماً بجهالتهم فتسبحوا على ما فُعلتم
أيها العمال الأبطال .. انكم

حرّكتنا العمالية ... والناعقون

في هذه الظروف الحرجة التي الى صفهم ثم تقديمهم لقمة سائبة
يمر بها شعبنا العربي في ميادين الحرب
للامتنعام والرجعة والرأسمالية
خاصة وفي جميع الأقطار العربية والأقطاع ... انهم ينفذون مخططات
عامة .. مقدماً بذلك الوفاً من الاستعمار بطريقة مباشرة وغير
الضحايا والسجناء والمقصّولين مباشراً ...
والمحققين من أعمالهم في سبيل انتشار
حقوقهم المضمرة والتخلص من نير
الأستعمار الغاشم ومن سيطرة
الحكم الديكتاتوري والرجعي ومن
تسلط الرأسمالية المحلية والأجنبية
 بشتى الوانه .. والعمل الجدي
المستمر الذي من شأنه تحقيق العدالة
الاجتماعية والوحدة العربية الكبرى
واستعادة ملك الشعب للشعب
يتصرف به كما شاء وكما يحلو له
والمحافظة على حقوق المواطنين الذي
قص الظلم والفقر والجبل والمرض
الستّهم وجعلهم كريمة تلعب بها
وادخلتها الى السوق العربية والغربي
منها السيطرة على الاقتصاد العربي
وطعن الشعب من الداخل .. حين
طبع صور الرئيس على بضائعها ،
وكانت اسمه عليها ..
١) حساب من تهاجم هذه الفتنة
للعمال في الجنوب يعني كل ما
يريدونه وكل ما يجب ان يتخلصوا
عليه ؟
٢) من وراء هذه الحملة المسورة
التي قام بها هؤلاء ؟ ومن المستفيد
منه ؟
الذى لا شك فيه .. انهم يهاجمون
النقابيين والحركة العمالية لحساب
الاستعمار وحده .. ولقد اثبتت لنا
اما يمتنون تحقيقه .. و ..
فاطعني قائلاً: الغزو.. الرجاء عدم
الاستسلام .. لانك لم تقم قصدى
صحّح ان الحركة العمالية استطاعت
بالرغم من الفترة القصيرة التي لها
 وبالرغم من الحملات العدائية التي
وجهت ولا زالت توجه ضدها .. ان
تكسب للعامل اشياء كثيرة واهم هذه
الأشياء الكرامة .. و .. ولكن بقى
شيء هام جداً ..
وبتل斐 سأله : ما هو ؟
فأجابني - الوعي ياصديقي ..
الوعي الذي يجب ان تشغله عقول
جميع العمال .. عليهم ان يفهموا
الضرورة الحتمية في ارتباطهم بالحركة
العمالية .. اكي يفهموا ان تمكّهم
بالحركة معناه بقاوئهم .. وخدلانهم
للحركة معناه خذلان لهم .. يجب
ان يفهموا ان ارتباطهم بالحركة
العمالية ليس ارتباطاً مادياً ..
يعني زيادة شلن وزيادة يوم اجازة ..
ان الشيء المؤسف ياصديقي هو
ما يلاحظ من بعض العمال ان لم ينكروا
كلهم فمعظمهم مرتبون ببقائهم
ارتباطاً مصلحياً .. وفي الوقت الذي
تحقق المصالحة ينتهي هذا الارتباط
هذا صحيح للأسف الشديد !!
قلت له : قد يكون كلامك فيه
شيء من الصحة .. ولكن .. هل

توعية العمال ضرورة حتمية

واعية لاستطيع اي جهة ان تشكّها
في قيادتها .. وخير مثل هوماحدث
الآن .. اشخاص معروفون جداً
جداً استطاعوا ان يغرسوا بفتنة قليلة
ويشكّوها في قيادتها .. لماذا لأن
مصالحهم الخاصة لم تتحقق ووجدوا
من يبنّهم بكلمات معسولة ويفبرر
بهم .. ولكن لو شبعوا بالوعي
الكافى وكان ارتباطهم بالحركة ارتباطاً
بمبادئه وعقيمة لما استطاع كان
من كان ان يشكّهم في اشخاص
وهوها انفسهم للعمال وحركتهم ..
وهنال استطيع ان اقول اي شيء
لأنه المنطق بعينه .. والمنطق دائمًا
ما يخسر الألسن .. وظللت ادرد
يجب .. يجب ان يوجد الوعي
بين الصدوف .. يجب .. !!

باقم :
باسفال

نسبيت ما فلت انت قبل دقائق ..
عن الفترة القصيرة لهذه الحركة ..
ان عمرها خمس سنوات فقط
استطاعت ان تحقق ما لم يكن له
وجود .. وهناك حاجة ثانية
هامة .. العاملون ياصديقي ..
ايادي عاملة متقطعة قليلة جداً ..
وهذا له تأثيره على عدم وجود الوعي
الكامن الذي تطالب بوجوده ..
ويتميّز وجوده قادة المؤتمر ..

قال لي - مبرراتك هذه معقوله
ولكن لا يجيء هذا تجاهل هذا الشيء
المؤلم .. ان الوعي ضروري جداً
حتى تستطيع ان تعتمد على قاعدة

منطقة «الرّهو» الفكرية

أفكار شيوعية
أفكار بعثوية
أفكار قومية غائمة
أفكار من كل لون ..
اشبه بدنان الخردوات ..
كلها تلتقي في عدن .. وتصادم
كلها .. و .. تكون منطقة
«سكون» فكري .. سكون
مت .. يجعلني اكرهه كما كنت
اكره مناطق «السكون» على وجه
هذه الارض في درس الجغرافيا ..
اني اشعر بالدوران والدوحة
كلما تصورت انني في منطقة السكون
الفكري عدن ..
ان هدف العربي هو تحقيق
الوحدة .. العجيبة التكوير .. ليست
المنطقة من مناطق «الرّهو» او
السكون الفكري .. او

عندما كنت في المدرسة كان
أستاذ الجغرافيا يحدثنا عن مناطق
«الرّهو» او مناطق «السكون»
الموجودة في الكرة الأرضية ..
كان يقول لنا: ان على هذه
الكرة الأرضية مناطق لاتب فيها
الرياح .. ولذلك تسمى مناطق
السكون .. لماذا ؟ .. لأن تيارات
الرياح تلتقي فيها .. وتتصادم ..
وبذلك لاتب يميناً او شمالاً وانما
تصعد وتبقي سكون ميت ..
وكلت اكره درس الجغرافيا ..
واكره مناطق «السكون» هذه ..
وال يوم اشعر وانا في عدن ..
شعر ان هذه .. المدينة الصغيرة
الغربية .. العجيبة التكوير .. ليست
المنطقة من مناطق «الرّهو» او
السكون الفكري .. او

الوعي الذي يجب ان تشغله عقول
جميع العمال .. عليهم ان يفهموا
الضرورة الحتمية في ارتباطهم بالحركة
العمالية .. اكي يفهموا ان تمكّهم
بالحركة معناه بقاوئهم .. وخدلانهم
للحركة معناه خذلان لهم .. يجب
ان يفهموا ان ارتباطهم بالحركة
العمالية ليس ارتباطاً مادياً ..
يعني زيادة شلن وزيادة يوم اجازة ..
ان الشيء المؤسف ياصديقي هو
ما يلاحظ من بعض العمال ان لم ينكروا
كلهم فمعظمهم مرتبون ببقائهم
ارتباطاً مصلحياً .. وفي الوقت الذي
تحقق المصالحة ينتهي هذا الارتباط
هذا صحيح للأسف الشديد !!
قلت له : قد يكون كلامك فيه
شيء من الصحة .. ولكن .. هل

وكان ما ظهر اخيراً على صفحات
بعض الصحف المحلية () ..
ضجاف النفوس .. ان دلت على
الذى كشفهم على حقيقتهم ..
شيء فانما تدل على حقدم وكرهم
للحركة العمالية وللشعب العربي
بالفاظ معسولة .. كما فعل أقطاب
الحركة الأنفصلية في سوريا وينفس
الأسلوب .. ذلك كله في سبيل كسب
العمال وافراد الشعب العربي هنا ..

دون استمرار هذه الخطوة الثورية ويهُرُّ خره عن الركب الحضاري
فهي الداخل ما يزال الفرد الزاحف .. بل ويتجدد به شيئاً
العربي يغط في الاسماع العتيقة فشيئاً عن انسانيته .. هذه العوائق
ويتضرع بالأولياء الصالحين يلتمس كلها تقف سداً شامخاً لعرقلة سير
منهم العزاء ليختفوا عنه التواب الوجود العربي الوحدي فمتى قضى
لنسى بها مسؤولياته وتبغاته ويهمل عليها أسطاع الشعب العربي ان
واجبات وطنه والسود الأعظم من ينشد انشاد العودة الى الفراديس
شعبه وتتنازعه دعوات مذهبية السلبية ويؤهله بما قاله الشاعر :
طائفة هي ادعى ما تكون الى صوت الشعوب من الزئير بجمع
المفرقه والتشتت بل وهي وصمة
عار في جبين ذاته تمزقه وتحطمها .
وفي الخارج يقف وجهاً لوجه
أمام عدو يهدد وجوده وكيازه
مدرسة الشويخ الثانوية
الكويت

اللهم إلهي إليك نستعين

اعلان

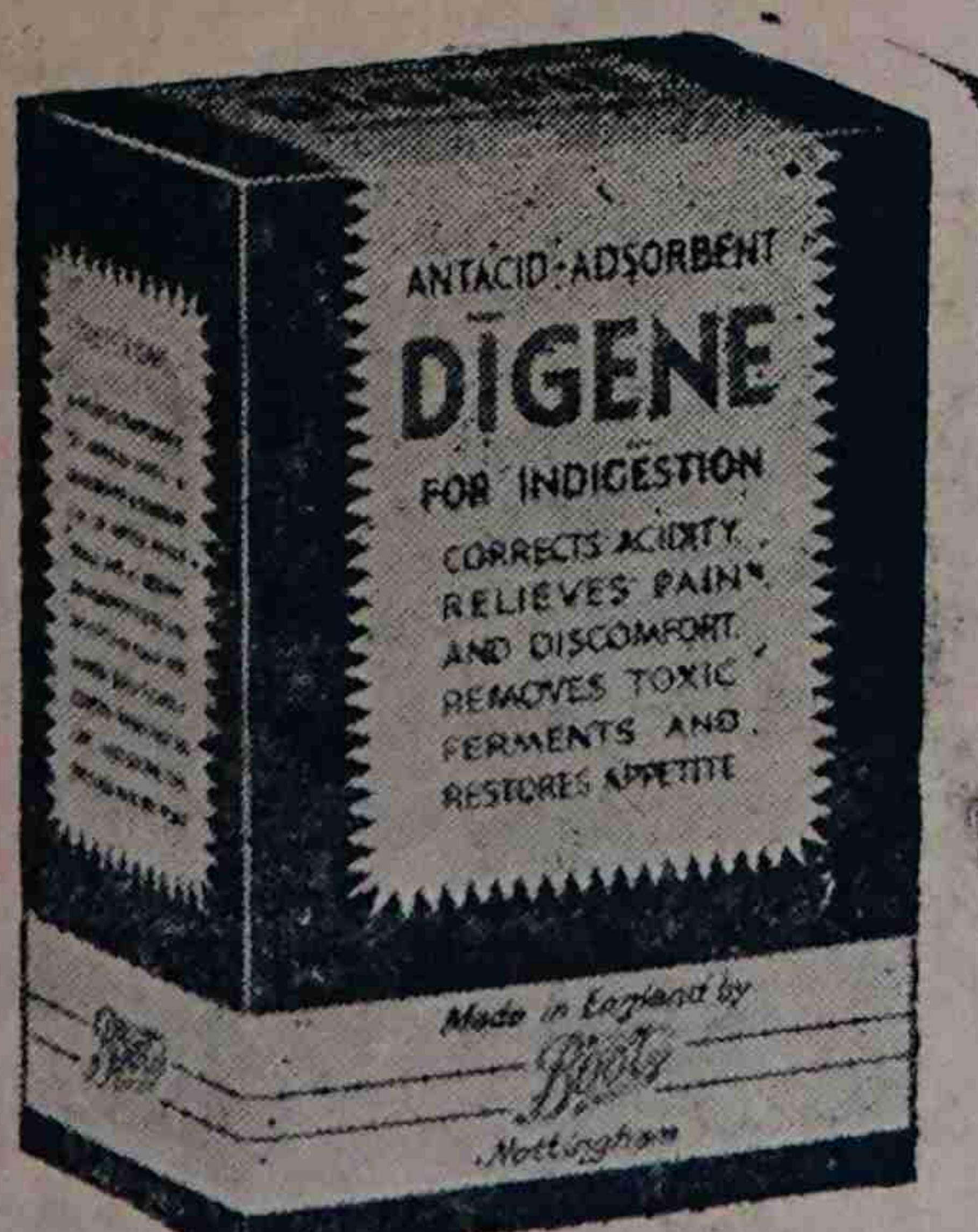
الله عز وجل

نحب ان نلتفت نظر التجار الكرام انه ابتداء من أول
مايو ١٩٦٣ ستكون الشركة العدنية للملاحة هي الوكيله
لشركة البواخر الهولندية الشهيره (M. P. K.) بعدن ، بدلاً
من شركة متشل كوتيس . وعليهم الاتصال بالكاتب الرئيسي
لشركة والكافن أعلى حبيب بنك الطابق الثاني من عمارة محمد
عثمان ثابت في شارع السبلة بكرىتو أو بفرع الشركة والكافن
شارع حمزه بالتواهي رقم التلفون ٢٤٧٦ .

عبد العزيز احمد قائد المدير العام

د او ش ع ع ل ا س ل ا ئ ع م ا ل

د اکبر



لَا زالت سوء الْبَصْرِ وَفُتُوحُ الشَّهَادَةِ

توزيع: صيدلية الشرق يمن

عَلِيٌّ هَذَا مَحْبُّ الْأَنْبِيَاءِ وَحَدَّتْنَا

تجتاز أمتنا العربية معركة من أشد المعارك في شتى الميادين الحربية والسياسية .. وان كان لها معنى فهي امتحان لقدرة الأمة العربية ومرابها وكوامها العقلية الدقيقة .. وهي حك لاصالة الوجود العربي .. بل هي الصعيد الذي يحدد مكانة الأمة العربية من الأمم العالم . ويضع لها خطوط الرسالة العربية .

وما المعركة التي تخوضها الأمة العربية في الجزائر وعمان وفي الجنوب اليمني وفلسطين بل وفي كل جزء من الوطن العربي الكبير الا تشيّتاً للوجود العربي الوحدوي . هذه المعارك التي يستشهد فيها ابناء الأمة العربية بالعشرات بل وبالمئات ذلك من أجل ذات الأمة العربية وكيانها من أجل حريتها واستقلالها من أجل الوحدة الكبرى هذه الوحدة الكبرى يجدر بنا ان نلقي نظرة عابرة الى ماضي الأمة نفسه نستمد منه خطوط سيرنا ونجده على ضوئه شعاراتنا ومعتقداتنا . فقد مرت فترة على الأمة العربية كانت فيها هادبة ملهمة ملهمه وباغت ذروة الحضارة حتى قال فيها كثير من مؤرخي النهضة الأوروبية وما اعقبها حتى الانقلاب الصناعي : « ان العرب قوم لو لم يكونوا لأنهمت معلم الحضارة الأوروبية واتأخرت نهضة أوروبا عدة قرون » .

فقد حملت الأمة العربية فيما غير من الزمان مشعل الحضارة

والعام .. وقفت في ضواحي طليطلة وعلى سهول الاندلس ورواية العراق فناراً هادياً فكرع الجميع من منهاها فكانت بذلك رائداً من رواد التقليف والتفقيه حتى اخذت بيد الأوروبيين الى ما فيه خيرهم وانتشاتهم من هوة المادة السحرية .

كذلك وصلت الى اطراف الصين .. فعانت آثار كنفوشيوس وما كاد الزمن يرثى جباله حتى تكالبت عليها قوى البغي والعدوان فإذا بالرياض الغناء تصبح قبراً بلا قعاً .. واذا تملك الطيور الشوادي على مشارف الشام وفي جامعات قرطبة وطليطلة تخرس واذا بتلك الأمة العملاق تنحدر من قمة الهرم الى حضنه ومن عنفوان المجد والتقدم الى حد الجهل والنسيان .

وطوى الزمن الشعب العربي في مدارج النسيان حتى نأى به عن ذاته وجوده فأصبح بحاجة الى من يذكره ويدرسه كل يوم في وجهه قائلاً أنت عربي وكما ترأى بالأنسان بعض عوادي الزمن عن ذاته كذلك هي تبتعد به عن انسانيته لأن الذات والأنسانية متلازمان لا انفصال لأحدهما عن الآخر بل هما يستمدان حيوتهم من الروابط الروحية الوثيقة بينهما .

وكما تحتاج البذرة الى ماء وتراب وهواء كذلك الإنسان يحتاج الى من يدنه من انسانيته .. هذا الاحتياج الملائم والتلطف

الشديد وليد شعور بالبعد والهجران فترى الذات تتغبط في سعار مجدهن، باحثة عن قيم جديدة تستطيع ان تجدد لها الحياة وتلبّها ما يشرف بها على ذاتها .

وإكي يستطيع الوجود العربي ان ينضم في خدمة الانسان ويعطي للانسان ما عجز عن تقديمـه في فترات الاحتلال والمهانة يجب اولاً ان يعود الى منبعه ومصدره وأصله ويستجلـي حقيقـته حتى يستطيع ان يعطي الانسانية في معركة البناء الحضاري شيئاً يضـعـه في محلـه اللائق المرموـقـ منـ أـمـمـ الـعـالـمـ ..

عليـهـ انـ يـشـرـفـ عـلـىـ ذاتـهـ وـيفـتـحـ عـلـىـ وجـودـهـ وـيفـتـجـمـعـ كلـ ماـ تـلـاشـيـ وـذـابـ منـ مـقـدـرـاتـهـ خـالـلـ فـتـراتـ الـظـالـمـ وـالـمـهـانـةـ ..ـ هـذـاـ الاـشـرافـ يـجـودـ عـلـيـهـ بـفـيـضـ منـ الـرـوـحـانـيـةـ الـانـسـانـيـةـ سـيـماـ اـذـاـ أـرـتـبـطـ اـرـتـبـاطـاـ قـوـيـاـ بـمـاضـيـهـ المـشـرقـ النـضـرـ وـشـدـ نفسهـ شـدـاـ الىـ حـضـارـاتـهـ الرـاسـخـةـ الـبـنـانـ ..ـ اـمـاـ اـذـاـ بـقـىـ هـذـاـ مـنـ تـكـمـيـلاـ علىـ نـفـسـهـ مـنـ غـلـقاـ علىـ وجودـهـ غيرـ مـسـتـشـعـرـ الخـطـرـ الـذـيـ يـدـاهـمـهـ غـيرـ شـاعـرـ بـرـسـالـتـهـ الـخـالـدـةـ الـتـيـ يـحـمـلـهاـ ..ـ اـذـاـ ظـلـ هـكـذاـ صـعبـ الجـمـعـ بـيـنـ جـزـئـاتـهـ الـمـتـنـاثـرـهـ ..ـ وـماـ مـنـ قـوـةـ تـعـدـهـ الىـ مـنـطـقـهـ وـتـضـعـهـ فيـ المـحـلـ الطـبـيـعـيـ منـ نـفـسـهـ وـانـسـانـيـهـ الـاـ وـحدـتـهـ ..ـ وـالمـجـتمـعـ الـعـربـيـ يـتـنـازـعـهـ عـدوـانـ ..ـ عـدوـ دـاخـليـ وـآخـرـ خـارـجيـ ..ـ هـذـانـ عـدوـانـ يـحـوـلـ

جاءنا من نصابة الحكومة والحكومات المحلية نص التقرير المالي الذي أصدرته النيابة ، وهو يبين بالتفصيل كشوف الدخل والمصروفات خلال العام المنصرم ١٩٦١م وفيما يلي إجمالاً للمبالغ التي وردت في التقرير

الدخل	سنة شلن	المصروفات	سنة شلن
٦٢٦٠٩	اشتراكات	معاشات الموظفين	٢٠٠٠٥
٥٤٤	رسم الدخول	علاوات	٣٥٢
١٣٦٠٨	تبغات	الإيجارات والرسوم والكهرباء	٦٦٢٢
٣٥٠	مرجوع الديون	مصاريف عامة	٤٣١
٧٧١١١	الاجمال	مصاريف قضائية	٢٢٠
٤٠	المصاريف	مصاريف أعمال أخرى	٦٥٢٨
٢٣٥١٠	الباقي	اعباءات للأعضاء	٨٤٠٧
٥٣٦٠٠	المصاريف	الممتلكات	٧٣١٠
٦٠	الباقي	ديون على الأئمه	٨٠٠
٢٣٠٨٤	المودع في البنك	مواد ادارية ومطبوعات	٢٥٣٠
٤٢٦	الباقي في اليد	اجور برقیقات	٣٨١
١٠	الاجمال العام	٥٣٦٠٠	٤٠

المودع في الملك

سنوات	شلن
١٩٦٠	٤٠٣٢١
١٩٦١	٦٢٤٠٦
١٩٦٢	٢٣٠٨٤

نرجو من كل عضو عنده ملاحظة او استفهام ان يبلغ الأمين لتحديد موعد للاستعداد بالردد وشكراً

أدب :

النقد الأدبي .. متى يكون له أثره الفعال ؟؟؟

ومتى يفقد ذلك الأثر ؟!! (١)

المجامعة عند المقاد:

يتحقق أن يوجد مكاناً في الأرض ..
لأنها من انتاج ذلك الأديب ويبعدون عن على هذه المعورقة من
المعروف المشهور.. الذي لا يمكن بأي يجب أن يعيق انتاجه غالباً ..
حال من الاحوال ان «يرعلوه» ! بيد القدر اكتفي في هذا الأسبوع
انها المجامدة .. الاقاتل الله وساتراب الحديث عن النقد الأدبي
في حلقات أخرى .. والى اللقاء ..
المجامدة -

فؤاد عبدالله حاتم
شيخ عثمان - عدن
الجنوب اليمني

ولعل اخطر ما في الأمر ان
يجامل النقاد في نقد كتاب أو قصيدة ..
ويبالغوا في تمجيد الكتاب او القصيدة
لأديب معروف فإنها سرعان ما تجد
طريقاً للنشر بل وفي مكان بارز
بوحي من اسم المؤلف المعروف ..
حتى الناقد يرفع إلى السماء مala
من الصحقيقة !

بقلم :
فؤاد عبدالله حاتم

لكل فن من فنون الأدب ..
أصول وأسس ومعايير .. أدبية طبعاً
ويواسطة هذه الأسس والمعايير يستطيع
الفرد أن يحكم على أي انتاج أدبي ..
akan ذلك الانتاج نثراً أم شعراً؟
والفرد متى ما حاول التعرض لفن
من الفنون وهو عن أصول ذلك الفن
جاهل .. أو مقصري ظهر انتاجه
ذاك مهزوزاً .. مضطرباً، يبعث
على التقرف والاشمئزاز ..!
وكان قد طرقت في مقالتي السابق
في نفس هذه الصفحة .. موضوع
القصيدة .. بصفتها أحد فنون الأدب
ولما لهذا الفن من أثر في تهذيب
النفوس وتثقيف العقول ..

وأننا أعود ثانية للكتابة عن
فن آخر، لا يقل أهمية عن فن «القصيدة»
الا وهو «النقد الأدبي» .

النقد الأدبي :

للنقد الأدبي أثر فنال في تقويم
أوجاج .. أو اصلاح خطأ ..
خاصة وإن كان ذلك النقد يهدف
إلى البناء .. لا الدэм .. غير أن النقد
سرعان ما يفقد ذلك الأثر وتلك
الأهمية إذا ما وجدت «المجامدة»
طريقها إلى ذلك النقد ..

من هنا ندرك أن «المجامدة» ..
الحادي والعامل الهدامة التي تفقد النقد
صفتها الأدبية، بل وهي أيضاً من
اخطر المسميات التي من أجلها يحجب
إلا في عقل صاحبنا المحرر - عافاه
الله -
وارثي حال ذلك المحرر ..
والذي يجد من صاحبنا ميلاً
للشهرة .. لا لشيء وإنما ليقال
بأنه «محرر صفحة الأدب» ..
أرجي لستواه وهو يصف قصيدة
نشرت في أشهر الصحف
الأدبية وأكبرها
بانها «غير
موضوعة» ..

هذه الحكاية : « جاءني يوماً زميلاً
في الدراسة - عبد الحميد الأنصب -
وهو يضحك ضاحكة ممزوجة
بالسخرية وبيدة اليمني احدى
الصحف المحلية .. فحاولت أن
استطاع منه أخيراً واسمه علمه ..
الكتفي عيناً حاولت . فتمهلت حتى
توقف أخيراً عن الضحك .. وقال
« تصور أن محاوطي للإيذاع بعض
الدخلاء على السعادة .. قد نجحت
وكيف ذلك ؟ ؟ لكنه عاد ثانية
للاضحك .. ولم يجيئ إلا بعد أن
وضع منديله في فمه ونواقي الصحفة
لأنه آذا الرد : « قسيتك لا تصلح للنشر ..
لأنها فتنتمى إلى الموضوعية .. كما

ليتني .. كنت شهقة لشهيد !!

(للشاعر اليمني احمد حسين المروني)

صفق المجد لاتمسار (الجزائر)
وانحنى يلشم الشهيد الثائر
وانجلى الليل عن صباح ندى
بالملي، بالعلا بشتى البشائر
وإذا العالم الكبير يحي
في حمام .. هذا الجهد الظاهر
وإذا الناس ينظمون الأكاليل
من المدح والثناء والفاخر
والضحايا الاحرار في مسرح الخالد
نشاوي من الرحيم الدائز
(الجميلات) في السجون يغنين
ا يوم الخلاص من قيد غادر
والجرحات اليوم اوسمة المجد
على صدر كل حر مغامر
ليتني كنت شهقة لشهيد
او دما سال بين تلك المجازر
ليتني كنت صرخة في مجال الهول
او شحنة الهيبة الثائر
ليتني .. ليتني .. ليتني .. وما ففع ليت
وحيني تسير نحو المقابر
ليس اشهى للنفس - تهوى المعالي
وعنaf الحياة في ظل جائز
من صراع مقدس يسحق الظلم
ويهوي بكل عرش غادر
ما حياني ما العيش ما وزن عمري
في سجل العلا ، وحق المفاحر؟!
شاب رأسه ، وجف عود شبابي
في رهان على سباق خاسر
كلما قلت هذه بسمة الصبح
اذا بي امام ليل كافر
وإذا ما رجوت عزة لقومي
قيل عني : هذا قتي متآمر
نصف عمري قضيته وسط سجن
ظلم .. او مشرداً في المهاجر
لست ادرى ماذا جنبت لأبني
في قيود الأسى شريد الحواطر ؟!
لم اذق منذ خلقت للبشر طعماً
غير حزن اذاب مني المحاجر
لم أر العيش غير سقم وظلم
ونزاع ما بين ظبي وكاسر
لبي شعري هل لي من الخير خط
أم تسببي على المدى حظ عاثر
سوف أمضي الى نهاية عمري ،
احمل الهم او الاقي المخاطر
في سبيل الأوطان في ذمة الحق
ومن أجل شعبي المتأثر

مشروب الضيافة



يفضليها الجميع

تعبئة الشركة العدينية المساهمة الصناعية

أعلنوا عن بضائعكم في
صحيفة «العمال»



ص.ب ١٧١
عدن
٢٢٧٠ تليفون

لولوة عبد الحفيظ حاج عبارى

مجد واجمیع توازنکم من کتب
عربیة و انجلیزیة دار داریت مدرسة

الفساد النقابي

امين المؤقر العمالي
بعدن يتحدث عن :

نشرت صحيفة «العمال العربي» التي يصدرها اتحاد العمال العرب بالقاهرة ما يلي :

«الى النقابي عبدالله الأنصجي الأمين العام للمؤقر العمالي بعدن، هذا الحديث الصريح عن العقبات التي تمنع نمو تقدم الحكومة العالمية في عدن، وفي بعض الدول العربية المختلفة .. ونظراً لما حواره هذا الحديث من صراحة في القول، وجراة في التوضيح .. نقدمه الى العمال العرب .. ليتبينوا على ضوئه طريق التحرر والعمل النقابي السليم :»

كما ان على المجالس الادارية للنقابات أن تشجع ادخال مختلف العناصر الى المراكز الاشرافية، كمساعددين ونواب، ليتم تدريبهم على ادارة النقابات، ويستطيعوا بعد ذلك متابعة النشاط بسهولة، ويحترمون كمراقبين مدركون مهمتهم.

ولقد حاولت أن أقدم بعض النماذج للفساد الذي يسهل انتشاره في العمل النقابي .. والفساد هو أخطر ما يمكن ان تصاب به حركتنا العمالية، التي يشعر كل واحد منها .. أن أمامها واجبات ومسؤوليات جساماً.

فما لم يحارب الفساد النقابي في نقاباتنا ومؤمنتنا العمالية، ونقضي عليه .. فإننا لن نستطيع ان نحوز نصراً أساسياً في تحقيق أهدافنا الكبرى، ونحن اليوم نمر بمرحلة جديدة في حركتنا النقابية مرحلة التنظيم والاعداد والعمل .. ولنكون شعارنا دائماً:

«وحدة صفنا العمالية .. وتطهيره من عناصر الفساد ليتحقق سعادة الشعب على أرضه .. ويخلق مجتمعاً اشتراكيًّا سليماً يتجمع فيه المواطنون بفرص متساوية .. وحقوق سياسية واجتماعية كاملة .. مجردة من أي تدخل أو توجيه أو اشتراطات .. ويطبع بالرجعية والاستعمار .. واعوانها إلى الأبد ..

انني أدعوك يا زملائي العمال، جميعاً الى العمل من أجل نقابتكم، ومؤمنركم العمالية وقضيتكم الوطنية الكبرى .. فكونوا يداً واحدة لاتنكروا المظلومين وذوى الاغراض الشخصية من استغلالكم والتسلل الى حركتكم .. والنصر دائمًا سيكون حليفكم ..

خطة خبيثة

الرأسماليون، واصحاب الاعمال والسلطات المتخمة تتخذ لتحطيم المنظمات العمالية وسائل كثيرة .. منها اثارة البلبلة ونشر الاشاعات لتقويض الصحف، وهي مستعدة في سبيل ذلك ان تمنح بعض الحقوق الذين ينشقون عن منظماتهم .. حتى اذا تحطم الحركة كلها سلب الحقوق .. لأن العمال اضعف من ان يقاوموا ..

انه من الطبيعي أن يتسرّب الفساد العام الى الحركة النقابية، ليحق نموها وينبع عنها تأييد جماهير الشعب وتحافظهم معها .. ولكن من الطبيعي أيضاً أن يعرف العمال كيف يحاربون الفساد في صفوهم ، ويظهروا نقاء ايمانهم واتحاداتهم، من العناصر التي تعمل للهدم لا للبناء ..

ان العامل في الجنوب العربي جاهل على وجه العموم بالإضافة الى انه نتيجة للاضطهاد الذي صادفه في حياته من قبل الشركات والحكام سواء في عدن، أو الامارات، أو الشمال، قد الحق بمعنيته كثير من الضرر .. فأصبح يستبشر بالخير القليل ، وهو يدرك انه لو صبر أكثر ، وصمد أكثر ، لحمل على عروض أفضل .. وهذا ما يحدث غالباً للنقابات أثناء مفاوضاتها مع أصحاب الأعمال .. فالعامل هنا نتيجة لجهله وللعوامل النفسية الأخرى ، ينظر أول ما ينظر الى شخص يجيد اللغة الانكليزية ويستطيع ان يكتب «عرضحالاً» أو يقدر على أن يحصل بسعادة المدير صاحب العمل .. ومتى ما وجد هذا الشخص يجمع العمال على اختياره نقيباً .. رئيساً أو سكرتيراً .. دون أي اعتبارات أخرى تتعلق به مؤهلاته ، بصلاحيته ، باماناته ، بأخلاقه .. وهكذا يظل باب النقابات مفتوحاً أمام «الهواة»

يتقللون في مناصب مختلفة برغبة من العمال الذين لم يتمتعوا في خط اعمالهم على الاشخاص الاكفاء الذين يتبنون التعاون معهم في استخلاص حقوقهم من أصحاب الأعمال .. وببدأ «المفامو الجديد» عمله في النقابة ليحقق للعمال حقاً طبيعياً مثل «أجر العمل الاضافي» والأعياد الرسمية وساعات العمل في اليوم .. وارجاع عدد من العمال في حالة الفصل التعسفي .. ونتيجة لمجده يرتفع الدخل المادي للعمال فيخدعون عليهم أن يسألوا الرئيس عن مطالبه .. والسكرتير عن حاضر جلساتهم ومراسلات نقابتهم .. وأمين المال عن الأموال .. والمصارف الشهيرية والدخل الشهري ..

ويسألوا لماذا لا يقدم أمين المال في أي نقابة كشفاً بالمعرفات كل أسبوع أثناء انعقاد المجلس الاداري؟ وينشر ملخصاً شهرياً لهذه الكشف أمام جميع العمال؟ ..

فإذا لم يمارس العمال حقوقهم، ويطلبوا بمعلومات كافة عن أمور نقابتهم فإن أعمال القوضى ستستمر، وسيتوسع الفساد ليعم مختلف أوجه النشاط النقابي ..

وعلى القيادة النقابيين الأوقياء لبلائهم، الأماء على ثقة عمالهم، أن يعملوا على نشر الوعي الصحيح بين العمال وتشجيعهم على ممارسة حقوقهم الكاملة كأعضاء في النقابات .. أيضاً أن تتعاون على محاربة الجهل بين العمال واعداد برامج تعليمية تساعدهم على القراءة والكتابة ..

هذا فلا مجيب، وينتهي نقمتهم على مال فلا مجيب، وينتهي نقمتهم على نفحة أولاً .. لأنهم لم يتعودوا على

A black and white illustration depicting a traditional Korean folk dance, likely the Samulnori. Five performers are shown in mid-motion, their bodies angled as they move. Each performer holds a long, thin stick or flag that trails behind them, creating a sense of movement. The background is filled with stylized, geometric shapes representing trees and traditional Korean architecture, specifically thatched-roof houses. The overall style is dynamic and expressive, capturing the energy of the dance.

العنوان: حزن و شوق كة خطلوط عدن الجويه

في هذه الأيام عادت الشركة
إلى سياستها القديمة بنهاية التشدد
والتهديد والتعذيب تجاه قضايا العمال
ومصالحهم ، بعد أن نبذتها مدة من
الزمن . . . كانت العلاقات خلالها
هادئة .

فالشركة حتى الآن تصر على عدم في طرد أحد العمال من الشركة لأنه
دفع الزيادة المستحقة المقصولين .
من العمال والموظفين ، مع أن العرف
التابع في جميع الشركات والدائير باختلافه
الحكومية هو اعطاء كل ذي حق حقه مع العمال العرب وسوف ننشرهافي
ما دام المطلب له أثر رجعي .



لله شَرْفٌ . . . عَجَّلَ مَأْمَانًا

الشعب المذكور . . . لماذا لا تتعذر
الحكيم في السويدية والأردن
هل نراك قبادك الرجعية وتمدحها
بما له صائد الطويلة ؟ !
فأطرق الله في العمال والكلادحين
وملايين الشعب البائسة . .
عاماً من القوات المسلحة

كما نجده هن متاعب وما زمانيه من عاملة قاسية غير انسانية نتيجة تسلك السياسة الحقىمة ، التي بدأ تبعها بعض المسؤولين في الشركة .. وفي سبيل المثال لا بد لي أن أذكر حض انتاعب التي لازلنا ذيانيها حتى ل يوم . . فلاذلت اتذكر ب أيام ما حدث ل أحد العمال في قسم الصيانة قد اعتدت عليه زوجة أحد الطيارين لانجائز بضربه بالنهال أمام الناس وتبته الى مكتب مدير قسم لتوظيف والنحال بيدها وقد همت ضربه ثانية لو لا تدخل المدير لأنجليزي والآخر محظى عوالي . وهو توقف الشركة المائة من هذه قضية معروفة للجميع . وهناك قضية أخرى وقعت لأحد اصحاب رؤوس الأموال المستغلين وأصحاب السلطة من المستعمرات

ولكن هنـات لهـلـاء أـن يـتـسـهـرـوا
فـي هـذـه السـامـة الـاتـقـامـية أو أـن
يـفـلـحـو فـيـها لـأـنـا لـهـا بـالـمـرـصاد .

والجدير بالذكر أن الشركة لم
قدفع الزيادة الأخيرة في الأجور إلا
بعد أن أضافت الشيء الكثير . أي
أن الشركة أخرجت الزيادة من الباب
وأدخلت الكثير من النافذة ، وذلك

يفصل احتكارها للنقل الجوي في جميع أنحاء الجنوب اليمني والخليج. ولكن النقاية كانت لهم بالمرصاد وقضية ثالثة، فقد طاب أحد الطيارين الانجليز منع الموظفين في شركة خطوط عدن الجوية، أنه المحالين عن دخول غرفة الطيارات رغم الزيادة الأخيرة في الأجور، الملاحق يخصهم أتموين أو تباولهم فلابد هنالك فارق غير بسيط الغذاء فيها لأنها يجب أن تكون بين الأجور التي تقاضاها نحن، خاصة بالطيارين الانجليز البعض وبين الأجور التي يتلقاها بغض أليست ذه تفرقة عنصرية . . .

عمال الشركات الأخرى مثل شركة استيفاك وبي بي والمصافي وغيرها الأيطالي الذي أراد أن يضرب أحد وما على هؤلاء المسؤولين إلا ان العمال بهضبة من الحديد في الهنجر يسألوا ويتهربوا . . .

ثم أن هناك نقطة واحدة لا تزال ذروتها ودالب من الامل أن يساهم

موضع نزاع بين السوكه والنقاشه الأبطالي ولا يأخذ القضية الى النهاية حول أحقيه العمال والموظفين ولكن المister فرانسورد الضابط المقصوين في الزيادة الأخيرة . . . المسؤول الأول في الهنجر لم يتورع

عند ای ای عاد . . . عاد

شارع عجماء

هناك اناس متى اخفق في سعيه
ولم ينل من الرعامة ما يريد . قام
باسم الدين وهو الحاقد . . فنسب
الى غيره الكفر والاحاد والضلال
والفساد واتخذ لا هو ائمه سافل الوسائل
وربما صدقه بعض ضعفاء النفوس
من العامة لاذه يضرب على وتر الدين
ولكن المجموع لا يلهمت اليه ولا
يعرف عليه ولا يدري بما ياطيه .

يا حسين محمد بن محمد
الشيخ عثمان - عدن

صفوف مسائمة

يعلن المكتب الثقافي والترجمي
عن فتح صهوف مسائية للعمال في
مدرسة النهضة العربية ، في الشيخ
عثمان ، قريباً وعلى العمال الراغبين
في ذلك أن يدخلوا أسماءهم حالاً ،
في المكتب الثقافي والترجمي التابع
لجمهور العمال . . كما أن المدرسين
المدين بـ غبون في تعليم العمال
طوعاً أن يتقى لهم حلاً بتسجيل
سمائهم في المكتب المذكور ، وان
ذلك كهذا يثير هنا همة وطنية منهم
مصلحة النفع العام ، وهو صالح العمال
لkadحين الذين حرموا من التعليم .

اذا كانت الأمة التي لازعيم لها
رشدها ، قسيير في مهمه من الفوضى
تشابه الاعلام ، فأن الأمة التي
كثير عشاق الزعامة فيها ، وينمو
دد محبي الرئاسة في مجموعها ،
نها فوضى وأشد حيرة ، واعظاتهم ويلات
حب الرئاسة داء هذه البلاد
التهافت على الزعامة مرضها المزمن
ما من زعيم يهتم فيه ، الا حففت
غيره في قلوب قومه واشتعل الحسد
ذفوسهم فتراهم ي عملون على الوشاية
ويبدلون ما لديهم من قوة لاسقطاته
ن كان زعيمًا حتى فهو لا يأبه
مارضتهم ، بل يثبت على ما يريده
ومه من الخير ثبات الرجال ، لا يبالي
هؤل ، ولا يذكر ثبات للصعوبات ،
لن تزعزع لأول صدمة ، كان ضعيف
راده واسترئي بمن يمكن كذلك
لا يكون رئيساً لالقوم .

أَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْإِسْلَامُ دِينُ أَبْرَاهِيمَ
وَلَا يَأْكُونُ مِنْ أُولَئِكَ الَّذِينَ
يَعْبُدُونَ الرَّجُوبَيَّةَ ، وَلَا يَأْكُونُ مِنْ
تَّقْبِيقِهَا كَلِمَةُ الْحَقِّ فِي الْاِشْتِرَاكِيَّةِ
الْعَرَبِيَّةِ بِمَا ذَرَّ مِنْ دُرُسٍ وَهَا دراسة
جِبِيلَةُ اهْمَانْ فَمَاذَا تَهْوِلُ لَكَ ؟

دخن سجائر هيرالد



ثمن علبة ابى عشرين سجارة - ٦٥ سنتاً
صنع الولايات المتحدة الامريكية
الموزع : كريوت - عدن

مستودع سعيد

طريق الطويلة
كريوت - عدن

المقوى الثاني .. للرجال والسيدات



يعتبر زيت كبد الحوت مصدراً عظيماً للطاقة والعناء الطبيعي، فهو يحتوى على فيتامين A ، D .. تناوله على شكل شراب أو فتراض واحترس على أن يحمل إسم (فترة بيرة) فهو أنتقى وأرقى من نوع من زيت كبد الحوت

British Cod Liver Oils Hull England

زيت كبد الحوت المقوى
ـ سليم سليمـ
ـ ساند وافتراضـ

الثقافة للجميع .. وتبه مجانية

كيف هذا ؟

و ما هو السبيل الى ذلك ؟

اذن ماعليك الا ان تطلب التفاصيل فوراً من

مكتبة الثقافة الشعبية

٥٧ شارع زين العابدين - القاهرة

بيان عام من نقابة الباصات

الشرفاء، وتأيد عمال الجيش تأييداً مطلقاً في مطالبهم العادلة .

والهيئه العامه لنقابة عمال

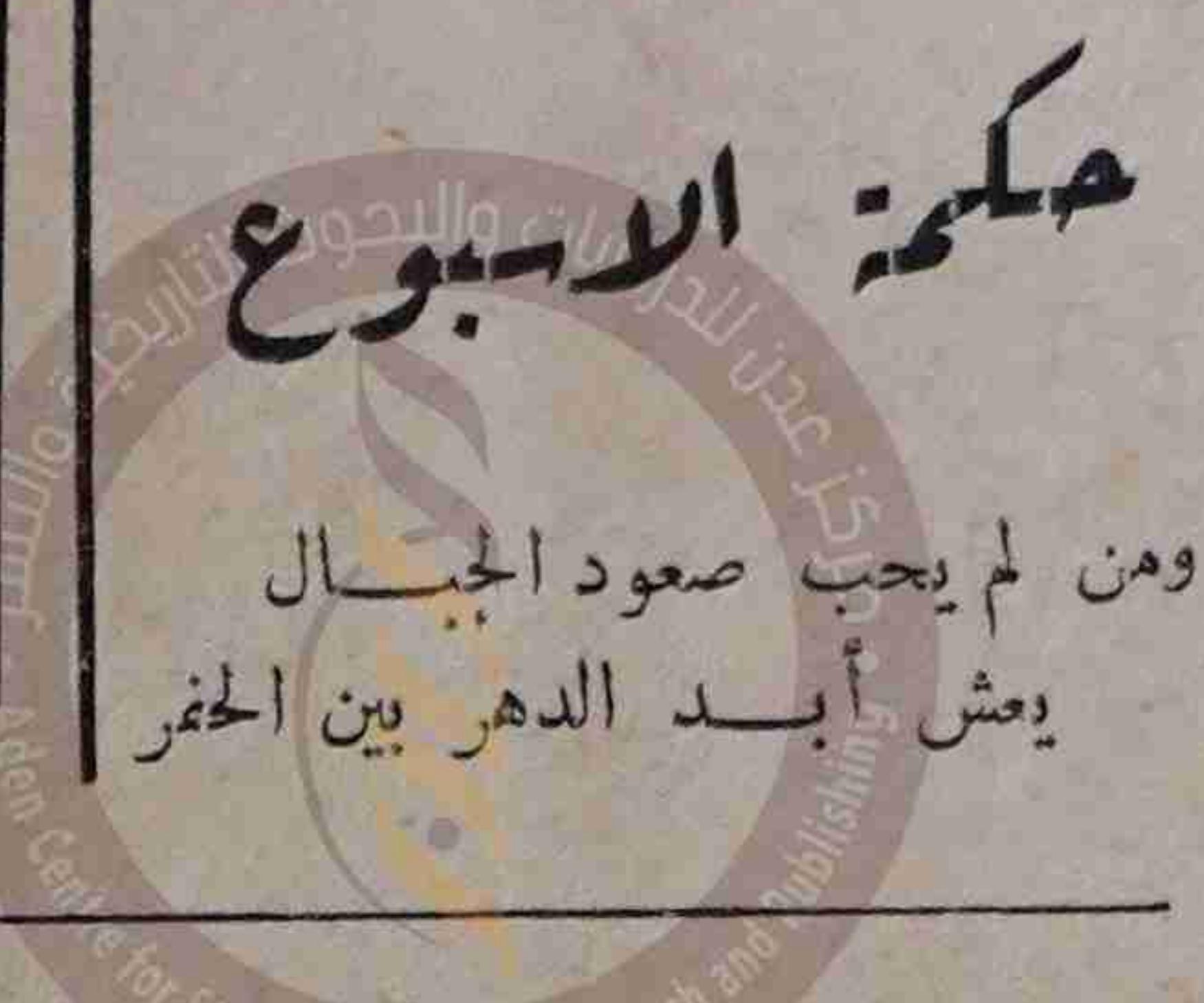
الباصات الأهلية كلها تقى في موافقة شركة الباصات العدئيه ، بوصفها مؤسسه وطنيه ، على المطالب العادله الواردة في البند الثالث من هذا البيان ، خاصه وأن هذه المطالب ليست بالشيء الجديد .. بل أن غالبيه العمال في المؤسسات الأجنبية قد تحصلوا عليها منه فترة طويلاً .. والله أكبر والنصر لعمالنا الأحرار ..

طه أحمد مقبل

الأمين العام

حكومة الدببور

ومن لم يحب صعود الجبال
يعش أبداً الدهر بين الحفر



عقدت نقابة عمال الباصات الأهلية جلسة عامة في عصر يوم ٢٥/٣/١٩٦٢ في مقرها بعدن .

وبعد أن ناقش المجتمعون وضع نقابتهم طيلة السنوات الماضيه ووضع النقابات الأخرى بصورة عامه ، اتخاذ المجتمعون القرارات التاليه :-

(١) المصادقه على مالية النقابه ، واصدار بيان شهرى للأعضاء يوضح دخل وخرج النقابة شهرياً .

(٢) الموافقه على اقتطاع الاشتراكات الشهريه من الماهيات بواسطه محاسب الشركه الاهليه للباصات .

(٣) تكليف الهيئة الإداريه بالتفاوض مع شركة الباصات العدئيه لتحقيق المطالب التاليه :-

أ - زيادة الماهيات لجميع العمال بنسبة ١٥ في المائه ابتداء من أول يناير ١٩٦١ .

ب - بناء مساكن الجميع العمال أو اعطائهم علاوة سكن وقدرهما خمسون شلن شهرياً من أول يناير ١٩٦١ .

ج - علاوة النوبة وقدرهما ٤٥ شلن ابتداء من أول أبريل ١٩٦١ .

د - علاوة سفر وقدرهما ١٢٠ شلن سنويًا ابتداء من أول يناير ١٩٦١ .

ه - توظيف طيبة لتطبيب عائلات العمال مع خصم واحد في المائة من الماهيه الأساسية للعامل [مشروع] تطبيب العائلات .

(٤) استئثار الاجراءات التعسفية والانتقامية التي تمارسها القيادة العليا للجيش البريطاني تجاه العمال

موقع صديقي قال لي:

يدعون أن في بلادنا أعيان وعقال ووجهاء وعليه قوم فماذا يقول ؟

قلت صديقي : إن أبرز مظاهر مجتمعنا هي الفسق والكذب والتضليل والتظاهر بالعظمة ، والملق .. والنصب والابتزاز والاحتطاط .. وعليه

فيوجد بلاشك في بلادنا أعيان وعقال ووجهاء وعليه قوم متخصصين في هذه المخلة .. فسكت صديقي وقال : لقد كان حال مجتمعنا كحالكم

اليوم وذلك منذ عشر سنوات .. وجاءه وأعيان يتآمرون ويسرقون

ويذعنون الصدق والأمانة والأخلاق ويتمشدون بالدين .. ويرتكبون كل فحشاء باسم الأخلاق والأمانة والدين .. وفجأة انتشر ذكاء أبناء

الشارع .. السواد الأعظم من الشعب طلبه وطالبات عمال وموظفين وبدأت بانتفاضات ومحاكمات

وانتهت بثورة عارمة على كل شيء فاسدوا عرت كل تاجر وسياسي متآمر ..

ماذا يجري في سوريا ؟ سوريا عادت إلى الاشتراكية العربية .. وعاد جيشه من جديد

لينتصر للفلاح والعامل والطالب والطالبة .. وليكسر أجنحة رأس الباغي ويقوض دعائم السياسيين المحترفين الفاسدين .. وعاد جيش سوريا ليؤكّد تمسمه بوحدة العرب ..

وحدة المصير الواحد .. ومهمما كانت النكسة ومهمما كان الغموض الذي لا زال يكتنف الموقف الراهن في سوريا .. فإن اراده الشعب العربي من خلال هذه الظروف الرهيبة أن تصرّت ويزرت مثله ببلاغ القادة العامة الذي يدعو إلى العودة الصريحة المباشرة نحو الاشتراكية العربية والوحدة العربية .. ولن يمضي وقت طويل حتى يتم شمل المغربي ليشمل الجزائري وتونس والمغرب ، وينتقمي حتى مع مشرقاً العربي لنسيم الحرية والكرامة والنصر .. «عبد الله الأصمعي»

العمال

لسان حال المؤقر العالمي
رئيس التحرير

عبد الله العجيض الصمعي

مدير التحرير

محمد حالم على

تلفون ٢٩٤٥

صندوق البريد ١١٦٢

الاشتراكات

٣٠ شلنا للداخل

٤٠ شلنا للخارج

مشروب الضيافة

بيبسي كولا



الرطب زر الترفة
العالمية

الشركة العَدْنِيَّة الصناعيَّة المُسَاهِّمة - عَدْن

صاحبة امتياز التعبئة من شركة بيبسي كولا